



大戴禮記補注

一二

服部文庫

117

183

1



117
183
1

清阮元撰

大戴禮記補注

東都書肆

千鍾房

大戴禮記補注序

日講起居注官 文淵閣直學士 南書翰林 詔勅經筵事府 詹山東學政阮元撰
 今學者皆舉十三經之目十三經之外宜亟治者惟
 大戴禮記矣夏小正為夏時書禹貢惟言地理茲則
 言天象與堯典合公冠諸侯遷廟釁廟朝事等篇足
 補儀禮十七篇之遺盛德明堂之制為考工記所未
 備孔子三朝記論語之外茲為極重曾子十篇儒言
 純粹在孟子之上投壺儀節較小戴為詳哀公問字
 句較小戴為確然則此經宜亟治審矣顧自漢至今
 惟北周盧僕射為之注且未能精備自是以來章句

大戴禮記補注序

大戴禮記補注序
溷淆古字多舛。良可慨歎。近時戴東原編脩。盧紹弓
學士相繼校訂。蹊逕略闕。曲阜孔檢討翼軒乃博稽
羣書。參會衆說。爲注十三卷。使二千餘年古經。復
明白于世。用力勤而爲功鉅矣。元從檢討之嗣。昭虔
得觀是書。檢討之弟廣廉。乃以乾隆五十九年春。付
刻。因爲之序。元年來亦治是經。有注有釋。鄙陋之見。
與檢討間有異同。今檢討書先行。元定稿後。再以質
之治經者。

大戴禮記補注序錄

文林郎翰林院檢討加一級紀錄四次曲阜孔廣森撰

昔甘讒宅鼎。天秩旣敘。淹中發簡。古經亦出。后倉曲
臺。文成數萬。則有信都太傅戴德。延君與其兄子戴
聖。次君皆著錄牒。親受章句。二戴禮記由是興焉。赤
兌之世。大小竝業。黃序以降。顯晦斯判。大戴全篇八
十有五。今所存見。劣及四十。文句譌互。卷帙散亡。因
未列于校官。亦罔聞于傳述。唯北周僕射范陽公盧
辯。景宣始爲之注。起漢氏之墜學。紹涿郡之家緒矣。
但經記綿褫。詞旨簡略。大義雖舉。微言仍隱。廣森不

揣淺聞輒爲補注更釐亥虎參證卯穀敢希後鄭足
申禘于毛義庶比小劉兼規正于杜失其第一第二
第七第九第十二凡五卷舊注旣逸稍以己意備其
詰訓云爾

王言第三十九

舊本題爲主言篇中王字凡十九見皆誤作主唯
第十六字不誤今據以改正古者主之稱亞於君
故三世仕家君之再世以下主之鄭君坊記注曰
大夫有臣者稱之曰主不言君避諸侯也然左傳
云以德輔此則明主也是周末已有以主爲王侯

之通稱者但此篇至於霸王亦作霸主其誤明耳

王肅家語取此卽名王言篇

哀公問五義第四十

文同荀子哀公篇五義荀子作五儀此義字正當
讀儀鄭司農周官解詁曰古者書儀但爲義今時
所謂義爲誼

哀公問於孔子第四十一

文同小戴記哀公問

禮三本第四十二

文同荀子禮論史記禮書取此

右第一卷

禮察第四十六

言人君審察取舍之事故以禮察名篇首章文同經解自凡人之知以下取賈誼論時政疏也

夏小正第四十七

太史公曰孔子正夏時學者多稱夏小正今其遺篇上紀星文之昏旦雨澤之寒暑下陳草木稊秀之候蟲羽飛伏之時旁及冠昏祭薦耕穫蠶桑之節先王所以敬授人時與明堂月令實表裏焉漢世諸經解詁皆與本書別行故熹平石經春秋傳

不載經文小正亦別有全經此特其傳耳傳或一事分釋或兩言兼訓後人復就此篇分別經傳失其真矣記本文頗脫誤世單行夏小正非一家唯宋山陰傅崧卿所定者尤多可取云

右第二卷

保傳第四十八

取賈子書保傳傳職容經胎教四篇其保傳一篇漢書誼傳有之

右第三卷

曾子立事第四十九

以下十篇並取曾子書漢藝文志儒家有曾子十
八篇今其八篇亡

曾子本孝第五十

曾子立孝第五十一

曾子大孝第五十二

祭義有其文

曾子事父母第五十三

右第四卷

曾子制言上第五十四

曾子制言中第五十五

曾子制言下第五十六

制言者法言也篇大故分爲三

曾子疾病第五十七

曾子天圓第五十八

右第五卷

武王踐阼第五十九

宋王應麟有注

衛將軍文子第六十

右第六卷

五帝德第六十二

太史公曰孔子所傳宰子問五帝德及帝繫姓儒者或不傳謂此篇及下帝繫篇也五帝本紀三代世表多依此爲之

帝繫第六十三

周官瞽矇世奠繫故書爲帝繫杜子春云謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇主誦詩并誦世繫以戒勸人君也故國語曰教之世爲之昭明德而廢幽昏焉以怵懼其動然則帝繫者先王所藏諸冊府以爲勸戒此篇猶古史之遺乎

勸學第六十四

文與荀子勸學同珠玉一章見管子侈靡篇問水一章見荀子宥坐篇說苑亦有之

右第七卷

子張問入官第六十五

盛德第六十六

許叔重五經異義說明堂之制引禮戴說盛德記卽此篇也未知何時析明堂別爲一篇故以後篇第錯易乃有兩七十四今仍合之以復古本

右第八卷

千乘第六十七

劉向曰孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮蓋千乘四代虞戴德誥志小辨用兵少閒是也漢書藝文志孔子三朝七篇師古曰今大戴禮有其一篇高帝紀注臣瓚引三朝記蚩尤庶人之貪者師古曰出用兵篇非三朝記也以別錄證之小顏說誤

四代第六十八

虞戴德第六十九

誥志第七十

右第九卷

文王官人第七十一

文同逸周書官人篇舊本云官人一作觀人

諸侯遷廟第七十三

諸侯釁廟第七十三

漢藝文志曰禮古經者出於魯淹中及孔氏學七

十當作十七篇文相似多三十九篇及明堂陰陽王史

氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶

瘡倉等推士禮而致於天子之說按戴記遷廟釁

廟公冠投壺奔喪諸篇即其遺也鄭君禮注每引

大戴禮記補注序錄
六
烝嘗禮禘於太廟禮朝貢禮巡守禮中霽禮王居明堂禮皆古經之逸篇惜今不存焉

右第十卷

小辨第七十四

用兵第七十五

少閒第七十六

以上三篇當次文王官人之前使三朝記相屬

右第十一卷

朝事第七十七

此篇多錄周官典命行人司儀諸職中有觀義聘

義諸侯相朝義則儀禮之傳也其聘義與小戴記

同

投壺第七十八

與小戴記投壺篇文互相備末附射事一章小戴無之舊說戴聖刪戴德之書為今禮記故大戴缺篇竝是小戴所取然哀公問大孝聘義投壺之等已見小戴者是書猶存斯言不然矣唐皮日休有

補大戴禮祭法文今記無祭法篇似又後人以其

重出小戴而去之者

東遷戴震曰隋志戴聖刪大戴之書為四十六篇馬融足

月令明堂位樂記合為四十九篇今考孔穎達義疏於樂記云按別錄禮記四十九篇樂記第十九

然則樂記篇第劉向列之別錄卽與今不殊後漢書橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇劉向當成帝時爲大鴻臚劉橋所見篇數已爲四十有九成帝時爲大鴻臚劉橋所見篇數已爲四十有九不待融足三篇甚明作隋書者徒附會大戴闕篇以爲卽小戴所錄而尚多三篇不符遂漫歸之融耳

右第十二卷

公冠第七十九

冠義曰公侯之有冠禮夏之末造也則周公制禮時固有公冠禮矣此篇亦古經之遺也經唯言公冠與士異者餘皆大同可推而知故其儀略焉末有昭帝冠頌及郊祀祝辭則漢世述禮者所附耳

篇題舊作公符字誤

本命第八十

說苑辯物篇小戴喪服四制文有與此同者

易本命第八十一

淮南子墜形訓取此

右第十三卷

錄曰大戴禮記八十五篇第三十八以上今亡中間又缺四十三四十四四十五六十一四篇及八十二以後四篇凡存三十九篇爲十三卷如右按隋經籍志唐藝文志著錄亦十三卷然唐人正義稱大戴禮

尚有王度記辨名記禘于太廟諸篇。見曲禮及詩魏疏。豈今本較唐時舊本。卷雖同而篇或逸與。鄭君喪服注云。神不歆非族。檀弓注云。吉筭無首素總。郊特牲注云。庭燎之差。公葢五十。侯伯子男皆三十。疏者竝以爲大戴禮文。又詩雲漢正義引一穀不升。徹鶉鷄。二穀不升。去鳧雁。三穀不升。去兔。四穀不升。去囿獸。五穀不升。祭不備牲。樂記正義引文王年十五而生。武王發。士冠禮疏引文王十三生。伯邑考。喪服疏引大功以上唯唯。小功以下頷頷然。士喪禮疏引大夫於君命。升聽命降拜。少牢饋食疏引卿大夫之著

長五尺。

白虎通義三正記曰。天子著長九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。据此疏似三正記亦大

戴篇名也。文選景福殿賦注引禮義之不謗。何恤人言。舞

賦注引驪駒在門。僕夫具存。歸去來辭注引君道當

則萬物皆得其宜。後漢書注引六十無妻曰鰥。五十

無夫曰寡。今記皆無其語。則唐本信有增多於今者

矣。今最舊唯宋刊本已多脫衍。譌互。顧尚未大離。淳熙

乙未。穎川韓元吉。刻于建安郡齋者。別有元本。元至正甲午。海岱劉貞

上下卷。漢魏叢書本。注亦不完。朱本。明浙江朱高安

本。故大學士高安朱文端公。盧本。前輩仁和盧學士

正。戴氏校本。休寧戴吉士震在。其旁見宅書者。儀禮

經傳通解有九篇。夏小正保傳曾子事父母踐慈湖

楊氏先聖大訓有十三篇。王言五義哀公問衛將軍

七篇。臨川吳氏儀禮逸經有五篇。遷廟釁廟朝永樂大

典有二十二篇。大典以戴記諸篇分隸韻字之下今

中正曾子立事。事父母。制言上中下。疾病。天圓。踐阼。

衛將軍。文子。官人。遷廟。釁廟。小辨。少間。朝事。投壺。公

冠。本命。易本命。在所存韻中。互相讎勘。從其善者。義有兩通。則竝

著之。凡宋本字誤。以別本校改者。注云宋本譌某。其

誤之不顯者。必識云。从某本改。有諸本俱誤。以

意正者。八處。云。今校改別之。至於小戴記。周禮。周官。

盧注異字。但依善本。不悉標識。管子。荀子。呂氏春秋。淮南子。賈誼新書。韓詩外傳。史

記。漢書。說苑。諸籍。多與是記相出入。亦竝載之音義。

取資博驗。其一字之異同。片言之多少。無關意訓。乃

省略焉。家語者。先儒馬昭之徒。以為王肅增加。漢志

家語二十七篇。師古曰。非今所有家語。肅橫詆鄭君。自為聖證論。其說

不見經據。皆借證於家語。大氏抄撮二記。採集諸子。

而古文奧解。悉潤色之。使易通俗讀。唯問郊五帝之

等。傳記所無者。斯與肅說若合符券。其為依託。不言

已明。公冠篇述孝昭冠辭。云陛下者。謂昭帝也。文武

者。謂漢文帝武帝也。而肅竊其文。遂并列為成王冠

頌。是尚不能尋章摘句。舉此一隅。謬陋彌顯。況以禮

是鄭學無取。妄滋異端。故於家語殊文。別讀獨置。而

弗論也。

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]



大戴禮記補注卷之一

王言第三十九

孔子閒居。曾子侍。孔子曰：參，今之君子惟士與大夫

之言之聞也。○聞，宋本訛閒。從楊氏大訓改。其至於君子之言者甚

希矣。於乎！吾王言其不出而死乎哀哉。○補不出而死，言終身不得

其人而以王言教之。○於乎，音嗚呼。曾子起曰：敢問何謂王言？孔子不

應。曾子懼，肅然握衣下席曰：弟子知其不孫也，得夫

子之閒也難，是以敢問也。○補閒，暇也。曲禮曰：少閒，願有復也。○孫，音遜。閒，朱本

作聞。孔子不應。曾子懼，退負序而立。○補序，東西牆也。堂上之牆曰序，堂下

之牆曰壁。室中之牆曰墉。負序，示不敢復問也。文王世子曰：凡待坐于大司成者，遠近閒三席，可以問。終

則負孔子曰參女可語明王之道與。○女音汝下同。曾子曰

不敢以為足也得夫子之間也難是以敢問孔子曰

居吾語女。○宋本脫居字。从大訓增。道者所以明德也德者所以

尊道也是故非德不尊非道不明雖有國馬不教不

服不可以取千里。補周禮王馬六物種馬以駕玉路齊馬以駕金路道馬以駕象路戎

馬以駕革路皆為國馬其下有田馬駑馬。○馬宋本訛焉舊本云里一作理。雖有博地衆

民不以其道治之不可以霸王。○道宋本訛地。从大訓改。是故昔

者明王內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至

行焉可以征七教不脩雖守不固三至不行雖征不

服是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也在

席之上還師。補社臥席也。喻易。是故內脩七教而上不勞外

行三至而財不費此之謂明王之道也。曾子曰敢問

不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋曰。○舊本云麋一作肩。

按麋古肩字。士冠禮。肩壽萬年。古文為麋壽。參女以明王為勞乎昔者舜

左禹而右皋陶不下席而天下治。補天道左陽而右陰王者左德而右

刑禹宅百揆。故言左皋陶作士。故言右不下席所謂無為而治。夫政之不中君之過

也政之既中令之不行職事者之罪也明王奚為其

勞也昔者明王關譏而不征市廛而不稅。補鄭君王制注曰譏

譏異服識異言。廛市物邸舍稅其舍不稅其物也。廣森謂周禮門關有征凶札然後弛之。左傳亦云宋公

以門賞彤班使食其征此言不征者遠法。文王治岐之政猶論為邦取四代之意也。稅十取一。

使民之力歲不過三日

補雖豐歲城道之役亦不過三日中熟二日下熟一日

入山澤以時有禁而無征

補王制曰獾祭魚然後虞人入澤梁草木黃落然後

入山林禁者禁非時舊本云一作入山澤以時而不禁夫圭田無征

此六者取財之

路也明王捨其四者

關也市也

而節其二者田稅明

玉焉取其費也

補無取於費故不殖財

曾子曰敢問何謂七教

孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施

則下益諒

補施子也諒誠也樂音洛

上親賢則下擇友上好德

則下不隱

補不隱無蔽賢也舊本云一作上好德則下隱

上惡貪則下恥

爭上強果則下廉恥民皆有別

補強果謂勇於義也

則政亦不

勞矣

補楊簡曰上脩德而下自應是不勞則政亦不勞矣宋本譌作則貞則正四字从戴氏校本刪改此

謂七教七教者治民之本也教定則正矣

則宋本謂是外朱

本改上者民之表也表正則何物不正

補表建木以測影者影隨表移

民隨君化

是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞

補玉未治曰璞喻質素也

商慤女憧婦空空

補憧愿也空空不識不知之貌

七者

教之志也

補志準也如射之有志之志敷教以七者為準

七者布諸天下而

不窳

補窳不實也春秋左傳曰大者不窳

內諸尋常之室而不塞

補八尺曰

尋倍之曰常是故聖人等之以禮立之以義行之以

順而民弃惡也如灌

補如灌猶傳言酒濯其心

曾子曰弟子則不

足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明王之治

民有法必別地以州之

補管子曰羣萃而州處

分屬而治之

工記曰九分其國以然後賢民無所隱暴民無所伏

為九分九卿治之補如而也左氏春秋星隕如

使有司日省如時考之補如而也左氏春秋星隕如

之見以而為如古如而字皆補如而也左氏春秋星隕如

通用記中甚多各望文為解歲誘賢焉則賢者親不

肖者懼補誘進也○肖下宋本脫使之哀鰥寡養孤

獨恤貧窮誘孝悌選賢舉能此七者脩則四海之內

無刑民矣補言七者者上之親下也如腹心則下之

親上也如保子之見慈母也上下之相親如此然後

令則從施則行補保子幼子因民既邇者說遠者來

懷說音然後布指知寸布手知尺舒肘知尋補說

字曰人手卻十分動脈為寸口十寸為尺中人手長

八寸謂之咫周尺也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆

以人之體為法小爾補索大繩也營

雅曰尋舒兩肱也國者先視繩直百步

而堵補春秋公羊說八尺為板五板為三百步而里

千步而井補千步亦字誤韓詩外傳曰方里為一井

廣一步長百補書大傳曰三井而句烈三句烈而距補書大傳曰

鄰為朋三朋為里古者分田八家同井三井補書大傳曰

而封百里而有都邑補天子近郊五十里遠郊百里

里之外曰甸甸有都邑周禮以公邑之田任甸地是

也春秋左傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都○封宋

本譌乃為畜積衣裘焉使處者恤行者有與亡補言

者畜積以待行客之有無周禮凡國野之道十里有

廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十

里有市市有候館候館有積亦其事是以蠻夷諸夏

也○與宋本譌興從大訓改亡音無

下道
恐通
之訛

雖衣冠不同言語不合莫不來至朝觀於王故曰無

市而民不乏無刑而民不違畢弋田獵之得不以盈

宮室也徵斂於百姓非以充府庫也補畢長柄小網所以擒獸鄭君

曲禮注曰府謂寶藏貨賄之處庫謂車馬兵甲之處優怛以補不足禮節以損

有餘補優憂也九章曰傷余心之優優優怛故曰多若賙賻之事○優宋本譌慢從大訓改

信而寡貌補少虛文也○大訓無曰字其禮可守其信可復其跡

可履其於信也如四時春秋冬夏補四時喻有常其博有萬

民也如飢而食如渴而飲補民樂得其上如飢渴之思飲食下土之

人信之若夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德

也補楊簡曰暑則遠邇皆熱凍則遠邇皆寒明民信之無遠邇之異遠方非道道也而民咸信之者明

德之所及也○夫上宋本脫若字從大訓增是以兵革不動而威用利不

施而親補用財此之謂明王之守也折衝乎千里之

外此之謂也會子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不

讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而

天下之民和明王篤行三至故天下之君可得而知

也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾

子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王必盡知天下良

士之名既知其名又知其數既知其數又知其所在

補明王之政鄉大夫以時獻賢能之書諸侯又歲貢士于天子故盡知天下之良士○必宋本譌以從大

改訓明王因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不

讓而天下治。因天下之祿，以富天下之士。此之謂至
賞不費而天下之士說。天下之士說，則天下之明譽
興。此之謂至樂無聲而天下之民和。補戴震曰：明譽猶顯譽也。故
曰：所謂天下之至仁者，能合天下之至親者也。所謂
天下之至知者，能用天下之至和者也。所謂天下之
至明者，能選天下之至良者也。此三者咸通，然後可
以征。是故仁者莫大於愛人，知者莫大於知賢，政者
莫大於官賢，有土之君脩此三者，則四海之內拱而
俟。然後可以征。明王之所征，必道之所廢者也。彼廢
道而不行，然後誅其君，致其征。御覽引此文作改其政與家語同。弔

其民而不奪其財也。故曰：明王之征也，猶時雨也。至
則民說矣。是故行施彌博，得親彌衆。此之謂在席之
上乎還師。

凡一千三百六十四字

舊本篇末或記字數或否今悉補列以資校核

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰：吾欲論吾國之士，與之為政，何

如者取之？

為政荀子作治國

孔子對曰：生乎今之世，志古之

道，居今之俗，服古之服，舍此而為非者，不亦鮮乎？

補楊

倥曰：此謂古也。

哀公曰：然則今夫章甫句屨，紳帶而搢笏者，

此皆賢乎？

補楊倥曰：章甫，殷冠，紳，大帶也。廣森按：莊子履句屨者，知地形。李頤注：句，方也。○句

音鉤荀子作絢孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路

者志不在於食葷補端衣正幅裁之袂尺有二寸袂二尺有二寸凡冕服冠服皆端樂

記曰端冕而聽古樂論語曰端章甫是也唯弁服有侈袂半而益一此冕謂玄冕也齋戒之服楊倞曰路

車之大者葷葱薤之屬也斬衰蒯屨杖而歆粥者志不在於飲食

補蒯草名似茅而滑韌希曰粥厚日饋荀子蒯作菅飲食作酒肉故生乎今之世志

古之道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不

亦鮮乎補楊倞曰言服被於外亦所以制其心也哀公曰善戴氏校本云此下荀子

有孔子曰人有五儀有庸人有士有君子有賢人有大聖哀公曰敢問凡二十六字此文脫何如

則可謂庸人矣孔子對曰所謂庸人者口不能道善

言而志不邑邑補邑邑憂貌荀子作色色不能選賢人善士而

託其身焉以為已憂補楊倞曰親近小人故致憂患動行不知所務

止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不知

所歸五鑿為政心從而壞若此則可謂庸人矣補楊倞曰

鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅也一曰五鑿五情也莊子六鑿相攘司馬彪云六情相攘奪廣森謂

政主也春秋左傳曰今日之事我為政荀子動作勤立作交而作如政作正鑿曹報反諱詩外傳作藏

哀公曰善何如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖

不能盡道術必有所由焉雖不能盡善盡美必有所

處焉補楊倞曰雖不能盡徧必循處其一隅言有所執守也荀子由作率盡善盡美作徧美善

是故知不務多而務審其所知行不務多而務審其

所由言不務多而務審其所謂知既知之行既由之

言既順之。若夫性命肌膚之不可易也。富貴不足以益貧賤。不足以損。若此則可謂士矣。荀子順作卑。謂貧作卑。哀

公曰善。何如則可謂君子矣。孔子對曰。所謂君子者。躬行忠信。其心不置。仁義在己。而不害。不知聞志廣

博。而色不伐。思慮明達。而辭不爭。君子猶然如將可及也。而不可及也。如此可謂君子矣。補不害不知。所謂人不知而不

愠。志記也。伐矜也。楊倞曰。猶然舒遲之貌。○信永樂大典。作節。置宋本。譌買。从元本。改荀子云。言忠信。而心不德。仁義在身。而色不伐。思慮明通。而辭不爭。故猶然如將可及者。君子也。哀公曰善。敢

問。何如可謂賢人矣。宋本。脫可字。孔子對曰。所謂賢人者。好惡與民同情。取舍與民同統。荀子無。此二句。行中矩繩。

而不傷於本。言足法於天下。而不害於其身。補楊倞曰。本亦身也。所謂言滿天下無口過。行滿天下無怨惡。○荀子。矩作規。害亦作傷。躬為匹夫。而不

願富貴為諸侯。而無財。躬讀為窮。富字絕句。願上宋本。脫不字。从文。選歸去來辭注。引此文。增荀子。作富有天下。而無怨財。布施天下。而不病貧。如此則可謂賢人

矣。哀公曰善。敢問何如可謂聖人矣。孔子對曰。所謂聖人者。知通乎大道。應變而不窮。能測萬物之情性

者也。能測。荀子。作辨乎。易本命注。引此文。字即多異。大道者。所以變化而

凝成萬物者也。情性也者。所以理然不然。取舍者也。補理。謂條理。分別之。荀子。疑作遂。不下無然字。故其事大配乎天地。參乎

日月。荀子。配作明察。雜於雲蜺。補雜文也。虹雌曰蜺。○荀子。無此句。總要

萬物補楊倞曰總要猶統領也。○穆穆純純其莫之

能循若天之司莫之能職。補若順也司事也職主也

脆其事不可循若天補音志荀子作繆繆脆

之嗣其事不可識補孟子曰

而不知為之者荀子淡若此則可謂聖人矣哀公

曰善孔子出哀公送之荀子無

凡六百三十九字今補

哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也

孔子曰丘也小人何足以知禮補鄭君曰謙不答也

君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生

禮為大非禮無以節事天地之神明也。○小戴記非

禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女

父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊

敬。補鄭君曰言君子以此故尊禮○數音促敬下小

戴異者後人或据彼文妄改今皆校定復其舊云夫然後以其所能教百姓

不廢其會節。補王肅曰所能謂禮也會謂男女之會

亦脫外有朱本增成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣補成

之有成也爾雅曰玉謂之雕金謂之鏤皆禮器飾也

考工記曰青與赤謂之文赤與白謂之之白與黑謂

之黼黑與青謂之黻皆禮服飾也其順之然後言其

喪葬備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀

之當
作章

以序宗族

補順之民皆順從也。鼎所以烹俎，所以載。腊，乾獸也。禮祭以孟月，薦以仲月，祭于宗

室既祭，宗子燕族人于堂，宗婦燕族人于房，序之以昭穆。○葬，小戴記作算，宋本亦同。从大典及元本改。

則安其居處，醜其衣服，卑其宮室，車不雕幾，器不刻

鏤，食不貳味，以與民同利。昔之君子之行禮者如此。

補鄭君曰：醜，類也。幾，附纏之也。廣森謂附纏者，飾為沂鄂。若五檠梁，斬約軹，錯衡。○小戴記則作即，處作

節幾。公曰：今之君子，胡莫之行也？孔子曰：今之君子

好色無厭，淫德不倦，荒怠敖慢，固民是盡。補固，錮也。言窮盡民

力。○色，小戴記。作實，敖音傲。忤其衆以伐有道，求得當欲，不以其

所古之用民者由前，今之用民者由後，今之君子莫

為禮也。補鄭君曰：當猶稱也。所猶道也。由前，用上所

言由後，用下所言。○小戴記忤作午，古作昔。

孔子侍坐於哀公，哀公曰：敢問人道誰為大？孔子愀

然作色而對曰：君及此言也，百姓之德也。固臣敢無

辭而對，人道政為大。補鄭君曰：作猶變也。德猶福也。廣森謂固猶故也。無辭而對，言

不辭讓而徑對。○君下，小戴記有之字。公曰：敢問何謂為政？孔子對曰：

政者，正也。君為正，則百姓從政矣。君之所為，百姓之

所從也。君所不為，百姓何從？公曰：敢問為政如之何？

孔子對曰：夫婦別，父子親，君臣義。○義，小戴記作嚴。宋本亦同。从大典

改。三者正，則庶民從之矣。○民，小戴記作物。公曰：寡人雖無

似也，願聞所以行三言之道，可得而聞乎？補鄭君曰：無似猶言

不肖。○小戴記無而字。孔子對曰：古之為政，愛人為大，所以治

記無而字。

愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至也大昏為大

補鄭君曰大昏國君娶禮也○也小戴記作矣大昏至矣大昏既至冕而親

迎親之也親之也者親之也是故君子與敬為親舍

敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本

與補輔廣曰冕而親迎躬親之也躬親之者所以致其親愛之意也彼以喪為親者未要其終也唯敬

以為親則公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎

愛得其正公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎

補鄭君曰已猶太也怪親迎乃服祭服孔子愀然作

色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地社

稷宗廟之主君何謂已重乎補云天地者通天子之禮也按五經異義春秋公羊說自天子至庶人皆親迎左氏說天子至尊無敵故無親迎之禮鄭據此篇駁言親迎繼先聖之後

曰當固誤

以為天地宗廟社稷之主非天子則誰乎從公羊義○小戴記宗廟在社稷上公曰寡人固

不固焉得聞此言也補王肅曰固鄙陋也寡人欲問

不得其辭請少進補鄭君曰欲其為言以曉已孔子曰天地不合

萬物不生大昏萬世之嗣也君何以謂已重焉戴記小

無以孔子遂有言曰○小戴記無有字內以治宗廟之禮足

以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之

敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮者政

之本與補鄭君曰宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大

明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶

正也正言謂出政教也昏義曰天子聽外治后聽內

職物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君

臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之○者小

戴記作其孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也
 有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也
 敢不敬與補子長子也喪服傳曰正體於上又乃將所傳重也君子無不敬也
 敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身
 是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者
 百姓之象也身以及身子以及子配以及配補猶孟子子言老
 吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼補鄭君曰儻猶至也君子行此三者則儻乎
 天下矣補鄭君曰儻猶至也大王之道也補孟子曰昔者大王好色內無怨女外無曠夫大音太大典作先如此國家順矣補國上小戴記有則字
 公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭

補以為口實過動則民作則補九而效之君子言不過辭動不
 過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身
 則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子
 也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使
 其親為君子也是為成其親名也已補親丁名上小戴記有之字
 孔子遂言曰古人為政愛人為大不能愛人不能
 身補鄭君曰有猶保也○小戴記古人作古之上有能字不能有其身不能安
 土補言將失國不能安土不能樂天補鄭君曰不知已過而怨天也不能
 樂天不能成身補身上有小戴記有其字公曰敢問何謂成身孔
 子對曰不過乎物補物射者畫地所立處也言君止仁臣止敬父止慈子止孝各有定

則如射之有物不可以過故大學曰致知在格物格至也至乎物則不過不過乎物則知止矣公曰

敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不巳也補鄭君曰巳猶

正也○君下小戴記有子字如日月西東相從而不巳也是天道

也不閉其久也是天道也無為物成是天道也已成

而明是天道也補不閉不窮也易曰窮則變變則通通則久明言縣象著明○小戴記西

東作東西久下無也字為下有而字公曰寡人蠢愚冥煩子識之心也

補鄭君曰識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行○識小戴記作志注讀為

識孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過

乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝

子成身補鄭君曰事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明○是下仁上小戴記有故字

公曰寡人既聞是言也無如後罪何補恐後日不能行○是小戴記

此孔子對曰君之及此言也是臣之福也補勉公勤行之

凡一千一百十一字 今補

禮三本第四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師

者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治

補性生也類族也○荀子史記性作生焉作惡三者偏亡無安之人○補楊倞

謂闕一也○偏史記索隱作徧故禮上事天下事地宗事先祖而寵

君師是禮之三本也○荀子史記宗作尊王者天太

祖補楊倞曰謂以配天也太祖若周之諸侯不敢壞

后稷○句首荀子史記並有故字

補楊倞曰謂不祧其廟若魯周公。大夫士有常宗。

補常宗大宗也禮大夫不敢祖諸侯諸侯之支子祀

於家為始祖其適子孫世世收族大傳曰宗其繼別

子之所自出者所以別貴始德之本也。補德之本在

百世不遷者也。荀子疊出貴始字德作得史記作

所以辨貴賤貴賤治得之本也。郊止天子。止史

社止諸侯。荀子史記作至道及士大夫。補祭法曰王

曰太社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國

社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置

社天父道也地母道也父尊勝於親母親勝於尊唯

天子事天而諸侯以下皆得事土親親之義也楊倞

曰道通也。道史記作函此所以別尊卑尊者事尊

卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小也。荀子史記並無

作辨宜鉅者鉅荀子故有天下者事七世有國者事五

世。補王制曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七

諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五。荀子

作有五乘之地者事三世。補楊倞曰謂大夫有采地

廟一昭一穆與太祖之廟而三此繼別為宗者則然

若別子之子孫更有始爵為大夫者亦事三世有考

廟有王考廟有皇考廟親盡迭有三乘之地者事二

毀不立始祖乃所以重大宗。有乘之地者事二

世。補春秋左傳曰唯卿備百邑四井為邑百邑者三

百井也百井為成出革車一乘四百井則四乘

之地彼言衛侯國之法以次差之大國之卿有地五

乘次國之卿有地四乘小國之卿有地三乘得立二

廟優于土也祭法云適土二廟謂天子之元士與小

國上大夫同矣不言事一世者士雖一廟亦事二世

鄭君以為祖待年而食者不得立宗廟。補待年農夫

制曰庶人祭於寢。待年荀子所以別積厚者流澤

作持手盧本同史記作有特牲。所以別積厚者流澤

光積薄者流澤卑也。補積積德也。別荀子作表史

記作辨荀子疊出積厚字朱本

同光荀子史記並作廣卑並作狹補楊也宋本譌亦如之三字補楊從朱本改

大饗祿祭先王也廣森謂玄尊玄酒之尊玄酒者明水也禮運曰玄酒在室醴醖在戶黍稷在堂澄酒在

下尚之故尊於室中補大饗九獻王裸一后補尚史記作上後同

四饋食王獻五后獻六醑尸王獻七后獻八賓獻九朝踐之事牲俎腥肆故有生魚至饋食時乃薦熟也

史記作先大羹補大羹肉滑無鹽補大音泰補貴飲食之本也

補楊倞曰本謂造飲食之始荀子史記並作食飲

大饗尚玄尊而用酒補玄酒而酌荀子無大字酒下

食先黍稷而飯稻粱補黍稷簋實正饌也稻粱簋實加饌也飯啖之也食禮今存者有公食大夫篇其經曰賓左擁簋梁右執桴以

降公辭賓升三飯卒食坐取梁與醬以降坐奠于階西黍稷先設乃不親徹者蓋以賓所不飯故矣

音嗣荀子祭濟大羹而飽乎庶羞補祭祭食也濟至無此字

之濟之不盡食也庶羞醢截肴核之屬周禮羞用百有二十品其名物略見內則

○濟荀子作濟濟下史記有貴本而親用補玄酒黍稷大羹是貴本酒稻粱先字

貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸也字

太一夫是謂大隆補楊倞曰文謂脩飾理謂合宜太一故尊之尚玄酒也俎之生魚也

○生上荀子有尚字豆之先大羹也補大羹盛於登云豆者爾雅曰瓦豆一也

者皆所以反本復古○宋本脫利爵之不卒也補楊此句戴氏校本依荀子史記增

祭禮必告利成利成之時其爵不卒奠於筵前也○爵宋本譌省補從盧本改卒荀子作醢史記作啐成事之俎不嘗也補司馬貞曰成事卒哭之祭始事之俎不嘗也

大饗禮記補注卷一

左

之如初注云不復飯者三三者士之禮大一也補三者皆

禮之終○大昏之未發齊也補發始也昏禮將親迎

齊戒鬼神陰陽也將以為社稷主為先祖後廟之未

納尸也補謂若饋食尸未入之前為陰厭也○廟上

始卒之未小斂一也補三者皆禮之始○卒史記作內

路車之素幟也補大路木路也周郊以玉路殷郊以

席幟覆式也字亦或為箒禮有虎箒羔箒鹿箒此素

幟蓋織素絲為之荀子所謂絲未○幟荀子作未集

史記郊之麻冕也補楊倞曰麻冕緝麻喪服之先散

帶補帶要經也喪禮小斂主人始經散垂之既成服

一也補三者皆從質三年之哭不文也補楊倞曰不文謂無

之哭若往而不反○荀子哭上有喪清廟之歌一倡

而三歎也補清廟升歌頌篇也鄭君樂記注縣一磬

而尚拊搏補春秋左傳室如縣磬服虔以為磬字一

也補拊搏以韋為之形如小鼓實之以糠樂記所謂相

也周官大師大祭祀帥登歌令奏擊拊○縣音懸

荀子作縣一鐘尚拊朱弦而通越補朱弦練弦也絲

之隔史記同無之字

曰古者帝王升歌清廟之樂大琴練弦達越大瑟朱

弦達越楊倞曰越瑟底孔所以發越其聲故謂之越

疏通之使聲遲也○荀子注云史一也補司馬貞曰

也凡禮始於脫成於文終於隆補司馬貞曰脫猶脫

乎脫作稅隆作悅故至備情文俱盡補楊倞曰情謂

校史記作終乎稅其次情文迭興其下復情以歸太一

主敬之類文謂其下復情以歸太一

禮物威儀也

禮物威儀也

禮物威儀也

補復情所謂直情而徑行者。○迭與荀子。史記並作代勝。宋本譌佚興。从元本改。天地以合。

四時以洽。日月以明。星辰以行。江河以流。萬物以倡。

好惡以節。喜怒以當。以為下則順。以為上則明。補洽和也。

倡作也。此復極言禮之用。○荀子史記洽作序。倡作昌。日月以明在四時句上。古韻明音盲。行音杭。萬

變不亂。貸之則喪。補貸差也。○荀子變上有物字。變

貸徐仙民音二。蓋古貸貳字多通用。史記無此兩句。

凡四百五十三字 今補

大戴禮記補注卷之二

禮察第四十六

孔子曰。君子之道。譬猶防與。夫禮之塞亂之所從生

也。猶防之塞水之所從來也。補防隄也。○經解塞亂

並無之字。從生作由生。下無也字。從來作自來。故以舊防為無用而壞之者。

必有水敗。以舊禮為無所用而去之者。必有亂患。故

婚姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫辟之罪多矣。補鄭

苦謂不至不答。之屬。○辟音僻。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭

鬪之獄繁矣。聘射之禮廢。則諸侯之行惡。而盈溢之

敗起矣。此節經解在喪祭下。射作覲。諸侯上

有君臣之位。失五字。盈溢作倍畔。侵陵。喪祭

之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生之徒衆矣補倍猶背

也。檀弓曰：人死，斯惡之矣。無能也。斯倍之矣。○徒，凡宋本譌禮。从戴氏校本改。經解作倍死忘生者。

人之知能見已然不能見將然禮者禁將然之前而

法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所為

生難知也○漢書禁下將上有於字盧本同若夫慶

賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之正堅如金石行

此之信順如四時處此之功無私如天地○漢書正作政信作

令順作信處爾豈顧不用哉補顏籀曰然如曰禮云

禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇使民日徙善遠

罪而不自知也補重曰禮云重禮之詞猶言禮乎禮也先王之治天下戶戶而賞之不能

徧也。人人而刑之。又不可勝誅也。是故因人之情而為之節文。以喪祭之禮作其孝。以射鄉之禮作其讓。以朝覲聘享之禮作其恭。天下井然知天子之意曰：禮於死者尚不忘也。況生存乎？禮於他人之長尚如此其敬也。況君父乎？是故示之以祭則不臣者愧。示之以讓則不弟者恥。示之以孝則不子者悔。其不可化也。然後從而刑之。禮行於上則四海之內鮮刑民矣。故曰：使民日徙善遠罪而不自知也。○漢書如作而云下有者字敬作教徙作遷盧本亦作起教

孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎○無漢書此之謂也無此句為人主計者莫

如安審取舍取舍之極定於內安危之萌應於外也

補取禮舍刑者安取刑舍禮則危○安審漢書作先審安者非一日而安也危

者非一日而危也皆以積然不可不察也○積下漢書有漸字

善不積不足以成名惡不積不足以滅身○漢書無此十六字

而人之所行各在其取舍。漢書而人作人主行作積無各字以禮義

治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰刑罰積而民

怨倍禮義積而民和親。倍漢書作背故世主欲民之善同

而所以使民之善者異。異上漢書有或字或導之以德教或

歐之以法令導之以德教者德教行而民康樂歐之

以法令者法令極而民哀戚哀樂之感禍福之應也

歐古文驅字漢書行作洽康作氣哀戚作風哀我以為秦王之欲尊宗廟

而安子孫與湯武同。漢書無我以為三字然如湯武能廣大

其德久長其後行五百歲而不失。然下宋本衍則字從盧本刪漢書

如作而無能字及久長其後句五作六七不作弗秦王亦欲至是而不能。漢

書無下七字持天下十餘年即大敗之此無佗故也湯武

之定取舍審而秦王之定取舍不審也。漢書持作治年作歲即

作則敗下無之字兩也並作矣易曰君子慎始差若毫釐繆以千里

取舍之謂也然則為人主師傅者不可不日夜明此

補引易文今在易緯通卦驗新書曰十毫為髮十髮為釐十釐為分可不宋本譌可以從盧本改問

為天下如何。自易曰以下四十字漢書並無曰天下器也今人之

置器置諸安處則安置諸危處則危而天下之情與

器無以異在天子所置爾。漢書曰作夫器也上有大字所置爾作之所置之

湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育

被蠻貊四夷。武宋本譌王漢書育作裕被上有德字衍也此讀當於木字絕之廣育與德

澤對文耳。累子孫十餘世。歷年久五六百歲。此天下之所其聞也。○漢書十餘作數十。歷年以下七字無。秦王置天下於法

令刑罰德澤無一有。而怨毒盈世。民憎惡如仇讎。既幾及身。子孫誅絕。此天下之所其見也。○補殷周遠。故言聞秦事近。

故言見。○民漢書。作下。既與禍同。夫用仁義禮樂為天下者。行五六

百歲猶存。用法令為天下者。十餘年即亡。○漢書無此二十九

字。是非明敷大驗乎。○敷漢書作效。人言曰。聽言之道。必以

其事觀之。則言者莫敢妄言。今子或言禮義之不如

法令。教化之不如刑罰。人主胡不承殷周秦事以觀

之乎。○漢書無子字。承作引。乎作也。周宋本。譌用。

凡七百八十二字 今補

夏小正第四十七

正月。○補夏正建寅之月也。此章經文凡二十二事。啟也。農緯厥耒五也。初歲祭耒六也。囿有見韭七也。時有後風八也。寒日滌九也。凍塗十也。田鼠出十一也。

農率均田十二也。獺獸祭魚十三也。鷹則為鳩十四也。農及雪澤初服于公田十五也。采芸十六也。鞠則見十七也。初昏參中斗柄縣在下十八也。柳稊十九也。梅杏桃李則華二十也。緹縞二十一也。雞桴粥二十二也。

傳有一事分釋者有二事並釋者。文既錯糅。故條別之。著於每月之下。啟蟄言始發

蟄也。○補始發蟄言未出蟄也。月令孟春蟄蟲始振。仲春蟄蟲咸動。啟戶始出。鄭君曰。漢始亦以驚蟄

為正月中。鴈北鄉。先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數

其鄉也。鄉者何也。鄉其居也。鴈以北方為居。何以謂

之為居生且長焉爾九月遘鴻鴈先言遘而後言鴻鴈何也見遘而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遘也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遘者也補蔡德晉曰月令季冬鴻北鄉孟春鴻鴈來此合而記之廣森謂北山經有鴈門鴈所居也爾雅以為北陵如而也鴻不必當小正之遘者鴈南鄉時不在中國小正見其遘不見其鄉鄉不必當遘之月故不記○鄉音向遘音逝山陰傳氏本之下居上無為字兩南鄉上並有之字如雉震响响也者鳴也震也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之句雷則雉震响相識以雷補詩雉之朝雉說文解字曰雷始動雉鳴而句其頸從從句鼓動也何以謂之者傳設問何以謂正月必雷言

雷則雉必震响人見其震响因相知為有雷也何氏春秋傳解詁曰夏之正月雷當聞於地中是矣月令季冬雉雉視此為蚤○宋本作震也者鳴也响也者鼓其翼也从初學記引此文改謂之下黃本衍震字魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也補金履祥曰月令魚上冰是也春冰薄魚既升背若負之農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也補束其耒者使耒與柄相堅著也言見君之亦有耒則傳意以此農為農官也將有事于藉田故脩君耒月令曰天子親載耒耜措之于參保介之御閒初歲祭耒始用暢也其曰初云爾也者暢也者終歲之用祭也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也補暢也國語說藉田之禮鬱人薦鬯犧人薦醴王裸鬯饗禮乃行裸鬯者蓋以鬯灌地而祭耒與諸家並以始用暢為經文非也始用暢也者傳釋祭耒之用暢也下文復釋初歲之義言終歲之祭皆用暢以是月為

始爾或曰祭韭者記別家經文或作初歲祭韭○舊本云暢一作暢按篆文暢正从田从申者俗書耳宋本其曰譌其用爾下脫也者二字从儀禮經傳通解增改但通解移此句於用祭也之下亦非

見韭園也者園之燕者也

補蔡德晉曰有藩曰園有牆曰園見始生也廣森謂

燕者可燕樂之處也詩曰四之日其蚤獻羔祭韭將用之故先時而記之○宋本有下脫見字園也下脫者字並從傳時有後風俊者大也大風南風也何大

於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於

南風收必於南風故大之也

補此傳似失其義山海經曰東方曰折來風曰

後然則後風者東風也

寒日滌凍塗滌也者變也變

而煖也凍塗者凍下而澤上多也

補澤讀若其耕澤澤之澤毛詩爾雪

載塗傳曰塗凍釋也管子曰日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在下者陰

凍也時猶未釋也○此

田鼠出田鼠者噉鼠也記時

也補噉鼠即爾雅噉鼠郭璞曰以頰裹藏食一云地行噉鼠也八蜡之祭迎貓為其食田鼠也田鼠害

稼故謹記其出農率均田率者循也均田者始除田也言農

夫急除田也

補均讀為耘故傳言除田也古書字少音同相借循者言履畝以次而徧也月

令正義以農率為田峻與傳訓異獺獸祭魚其必與之獸何也曰非

其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭

獸謂之祭獺祭魚謂之獸祭何也豺祭其類獺祭非

其類故謂之獸大之也

補言獺則獸見必曰獺獸深著其非魚類也與之者許而

謂之之詞豺自食其類雖善其能祭然不足美大之矣埠雅曰獺獸似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚亦自祭其先取鯉於水齋四方陳之進而弗食或曰豺祭方獺祭圓○諸本經文脫獸字傳文三獸字

並譌獻謂之獸祭祭字亦脫或遂疑
經為獮獻魚非也今从傳本增改 鷹則為鳩鷹也

者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁

也故其言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁

也故不盡其辭也補鳩布穀也非其殺之時言不復搏擊也則者速化之辭也月令鷹

化為鳩在仲春小正例凡言則者侯皆較蚤喜之故急記之云爾其言傳本及通解作具言農及

雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉

者古言先服公田而後服其田也補此農亦農夫也春秋傳曰及猶汲

汲也管子曰正月令農始作服于公田農耕及雪釋耕始焉共卒焉蓋本於此服事也夏后氏五十而貢未為井地周之遂法十夫有溝百夫有洫其遺象也故孟子云唯助為有公田然則小正言公田者何蓋君田也君田者何蓋藉田也先服公田謂庶人終于千畝有上通解有者字者下濟陽張氏本無古字

愚疑者古言三字 采芸為廟采也芸似邪蒿可食補倒當為言古者蔡德晉曰芸香草

也呂氏春秋云菜之美者陽華之芸十一月芸始生至此月采之以薦寢廟注文宋本脫从傳本及初學記引此注增據此條知小 鞠則見鞠者何也星名

也鞠則見者歲再見爾補戴震曰鞠讀為噶字之譌也詩三五在東傳云三心五

噶四時更見箋云心在東方三月時也噶在東方正月時也廣森按噶柳星也歲再見者正月昏見七月晨見見初昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言音現後同

斗柄者所以著參之中也補斗柄以南為上北為下斗魁枕參首參南正則斗

杓北下矣縣音懸柄大衍歷議引此文作杓諱唐嫌名也柳稊稊也者發孕也

補發孕者發芽也易曰枯楊生稊通卦驗梅杏桃桃

則華桃山桃也補山桃似桃而小經意蓋桃與桃為二物也今時杏常以二月華此

與梅桃併記之。日則亦盡其辭也。○桃。緹縞。縞也者。音斯。爾雅字爲榬。山上黃本無桃字。

莎隨也。緹也者其實也。先言緹而後言縞者何也。緹

先見者也。何以謂之。句。小正以著名也。補爾雅。蒲侯

樵注云。卽香附子。其根生塊似實。廣雅曰。莎隨地毛也。戴震曰。小正以著名者。謂小正立言之體。以緹著

而先見。故不曰縞。緹而名其物。候曰緹。縞。縞也者。宋本脫縞字。從黃本增。但黃本依金氏通鑑前編字

作蒲。著上通解。衍小字。因以爲篇題。釋名。愚謂於此始說小正之義。非其次。雞桴粥。粥也。

者。相粥之時也。或曰。桴。桴伏也。粥。養也。補桴讀爲孚。說文解字曰。

孚。卯孚也。正月者。雞抱卵。粥子之時也。月令。季冬。雞乳。亦視此爲蚤。樂記曰。飛者。桴伏。○粥音育。黃本。桴

作孚。時作呼。盧本。作相粥。粥呼也。

二月。補此章經文凡十四事。往耋黍禫。一也。初俊羔助厥母粥。二也。綏多女士。三也。丁亥。萬用入學。

四也。祭。鮪。五也。榮。董。六也。采。繁。由。胡。七也。昆。小蟲。八

也。抵。蜺。九也。來。降。燕。乃。睇。十也。剝。鱗。十一也。有。鳴。倉

庚。十二也。榮。芸。十三也。往。耋。黍。禫。禫。單。也。補此早黍

時有見。梯。始。收。十四也。也。往。耋。黍。禫。禫。單。也。補此早黍

五月。熟。或謂之。蟬。鳴。黍。管子曰。日至。百日。黍。秋。之。始

也。耋。摩。田。覆。種。也。農術。春。耕。尋。手。耋。秋。耕。待。白。背。耋

是。月。春。煖。耋。黍。者。始。單。衣。矣。衣。有。裏。曰。禫。無。裏。曰。禫。玉。藻。曰。禫。爲。綱。初。俊。羔。助。厥。母。粥。

俊也者。大也。粥也者。養也。言大羔能食草木而不食

其母也。羊蓋非其子而後養之。善養而記之也。或曰。

夏有煮祭。祭也者。用羔。是時也。不足喜樂。喜羔之爲

生也。而記之。與。句。羔。句。羊腹時也。補黃尚書曰。他獸

羊有乳。鹿者。是非其子。亦乳之也。畢沅曰。古者。養字。從羊。大。則能助厥母。粥者。其性善也。廣森謂羔長大

不食於其母。母乃有餘乳。養非其子者。若羔能助母

養然。故善而記之。煮祭。饋熟之祭也。禮。牲未成。羊曰

羔未成豕曰豚未成牛曰犢凡牛羊豕豚升羔豚犢合升周禮曰祭祀飾羔蓋者與者皆傳謙不質言之辭腹謂母於腹下乳之也言腹時名羔不腹時名羊○粥音育與音敷蓋宋本譌羔從傳氏注引關澮本改記通解作繼夏宋本譌憂從傳本改煮盧本作暑喜羔傳本黃本作善羔與盧本譌謂羔羊宋本譌羊牛通解作牛

綏多女士綏安也冠子取婦之時也補羊從黃本改

履祥曰女有家士有室所以安之也廣森謂士者未娶之稱荀子曰婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以為士禮霜降而婦功成嫁娶之事始焉故自十月初昏至二月其盛也過是則晚矣周禮亦以仲春會男女士冠禮云夏葛屨冬皮屨則周冠無常月○冠取並去聲儀禮疏引此文作冠子取妻時也丁

亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者千戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也補月令仲春之月上仲丁又命樂正入學習樂丁不必得亥亥為天門先王吉焉故舉以言之禘于太廟禮曰日用丁亥少牢

饋食曰來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某干朱干戚玉戚春秋傳曰萬者何干舞也籥者何籥舞也文王世子曰春夏學于戈秋冬學羽籥然則釋菜亦春尚武舞秋尚文舞矣○用月令注引此文作舞舍菜音釋菜周官大胥

祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時補鮪魚無鱗口在頷下似鱸而味美大者為王鮪小者為鮪鮪月令季春薦鮪于寢廟者鮪至有蚤晚古今物候殊異也水經注曰鞏縣北有山臨河謂之崑原邱其下有穴謂之鞏穴言潛通淮浦北達于河直穴有渚謂之鮪渚成公子安大河賦曰鱣鮪王鮪暮春來遊周禮春薦鮪然非時及他處則無○黃本無

榮莖采也補榮華也先言榮而後言莖何也見而字

榮莖采也補榮華也先言榮而後言莖何也見如是也莖莖莖也所以滑羹儀禮曰夏用莖冬用莖○莖音謹說文本从廿莖聲隸省如此作采音菜宋本莖譌黃也譌

采繁由胡繁由胡者繁母也繁旁勃色補從傳本改

也皆豆實也故記之

補繁古通以為蔡字黃尚書曰蔡始生一莖耳采食其上體留

下體寸許四旁皆勃然生又采其上食之則旁生彌衆故謂之旁勃謂其母曰由胡廣森謂皆者皆蔡與

蔡母釋經不專言采繁而必兼由胡意也毛詩采蔡傳曰蔡譜蒿也箋曰執繁菜者以豆薦蔡菹○宋本

采譌菜由譌田從傳本改但傳本第二繁字倒在采繁之下而脫繁旁勃也四字通解及元本又以采繁

二字倒在菹菜也之上並誤繁通解作蔡按爾雅繁由胡亦不著艸由左傳正義引此文作游旁宋本譌

萬通解作方蓋本旁字脫去上半昆小蟲抵蝼昆者或誤為方因轉為萬耳從黃本改

衆也由魂句魂也者動也小蟲動也其先言動而後

言蟲者何也萬物至是動而後著抵猶推也蝼螳卵

也為祭醢也取之則必推之推之不必取取必推而

不言取補由即猶字孟子王由足用為善亦以由為猶傳言昆猶魂也魂之言動也孝經說曰魂

芸也芸動也昆既為衆又為動轉相注釋昆小蟲者

小蟲衆而動也此當月令螽蟲咸動矣著見也動而後見其為蟲故小正先言動推以手取物之名上林

賦曰推蜚廉是也周禮饋食之豆有蜚醢○由傳本作猶衆也下黃本疊出由魂魂也四字以臆加耳魂

也者宋本譌螺也者從元本改宋本脫至字抵猶譌括猶不必譌必不並從傳本增改至是下

來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也

故曰來降言乃睇何也睇者眇也眇者視可為室者

也百鳥皆曰巢突穴取與之室何也摻泥而就家入

人內也補燕名乙者取其鳴自呼也詩曰天命玄鳥降而生商燕者莫知其居若自上而降然昔

有娥氏吞燕卵而生契先王以為媒官嘉祥常以燕來降之日祠高禱焉說文解字曰眇邪視也南楚謂

眇曰睇突窟也鳥亦有窟穴者若鳩鵲之屬取字誤當為其與之謂之也與正月傳其必與之獸同義內

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

房室也。漢書曰：家有一堂二內。○乙音軌，與甲乙之

非一字。盧本突作室，取作也。摻，傳本作操。舊說魏

晉間避曹氏諱，書操多為摻。入人，剝鱗以為鼓也。鱗

讀如詩鼉鼓逢逢。呂氏春秋曰：顓頊令鱗先為樂，俱

鱗乃偃浸以其尾鼓其腹是也。河鮐江鱗，禹時貢之。

見書大傳：鱗皮堅厚，可以冒鼓。考工記：凡冒鼓必以

啟蟄之日，以此經驗之。蓋謂蟄蟲咸動時也。說文解

字曰：鼓，春有鳴倉庚。倉庚者，商庚也。商庚者，長股也。

補有者，始有之也。長股者，黃鸝也。以為榮芸。補何以

蠶候，古語曰：黃栗留，看我麥黃甚熟不。榮芸，記也。著

采芸者，未榮而采之。時有見稊始收，有見稊而後始收，是小正

序也。小正之序時也，皆若是也。稊者，所為豆實。補張

曰：萌蘖之可食者，如芻蒲椿楮之屬，收蓄也。○稊，宋本譌梯。

三月，補此章經文凡十三事。參則伏，一也。攝桑，二也。采

楊，三也。羴羊，四也。穀則鳴，五也。頒冰，六也。采

也。十三參則伏，伏者，非亡之辭也。星無時而不見，我有

不見之時，故曰伏云。補參辰不相比，三月之昏，心出

本譌忘。從攝桑，桑攝而記之急桑也。委楊，楊則苑而

後記之。補攝讀如爾雅葉晝聶，謂桑葉始生未舒之

貌，委垂也。楊葉之垂者也。苑，茂也。國語曰：人

皆集于苑，讀當如苑者，柳之苑，桑所急也。故始生

而記之。楊非所急也。故苑而後記之。用此見小正之

重民衣也。○桑字，通解及傳本並不疊。舊本云：委一

作萎。金氏前編云：舊注萎作苑，按傳則苑。諸本作則

苑，古文有華無花，即羴羊。羊有相還之時，其類羴羴

然，記變爾，或曰羴羴也。補還讀為環，圍聚也。羊性寒

大戴禮記補注卷二

七

命孟夏蠖螟鳴。蔡邕章句曰：蠖，蠖蝓；螟，蛙也。然頌冰則三月蠖鳴，亦候之蚤者，故其言之也。曰：則頌冰。

頌冰者，分冰以授大夫也。補春秩左傳曰：火出而畢，賦自命夫命婦至於老疾。

無不受冰，火出於夏為三月，於商為四月，於周為五月，故小正三月頌冰。周禮夏頌冰，采識識。

草也。補金履祥曰：識當作藏，爾雅藏黃蔞，注云：藏葉似酸漿，花小而白，中心黃。江東以作菹食，廣森按顏氏家訓云：藏味苦，河北謂之龍葵，月令孟夏苦菜秀，梁世講禮者以為即此。若然，此采識亦候之蚤。

於月。妾子始蠶，先妾而後子，何也？曰：事有漸也。言事

自卑者始，執養宮事，執操也。養長也。補子女子子也，卑妾而尊子，何

也。重嫡也。養長養蠶也。宮，蠶宮也。祭義曰：古者天子諸侯必有分桑蠶室，近川而為之，築宮，仞有三尺，婦事莫重於蠶，故昏禮戒女詞云：夙夜無違宮事。○妾上傳本無先字，事自卑，宋本倒作自卑事，从黃本改。

聲。祈麥實，麥實者，五穀之先見者，故急祈而記之。

也。補蓋祈於廟。○者，越有小旱，越于也。記是時恆有也。上傳本無實字。

小旱。補于越皆發語辭。小旱而記之，勤雨也。用此見小正之重民食也。田鼠化為鴽。

鴽，鴽也。變而之善，故盡其辭也。鴽為鼠，變而之不善，故不盡其辭也。補盡其辭則言化，不盡其辭則不言化。田鼠為鴽，不復害稼，故善之也。鴽

鴽之類也。無斑者為鴽，有斑者為鴽，鴽有後趾，鴽無後趾，恆以是別之。公食大夫禮云：雉兔鴽鴽，明鴽鴽二物也。傳記或有言田鼠化為鴽者，淮南子又云：蝦蟆化鴽。○鴽，宋本譌鴽。拂桐芭，拂也。

者，拂也。桐芭之時也。或曰：言桐芭始生，貌拂拂然也。

補芭，芭也。芭，華也。月令季春桐始華，蔡邕曰：桐木之後華者。○傳本無拂也者三字。鳴鳩，言始

相命也。先鳴而後鳩，何也？鳩者，鳴而後知其鳩也。補鳩，

鶡鶡也。青黑色，短尾，多聲。○或據月令鳴鳩，拂其羽，疑拂字本在鳴鳩之下，而桐芭自為一事，亦似。

大或禮記補注卷二

廿

四月

補此章經文凡十事。昂則見一也。初昏南門正。二也。鳴札三也。囿有見杏四也。鳴蚺五也。王萑

莠六也。取茶七也。莠幽八也。越。昂則見。補晨見也。左有大旱九也。執陟攻駒十也。

朝初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所

取法也。補天官書曰。亢為疏廟。其南北兩大星曰南門。月令仲夏昏乃亢中。小正躔度與月令恆

差一氣。大正疑亦夏記時之書。此篇之事對彼為小。故以小正名。周語引夏令曰。九月除道。十月成梁。其

時傲曰。收而場功。待而畚揭。營室之中。土功。其始。火之初見。期于司里。豈即大正之遺與。鳴札。札

者寧縣也。鳴而後知之。故先鳴而後札。補札小蟬鳴。札者也。札

鳴而麥熟。方言謂之麥蚘。爾雅注引此文云。鳴蚘虎縣。囿有見杏。囿者山之燕

者也。補杏始實也。其言山之燕者何。因山為囿也。鳴

蚺也者。或曰。屈造之屬也。補此則月令。蚺鳴是也。周官。蚺氏。先鄭讀為蚺。

蚺。蚺。蚺也。畢沅曰。淮南子。鼓造辟兵。高誘謂造亦蚺。造即鼃。鼃。又詩有戚施。說文作鼃。鼃與造古聲相近。然則

造即鼃。字矣。王萑莠。補莠讀為秀。不榮而實曰秀。小正皆

青刺。人有實。鄭君箋詩。疑王萑即萑。其注月令。又疑王萑即王瓜。未審焉。○莠。月令注引此文作秀。取

茶茶也者。以為君薦蔣也。補茶。茅秀也。周官。掌茶。掌

廣雅曰。薦蔣。席也。蔣。莠幽。補張爾岐曰。幽風。四月秀萑。蓋茵亦通稱焉。得非以萑幽聲相近而誤與

廣森按。萑。萑。繞也。今遠志草。越有大旱。記時爾。補時有雩。記之。執陟攻

駒。執也者。始執駒也。執駒也者。離之去母也。執而升

之君也。攻駒也者。教之服車數舍之也。補周禮。春。執

君曰。執猶拘也。通淫之時。駒弱。血氣未定。為其乘匹

傷之。姜上均曰。母猶牝也。舍休也。為其小故也。馬二

歲曰駒。三歲曰駢。畢沅曰。陟疑當作隳。牡馬也。月令

執騰駒。即所謂執隳矣。廣森按。執而升之君者。申上

大戴禮記補注卷二

言牡駒既離之去，牝即令升而為君服，車但稍節其力耳。尊君駕，故以升言之。傳意亦未必以升訓陟，或因此升字遂妄加陟升也。一句舊本所無，不可用。○數音疏，數之數。

五月補此章經文凡十五事，參則見一也。浮游有殷補二也。鳩則鳴三也。時有養日四也。乃瓜五也。良

也。鳩為鷹九也。唐蝸鳴十也。初昏大火中十一也。煮

梅十二也。蓄蘭十三也。菽糜十四也。參則見參也者，伐星

也。故盡其辭也。補五月日在東井之末，參距日三十

然古者或五名之。毛詩小星傳曰：參，伐也。考工記曰：

熊旗六斿以象伐也。謂參與伐連體而六星也。故曰：

參也者，伐星也。春秋傳曰：伐為大辰。重補浮游有殷，殷

之是盡其辭。○伐，宋本譌牧。從傳本改。浮游有殷，殷

衆也。浮游殷之時也。浮游者，渠略也。朝生而莫死，稱

有何也有見也。補浮游，蟲名。郭璞曰：似蛭，蟻身狹而

長，有角，黃黑色，叢生糞土中。○浮游

朱本作蜉蝣，通解無浮游。鳩則鳴，鳩者，百鷓也。鳴者，

相命也。其不辜之句，時也是善之，故盡其辭也。補百

伯勞也。伯勞者，伯趙也。恆以夏至來，冬至去。故少昊

氏以鳥名官。伯趙氏，司至也。善之者，善其知至也。辜

略也。古語稱大略曰辜，較不云鳴鳩而云鳩，則鳴是

不殺者正也。小正辭盡而不辜者善也。詩曰：七月鳴

鳩，八月載績，離騷曰：恐鷓鳩之先鳴兮，使夫百草為

之不芳。蓋鷓鳩鳴盛于秋五月，鳴之始也。始鳴而急記

之，故言則也。凡言則者，盡其辭也。○百，傳本作伯。

時有養日，養長也。一則在本，一則在未，故其記曰有

養日云也。補黃尚書曰：此即月令所謂日長至也。夏

如春秋穀梁傳一有一無之一，言夏至之氣或在月

初或在月終，無定日，故但以有言之。鄭君月令注云：

辰角見九月本也。天根見九月未也。可見月初為本

月終為末。古時語如此。養之言，美也。韓詩曰：江之美

矣。○宋本日譌白有養日云也。譌時養日之也。通解作時養日云也。从傅氏注引舊本改。乃瓜乃

者。急瓜之辭也。瓜也者始食瓜也。補幽風七月食瓜五月其蚤熟者故

云。急瓜之辭。○傅氏引別本云。乃衣瓜。乃衣者。急衣之辭也。衣也者。始創衣也。按衣與瓜創與食。並字形

相似而誤。黃本。良蜩鳴。良蜩也者。五采具。補蔡德晉兩句兼存。失之。

夏蟬始鳴是也。○良爾雅。良之興。五日翁望乃伏。其字為蝦。注引此文亦作蝦。

不言生而稱興何也。不知其生之時。故曰興。以其興也。故言之興。五日翁也。望也者。月之望也。而伏云者。

不知其死也。故謂之伏。五日也者。十五日也。翁也者。合也。伏也者。入而不見也。

補區蟬首上有冠綫者。論衡曰。蟻蟻化為復育。復育轉而為蟬。蟬者化而蛻也。故不知其生也。黃尚書曰。淮南子云。蟬三十日而死。謂既興十五日而鳴。又十

五日而伏也。廣森按。漢書音義云。漢使東郡送梟。五月五日作梟羹。高誘淮南子注云。五月望作梟羹。由此言之。古云五月五日節者。本謂五月望也。傳以五日為十五日。或因諸此。然似非經意。經言乃伏。傳言而伏。文亦錯焉。春秋

之義。乃難乎而也。啟灌藍蓼。啟者。別也。陶而疏之也。灌者。聚生者也。記時也。

補熊安生曰。灌謂叢生也。分移使之稀散。月令仲夏

令民無刈藍以染。張爾岐曰。種藍之法。先蒔于畦。生五六寸許。乃分別栽之。所謂啟也。廣森謂蓼。香菜可食者。亦於是月別之。淮南子曰。蓼菜成行。陶芟也。疏分也。灌若集于灌木之灌。○聚。盧本作藜。黃本無記

時也。鳩為鷹。補傳在正月。王制曰。鳩化為鷹。然後設三字。唐蝸鳴。唐蝸者。區也。

補既記其興矣。鳴又言之何也。一則目治。一則耳治。○者

上。宋本衍鳴字。从黃本刪。爾雅注。引此文作蟪蝸者。蝦。

也。心中種黍菽糜時也。補小正五月心中合於堯典日永星火以正仲夏。此虞夏

初昏大火中大火者。心

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

時歷也。月令六月心中。合於左傳火中寒暑乃退。此周秦時歷也。恆星東行。故古今差焉。書考靈曜曰。主春者鳥星。昏中可以種稷。主夏者心星。昏中可以種黍。主秋者虛星。昏中可以種麥。主冬者昴星。昏中則入山。可以斬伐具器械。然此種黍乃晚黍也。或增種黍。菽糜於經。非是。傳言經記心中者。所以著種黍食。菽糜之時耳。與九月傳。鞠榮而樹麥。其例同也。於文糜。芒之糜。从禾。糜粥之糜。从米。此傳字為糜。不為糜。諸家以為赤梁。煮梅為豆實也。補。煮而暴之。以為乾粟。抑失其訓。煮梅為豆實也。補。煮而暴之。以為乾粟。抑失其訓。者。籩謂蓄蘭為沐浴也。補。蓄之。以待來歲。上已祓除之。竹豆。蓄蘭為沐浴也。菽糜以在經中。又言之。句時何也。是食矩。句關而記之。補。黃尚書曰。令民為豆粥。以辟暑氣。矩法也。以為食法之所關。而記之也。廣森謂以已通。已在經中者。食菽糜以心中為候。經言心中。則菽糜已在其中矣。時是也。昔光武帝舍無萋亭。馮異上豆粥。是古食法有之。○糜。傳本作藜。中下。傳本及通解。有矣字。舊本云。矩關一作短。閔。頡馬分夫婦之

駒也將閒諸則。或取離駒納之。句則法也。補。分夫婦牝之馬。至是別之。止其妊育也。閒。閑也。詩曰。比物四驪。閑之維則。離駒。離母之駒也。馬六尺以下。通稱駒。故其齒弱者。別稱離駒。亦取而納之法。教之駕焉。○舊本云。夫婦一作夫卿。按傳本作大夫卿。六月。補。此章經文。凡三事。初昏斗柄正在上。五月大火中。六月斗柄正在上。用此見斗柄之不在當心也。蓋當依依尾也。不在當心也。蓋當依依尾也。補。此斗柄謂斗衡也。正在昏尾中。南方衡當尾。故南指天官書曰。衡殷南斗。言當尾者。尾與南斗相近。○在當。盧本作正當。煮桃桃也者。柀桃也。柀桃也者。山桃也。煮以為豆實也。補。黃尚書曰。桃實可食。柀桃之實不可食也。禮。豆實曰桃。桃諸無舉柀者。傳似小誤。○柀。傳本作柀。鷹始摯。始摯。始摯而言之何也。諱煞之辭也。故言摯云。補。黃尚書

日月令季夏鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥用始行戮始
摯即學習之謂也於此一言之而後祭鳥行戮皆不
言諱殺不忍盡其辭也君子於鳥之殺且不忍盡其
辭而況於人乎○始摯二字傳本不發然即殺字隸
變體也故下宋本
脫言字從傳本增

七月補此章經文凡十一事莠藿葦一也狸子肇肆
戶六也寒蟬鳴七也初昏織女正東鄉八也時有
霖雨九也灌荼十也斗柄縣在下則且十一也

藿葦未莠則不為藿葦莠然後為藿葦故先言莠補

似葦而小中實未秀則下言蒹蘆是也於此發傳者
對莠莠後言莠○藿葦字篆作藿隸省作藿此經文
為藿從艸藿省聲
與藿雀之藿異
狸子肇肆肇始也肆遂也言其始

遂也其或曰肆殺也補廣森以為或曰是也肆讀如
也爾雅狸子肆衆家作肆倘亦取此義名之與○狸
宋本譌狸肆依或說音肆傳氏疑其字衍愚謂此與

穀梁傳其一
曰旬法正同
湟潦生萃湟下處也有湟然後有潦有

潦而後有萃萃也補萃水上浮萍也湟隍也有水曰
湟之涸者亦為潦故曰有湟然後有潦○傳本
生萃下有湟潦生萃也者六字潦而上無有字爽死

爽也者猶疏也補疏者爽之陰聲故相轉注也蔡德
既死則可
收斂矣
莽莠莽也者馬芾也補郭璞曰莽似著可
譌莽從黃本改馬上宋
本衍有字從傳本刪
漢案戶漢天漢也案戶也者

直戶也言正南北也補古者為戶於室東南隅天漢
昏見當戶則南北直而偏東也

斗在漢右是時南正矣漢自天津之間兩道相會上
屬大陵積水其直如繩○宋本脫漢天二字從文選
西征賦及月賦注引此文增傳本
作漢也者河也通解及黃本從之
寒蟬鳴蟬也者蜩
螻也補蜩螻蜩螻也爾雅謂之蜩屈原謂之
蜩色青而小秋風未至時瘖不能鳴
初昏織

女正東鄉補織女兩距小星恒鄉陬訾之口七月初昏斗中析木加午則陬訾加卯故織女正

東鄉補音嚮時有霖雨補春秋左傳曰凡雨自三日以往為霖季夏大雨時行初秋猶時有

焉補灌荼灌聚也補荼藿葦之莠為蔣楮之也補藿未莠為

茨葦未莠為蘆補謂以蔣蔞也補蔞讀如上褚五十衣之褚補謂以茶著茵中今時人猶用蘆花也

將以楮蔣故聚之補既記其秀之候復詳人事也補茨一名蘆蘆一名葦補聚蘆本作藜之莠下傳本有也字

楮黃本補作褚未莠宋本作未秀補按斗柄縣在下則旦補小正秀字皆借用莠今從傳本

井前補夏時星候較蚤七月參已得且中矣補唐一行推小正躔宿以八月參中則且為失其傳補蓋本七月經

文寫者失之誤補綏下章之末遂於此復衍則且二字補當云參中則且斗柄縣在下正月傳曰言

斗柄者所以著參之中也補足以明之矣補八月補此章經文凡九事剝瓜一也補玄校二也補剝棗

八月補三也補栗零四也補丹鳥羞白鳥補五也補辰則伏六也補

鹿人從七也補鴛為鼠八也補參中則且補剝瓜畜瓜之時補九也補然此句疑本在七月說具前章

也補剝盡取之也補五月食瓜不言剝此其言剝何瓜補將盡矣故取而蓄之曷為則必蓄之詩曰疆場有

瓜是剝是蒞獻之皇祖瓜也者補所以為豆薦也補禮天子樹瓜華補畜瓜上補傳本及通解有剝瓜也者四字

玄校玄也者黑也補校也者若綠色然婦人未嫁者衣

之補周禮春暴練夏纁玄補月令季夏命婦官染采皆補視此為蚤幽風曰八月載績載玄載黃蓋徵夏時

染采以八月焉補黑而有赤曰玄補校讀為絞補禮有絞衣補鄭君云絞蒼黃之色也補廣森謂綠之近蒼黃者若俗

所稱平果綠矣補未嫁者未成人可以服補剝棗剝也者補閒色補校音肴補綠傳本作綠衣去聲

取也補栗零零也者降也補零而後取之故不言剝也補剝

棗擊棗也補亦有盡義補禮邊豆之實棗烝栗擇棗也者補早也補栗也者慄也補早夙也補慄敬也補夫夙以敬先王尚

令名焉補故取之也補時謹記其時補栗宋補丹鳥羞白鳥補本譌栗傳本及通解作巢篆文栗字

丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閭蚋也其謂之鳥者重其養者也

補皇侃說丹良螢火也其食蚊蚋進而不盡食若養羞然○宋本丹鳥白鳥下兩也字並脫从月令注引

此文增闕宋本作蚊字也鳥者宋本譌鳥也亦从月令注改傳本於也上增何字翼者之者及進也二字月令注無羞也者作養也者又鄭玄說此經以為九月容

所見本異辰則伏辰也者星也伏也者入而不見也

說文解字曰農房星為民田時者也爾雅曰大辰房心尾也小正謂房曰辰謂心曰火八月之昏房先辰而沒故於此言辰則伏於九月乃言丙火○者宋本譌謂傳本於謂上增者字盧本改星為心並非鹿

人從者從羣也鹿之養也離羣而養之

所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰

人從人從也者大者於外小者於內率之也

鹿從蓋傳首呼經句也古從字作从妄者遂因下或曰人從而改耳鹿性得美食必呦呦相呼是善養其

離羣也兩鹿曰離三鹿曰羣離麗也牝牡偶也鹿偶而媿之時非君子所知也小正言著不言幽故不記其偶牝記從羣而已或曰人從則傳謂別家經文有

作鹿人從者言鹿大小相率有序若入之相從也金氏以為鹿人官名從從禽也尤不辭○宋本善下衍而字或曰人下脫從字从傳本刪增

三月參中則旦

補傳在參中則旦○旦大衍歷議引此文作曙避唐諱改也

九月

補此章經文凡九事內火一也遣鴻鴈二也主夫出火三也陟玄鳥蟄四也熊羆貉豸鼪鼯則穴五也榮鞠六也王始裘七也辰繫于日八也雀入于海為蛤九也

內火內火也者大火大火也者心也

補春秋左傳曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故味為鶉火心為大火內入也九月

之昏心星伏也○內音納

正文無善字未詳何訛

居則北為來南為往主夫出火主夫也者主以時縱火也補夫

圭田之夫治也火伏則令民亦納火有不以時縱火者有司主治之周禮焚萊之禁其是與陟立

鳥蟄陟升也立鳥者燕也先言陟而後言蟄何也陟

而後蟄也補金履祥曰古人重玄鳥當其至而祠之故其來也書降其去也書陟皆貴之也蟄

者玄鳥去則多蟄於鳥岸閒土穴中秦蕙田曰仲秋玄鳥歸季秋之月始畢蟄也熊羆貉貉

鼯鼯則穴補熊山獸似豕羆如熊黃白文貉白豹多力食鐵貉狐屬善睡鼯鼠也有蟄毒鼯

類鼠赤黃而大能捕鼠郭璞曰江東呼為鼯六物皆畏寒冬伏者○熊宋本譌罷貉貉傅本作豹貉宋本

作貉貉按說文韻譜貉莫白切貉下各切後人以貉為貉又別造貉字俗體乖謬不合六書之正鼯則

穴宋本譌鼯則穴補若蟄若上燕及蟄獸皆蟄也抑或若從爾雅注引此文改若蟄而榮鞠鞠草也鞠榮而樹

麥時之急也補若蟄若上燕及蟄獸皆蟄也抑或若即燕字形誤言燕蟄而榮鞠鞠榮而樹

麥物侯之相踵者也此榮鞠之傳但傳首末舉經句耳下王始裘亦不別出經句可證矣鞠草之細也其

榮不足記以為麥候而記之月令仲秋乃勸種麥季秋鞠有黃華與此異○榮鞠下通解增樹麥二字非

王始裘者何也衣裘之時也補其言始何也獻裘前乎此矣獻而未衣也言

是月之始衣之也禮仲秋獻良裘季秋獻功裘良裘者王之裘也功裘者王所以賜也古者九月授衣功

裘未授不服良裘臣之獻紅也必先尊而後卑君之為惠也煥必均乎下於裘見之矣單子曰駟見而隕

霜隕霜而冬裘具月令孟冬天子辰繫于日補辰亦始裘言乎寒之晚者也衣去聲

也九月日躔大火龍尾伏辰房在日前如繫之然雀入于海為蛤蓋有矣非

常人也補雀黃雀也通卦驗曰立冬賓雀入永為蛤小雪熊羆入穴皆視此為晚

十月補此章經文凡七事豺祭獸一也初昏二也南門見三也黑鳥浴四也時有養夜五也雉入于

淮為蜃六也織女豺祭獸善其祭而後食之也補月

正北向則旦七也

正北向則旦七也

為九月。○黃本。初昏。補昏謂昏姻也。荀子曰。霜降逆

盧本無後字。姻。逮來歲春仲而止。毛詩。三星在天。傳說以為十月

參星昏見。可以嫁娶是也。此經無傳。又適與南門見

相屬。大衍歷議。遂疑十月定星方中。南門見。南門者

南門昏伏。不當言見。乃誤讀之故耳。南門見。南門者

星名也。及此再見矣。補此晨見也。不言則見者。南門

小正凡記候之黑鳥浴者何也。鳥浴也者。飛乍高乍

晚者。文無則也。下也。補小爾雅曰。純黑而反哺者謂之鳥。小而腹下

白。不反哺者謂之鴉。浴者言鳥乘暄飛上下若

浴然。○傳本作黑鳥浴。黑鳥者何時有養夜。養者長

也。若日之長也云。補黃尚書曰。此時夜之長如夏時

一月將短至而急記之。君子愛日之意也。○宋本有

下晚養天二字。從黃本增云。宋本譌玄。或屬下。雉為

誠非也。所傳本改。小正文句有用也雉入于淮為蜃。

云者正月傳蓋記時也云。與此同。

天當作夜

誠疑讀誤

所疑

蜃者。蒲盧也。補蜃大蛤也。國語曰。移就蒲盧於東海

之名。故果贏亦為蒲盧。○織女正北鄉則旦。織女星

盧。宋本譌蘆。從傳本改。

織女。正北鄉則旦。織女星

名也。補十月日在析木之津。析木東升。則陬訾正北

故織女亦北鄉。織女恆鄉。陬訾者也。○旦。宋本

具。譌

十有一月。補此章經文凡三事。王狩。陳筋革。齊人不

從。一也。於時月也。萬物不通。二也。隕麋角

也。王狩。狩者言王之時田。冬獵為狩。補四時皆田。獨

記狩者冬氣殺

伐。武事盛也。周禮曰。中冬教大閱。遂以狩田。○狩

者上。傳本有王字。黃本。王上無言字。田下有也字。陳

筋革。陳筋革者。省兵甲也。補筋弓也。革。函也。因

不從。不從者。弗行也。補弗行不從王而行也。齊人。齊夫

補諸家以於時月也屬上絕之失其讀也時是也猶月令更端之事每言是月也以發之萬物不通則月令所謂天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬者也隕麋角隕墜也日冬至

陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉

爾補蔡德晉曰月令仲冬麋角解是也廣森謂蒙蒙萌生之貌鄭君易注曰齊人謂萌為蒙蒙符驗也○墜傳本作墮日入實反篇中日舊多作日寔日字也唐石經書日皆為日其音聿之曰缺上以別之

十有二月補此章經文凡五事鳴弋一也玄駒賁二也納卵菽三也虞人入梁四也隕麋角五也

也鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也補弋未聞類篇有鴝字云鳥名然不詳其狀金氏云當作鴛按篆文鴛雖非从弋但此記已經隸寫或又轉誤而脫其半亦近似玄駒賁玄駒也者蠃也賁

者何也走於地中也補蠃大者曰駒猶云馬蚘蚘也方言曰蚘蚘西南梁益之間謂

之玄駒古今注說河內人嘗見人馬數千萬遊動往來以火燒之人皆是蚘蚘馬皆是大蠃因名蚘曰黍民蠃曰玄駒誕哉言矣賁讀若三家詩補蔡德晉曰鶉之賁賁○駒也者上傳本無玄字納卵菽卵菽

也者本如卵者也納者何也納之君也補蔡德晉曰納卵小菽也

其根如卵○干祿字書云菽補蔡德晉曰虞人入梁虞人官也梁俗菽字何也二字黃本無虞人入梁虞人官也梁

者主設罟罟者也補蔡德晉曰虞人澤虞也入梁始漁也月令季冬命漁師始漁是也

廣森按周官獸人掌以時獻為梁鄭司農曰梁水隕偃也偃水為關空以笱承其空詩曰敝笱在梁隕

麋角蓋陽氣且睹也故記之也補姜上均曰且睹猶言明見也向始動今

明見始終之辭○且傳本作且

凡十二章 凡二千四百七十字 今補

八十二章 凡二十四百六十字

世本...

...

...

...

...

...

...

...

...

