



十九  
十三



玉藻第十三



天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭○玄  
 端而朝日於東門之外聽朔於南門之外○閏  
 月則闔門左扉立于其中○皮弁以日視朝遂  
 以食日中而餽奏而食日少牢朔月太牢五飲  
 上水漿酒醴醢○卒食玄端而居動則左中書  
 之言則右中書之御警蹕聲之上下年不順成  
 則天子素服乘素車食無樂○諸侯玄端以祭

裨冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝  
於內朝○朝辨色始入君日出而視之退適路  
寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服  
○又朝服以食特牲三俎祭肺夕浹衣祭牢肉  
朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君  
同庖○君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無  
故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身  
踐也至于八月不雨君不舉○年不順成君衣

布摺本關梁不租山澤列而不賦士功不與大  
夫不得造車馬○卜人定龜史定墨君定體○  
君羔幣虎植大夫齊車鹿幣豹植朝車士齊車  
鹿幣豹植○君子之居恒當戶寢恒東首若有  
疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐  
○日五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛  
進襪進羞工乃升歌○浴用二巾上絺下綌出  
行履蒯席連用湯履蒲席衣布晞身乃履進飲

○將適公所宿齋戒居外寢沐浴史進象笏書  
思對命○既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如  
也登車則有光矣○天子搢珽方正於天下也  
○諸侯茶前訕後直讓於天子也○大夫前訕  
後訕無所不讓也○侍坐則必退席不退則必  
引而去君之黨○登席不由前為躐席○徒坐  
不盡席尺○讀書食則齊豆去席尺○若賜之  
食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲  
而俟○若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲  
而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所  
欲凡嘗遠食必順近食○君未覆手不敢殮君  
既食又飯殮飯殮者三飯也君既徹執飯與醬  
乃出授從者○凡侑食不盡食食於人不飽唯  
水漿不祭若祭為已俵卑○君若賜之爵則越  
席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵  
然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色洒如

也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退則  
坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左○凡  
尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側  
尊用於士側尊用禁○始冠緇布冠自諸侯下  
達冠而敝之可也○玄冠朱組纓天子之冠也  
緇布冠纓纓諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之  
齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也○縞冠玄武  
子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也○垂纓五

寸惰游之士也○玄冠縞武不齒之服也○居  
冠屬武自天子下達有事然後纓○五十不散  
送親沒不髻○大帛不纓玄冠紫纓自魯桓公  
始也○朝玄端夕浣衣○浣衣王祛縫齊倍要  
袷當旁袂可以回肘○長中繼揜尺袷二寸祛  
尺二寸緣廣寸半○以帛裏布非禮也○士不  
衣織無君者不貳采○衣正色裳間色非列采  
不入公門振紕紕不入公門表裘不入公門襲

禮記

卷之

裘不入公門○纁為繭緇為袍禪為絢帛為褶

○朝服之以縞也自季康子始也○孔子曰朝

服而朝卒朔然後服之○曰國家未道則不充

其服焉○唯君有黼裘以誓省大裘非古也○

君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼

裘士不衣狐白○君子狐青裘豹褱玄緇衣以

裼之○韋裘青豸褱絞衣以裼之○羔裘豹飾

緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯

之服也○犬羊之裘不裼不文飾也不裼○裘

之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡

飾也○服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲

無事則裼弗敢充也○笏天子以球玉諸侯以

象大夫以魚須文竹士竹本象奇也○見於天

子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功不說

笏當事免則說之既摺必盥雖有執於朝弗有

盥矣○凡有指畫於君前用笏造受命於君前

鄭注本士下有以字

指之下鄭注有笏字

天子之曰郊本疏  
本皆有王后禘  
衣之上而素帶  
終辟有六分而  
去一之下三寸長  
有於帶至三齊  
有夫人掄休之

則書於笏。笏畢用也。因飾焉。○笏度二尺有六

寸。其中博三寸。其殺六分而去一。○天子素帶

朱裏終辟。○而素帶終辟。○大夫素帶辟垂。○

士練帶率下辟。○居士錦帶。弟子編帶。○并紐

約用組。三寸長。齊于帶。紳長制。士三尺。有司

二尺有五寸。于游曰參分。帶下紳居二焉。紳鞞

結三齊。○大夫大帶四寸。雜帶。君朱綠。大夫玄

華。士緇。辟二寸。再緣四寸。○凡帶有率。無箴功

○肆束及帶。勤者有事則收之。走則擁之。○鞞

君朱。大夫素。士爵韋。圓殺直。天子直。諸侯前後

方。大夫前方後。挫角。士前後正。鞞下廣一尺。上

廣一尺。長二尺。其頸五寸。肩革帶博二寸。○一

命。緼鞞。幽衡。再命。赤鞞。幽衡。三命。赤鞞。鞞衡。○

王后禘衣。夫人掄狄。君命屈狄。○再命。禘衣。一

命。禮衣。士禘衣。○唯世婦命於奠。繭。其他則皆

從。男子。○凡侍於君。紳垂足如履。齊頤。雷垂拱

禘  
言鞠

禮三

飾之八帶

六

新及

視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左○凡君召

以二節一節以走一節以趨在官不俟屨在外

不俟車○士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊

者先拜進面答之拜則走○士於君所言大夫

沒矣則稱諱若字名士與大夫言名士字大夫

於大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不

諱教學臨文不諱○古之君子必佩玉右徵角

左宮羽○趨以采齊行以肆夏周還中規折還

中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君

子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟

之心無自入也○君在不佩玉左結佩右設佩

居則設佩朝則結佩○齊則綉結佩而爵鞶○

凡帶必有佩玉唯容否佩玉有衝牙君子無故

玉不去身君子於玉比德焉○天子佩白玉而

玄組綬○公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水

蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璠

鏘音槍

結屈同  
續陸即耕反



玟而縹組綬。○孔子佩象環五寸。而綦組綬。○

童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳。并紐。錦束髮。皆

朱錦也。○童子不裘。不帛。不履。約無紕。服聽事

不麻。無事則立。主人之北。南面見。先生從。人而

入。○侍食於先生。異爵者。後祭。先飯。客祭。主人

辭曰。不足祭也。客殮。主人辭以疏。主人自置其

醬。則客自徹之。○一室之人。非賓客。一人徹。壹

食之人。一人徹。凡燕食。婦人不徹。○食棗桃李

弗致于核。爪祭。上環。食中棄所操。○凡食果實

者。後君子。火孰者。先君子。○有慶非君賜。不賀

○有憂者。○孔子食於季氏。不辭。不食肉。而殮

○君賜車馬。乘以拜賜。衣服服以拜賜。○君未

有命。弗敢即乘服也。○君賜。饔飧。據掌致諸地

○酒肉之賜。弗再拜。○凡賜君子。與小人不同

日。○凡獻於君。大夫使宰士親。皆再拜稽首。送

之。膳於君。有董桃。茹於大夫。去茹於士。去董。皆

賜字脫漏  
以上之服以拜賜  
之賜字連下  
君未讀

造於膳案○大夫不親拜為君之答也○大

夫拜賜而退士待諾而退又拜弗答拜○大夫

親賜士士拜受又拜於其室表服弗服以拜敵

者不在拜於其室○凡於尊者有獻而非敢以

聞○士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀

○親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之

○禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式○

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐

之走而不趨○親老出<sub>多</sub>不易方復<sub>多</sub>不過時親癢

色容不盛此孝子之疏節也○父沒而不能讀

父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口

澤之氣存焉爾○君入門介拂闈大夫中棖與

闈之間士介拂棖○賓入不中門不履闈公事

自闈西私事自闈東○君與尸行接武大夫繼

武士中武徐趨皆用是○疾趨則欲發而手足

毋移○圈豚行不舉足齊如流席上亦然○端

席上三節注  
尊也亦尚徐  
疏中修簡

齊一者治之則  
皆及下者速

行頤雷如矢并行剌剌起履○執龜玉舉前曳  
踵踳踳如也○凡行容惕惕○廟中齊齊朝廷  
濟濟翔翔○君子之容舒遲見所尊者齊遯○  
足容重手容恭○目容端口容止○聲容靜頭  
容直○氣容肅○立容德○色容莊坐如尸○  
燕居告溫溫○凡祭容貌顏色如其所祭者○  
喪容曩曩色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容訶訶  
○戎容暨暨言容詬詬色容厲肅視容清明○

立容辨卑毋調○頭頸必中○山立○時行○  
盛氣顛實揚休○玉色○凡自稱天子曰子一  
人○伯曰天子之力臣○諸侯之於天子曰某  
士之守臣某○其在邊邑曰某屏之臣某○其  
於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤  
○上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自  
名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適  
○公子曰臣孽○士曰傳遽之臣於大夫曰外

水ヲキツテ其歸ヲシメカキテ曰ト云ハルナリ  
上ノ又云爾ノ腹ヲキツテ其歸ヲシメカキテ曰ト云ハルナリ

禮二  
私○大夫私事使私人擯則稱名○公士擯則  
日寡大夫寡君之老○大夫有所往必與公士  
為賓也

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南  
鄉而立○三公中階之前北面東上諸侯之位  
阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面  
北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西

八變在南方函  
其別也疏

疏曰夷狄為四  
方藩塞每世  
一來朝告至

北面東上○九夷之國東門之外西面北上八  
蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之  
外東面南上五狄之國北門之外南面東上○  
九采之國應門之外北面東上○四塞世告至  
此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑  
也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯是以周  
公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天  
子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作

籥音獨

疏曰朝獻竟而夫  
人酌盞齊亞獻各  
為再獻又各為  
加此再獻之時  
象謂象武也

省讀為備仙傳  
反

樂頒度量而天下大服七年致政於成王○成

王以周公為有勳勞於天下是以封周公於曲

阜地方七百里車千乘命魯公世世祀周公

以天子之禮樂是以魯君孟春乘大路載弧韜

旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天

子之禮也○季夏六月以禘禮祀周公於大廟

牲用白牡○尊用犧象山罍鬱尊用黃目○灌

用玉瓚大圭薦用玉豆雕篋爵用玉琖仍雕加

以璧散璧角俎用椀斝○升歌清廟下管象朱

干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧

東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大

廟言廣魯於天下也○君卷冕立于阼夫人副

褱立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆邊卿

大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服

太刑而天下大服○是故夏禘秋嘗冬烝春社

秋省而遂大蜡天子之祭也○大廟天子明堂

新反

言曾此  
天子惟全乎命  
必以木鐸為象  
言身也

既路則車也  
大路木路也  
夾路玉路也

此節曾謂四代  
也  
爵一節明有  
既云灌尊不爵  
曾云及所用之  
爵

鄭云夫讀為  
爵

小一節作七

鄭曰象周有  
文王武王之廟  
也

庫門天子鼻門雉門天子應門○振木鐸於朝

天子之政也○山節藻稅○復廟重檐○刮楹

達鄉○反坫出尊○崇坫康圭疏屏天子之廟

飾也○鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路

也大路殷路也乘路周路也○有虞氏之旂夏

后氏之綬殷之大白周之大赤○夏后氏駱馬

黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣○夏后氏

牲尚黑殷白牡周騂剛○黍有虞氏之尊也山

壘夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也○爵

夏后氏以錢殷以學周以爵○灌尊○夏后氏

以雞夷殷以學周以黃目○其勺夏后氏以龍

勺殷以疏勺周以蒲勺○土鼓簫柷鼗鼔伊耆

氏之樂也○拊搏玉磬拊擊大琴大瑟中琴小

瑟四代之樂器也○魯公之廟文世室也武公

之廟武世室也○米廩有虞氏之庠也序夏后

氏之序也瞽宗殷學也頌宮周學也○崇鼎貫

禮三

諸禮學

三

禮

鼓足是足  
鼓  
正言此節明  
曾有二并與  
之飾

鼎大璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之

戎器也○夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之

和鐘叔之離磬女媧之笙簧○夏后氏之龍龔

虞殷之崇牙周之璧璫○有虞氏之兩敦夏后

氏之四璉殷之六瑚周之八簋○俎有虞氏以

稷夏后氏以楝殷以稷周以房俎○夏后氏以

楬豆殷玉豆周獻豆○有虞氏服韍夏后氏山

殷火周龍章○有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭

肝周祭肺○夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒○

有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百○

有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧

璫○凡四代之服器官曾兼用之是故魯王禮

也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也禮樂刑法

政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天

下資禮樂焉鄭注資取也

喪服小記第十五

喪服

斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布○齊

衰惡弁以終喪○男子冠而婦人笄男子免而

婦人髻其義為男子則免為婦人則髻○苴杖

竹也削杖桐也○祖父卒而后為祖母後者三

年○為父母長子稽顙大夫弔之雖總必稽顙

○婦人為夫與長子稽顙其餘則否○男主必

使同姓婦主必使異姓○為父後者為出母無服

○親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而

親畢矣○王者禘其祖之所自出以其祖配之

而立四廟庶子主亦如之○別子為祖繼別為

宗繼禰者為小宗有五世而遷之宗其繼高祖

者也是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬

宗所以尊祖禰也○庶子不祭祖者明其宗也

○庶子不為長子斬不繼祖與禰故也○庶子

不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食○庶

子不祭禰者明其宗也○親親尊尊長長男女

鄭本有太字



鄭本皆言  
有命字

之有別人道之大者也。○從服者所從亡則已。  
屬從者所從雖沒也服。○妾從女君而出則不  
為女君之子服。○禮不主不禘。○世子不降妻  
之父母其為妻也與大夫之適子同。○父為士  
子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士  
服。○父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以  
士服。○婦當喪而出則除之。○為父母喪未練  
而出則三年既練而出則已。○未練而反則期

稅通脫

既練而反則遂之。○再期之喪三年也。期之喪  
二年也。九月七月之喪三時也。五月之喪一時  
也。三月之喪一時也。故期而祭禮也。期而除喪  
道也。祭不為除喪也。○三年而后葬者必再祭  
其祭之間不同時而除喪。○大功者主人之喪  
有三年者則必為之再祭朋友虞祔而已。○士  
妾有子而為之總無子則已。○生不及祖父母  
諸父昆弟而父稅喪已則否。○為君之父母妻

禮記

檀弓

卷六

新反

却降而三日  
浦以在日宣  
新以在日宣  
否

虞母報  
疏本不同仲  
報讀為赴疾  
之赴行急疾  
陸音格在音  
苦付及

禮三

長子。君已除喪而后聞喪則不稅。○降而在總  
小功者則稅之。○近臣君服斯服矣其餘從而  
服不從而稅。○君雖未知喪臣服已。○虞杖不  
入於室。祔杖不升於堂。○為君母後者君母卒  
則不為君母之黨服。○經殺五分而去一。杖大  
如經。○妾為君之長子與女君同。○除喪者先  
重者易服者易輕者。○無事不辟廟門哭皆於  
其次。○復與書銘自天子達於士其辭一也。男

子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏。○  
斬衰之葛與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之  
麻同麻同皆兼服之。○報葬者報虞三月而后  
卒哭。○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其  
葬服斬衰。○大夫降其庶子其孫不降其父。○  
大夫不主士之喪。○為慈母之父母無服。○夫  
為人後者其妻為舅姑大功。○士祔於大夫則  
易牲。○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後

室於葬而也殺自而奉  
年九海左  
明推之也  
中

祖庶母既之謂  
已父之妻也位  
有子

吉服朝服也  
執事之人也  
古事已畢則  
以并送於賓  
矣

同財而祭其祖禩為同居有主後者為異居

○哭朋友者於門外之右南面○禩葬者不筮

宅○士大夫不得禩於諸侯禩於諸祖父之為

士大夫者其妻禩於諸祖姑妾禩於妾祖姑亡

則中一以上而禩禩必以其昭穆○諸侯不得

禩於天子天子諸侯大夫可以禩於士○為母

之君母母卒則不服○宗子母在為妻禩○為

慈母後者為庶母可也為祖庶母可也○為父

母妻長子禩○慈母與妾母不世祭也○丈夫

冠而不為殤婦人笄而不為殤為殤後者以其

服服之○久而不葬者唯主喪者不除其餘以

麻終月數者除喪則已○箭笄終喪三年齊衰

三月與大功同者繩屨○練筮日筮尸視濯皆

要經杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有

司告事畢而后杖拜送賓大祥吉服而筮尸○

庶子在父之室則為其母不禩○庶子不以杖

即位○父不主庶子之喪則孫以杖即位可也

○父在庶子為妻以杖即位可也○諸侯弔於

異國之臣則其君為主○諸侯弔必皮弁錫衰

所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不

錫衰○養有疾者不喪服遂以主其喪非養者

入主人之喪則不易已之喪服養尊者必易服

養卑者否○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君

可也○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅

主之○士不攝大夫士攝大夫唯宗子○主人

未除喪有兄弟自他國至則主人不免而為主

○陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而

盡納之可也○奔兄弟之喪先之墓而後之家

為位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓○父

不為眾子次於外○與諸侯為兄弟者服斬○

下殤小功帶澡麻不絕本誦而反以報之○婦

祔於祖姑祖姑有二人則祔於親者○其妻為

報赴疾之赴

後疏作后

鄭注異國之君免或為弔  
殤上殤中殤下殤  
成喪謂成人之喪  
其祥祭也右服朝  
而偏冠所以朝  
服而偏冠者未  
未純吉也  
祖謂堂上去之  
降堂階東而  
踊為踊  
東方東序

大夫而卒而后其夫不為大夫而祔於其妻則  
不易牲妻卒而后夫為大夫而祔於其妻則以  
大夫牲○為父後者為出母無服無服也者喪  
者不祭故也○婦人不為主而杖者姑在為夫  
杖母為長子削杖女子子在室為父母其主喪  
者不杖則子一人杖○總小功虞卒哭則免○  
既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免○  
為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒

哭則免如不報虞則除之○遠葬者比反哭者  
皆冠及郊而後免反哭○君弔雖不當免時也  
主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免  
○除殤之喪者其祭也必玄除成喪者其祭也  
朝服編冠○奔父之喪括髮於堂上祖降踊襲  
經于東方奔母之喪不括髮祖於堂上降踊襲  
免于東方經即位成踊出門哭止三日而五哭  
三袒○適婦不為舅姑後者則姑為之小功

大傳第十六

陸曰鄭云以記其祖宗人親之大義故以大傳為篇

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配

之○諸侯及其太祖大夫士有大事省於其君

干祫及其高祖○牧之野武王之大事也既事

而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率天下

諸侯執豆蓬遂奔走追王大王亶父王季歷文

王昌不以卑臨尊也○上治祖禘尊尊也下治

子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別

之以禮義人道竭矣○聖人南面而聽天下所

且先者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰

舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民

無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死

聖人南面而治天下必自人道始矣○立權度

量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣

服此其所得與民變革者也○其不可得變革

者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此

禮祭天 疏云治猶正 繆讀為繆 之也 陸曰鄭云以記其祖宗人親之大義故以大傳為篇

疏云治猶正

繆讀為繆 之也

報有功勞者

鄭注功功是存察也有仁愛也

禮記

卷三

大傳

新反

祖

鄭之傳也道親父母為首次以妻子伯叔尊之親也次以公卿大夫名之若伯叔母及子婦弟婦兄弟之屬出入如女子室為入適人出及去適人後者臨也鄭云自於用也臨仁恩率循也親謂父母等差

合族設族會無飲

其不可得與民變革者也。○同姓從宗合族屬

異姓主名治際會名著而男女有別。○其夫屬

乎父道者妻皆母道也。其夫屬乎子道者妻皆

婦道也。謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎。名

者人治之大者也。可無慎乎。○四世而總服之

窮也。五世祖免殺同姓也。六世親屬竭矣。其庶

姓別於上而戚單於下。昏姻可以通乎。○繫之

以姓而弗別。綴之以食而弗殊。雖百世而昏姻

不通者周道然也。○服術有六。一曰親親。二曰

尊尊。三曰名。四曰出入。五曰長幼。六曰從服。○

從服有六。有屬從。有徒從。有從有服而無服。有

從無服而有服。有從重而輕。有從輕而重。○自

仁率親等而上之。至于祖。名曰輕。自義率祖順

而下之。至于禰。名曰重。一輕一重。其義然也。○

君有合族之道。族人不得以其戚戚君位也。○

庶子不祭。明其宗也。庶子不得為長子。三年不

繼祖也。○別子為祖，繼別為宗。繼禰者為小宗，有百世不遷之宗；有五世則遷之宗。百世不遷者，別子之後也；宗其繼別子之所自出者，百世不遷者也。宗其繼高祖者，五世則遷者也。尊祖，故敬宗；敬宗，尊祖之義也。○有小宗而無大宗者，有大宗而無小宗者，有無宗亦莫之宗者，公子是也。○公子有宗道，公子之公為其士大夫之庶者，宗其士大夫之適者，公子之宗道也。○絕族無移服，親者屬也。○自仁率親等而上之，至于祖，自義率祖順而下之，至于禰，是故人道親親也。親親，故尊祖；尊祖，故敬宗；敬宗，故收族；收族，故宗廟嚴；宗廟嚴，故重社稷；重社稷，故愛百姓；愛百姓，故刑罰中；刑罰中，故庶民安；庶民安，故財用足；財用足，故百志成；百志成，故禮俗刑；禮俗刑，然後樂。詩云：不顯不承，無斁於人。斯此之謂也。



少儀第十七

聞始見君子者辭○曰某固願聞名於將命者

不得階主適者曰某固願見罕見曰聞名亟見

曰朝夕瞽曰聞名○適有喪者曰比童子曰聽

事○適公卿之喪則曰聽役於司徒○君將適

他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司

敵者曰贈從者○臣致綖於君則曰致廢衣於

賈人敵者曰綖親者兄弟不以綖進○臣為君

喪納貨貝於君則曰納甸於有司賙馬入廟門

賙馬與其幣大白兵車不入廟門○賙者既致

命坐委之擯者舉之主人無親受也○受立授

立不坐性之直者則有之矣○始入而辭曰辭

矣○即席曰可矣○排闥說屨於戶內者一人

而已矣有尊長在則否○問品味曰子啜食於

某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎○不

疑在躬不度民械不願於大家不嘗重器○祀

鄭注投投壺也  
也取擁抱也  
角引爵擢去也  
徹也投壺之義  
為馬  
法拖代擲也  
引也中車

鄭注亡也疾  
要也  
是臨也相將也

掃日掃掃席前日拚拚席不以鬣執箕膺搗○

不貳問問卜筮日義與志與義則可問志則否

○尊長於已踰等不敢問其年燕見不將命遇

於道見則面不請所之喪侯事不植弔○侍坐

弗使不執琴瑟○不畫地手無容不娶也寢則

坐而將命○侍射則約矢○侍投則擁矢○勝

則洗而以請客亦如之不角不擢馬○執君之

乘車則坐僕者右帶劍負良綬申之面拖諸辟

以散綬升執轡然後步○請見不請退朝廷日

退燕遊日歸師役日罷○侍坐於君子君子欠

伸運步擇劍首還履問日之蚤莫雖請退可也

○事君者量而后入不入而后量凡乞假於人

為人從事者亦然然故上無怨而下遠罪也○

不窺密不旁狎不道舊故不戲色○為人臣下

者有諫而無訕有亡而無疾頌而無調諫而無

驕忘則張而相之廢則掃而更之謂之社稷之

拔報禮也  
疾也

正於樂人者受  
樂於樂人也

役○毋拔來毋報往○毋瀆神毋徇枉毋測未  
 至○士依於德游於藝工依於法游於說○毋  
 訾衣服成器毋身質言語○言語之美穆穆皇  
 皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車  
 馬之美匪匪翼翼和之美肅肅雍雍○問國  
 君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能  
 御未能御問大夫之子長幼長則曰能從樂人  
 之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人問  
 士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未  
 能負薪○執玉執龜筮不趨堂上不趨城上不  
 趨武車不式介者不拜○婦人吉事雖有君賜  
 肅拜為尸坐則不手拜肅拜為寇主則不手拜  
 ○葛絰而麻帶○取俎進俎不坐○執虛如執  
 盈入虛如有人○凡祭於室中堂上無跪燕則  
 有之○未嘗不食新○僕於君子君子升下則  
 授綬始乘則式君子不行然後還立乘貳車則

五子居

天保三章行

腰記集

洗心館

加多

式佐車則否○貳車者諸侯七乘上大夫五乘

下大夫三乘有貳車者之乘馬服車不齒觀君

子之衣服服劔乘馬弗賈○其以乘壺酒束脩

一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘

壺酒束脩一犬○其以鼎肉則執以將命○其

禽加於一雙則執一雙以將命委其餘○犬則

執緹守犬田犬則授擯者既受乃問犬名○牛

則執紉馬則執鞞皆右之○臣則左之○車則

說緹執以將命甲若有以前之則執以將命無

以前之則袒繫乘會○器則執蓋弓則以左手

屈鞮執拊○劔則啟櫃蓋襲之加夫禕與劔焉

○笏書脩也直弓齒席枕几穎杖琴瑟文有刃

者積筴箚其執之皆尚左手刀卻刃投穎削授

拊凡有刺刃者以授人則辟刃○乘兵車出先

刃入後刃軍尚左卒尚右○賓客主恭祭祀主

敬喪事主哀會同主詡軍旅思險隱情以虞○

獨音獨夫禕  
劔衣也  
蓋仰置劔垂之下  
鉤底處有蓋上而  
敷布夫禕而置劔  
於夫禕之上也

鄭注禮讀為  
得隨曰曰火與  
及必注况爾及

燕侍食於君子則先飯而後已毋放飯毋流歎

小飯而亟之數噍毋為口容客自徹辭為則止

客爵居左其飲居右介爵酢爵俱爵皆居右

羞濡魚者進尾冬右腴夏右鱠祭無○凡齊

執之以右居之於左○贊幣自左詔辭自右○

酌尸之僕如君之僕其在車則左執轡右受爵

祭左右軌范乃飲○凡羞有俎者則於俎內祭

○君子不食困腴○小子走而不趨舉爵則坐

祭立飲○凡洗必盥○牛羊之肺離而不提心

○凡羞有倍者不以齊○為君子擇葱薤則絕

其本末羞首者進嚙祭耳○尊者以酌者之左

為上尊○尊壺者面其鼻○飲酒者襍者醜者

有折俎不坐末步爵不嘗羞○牛與羊魚之腥

轟而切之為膾麋鹿為菹野豕為軒皆轟而不

切麋為辟雞兔為宛脾皆轟而切之切葱若薤

實之醢以柔之○其有折俎者取祭反之不坐

步鄭云行也

而正有有字

一本無南面再拜之南字疑此蓋南字也

抑斷分之也

履

燔亦如之尸則坐○衣服在躬而不知其名為

罔○其未有燭而後至者則以在者告道警亦

然凡飲酒為獻主者執燭抱燭客作而辭然後

以授人執燭不讓不辭不歌○洗盥執食飲者

勿氣有問為則辟咎而對○為人祭曰致福為

已祭而致膳於君子曰膳○耐練曰告○凡膳

告於君子主人展之以授使者于阼階之南南

面再拜稽首送及命主人又再拜稽首其禮大

牢則以牛左肩臂臠折九箇少牢則以羊左肩

七箇植豕則以豕左肩五箇○國家靡敝則車

不雕幾甲不組膳食器不刻鏤君子不履絲屨

馬不常秣

學記第十八

發慮憲求善良足以諷聞不足以動眾○就賢

體遠足以動眾未足以化民○君子如欲化民

成俗其必由學乎○玉不琢不成器人不學不

禮三

學記

卷三

字彙云術士家  
之途

知道是故古之王者建國君民教學為先兌命  
曰念終始典于學其此之謂乎○雖有嘉者弗  
食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是  
故學然後知不足教然後知困知不足然後能  
自反也知困然後能自強也故曰教學相長也  
兌命曰教學半其此之謂乎○古之教者家有  
塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校  
一年視離經辨志二年視敬業樂羣五年視博  
習親師七年視論學取友謂之小成九年知類  
通達強立而不反謂之大成○夫然後足以化  
民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也  
記曰蛾子時術之其此之謂乎○大學始教皮  
弁祭菜示敬道也○宵雅肄三官其始也○入  
學鼓篋孫其業也○夏楚二物收其威也○未  
卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也  
幼者聽而弗問學不躐等也此七者教之大倫

宵雅為小

夏楚也



也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎○大  
學之教也時教必有正業退息必有居學不學  
操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服  
不能安禮不興其藝不能樂學故君子之於學  
也藏焉脩焉息焉遊焉○夫然故安其學而親  
其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反  
也免命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎  
○今之教者呻其佔畢多其訊言及于數進而

不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施  
之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師  
苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速  
教之不刑其此之由乎○大學之法禁於未發  
之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相  
觀而善之謂摩此四者教之所由興也○發然  
後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難  
成雜施而不孫則壞亂而不脩獨學而無友則

天卷鄭曰惜歛  
未生習年十  
五時  
不陵節謂教長  
者身者以小教幼  
者孰者以大也施  
猶教也孫順也

燕朋燕辟廢其學此六者  
即之在之

抑猶推也

孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此六者  
教之所由廢也○君子既知教之所由興又知  
教之所由廢然後可以為人師也故君子之教  
喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道而弗牽  
則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思  
可謂善喻矣○學者有四失教者必知之人之  
學也或失則多或失則寡或失則易或失則止  
此四者心之真同也知其心然後能救其失也

印本而下有  
善字

教也者長善而救其失者也○善歌者使人繼  
其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而  
臧罕譬而喻可謂繼志矣○君子知至學之難  
易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為  
師能為師然後能為長能為長然後能為君故  
師也者所以學為君也是故擇師不可不慎也  
記曰三王四代唯其師其此之謂乎○凡學之  
道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬

聖夏虛殿周

醜猶比也

學是故君之所不臣於其臣者一當其為尸則弗臣也。當其為師則弗臣也。大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也。○善學者師逸而功倍。又從而庸之。不善學者師勤而功半。又從而怨之。善問者如攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者反此。善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從容然後盡其聲。不善答問者反此。此皆進學之道也。○記問之學不足以為人師。必也其聽語乎。力不能問。然後語之。語之而不知。雖舍之可也。○良冶之子必學為裘。良弓之子必學為箕。始駕馬者反之。車在馬前。君子察於此。三者可以有志於學矣。○古之學者比物醜類。鼓無當於五聲。五聲弗得不和水。無當於五色。五色弗得不章。學無當於五官。五官弗得不治。師無當於五服。五服弗得不親。○君子曰。大德

禮記

卷三

新板

本五道生言以  
與子為本

易曰同声相應  
同氣相求  
方從文章

不官。大道不器。大信不約。大時不齊。察於此四者。可以有志於本矣。○三王之祭川也。皆先河而後海。或源也。或委也。此之謂務本。所取也。始出一勺。卒成不測。

### 樂記第十九

凡音之起。由人心生也。人心之動。物使之然也。感於物而動。故形於聲。聲相應。故生變。變成方。謂之音。比音而樂之。及于戚羽。旋謂之樂。○樂者音之所由生也。其本在人心之感於物也。是

故其哀心感者其聲噍。以救其樂心感者其聲嗁。以緩其喜心感者其聲發。以散其怒心感者其聲粗。以厲其敬心感者其聲直。以廉其愛心感者其聲和。以柔六者非性也。感於物而后動。○是故先王慎所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政以一其行。刑以防其姦。禮樂刑政其極一也。所以同民心而出治道也。○凡音者。生人心者也。情動於中。故形於聲。聲成文。謂之

字記

折反

北帶節曰啟敗  
不和貌

此後同也

也倫倫類理分

音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨  
以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之  
道與政通矣○宮為君商為臣角為民徵為事  
羽為物五者不亂則無怙懣之音矣○宮亂則  
荒其君驕商亂則破其臣墜角亂則憂其民怨  
徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂  
迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣○鄭  
衛之音亂世之音也此於慢矣乘間濮上之音

亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可  
止也○凡音者生於人心者也樂者通倫理者  
也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不  
知樂者眾庶是也唯君子為能知樂是故審聲  
以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣  
是故不知聲者不可與言音不知音者不可與  
言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德  
者得也○是故樂之隆非極音也食饗之禮非

新板

致味也。清廟之瑟，朱絃而疏越，壹倡而三歎，有遺音者矣。大饗之禮，尚玄酒而俎腥魚，大羹不和，有遺味者矣。是故先王之制禮樂也，非以極口腹耳目之欲也。將以教民，平好惡而反人道之正也。○人生而靜，天之性也。感於物而動，性之欲也。物至而知，○然後好惡形焉。好惡無節於內，知誘於外，不能反躬，天理滅矣。夫物之感人，無窮而人之好惡無節，則是物至而人化物也。人化物也者，滅天理而窮人欲者也。於是有人悖逆詐偽之心，有淫泆作亂之事。是故強者脅弱，眾者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老幼孤獨不得其所，此大亂之道也。○是故先王之制禮樂，人為之節，衰麻哭泣所以節喪紀也。鐘鼓干戚所以和安樂也。昏姻冠笄所以別男女也。射鄉食饗所以正交接也。禮節民心，樂和民聲，政以行之，刑以防之。禮樂刑政四達而不

也三鄭注欲其  
並行斌之然

悖則王道備矣。樂者為同，禮者為異，同則相親，異則相敬。樂勝則流，禮勝則離。合情飾貌者，禮樂之事也。禮義立則貴賤等矣，樂文同則上下和矣。好惡著則賢不肖別矣。刑禁暴，爵舉賢，則政均矣。仁以愛之，義以正之，如此則民治行矣。○樂由中出，禮自外作，樂由中出，故靜禮自外作，故文。大樂必易，大禮必簡。樂至則無怨，禮至則不爭，揖讓而治天下者，禮樂之謂也。暴民不作，諸侯賓服，兵革不試，五刑不用，百姓無患，天子不怒，如此則樂達矣。合父子之親，明長幼之序，以敬四海之內，天子如此，則禮行矣。○大樂與天地同和，大禮與天地同節。和故百物不失節，故祀天祭地，明則有禮樂，幽則有鬼神，如此則四海之內合敬同愛矣。禮者殊事合敬者也，樂者異文合愛者也。禮樂之情同，故明王以相洽也。故事與時並名，與功偕。○故鐘鼓管磬

羽籥干戚樂之器也。屈伸俯仰綴兆舒疾樂之  
文也。簠簋俎豆制度文章禮之器也。升降上下  
周還禘饋禮之文也。故知禮樂之情者能作識  
禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明  
聖者述作之謂也。○樂者天地之和也。禮者天  
地之序也。和故百物皆化序故羣物皆別。樂由  
天作禮以地制。過制則亂過作則暴。明於天地  
然後能興禮樂也。○論倫無患樂之情也。欣喜  
歡愛樂之官也。中正無邪禮之質也。莊敬恭順  
禮之制也。若夫禮樂之施於金石越於聲音用  
於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也。  
○王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備  
其治辯者其禮具。干戚之舞非備樂也。敦亨而  
祀非達禮也。五帝殊時不相沿樂三王異世不  
相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣。及夫敦樂而無  
憂禮備而不偏者其唯大聖乎。○天高地下萬



物散殊而禮制行矣。流而不息，合同而化，而樂興焉。春作夏長，仁也。秋歛冬藏，義也。仁近於樂，義近於禮。樂者敦和，率神而從天；禮者別宜，居鬼而從地。故聖人作樂以應天，制禮以配地。禮樂明備，天地官矣。○天尊地卑，君臣定矣。卑高以陳，貴賤位矣。動靜有常，小大殊矣。方以類聚，物以羣分。則性命不同矣。在天成象，在地成形。如此，則禮者天地之別也。○地氣上齊，天氣下降，陰陽相摩，天地相蕩。鼓之以雷霆，奮之以風雨，動之以四時，煖之以日月，而百化興焉。如此，則樂者天地之和也。○化不時則不生，男女無辨，則亂升。天地之情也。○及夫禮樂之極乎天，而蟠乎地，行乎陰陽，而通乎鬼神，窮高極遠，而測深厚，樂著太始，而禮居成物，著不息者天也，著不動者地也。一動一靜者天地之間也。故聖人曰：禮樂云。○昔者舜作五絃之琴，以歌南風。

夔始制樂以賞諸侯故天子之為樂也以賞諸  
侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞  
之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸  
者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其  
行也○大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也  
殷周之樂盡矣○天地之道寒暑不時則疾風  
雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世  
事者民之風雨也事不節則無功然則先王之  
為樂也以法治也善則行象德矣○夫豢豕為  
酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也  
是故先王因為酒禮壹獻之禮賓主百拜終日  
飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故  
酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所  
以綴淫也是故先王有大事必有禮以哀之有  
大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也  
者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其

急新註作志  
注曰疑當作急  
鄭玄曰意細也

移風易俗故先王著其教焉○夫民有血氣心  
知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然  
後心術形焉是故急微噍殺之音作而民思憂  
○嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂○粗  
厲猛起奮未廣賁之音作而民剛毅○廉直勁  
正莊誠之音作而民肅敬○寬裕肉好順成和  
動之音作而民慈愛○流辟邪散狄成滌盪之  
音作而民淫亂○是故先王本之情性稽之度  
數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽  
而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交  
於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後  
立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小  
大之稱比終始之序以象事行使親疏貴賤長  
幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其波矣○  
土敝則州木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生  
物不遂世亂則禮慙而樂淫是故其聲哀而不

莊樂而不安慢易以犯節流湏以忘本廣則容  
 茲狹則思欲感條暢之氣滅平和之德是以君  
 子賤之也○凡茲聲感入而逆氣應之逆氣成  
 象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成  
 象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分  
 而萬物之理各以類相動也○是故君子反情  
 以和其志比類以成其行茲聲亂色不雷聰明  
 淫樂慝禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身  
 體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義  
 ○然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以  
 羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著  
 萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四  
 時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而  
 不茲百度得數而有常小大相成終始相生倡  
 和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血  
 氣和平移風易俗天下皆寧○故曰樂者樂也

鄭注本器作氣

鄭本偽為易地

君子樂得其道，小人樂得其欲。以道制欲，則樂而不亂；以欲忘道，則惑而不樂。是故君子反情以和其志，廣樂以成其教。樂行而民鄉方，可  
 以觀德矣。○德者性之端也，樂者德之華也。金石絲竹，樂之器也。詩言其志也，歌咏其聲也，舞動其容也。二者本於心，然後樂器從之。是故情  
 浚而文明，氣盛而化神，和順積中而英華發外。惟樂不可以偽為。○樂者心之動也，聲者樂之  
 象也。文采節奏，聲之飾也。君子動其本，樂其象，然後治其飾。是故先鼓以警戒，三歩以見方，再  
 始以著往，復亂以飾歸，奮疾而不拔，極幽而不  
 隱，獨樂其志，不厭其道，備舉其道，不私其欲。是  
 故情見而義立，樂終而德尊。君子以好善，小人  
 以聽過。故曰：生民之道，樂為大焉。○樂也者，施  
 也。禮也者，報也。樂樂其所自生，禮反其所自始。  
 樂章德，禮報情，反始也。○所謂大輅者，天子之

車也。龍旂九旒，天子之旌也。青黑緣者，天子之寶龜也。從之以牛羊之羣，則所以贈諸侯也。樂也者，情之不可變者也。禮也者，理之不可易者也。樂統同，禮辨異。禮樂之說，管乎人情矣。窮本知變，樂之情也。著誠去偽，禮之經也。禮樂，負天地之情，達神明之德，降興上下之神，而凝是精粗之體，領父子君臣之節。是故大人舉禮樂，則天地將為昭焉。天地訢合，陰陽相得，煦嫗覆育萬物。然後州木茂，區萌達，羽翼奮，角觝生，螽蟲昭，蘇羽者嫗，伏毛者孕，鸞胎生者不殞，而卵生者不殞，則樂之道歸焉耳。樂者非謂黃鐘大呂，弦歌干揚也。樂之末節也。故童者舞之，鋪筵席，陳尊俎，列邊豆，以升降為禮者，禮之末節也。故有司掌之，樂師辨乎聲詩，故北面而弦，宗祝辨乎宗廟之禮，故後尸。商祝辨乎饗禮，故後主人。是故德成而上，藝成而下，行成而先。

事成而後是故先王有上有下有先有後然後  
可以有制於天下也○魏文侯問於子夏曰吾  
端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知  
倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子  
夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙  
簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊  
疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均  
天下此古樂之發也○今夫新樂進俯退俯姦  
聲以濫溺而不止及優侏儒雜子女不知父  
子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也  
○今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與  
音相近而不同文侯曰敢問何如子夏對曰夫  
古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢  
不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作為父  
子君臣以為紀綱紀綱既正天下大定天下大  
定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音

德

總數讀為促速

此一節論禮器之聲各別君子之思其所用之臣也

德音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也○今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也○詩云肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行○為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也○然後聖人作為鞀鼓柷楬壎篪此六者德音之音也然後鐘磬笙瑟以和之干戚旒狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酌酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也○鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣○石

禮記

卷五

新

君子於施及



咏歎之下為實  
年實之間

鄭云由是後為  
軒帝之誤

聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死  
 封疆之臣○絲聲哀哀以立廉廉以立志君子  
 聽琴瑟之聲則思志義之臣○竹聲濇濇以立  
 會會以聚眾君子聽竽笙蕭管之聲則思畜眾  
 之臣○鼓鼙之聲謹謹以立動動以進眾君子  
 聽鼓鼙之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽  
 其鐘鎗而已也彼亦有所合之也○實年賈侍  
 坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之  
 已久何也對曰病不得其眾也○咏歎之淫液  
 之何也對曰恐不逮事也○發揚蹈厲之已蚤  
 何也對曰及時事也○武坐致右憲左何也對  
 曰非武坐也○聲淫及商何也對曰非武者也  
 子曰若非武者則何音也對曰有司失其傳也  
 若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘  
 之聞諸萇弘亦若吾子之言是也○實年賈起  
 免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣

鄭天子屬  
小句

敢問遲之遲而又久何也子曰居吾語汝夫樂

者象成者也摠千而山立武王之事也發揚蹈

厲太公之志也武亂皆坐周召之治也○且夫

武始而北出再成而滅商三成而南四成而南

國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以

崇天子○夾振之而駟伐盛威於中國也○分

夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也

○且女獨未聞牧野之語乎武王克殷及商未

及下車而封黃帝之後於蓊封帝堯之後於祝

封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞

投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚

使之行商容而復其位庶民弛政庶士倍祿○

濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之

桃林之野而弗復服車甲衅而藏之府庫而弗

復用倒載千七包之以虎皮將帥之士使為諸

侯名之曰建纛然後天下知武王之不復用兵

禮記

禮記

禮記

禮記

也○散軍而郊射左射狸首右射騶虞而貫革  
之射息也裨冕擗笏而虎賁之士說劍也祀乎  
明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕籍  
然後諸侯知所以敬五者天下之大教也○食  
三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執  
爵而酌冕而摠干所以教諸侯之弟也若此則  
周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎  
○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則

正美曰

易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則  
樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而  
信神則不怒而威致樂以治心者也○致禮以  
治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂  
而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易  
慢之心入之矣○故樂也者動於內者也禮也  
者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則  
民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生

易慢焉。故德輝動於內，而民莫不承聽。理發諸外，而民莫不承順。故曰：致禮樂之道，舉而錯之天下，無難矣。○樂也者，動於內者也。禮也者，動於外者也。故禮主其減，樂主其盈。禮減而進，以進為文。樂盈而反，以反為文。禮減而不進，則銷樂盈而不反，則放。故禮有報而樂有反。禮得其報，則樂樂得其反，則安。禮之報樂之反，其義一也。○夫樂者，樂也。人情之所不能免也。樂必發於聲音，形於動靜。人之道也。聲音動靜，性術之變，盡於此矣。故人不耐無樂，樂不耐無形。形而不為道，不耐無亂。先王恥其亂，故制雅頌之聲，以道之。使其聲足樂，而不流；使其文足論，而不息。使其曲直繁瘠，廉肉節奏，足以感動人之善心而已矣。不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。○是故樂在宗廟之中，君臣上下同聽之；則莫不和敬。在族長鄉里之中，長幼同聽之。

則莫不和順在闈門之內父子兄弟同聽之則  
莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節  
奏令以成文所以合和父子君臣附親萬民也  
是先王立樂之方也○故聽其雅頌之聲志意  
得廣為執其干戚習其俯仰訕伸容貌得莊焉  
行其綴兆要其節奏行列得正為進退得齊焉  
故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免  
也○夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者  
先王之所以飾怒也故先王之喜怒哀皆得其儕  
焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道  
禮樂可謂盛矣○子贛見師乙而問焉曰賜聞  
聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰乙賤  
工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執  
焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而  
信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直  
而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商

溫良而能斷者宜歌齊。夫歌者直已而陳德也。動已而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故商者五帝之遺聲也。商人識之故謂之商。齊者三代之遺聲也。齊人識之故謂之齊。明乎商之音者臨事而屢斷。明乎齊之音者見利而讓。臨事而屢斷勇也。見利而讓義也。有勇有義非歌孰能保此。故歌者上如抗下如隊。曲如折止如槁。木倨中矩句中鈞。纍纍乎端如貫珠。故歌之為言也。長言之也。說之故言之。言之不足故長言之。長言之不足故嗟嘆之。嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之也。子貢問樂

雜記上第二十

諸侯行而死於館則其復如於其國。如於道則升其乘車之左轂以其綏復。其轎有綖緇布裳帷素錦以為屋而行。至於廟門不毀牆遂入道所殯唯轉為說於廟門外。大夫士死於

於道一作且道

禮記

卷之二十

雜記

上

輜衣鄭氏註及  
傳音而專及

道則升其乘車之左轂以其緩復如於館死則

其復如於家大夫以布為輜而行至於家而說

輜載以輜車入自門至於阼階下而說車舉自

阼階升適所殯○士輜葦席以為屋蒲席以為

裳帷○凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長

子曰君之臣某之某死君訃於他國之君曰寡

君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿太子

之喪曰寡君之適子某死○大夫訃於同國適

者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之

君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子

之外私寡大夫某不祿使其實訃於士亦曰吾

子之外私寡大夫某不祿使其實○士訃於同

國大夫曰某死訃於士亦曰某死訃於他國之

君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私

某死訃於士亦曰吾子之外私某死○大夫次

於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居

某

廬士居堊室○大夫為其父母兄弟之未為大  
 夫者之喪服如士服○士為其父母兄弟之為  
 大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之  
 服○大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫  
 服其位與未為大夫者齒○士之子為大夫則  
 其父母弗能主也使其子主之無子則為之置  
 後○大夫卜宅與葬日有司麻衣布裘布帶因  
 喪履緇布冠不狔占者皮弁○如筮則史練冠  
 長衣以筮占者朝服○大夫之喪既薦馬薦馬  
 者哭踊出乃包奠而讀書○大夫之喪大宗人  
 相小宗人命龜卜人作龜○復諸侯以喪衣冕  
 服爵弁服○夫人稅衣榆狄狄稅素沙○內子  
 以鞠衣褻衣素沙下大夫以禮衣其餘如士復  
 西上○大夫不揄紼屬於池下○大夫附於士  
 士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則從  
 其昭穆雖王父母在亦然○婦附於其夫之所

禮三

高

新



附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖  
姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾○男子附於  
王父則配女子附於王母則不配○公子附於  
公子○君薨太子號稱子待猶君也○有三年  
之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易○有  
父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附於  
殤稱陽童某甫不名神也○凡異居始聞兄弟  
之喪唯以哭對可也其始麻散帶經○未服麻  
而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆成  
之親者終其麻帶經之日數○主妾之喪則自  
祔至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室  
○君不撫僕妾○女君死則妾為女君之黨服  
攝女君則不為先女君之黨服○聞兄弟之喪  
大功以上見喪者之鄉而哭○適兄弟之送葬  
者弗及遇主人於道則遂之於墓○凡主兄弟  
之喪雖疏亦虞之○凡喪服未畢有弔者則為

位而哭拜踊。大夫之哭大夫，弁經大夫與殯亦弁經。大夫有私喪之葛，則於其兄弟之輕喪則弁經。為長子杖，則其子不以杖即位。為妻父母在不杖，不稽顙。母在不稽顙，稽顙者其贈也拜。違諸侯之大夫，不反服。違大夫之諸侯，不反服。喪冠條屬，以別吉凶。三年之練冠亦條屬，右縫小功以下，左。總冠練纓大功以上，散帶。朝服十五升，去其半而總加灰。錫也。諸侯相禭以後路與冕服，先路與裏木不以禭。遣車視牢具，疏布鞫四面，有章置於四隅，載輅有子，曰非禮也。喪奠脯醢而已。祭稱孝子孝孫，喪稱哀子哀孫，端衰喪車皆無等。○大白冠，緇布之冠，皆不徒委武玄縞而后。○大夫冕而祭於公，弁而祭於己，士弁而祭於公，冠而祭於己，士弁而親迎，然則士弁而祭於己可也。○暢曰：以柩梓以梧，柩以桑，長三尺或

經  
下同

率帶上音律下  
音帶本亦作帶經

曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末○率帶諸

侯大夫皆五采士二采○醴者稍醴也饗飯皆

衡實見間而后折入○重既虞而埋之○凡婦

人從其夫之爵位○小斂大斂皆辨拜○朝

夕哭不惟無柩者不惟○君若載而后弔之則

主人東面而拜門右北面而踊出待反而后奠

○子羔之襲也繭衣裳與稅衣繡衽為一素端

一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不讓婦服○

為君使而死公館復私館不復公館者公宮與

公所為也私館者自卿大夫以下之家也○公

七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間

○公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一

爵弁二玄冕一裘衣一朱綠帶申加大帶於上

○小斂環紆公大夫士一也○公視大斂公升

商祝鋪席乃斂○魯人之贈也三玄二纁廣尺

長終幅○弔者即位于門西東面其介在其東

正云魯人之贈也  
者此記魯失也

疏云卒夫之夫字

南北面西上。西於門主孤西面相者受命曰孤。某使其請事。客曰寡君使其某如何不淑。相者入告。出曰孤某須矣。弔者入。主人升堂西面。弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪。寡君使某如何不淑。子拜稽顙。弔者降反位。○舍者執璧將命曰寡君使其某舍相者入告。出曰孤某須矣。舍者入升堂致命。子拜稽顙。舍者坐委于殯。東南有鞞席。既葬蒲席降出反位。宰夫朝服即。喪履升自西階西面坐取璧降自西階以東。○禭者曰寡君使其禭相者入告。出曰孤某須矣。禭者執冕服。左執領。右執要入升堂致命曰寡君使其禭子拜稽顙。委衣于殯。東禭者降受爵弁服於門內。雷將命子拜稽顙如初。受皮弁服於中庭。自西階受朝服。自堂受玄端。將命子拜稽顙皆如初。禭者降出反位。宰夫五人舉以東降自西階。其舉亦西面。○上介賂執圭將命曰

某

鄭本孤之下有某字

寡君使其賜相者入告反命曰孤須矣陳乘黃

大路於中庭北軸執圭將命客使自下由路西

子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東○凡將

命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧

與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西

階○賜者出反位于門外○上客臨曰寡君有

宗廟之事不得承事使一介老某相執紼相者

反命曰孤須矣臨者入門右介者皆從之立于

其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭

吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某母

敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之

辱請吾子之復位客對曰寡君命某母敢視賓

客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請

吾子之復位客對曰寡君命使臣某母敢視賓

客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于

門西介立于門左東上孤降自阼階拜之升哭

其

原本並別本孤下有某字

與客拾踊カレク三客出送于門外拜稽顙レト○其國有君喪不敢受弔テ○外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞給シ衾士盥于盤北舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之與踊○士喪有與天子同者ク其終夜燎及乘入專道而行

雜記下第二十一

有父之喪如未沒喪而母死ス其除父之喪也服其餘服卒事反喪服○雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其餘喪之服卒事反喪服○如三年之喪則既頌其練祥皆行○王父死未練祥而孫又死ト猶是附於王父也○有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭○如諸父

附一作耐可從

禮記

雜記

卷

附

昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門  
釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于  
異宮○曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣  
而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍乎公宮  
以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆  
下之尸必式必有前驅○父母之喪將祭而昆  
弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭○  
祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞附亦

然○自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也齊  
之衆賓兄弟則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄  
弟皆飲之可也○凡侍祭喪者告賓祭薦而不  
食○子貢問喪子曰敬為上哀次之齊為下顏  
色稱其情戚容稱其服○請問兄弟之喪子曰  
兄弟之喪則存乎書策矣○君子不奪人之喪  
亦不可奪喪也○孔子曰少連大連善居喪三  
日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也

○三年之喪言而不語對而不問廬聖室之中

不與人坐焉在聖室之中非時見乎母也不入

門○疏衰皆居聖室不廬廬嚴者也○妻視叔

父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人○親喪

外除兄弟之喪內除○視君之母與君之妻比

之兄弟發諸顏色者亦不飲食也○免喪之外

行於道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色

戚容必有以異於人也如此而后可以服三

年之喪其餘則直道而行之是也○祥主人之

除也於夕為期朝服祥因其故服○子游曰既

祥雖不當縞者必縞然後反服○當祖大夫至

雖當踊絕踊而拜之反改成踊乃襲於士既事

成踊襲而后拜之不改成踊○上大夫之虞也

少牢卒哭成事附皆太牢下大夫之虞也植牲

卒哭成事附皆少牢○祝稱卜葬虞子孫曰哀

夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某○古



右字衍

疏本無吾字

者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖闕轂  
 而輟輪者於是有爵而后杖也○繫幣以飯公  
 羊賈為之也○冒者何也所以拚形也自襲以  
 至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也○或  
 問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其  
 餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見  
 大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父  
 母而賓客之所以為哀也子不見大饗乎○非  
 為人喪問與賜與○三年之喪以其喪拜非三  
 年之喪以吉拜○三年之喪如或遺之酒肉則  
 受之必三辭主人衰經而受之如君命則不敢  
 辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也  
 從父昆弟以下既卒哭遺人可也○縣子曰三  
 年之喪如斬期之喪如刻○三年之喪雖功衰  
 不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服  
 其服而往○期之喪十一月而練十二月而祥

十五日而禮練則弔○既葬大功弔哭而退不

聽事焉○期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽

事焉○功衰弔待事不執事○小功總執事不與

於禮○相趨也出官而退相揖也哀次而退相

問也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而

退○弔非從主人也四十者執紼鄉人五十者

從反哭四十者待盈坎○喪食雖惡必充飢飢

而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不用聽

不聽行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食

肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為

疑死○有服人名之食不往大功以下既葬適

人人食之其黨也食之非其黨弗食也○功衰

食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也○

孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食

肉毀瘠為病君子弗為也毀而死君子謂之無

子○非從柩與反哭無免於壙○凡喪小功以

鄭本祥上有  
既字

上。非虞附練祥。無法浴。○疏衰之喪既葬人請

見之則見不請見人小功請見人可也大功不

以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見人○三年

之喪祥而從政期之喪率哭而從政九月之喪

既葬而從政小功緦之喪既殯而從政○曾申

問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失

其母焉何常聲之有○卒哭而諱王父母兄弟

世父叔父姑姊妹子與父同諱○母之諱宮中

諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名則諱

○以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭

踊三者乃出○大功之未可以冠子可以嫁

子父小功之未可以冠子可以嫁子可以取婦

已雖小功既卒哭可以冠取妻下殯之小功則

不可○凡弁經其衰後袂○父有服宮中子不

與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂

於其側大功將至辟琴瑟小功至不絕樂○姑

至來也所以助哀

姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪  
 妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西  
 家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨  
 ○麻者不紳執玉不麻麻不加於采○國禁哭  
 則止朝夕之奠即位自因也○童子哭不偯不  
 踊不杖不菲不廬○孔子曰伯母叔母疏衰踊  
 不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如知此者由  
 文矣哉由文矣哉○泄柳之母死相者由左泄

柳死其徒由右相由右相泄柳之徒為之也○  
 天子飯九貝諸侯七大夫五士三○士三月而  
 葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸  
 侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯  
 七○諸侯使人弔其次含禭贈臨皆同日而畢  
 事者也其次如此也○卿大夫疾君問之無算  
 士壹問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不  
 舉樂為士比殯不舉樂○升正柩諸侯執紼五

百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠  
 人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者  
 三百人執鐸者左右各四人御柩以茅○孔子  
 曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲  
 賢大夫也而難為上也○晏平仲祀其先人豚  
 肩不揜豆賢大夫也而難為下也君子上不僭  
 上下不偪下○婦人非三年之喪不踰封而吊  
 如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯  
 之弔禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闈  
 門升自側階君在阼其他如奔喪禮然○嫂不  
 撫叔叔不撫嫂○君子有三患未之聞患弗得  
 聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也  
 君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言  
 無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之  
 地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君  
 子恥之○孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲○

弔

恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於是乎書○子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也○張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也○孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子爲之也○夫人之不命於天子自魯昭公始也○外宗爲君夫人猶內宗也○廢焚孔子拜鄉人爲火來者拜之士壹大夫再亦相弔之道也○孔子曰管仲遇盜取二人爲上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也管仲死桓公使爲之服宦於大夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也○過而舉君之諱則起與君之諱同則稱字○內亂不與焉外患弗辟也○贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸

視

剡上左右各寸半玉也。藻二采六等。○哀公問  
 子羔曰：子之食奚當？對曰：文公之下執事也。○  
 成廟則豐之，其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純  
 衣。雍人拭羊，宗人祝之。宰夫北面，子碑南東上。  
 雍人舉羊升屋，自中中屋南面，割羊血流于前。  
 乃降門夾室，皆用雞先門而後夾室，其血皆於  
 屋下。割雞門當門夾室，中室有司皆鄉室而立。  
 門則有司當門北面。既事，宗人告事畢，乃皆退。  
 反命于君曰：豐某廟事畢，反命于寢。君南鄉于  
 門內，朝服既反命，乃退。○路寢成則考之，而不  
 豐。豐屋者，交神明之道也。○凡宗廟之器，其名  
 者成則豐之，以豶豚。○諸侯出夫人，夫人比至  
 于其國，以夫人之禮行，至以夫人入。使者將命  
 曰：寡君不敏，不能從而事社稷宗廟，使使臣某  
 敢告於執事。主人對曰：寡君固前辭不教矣。寡  
 君敢不敬，須以俟命。有司官陳器皿，主人有司

考致音同

亦官受之。○妻出夫使人致之曰。其不敏不能  
從而共養盛。使其也。敢告於侍者。主人對曰。某  
之子不肖。不敢辟誅。敢不敬須。以俟命。使者退。  
主人拜送之。如舅在則稱舅。舅沒則稱兄。無兄  
則稱夫。主人之辭曰。某之子不肖。如姑姊妹亦  
皆稱之。○孔子曰。吾食於少施氏而飽。少施氏  
食我以禮。吾祭作而辭曰。疏食不足祭也。吾殮  
作而辭曰。疏食也不敢以傷吾子。○納幣一束  
束五兩。兩五尋。○婦見舅姑兄弟姊妹皆立  
于堂下。西面北上。是見已見。諸父各就其寢。  
○女雖未許嫁。年二十而笄。禮之。婦人執其禮。燕  
則鬢首。○鞞長三尺。下廣一尺。上廣一尺。會去  
上五寸。紕以爵韋。六寸不至下五寸。純以素。紕  
以五采。

喪大記第二十二

疾病外內皆埽。君大夫徹縣。士去琴瑟。寢東首。



屋棟上高之危之也  
而復也

於北牖下廢牀徹襲衣加新衣體一人男女改

服屬續以俟絕氣男子不死於婦人之手婦人

不死於男子之手○君夫人卒於路寢大夫世

婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢

士之妻皆死於寢○復有林麓則虞人設階無

林麓則狄人設階○小臣復復者朝服君以卷

夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以禮衣士以爵

弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三

號捲衣投于前司服受之降自西北榮○其為

賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之

左轂而復○復衣不以衣尸不以斂婦人復不

以神凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而

後行死事○始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊○

既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東

方有司庶士哭于掌下北面夫人坐于西方內

命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭

命婦姑姊妹子姓  
君姑姊妹  
君女弟

斬反

于堂上北面。○大夫之喪，主人坐于東方，主婦坐于西方，其有命，夫命婦則坐，無則皆立。士之喪，主人坐于東方，主婦姑姊妹子姓皆坐于西方，凡哭尸于室者，主人一手承衾而哭。○君之喪，未小斂為寄公國賓，出大夫之喪，未小斂為君命，出士之喪，於大夫不當斂，則出。○凡主人之出也，徒跣扱衽拊心，降自西階。君拜寄公國賓于位，大夫於君命，迎于寢門外。

使者升堂致命，主人拜于下，士於大夫親弔，則與之哭，不逆於門外。○夫人為寄公夫人，出命婦為夫人之命，出士妻不當斂，則為命婦出。○小斂，主人即位于戶內，主婦東面，乃斂卒斂主人馮之踊，主婦亦如之。主人袒說髦，括髮以麻，婦人髮帶麻于房中，徹帷，男女奉尸，夷于堂降拜。○君拜寄公國賓，大夫士拜卿大夫於位，於士旁三拜，夫人亦拜寄公夫人於堂上，大夫內

鄭注本之命之下有婦字，疏本無之。

士之下一有特字。

子士妻特拜命婦命婦祀拜眾賓於堂上○主人即

位襲帶經踊母之喪即位而免乃奠弔者襲裘

加武帶經與主人拾踊○君喪虞人出木角狄

人出壺壺確人出鼎司馬縣之乃官代哭大夫官

代哭不縣壺士代哭不以官○君堂上一燭下

二燭大夫堂上一燭下一燭士堂上一燭下一

燭○賓出徹帷○哭尸于堂上主人在東方由

外來者在西方諸婦南鄉○婦人迎客送客不

下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭○其

無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則

女主拜男賓于阼階下子幼則以衰抱之人為

之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之

拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無

後無無主○君之喪三日子夫人杖五日既殯

授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內

輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之

禮記

卷三

喪

子有王命則去杖國君之命則輯杖下有事  
於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則  
杖○大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老  
皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內  
子為夫人之命去杖為世婦之命授人杖○士  
之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於  
君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大  
夫○子皆杖不以即位大夫士哭殯則杖哭柩  
則輯杖棄杖者斲而棄之於隱者○始死遷尸  
于牀用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足  
用燕几君大夫士一也○管人汲不說緇屈之  
盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾  
御者一人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒  
用浴衣如他日小臣爪足浴餘水棄于坎其母  
之喪則內御者抗衾而浴○管人汲授御者御  
者差沐于堂上君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人

君設之章鄭本皆在始死之季朱註云此謂沐浴以後設歛以前之事而物之此等皆沐浴之後宜承而濯之於坎下札擯脫在此耳

為椁于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之

甸人取所徹廟之西北扉薪用爨之管人授御

者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如他日小臣爪手

剪須濡濯棄于坎○君設大盤造冰為大夫設

夷盤造冰為士併瓦盤無冰設牀禮第有枕含

一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大

夫士一也○君之喪于大夫公子眾士皆三日

不食子大夫公子眾士食粥納財朝一溢米莫

一溢米食之無算士疏食水飲食之無算夫人

世婦諸妻皆疏食水飲食之無算○大夫之喪

主人室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻妻疏

食水飲士亦如之○既葬主人疏食水飲不食

菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果

祥而食肉食粥於盛不盥食於暮者盥食菜以

醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒

○期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月

陸曰墓本支也匪之礼算悲管及朱思管

既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在為  
母為妻九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒  
不與人樂之○五月三月之喪壹不食再不食  
可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故  
主宗子食肉飲酒○不能食粥羹之以菜可也  
有疾食肉飲酒可也五十不成喪七十唯衰麻  
在身○既葬若君食之則食之大夫父之友食  
之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭○小斂

衾鄭本小衣

於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以  
葦席小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞  
衾士緇衾皆一衾十有九稱君陳衣于序東大  
夫士陳衣于房中皆西領北上絞紵不在列○  
大斂布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士  
一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于  
序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱  
西領南上絞紵如朝服絞一幅為三不辟紵五

禮記

卷之

卷之

幅無統○小斂之衣祭服不倒君無縫大夫士  
畢主人之祭服親戚之衣受之不以即陳小斂  
君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服  
無算君複衣褶衾大夫士猶小斂也○袍必有  
表不禪衣必有裳謂之一稱○凡陳衣者實之  
篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不訕  
非列采不入締給紵不入○凡斂者祖遷尸者  
襲○君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大  
胥侍之衆胥是斂士之喪胥為侍士是斂○小  
斂大斂祭服不倒皆左衽結紱不紐○斂者既  
斂必哭士與其執事則斂斂焉則為之壹不食  
凡斂者六人○君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒  
黼殺綴旁五士緇冒黼殺綴旁三凡冒質長與  
手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之  
裁猶冒也○君將大斂子弁經即位于序端卿  
大夫即位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北

巫止于門外  
本作巫止疏  
作止于門外  
音曰巫止本或  
作巫止門外  
外行字直

面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪  
席商祝鋪絞紵衾衣士盥于盤上士舉遷尸于  
斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之○  
大夫之喪將大斂既鋪絞紵衾衣君至主人迎  
先入門右巫止于門外君釋菜祝先入升堂君  
即位于序端卿大夫即位于堂廉楹西北面東  
上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰  
告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君

降升主人馮之命主婦馮之○士之喪將大斂  
君不在其餘禮猶大夫也○鋪絞紵踊鋪衾踊  
鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紵紵踊○君  
撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪婦○君大  
夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子  
庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父  
母先妻子後○君於臣撫之父母於子執之子  
於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻



於夫狗之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所  
凡馮尸與必踊○父母之喪居倚廬不塗寢苫  
枕由非喪事不言君為廬宮之大夫士禮之○  
既葬柱相塗廬不於顯者君大夫士皆宮之○  
凡非適子者自未葬以於隱者為廬○既葬與  
人立君言王事不言國事大夫士言公事不言  
家事君既葬王政入於國既卒哭而服王事大  
夫士既葬公政入於家既卒哭弁經帶金革之  
事無辟也○既練居聖室不與人居君謀國政  
大夫士謀家事既祥黝聖祥而外無哭者禫而  
內無哭者樂作矣故也○禫而從御吉祭而復  
寢○期居廬終喪不御於內者父在為母為妻  
齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內  
婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸期九月  
者既葬而歸○公之喪大夫俟練士卒哭而歸  
○大夫士父母之喪既練而歸朔日忌日則歸

哭于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸父不次  
於子兄不次於弟○君於大夫世婦大斂焉為  
之賜則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士  
既殯而往為之賜大斂焉○夫人於世婦大斂  
焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜大斂焉於大  
夫外命婦既殯而往○大夫士既殯而君往為  
使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首  
先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門  
內祝先升自阼階負墉南面君即位于阼小臣  
二人執戈立于前一人立于後擯者進主人拜  
稽顙君稱言視祝而踊主人踊○大夫則奠可  
也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主  
人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙○  
君於大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問之  
在殯壹往焉君弔則復殯服○夫人弔於大夫  
士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入

升堂卽位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽顙主人送于大門之外不拜○大夫君不迎于門外入卽位于堂下主人北面衆主人南面婦人卽位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜○君弔見尸柩而后踊○大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠○君大棺八寸屬六寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸○君裏棺用朱綠用雜金錯大夫裏棺用玄綠用牛骨錯士不綠○君蓋用漆二衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束○君大夫鬻爪實于綠中士埋之○君殯用輜櫬至于上畢塗屋大夫殯以幬櫬至于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之○熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉○

飾棺君龍帷三池○振容○黼荒火三列○散三  
列○素錦褚加偽荒○纁紐六○齊五菜五貝  
○黼嬰二○黻嬰二○畫嬰二○皆戴圭○魚躍拂池  
○君纁戴六○纁披六○大夫畫帷二池不振  
容畫荒火三列○散三列○素錦褚纁紐二○玄紐二  
齊三采三貝○黻嬰二○畫嬰二○皆戴綬魚躍拂池  
大夫戴前纁後玄披亦如之○士布帷布荒一  
池榆絞纁紐二○緇紐二○齊三采一貝○畫嬰二○皆  
戴綬士戴前纁後緇一披用纁○君葬用輜四  
綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輜二綍二碑御  
棺用茅士葬用國車二綍無碑比出宮御棺用  
功布○凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士  
以咸君命毋諱以鼓封大夫命毋哭士哭者相  
止也○君松楸大夫柏楸士雜木楸○棺楸之  
間君容祝大夫容壺士容緇○君裹楸虞筐大  
夫不裹楸士不虞筐

祭法第二十三

祭法有虞氏禘黃帝而郊農祖顓頊而宗堯夏  
后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘  
農而郊冥祖契而宗湯周人禘農而郊稷祖文  
王而宗武王○燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰  
折祭地也用騂犢○埋少牢於泰昭祭時也相  
近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也  
幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也

山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神  
有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地  
則不祭○大凡生於天地之間者皆曰命其萬  
物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也七  
代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也○天下  
有王分地建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之  
乃爲親疏多少之數○是故王立七廟一壇一  
墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖

禮記

卷之三

三

新板

考廟皆月祭之遠廟為祧有一祧享嘗乃止去  
祧為壇去壇為墪壇墪有禱為祭之無禱乃止  
去墪曰鬼○諸侯立五廟一壇一墪曰考廟曰  
王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享  
嘗乃止去祖為壇去壇為墪壇墪有禱為祭之  
無禱乃止去墪為鬼○大夫立三廟一壇曰考  
廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無  
廟有禱為壇祭之去壇為鬼○適士二廟一  
壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止皇考無廟有禱  
為壇祭之去壇為鬼○官師一廟曰考廟王  
考無廟而祭之去王考為鬼○庶士庶人無廟  
死曰鬼○王為羣姓立社曰大社王自為立社  
曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立  
社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社○王為  
羣姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰  
泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸侯為國立五

祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯  
自爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適  
士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶  
或立竈○王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄  
孫適來孫諸侯下祭二大夫下祭一適士及庶  
人祭子而止○夫聖王之制祭祀也法施於民  
則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能  
禦大菑則祀之能捍大患則祀之○是故厲山  
氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也  
周棄繼之故祀以爲稷○共工氏之霸九州也  
其子曰后土能平九州故祀以爲社○帝嚳能  
序星辰以著衆○堯能賞均刑法以義終○舜  
勤衆事而野死○鯀鄩鴻水而殛死禹能脩鯀  
之功○黃帝正名百物以明民共財顓頊能脩  
之○契爲司徒而民成○冥勤其官而水死○  
湯以寬治民而除其虐○文王以文治武王以

武功去民之蓄此皆有功烈於民者也○及夫  
日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取  
財用也非此族也不在祀典

祭義第二十四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠  
怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既  
降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春  
雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之  
樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂○致  
齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語  
思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其  
所為齊者○祭之日入室儼然必有見乎其位  
周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾  
然必有聞乎其歎息之聲○是故先王之孝也  
色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心  
致愛則存致愆則著著存不忘乎心夫安得不



敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也  
 ○君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非  
 不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也○  
 唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉也鄉  
 之然後能饗焉是故孝子臨尸而不作君牽牲  
 夫人奠盞君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦  
 相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸  
 其欲其饗之也○文王之祭也事死者如事生  
 思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之  
 忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云  
 明發不寐有懷一人文王之詩也祭之明日明  
 發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀  
 半饗之必樂已至必哀○仲尼嘗奉薦而進其  
 親也愬其行也趨趨以數已祭子贛問曰予之  
 言祭濟濟漆漆然今予之祭無濟濟漆漆何也  
 子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容

推詩南山  
 什小宛章

子日濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容

盛服

以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟  
 濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂  
 備其百官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有  
 乎夫言豈一端而已夫各有所當也○孝子將  
 祭慮事不可以不豫此時具物不可以不備虛  
 中以治之○宮室既脩牆屋既設百物既備夫  
 婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗  
 勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序  
 其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意  
 以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝  
 子之志也○孝子之祭也盡其慤而慤為盡其  
 信而信為盡其敬而敬為盡其禮而不過失為  
 進退必敬如親聽命則或使之也○孝子之祭  
 可知也其立之也敬以訕其進之也敬以愉其  
 薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬  
 齊之色不絕於面孝子之祭也立而不訕固也

上必字部本無  
而作愉愉也者

進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如  
受命教也已徹而退無敬齊之色而忘本也如  
是而祭失之矣○孝子之有深愛者必有和氣  
有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子  
如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之  
嚴威儼恪非所以事親也成人之道也○先王  
之所以治天下者五貴有德貴貴老敬長慈  
幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為  
也為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為  
其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近  
於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近  
乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有  
兄先王之教因而弗改所以領天下國家也○  
子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民  
順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴  
用命孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行

○郊之祭也。喪者不敢哭，凶服者不敢入國門。  
 敬之至也。○祭之日，君牽牲，穆答君，卿大夫序  
 從，既入廟門，麗于碑，卿大夫袒而毛牛尚耳，籩  
 刀以割取脾，管乃退，燭祭祭腥而退，敬之至也。  
 ○郊之祭，大報天而主日，配以月。夏后氏祭其  
 闇，殷人祭其陽，周人祭日以朝及闇。○祭日於  
 壇，祭月於坎，以別幽明，以制上下。祭日於東，祭  
 月於西，以別外內，以端其位。日出於東，月生於  
 西。陰陽長短終始相巡，以致天下之和。○天下  
 之禮，致反始也。致鬼神也。致和用也。致義也。致  
 讓也。致反始，以厚其本也。致鬼神，以尊上也。致  
 物用，以立民紀也。致義，則上下不悖逆矣。致讓，  
 以去爭也。合此五者，以治天下之禮也。雖有奇  
 邪而不治者，則微矣。○宰我曰：吾聞鬼神之名，  
 不知其所謂。子曰：氣也者，神之盛也。魄也者，鬼  
 之盛也。合鬼與神，教之至也。○衆生必死，死必

歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明君蒿悽愴此百物之精也神之著也○因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百眾以畏萬民以服○聖人以是為未足也禁為宮室設為宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也眾之服自此故聽且速也○二端既立報以二禮建設朝事燔燎膻芻見以蕭光以報氣也此教眾反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俵粢加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也○君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也是故昔者天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也○古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之

歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明君蒿悽愴此百物之精也神之著也○因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百眾以畏萬民以服○聖人以是為未足也禁為宮室設為宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也是故昔者天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也○古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之

犧牲祭牲必於是取之敬之至也君乃牛納而  
 視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積  
 朔月月半君巡牲所以致力孝之至也○古者  
 天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞  
 有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素  
 積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室  
 奉種浴于川桑于公桑風戾以食之○歲既單  
 矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫  
 人曰此所以為君服與遂副禕而受之因少牢  
 以禮之古之獻繭者其率用此與○及良日夫  
 人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使  
 繅遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既成君  
 服以祀先王先公敬之至也○君子曰禮樂不  
 可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油  
 然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久  
 久則天天則神天則不言而信神則不怒而威

禮三  
致樂以治心者也。致禮以治躬則莊敬。莊敬則嚴威。心中斯須不和不樂，而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬，而慢易之心入之矣。故樂也者，動於內者也。禮也者，動於外者也。樂極和禮極順，內和而外順，則民瞻其顏色而不與爭也。望其容貌而衆不生慢易焉。故德輝動乎內而民莫不承聽，理發乎外而衆莫不承順。故曰：致禮樂之道而天下塞焉。舉而措之無難矣。樂

也者，動於內者也。禮也者，動於外者也。故禮主其減，樂主其盈。禮減而進，以進為文，樂盈而反，以反為文。禮減而不進，則銷樂盈而不反，則放。故禮有報而樂有反，禮得其報則樂樂得其反則安。禮之報樂之反，其義一也。○曾子曰：孝有三，大孝尊親，其次弗辱，其下能養。公明儀問於曾子曰：夫子可以為孝乎？曾子曰：是何言與？是何言與？君子之所謂孝者，先意承志，諭父母於

道參直養者也安能為孝乎○曾子曰身也者  
父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處  
不莊非孝也事君不忠非孝也蒞官不敬非孝  
也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不  
遂裁及於親敢不敬乎○亨孰羶鄉嘗而薦之  
非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然  
曰幸哉有子如此所謂孝也已眾之本教曰孝  
其行曰養養可能也敬為難敬可能也安為難

安可能也卒為難父母既沒慎行其身不遺父  
母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此  
者也義者宜此者也信者信此者也強者強此  
者也樂自順此生刑自反此作○曾子曰夫孝  
置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世  
而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海  
而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準  
詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也



○曾子曰樹木以時伐為禽獸以時殺為夫子  
 曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也○孝有三  
 小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可  
 謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可  
 謂不匱矣父母愛之嘉而弗忘父母惡之懼而  
 無怨父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者  
 之粟以祀之此之謂禮終○樂正子春下堂而  
 傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之

足瘳矣數日不出猶有憂色何也樂正子春曰  
 善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾  
 子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大  
 父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其  
 體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘  
 孝也今予忘孝之道予是以有憂色也壹舉足  
 而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足  
 而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢

以先父母之遺體行始壹出言而不敢忘父母  
是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身  
不羞其親可謂孝矣○昔者有虞氏貴德而尚  
齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人  
貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺  
年者年之貴乎天下久矣次乎事親也○是故  
朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十  
不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣○行肩

而不併不錯則隨見老者則車徒辟班白者不  
以其任行乎道路而弟達乎道路矣○居鄉以  
齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎  
州巷矣○古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長  
者而弟達乎搜狩矣○軍旅什伍同爵則尚齒  
而弟達乎軍旅矣○孝弟發諸朝廷行乎道路  
至乎州巷放乎搜狩脩乎軍旅衆以義死之而  
弗敢犯也○祀乎明堂所以教諸侯之孝也食

三老五更於大學所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學所以教諸侯之德也。耕籍所以教諸侯之養也。朝覲所以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。○食三老五更於大學。天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也。○天子設四學當入學而太子齒。○天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也。○壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者。○天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也。○昔者聖人建陰

術省猶  
省視

陽天地之情立以為易易抱龜南面天子卷冕  
北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專  
以尊天也善則稱人過則稱己教不伐以尊賢  
也○孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具  
服物以脩宮室以治百事及祭之日顏色必溫  
行必恐如懼不及愛然其真之也容貌必溫身  
必訃如語焉而未之然病者皆出其立卑靜以  
正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入

然是故慈善不違身耳目不違心思慮不違親  
結諸心形諸色而術省之孝子之志也○建國  
之神位右社稷而左宗廟

禮記卷之三終



