



大戴禮記補注

七之九

服部文庫
117
183
3



大戴禮記補注卷之七

五帝德第六十二

宰我問於孔子曰昔者子聞諸榮伊言黃帝三百年

請問黃帝者人邪抑非人邪何以至於三百年乎補榮

伊人名○言宋本譌命久史記索隱引此文改索隱者作何二邪並作也樂記正義亦引作也無者字

孔子曰子禹湯文武成王周公可勝觀邪夫黃帝尚

矣女何以爲補此六君子已不能盡知黃帝久遠何以問爲先生難言之上

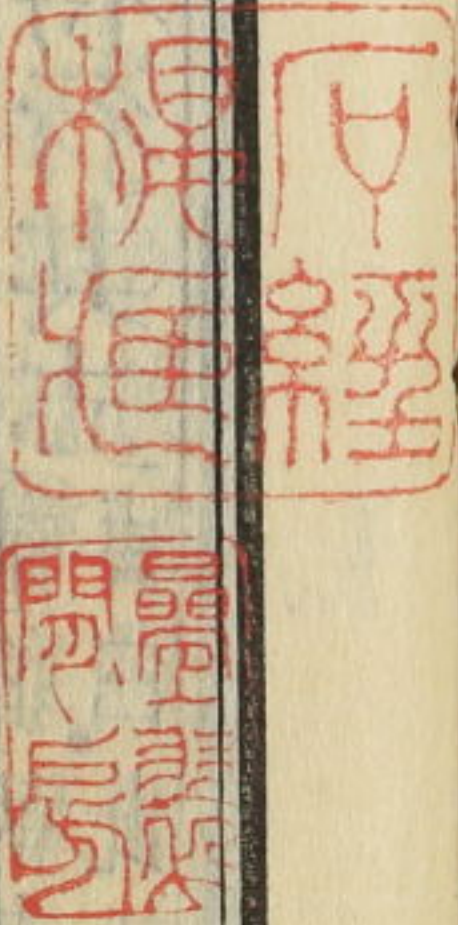
古之事長者猶不能詳也太史公曰百家言黃帝其文不雅馴薦紳先生難言之宰我曰上

世之傳隱微之說卒業之辨補卒終也業事也闇昏

忽之意補言荒忽不可明也列子曰三皇之事若存若亡五帝之事若覺若夢三王之事若隱若

大戴禮記補注卷之七

十一



顯○戴氏校本刪昏字非君子之道也。則予之間也。固矣。補固

孔子曰黃帝少典之子也。補司馬貞曰少典者諸侯國號非人名也國語云少

典取有嬌氏女而生炎帝然則炎帝亦少典之子中

間凡隔八帝五百餘年黃帝即少典氏後代之子孫

賈逵亦以左傳高陽氏有才子八曰軒轅補帝王世

人謂其後代子孫而稱為子是也曰軒轅補帝王世

姬水因以為姓居軒生而神靈弱而能言幼而慧齊補帝王世

轅之邱因以為名長而敦敏成而聰明補慧勤也齊疾也書大傳曰多

記作徇索索隱大治五氣補五行之氣周禮設五量戴別本或為叡字

補黃鐘之實千二百黍而成龠龠兩為合合十為升撫萬民度四方補度地教熊羆貔貅虎以與赤帝

戰于版泉之野三戰然後得行其志補執夷司馬

農氏可以教戰周禮有服不氏掌教擾猛獸也赤帝神

覽引此文增史記豹作貔黃帝黼黻衣大帶黼裳乘

龍展雲補周禮曰馬八尺以上為龍展制如後世綈

瑞故以雲紀官又以為展也周制天子斧以順天地

之紀幽明之故記作故史死生之說存亡之難補若內

難去聲時播百穀中木補時播順時所宜也說文解

訓故五帝本紀言不離乎古文故教化淳鳥獸昆

蟲補史記云淳化鳥獸歷離日月星辰補離讀如月

政行所次也世本曰大撓作甲子容成極畋土石金

作歷皆黃帝臣○歷離補史記作旁羅極畋補遠

遠○極畋補史記作水波勞心力耳目節用水火材

玉

六

七

物。○勞下。史記有勤字。此文脫。御覽作旁動。生而民得其利百年。死而民

畏其神百年。亡而民用其教百年。故曰三百年。補山海經

曰射者不敢西嚮。畏軒轅之臺。所謂畏其神也。亡死之久也。案帝王世紀。黃帝在位百年而崩。子少昊受

之。又百年而崩。顓頊受之。於子之世稱死。於孫之世稱亡。○得其利。樂記正義作利其德。宰我請

問帝顓頊。○我下。戴氏校本增曰字。孔子曰。五帝用記。三王用度。

補記。傳籍所記也。三王近。可。以見其法度。○記。元本作說。女欲一日辯聞古昔之

說。躁哉予也。補也。徧也。宰我曰。昔者予也。聞諸夫子曰。小

子無有宿問。補疑則問。無更宿。孔子曰。顓頊。黃帝之孫。昌意

之子也。曰高陽。補宋衷曰。高陽。有天下號也。洪淵以有謀。疏通而

知事。○洪。史記作靜。養財以任地。補任。如任土作貢之任。謂別其貫利以盡地力。○財

史記作材。宋本亦為材。从索隱引此文改。履時以象天。補履。行也。○履。史記作載。依鬼

神以制義。治氣以教民。潔誠以祭祀。○民。史記作化。乘龍而

至四海。北至于幽陵。南至于交趾。西濟于流沙。東至

于蟠木。補幽陵。幽都也。漢地里志。居延澤在居延縣東北。古文以為流沙。濟涉也。西境遠。或涉流

沙之外。故變言之。王制九州之域。西不盡流沙。三王德薄。所至彌近。海外經曰。東海中有山焉。名曰度索

上有大桃樹。屈蟠三千里。裴駟謂蟠木。卽此也。○濟。史記亦作至。動靜之物。大小之

神。日月所照。莫不砥礪。補砥礪。喻平均也。礪之精者。謂之砥。○砥礪。宋本譌砥礪。

从朱本改。史記作砥礪。索隱亦云。大戴為砥礪也。宰我曰。請問帝嚳。○嚳。三代世表

作。孔子曰。玄囂之孫。蟠極之子也。補黃帝之曾孫也。太史公曰。自黃帝

至舜禹。皆同姓。而異其國號。以章明德。曰高辛。補宋衷曰。高辛。地名。因以為號。生而神

靈自言其名博施利物不於其身聰以知遠明以察
 微順天之義知民之憲仁而威惠而信修身而天下
 服補急痛也讀如勤恤民隱之隱○博史記作普急
 高安本作隱諸本依史記作急今从宋本之舊
 取地之財而節用之撫教萬民而利誨之補撫以利
 之教以誨
 之歷日月而迎送之明鬼神而敬事之補寅賓出日
 曰迎寅饗納
 日曰送祭法曰帝嘗
 能序星辰以著衆其色郁郁其德嶷嶷○索隱云
 大戴禮郁
 作穆嶷作俟案今記文與補服
 史記同彼唐時所見本異其動也時其服也士補服
 士之
 服尚質補龍亦謂馬也於易震
 儉也春夏乘龍秋冬乘馬補龍乾為馬春乘木氣
 為龍乾為馬春乘木氣
 秋乘金氣夏陽補龍亦謂馬也於易震
 為龍乾為馬春乘木氣
 從春冬陰從秋補龍亦謂馬也於易震
 為龍乾為馬春乘木氣
 中而徧補龍亦謂馬也於易震
 為龍乾為馬春乘木氣日月所照風雨所至莫不從順○順史
 記作服宰我

曰請問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳補放勳號
 也堯舜禹
 為名放勳重華文命皆其號故孟子稱放勳曰又云
 放勳乃徂落王肅以為書美堯之辭者謬也肅造家
 語遂更此文曰陶唐其仁如天其知如神就之如日
 以實其說良為拙偽補如日者其色溫也
 如雲者其容盛也望之如雲補如日者其色溫也
 如雲者其容盛也富而不驕貴而不豫
 豫補豫樂也○
 豫史記作舒黃黼黻衣丹車白馬○史記云黃收純
 衣形車乘白馬
 伯夷主禮補鄭語曰姜伯夷之後也伯
 夷能禮於神以佐堯者也龍夔教舞補
 王
 肅曰舜時夔典樂龍作納言然則補舉舜彭祖而任之
 堯時龍亦典樂○夔宋本譌憂
 補彭祖陸終氏之三子篋也昔堯舉彭祖
 于斟雉湯識伊尹于綠鵠故曰立賢無方四時先民
 治之補謂分命義
 和敬授人時流其工于幽州以變北狄放驩兜
 于崇山以變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于

羽山以變東夷

補此四凶族窮奇渾敦饕餮檮杌春

秋左傳曰舜臣堯投諸四夷以禦魑

魅言變戎狄者所以示警使徙善也殺數字之誤古

文尚書曰敷三苗敷之言竄也三危山名括地志曰

山有三峯故曰三危在沙州燉煌縣東南三十里羽

山禹貢所謂羽畎也殛亦放也天問曰永遏在羽山

夫何三年不施洪範曰鯀則殛死者言其終

死殛所非謂誅殺之○史記州作陵殺作遷其言不

貳其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷也夷安

也詩曰亦不夷宰我曰請問帝舜孔子曰蟠牛之孫

也○說音悅

警叟之子也曰重華○蟠史記作橋好學孝友聞于四海陶

稼事親○補本紀曰舜耕歷山歷山之人皆讓畔陶河

本作漁從御寬裕溫良敦敏而知時畏天而愛民恤

覽引此文改○宋本敦敏作敦敦知時下行畏承受大

遠而親親○天而知時五字親親朱本作親近承受大

命○補受堯依于倪皇○補倪字誤當為儀儀皇即舜妃

儀娥並从我諧聲古音同借也依○娥皇呂氏春秋以尚儀為常娥

為所依法也書曰觀厥刑于二女○娥明通知為天下

王○補為天下使禹敷土主名山川以利於民也○補敷分

州之士爾雅曰自釋地以下至九河皆○使后稷播種

禹所名也○名宋本譌明从元本改○使后稷播種

務勤嘉穀以作飲食○補后稷棄之官也○義和掌歷敬

授民時○補義和重黎之後義氏掌天和氏掌

地其四子分掌四時舜因堯之舊○使益行

火以辟山萊○補益字大費女脩之孫皋陶之子也為

宋本○伯夷主禮以節天下夔作樂以歌籥舞和以鐘

鼓○補籥舞羽舞也古者唯有文舞至湯以武功受命

始為于戚之舞詩毛說籥六孔鄭司農云三孔廣

雅云○皋陶作士忠信疏通知民之情○補士刑官也唐

七孔○皋陶作士忠信疏通知民之情○補士刑官也唐

七孔○皋陶作士忠信疏通知民之情○補士刑官也唐

理殷周曰司寇書今文說虞六卿一后稷二司徒三秩宗四司馬五作士六共工以作士為官名失之

契作司徒教民孝友敬政率經補率循其言不惑其

德不慝舉賢而天下平南撫交趾大教補大大人汪

教教民也其為人黑山海經有焉司馬貞曰此言帝舜之德皆撫及四方夷人故先以撫字總之○舊本

云大一作放案說苑鮮支渠庾氏羌補鮮支渠庾禹

作大發史記作北發補鮮支渠庾禹貢所言析支渠

搜者也此西方所撫國名不言西者書大傳曰西方

者鮮方也言鮮支則西已見史記云西戎析枝後漢

書謂之賜支鄭君說鮮白之鮮齊魯之間聲近斯故

析支轉為賜支又為鮮支猶西支矣隋書西域

傳曰鏖汗國都蔥嶺之西五百餘里古渠搜國北山

戎發息慎補此北方所撫國名山戎鞞粥也發北發

有賄肅慎之命鄭君書為息慎後漢書曰挹婁古肅

慎之國也在夫餘東北千餘里東濱大海南與北沃

沮接不知其北所極○東長鳥夷羽民補此東方所

說苑云北至山戎肅慎○東長鳥夷羽民補此東方所

夷也禹貢鳥夷皮服古文為鳥夷鄭君曰東方之民

搏食鳥獸者歸藏開筮曰羽民之狀鳥喙赤目而白

首○說苑云東舜之少也惡頽勞苦二十以孝聞乎

天下三十在位嗣帝所五十乃死葬于蒼梧之野補

十在位者舜相堯二十有八載通避南河三載為三

十也帝所猶詩言公所春秋言王所嗣繼也繼堯為

天子也案今尚書舜年一百十歲依此記前後唯百

歲耳漆書古文曰舜生三十登庸二十在位五十攝

本紀曰舜年二十以孝聞年三十堯舉之年五十攝

行天子事年五十八堯崩年六十一代堯踐帝位三

前後文皆可。宰我曰：請問禹。孔子曰：高陽之孫，鯀之子也。曰：文命。補高陽顓頊之後，為高陽氏之君者也。三統歷曰：顓頊五世而生鯀。此為近之。

傳曰：檮杌世濟其惡，則鯀之前已歷數世。自顓頊至舜七世，禹小於舜，不應反為其孫。故知高陽非即顓頊。但上古質略，鯀父以前既無令德，名字不著，通稱高陽云爾。鄭君說虞書三帛云：高陽之後用赤繒，高辛之後用黑繒，得明堯時有高陽氏，亦猶唐郊存於帝媯之年，有虞賓於少康之世。故命歷序曰：少昊傳八世，顓頊傳九世，帝嚳傳十世，稽覽圖曰：黃帝一千五百二十年，少昊四百年，顓頊五百年，帝嚳三百五十年，皆謂帝者之後降為諸侯，不改其國氏者也。

敏給克濟，其德不回，其仁可親，其言可信。補濟成也。○史記聲為律，身為度。

補濟成也。○史記聲為律，身為度。之。高下與律相中，身為度，則稱以上士。

補稱為上德。布手知尺，舒肘知尋，是焉。

作稱。壘壘穆穆，為綱為紀，巡九州，通九道。補九州之道也。虞人

之箴曰：茫茫禹跡，畫為九州。陂九澤，度九山。補陂障

經啟九道。○巡史記作開。陂九澤，度九山。也。禹貢

曰：九山刊旅，九澤既陂。說禹貢者以汧壺口底柱太行西傾，熊耳嶧冢內方，岷為九山，雷首大野，彭蠡震澤，雲夢滎播，荷澤孟諸，豬野為九澤。周禮職方揚州澤藪，具區山鎮，會稽荊州澤藪，雲薈山鎮，衡豫州澤藪，圃田山鎮，華青州澤藪，望諸山鎮，沂兗州澤藪，大野山鎮，岱雍州澤藪，茲蒲山鎮，嶽幽州澤藪，獫狁山鎮，醫無閭冀州澤藪，楊紆山鎮，霍并州澤藪，昭餘祁山鎮，恆淮南子九藪曰：具區，雲薈，陽紆，大陸，圃田，孟諸，海隅，鉅鹿，昭余，九山。曰：會稽，太山，王屋，首山，太華，岐山，太行，羊腸，孟門，左傳九州之險曰：四嶽，三塗，陽城，太室，荆山，中南，爾雅九府曰：醫無閭，會稽，梁山，華山，霍山，崑崙，幽都，斥山，岱岳，凡九山。九澤之名，諸書錯舉不同，今以九山通謂九州之山，九澤通為九州之澤，必指其地，以目其數，非達論矣。為神主。

為民父母，左准繩，右規矩，履四時，據四海，平九州，戴九天。補廣雅曰：九天，東方昇天，東南陽天，南方赤天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北

九天。補廣雅曰：九天，東方昇天，東南陽天，南方赤天，西南朱天，西方成天，西北幽天，北方玄天，東北

變天中明耳目治天下舉臯陶與益以贊其身補贊也

舉干戈以征不享不道無德之民補不享若防風氏不道無德若有苗

○道朱本盧本作庭德四海之內舟車所至莫不賓

服補賓來朝也呂氏春秋曰禹東至博木之地日出九津青羌之野攢樹之所播天之山鳥谷青邱之

鄉黑齒之國南至交趾孫樸續楠之國丹粟漆樹佛

水漂漂九陽之山羽人裸民之處不死之鄉西至三

危之國巫山之下飲露吸氣之民積金之山共肱一

臂三面之鄉北至人正之國夏海之窮衡山之上犬

戎之國夸父之野禹強孔子曰子大者如說民說至

矣予也非其人也補民猶人也說人事大者如宰我

曰予也不足句誠也句敬聞命矣補言予誠不足以

命而他日宰我以語人有為道諸夫子之所補或以

識之

五帝之事孔子曰吾欲以顏色取人於滅明邪改之

告夫子吾欲以語言取人於子邪改之吾欲以容貌取人於

師邪改之補弟子傳曰澹臺滅明狀貌甚惡欲事孔

子聞之曰吾以言取人失之宰我以貌取人失之孔

羽言以言貌取人或失之賢或失之否詞同而旨異

王肅家語輒反之曰子羽有君子之容而行宰我聞

不勝其貌望文構造毀誣賢哲可嗤憫也

之懼不敢見

凡一千一百三十五字今補

帝繫第六十三

少典產軒轅是為黃帝補產生也古者謂子孫為子

族姓所自出皆謂之產以代年校之往往非父子繼

世郭景純亦云山海經諸言生者多謂其苗裔未必

是親所產也黃帝產玄囂玄囂產嶠極嶠極產高辛是為

帝嚳帝嚳產放勳是為帝堯○嶠古今人表作僑黃帝產昌意

昌意產高陽是為帝顓頊顓頊產窮蟬窮蟬產敬康

敬康產句芒句芒產嶠牛嶠牛產瞽叟瞽叟產重華

是為帝舜及產象敖補象為人傲很因以為號劉景升與袁譚書云昆弟之嫌未若

重華之於象敖因此文也○蟬世本作係芒史記及人表作望瞽人表作鼓產象宋本譌象產外祭法正

義引此顓頊產鯀鯀產文命是為禹補漢書稱帝繫文改

生鯀今文無五世簡之脫爛存焉山海經曰黃帝生駘明駘明生白馬白馬是為鯀黃帝居軒

轅之邱補海外西經曰軒轅之邱在軒轅國北鸞鳥自歌鳳鳥自舞娶于西陵氏

之子謂之嫫祖氏產青陽及昌意補國語曰黃帝之子二十五人唯青

陽與夷鼓皆為已姓青陽方雷氏之甥也夷鼓形魚

氏之甥也其同生而異姓者四母之子別為十二姓

姬酉祁已滕葢任荀偃姁依是也唯青陽與倉林

氏同于黃帝故皆為姬姓若然黃帝子有兩青陽三

統歷曰少昊曰清清者黃帝之子清陽也是方雷氏

所出已姓青陽也此文嫫祖之子是姬姓青陽即玄

囂也昌意則倉林氏也○戴氏校本依前後文例蓋

出西陵氏下娶于散宜氏娶于帝堯亦竝增蓋之嫫

人表作系國語青陽降居泚水昌意降居若水補司

注引此文作繫馬貞曰降下也言帝子為諸侯也泚水湔水也在蜀非漢

斷陳餘泚水若水亦出蜀旄牛徼外其下流為瀘江

呂氏春秋曰顓頊生自若水○泚音氏史記作江昌意娶于蜀山氏蜀山氏

之子謂之昌濮氏產顓頊補山海經曰黃帝妻雷祖

韓流韓流取淖子曰阿女生帝顓頊彼以顓頊為昌

意之孫與此文異也韓流竹書又為乾荒○蜀世本

作濁濮史顓頊娶于滕隍氏滕隍氏奔之子謂之女

祿氏產老童老童娶于竭水氏竭水氏之子謂之高

綱氏產重黎及吳回補奔蓋滕隍氏之君名山海經曰顓頊生老童老童生重及黎

帝令重獻上天令黎印下地然則重黎二人也顓頊之世重為南正司天黎為火正司地少昊氏亦有子曰重為木正古人自有同名者非此南正之重也楚世家云高陽生稱稱生卷章卷章生重黎又以重黎為一人並失其實黎無子以弟吳回為後復居火正故後世祀黎神為祝融吳回之神為回祿○滕下宋本脫隍字从楚詞章句引此文增滕章句作騰路史引作勝奔氏綱宋本譌綱从盧本改世本云老童娶于根水氏謂之驕

吳回氏產陸終陸終氏娶于鬼方

氏鬼方氏之妹謂之女隤氏補鬼方西落鬼戎宋衷曰於漢則先零羌是也

產六子孕而不粥三年啟其左脇六人

出焉考補干寶曰先儒學士多疑此事譙允南作古史考以為作者妄記廢而不論然案六子之世子

隤世本作潰

隤人表作潰

考補干寶曰先儒學士多疑此事譙允南作古史考以為作者妄記廢而不論然案六子之世子

孫有國升降六代數千年閒迭至霸王天將興之必有尤物乎若夫前志所傳修已背圻而生禹簡狄胸剖而生契歷代久遠莫足相證近魏黃初五年汝南屈雍妻王氏生男兒從右腋下出而平和自若數月創合母子無恙以今況古固知注記者之不妄也天地云為陰陽變化安可守之一端概以常理

○粥音育世本云剖其左脇獲其一曰樊是為昆吾三人焉剖其右脇獲三人焉

補昆吾樊所封國名於夏為伯湯伐桀并滅之凡陸終之後八姓已姓諸國昆吾蘇顧溫董董姓別為饒夷參

其二曰惠連是為參胡補宋衷曰參胡國名斟姓無後

其三曰

錢是為彭祖補彭姓之祖也彭姓諸國大彭豕韋諸

為伯武丁之世滅之故曰彭祖八百歲謂彭國

其四

曰萊言是為云鄒人補云云姓也姓諸國鄒郟路

史戎夫之記曰昔有鄒君嗇儉滅爵損祿上下不臨

禁罰不行重氏伐之鄒君以亡此古鄒國也周興滅

大戴禮記補注卷七

國繼絕世復封萊言之裔於郇詩有檜風其五曰安焉○世本萊作求無云字郇史記作會

是為曹姓其六曰季連是為芊姓補安連之後古未

邾楚故但季連產付祖氏付祖氏產穴熊九世至于

渠補楚世家云附沮生穴熊其後中微弗能紀其世

穴熊聲讀之異史誤分之穴熊子事文王蚤卒其孫

以熊為氏是為熊麗歷熊狂熊繹熊艾熊熙熊勝熊

楊至熊渠凡九世也但穴熊上距季連劣及千歲所

世孫○穴宋本譌婁蘇出自熊渠有子三人其孟之

名為無康為句亶王其中之名為紅為鄂王其季之

名為疵為戚章王補婁蘇未詳或當為夔越國語曰

出自疵紅世家所謂摯紅也無康蚤死無後熊渠卒

楚人廢摯紅而立其弟延摯紅遂竄于夔紅嘗為鄂

王故夔人稱之曰我先王熊摯也世家曰少子執疵

為越章王越即越章也此文云戚章字形之誤○中

音仲世本無無字康昆吾者衛氏也補氏是也謂昆

作庸直作祖戚作就昆吾者衛氏也補氏是也謂昆

衛禮所謂因國也衛莊公夢見人登昆吾之觀是昆

吾故都在其地楚靈王曰昔我皇祖伯父昆吾舊許

是宅說者以為夏之末昆吾遷于許○氏世本作是

下五句同案觀禮太史是右注云古文是為氏漢書

地理志氏為莊公師古參胡者韓氏也補韓武王子

曰氏與是同古通用字參胡者韓氏也補韓武王子

馮翊梁彭祖者彭氏也補春秋時彭為宋邑云郇人

山之野彭祖者彭氏也補春秋時彭為宋邑云郇人

者鄭氏也補鄭武公兼號鄭之地號為新曹姓者邾

氏也補武王封安之裔孫俠于邾春秋初進爵為子

下其後曹氏遂帝有魏故傳曰祝融能昭顯天地之

光明以生柔嘉材者也夫成天地之大功者其子孫

其四妃之子而皆有天下

補鄭君曰帝嚳立四妃象后妃四星○宋本下譌十

四妃譌如嚳从檀弓及詩生民正義引此文改正義無而字

上妃有郤氏之女也

曰姜嫄氏產后稷次妃有娥氏之女也曰簡狄氏產

契補有郤有娥並姜姓國名山海經曰帝俊生后稷契後即嚳也中候苗興曰契之卵生稷之迹乳○生

民正義云上妃有郤氏之女曰姜嫄而生后稷次妃有娥氏之女曰簡狄而生契檀弓正義上作長無而

字契宋本譌棄嫄元本作原人表狄作邊契作萬次妃曰陳豐氏產帝堯次

妃曰陟訾氏產帝摯補陳豐陟訾皆國名星上衛為陟訾蓋古陟訾氏居衛地猶亥

為豕韋子為顓頊之虛竝以國名其次也五帝本紀曰帝嚳崩而摯代立帝摯立不善崩而弟放勳立○

豐宋本譌隆从檀弓正義及漢書引此文改正義云次妃陳鋒氏之女曰慶都生帝堯下如娥訾之

女曰帝儀生摯檀弓正義作次妃陟氏之女曰常宜帝堯娶于散宜氏之子謂

之女皇氏帝舜娶于帝堯之子謂之女偃氏

補丹朱商均皆

未為帝故不言所產○偃人表作營帝王世紀作英鯀娶于有莘氏有莘氏之

子謂之女志氏產文命禹娶于塗山氏塗山氏之子

謂之女嬌氏產啟補有莘國在陳畱塗山國在壽春或云女嬌方孕而化為石破其北

方是生啟○有莘氏塗山氏元本竝不叠莘人表作娶嬌世本作嬌人表作趨

凡五百七字 今補

勸學第六十四

君子曰學不可以已矣青取之於藍而青於藍水則

為冰而寒於水補楊倞曰以喻學則才過其本性也○取荀子作出木直而中

繩輮而為輪其曲中規枯暴不復挺者輮使之然也

補喻學能改其質也。縣以火柔之也。考工記有揉牙。楊倞曰：暴乾，挺直也。枯暴，荀子作雖有槁暴，是

故不升高山，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚

也。不聞先王之遺道，不知學問之大也。道荀子越

戎貉之子，生而同聲，長而異俗者，教使之然也。補于越

于越猶春秋於越。一曰于吳也。于荀子作干。是故木從繩則直，金就礪則

利，君子博學如日參已焉，故知明則行無過。補如而

者學乎兩端以已參之。如宋本譌知從盧本改。荀子云：博學而日參省乎已，則知明而行無過矣。詩

云：嗟爾君子，無恆安息，靖恭爾位，好是正直，神之聽

之，介爾景福。補楊倞曰：詩小雅小明。神莫大於化道

福莫長於无咎。補孟子曰：化而不可知之謂神。咎過也。學則免於咎。无咎荀子作無禍。

孔子曰：吾嘗終日思矣，不如須臾之所學；吾嘗跂而

望之，不如升高而博見也。補跋望喻思升高。喻學說

荀子無孔子曰：升高而招，非臂之長也；而見者遠，順風而呼，

非聲加疾也；而聞者著，假車馬者，非利足也；而致千

里，假舟楫者，非能水也；而絕江海。補順流曰溯，衡流

脫也。字荀子之作加。著作彰海作河後同。君子之性非異也，而善假於物

也。補假於朋友懿行以成其學。荀子性作生無之字。南方有鳥，名曰蛟鳩，以

羽為巢，編之以髮，繫之葦苕，風至苕折，子死卵破，巢

非不完也，所繫者然也。補蛟鳩，鷓鴣，鷓鴣，桃蟲也。楊

之巢至精密，多繫於葦。竹之上。蛟，荀子作蒙。西方有木，名曰射干，莖長四

寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所

立者然也補楊倞曰射干一名烏嬰陶宏景云花白莖長如射人之執竿阮公詩云射于臨層

城是生於高處也仞鄭君曰七尺也小爾雅云四尺趙岐曰八尺廣森按祭義曰築宮仞有三尺古者五

板而堵板廣八尺高二尺一堵之牆高丈仞有三尺合於一丈鄭義為長應劭漢書音義云仞五尺六寸

也亦依仞七尺言之周八寸當漢尺蓬生麻中不

扶自直蘭氏之根懷氏之苞漸之滪中君子不近庶

人不服質非不美也所漸者然也補氏語詞懷讀為穰爾雅曰槐懷大

葉而黑苞本也荀子云蘭槐之根是為芷楊倞曰滪

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也宋本

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

處必擇鄉游必就士所以防僻邪而道中正也

賓射以之。棲皮為鵠。大射以之。釋名曰：醢多汁者曰醢。或以醢為醋。非也。古者無醋。和酸以梅。醢酸謂味爽也。蚘。列子所謂醢雞。○舊本云：正一作質。積土成荀子正鵠作質的。鳥上有衆字。末焉作乎。積土成

山風雨興焉。積水成川。蛟龍生焉。積善成德。神明自得。聖心備矣。○得。宋本譌傳。从文選典引注。引此文改備矣。荀子作循焉。是故不

積跬步。無以致千里。不積小流。無以成江海。驥驥一蹶。不能千里。駑馬無極。功在不舍。補。蹶。跨也。無極。行不止也。五穀不熟。

不如。黃稗。雖有忠信。不如好學。○荀子。跬。作頭。蹶。作躍。千里作十步。無極。作十駕。楔而舍之。朽木不折。楔而不舍。金石可鏤。補。楔。讀為契。刻也。○

譌。朽。折。知。夫螾無爪牙之利。筋脉之強。上食晞土。下飲黃泉者。用心一也。補。螾。蚯蚓也。晞。乾也。孟子曰。上食稿壤。○螾。宋本譌蟻。从元本改。荀

子脉作骨。晞作埃。蟹二螯八足。非蚘鮓之穴。而無所寄託者。

用心躁也。補。陸龜蒙蟹志曰。蟹始窟穴于沮洳中。稻之蚤夜。腐沸。指江而奔。既入于江。則形質寢大。于舊自江復趨于海。太玄銳初一蟹之郭索。後蚘黃泉測日。蟹之郭索。心不一也。○荀子云。蟹六跪而二螯。今日驗之。蟹實八足。彼文誤也。鮓。宋本譌鮓。从盧本改。

荀子作。是故無憤憤之志者。無昭昭之明。無繇繇之事者。無赫赫之功。補。憤憤。志之勇也。繇繇。功之純也。○荀子憤憤作冥。繇繇作愒。行歧塗

者不至。事兩君者不容。補。爾雅曰。二達謂之歧。旁。○荀子作衢道。目不能兩視而明。耳不能兩聽而聰。○荀子

字。騰蛇無足而騰。補。郭璞曰。騰蛇。龍類也。能興雲霧。而遊其中。淮南云。蟒蛇。○騰。宋本

譌。騰。从。高安本。改。騰。荀子作飛。龜鼠五伎而窮。補。楊倞曰。五伎。謂能飛。不能上屋。能緣不

能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先入言伎能雖多而不能如騰蛇專一故窮○鮑荀子作梧詩云鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心若結兮君子其結於一也補楊倞曰詩曹風鳴鳩之篇毛

莫云鳴鳩稊鞠也鳴鳩之養七子且從上而下夕從下而上平均如一善人君子其執義亦當如鳴鳩之

一執義一則用心堅固故曰昔者瓠巴鼓瑟而沈魚心如結也○若荀子作如

出聽補高誘曰瓠巴楚人○沈荀子作流伯牙鼓琴而六馬仰秣補春秋

羊說天子六馬鄭君駁異義曰周禮校人掌王馬之政乘馬一師四圍四馬為乘康王之誥云皆布乘黃

朱漢世天子駕六非常法也廣森案詩有駟騶四驪四黃四牡無駕六之文干旄良馬六之言聘賢者以

馬為儀亦非駕數漢以前傳記言六馬者即謂校人六馬之物不謂一車所駕○琴宋本譌瑟久盧本改

夫聲無細而不聞行無隱而不形補誠於中形於外玉居山

而木潤淵生珠而岸不枯為善而不積乎豈有不至

哉補為善或不積耳積則未有不至於成者自篇首盡此荀卿勸學本文也別其條趣凡為五端第一

君子曰已下言性與習移質由學化第二孔子曰已下言德必有鄰善必有師慎其所與無涅而緇第三

物類之從已下言言為樞機行為坊表遠恥之萌絕禍之兆第四積土成山已下言遵道而行積小高大

壹志者成攻異斯害第五昔者瓠巴鼓瑟已下又言學之成效以申誘勵詩曰鼓鐘于宮聲聞于外者也

○至荀子作聞朱本同乎元本作辱孔子曰野哉君子不可以不學見

人不可以不飾補雖有學焉不飾則野○野說不飾苑作鯉以為誨泗水侯辭也

無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者

飾也近而逾明者學也補檀弓曰盡飾之道斯其行者遠矣譬之如滂

邪水潦瀉焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也

補滂邪地之窳者也。史記曰：汗邪滿車，濁珠者陰之注也。莞，苻藜也。源泉，喻學。水潦，莞蒲，喻飾。

陽也。故勝火。王者陽之陰也。故勝水。其化如神。補前

珠玉故旁及之。珠稟於月為陰，其光為陽。玉生於山為陽，其質為陰也。淮南子：水圓折者有珠，方折者有玉。高誘注云：圓折者，陽也。珠陰中之陽，方折者，陰也。玉陽中之陰。楚語曰：珠足以禦火災，玉之勝水未聞。

○陽之管子作陰之。藝文類聚引此文之上，並有中宇。故天子藏珠玉，諸侯藏

金石，大夫畜犬馬，百姓藏布帛。補禮器曰：不然則強

者能守之，知者能秉之，賤其所貴，而貴其所賤。補上

制則民皆賤菽粟而貴珠玉。○秉管子作牧。不然矜寡孤獨不得焉。補言

金石強知者有之，則貧者不得。君藏之則子貢曰：君

與民同利。○管子二云：寡獨老不與得焉。子貢曰：君

子見大川必觀，何也？孔子曰：夫水者，君子比德焉。徧

與之而無私，似德。補上德不德。○徧，宋本譌徧。荀子

所及者生，所不及者死，似仁。○荀子無其流行，庫下倨句

皆循其理，似義。補水流曲折，順地之理。考工記曰：凡

荀子行庫作也。其赴百仞之谿，不疑，似勇。○荀子

疑作懼。上有其洗，洗乎不漏，盡似道。淺者流行，深淵

不測，似智。○荀子無弱約危通，似察。補危聲誤。荀子云：渾

柔弱而浸淫，微通達於物，似察之見細微也。受惡不讓，似貞苞裹。補貞蓋

裏納也。言川澤納汗也。說苑云：似包蒙，不清以入，鮮

潔以出，似善化。補楊倞曰：萬物出入於水，則必鮮潔。

本以似二字互錯。從盧本改。必○此出量必平，似正。

荀子云：以出以入，就鮮潔。

盈不求概似度萬折必以東西似意補楊倞曰概平

工記曰概而不稅言水盈滿不待概而自平也西字

法度作正說苑為度字此文舊脫爛唯存度上是以

見大川必觀焉見上高安本

凡一千八十二字今補

大戴禮記補注卷之八

子張問入官第六十五

子張問入官於孔子補入官孔子曰安身取譽為難

也子張曰安身取譽如何孔子曰有善勿專專謂自

教不能勿播未若家語為勿怠也進或聲誤為播勿

明已過勿發補王肅曰人已過誤失言勿踣踣邪也

行事勿雷凡行政事君子入官自行此六路者則身

安譽至而政從矣上六者可以自且夫忿數者獄之

所由生也數之數音促距諫者慮之所以塞也慢易者

禮之所以失也。墮怠者，時之所以後也。奢侈者，財之

所以不足也。儉則有餘，奢則不足。專者，事之所以不成也。歷者，

獄之所由生也。歷，歷也。君子入官，除七路者，則身安譽

至而政從矣。七者，亦致亡之道也。故君子南面臨官，大城而公

治之。大城，列國也。精知而略行之。精知者，當先是二路，略行者，謂度時而施。

補鄭君緇衣注曰：精知，熟慮於衆也。案二路，謂所行所除。合是忠信，考是大倫，存

是美惡，而進是利，而除是害，而無求其報焉，而民情

可得也。能合是六路之忠信，及進除七路之利害，故施焉而不求報，則民情不失矣。補存察也。故

臨之無抗民之志，勝之無犯民之言。勝，謂民辭情短。量之無

狡民之辭。狡，害也。恆言無害也。補民之情偽。養之無

擾於時。補孟子曰：百畝之田，勿奪其時。愛之勿寬於刑。補猛以濟寬，令乃行也。昔

吳漢將死，光武帝問所欲言。漢曰：願陛下慎無赦而已。若此，則身安譽至，而民

自得也。若宋本譌言。故君子南面臨官，所見邇，故

明不可弊也。言所見先求於近者。中庸曰：舜其大知也。與舜好問而好察邇言也。補所不見

者，無強為明，則明之用不窮也。所求邇，故不勞而得也。言所求自近始。故詩云：無

田甫田，勞心忉忉。所以治者約，故不用衆而譽至也。補守約而施博。

法象在內，故不遠。言內有法象，則百姓亦有禮度。補

行可。源泉不竭，故天下積也。積，謂歸湊也。補泉不竭

衆民。而木不寡，短長人得其量，故治而不亂。量，而用

水二用。論君子之政，補而如也。君子之使人，器之各

得其用，故庶事治而不亂。譬如木然，材不寡，則或短

六章禮記甫注卷八

二

或長隨量而取也。故六者貫乎心，藏乎志，形乎色，發乎聲，若

此則身安而譽至，而民自得也。志者心之府也。聲言也。補六者所見邇以

下六事。故君子南面臨官不治則亂至。民錯亂也。亂至則爭

爭之至，又反於亂。亂反也。是故寬裕以容其民，慈愛以

優柔之，而民自得也。已故躬行者，政之始也。身行調

悅者，情之道也。言調悅者治人情之道也。善政行易，則民不怨。先

善政能躬行之。言調悅則民不辨法。謂不爭也。周禮曰：凡辨法者考

焉。仁在身則民顯以佚之也。補民譽之則佚。財利之

生微矣，貪以不得。補以貪為利，則民之生財益微。故

訓善政必簡矣。初聞善政必記之。苟以亂之。補初行善政必簡易久而倦倦

而苟苟則散亂。善言必聽矣。聞善言始亦聽之也。詳以失之。後政不行詳為陋失

○詳依注音伴。史記佯狂字為詳也。規諫日至，煩以不聽矣。詩云：老夫

躑躅也。補詳以失之，則規諫者衆，後且煩厭善言不聽矣。言之善者，在所日聞，行

之善者，在所能為。君子言之善者，在於終日言之。君

失之則無益。故上者民之儀也，有司執政民之表也。於言行也。

邇臣便辟者，羣臣僕之倫也。倫理也。言是羣臣羣僕之綱理也。補儀法也。便

辟。左右給使令者也。故儀不正則民失誓，表弊則百

姓亂。邇臣便辟不正廉，而羣臣服汙矣。誓勅也。服事也。汙濫也。言

私謁也。補弊仆也。故不可不慎乎三倫矣。補三者儀也。表也。倫

也。○慎元本作懼。故君子修身反道，察說而邇道之服存焉。

修身當本於道而省其說則近道是故夫工女必自

擇絲麻良工必自擇齋材周禮巾車職曰毀折入齋于職幣家語為完材也

必自擇左右始故佚諸取人勞於治事勞於取人佚

於治事郭象曰主上無為於目事而有為於用臣始戴氏校本改為是故之是故君子

欲譽則謹其所便欲名則謹於左右便所便習補所便適臣便辟也

左右有司故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚

言在民上者譬若此淮南子曰君子之居民上也譬

以腐索御良馬補升木者易慎居上者易傾高而不畏則亢龍之悔

至辟音譬六馬之離必於四面之衢衢四達道民之

離道必於上之佚政也補政佚則二三其令若岷路之惑也故上者尊

嚴而絕補尊絕於上情不相比也百姓者卑賤而神孟子曰民為

君為輕也民而愛之則存惡之則亡也故君子南面臨官

貴而不驕富恭有本能圖本謂身也謂能謀其身也修業居久而

暢而極乎遠察一而關於多一物治而萬物不亂者

以身為本者也補關通也物事也孟子曰天下之本在國國之本在家家之本在身故

君子莅民不可以不知民之性達諸民之情性為仁義禮智

之等情為喜怒哀惡之屬性者生之質既知其以生情者人之欲詩云天生烝民有物有則

有習然後民特從命也生謂性也習謂節也補以已也民生而有性已生之後復

有習俗因其習而故世舉則民親之政均則民無怨

治之則民易從

世舉言治故君子莅民不臨以高不道以遠不責民之所

不能補責以高遠今臨之明王之成功則民嚴而不

迎也明王之民比屋可封苟欲齊之則憚道以數年

之業則民疾疾則辟矣使成數年之業則民困矣補

故古者冕而前旒所以蔽明也戴統塞耳所以聾

也禮緯含文嘉以懸統垂旒為閑姦聲弁亂色今云

也惑視聽則璣璣之設兼此二事也戴統塞耳

也案此記與莊子及著詩之義則人君以黃統充耳

大夫用素皆尚以玉也然毛王徒以石飾玉及鄭謂

充耳為玉名義乖錯故未詳補禮圖冕後亦有旒不

合蔽明之義漢公卿冕旒皆有前無後也玉篇曰戴

黃色也統綿也以綿為充耳垂冕兩旁其下綴玉謂

之璣懸統之絲謂之統天子玄統諸侯黃大夫青士

素戴宋本譌統元本譌統從玉篇引此文故水至

改統即續字矣文選薦士表注引此文作揄故水至

清則無魚人至察則無徒補東方朔曰明有所不見

過無求備于一人之義也故枉而直之使自得之

使自得之直之優而柔之使自求之謂寬教之而文

文作揆而度之使自索之謂量民之才民有小罪必

以其善以赦其過補以其昔日之善如死使之生其

善也其善也若死而是以上下親而不離故惠者政

之始也政不正則不可教也不習則民不可使也故

君子欲言之見信也者莫若先虛其內也謂內外相

內無私欲政之速行也者莫若以身先之也欲民之

速服也者莫若以道御之也故不先以身雖行必鄰

也。不以道御之。雖服必強矣。鄰。鄰。○鄰。去聲。大。故非。訓作隣。強。上聲。

忠信。則無可以取親於百姓矣。此忠信寬於言行相。顧也。上無此條者。以

言行不違。在。忠信之閒。外內不相應。則無可以取信者矣。四者

治民之統也。四者。謂以身先。及以道。御之。忠信。及內外相應。

凡一千六十五字 今少二十三字

盛德第六十六

聖王之盛德。人民不疾。六畜不疫。五穀不災。陰陽順。序。故人。

物不。害也。諸侯無兵而正。小民無刑而治。蠻夷懷服。國語。曰。先

王耀德。不觀兵。古者天子常以季冬考德。以觀治亂得失。辨

法政也。補考德。考諸侯之德。凡德盛者治也。德不盛者亂也。德盛

者得之也。德不盛者失之也。是故君子考德而天下

之治亂得失。可坐廟堂之上而知也。言不出戶庭。而。周知海內之善

也。德盛則修法。德不盛則飾政。法。德。法。政。禁令。法。政。補飾者。增修之。

而德不衰。故曰王也。王者。往也。民所歸也。凡人民疾。六畜疫。五

穀災者。生於天道不順。天道不順。生於明堂不飾。故

有天災。則飾明堂也。淮南子云。明堂之廟。行明堂之。令。以調陰陽之氣。而知四時之

節。以辟疾之災也。○生於天下。宋本脫道不。順三字。从隋書宇文愷明堂議引此文增。凡民之

為姦邪竊盜。歷法妄行者。生於不足。亂法者。生於不。知。足。補。歷。亂也。

子張問。入官曰。歷者。獄之。所由生也。○歷。朱本作靡。不足。生於無度量也。無度

量。則小者偷墮。大者侈靡。而不知足。偷。苟且墮。解墮。補。小。不及制也。

若魯人幣終幅大侈於制也。若陳氏量加一。故有度量則民足，民足則無

為姦邪竊盜，歷法妄行者，故有姦邪竊盜，歷茲妄行

之獄，則飾度量也。補周官質人掌稽市之書契，同其度量，壹其淳制，巡而攷之，月令日夜分，則同度量。凡不孝生於不仁愛也，不仁愛生於喪祭之

禮不明，喪祭之禮所以教仁愛也，致愛故能致喪祭。

春秋祭祀之不絕，致思慕之心也。孝經曰：春秋祭夫祀以時思之也。

祭祀致饋養之道也，死且思慕，饋養況於生而存乎。

故曰：喪祭之禮明，則民孝矣。故有不孝之獄，則飾喪

祭之禮也。經解曰：喪祭之禮廢，則君臣之恩薄。而倍死亡生者衆。宋本脫末也字。凡弑

上生於義不明，義者所以等貴賤，明尊卑，貴賤有序。

民尊上敬長矣。民尊上敬長，而弑者寡有之也。朝聘

之禮所以明義也。故有弑獄，則飾朝聘之禮也。經解曰：朝

聘之禮廢，則君臣之義失，諸侯之行惡，而倍畔侵陵之敗起也。凡鬪辨生於相侵陵

也。相侵陵生於長幼無序。此下脫文。而教以敬讓也。故

有鬪辨之獄，則飾鄉飲酒之禮也。經解曰：鄉飲酒之

失而爭鬪之獄煩。凡姪亂生於男女無別，夫婦無義，昏禮享

聘者，所以別男女明夫婦之義也。享謂享婦及召閭也。補聘聘女也。天

子以穀圭，諸侯以大璋，大夫士有儷皮束帛，召閭字誤。曲禮曰：為酒食以召鄉黨僚友，注或謂此。故

有姪亂之獄，則飾昏禮享聘也。經解曰：婚姻之禮廢，

辟之故曰：刑罰之所從生有源，不務塞其源而務刑

罪多。

大文禮記補注卷之七

七

殺之是為民設陷以賊之也。禮察曰禮禁將然之前法施已然之後也

坎也賊害也猶孟子言為阱於國中刑罰之源生於嗜慾好惡不節。總

百姓犯刑故明堂天法也。天神所在也王者於此禮則天無私勤施之法

度德法也。禮謂三百三千也唯有仁德也禮者德也。補禮謂喪祭朝聘昏鄉度謂度量禮者德也度者法

也。所以御民之嗜慾好惡以慎天法以成德法也。天

不可成順之而已其禮度則刑法者所以威不行德

法者也。天道遠不責之德法不行則罰故季冬聽獄

論刑者所以正法也。歲終聽不德之刑為正德法而

羣士計獄弊訟登中于天府法正論吏公行之。補

既正然後論吏之良是故古者天子孟春論吏德行

能功。考羣臣之德行補周官冢宰歲終則命百官府

則大計羣吏而誅賞之能下。宋本行理字。朱本

刪然朱本注在德行下亦沿宋本之誤德行能功即

下文四者注偏舉德行讀能得德法者為有德。謂內

也能行德法者為有行。謂能能理德法

者為有能。謂能綜理之能成德法者為有功。謂內外

未能故論吏而法行事治而功成。季冬正法。孟春論

吏治國之要也。春論班賞冬考量德法者御民之銜

勒也。吏者轡也。刑者筴也。天子御者。補馬銜口曰銜

居中故以比天子內史太史左右手也。太

勒字盧本据通典引此文增內史太史左右手也。太

內史皆宗伯之屬太史下大夫二人內史中大夫一

人俱親王之官也書曰太史友內史友云內史太史

大史書伯庸去

左右手則太史為左。古者以法為銜勒。以官為轡。以

刑為筴。以人為手。故御天下數百年而不懈墮。史當

人為善御馬者。正銜勒。齊轡筴。均馬力。和馬心。故口無

聲。手不搖。筴不用。而馬為行也。善御民者。正其德法。

飭其官。而均民力。和民心。故聽言不出於口。刑不用

而民治。補聽言聽是以民德美之。夫民善其德。必稱

其人。故今之人稱五帝三王者。依然若猶存者。其法

誠德。法天法也。德當作得。其德誠厚。謂禮夫民思其德。必稱

其人。朝夕祝之。升聞於皇天。上帝歆焉。故永其世。而

豐其年。不能御民者。棄其德法。譬猶御馬棄轡勒。而

專以筴御馬。馬必傷。車必敗。無德法。而專以刑法御

民。民必走。國必亡。故淮南子曰。舜無佚民。造父無佚

亡德法。民心無所法循。迷惑失道。謂上必以為亂無

道。謂苟以為亂無道。刑罰必不克。又不成其無道。上

下俱無道。補民迷惑失道。是下無道也。上以故今之

稱惡者。必比之於夏桀殷紂何也。曰。法誠不德。其德

誠薄。夫民惡之。必朝夕祝之。升聞於皇天。上帝不歆

焉。故水旱並興。災害生焉。補上祝禍也。此祝詛也。故

曰。德法者。御民之本也。古之御政。以治天下者。冢宰

之官。以成道。司徒之官。以成德。天道發施。故為道。地

理含藏。故主德。道德

者包五性內外之稱也。宗伯之官以成仁。木為仁也。司馬

之官以成聖。聖通也。夏氣物充達。又征伐者所以平通天下。司寇之官以成

義。金為義。司空之官以成禮。不主智者已兼司馬凡宗社之設城郭之度官室之

量典服之制皆官所職也。故六官以為轡。司會均入以

為軌。軌在軾前。斂六轡之餘。詩云。鑿以釐軌。司會冢宰之屬。中大夫二人。會計也。主天下之大計。王

制曰。司會以歲之成質於天子也。補毛詩小戎傳曰。軌。內轡也。凡乘馬八轡。御者唯執六轡。以兩驂內

轡納於軾前也。故曰。御四馬者執六轡。御天地與人與事者

亦有六政。六政謂道德仁聖禮義也。宋本故下脫日字。馬下脫者字。从孝經序疏引此文增

是故善御者正身同轡。詩云。六轡既均。均馬力齊。馬心唯其

所引而之。不違於節。故任其馳。以取長道遠行。可以之。補之。急往也。

疾可以御。言皆從入心也。注舊在急疾下。亦失其句讀。天地與人事此四

者。聖人之所乘也。四者。天地與人與事。是故天子御者。太史內

史左右手也。六官亦六轡也。天子三公合以執六官。

三公無官。佐王論道而已。均五政。齊五法。以御四者。故亦唯其所

引而之。五政。謂天子公卿大夫士五法。謂飾義禮智信。補五政。明堂五時之政也。五法。即飾度量

以下。以之道則國治。治典。經邦國。以之德則國安。教典。安邦國。

宋本脫此注。以之仁則國和。禮典。和邦國。以之聖則國平。政典。平邦國。

以之義則國成。刑典。詰邦國。以之禮則國定。體國。經野事官之職。

○案下文貧則飭司空。此為對文。似定當作富。字形之誤也。据楊炯遂州長江縣夫子廟碑用此記。亦云。以之禮而國定。此御政之體也。過失也。人情莫不有則唐時本已然。

過過而改之是不過也。

補改過下文是故官屬不理

分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢宰

地宜不殖財物不蕃萬民飢寒教訓失道風俗淫僻

百姓流亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親

長幼無序君臣上下相乖曰不和也不和則飭宗伯

賢能失官爵功勞失賞祿爵祿失則士卒疾怨兵弱

不用曰不平也不平則飭司馬刑罰不中暴亂姦邪

不勝曰不成也不成則飭司寇百度不審立事失理

財物失量曰貧也貧則飭司空

冢宰掌六典司徒掌十二教宗伯掌五禮

司馬掌九伐司寇掌五刑小宰職曰一曰治職以平

邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧

萬民以懷賓客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事

鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰

刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富

邦國以養萬民以生百物司馬之屬司勳掌六鄉之

賞田以等其功又司士之官掌羣吏之數以詔其爵

祿凡度量財物考工猶有其事補地宜五土所宜生

也不用不用命也勝如勝殘去殺

之勝蕃宋本譌審從盧本改故曰御者同是車

馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也治者

同是法或以治或以亂者亦所進退緩急異也

不肖緩刑法急禮度所由適於治也反是則亂

明堂者古有之也

明堂之作其代未得而詳也案淮南子言神農之世祀於明堂明堂

有蓋四方至漢武帝時有獻黃帝明堂圖者凡九室

四面無壁中有一殿然其由或始於此也

一室而有四戶八牖凡三十六戶七十二牖

補此据漢明堂

言之。東京賦曰：八達九房。薛綜注：堂後有九室，所以異於周制。鄭君曰：九室三十六戶，七十二牖，似秦相呂不韋作春秋時說者所益，非古制也。案古明堂五室，畫方九區，四正為堂，四隅為室。中央曰太廟，太室南曰明堂，北曰立堂，東曰青陽，西曰總章，東北水室，東南木室，西南火室，西北金室。呂氏春秋曰：周明堂金在其後，此之謂也。鄭君說考工記：五室不合卦行之位，竊更正之，亦別有圖論。○下凡字，宋本脫，从儀禮經傳以茅蓋屋。茅取其潔質也。補：春通解增。以茅蓋屋。秋左傳曰：清廟茅屋。上圓下方。此亦後代之制。考工記曰：四阿重屋。古明堂檐有四阿，明非上圓。明堂者，所以明諸侯尊卑。明堂非所以朝諸侯於祀也。諸侯亦備焉。補：昔所以外水曰辟雍。韓詩說：辟雍如璧，雍以水，不言圓雍和也。補：古唯學有辟雍耳。記因太學明堂同制。南遂雜言之。漢世以明堂靈臺太學為三雍宮也。南蠻、東夷、北狄、西戎，言四海之君於祭也。各以其方列於水外。○南上御覽引此文有列。

字。明堂月令。於明堂之中，施十二月之令。補：明堂月令者，古明堂陰陽篇名，自赤綴以下引。

其文也。所說獨與周赤綴戶也。綴飾也。補：小招網戶，明堂制度多相合。朱綴，王逸章句曰：綴，緣也。以朱緣戶，唯明堂有之。故白綴牖也。補：考工記諸侯受九錫，乃得朱戶以居。白綴牖也。日窗白盛。

二九四七五三六一八。數以明其制也。補：九宮之數，二在西南，八在東北，九在正南，一在正北，四在東南，六在西北，七在正西，三在正東，五位平中，上室象之。

四正之堂，合於遁甲。一為水，其神天蓬，三為木，其神軒轅，七為金，其神咸池，九為火，其神天乙，四隅之室，合於太一。二為大威火，四為高叢木，六為太蔭金，八為地主水也。是故觀於明堂，以知六儀之詳，節八風。

之行。順時察方，授政頒常。若稽者，昌威侮者，亡。堂高三丈。補：此謂檐榮之高，非階崇也。三丈者，一雉也。古者五板為堵，板長八尺，高二尺。春秋公羊說：五堵為雉。此度長之雉也。古周禮及左氏說：三堵為雉。此度高之雉也。堵高一丈，長四丈。雉高三丈，長二十丈。○丈，宋本譌尺。从元本改。與許叔重五經異

六文禮記卷八

義引此 東西九仞南北七筵補初七尺也筵九尺也

皆六丈三尺其堂正方考工記云東西九筵似彼文

為誤夏堂十四步殷堂七尋周人侈於殷小於夏焉

四堂之深廣同通計堂基面方一百八十

九尺○仞宋本譌筵從異義引此文改上圓下方

九室十二堂室四戶戶二牖補此述周制當云五室

篆文五為又與九相混十二堂者堂各有左右个凡

四堂八个合之為十二也太室之戶四通四正之堂

當太室戶牖前入廉深故謂之太廟廟者邈也四隅

之室戶牖外至階上是為个木室南之前曰明堂左

个東之前曰青陽右个水室東之前曰青陽左个北

之前曰玄堂右个金室北之前曰玄堂左个西之前

曰總章右个火室西之前曰總章左个南之前曰明

堂右个不在堂之兩旁若儀禮廟寢有東堂西堂隅

室直个之後若東堂西堂後有夾室其宮方三百步

矣○異義引此文云四堂十二室

在近郊近郊三十里淳于登說明堂在國之陽三里

之外七里之內丙巳之地韓詩

說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言

方圓及戶牖之數亦煩重補觀禮曰諸侯朝于天子

為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于

其上在近郊者似謂此也以其堂祀方明故名明

堂荀子築明堂于塞外而朝諸侯楊倞注亦以為方明壇也

或以為明堂者文王之廟也補周

武世室夏曰世室周曰明堂異名而同實謂之文世室

也故孝經曰宗祀文王于明堂或說不謬朱草日生

一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始

也孝經援神契曰朱草生莫莢孽嘉禾成蕙蒲生莫

則生其形無記朔之狀蓋說不詳補尚書中候曰堯

德匪懈朱草生郊白虎通義曰朱草者赤草也可以

尊卑也周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名為蒿宮

也晏子春秋曰明堂之制下之潤濕不及也上之寒

暑不入也木工不鏤示民知節也然或以蒿為柱

表其儉質也。明堂別有圖論不復詳焉。補拾遺記曰：條陽山中出神蓬如蒿長十丈。周初國人獻之。周以爲宮柱。所謂蒿宮也。此天子之路寢也。路寢亦爲此制。不齊不居其室。補天子四仲之月居於堂。孟季之月居於个。閏月居於門。唯齊乃居於室。室。宋本譌屋。从通解。改齊音齋。待朝在南宮。將視朝時。補明堂有四門。南宮者南門之堂也。揖朝出其南門。周禮司土職曰：正朝之位辨其貴賤之等。王南向。三公北面。東上。孤東面。北上。卿大夫西面。北上。王族故土。虎上。在路門之右。南面。東上。太僕。太右。太僕從者在路門之左。南面。西上。司士擯。孤。卿。特。揖。大夫以其等旅。揖。士旁三揖。王還揖。門左。揖。門右。太僕前正視朝。位。王入內乃退也。補南門所謂路門也。天子三朝。路寢之庭曰燕朝。路門外應門。內曰治朝。應門外臯門。內曰外朝。

凡二章 凡一千六百一十八字 今補

大戴禮記補注卷之九

千乘第六十七

公曰千乘之國。

補周禮大國三軍。次國二軍。小國一軍。千乘者侯伯二軍之賦。古以五百

乘爲軍。詩采芑曰：其車三千。謂天子六軍也。魯侯爵爲次國。故僖公之頌曰：公車千乘。其後襄公始作三

軍。昭公時復罷之。受命于天子。通其四疆。教其書社。

補左傳曰：書社五百。商子曰：里有書社。史記索隱以爲古者二十五家爲里。里則各立社。書社者書其社之人名於社也。

脩其灌廟。補灌社壝也。社有灌木。因以爲名。墨子曰：秋曰問其叢。社大祠。古者皆謂社爲叢。毛詩傳云：灌木叢木也。然則社之言灌與叢同義。○脩。宋本譌循。

从高安建其宗主。補公子繼世爲宗。大夫繼世爲設

本改其四佐。列其五官。補四佐。卿也。諸侯得置孤一人。與三卿爲四也。五官。大夫也。王制諸

侯之上大夫卿下大夫五人正義曰司徒之下置小

卿二人一是小宰一是小司徒司空之下亦置二小

馬之下唯置一小卿小司馬也處其朝市補匠人營

市為仁如何補以仁為子曰不仁國不化公曰何如

之為仁子曰不淫於色補哀公為妾齊哀蓋子曰補

簡曰良久而又立妃設如太廟補如適妻也如然乃

言故再書子曰中治不相陵不相陵斯庶嬪補庶嬪

中治補然後中治不相陵不相陵斯庶嬪補庶嬪

違彰也上違則事上靜靜斯潔信補禮諸侯娶九女

下之分彰居西宮左媵居東宮姪娣各從其居接御於君也五

日則徧姪娣兩兩而御次左右媵次夫人專夕女史

書其日月銀環以進之金環以退之敘陰禮息在中

陰訟如是之謂靜詩曰靜女其變貽我彤管

朝大夫必慎以恭出會謀事必敬以慎言長幼小大

必中度補中朝內宮之朝也中朝大夫若司宮此國

家之所以崇也補崇立子設如宗社補子世子也如

字補宋本脫如宗社先示威威明顯見補明世子之

尊補凡立世子必辨其爵之貴賤合其德

畏辨爵集德補之賢否而擇貴者賢者立之春秋公羊

傳曰立適以長不以賢立子以貴不以是以母弟官

長左氏傳曰年鈞以德德鈞以下也

子咸有臣志補諸侯之尊兄弟不得以屬通雖母弟

曰官子者莫敢援於外大夫中婦私謁不行補援於

羣臣之子補後妃內有進賢之志而無險詖私謁之心

若成風私事季友敬嬴私事公子遂是也謁告也毛

詩序曰后妃內有進賢之志而無險詖私謁之心

行元本補政古通夫政

作得補此所以使五官治執事政也補以教百姓百姓齊以嘉善故蠱佞不生此之謂良民

大戴禮記補注卷九

七

國有道則民昌此國家之所以大遂也。補齊同也。遂順也。卿

設如大門大門顯美小大尊卑中度。補大門美則眾室得其度上卿

賢則眾職得其理開明閉幽內祿出災以順天道近者閑焉。

遠者稽焉。補開明進賢也。閉幽沮佞也。祿福也。內音納。君發禁

宰受而行之。補鄭君聘禮注曰宰上卿貳君事者也。諸侯謂司徒為宰。宋本脫受字从大

增訓以時通于地。補楊簡曰地者地政也。謂農穀也。農時最不可失故言時。散布于

小理。補理治也。小治猶小政也。天之災祥地寶豐省及民共饗其

祿共任其災此國家之所以和也。補地寶穀也。詩曰稼穡維寶豐豐年

省凶年楊簡曰有祥則與民共饗其祿有災則與民共受其災憂樂與民同之不自豐而不恤下則上下

和國有四輔輔卿也。補四輔皆小卿也。下所陳矣。司徒司馬司寇司空是也。卿設

如四體。補孟子曰君之視臣如手足。毋易事。補久於其事則毋假

名。補子曰唯器與名不可以假人。毋重食。補食祿也。時三凡事尚賢

進能使知事爵不世。補古者有世祿無世位。故春秋譏尹氏也。能官之不

怨。補大夫不世。苟有能者必官之無失人。宋本脫官字从大訓增。凡民戴名以能。

補有其能而後居其名。食力以時。補勤於農時以自食其力。成以事立。補尋

立字當在此所以使民讓也。民咸孝弟而安讓。此以

怨省而亂不作也。此國之所以長也。補國下高安下本有家字。

無用則國家富。上有義則國家治。補無用者抑下之有義者尊上之。

長有禮則民不爭。立有神則國家敬。兼而愛之。則民

無怨心。以為無命則民不偷。補民以為有命在天。則必偷惰不致人事。故曰

民可使由之不可使知之○無命戴氏校本改典令昔者先王立此六者而樹

之德此國家所以茂也○立盧本作本家設其四佐

而官之補此四佐即上四司徒典春補司徒地官諸

春官之事故三官皆云司補若順令善也○時上宋本以教民之不時不若不令

通于四疆補周禮曰國中自七尺以及六十野自六

有闔而不通有煩而不治則民不樂生不利衣食補

民情抑滯也凡民之藏貯以及山川之神明加于民者發

圖功謀補月令孟冬命司徒巡行積聚兼及山川之

齋戒必敬會時必節補會時若龍日歷

巫祝執伎以守官俟命而作補日歷太史馮相之祈

王年禱民命及畜穀蜚征庶虞草補云王年者篇中

顏淵問為邦也禱畜禱牲禱馬是也禱穀順豐年逆

時雨是也蜚征飛走之物馬融廣成頌曰纒縈四野

之飛征蜚古文飛字庶虞記凡三見後文云方冬三

月庶虞藏四云庶虞動蜚征作檢其義似謂蟄

蟲也虞官掌若上下草木鳥獸故以稱之草根莠害

稼者也皆禱之者若蜡詞云昆蟲無作草木歸其澤

脫木字疑方春三月緩施生育動作百物音施於時

有事享于皇祖皇考補周禮曰以祠春享朝孤子八

人以成春事補孤子死君事者之子郊特牲曰春享

孤子三日朝設乘車兩馬繫五邑焉召顏庚之子而

賜之是其事也必八人者就春數也太立經曰一六

下五恐

大戴禮記卷九

四

執伎論功脩四衛強股肱質射御補士戰士四衛才

武聰慧治衆長卒可以爲儀綴於國出可以爲率誘

於軍旅補聰慧能有謀也長卒爲衆卒之長綴表四

方諸侯之遊士國中賢餘秀興閱焉補遊士異國之

論秀士也國有大閱皆致其衆焉興起也猶周禮言

之六軍補方夏三月養長秀蕃庶物於時有事享于皇

祖皇考爵士之有慶者七人以成夏事補月令孟夏

出行爵司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民

中補權其輕重變而凡民之不刑萌本以安閒補刑

凡民之爲不法其萌皆本於安閒無所事則惰淫作

非僻之心生○宋本萌譌崩安譌要並從大訓改

起不敬以欺惑僮愚補造作不畏法作於財賄六畜

五穀曰盜補周官士師掌邦之八成六曰爲邦誘居

室家有君子曰義子女專曰媿補誘居室家詐奪人

女也有君子曰義未詳此於飭五兵及木石曰賊補

兵之名案周五陣春牝陣弓爲前行夏方陣戟爲前

行季夏圓陣矛爲前行秋牡陣劍爲前行冬伏陣楯

爲前行淮南子說春兵矛夏兵戟季夏兵劍秋兵戈

冬兵鍛揚雄說木爲矛金爲鉞火爲戈水爲楯土爲

弓矢春秋穀梁傳陳五兵五鼓徐邈云矛在東戟在

南鉞在西楯在北弓矢在中央禮記隱義云東方戟

南方矛西方弩北方楯中央鼓周官司兵掌五兵五

盾先鄭云五兵者戈受戟酋矛夷矛後鄭云是車之

五兵步卒之五兵則無夷矛而有弓矢廣森謂周禮

及穀梁傳五兵之外別有楯鼓則諸家數楯與鼓者

非也司馬法曰弓矢圍受子守戈戟助凡五兵長以

成之二日邦賊以中情出小日閒大日講謂以國中情

實探泄於外者以小事出日閒以大事出日講講讀

利辭以亂屬日讒補利辭利口之辭亂屬間亂以財

投長日貸補投與也長若大事從其長以長凡犯

天子之禁陳刑制辟以追國民之不率上教者補凡

禁八事則用刑辟也追窮捕之也周禮夫是故一家

三夫道行三人飲食哀樂平無獄補匹夫之家上父

人其母妻及子婦也男子作於外婦人方秋三月收

歛以時於時有事嘗新于皇祖皇考補秋享食農夫

九人以成秋事補新穀既登息田夫也月令孟冬司

空司冬以制度制地事準揆山林規表衍沃補準揆

勢也規表識其經界也古者制地九等衍沃上上山

地九夫為井隰臯之地九夫為牧二牧而當一井原

防之地九夫為町三町而當一井衍豬之地九夫為

規四規而當一井疆潦之地九夫為數五數而當一

井淳鹵之地九夫為表六表而當一井京陵之地九

夫為辨七辨而當一井藪澤之地九夫為鳩八鳩畜

水行衰濯浸以節四時之事補衰殺也水行不畜則

節民事補遠近若周法治鄉太古食壯之食攻老之

糧不多乎子曰太古之民秀長以壽者食也在今之

民羸醜以齒者事也。補齒死太古無游民。補游民惰

業者食節事時。補食雖多而得其節故不費民各安其

居樂其宮室服事信上上下下交信地移民在。補言民

也。昔古公杖策幽民歸岐紀侯大去從之者四年乃

畢故曰地移而民在。○大訓無室字宮作官下其宮

同今之世上治不平民治不和百姓不安其居不樂

其官老疾用財壯狡用力於茲民游薄事貪食於茲

民憂。補於茲猶古者殷書為成男成女名屬升于公

門。補殷衆也殷書蓋戶籍之名成成人者也名名字

於版異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民

之數詔司寇司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王

王拜受之。補氣稟此以氣食得節作事得時勸有功。也今俗

登于天府。

以此為雲氣字更造鯨行夏服君事不及暘冬服君

事不及凍。補暘傷暑也淮南子曰是故年穀不成天

之饑饉道無殫者。補言民有餘蓄也餓死為在今之

世男女屬散名不升於公門此以氣食不節作事不

成天之饑饉於時委民不得以疾死。補時是也委棄

死也。此上答哀公問辭下文乃

終言司空之事。○成大訓作時是故立民之居必於

中國之休地因寒暑之和六畜育焉五穀宜焉。補休

周官大司徒曰日至之景尺有五寸謂之地中天地

之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所

和也。然則百物阜安乃建王國焉。職辨輕重制剛柔

和五味以節食時事東辟之民日夷精以僥至于大

遠有不火食者矣南辟之民曰蠻信以朴至于大遠
 有不火食者矣西辟之民曰戎勁以剛至于大遠有
 不火食者矣北辟之民曰狄肥以戾至于大遠有不
 火食者矣補辟偏也僥偽也大遠極遠也四者析之為異散文亦通故春秋經曰齊侯伐北戎詩曰因時百蠻奄受北國也王制於戎狄言不粒食辟音僻及中國之民曰五方
 之民咸有安居和味咸有實用利器宋本脫上咸字居譌民从大
訓增知通之補通其言語信令之補信著於民故足以使令之及量地
 度居有城郭立朝市地以度邑邑以度民補度讀曰宅尚書宅西五流有宅三危既宅古文並為度宅居也言地以居邑邑以居民也度邑之邑宋本倒在有城郭上从戴氏校本改以觀安危距封後利先慮久固補九里曰距五十里曰封

此言營國也春秋之時晉人將居郟瑕沃饒而近鹽韓獻子以為不可是後利之義
 為與可久補阻山為固阻水為與能節四時之事霜露時降方
 冬三月草木落庶虞藏五穀必入于倉補必入言無有露積入元本於時有事蒸于皇祖皇考補冬享曰蒸蒸進也息國老六
 人以成冬事補息亦食禮之屬鄉飲酒曰息司正國老卿大夫致仕者民咸知孤
 寡之必不末也補末後也謂春朝孤子未宋本咸
 知有大功之必進等也補謂夏咸知用勞力之必以
 時息也補謂秋冬食農息老推而內之水火入也弗之顧矣內音納入宋本譌入从盧本改而況有強適在前有君長正之者乎
補言可以即戎矣適讀曰敵燕義莫敢適之義也史記田單傳適人開戶並假借以為敵字公曰

論政之大體以教民。補幹統也。讀如劉。辨歷大道以

時地性與民之陽德。以教民事。補周禮曰：以地產作

上服周室之典，以順事天子，脩政勤禮，以交諸侯。大

節無廢，小眇其後乎？子曰：否，不可後也。詩云：東有開

明。補金星附日而見，昏曰長庚，晨曰開明。於時鷄三

號。補春秋說：夏以寅為朔，殷以

征作。補大訓不齊民，執功。補書曰：辨秩東作，百草

咸淳。補咸感也，淳和也。地傾水流之。補春凍釋，水

以天子盛服朝日于東堂。補盛服，哀冕服也。國語曰：

之堂也。天子以正月朔日，迎日東郊，反而禮日東堂。是謂春朝朝日也。每月之朔亦朝日於東堂東門，其

服殺用，以教敬示威于天下也。補饗禘皆所以為威

可後。是以祭祀昭有神明，燕食昭有慈愛，宗廟之

事昭有義，率禮朝廷昭有五官，無廢甲冑之戒，昭果

毅以聽。補春秋左傳曰：戎昭果毅，以聽天子曰崩，諸

侯曰薨，大夫曰卒，士曰不祿，庶人曰死，昭哀。補鄭君

曰：異死名者，為人喪其無知，若猶不同然也。自上顛

壞曰崩，薨顛壞之聲，卒終也，不祿不終其祿，死之言

漸也。精神哀愛無失節，是以父慈子孝，兄愛弟教，此

昔先王之所先施於民也。補施教於民，君而後此，則

為國家失本矣。公曰：善哉！子察教我也。補揚簡曰：子

曰：鄉也。君之言善執國之節也。補謂公所言時地性

侯亦守國之大節。○鄉音向。君先眇而後善，中備以君之言，可以

知古，可以察今，矣然而興民壹始。補能先慎其小者，而後以君所言備

行之，則治興矣。矣然新貌，言與民更始。○之，宋本譌子，以大訓改。公曰：是非吾言也。

吾一聞之師也。補一也。子吁焉其色曰：嘻，君行道矣。公

曰：道耶？子曰：道也。元本作道，由子而道也。公曰：吾未能知入，未

能取人。子曰：君何為不觀器視才？公曰：視可明乎？子

曰：可以表儀。補楊簡曰：表，外也，即其外之儀狀，可以知其中。公曰：願學之。子

曰：平原大藪，瞻其草之高豐茂者，必有怪鳥獸居之。

補草喻表儀，鳥獸喻德。且草可財也。補其草中為薪材，又喻表儀，即可取也。財，古通以爲

材。如艾而夷之，其地必宜五穀。補夷如艾，夷之夷也。質美。○艾音刈。

高山多林，必有怪虎豹蕃孕焉。深淵大川，必有蛟龍

焉。民亦如之。君察之，此可以見器見才矣。公曰：吾猶

未也。子曰：羣然，威然，頤然，畢然，踏然，柱然，抽然，首然。

僉然，湛然，淵淵然，淑淑然，齊齊然，節節然，穆穆然，皇

皇然。補羣然可親，威然可畏，頤然安也，畢然深息之貌，家語曰：畢然高望而遠眺，踏然足容，柱然身容，抽

然，手容，首然，頭容，僉然和也，湛然靜也，淵淵深也，淑淑美也，齊齊敬也，節節飭也，穆穆純也，皇皇犬也，凡

此皆人之儀。○威，宋本譌戚，从大訓改。見才色脩聲不視。補才色美也，脩聲曼聲。

聞怪物，怪命不改志。補異色異言，聞而不驚，言能靜。○怪命，宋本譌恪命，以大訓改。

吾不更氣。補慎言之至，口氣出入皆有常度。君見之舉也，得之取也。

有事事也。補人能如此者，君見則舉之，得則取之，有事當任之。事必與食，食必

與位無相越踰。補與之祿位必稱其事昔虞舜天德

嗣堯取相十有六人如此。補天德盧君解在少閒公

曰嘻美哉子道廣矣。曰由德徑徑吾恐憚而不能

也。何以哉。補曰由德徑徑未詳或當屬何以哉之下

文公問公曰請問圖德何尚。子曰聖知之華也知仁

之實也。仁信之器也。信義之重也。義利之本也。委利

生孽。補委積也。不尚義公曰嘻言之至也。道天地以

民輔之。聖人何尚。補以子曰有天德有地德有人德

此謂三德。補洪範三德一曰正直二曰剛克三曰三

德率行乃有陰陽。陽曰德陰曰刑。補春陽為德秋陰

剛積德水柔積刑地之形也。聖公曰善哉再聞此矣。

人法焉故德以仁生刑以義成陽德何出。子曰陽德出禮禮出刑。

補前聞取人之刑出慮慮則節事於近而揚聲於遠。

不能治然後公曰善哉載事何以

行也。子曰德以監位位以充局局以觀功功以養民。

民於此乎上。補監莅也。官有分職曰局。春公曰祿不

可後乎。子曰食為味味為氣。脫此字氣為志發志為

言發言定名名以出信信載義而行之祿不可後也。

補名謂貴公曰所謂民與天地相參者何謂也。子曰

天道以視。補在上人地道以履。補在下人人道以稽。

補稽同也廢一日失統恐不長饗國公愀然其色補子

曰君藏玉惟慎用之雖慎敬而弗愛補民亦如之

補用人亦當慎執事無貳五官有差補差等也○貳

用喜無並愛卑無加尊淺無測深小無招大補招讀

過之招葉公之顧命曰無以此謂楮機補此取人之

受樞者也機弩牙也楮機賓薦不蒙補楮機既得則

薦用無昔舜徵薦此道於堯堯親用之不亂上下公

曰請問民徵補驗人善子曰無以為也難行補行之

以問公曰願學之幾必能補幾期也子曰貪於味不讓妨

於政願富不久妨於政補無恆也慕寵假貴妨於政補

子曰君子不假貴而取寵治民惡眾妨於政補謂威

於政為子不孝妨於政大縱耳目妨於政補縱耳好

色失志妨於政好見小利妨於政補論語曰見小變

從無節妨於政補變古易常去此從彼若安石用新

本增撓弱不立妨於政剛毅犯神妨於政鬼神過節妨

於政補鬼神敬而遠之犯幼勿與眾補幼穉者克勿

與比補忌克者勿依勿與謀補依違者放勿與游補

縱者不可與游處微勿與事補子貢曰惡臣聞之弗薦非事

君也君聞之弗用以亂厥德補聞上觀人之法也

譎慶从大臣將薦其簡者補更進言取蓋人有可知

者焉。貌色聲衆有美焉。必有美質在其中者矣。貌色

聲衆有惡焉。必有惡質在其中者矣。補衆皆也。此所

器視此者伯夷之所後出也。○者高安本作子曰。伯

夷建國建政。脩國脩政。補造始曰建。增舊曰脩。○夷

循公曰。善哉。

凡一千二百九十字 今補

虞戴德第六十九

公曰。昔有虞戴德。何以補問民戴舜之深慮何及。高

舉安取。補其慮遠也何所及子曰。君以聞之。唯丘無

以更也。君之聞如未成也。補如而也。君聞之而未備。○君以之以大訓作已案

以篆文本爲呂。隸變爲已。秦刻石呂旁加入。隸變爲今以字。故諸書或用已。或用以。寔皆一字。黃帝

慕脩之曰明。補舜能慕黃帝之法。而述脩之。故稱明也。樂記曰。述者之謂明。○舊本云。脩一作

循法于天明。開施教于民。補言法天之明道。以開布政教于百姓也。春秋左傳

之明行此以上明于天化也。物必起。是故民命而

弗改也。補起。猶中庸云。明則動。動則變。公曰。善哉。以天教于民。可以

班乎。補班。齊也。子曰。可哉。雖可而弗由。此以上知所以行

斧鉞也。補雖可教而民或弗從。故上知父之於子。天

也。君之於臣。天也。有子不事父。有臣不事君。是非反

天。而到行耶。故有子不事父。不順。有臣不事君。必刃。

補不順。治以忝子之刑也。說文解字曰。忝。不順。忽出也。从到。古文子。易曰。忝如其來。如焚如。死如棄如。言

子不順父其刑焚也。周禮凡殺其親者焚之。刃。順天殺也。○到卽倒字。案倒本無人傍說文新附。

作刑地生庶物。補天尊而地親。是故聖人之教于民也。率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮不

過地。補如也。實直而好仁能用民力此以三常之禮明而名不蹇禮失則壞名失則昏。補三常天地人之常道名命號也蹇過也。

是故上古不諱正天名也。補從天之質。天子之宮四通正

地事也。補明堂路寢闕四門達四方白虎通義曰門四通。○宮宋本譌官。从白虎通所引。天子御珽諸侯

御茶大夫服笏正民德也。補凡位不同服各有異唯天子搢珽方正於天下也諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後誦無兼不讓也相玉書云珽玉六

寸明自炤或以為天子執冒四寸篆文甲申字相似。廷卽冒矣。茶杼也。諸侯圭博三寸杼上左右各寸半。大夫笏中博三寸上

下皆杼六分而去一。歛此三者而一舉之戴天履地以順民事。補斂總也。天子告朔於諸侯率天道而敬

行之以示威於天下也。補何氏春秋傳解詁曰諸侯受十二月朔政于天子藏于

太祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之。諸侯內貢於天子率

名數地實也。補斂讀為效致也。春秋穀梁傳曰古者音。是以不至必誅。補誅責也。孟子曰一不朝則貶其

師移。諸侯相見卿為介。補公九介侯伯七介子男五介。唯上介卿也。○介宋本譌

分。從盧本改。古書介為介與分相似。卿上御覽引此文有治字。以其教士畢行。補教

士也。射義曰諸侯歲獻貢士于天子天子試之。使仁

于射宮。舊說大國三人次國二人小國一人。

大戴禮補注卷九

七

守補春秋穀梁傳曰知者慮義者行仁者守有此三者然後可以出會楊士勛說知者為司徒義者為

司馬仁者為司空也會朝于天子天子以歲二月為

壇于東郊補壇射宮也東郊就陽位也考工記曰張

諸侯春入貢於入貢時遂貢教士若後世計偕天子

因與之射以觀其能也漢五行志曰春而大射以

順陽建五色設五兵補春秋穀梁傳曰天子救日置

氣補禮曰公侯伯子男皆就其旅而立具五味補將射必陳六律呂奏五

聲補大夫采蘋士采蘩五終呂舊誤作品今校改聽

明教補明教誓也大射儀司射西面誓之曰公射大

者與尊者為耦不異侯太史置離補離耦也王射以

許諾此諸侯之詞王禮未聞置離六耦諸侯四耦大

夫士三耦凡二人偶曰離曲禮曰離坐離立漢律

曰離載下帷楚公子圍使二人執戈謂之離衛抗

大侯規鵠補抗張也大侯虎侯也規度也鵠侯中樓

侯七十補豹侯五十虎侯之崇見鵠豎物補豎立也物

于熊熊見鵠于豹豹下不及地武豎物獲旌也鄉射

記曰各以其物獲豎九卿佐三公三公佐天子天

子踐位諸侯各以其屬就位補其位射人有之三公

則皆北面補侯在朝乃升諸侯之教士補侯御覽刪教士

執弓挾矢揖讓而升補縮矢于弦側持之曰挾挾音淡

履物以射補物以丹若墨度地午畫之縱三尺橫尺

如筭其間容弓鄭君曰射時所立處也其地心端色

謂之物者物猶事也君子所有事也容正時有慶以

容正字衍時以敷伎補容比於禮節比於時有慶以

地不時有讓以地補慶賞也讓責也射義曰數天下

之有道也。有天子存，國之有道也。君得其正，家之不亂也。有仁父存，是故聖人之教于民也。以其近而見者，稽其遠而明者。補故觀于射而知諸侯之習不習於禮樂也。天事曰明。

地事曰昌。補明照物。人事曰比，兩以慶。補兩即天地也。慶善也。言

合天地之道以為善。古讀。違此三者，謂之愚。民愚

民曰姦，姦必誅。是以天下平，而國家治，民亦無貸。

音式。居小不約，居大則治。衆則集，寡則繆。補小，小國大國。衆，衆謂

民多少也。約，困也。繆，古通以為穆字。集，繆皆和也。孟子章指曰：上下和親，君臣集繆。祀則得福。

以征則服。補子曰：我戰則克，祭則受福，蓋得其道矣。此唯官民之上德也。

補官民猶言君子也。管子曰：為人君者，脩官上之道。公曰：三代之相授，必更制

典物道乎。補謂若正朔三而改，文質再而復。子曰：否，猷德。補猷，古通

德謂五行之德。言三代更制，各由其德，異德相變。同德則否。舜與黃帝皆土德，故慕脩之，不更制也。保

保，惛乎前，以小繼大，變民示也。補保，當為桀紂字。形之誤。言桀紂惛亂

湯武以諸侯繼天子，故必變易前制以新民。視也。今之字以目視物，作視以物。人作示，古不別用。鄭君昏禮注曰：視乃正字。今文作示，俗誤行之。詩鹿鳴箋曰：視，古示字也。然則漢時人當用視者多，省見為小

示。公曰：善哉！子之察教我。子曰：且於君唯無言，言

必盡。補不言則已。言無不盡。於他人則否。公曰：教他人則如何。

子曰：否。且則不能。昔商老彭及仲傀，政之教大夫官

之教士，技之教庶人。補包咸曰：老彭，殷賢大夫。仲傀，即湯左相仲虺。史記作中鬻。荀

子作中鬻，皆轉寫字異。教大夫以為政士，以服官庶人以執技。蓋子之教如此，謙言非已所能。竊比於老

彭仲逸傳曰先聖王之傳恭猶不敢專稱揚則抑抑

則揚補揚簡曰揚則太過故必抑之抑綴以德行不

任以言補綴表也庶人以言猶以夏后氏之祔懷袍褐也

行不越境補祔盛服也袍大襦褐毛布賤者之服也

不遠庶上公曰善哉我則問政子事教我補揚簡

事我子曰君問已參黃帝之制制之大禮也公曰先

聖之道斯為美乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於

斯補偏亦屬也春秋昭天之福迎之以祥作地之稽

制之以昌興民之德守之以長補祥善也終言率天

宋本譌福公曰善哉祖地以順民事。稽

從大訓改

凡七百八十字八十當是六十之誤

誥志第七十

公曰誥志無荒以會民義補揚簡曰誥者所以誥論

之書志載庶事齋戒必敬會時必節犧牲必全齊盛必潔上

下禋祀內外無失節其可以省怨遠災乎音齊盛子

曰丘未知其可以省怨也公曰然則何以事神子曰

以禮會時夫民見其禮則上下不援不援則樂樂斯

母憂以此怨省而亂不作也補魯人之祭也宮縣而

天子之禮季氏亦歌雍舞八佾陪臣揚虎從祀僖公

此民不見禮上下相援之驗也故以是戒之不援則

樂猶均無貧和無寡安無傾之意援上兩不字宋

以夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順至必時其

節也。丘未知其可以為遠災也。大訓節下無也。字以下無為字。公

曰然則為此何以。子曰知仁合則天地成。天地成則

庶物時。庶物時則民財儉。補儉聚也。方言曰凡會物謂之儉。儉宋本譌敬。注

云一作欲。大訓改。民財儉以時作。時作則節事。節事以動眾

則有極。補作用也。極中也。宋本疊出動眾。大訓刪。有極以使民則勸。勸

則有功。有功則無怨。無怨則嗣世久。世久唯聖人。宋本不疊出世。久。大訓增。

是故政以勝眾。非以陵眾。眾以勝事。非

以傷事。事以靖民。非以徵民。補勝任也。靖治也。徵徵發煩擾之。勝平聲。

故地廣而民眾。非以為災。長之祿也。補嗣世長。久之福也。亡聞

周太史曰。補曾子問篇。每云吾聞諸老聃。史記曰老子周守藏室之史也。政不率天。

下不由人。則凡事易壞而難成。又。大訓無。作。虞史伯

夷曰。補引之言。率天之事。明孟也。幽幼也。補孟長也。明為陽。幽為陰。陽先陰後。長幼

之明幽。雌雄也。雌雄迭興而順至。正之統也。日歸于

西。起明于東。月歸于東。起明于西。補禮器曰大明生于東。月生于西。參

同契說納甲術云。三日出為爽。震庚受西方。八日兌受丁。上弦平如繩。十五乾體就。盛滿甲東方。此謂月

起明于西。歸于東也。虞夏之歷。正建于孟春。補以朔且立春。七

元與周歷起冬至者異也。於時冰泮發蟄。百草權輿。

瑞雉無釋。補權輿始也。史記歷書云百草奮興。瑞鳩

相近。淖鳴也。小物乃歲俱生于東。以順四時。卒于冬

方。補言萬物與歲俱起于春盡于冬也。冬方北方也。以史記作次方。宋本譌萬。因方之轉也。从大訓

改。盧本依史記作分於時。鷄三號卒明。補徐廣曰。卒斯也。司馬

鷄三鳴則天曉乃始為正月一日言異歲也載于青色。撫十二月節。卒于

丑。補載始也。青春色也。張守節曰。撫猶循也。日月成歲。補中數曰歲。朔數曰年。歷再

閏以順天道。此謂虞汁月。補五歲再閏則一巡守。協時月正日以順天道。此謂

有虞氏汁月之法。汁亦協也。宋本行歲字。从大訓。刑高安本作歲餘計月。天曰作

明。日與惟天是戴。地曰作昌。日與惟地是事。人曰作

樂。日與惟民是嬉。補日猶日日也。嬉猶熙熙也。與語辭。民之動能不遠

厥事。民之悲色不遠厥德。補悲色當為斐色。言好色不淫也。斐即如字。蜀都賦

曰。娉江斐。能古音耐。與事為韻。此謂表裏時合物之所生而蕃昌

之道如此。補表裏內外也。民事勤於外。婦不淫於內。則能生財蕃昌。表裏大訓作表表裏裏

天生物。地養物。物備興而時用常節。曰聖人。訓及高

安本。主祭於天。曰天子。天子崩。步于四川。伐于四山。

補步者。祭說之祭名。周禮春秋祭。酺故書為步。漢祀有人鬼之步。蟪螟之步。四川。江淮河濟也。四山。衡岱

匡華也。伐伐其材也。檀弓曰。虞人致百祀之木。可以為棺槨者。斬之。伐。宋本譌代。从大訓。改。卒葬

曰帝。補卒葬終葬也。曲禮曰。天作仁。地作富人作治。指之廟立之主曰帝。

樂治不倦。財富時節。是故聖人嗣則治。文王治以俟

時。補俟時謂服事殷也。乾元序制記。日。文王用其不倦。武王脩其質素。湯治以伐亂禹

治以移衆。衆服以立天下。補移衆化民也。緇衣曰。禹

堯貴以樂治。補無為而治。時舉舜。舜治以德使力。補時在

是也。

國統民如怒在家撫官而國補如而也而如也君統民而能怒大夫撫私臣

如在安之勿變勸之勿沮民咸廢惡如進良上誘善

而行罰百姓盡於仁而遂安之此古之明制之治天

下也補誘進也。誘大訓作撫。仁者為聖貴次力次美次射御次

補聖人先德而後爵尚功而賤藝故貴不如仁古之力不如貴美不如力射御不如美也美謂才美古之

治天下者必聖人聖人有國則日月不食補日月之道經緯同

度於是食。歷象之常可推而知。然人事愆于下天。謫見于上。則有頻食。有不以朔食。有不入交限而食。

聖人有國日月不食者非無食也。七政。星辰不孛。補孛字

順行。二儀貞明。無不當食而食者耳。星辰不孛補孛字

彗類。春秋經曰。有星孛于大辰。孛。宋本譌勃。从大。訓及高安本改。與文選賢良詔注引此文合。朱本盧本有隕字。勃海。屬下讀謬也。海不運補運改其道也。若河不滿溢

川澤不竭山不崩解陵不施補解圻也。施讀為陲。小崩也。施賢良詔注作

絕。施下朱本。盧本衍谷字。川谷不處深淵不涸補楊簡曰。處止也。壅而止也。谷。宋

本譌浴。从戴氏校本改。大訓作洛。亦誤。涸。太平御覽引此文作涌。於時龍至不閉鳳

降忘翼鷲獸忘攫爪鳥忘距補不閉不絕也。忘翼不飛去也。鷲獸。貉。貉之屬。

爪鳥。鷹隼之屬。忘攫。忘距。皆言不搏殺。忘。大訓並作亡。蜂蠆不螫嬰兒補蠆。短尾者。謂

之。蠆。蠆不食天駒。物幼曰天駒。蠆。蠆入飛蟲也。凡

雜出服河出圖補雜。洛水也。舊說光武都洛陽。以漢火德。畏水。始用雜字。服。馬也。詩曰。兩

服上。襄。衛有馬名。啟。服。圖。書。靈異之物。不必河。恒。出。馬。雜。恆。出。龜。故。於。雜。言。服。亦。互。見。之。漢。五。行。志。曰。處

義。氏。繼。天。而。王。受。河。圖。則。而。畫。之。八。卦。是。也。禹。治。洪。水。賜。雒。書。法。而。陳。之。洪。範。是。也。先。儒。皆。以。洪。範。五。行

以下。至。六。極。即。龜。書。本。文。天。生。神。物。自。然。成。字。希。世。之。符。非。可。以。常。理。徵。測。晉。時。偽。古。文。傳。興。始。云。龜。列

大戴禮記補注卷九

三

于背有數至于九宋人因創列黑白黜位以為維書
又取五行生成之數以為河圖九失其實盧君說明

堂九室云法龜文亦由惑信古文取異前哲自上世以來莫不降仁補所陳諸

瑞自古以來無不降於仁者國家之昌國家之滅信仁是故不賞

不罰如民咸盡力車不建戈遠邇咸服補如而也兵

乘車則否服古音燹脗使來往地賓畢極補楊簡曰脗繼也

森謂地賓讀如詩率土之濱言無遠弗至也無怨無惡率惟懿德補洪範

作惡遵王之路此無空禮無空名補禮以仁行之賢人並憂

殘毒以時省補憂讀為優今文尚書曰優賢揚舉良

良舉善善補舉良則民莫不良恤民使仁日敷仁賓

也補楊簡曰凡四方之賓來敷於王庭者亦皆仁人也

凡七百七十七字今補

