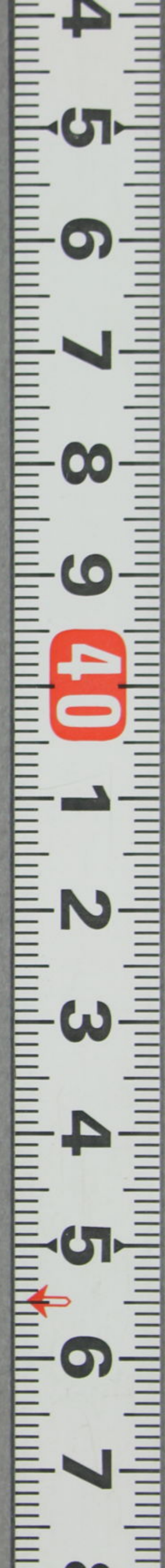


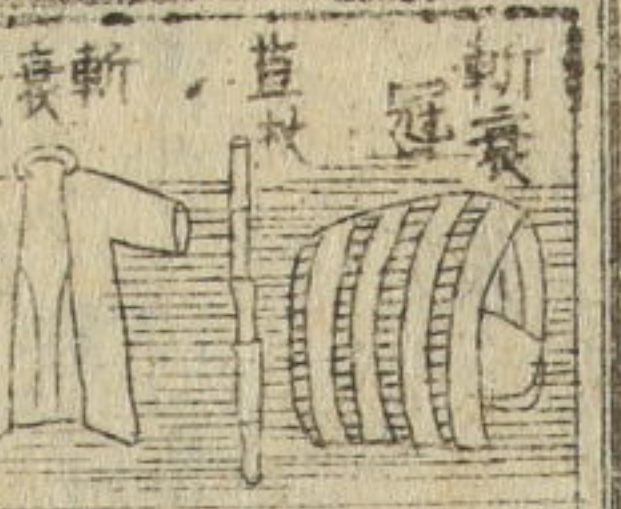
服部文庫  
イ17  
182





117  
182

喪服小記第十五



斬衰 苴杖 喪服小記トハ  
其喪服ノ小義  
ヲ記スルヲ以  
テ也斬衰ハ主  
人父ノ為メニ  
スル服ナリ苴  
杖ハ竹ノ杖マ  
ルヲミテ天ニ  
象トル削杖ハ  
方ニシテ以テ  
地ニ象トル苴  
韮也竹ハ其  
跡圓ニ性貞ニ  
シテ四時改メ

斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布○  
齊衰惡筭以終喪○男子冠而婦人筭男子  
免而婦人髻其義爲男子則免爲婦人則髻

○苴杖竹也削杖桐也○祖父卒而后爲祖  
母後者三年○爲父母長子稽顙大夫弔之

雖總必稽顙婦人爲夫與長子稽顙其餘則  
否○男主必使同姓婦主必使異姓○爲父

雖總必稽顙婦人爲夫與長子稽顙其餘則  
否○男主必使同姓婦主必使異姓○爲父



ザルヲ以テ也  
子父ノ為メニ  
礼伸ヒ痛極ハ  
マツテ自然ニ  
圓足ニテ身終  
ル迄ノ痛ヲ明  
ス則ハ殺也桐  
六時ニ隨テ凋  
ミ落ツ母ノ喪  
ハ外削殺ニテ  
服時ニ隨テ除  
グト雖在而モ  
身ヲ終ルノ心  
父ト同シカル  
ヘギナリ殺ハ  
ソクノ訓ニテ  
色界ノ切音サ  
イナリ



親ヲ親シト云  
以下ノ一節  
ハ服ノ降殺ノ  
義ヲ論ス親ヲ  
親ストハ父母  
ヲ云フ尊ヲ尊  
トストハ祖オ  
ヨヒ會祖高祖  
ヲ云フ礼ニ王  
タラサルトキ  
ハ禘セストハ  
禘ハ王者ノ大  
祭ニテ諸侯ハ  
之ヲ行ナフコ

後者爲出母無服○親親以三爲五以五爲

九上殺下殺旁殺而親畢矣○王者禘其祖

之所自出以其祖配之而立四廟庶子王亦

如之○別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗

有五世而遷之宗其繼高祖者也是故祖遷

於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖

禰也庶子不祭祖者明其宗也庶子不爲長

子斬不繼祖與禰故也庶子不祭殤與無後

者殤與無後者從祖祔食庶子不祭禰者明

其宗也○親親尊尊長長男女之有別人道

大之者也○從服者所從亡則已屬從者所

從雖沒也服妾從女君而出則不爲女君之

子服○禮不王不禘○世子不降妻之父母

其爲妻也與大夫之適子同○父爲士子爲

天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服

父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士



ト能ハス故ニ  
王タラサレハ  
稀セスト云フ此  
一節ハ王者天  
ニ郊スルニ事  
ヲ論ス世子ハ  
天子諸侯適  
子世ヲ傳フル  
者ナリ婦喪ニ  
當ルト云フ以  
下一節ハ婦  
人喪ニ適  
為ニ出サル  
服ヲ除ク是レ  
恩善絶ユルカ  
故也此一節ハ  
婦人喪ニ適テ  
出入ノ事ヲ明  
ス



生不及以下ノ  
一節ハ追ヒ服  
スルハ礼ヲ明  
ス税ハ日月ス  
テニ過キテ始  
メテ其死スル  
ヲ聞キ追テ之  
カ為メニ服ス  
ル也言フハハ  
他國ニ生レテ  
祖父母諸父兄  
弟皆他國ニア  
リ已レ皆之ヲ  
識ルニ及ハス  
今其死ヲ聞テ  
月日ステニス  
キタリ父ハ追

服○婦當喪而出則除之為父母喪未練而  
出則三年既練而出則已未練而反則期既  
練而反則遂之○再期之喪三年也期之喪  
二年也九月七月之喪三時也五月之喪二  
時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而  
除喪道也祭不為除喪也三年而后葬者必  
再祭其祭之間不同時而除喪○大功者主  
人之喪有三年者則必為之再祭朋友虞祔

而已○士妾有子而為之總無子則已○生  
不及祖父父母諸父昆弟而父稅喪已則否為  
君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不  
稅降而在總小功者則稅之近臣君服斯服  
矣其餘從而服不從而稅君雖未知喪臣服  
已○虞杖不入於室祔杖父升於堂○為君  
母後者君母卒則不為君母之黨服○經殺  
五分而去一杖大如經○妾為君之長子與



テ之ヲ服ス然  
レトモ己レハ  
則服セサル也  
復與書銘以下  
ノ一節ハ復ト  
書銘ト男女名  
字ノ別ヲ論ス  
復ハ鬼ヲ招ヒ  
テ以テ魂ヲ反  
ヘスナリ書銘  
ハ死者ノ苗字  
ヲ明旌ニシル  
ス也報葬者以  
下ノ一節ハ常  
葬ノ礼ニ依ル  
コトヲ得サル  
ヲ論ス



慈母以下ノ一  
節ハ慈母ハ母  
ノ如シト雖モ  
猶慈母ノ黨ノ  
為ニ服セサ  
ルヲ論ス繼父  
不同居以下ノ  
一節ハ繼父同  
居異居ノ礼ヲ  
明ス此レ喪服  
ノ經ノ中ニ繼  
父同居及ヒ不  
同居ノ文ヲ鮮  
ス哭朋友以下  
ノ一節ハ朋友  
ヲ哭スル処ヲ  
論ス右ハ西辺  
也為母以下ノ  
一節ハ恩及ハ  
サル処ヲ責メ  
ザルコトヲ論  
ス母ノ君母ハ  
母ノ適母ナリ  
母ノ所生ノ母  
ニアラス故ニ  
母マシマシテ

女君同 ○除喪者先重者易服者易輕者 ○

無事不辟廟門哭皆於其次 ○腹與書銘自

天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓

與伯仲如不知姓則書氏 ○斬衰之葛與齊

衰麻同齊衰之麻同齊衰之葛與大功之皆

兼服之 ○報葬者報虞三月而后卒哭 ○父

母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬

衰 ○大夫降其庶子其孫不降其父 ○大夫

不主士之喪 ○為慈母之父母無服 ○夫為

人後者其妻為舅姑大功 ○士祔於大夫則

易牲 ○繼父不同居也者必嘗同居皆無主

後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異

居 ○哭朋友者於門外之右南面 ○祔葬者

不筮宅 ○士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖

父之為士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於

妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆



之カ為ニ服ス  
ルトキハ巳レ  
亦從テ服ス之  
フ位從ト云從  
フ処ナキトキ  
ハ則止ム故ニ  
母卒ノ服ナキ  
也



祥祭

諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔  
於士○為母之君母母卒則不服○宗子母  
在為妻禫○為慈母後者為庶母可也為祖  
庶母可也○為父母妻長子禫○慈母與妾  
母不世祭也○丈夫冠而不為殤婦人笄而  
不為殤為殤後者以其服服之○久而不葬  
者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪  
則已○箭筭終喪三年○齊衰三月與大功

要經



練ハ小祥也日  
ヲ筮ストハ祥  
祭ノ日ヲ筮ス  
レ也尸ヲ筮ス  
トハ尸ニナル  
人ヲ筮スル也  
小祥ニハ首經  
ヲ除テ腰ノ葛  
ヲハ未々除カ  
ス此一節ハ小  
祥ニ日ヲ筮シ  
尸ヲ筮スルノ  
時著ル処ノ衣  
服ヲ論ス諸侯  
一節ハ諸侯  
弔喪衣服ノ節

同者繩屨○練筮日筮尸視濯皆要經杖繩  
屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事  
畢而后杖并送賓大祥吉服而筮尸○庶子  
在父之室則為其母不禫○庶子不以杖即  
位父不主庶子之喪則孫以杖即位可也父  
在庶子為妻以杖即位可也○諸侯中於異  
國之臣則其君為主諸侯小必皮弁錫衰所  
雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不



ラ明ス君外臣  
ヲ弔スルノ礼  
ナシ若シ來テ  
其國ニ在テ  
マノ、其御太  
夫ノ喪ニ遭フ  
時、則主君ノ  
故ヲ以テマル  
ノミ

杖削



錫衰○養有疾者不喪服遂以主其喪非養  
者入主人之喪則不易已之喪服養尊者必  
易服養三者否○妾無妾祖姑者易姓而耐  
於女君可也○婦之喪虞卒哭其夫若子主  
之耐則舅主之○士不攝大夫士攝大夫唯  
宗子○主人未除喪有兄弟自他國至則主  
人不免而為主○陳器之道多陳之而省納  
之可也省陳之而盡納之可也○奔兄弟之

父衆子ノ為メ  
ニ外ニ次セス  
トハ適長子死  
シタルトキハ  
父之カ為ニ喪  
ニ居レトキモ  
門ノ外ニ次ト  
ル庶子ニハ此  
事ナシ諸侯ト  
兄弟タルトキ  
ハ斬ヲ服ス蓋  
シ謂フ國君ノ  
兄弟先ツ本國  
ノ御大夫トナ  
リ今他國ニ居  
テ未タ仕スシ  
テ本國ノ君卒  
スルトキハ兄  
弟ノ親アルヲ  
以テ又是旧君  
ナルトキハ必  
ス當ニ反リテ  
斬ヲ服ス可シ  
ト言ハズンテ

喪先之墓而後之家為位而哭所知之喪則  
哭於宮而後之墓○父不為衆子次於外○  
諸侯與為兄弟者服斬○下殤小功帶澡麻  
不絕本誦而反以報之○婦耐於祖姑祖姑  
有三人則耐於親者○其妻為大夫而卒而  
后其夫不為大夫而耐於其妻則不易牲妻  
卒而后夫為大夫而耐於其妻則以大夫牲  
○為父後者為出母無服無服也者喪者不



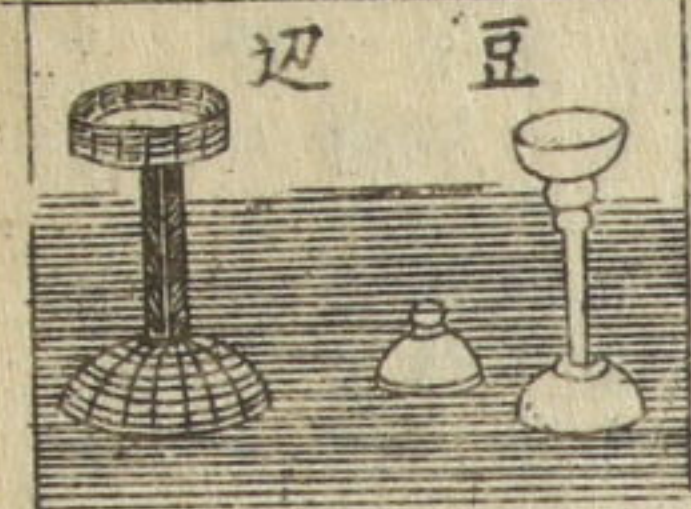
諸侯... 異國... 夫人... 以下... 婦人... 斯... 削... 桐... 杖... 論...



諸侯... 祭...

祭故也。○婦人不為主而杖者，姑在為夫杖。母為長子，削杖。女子在室為父母，其主喪者不杖。則子一人杖。○總小功，虞卒哭則免。既葬而不報虞，則雖主人皆冠及虞，則皆免。為兄弟，既除喪已及其葬也，反服其服報虞。卒哭則免，如報不虞，則除之。遠葬者比反哭者皆冠。及郊而後免，反哭君弔，雖不當免時也。主人必免，不散麻。雖異國之君免也。親者

大傳... 人親... 也... 記... 也... 常... 故... 事... 禘... 祭... 上... 也... 尊... 于... 于...



豆

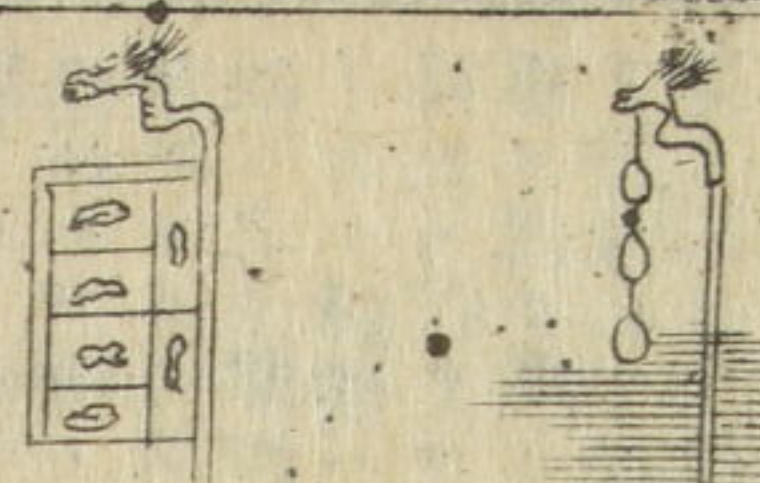
皆免。○除殤之喪者，其祭也必玄。除成喪者，其祭也朝服縞冠。○奔父之喪，括髮於堂上。粗降踊，襲經于東方，奔母之喪，不括髮，袒於堂上。降踊，襲免于東方，經即位成踊，出門哭止。三日而五哭。三袒。○適婦不為舅姑後者，則姑為之小功。

大傳第十六

禮不王不禘。王者禘其祖之所自出，以其祖

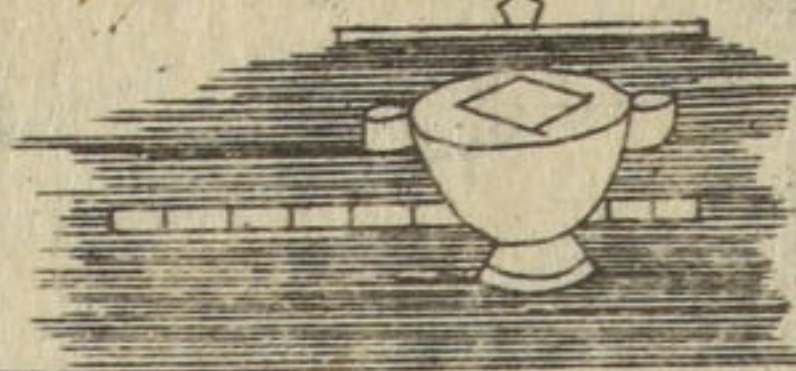


巨送ハ皆祭紀  
ノ具ナリ牧ノ  
野ト云以下ノ  
一節ハ武王紂  
ヲ紂チ諸侯ヲ  
率ヒ祖廟ヲ祭  
リ大王王季ヲ  
追王スル事ヲ  
明ス



配之諸侯及其大祖大夫士有大事省於其  
君于裕及其高祖牧之野武王之大事也既  
事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室遂率  
天下諸侯執豆籩逡奔走追王大王亶父王  
季歷文王昌不以卑臨尊也○上治祖禰尊  
尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食  
序以昭繆別之以禮義人道竭矣○聖人南  
面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治

斗 斛

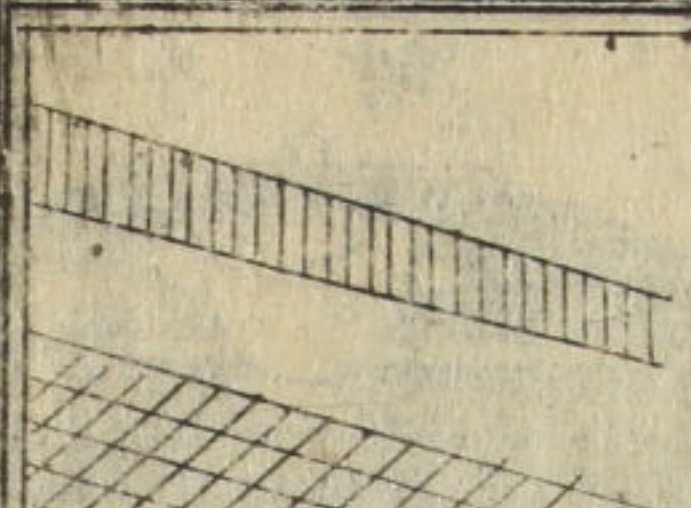


權度量ヲ立ツ  
ト云フ以下ノ  
一節ハ民ト變  
革ニ至ル者也  
廣ク損益ノ事  
ヲ明ス繩鐘度  
ハ丈尺量ハ斗  
斛文章ハ典藉  
也正ハ年ノ始  
朔ハ月ノ初ナ  
リ服ノ色モ尚  
トフ所ニ隨テ  
一トナラス微  
ハ旌旗ノタガ  
モ亦尚トフ處  
ニ隨テ各異ナ

親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛  
五者一得於天下民無不足無不贍者五者  
一物紕繆民莫得其死聖人南面而治天下  
必自人道始矣○立權度量考文章改正朔  
易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與  
民變革者也其不可得變革者則有矣親親  
也尊尊也長長也男女有別此其不可得與  
民變革者也○同姓從宗合族屬異姓主名



リ例セハ段ノ  
大白周ノ大赤  
如シ器ハ赤  
樂ノ器ナリ衣  
服モ各章葉向  
シカラズセツ  
者立考改易  
殊異別ヲ以テ  
言ヲ為ス是民  
トカ力アリアル  
者也然レ氏親  
ヲ親シ尊ヲ尊  
トシ男女別ア  
ルカ如キ天地  
ノオキテカエ  
ルヲ能ハズ



治際會名著而男女有別其夫屬乎父道者  
妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也  
謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人  
治之大者也可無慎乎四世而總服之窮也  
五世祖免殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓  
別於上而戚單於下昏姻可以通乎繫之以  
姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻  
不通者周道然也○服術有六曰親親二曰



君族ヲ合スル  
ノ道有リトハ  
君思ハ下ニ施  
ス可シ故ニ族  
人ヲ聚テ燕  
飲ノ礼アリ而  
ツテ族人ハ則  
チ皆臣下也敢  
ヘテ已レカ族  
屬父兄子弟ノ  
親シキ者ヲ以  
君ニ親ノセハ  
ハ一ツニハ則  
君宗ヲ絶ツ  
道アリニツニ  
ハ則以テ上ト

尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服  
從服有六有屬從有徒從有從有服而無服  
有從無服而有服有從重而輕有從輕而重  
自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率  
祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義  
然也○君有合族之道族人不得以其戚戚  
君位也庶子不祭明其宗也庶子不得為長  
子三年不繼祖也別子為祖繼別為宗繼禰



下トノワキマヘヲ最ニシテ代ヲ墓フキガシテ和ク也庶子不祭ト云フ以下ノ一節ハ御大夫以下小宗大宗ニ繼屬アリノ義ヲ論ス其別子ニ継クヲ宗トスルハ百世遷ラザルモノ也公子宗道アリト云以下ノ一節ハ上ノ公子宗道ヲ覆説スルナリ

者爲小宗有百世不遷之宗有五世則遷之者モナラスセウワリヒヤクセイヤルウツラソウノアリゴヒイウツル宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子之ソウノヒヤクセイヤルモノハ〇ンナリ〇ソウスノツクベツシニ所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五トコロヨリテイルモンヲ〇ヒヤクセイヤルウツラモノナリ〇ソウスルハソノツクカウソニモノヲ〇ゴ世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也セイスチハチウツルモノナリ〇グツフソフユエニエイスソウヲ〇ケイシスハソウヲタツソフ有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有アリセウソウニメナキタイソウモノ〇アリクイソウニメナキセウソウモノ〇アリ無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公ナクソウワタナキコレヲウツルモノ〇コウシナリ〇コウアルハソウダウ〇コウ子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之コウ〇タニソノシナイフノシヨタルモノ〇ヤスハソノシナイフノ適者公子之宗道也○絶族無移服親者屬テキシヤチ〇コウシノウゲウナリセツソクハナシフクシヤハンヨクス

仁ヨリシテト云以下ノ一節ハ人道ノ義ヲ親ムヲ論ス已レニ親シヤヨリテ祖ヲ尊トアリニ至ル由テ祖ヲ尊フ故ニ宗ヲ敬ンテ族ヲ収ム故ニ宗廟キヒンク社稷重クシテ禮俗成リ天下樂ミテ厭ヒ倦ムトフ也少俛トハ相見薦羞ノ小戚俛ヲ記スルヲ以テ也少ハ猶ヲ小ノ如シ幼少ノ少ニアラス曰某ト云フ一經ハ君子ニ見ユルノ法ヲ論ズ但シ

也自仁率親等而上之至于祖自義率祖順〇モヒテシツラマカヒシニ〇シナメカニシヨコレヲイタルソニモヒテギヲシタカヒソニ〇シタカマデ而下之至于禰是故人道親親也親親故尊シモシコレヲイタルテイニ〇コノユニシダウハシタムシヤ〇シタムシヤユニタツフ祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴ソフ〇タツフユニエイスソウヲ〇ゲルソウヲユニヨサムツクフ〇エニソウヒヤクケンヤ宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓ソウヒヤウ〇ユニメナスシヤシヨクフ〇オモスルシヤシヨクフ〇ユニアイスヒヤクセイフ〇アスルヒヤクセイフ故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用ユニケイバツアケレ〇ケイバツアケル〇ユニシヨミンヤズシ〇シヨミンヤズキ〇ユニガイヤウ足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗タル〇ガイヤウタル〇ユニヒヤクシナバ〇ヒヤクシト〇エユニソフクノトルノレイソク刑然後樂詩云不顯不承無斁於人斯此之謂也シトシカメノナタクシム〇シニイハク〇サランヤヒキカラサラヤウケ〇ニハイトハレベトニ



此一篇雜  
小ノ威儀ヲ  
ハ明ス後夕科  
段ニテ之ヲ局  
ル適有喪者ト  
云フ以下凶事  
ノ相見ヲ明ス



品味

少儀第十七

聞始見君子者辭曰某固願聞名於將命者  
不得階主適者曰某固願見罕見曰聞名亟  
見曰朝夕譬曰聞名適有喪者曰比童子曰  
聽事適公卿之喪則曰聽役於司徒君將適  
他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有  
司敵者曰贈從者臣致襚於君則曰致廢衣  
於費人敵者曰襚親者兄弟不以襚進臣爲

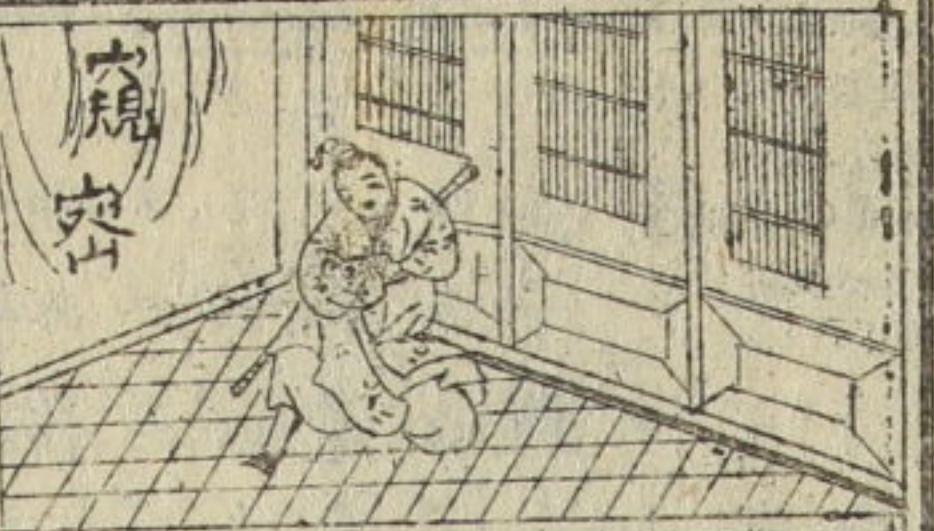
品味ヲ問フ  
ト云フ以下  
一節ハ廢  
ト主ト飲食  
道藝ヲ問フ  
コトヲ明ス  
人ノ精品味  
ヒトヘニ嗜  
シムコトア  
アリ道藝各  
尚フアリ品  
味ヲ問フト  
キ好惡ヲサ  
ビトモ其ア  
ゼヲ胎カニ  
スベカラス  
故ニ登ルニ  
其レヲ食フ  
イト云テ道  
藝ヲ問フト

君喪納貨貝於君則曰納甸於有司贈馬入  
廟門賻馬與其幣太自兵車不入廟門賻者  
既致命坐委之擯者舉之主人無親受也○  
受立授立不坐性之直者則有之矣○始入而  
辭曰辭矣即席曰可矣拊闔說屢於戶內者  
一人而已矣有尊長在則否○問品味曰子  
亟食於某一問道藝曰子習於某乎子善於  
某乎○不疑在躬不度民械不願於大家不



不能否ヲサ  
セトモ其短  
ナルヲ暴ハ  
チス故ニ子  
某レヲ習ヘ  
リヤ能クセ  
リヤト云フ  
汜埽以下ノ  
一節ハ主人  
實ノクメニ  
酒キ埽キハ  
事ヲ明ス擣  
ハ箕ノ舌也  
君ノ乘車ヲ  
執ルト云フ  
以下ノ一節  
ハ君ノ為メ  
ニ僕御スル  
ノ法ヲ明ス

訾重器○汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以  
鬢執箕膺擣○不貳問問卜筮曰義與志與  
義則可問志則否○尊長於已踰等不敢問  
其年燕見不將命遇於道見則面不請所之  
喪俟事不植帛侍坐弗使不執琴瑟不畫地  
手無容不嬰也寢則坐而將命侍射則約矢  
侍投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角  
不擢馬○執君之乘車則坐僕者右帶劔負



竊ヲ窺ハズ  
トハ隱シテ  
ルノヤカナ  
ル也故旧ノ  
ヲチトシテ  
厚キ者ノ為  
ル也故旧ノ  
スル也故旧  
スル也故旧  
スル也故旧  
クモ不敬ナ

良綏申之面拖諸幣以散綏升執轡然後步  
○請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸師役曰  
罷○侍坐於君子君子欠伸運笏澤劔首還  
屢問日之蚤莫雖請退可也○事君者量而  
后入不入而后量凡乞假於人為人從事者  
亦然然故上無怨而下遠罪也○不窺密不  
旁狎不道舊故不戲色○為人臣下者有諫  
而無訕有亡而無疾頌而無譎諫而無驕怠



其トキハ則  
 慢ニシテ色  
 オヨソカク  
 フス也此ノ  
 一節ハ僚友  
 ニモ自ラウ  
 ヤシキヲ  
 持テ押レ  
 レケカサル  
 十人目タ  
 ル者ト云フ  
 以下ノ節  
 ハ臣君ニツ  
 カウル用心  
 明ス神ハ  
 漬スベカラ  
 スト必ズ  
 敬シテ遠ナ  
 クルヲ云フ  
 又言行過テ  
 邪枉ナレハ  
 志ヲ改メテ  
 正直ニ從フナリ

則張而相之廢則掃而更之謂之社稷之役

○母拔來母報往母瀆神母徯枉母測未至

○士依於德游於藝工依於法游於說○母

訾衣服成器母身質言語○言語之美穆穆

皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇

皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

○問國君子之長幼長則曰能從社稷之事

矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長

守犬



婦人吉事以下  
 ノ一節ハ婦人  
 ノ拜儀ヲ論ス  
 肅拜ハ拜シテ  
 頭ヲ垂ル也  
 手拜ハ手地ニ  
 至リテ頭手ノ  
 上ニアリ凡ソ  
 祭リトハ通シ  
 テ君臣上下ノ  
 祭リヲ云フ跪  
 ハ履ヲス也

則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人

未能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕

矣幼則曰能負薪未能負薪○執玉執龜筮

不趨堂上不趨城上不趨武車不式介者不

拜○婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不

手拜肅拜爲喪主則不手拜葛經而麻帶○

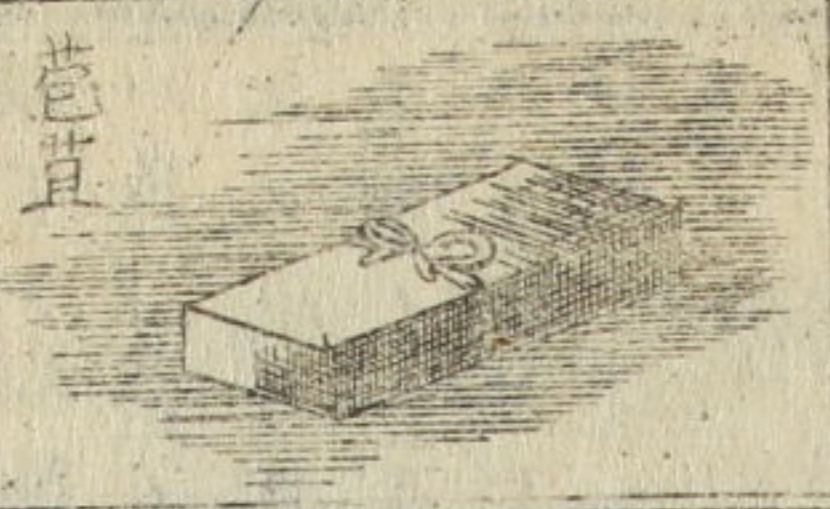
取俎進俎不坐 執虛如執盈入虛如有人

凡祭於室中堂上無跣燕則有之○未嘗



未嘗嘗セヤレ  
ハ新ヲ食ラハ  
ストハ嘗ハ寢  
廟ニ新物ヲス  
ムル也薦ノ  
サルトキハ孝  
子ノ志先ツ食  
フニ忍ヒス嘗  
ハ秋ノ祭リ也  
サテ又本文  
貳車ノ者以下  
ノ一節ハ敬ヲ  
廣クスルノ義  
ヲ明ス貳車ハ  
副車也縹ハキ  
ツナ犬ヲ牽ク  
繩也犬三種也  
守守犬云田  
獵用田犬云鹿  
鹿去烹食犬云

不食新○僕於君子君子并下則授綏始乘  
則式君子下行然後還立乘貳車則式佐車  
則否貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫  
三乘有貳車者之乘馬服車不齒觀君子之  
衣服服劍乘馬弗賈○其以乘壺酒束脩天  
賜入若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺  
酒束脩一犬其以鼎肉則執以將命其禽加  
於一雙則執一雙以將命委其餘犬則執縹



笏書脩也苞苴  
弓茵席枕几  
穎杖琴瑟心戈  
筭籥ノ十六  
物ハ左リノ  
手ニ上ヲ執  
リ右ノ手ニ  
下ヲ捧ク陰  
陽ノ義也梳  
ハ劔ノ函穎  
ハ刀ノソカ  
也筭籥ハ笛

守犬田犬則授擯者既受乃問犬名牛則執  
紉馬則執鞞皆右之臣則左之車則說綏執  
以將命甲若有以前之則執以將命無以前  
之則粗橐奉冑器則執蓋弓則以左手屈鞞  
執拊劍則啓橫蓋襲之加夫禕與劍焉笏書  
脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟心戈有刃者橫  
筭籥其執之皆尚左手刀卻刃授穎削授拊  
凡有刺刃者以授人則辟刃乘兵車出先刃



ノ如ク、レニテ  
三孔アリ是  
ノ一節ハ捧  
ケルノ法ヲ  
明ス兵車ニ  
乗ル一云フ  
以下一節  
ハ兵車ノ出  
入及ヒ處ル  
所ノヨロシ  
キヲ論ス差  
濡魚ト云フ  
以下一節  
ハ魚ヲ進ム  
ルノ礼ヲ明  
ス腹ハソテ  
スリ鱸ハヒ  
レ也

禮記

入後刃軍尙左卒尙右○賓客主恭祭祀主  
敬喪事主哀會同主詡軍旅思險隱情以虞  
○燕侍食於君子則先飯而後已毋放飯毋  
流噉小飯而亟之數噉毋爲口容客自徹辭  
焉則止○客爵居左其飯居右介爵酢爵饌  
爵皆居右○羞濡魚者進尾冬右腴夏右鱠  
祭臠○凡齊執之以右居於之左○贊幣自  
左詔辭自右○酌尸之僕如君之僕其左車



鹿  
君子ハ國腹  
ヲ食ハストハ  
國ハ養也犬  
豕ヲ云フ腹  
ハ腸也犬豕  
又米穀ヲ食  
ス其腹人ト  
相ヒ似ル故  
ニ其ハラフ  
タヲ食セザ  
ル也尊者以

則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲○凡羞  
有俎者則於俎內祭○君子不食困腴○小  
子走而不趨舉爵則坐祭立飲○凡洗必盥  
○牛羊之肺離而不提必○凡羞有滷者不  
以齊○爲君子擇葱薤則絕其水未羞首者  
進喙祭耳○尊者以酌者之左爲上尊尊壺  
者面其鼻○飲酒者磯者醮者有折俎不坐  
未步爵不嘗羞○牛與羊魚之腥聶而切之



下ノ一節ハ  
尊者酌礼ノ  
式ヲアラハ  
ス野豕ハ野  
ハナシノ豕  
ナリ鹿園ハ  
前篇既ニ解  
アリ藪ハネ  
キ薤ハニラ  
ノ類馨ハ盲  
目汚謂メシ  
ヒナリ洗盥  
ハ清浴ノ法  
則ナリ往々  
前冊ニ説キ  
タリ今贅セ  
ス

為膾麋鹿為菹野豕為軒皆聶而不切麋為  
辟雞兔為宛脾皆聶而切之切葱若薤實之  
醢以柔之○其有折俎者取祭反之不坐燔  
亦如之尸則坐○衣服在躬而不知其名為  
罔○其未有燭而後至者則以在者告道馨  
亦然○凡飲酒為獻主者執燭抱燠客作而  
辭然後以授人執燭不讓不辭不歌○洗盥  
執食飲者勿氣有問焉則辟咤而對○為人

國家靡敝ト  
云フ以下ノ  
一節ハ國家  
師旅饑饉ノ  
余リ財力靡  
散シ民庶凋  
敝スルヲ云  
フ學記トハ  
其學教ノ義  
ヲ記スルヲ  
以テ也慮チ  
發スル憲ア  
リトハ其思  
慮チノクヲ  
シテ法則ニ  
合フタル事  
ヲ求ムルヲ  
云フ善良ヲ  
求ムルトハ  
賢チ親シム

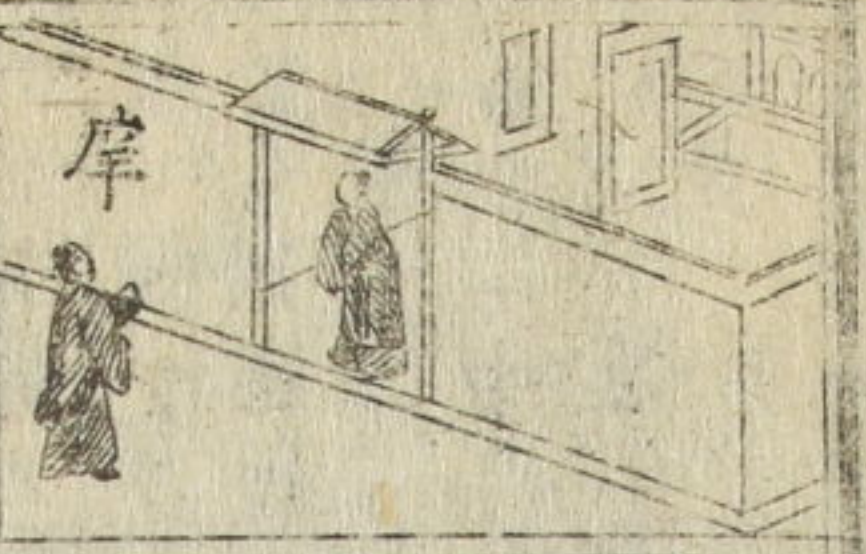
祭曰致福為已祭而致膳於君子曰膳耐練  
曰告凡膳告於君子主人展之以授使者于  
阼階之南南面再拜誓首送友命主人又再  
拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂臠折九箇  
少牢則以羊左肩七箇植豕則以豕左肩五  
箇○國家靡敝則車不雕幾甲不組繚食器  
不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣

學記第十八



ナリ此ノニ  
 ヲノ者ハ  
 シキホマレ  
 手得レドモ  
 衆人ヲ感動  
 セルホトノ事  
 ハナシト也至不  
 琢ノ一章ハ  
 学ノ美ヲ為  
 スコトヲ論  
 ス故ニ先ツ  
 学ヲ立ツル  
 ヲ論ス允命  
 ハ高書典ハ  
 定典ナリ建  
 國君民トハ  
 邦國ヲ建立  
 シテ其民ニ  
 君タル也

發慮憲求善良足以諷聞不足以動衆就賢  
 體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民  
 成俗其必由學乎○玉不琢不成器人不學  
 不知道是故古之王者建國君民教學爲先  
 兌命曰念終始典于學其此之謂乎○雖有  
 嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知  
 其善也是故學然後知不足教然後知困知  
 不足然後能自反也知困然後能自強也故



古ノ教者以  
 下ノ一節ハ  
 國家庠序ヲ  
 立ツルニ上  
 下ノコトナ  
 ルヲ明シテ  
 二入テ年歳  
 差ヲ明ス  
 也蛾子ハア  
 リ蟻ト同シ  
 是レヲ以テ  
 学ヲ積テ大  
 学ヲ成スモ

曰教學相長也兌命曰學學半其此之謂乎  
 ○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學  
 比年入學中年考校一年視離經辨志三年  
 視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學  
 取友謂之小成九年知類通達強立而不反  
 謂之大成夫然後足以化民易俗近者說服  
 而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術  
 之其此之謂乎○大學始教皮弁祭菜示服



猶ヲトシテハ  
コヒテ遂ニ  
ハ大垣ト成  
スト同レキ  
ニ喻フアリ  
大学始メテ  
ト云フ以下  
ノ一節ハ天  
子諸侯ノ教  
学ノ大理凡  
ソ七種アル  
コトヲ明ス  
夏ハ複ナリ  
楚ハ荆也複  
ハ圍々荆ハ  
角也二物ハ  
其息ヲ警ム

道也宵雅肄三官其始也入學鼓箠孫其業也夏楚二物收其威也未上禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎○大學之教也時教必有正業退息必有居學不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其藝不能樂學故君子之於學也

讀書



今ノ教者ト云  
ノ一節ハ教ユ  
ル者法ニ違フ  
テ字フ者成ラ  
サルヨレヲ論  
ス俗ハ視ル也  
單ハ簡也訊ハ  
問也言フコ、  
口ハ今ノ人ヲ  
教ユル者ハ視  
ル所ノ書物ヲ  
吟シ讀ノトモ  
其與義ニ通ス

藏焉脩焉息焉遊焉夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎今之教者呻其佔畢多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎○大學之



ルコトナラ乃  
子問辭ヲ發シ  
テ學者ニ訊問  
レ言フ所モ又  
一定セズ故ニ  
言教ニ及フト  
云フ也其誠ヲ  
用ヒストハ敢  
テ其カヲ用ヒ  
サル也夫レ實  
ニ訊フコト多  
ク言教ニ及フ  
トキハ則チ時  
ニ教ヘテ正業  
アル者ニ異ナ  
ル也呻ハ音申  
諷ハ吟スル声  
也佛ハモトル  
ト訓ス良也

君子既知以  
下ノ一節ハ  
君子人ヲ教  
ユル善誘方  
便ノ事ヲ明  
ス學者有四  
失以下ノ一  
節ハ教者學  
フ者ノ心ヲ  
識テ其失ヲ  
救フコトヲ明  
ス寡キニ失  
ストハ愚ノ  
及ハヌユヘ  
シトハ賢者  
ノ過ルユヘ  
シ或ハ止マ  
サルニ失ス  
トハ不肖者

禮記

法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節  
而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教之  
所由興也發然後禁則扞格而不勝時過然  
後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而  
不脩獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其  
師燕辟廢其學此六者教之所由廢也君子  
既知教之所由興又知教之所由廢然後可  
以為人師也故君子之教喻也道而弗牽強

而弗抑開而弗達道而弗牽則和強而弗抑  
則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣  
學者有四失教者必知之人之學也或失則  
多或失則寡或失則易或失則止此四者心  
之莫同也知其心然後能救其失也教也者  
長善而救其失者也善歌者使人繼其聲善  
教者使人繼其志其言也約而達微而臧罕  
譬而喻可謂繼志矣君子知至學之難易而



ノ及ハナル  
ユヘシ或ハ  
多キニ失フ  
トハ知ノ過  
ルユヘン也  
善歌者以下  
ノ一節ハ教  
ユル者善ナ  
ルトモハ学  
ブ者ニ其師  
ノ志ヲ継シ  
ムルヲ論ス  
約ニシテ達  
ストハ辞ハ  
ハ間畧ナレト  
意明ラカナ  
ル也微ニシ  
テ藏レトハ  
峻レカラス  
ノ善ク明也

知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師  
能為師然後能為長能為長然後能為君故  
師也者所以學為君也是故擇師不可不慎  
也記曰三王四代唯其師其此之謂乎○凡  
學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後  
民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當  
其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學  
之禮雖詔於天子無北面所以尊師也善學



抱卷

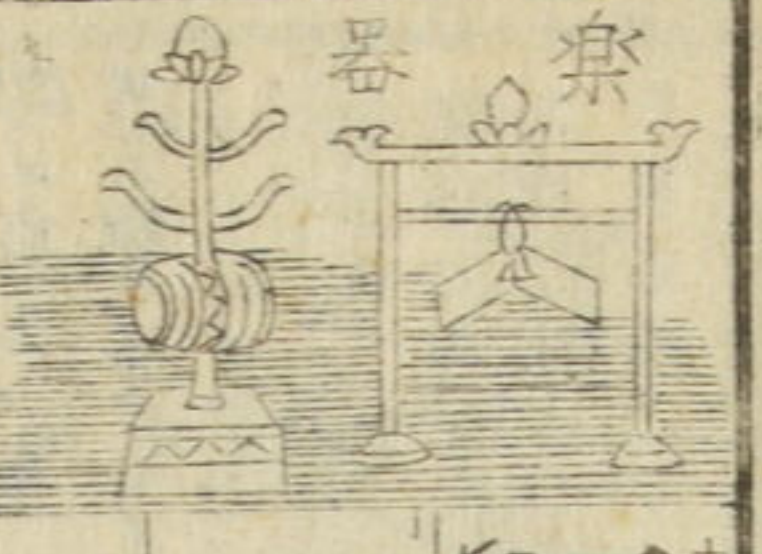
記問ノ学トハ  
古書ヲ記誦シ  
テ学者ノ問フ  
トヲ待ツヲ云  
フ此レヲ以テ  
学トシテ心ニ  
得ルトナケレ  
ハ知ル所限リ  
アル也良治以  
下ノ一節ハ学  
者レバク見ミ  
ヘレバク習フ

者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤  
而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其  
易者後其節目及其久也相說以解不善問  
者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小  
鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其  
聲不善答問者反此此皆進學之道也記問  
之學不足以為人師必也其聽語乎力不能  
問然後語之語之而不知雖舍之可也○良



テ則チ善ナル  
トヲ論ス良治  
ハ善治也善治  
ノ家其子弟ノ  
者父兄ノ金鐵  
ヲ鎔カレヤハ  
ラケ合セテ破器  
ヲ補ヒツタロ  
ハセルヲ見テ  
子弟能ク学ヒ  
得テ袍裘ヲ  
クル獸ノ皮ヲ  
補ヒツ、リテ  
片カケツ、相  
合セテ以テ完  
キ物ニナルニ  
至ル皆易キヨ  
リ難至リ粗ナ  
ル者ヨリ精シ  
キ甚ニ至ル

治之子必學爲裘良弓之子必學爲箕始駕  
馬者反之車在馬前君子察於此三者可以  
有志於學矣○古之學者比物醜類鼓無當  
於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色  
弗得不章學無當於五官五官弗得不治師  
無當於五服五服弗得不親○君子曰大德  
不官大道不器大信不約大時不齊察於此  
四者可以有志於本矣三王之祭川也皆先



樂記トハ樂ノ  
支ヲ記スヲ以  
テテリルソ音  
樂ノ初メテ起  
ルハ入心ヲ調  
和スルユベシ  
ナリ皆人心ノ  
物ヲ惑スルニ  
由テ生ル入  
必素ト厚冥ニ  
昧ラカラズ惑  
シテ遂ニ通ス  
情巾ニ動ク故  
ニ言ニアラハ

河而後海或源也或委也此之謂務本

樂記第十九

凡音之起由人心生也人心之動物使之然  
也感於物而動故形於聲聲相應故生變變  
成方謂之音比音而樂之及于戚羽旄謂之  
樂樂者音之所由生也其本在人心之感於  
物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心  
感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散



レテ声ト為ル  
声ノ辞意相應  
シテ自然ニ清  
濁高下ノ變生  
ス變シテ歌時  
ノ方法ヲ成ス  
トキハ則之ヲ  
音ト謂フカラ  
成ストハ猶ヲ  
曲調ヲ成スト  
云フカ知シキ  
履ハ或ニ舞ス  
此ノ一節ハ樂  
本ノ事ヲ論ス  
ルナリ人情ノ  
物ニ感スル自  
然ノ勢ヒナリ



言ヲ君ト為ス  
ト云フ以下ノ  
一節ハ五声宮  
商角徵羽ノ殊  
ニ主トル所ノ  
事ヲ論ス情遷  
ハツイヘヤブ  
ルナリ桑間  
濮上ハ衛ノ地  
鄭國ノ音ハ好  
淫志トテテナ  
カレミタリカ  
ハシキナリ衛  
國ノ音ハ促速  
頌志トテセツ  
ハガマシクワ  
スラハシキ也  
右ノニ音ハ皆  
亡國ノ音是ヲ  
奏スレハ乱世  
滅亡ニ至ル此  
レヲ思惟スレ

其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲  
直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性  
也感於物而后動是故先王慎所以感之者  
故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑  
以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心  
而出治道也○凡音者生人心者也情動於  
中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音  
安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡

國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣  
宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽爲物五者  
不亂則無怙懣之音矣官亂則荒其君驕商  
亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀  
其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵  
謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之音  
亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國  
之音也其政散其民流誣上行私而不可止



ハ音樂ノ調和  
 實ニ慎マザル  
 へカラス夫ノ  
 玄宗明皇カ羽  
 衣以曲ヲ奏セ  
 シヨリ安禄山  
 ノ乱アルモ又  
 調和ノ樂ニア  
 ラズシテ淫声  
 ナレハナルベ  
 シ故ニ調和ヲ  
 肝要トス



禮記

也。凡音者生於人心者也。樂者通倫理者  
 也。是故知聲而不知音者禽獸是也。知音而  
 不知樂者衆庶是也。唯君子爲能知樂。是故  
 審聲以知音。審音以知樂。審樂以知政。而治  
 道備矣。是故不知聲者不可與言音。不知音  
 者不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得  
 謂之有德。德者得也。是故樂之隆非極音也。  
 食饗之禮非致味也。清廟之瑟朱絃而疏越

人生ト云フ以  
 下ノ一節ハ入  
 物ニ感シテ動  
 シカラザルコ  
 トアリ若シ過  
 テ思ニ惑ヘハ  
 天理ボロビテ  
 大乱ノ道ト爲  
 ル故ニ下ノ文  
 先王礼樂ヲ制  
 シテ之ヲヒト  
 シタスルユヘ  
 ンヲ明スナリ  
 人生レテ静カ  
 也トハ喜怒哀  
 樂未クオコラ  
 天ヨリ命セラ  
 レタル性ノマ  
 ナリ物ニ感シ  
 テ動タトハ性

壹倡而三歎。有遺音者矣。大饗之禮尚玄酒  
 而俎腥魚。大羹不和。有遺味者矣。是故先王  
 之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以  
 教民。平好惡而反人道之正也。人生而靜。天  
 之性也。感於物而動。性之欲也。物至知知。然  
 後好惡形焉。好惡無節於內。知誘於外。不能  
 反躬。天理滅矣。夫物之感人。無窮而人之好  
 惡無節。則是物至而人化物也。人化物也者



發見シテ情ト  
ナル是レノ欲  
至リ物至レ  
ハ善ヲ好ミ  
ニクシ妍ヲ好  
ミ醜ヲ惡ムト  
キハス心ヲ知  
覚形ト氣ニア  
ラハル者也  
怯ハツタナキ  
ナリ



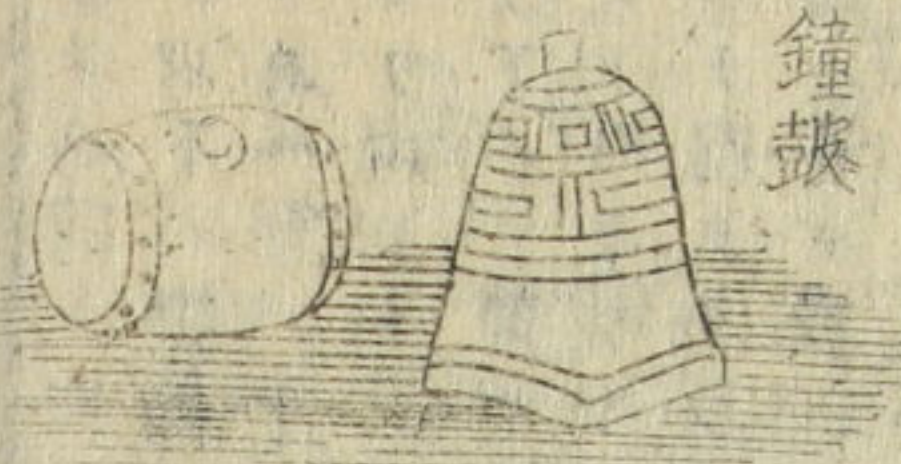
樂者為同ト云  
フ以下ハ樂論  
ト為ス樂ハ中  
ヨリ出ツト云  
以下ノ一節ハ  
礼ヲ外ヨリシ  
樂ヲ内ヨリシ  
或ハ易ニ或ハ  
簡ニシテ天子  
之ヲ行フテ所  
ヲ得ルトキハ  
則テ樂達シテ  
礼行ナハル  
ト明ス夫レ  
万物各理ヲ得  
テ後ニ和ラク  
故ニ礼ハ先ニ  
シテ樂ヲ後ニ  
スルト是ナリ  
大樂ハ天地ト  
和ヲ同シス  
ト云フ以下ノ

滅天理而窮人欲者也。於是乎有悖逆詐偽之  
心。有淫泆作亂之事。是故強者脇弱。衆者暴  
虐。知者詐愚。勇者苦怯。疾病不養。老幼孤獨  
不得其所。此大亂之道也。是故先王之制禮  
樂。人為之節。衰麻哭泣。所以節喪紀也。鐘鼓  
干戚。所以和安樂也。昏姻冠笄。所以別男女  
也。射鄉食饗。所以正交接也。禮節民心。樂和  
民聲。政以行之。刑以防之。禮樂刑政。四達而

不悖。則王道備矣。○樂者為同。禮者為異。同  
則相親。異則相敬。樂勝則流。禮勝則離。合情  
飾貌者。禮樂之事也。禮義立則貴賤等矣。樂  
文同則上下和矣。好惡著則賢不肖別矣。刑  
禁暴。爵舉賢。則政均矣。仁以愛之。義以正之。  
如此則民治行矣。○樂由中出。禮自外作。樂  
由中出。故靜禮自外作。故文大樂必易。大禮  
必簡。樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治。天

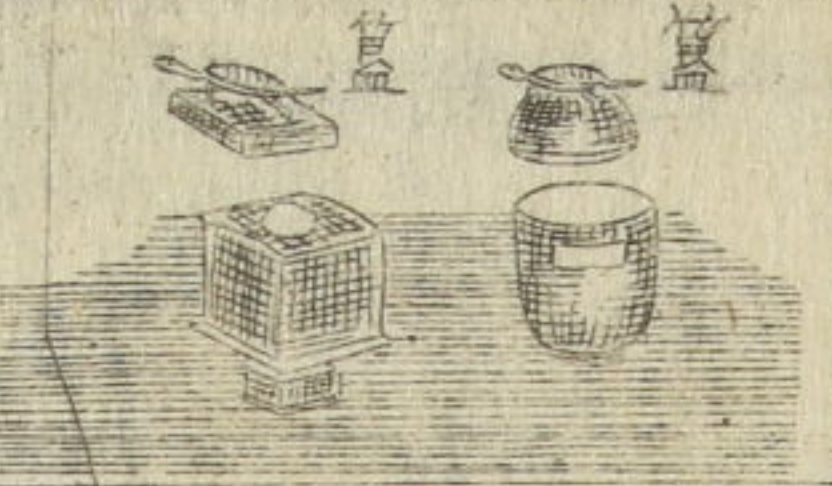


一節ハ礼樂ハ  
天地ト徳ヲ合  
アス故ニ明王  
之ヲ用ヒテリ  
レニ相ニ因テ  
改メサレハ切  
名セニイテシ  
ルク頭ハルハ  
了ラ明ス百物  
失セストハ各  
共性ヲ遂ルヲ  
云



鐘鼓

下者禮樂之謂也。暴民不作。諸侯賓服。兵革  
不試。五刑不用。百姓無患。天子不怒。如此則  
樂達矣。合父子之親。明長幼之序。以敬四海  
之內。天子如此。則禮行矣。○大樂與天地同  
和。大禮與天地同節。和故百物不失節。故祀  
天祭地。明則有禮樂。幽則有鬼神。如此則四  
海之內。合敬同愛矣。禮者。殊事合敬者也。樂  
者。異文合愛者也。禮樂之情同。故明王以相



箏ハ角ニシ  
テ蓋田シ皆  
礼春也綴ハ  
舞フ者ノ行  
伍連綴スル  
モノナリ此  
ノ一節ハ礼  
ノ器ト文ト  
并ニ述作ノ  
體綴兆舒疾  
ノモノヲ述  
明ス倫ヲ論  
シテ患ヘナ  
キハ樂ノ情

沿也。故事與時並名。與功偕。○故鐘鼓管磬  
羽籥于戚樂之器也。屈伸俯仰。綴兆舒疾。樂  
之文也。簠簋俎豆。制度文章。禮之器也。升降  
上下。周還襜褕。禮之文也。故知禮樂之情者  
能作。識禮樂之文者能述。作者之謂聖。述者  
之謂明。明聖者。述作之謂也。○樂者。天地之  
和也。禮者。天地之序也。和故百物皆化。序故  
群物皆別。樂由天作。禮以地制。過制則亂。過



ト云フ以下ノ  
一節ハ礼祭文  
賃同シカラス  
事爲異ナルヲ  
アルヲ論ス王  
者功成以下ノ  
一節ハ章中王  
王者治ヲ爲ス  
ニ必ス礼ヲ制  
シ樂ヲ爲スコ  
トヲ明ス故ニ  
樂礼章ト云フ



作則暴明於天地然後能興禮樂也○論倫  
無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也中正無  
邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂  
之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎  
山川鬼神則此所與民同也○王者功成作  
樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其  
禮具于戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮  
也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮



天高地下ト云  
フ以下ノ一節  
ハ礼樂ノ天地  
ニ配スルコト  
ヲ明ス礼樂ハ  
具備スルガ如  
キハ則チ天地  
ノ事各其宜シ  
キヲ得タリ天  
高シ地下フニ  
テ万物散殊シ  
テ礼制行ルト  
ハ天高地下同  
シカカラレラ

樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮  
備而不偏者其唯大聖乎○天高地下萬物  
散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂  
興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於  
樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別  
宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以  
配地禮樂明備天地官矣天尊地卑君臣定  
矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣



以テム故ニ人倫ノ尊卑異テ  
ル有リ其間万  
物散シテ塗殊  
ナリ礼ハ尊卑  
ヲ別チテ物ヲ  
定ム是礼ノ法制  
行ハルハナリ  
地氣上齊ス  
ト云フ此ノ一  
節ハ專ラ天地  
陰陽々雷震風  
雨等ノ妙エテ  
述フ化不時ト  
云フ以下ノ一  
節ハ天地時  
ノ所ヲ失フ  
ニ由ルテ明  
ス

方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成  
象在地成形如此則禮者天地之別也地氣  
上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以  
雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月  
而百化興焉如此則樂者天地之和也化不  
時則不生男女無辨則亂外天地之情也及  
夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通  
乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著大始而禮

五絃



昔者舜作五絃  
之琴以  
下九一節ハ樂  
記ノ第四章樂  
施ヲ為ルヲ  
論ス舜皇幸ト  
云フ齊業ニ繼  
テ天子タリ南  
風ハ詩名也太  
章ト云以下ノ  
一節ハ六代ノ  
樂ヲ論ス大章  
ハ堯ノ樂名堯  
ノ徳天下ニ

居成物著不息者天也著不動者地也一動  
一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云○昔  
者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞  
諸侯故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者  
也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故  
其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞  
行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行也  
○大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷



明也成地ハ黄  
帝ノ樂名成ハ  
皆也池ハ施也  
徳皆天下ニ施  
シテ漏ナラサ  
レナシ詔ハ聲  
ノ樂名也  
ハ太ノ如シ能  
ク先舜ノ徳ヲ  
光大ニスルヲ  
リ殷周ノ樂ハ  
湯王ノ大漢武  
王ノ大武ヲ謂  
ノ尽クスト人  
事ニオヒテ尽  
シキハマル也

呂律



夫民ト云フ以  
下ノ一節ハ樂  
音ノ正不ヨリ  
テ民心ノ憂樂  
有ルヲ論ス急  
ハセマル也微  
ハスコシキ也  
急微枯減ノ音  
アルトキハ則  
チ其民心ノ憂  
愁知ルベキナ  
リ嗶パユルヤ  
カ也諧パヤハ

周之樂盡矣。○天地之道寒暑不時則疾風  
雨不節則饑。教者民之寒暑也。教不時則傷  
世事者民之風雨也。事不節則無功。然則先  
王之爲樂也。以法治也。善則行象德矣。○夫  
豢豕爲酒。非以爲禍也。而獄訟益繁。則酒之  
流生禍也。是故先王因爲酒禮。壹獻之禮。賓  
主百拜。終日飲酒。而不得醉焉。此先王之所  
以備酒禍也。故酒食者。所以合歡也。樂者所

以象德也。禮者所以綴淫也。是故先王有大  
事。必有禮。以哀之。有大福。必有禮。以樂之。哀  
樂之分。皆以禮終。○樂也者。聖人之所樂也。  
而可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先  
王著其教焉。○夫民有血氣心知之性。而無  
哀樂喜怒之常。應感起物而動。然後心術形  
焉。是故志微噍殺之音作。而民思憂。嗶諧慢  
易繁文簡節之音作。而民康樂。粗厲猛起奮



ラク也慢ハユ  
ルヤカ也易ハ  
タヒラカナリ  
其声寛和緩平  
ナレハ其民心  
ノ安樂其レ知  
ルベシ是故先  
生ト云フ以下  
ノ一節ハ先王  
人情ノ性ヲ節  
シテ之ヲ其律  
呂ニ和シ親疏  
序デ有リ貴賤  
乱レズシテ乃  
チ樂ヲ爲サレ  
ルヲ明ス



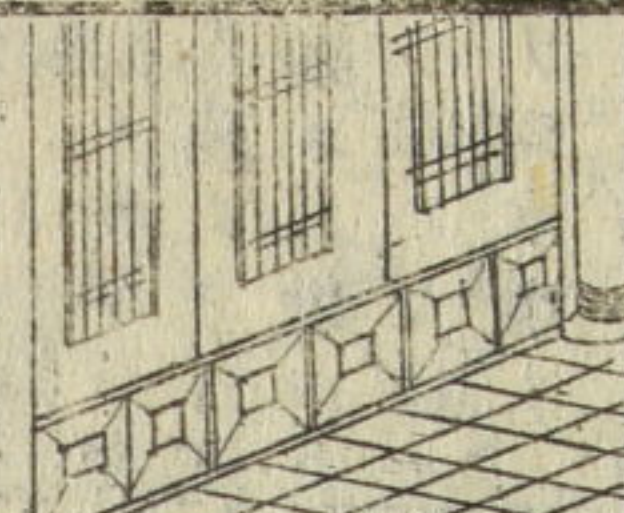
未廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之  
音作而民蕭敬寬裕肉好順成和動之音作  
而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民  
淫亂是故先王本之情性稽之度數制之禮  
義合生氣之和道五常之行使之陽而不散  
陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中  
而發作於外皆安其位而不相奪也然後立  
之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小

土敞ト云フ以  
下ノ一節ハ聖  
王樂ヲ作ル其  
所ヲ得サレハ  
則チ和平ノ德  
ヲ成ホスコト  
論ス土敞ルト  
ハ地ノカ場ル  
ヲ云水煩ラ  
ハントハ譯梁  
入ルト時ナキ  
ヲ云凡茲声ト  
云フヨリ以下  
贈諸候ト云フ  
迄ヲヲ樂象ノ  
科トス倡和意  
有リトハ姦  
声正声入ヲ感  
ス是倡フ也而  
シテ逆氣順氣  
之ニ應ス是和  
也回ハ垂キ違

大之稱比終始之序以象事行使親疏貴賤  
長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深  
矣○土敞則草不長水煩則魚鱉不大氣  
衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其  
聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湏以  
忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅平  
和之德是以君子賤之也○凡姦聲感人而  
逆氣應之逆氣成家而淫樂興焉正聲感人

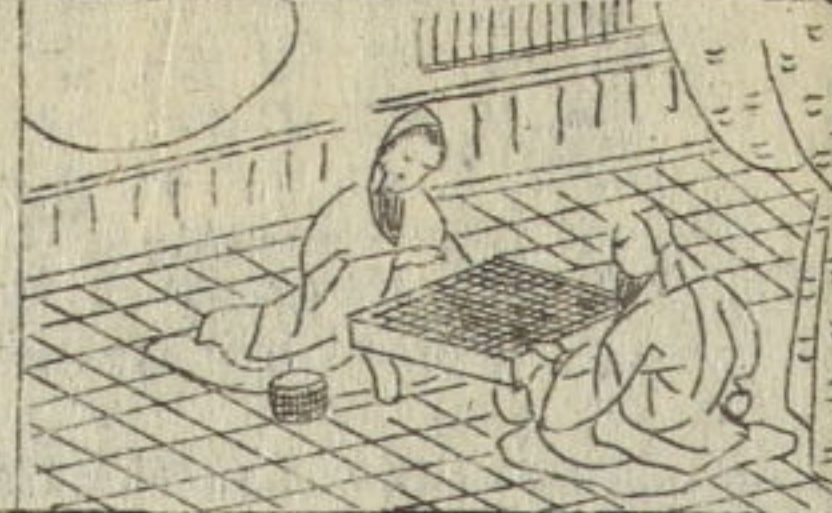


フヲ謂フ邪ハ  
ヨコシマニマ  
ガルヲ云フ善  
分ニ較シ思ハ  
悪分ニ較ス万  
物ノ情理亦各  
各思ノ類ヲ以  
テ自ラ感動ス  
ル也情ニタ  
ヘルトハ其本  
情ノ正シキニ  
復ヘルナリ



禮記樂道

而順氣應之順氣成家而和樂興焉倡和有  
應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類  
相動也是故君子反情以和其志比類以成  
其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心  
術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口  
心知百體皆由順正以行其義然後發以聲  
音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以簫  
管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理



故曰樂者ト云  
フ以下ノ一節  
ハ君子小人名  
象ハ所アルヲ  
明ス故ニ象ハ  
テク也ト云故  
トハ上ニ因テ  
下ヲ起ス言バ  
ナリ前例皆同  
シ君子ノ道ヲ  
樂ムハ猶ヲ小  
人ノ欲ヲタノ  
シムガ如シ君  
子ハ道ヲ以テ

是故清明象天廣大象地終始象四時周還  
象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦  
百度得數而有常小大相成終始相生倡和  
清濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明血  
氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也  
君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則  
樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子  
反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉



效ヲ制ス小人ハ欲ニ拘テ道ヲ忘ル也是故君子ト云フ以下ノ一節ハ君子行ヲ教フシテ善ク樂ムトテ明ス上父ヲ兼ケテ君子情ミタリ志ヲ和ラク其身ヲ治シ樂ヲ廣クシテ成シテ民ヲ治メ及ヒ樂ノ教ヲコナハレテ民道ニ向フトヲ知ルトキハ則チ君子ノ徳ヲ觀ルベキ也



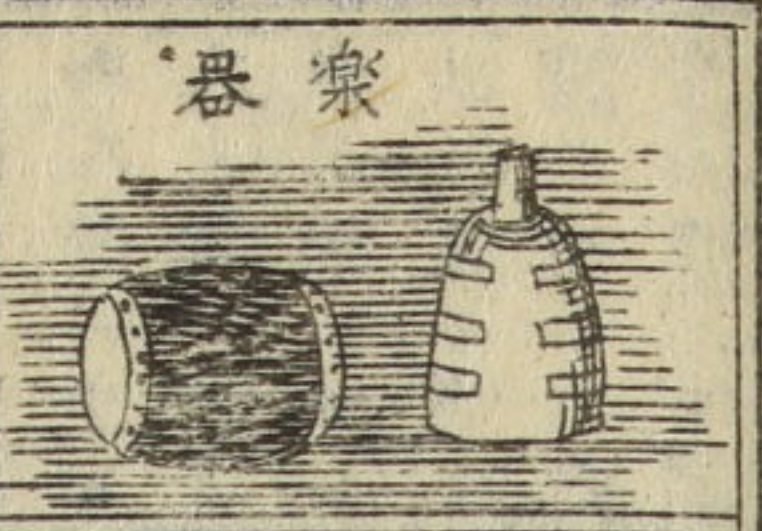
樂也者ト云フ以下ノ一節ハ禮樂ノ別施ト報ト同シカラザルヲ明カシ是故大人以下ノ一節ハ大人禮樂ヲ奉ケ用ユルト

方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其本也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以爲僞○樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飾歸

奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂爲大焉○樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生禮反其所自始樂章德禮報情反始也所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也○樂也



キハ則天地  
ヤワラキテ  
万物ヲ生養  
スルヲ論ス  
訖合ハ和氣  
ノ交感スル  
モノ也即チ  
陰陽相ヒ得  
ルノ妙煦姬  
ハ皆アタ、  
ムル也即チ  
陰陽相ヒ得  
ルノ妙天氣  
ヲ以テ之ヲ  
煦ノ地形ヲ  
以テ之ヲ姬  
ム天才、ヒ  
地ハ育ス是  
万物ヲ覆育  
スル所以也



樂者非謂以下  
ノ一節ハ礼樂  
各貴賤アルヲ  
ヲ明ス高祝ハ  
殷ノ礼ヲ習ヒ  
知ル者也魏ノ  
文侯一云フ以  
下ノ一節ハ子  
夏文侯ニ對シ  
テ古樂ノ休ヲ  
明ス也弦軸笙  
簧ハ皆樂器也  
文ハ鼓武ハ金

者情之不可變者也禮也者理之不可易者

也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣窮

水知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮樂

傾天地之情達神明之德降興上下之神而

凝是精粗之體領父子君臣之節是故大人

舉禮樂則天地將為昭焉天地訖合陰陽相

得煦姬覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼

奮角觝生蟄蟲昭蕪羽者姬伏毛者孕鬻胎

生者不殯而卵生者不殤則樂之道歸焉耳

○樂者非謂黃鐘大呂弦歌子揚也樂之末

節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以

升降為禮者禮之末節也故有司掌之樂師

辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮

故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成

而上藝成而下行成而先事成而後是故先

王有上有下有先有後然後可以有制於天



鏡也樂ヲ奏ス  
ルトキ先ツ鼓  
ヲ擊ツ故ニ始  
メ奏スルニ文  
ヲ以テスト云  
フ率リ退ント  
スル時金鏡ヲ  
フン故ニ復乱  
スルニ武ヲ以  
テスト云フ訊  
ハオゾムル也  
疾ハ過リテ節  
ヲ失ナフヲ云  
フ鼓声ヲ陽ト  
為ス故ニ之ヲ  
文ト謂フ鏡ノ  
声ヲ陰ト為ス  
故ニ之ヲ武ト  
謂フ也均ハ表  
近ニ異ナキ也

今君子所問者  
樂也ト云以下  
一節ハ子夏  
又侯ノタメニ  
古樂ノ正シキ  
ヲ明ストヲ  
述フ詩ヲ引ヒ  
テ以テ之ヲ結  
フ今君之所好  
ト云以下一  
節ハ子夏又侯  
ノ為メニ濁音  
ノ出ル所ヲ明  
ス也濁ハ淫溺  
濫ハ汎盈ノ義  
燕ハ宴安ノ意  
娛樂ニ耽リテ  
反ラサルヲ云  
趨數ハ迫促ト  
テセマリテス  
ミヤカ也教辟  
ハオゴリホソ

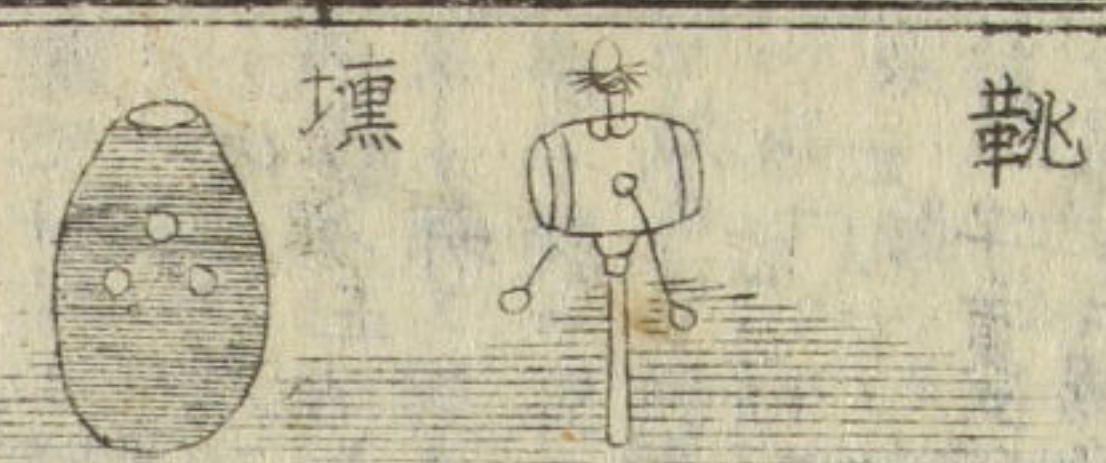
禮記

下也○魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古  
樂則唯恐卧聽鄭衛之音則不知倦敢問古  
樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰  
合夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會  
守拊鼓始奏以友復亂以武治亂以相訊疾  
以雅君子於是語於是道古脩身及家平均  
天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯姦  
聲以濫溺而不止及優侏僂優雜子女不知

父子樂終不可以語不可以道古此新樂之  
發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂  
者與音相近而不同文侯曰敢問何如子夏  
對曰夫古者天地順而四時當民有德而五  
穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後  
聖人作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天  
下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌  
詩頌此之謂德音德音之謂樂詩云莫其德



ヒマ、ニシテ  
カタヨリヨコ  
シマナリ詩ハ  
周頌有誓ノ篇  
也此ノ一節ハ  
子夏重テ文侯  
ノ為ノニ正樂  
敬和ノ事ヲ明



音其德克明克明克類克長克君王此大邦  
克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施  
于孫子此之謂也今君之所好者其溺音乎  
文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音  
好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊  
音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是  
以祭祀弗用也詩云肅雝和鳴先祖是聽夫  
肅肅敬也雝雝和也夫敬以和何事不行爲

然後ト云ハ下  
ノ一節ハ聖人  
樂器道ノノ音  
ヲ作リテ後世  
ニ示シモフコ  
ヲ論ス執ハ鼓  
ノ如クシテテ  
小也柄ヲ持テ  
之ヲ楫カセハ  
帝ノ耳目ヲ擊  
ツ標ハ六ノ孔  
アリ土ヲ燒テ  
之ヲ作ル篋ハ  
大ニナルモノ  
長サ尺四寸ニ  
テ小ナルモノ

人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣爲  
之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂  
也然後聖人作爲鞀鼓控楊塹篋此六者德  
音之音也然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄  
以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酌  
酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後  
世有尊卑長幼之序也鐘聲鏗鏗以立號號  
以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石



尺二十也竹ニテ作レ大クノ者皆管素ノ声故ニ德音ト云字悉鐘磬ノ華美ノ音ヲ美ヲ用ヒ質素ヲ本トノ和スル也干ハ楯戚ハ斧也

孔子



聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚眾君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以立勅勅以遊眾君子聽鼓鼙之聲則思將師之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也○賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫

賓牟賈ト云フヨリ以下不亦互ト云フ近ハ終ヘテ是賓牟賈ト天子ト問答ト科ナリ賓牟ハ姓名ヲ賈ト云フ潘ハ貪欲ノ義武祭ノ中ニ滴ヲ貪ル声有ルトキハ則是武王封王ノ天下ヲ貪欲ス故ニ之ヲ取ルアリ一説ニ商ノ声ヲ殺伐トス又潘ハ高声ノ長キヲ云フ賓牟賈孔子ニ問テ也且夫武

武之備戒之已久何也對曰病不得其衆也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致右憲左何也對曰非武坐也聲淫及商何也對曰非武音也子曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言是也賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒



始ト云フ一節  
孔子實年賈  
為ニ武樂六成  
ノ意ヲ説キ玉  
フ也分ハ部分  
也舞フ者名者  
部分アリテス  
ハ振ル者ハ  
之ヲ夾ムテ進  
ム也濟ハ猶ヲ  
成ノ如シ



且ツ女獨ト云  
フ一節ハ武王  
殷師ニ克テ後  
紂ヲ都ニ至ル  
政ヲ弛ルベキ  
紂カ虐政ヲ解  
散シ祿ノ薄キ  
モノニハ之ニ  
倍増シ牛ヲ桃  
林ノ野ニ放テ  
馬ヲ華山ノ南  
ニ放テラ復乘  
ラズ軍切アル  
將帥ヲ諸侯ニ  
採リ立テ兵器  
ヲ皮ヲグPニ  
イレテ兵器ヲ  
ヒザルヲ連  
ス投ハ拳テ徒  
シ置也封スト

禮記

之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何  
也子曰居吾語女夫樂者象至者也總于而  
山立武王之事也發揚蹈厲大公之志也武  
亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再成  
而滅商三成而南四成而南國是驅五成而  
分周公左召公右六成復綴以崇天子夾振  
之而駟伐盛威於中國也分夾而進事蚤濟  
也久立於綴以待諸侯之至也且女獨未聞

牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封  
黃帝之後於蓟封帝堯之後於祝封帝舜之  
後於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之  
後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之  
行商容而復其位庶民弛政庶士倍錄濟河  
而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃  
林之野而弗復服車甲衅而藏之府庫而弗  
復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使爲



ト云ハサルニ  
主意アルナリ  
而シテ微子ヲ  
宋ニ封スルヲ  
成王ノ時ニア  
リ鮮ハ覺カレ  
同シ血ヲ以テ  
之ヲ益ル也騶  
虞ハ形テ庚ニ  
似テ白ク黒キ  
女アリ虎豹ヲ  
見レハ則之ヲ  
殺ス寸草ナル  
トキ出ル也



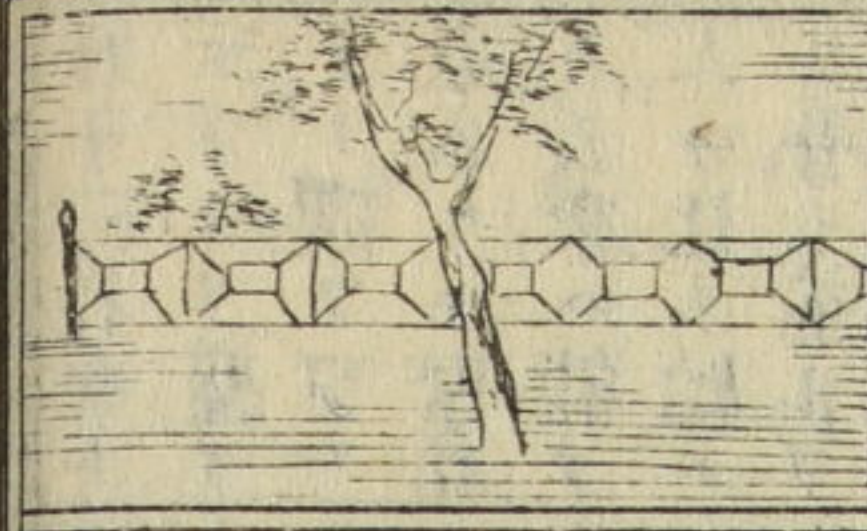
諸侯名之曰建纛然後天下知武王之不復  
用兵也散軍而郊射左射狸首右射騶虞而  
貫革之射息也禘冕搢笏而虎賁之士說劍  
也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所  
以臣耕籍然後諸侯知所以敬五者天下之  
大教也食三老五更於大學天子祖而割牲  
執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯  
之弟也若此則周道四達禮樂交通則夫武

君子曰禮樂ト  
云フヨリ盛ナ  
リト謂フ可シ  
追名ケテ繁花  
ト云樂ハ能ク  
人ヲ化シ始メ  
テ善ニ至ルヲ  
云フ故ニ樂化  
トス鼓ハ其ノ  
コトハリヲ研  
キ竊故樂者也  
ト云フ以下ノ  
一節ハ聖人礼  
樂ヲ用ヒテ身  
ヲ始メ内外兼  
テ備リ徳輝内  
ニウコヒテ民  
ヲシテ内イ順  
スルシムルヲ

之遲久不亦宜乎○君子曰禮樂不可斯須  
去身致樂以治心則易直子諒之心油然而生  
矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久  
則天天則神天則不言而信神則不怒而威  
致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬  
則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入  
之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之  
矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者



迷ス内ニ動ニ  
クトキハ能ク  
身ヲ治ム樂ナ  
リ者動於内者  
ト云フ以下ノ  
一節ハ樂ノ躰  
或ハ滅ヒ或ハ  
盈テ其事各異  
ニシテ王タル  
者當各其事ニ  
依テ之ヲ和節  
スルヲ論ス



夫樂者ト云  
フ一節ハ人  
自然ノ推ラ  
ウケテ喜樂  
アルヲヨ明  
ス曲ハ声ノ  
柔ナリ直ハ  
声ノ剛ナリ  
ニツノ者ハ  
絲金ノ如キ  
是ナリ繁ハ  
声ノ雜笙ノ  
如キ王ノ廉

也樂極和禮極順内和而外順則民瞻其顔  
色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉  
故德輝動於内而民莫不承聽理發諸外而  
民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天  
下無難矣樂也者動於内者也禮也者動於  
外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以  
進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則  
銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮

得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反  
其義一也○夫樂者樂也人情之所不能免  
也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音  
動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂樂  
不耐無形形而不爲道不耐無亂先王耻其  
亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不  
流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉  
節奏足以感動人之善心而已矣不使放心



ハ声ノ純聲ノ如キモノ廉ハ声ノ清ノ如キモノ羽ノ如キモノ肉ハ声ノ濁官ノ如キモノ節ハ声ノ制微ノ如キモノ是也是故樂在ト云フ一節ハ復ヘツテ聖王学ヲ立ルノ事ヲ説ク一トハ心人心ヲ感スルニ理ナキ也

夫樂者先生ト云フ一節ハカヘリテ我道ノ盛事ヲ説ク也子貢ハ孔子ノ弟子端木賜也師乙ハ樂師名ヲ乙ト云フ四時和ストハ陰陽順ナルヲ謂ヒ星辰理ルトハ悖逆也サレヨ云フ万物育ストハ群土所ヲ得ルヲ謂フ也肆寛大トテユタカニ

示言 二二

邪氣得接焉是先王立樂之方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其子戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其

綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也○夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣○子貢見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰士賤工也何足以問所宜請誦其所

禮記 三



ノヒルカヤ  
ナリ商ノ音  
ハ剛決ナリ  
故ニ性柔刀  
ンユルヤカ  
ナル者ヨロ  
シク之ヲ歌  
フテ其柔ヲ  
寔メ剛断ト  
スヘシ齊ノ  
音ハ柔緩也  
故ニ性ノツ  
ヨキモノ之  
歌テ終ニ柔  
遜ニ至ルヘ  
シ蓋シ其カ  
タヨルモノ  
ヲ救テ之ヲ  
平和ニスル  
ナリ

聞而吾子自執焉ウツカハラカメ寬而靜柔而正者宜歌頌ウツカハラカメ  
廣大而靜疏達而信者宜歌大雅ウツカハラカメ恭儉而好  
禮者宜歌小雅ウツカハラカメ正直而靜廉而謙者宜歌風ウツカハラカメ  
肆直而慈愛者宜歌商ウツカハラカメ溫良而能斷者宜歌  
齊夫歌者直已而陳德也ウツカハラカメ動已而天地應焉ウツカハラカメ  
四時和焉星辰理焉萬物育焉故商者五帝ウツカハラカメ  
之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之ウツカハラカメ  
遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者ウツカハラカメ

故歌者ヨリ  
貫珠ト云フ  
近ノ一經ハ  
人心ヲ感動  
スルカクノ  
如諸事ナル  
ヲ論ス上ナ  
ルトキハ杭  
カ如ク下ル  
トキハ隊ル  
カ如シトハ  
其哥声ノ高  
キ者ハ率ル  
サマニ其下  
ルコトハオ  
ツルサマナ  
リ新記トハ  
其諸候以下  
士ニ至ル迄  
テノ事

臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事ウツカハラカメ  
而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌ウツカハラカメ  
孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止ウツカハラカメ  
如橐水倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠故ウツカハラカメ  
歌之爲言也長言之也說之故言之言之不ウツカハラカメ  
足故長言之長言之不足故嗟歎之嗟歎之ウツカハラカメ  
不足故不知手之舞之足之蹈之也子貢問ウツカハラカメ  
樂ウツカハラカメ



ヲ雜記ハテ也館ハ國主ノ吏授クレ所也復解前卷ニ在リ轄ハ極マ載スル車上ノ飾ナリ赤色ニ染ムルニ舊ヲ以テ名トス故ニ字青ニ從フ後ハ轄ノ四方ニ垂レ下ル者緇布ノ裳惟ハ轄ノ下ニ館ノ外ニ細色下布ヲ以テス圍ム物也

雜記上第二十

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則外其乘車之左轂以其綏復其轄有袞緇布裳帷素錦以為屋而行至於廟門不毀牆遂入適所殯唯轄為說於廟門外大夫士死於道則外其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如於家大夫以布為轄而行至於家而說轄載以轄車入自門至於阼階下而



廬ハ中門ノ外東壁ニアリ木ニ倚テ之ヲ作ル故ニ名ク凡計ト云フ以下ノ一節ハ掩ヘテ喪ニ遭テ君及ヒ歎者ニ告ゲ先ニ鄰國ニ告グル称ヘカクノ差ヒヲ明ス君ト夫人ト堯ト曰ズシテ不祿ト云フハ他國ニ告クル謙退ノ辭ナリ適ハ同國ノ大夫位等ノ者ヲ

說車舉目阼階外適所殯士轄葦席以為屋蒲席以為裳帷○凡計於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某之某死君計於化國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死大夫計於同國適者曰某不祿計於士亦曰某不祿計於他國之君曰君之外臣寡大夫某死計於適者曰吾子之外私寡大夫某不



云フ外私ハ他國ニ在テ私ニ恩好アル者ナリ士ハ大夫ヨリ卑シ故ニ降シテ他國ニツグルニ死トイフ

榆翟



大夫ト宅ト云一節ハ大夫葬曰ト葬地ヲトスルヲ云フ宅トハ其地ヲ云大夫ハ尊キカ故ニ葬地葬日ヲトスルヲ得ル大夫不綸絞以下ノ一節ハ大夫葬時ノ車ノ飾ヲ明ス榆翟ハ雉ナリ絞ハ青黃ノ縵ナリ池ハ竹ヲ織テ之ヲ為ル形チ篋ノ如シ諸候以上ナレハ則チ榆翟ヲ繪ニ画キテ池ノ下ニ屬ク大夫ハ人君ヨリ降

祿使其實計於士亦曰吾子之外私寡大夫  
某不祿使其實士計於同國大夫曰某死計於士亦曰某死計於他國之君曰君之外臣亦曰吾子之外私某死○大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居堊室○大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未為大夫者齒士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後○大夫卜宅與葬曰有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不鞋占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝服○大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書○大夫之喪

大夫ト宅ト云一節ハ大夫葬曰ト葬地ヲトスルヲ云フ宅トハ其地ヲ云大夫ハ尊キカ故ニ葬地葬日ヲトスルヲ得ル大夫不綸絞以下ノ一節ハ大夫葬時ノ車ノ飾ヲ明ス榆翟ハ雉ナリ絞ハ青黃ノ縵ナリ池ハ竹ヲ織テ之ヲ為ル形チ篋ノ如シ諸候以上ナレハ則チ榆翟ヲ繪ニ画キテ池ノ下ニ屬ク大夫ハ人君ヨリ降



ル故ニ楡絞ヲ  
池下ニ屬ケガ  
ルナリ大夫附  
ト云フヨリ以  
下ノ一節公子  
ニ附スルト云  
フ迫廣ク附祭  
ノ義ヲ明ス附  
ハ禘ト同シ以  
下皆然タリ



大宗人相小宗人命龜卜人作龜○復諸侯  
以褻衣冕服爵弁服夫人稅衣掄狄狄稅素  
沙內子以鞠衣褻衣素沙下大夫以擅衣其  
餘如士復西上○大夫不楡絞屬於池下○  
大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆  
弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然婦  
附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆  
之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭

有三年ト云  
一節ハ先ツ  
三年練冠ノ  
節有テ今大  
功ノ麻ニ遭  
テ之ヲ易ル  
一ヲ明ス凡  
ソ異居ハ所  
ヲ別ニシテ  
如メテ兄弟  
ノ喪ヲ聞ク  
也主妾之喪  
トハ妾ハ既  
ニ卑賤ナリ  
之ヲ主トル  
一ヲ得ル者  
ハ女君死シ  
テ女君ノコ  
トヲ撰マル  
也聞兄弟ト

穆之妾男子附於王父則配女子附於王母  
則不配公子附於公子○君薨太子號稱子  
待猶君也○有三年之練冠則以大功之麻  
易之唯杖屨不易○有父母之喪尚功衰而  
附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不  
名神也○凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對  
可也其始麻散帶經未服麻而奔喪及主人  
之未成經也踊者與主人皆成之親者終其



云フ一節ハ兄弟ノ喪ニ走ルヲ明ス適ハ往ク也往テ兄弟ノ葬ヲ送リ當ニ送ルベキ時ニ反ハズ乃主人ノ葬リ畢ラ反ルニ遇フ時ハ則此ノ送ル者主人ニ隨テ反哭セズ必ス自ラ墓所ニ至リテ後ニ哭スル也



私喪ハ妻子ノ喪ナリ其子ハ長子ノ子ナリ違ハ去ナリ喪冠ト云フ以下ノ一節ハ喪冠輕重ノ制ヲ明ス櫛ハ物ヲ以テ死用ニ送ルヲ云遣車ハ葬

麻帶經之日數○主妾之喪則自祔至於練

祥皆使其子主之其殯祭不於正室君不撫

僕妾女君死則妾為女君之黨服攝女君則

不為先女君之黨服○聞兄弟之喪大功以

上見喪者之鄉而哭適兄弟之送葬者弗及

遇主人於道則遂之於墓○凡主兄弟之喪

雖疏亦虞之○凡喪服未畢有弔者則為位

而哭拜踊○大夫之哭大夫弁經大夫與殯

亦弁經○大夫有私喪之葛則於其兄弟之

輕喪則弁經○為長子杖則其子不以杖即

位為妻父母在不杖不稽顙母在不稽顙稽

顙者其贈也拜○違諸侯之大夫不反服違

大夫之諸侯不反服○喪冠條屬以別吉凶

三年之練冠亦條屬右縫小功以下左總冠

縹大功以上散帶○朝服十五升去其半

而總加灰錫也○諸侯相祔以後路與冕服



ヲ送り牲體  
ヲ載スル車  
也根ハ糧ナ  
鴨ハ鬱也也  
解ハ前丹ニ  
見工榭ハ柏  
カシハナリ  
鬱者ヲ擣ク  
ニハ柏ノ木  
ヲ以テ白ト  
ス梧ハキリ  
也梧ノ木ヲ  
以テ杵トス  
相ハ香カ  
バシクシテ  
梧ハ漆日ナ  
リ故ニ之ヲ  
用エ



率ハ率ト同  
シ死スル者  
衣ヲ著ケテ  
後比ノ帶ヲ  
加フ針糸ヲ  
用ヒサル帶  
也甕甕ハ皆  
瓦器ナリ甕  
ハ醢醢ヲ盛  
リ甕ハ皆酒  
ヲ盛ル者ハ  
竹器悉纓ヲ

先路與喪衣不以襚○遣車視牢具疏布轄  
四面有章置于四隅載糧有子曰非禮也喪  
奠脯醢而已○祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀  
孫○端衰喪車皆無等○大白冠緇布之冠  
皆不韡委武玄縞而后韡○大夫冕而祭於  
公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已  
士弁而親迎然則士弁而祭於已可也○暢  
曰以掬杵以梧枇以桑長三尺或曰五尺畢

用桑長三尺刊其柄與末○率帶諸侯大夫  
皆五采士二采○醴者稻醴也甕甕皆衛實  
見間而后折八○重既虞而理之○凡婦人  
從其夫之爵位○小斂大斂啓皆辯拜○朝  
夕哭不惟無柩者不椎○君若載而后弔之  
則主人東面而拜門右北面而踊出待及而  
后奠子子羔之襲也繭衣裳與稅衣與泚爲  
一素端一皮弁一爵弁一玄冕一曾子曰不



盛ルモハ木ヲ以テ之ヲ為クル麤規ノタダヒヲ置ク具ナリ見ハ棺衣ナリ凡ノ婦人ノ喪事ヲ治ムルトキハ皆夫ノ爵位ノ高下ヲ以テ等降ヲナスナリ稅衣ノ國色ノ衣ヲ云フ衾ハ裳下ノモトヲシ也

襲婦服○為君使而死公館復私館不復公館者公官與公所為也私館者自卿大夫以下之家也○公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間○公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一褻衣一朱綠帶申加大帶於上○小斂環經公大夫士一也○公視大斂公外商祝鋪席乃斂魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅○弔者

用者即位ト云フ以下ノ節ヨリ篇未マテ贈賵等ノ社ヲ明ス是列國使ヲ遣ハシ喪ヲ弔スルノ札ナリ弔トハ君ノ遣ハシ來レル使ナリ介ハ副也門ヨリ西也トハ敢ヘテ門ノ中ニ當ラサルナリ主孤西面スルトハ作階ノ下ニ立ソナリ相者

即位于門西東面其介在其東南北面西上西於門主孤西面相者受命曰孤某使其請事客曰寡君使其某如何不淑相者入者出曰孤某須矣弔者入主人外堂西面弔者外自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使其某如何不淑子拜稽顙弔者降反位含者執璧將命曰寡君使其某相者入告出曰孤某須矣含者入外堂致命子拜稽顙含者坐委于



受命トハ礼ヲクスケル者主人ノ命ヲ受ケルナリ加何不叔トハ慰メ問フナリ言フ心ハ何ントシテ比ノ禍ニカシルトナリ須ハ待也凶礼出テ迎エルナシ故ニ須ツト云フ主人堂ニ升ルトハ阼階ヨリ外ルナリ次ノ一節ハ含礼ヲ記ク

殯東南有葦席既葬蒲席降出反位宰夫朝服即喪屨外自西階西面坐取壁降自西階以東禭者曰寡君使其禭相者入告出曰孤某須矣禭者執冕服左執領右執要入外堂致命曰寡君使其禭子拜稽顙委衣于殯東禭者降受爵弁服於門内雷將命子拜稽顙如初受皮弁皮於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初禭者降出反

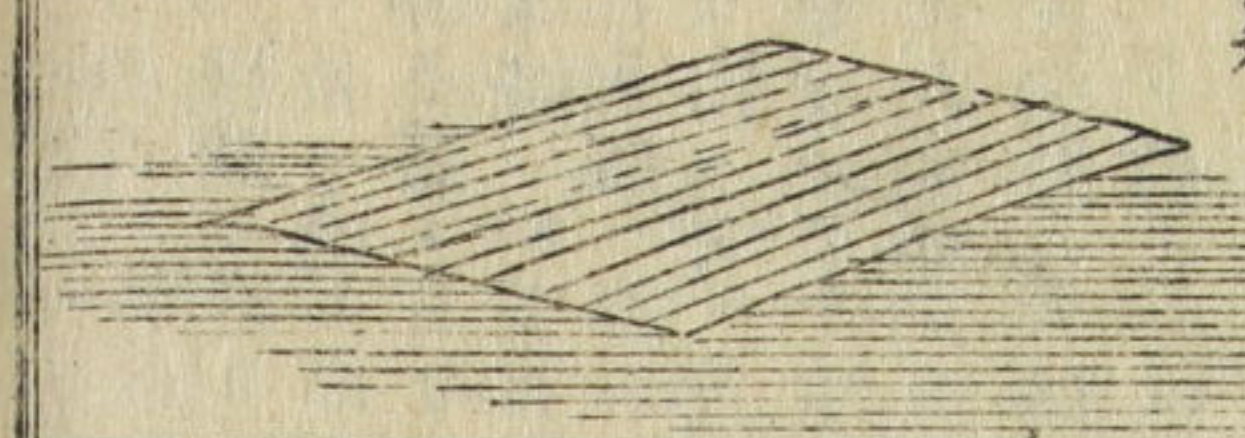
上介謂ト云フ以下ノ一節ハ列國贈ヲ致スノ礼ヲ明ス車馬ヲ賜ト云フ乘黃ハ四黃馬也大路ハ車ナリ客ノ使ハ上介役使スル所ノ人也軒ハナカヘ路ハ大路ナリ既夕社ニ車ハ西ヲ以テ上ト為ス死者ノ為ソニ鬼神ノ位ヲ設クル也凡將命トハ統ヘテ上文ノ弔金襴賜命ヲ將ナフ礼ヲ言フ殯ニ向ヲナリ禭ノ解前ニ

位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面上介謂執圭將命曰寡君使其禭相者入告反命曰孤須矣陳乘黃大路於中庭北軒執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襴外自西階西面坐取之降自西階贈者出反位于門外上客臨曰寡君有宗廟之事不得



見ユ上客ハ即  
チ前章ニ云フ  
所ノ弔者ナリ  
蓋シ鄰國采弔  
ノ正使ナリ是  
ヨリ弔含等ノ  
礼畢リ臨哭ノ  
礼ヲ行ナフ

紼



外宗房中ト云  
フ一節ハ是レ  
喪大記君喪ノ  
節也說本章ニ  
見ニ雜記ノ解  
前ニ見ユ有父  
喪ト云フ以下  
一節ハ前後  
両服ノ中變除  
喪祭ノ節アル  
ト明ヌ没ハ  
猶ヲ終ノ如シ  
諸父兄弟ノ喪  
始ノ死スルヨ  
リ除服ニ至ル  
迄皆父母ノ服  
ノ内ニアリ輕  
ト重ト同シカ  
ラズト雖トモ  
除喪ノ服癯セ  
ガルコトハ篇  
ノ親愛スルノ

承事使一介老其相執紼相者反命曰孤須

矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上

宗人納賓外受命于君降曰孤敢辭吾子之

辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視

賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱

請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓

客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱

請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢

視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從

客立于門西介立于其左東上孤降自阼階

拜之升哭與客拾踊三客出送于門外拜稽

顙其國有君喪不敢受弔○外宗房中南面

小臣鋪席商祝鋪絞紼衾士盥于盤北舉遷

尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐

馮之興踊○士喪有與天子同者三其終夜

燎及乘人專道而行



義ナリ類ハ草ノ名著ノ無キ卿ハ類ヲ以テ代リトス殯アレハ父母ノ喪遠キニ在ルモノ也類ハ天廻ノ切音ヤイ



雜記下第二十一

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也  
 服其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如  
 當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其  
 除喪之服卒事反喪服如三年之喪則既類  
 其練祥皆行○王父死未練祥而孫又死猶  
 是附於王父也○有殯聞外喪哭之他室入  
 奠卒奠出改服即位如始即位之禮○大夫

大夫士ト云以下ノ一節ハ大夫士ノ祭ニ公ニ手リテ私喪ノ礼アルヲヲ明ス濯ヲ視ルトハ器用ノ滌濯ヲ監視スルナリ既ニ宿ストハ祭ノ前三日將ニ祭ヲ為ントスルノ時ヲ謂フ同官ナレハ則興宮ニ次ストハ所謂死者同宮ノ人ナレハ既ニ

士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與  
 祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸  
 其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者  
 反而后哭如諸父昆弟姊妹之喪則既宿  
 則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔  
 喪之禮如同宮則次于異宮○曾子問曰卿  
 大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則  
 如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔



宿スルノ後  
由テ異言ニ  
次ル亦吉凶  
同処スカラ  
ヌヲ云フ也  
自諸候以下  
ノ一節ハ喪  
祭余酒ノ儀  
ヲ明ス嚙ト  
ハ齒ニ至牛  
リ啐トハ日  
ニ人ル也祭  
喪ニ侍ス人  
喪祭ノ礼ヲ  
相ル人ヲ云  
フ子貢問喪  
ト云フ一節  
ハ父兄弟ノ  
喪ニ居ル礼  
明ス

子曰尸弁冕而出鄉大夫士皆下之尸必式  
必有前驅○父母之喪將祭而昆弟死既殯  
而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之  
外降散等執事者亦散等雖虞附亦然自諸  
侯達諸士小祥之祭主人之酢也嚙之衆賓  
兄弟則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟皆  
飲之可也凡侍祭喪者告賓祭薦而不食○  
子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色

君子不奪ト  
云フ一節ハ  
君子ハ他人  
喪ニ居ルノ  
情マタ他事  
ノ為メニ奪  
ハルヘカラ  
ス奪ヒ奪ワ  
レズ各其礼  
ヲ尽スヲ  
得セシムル  
ノ三人ノ喪  
ヲ奪ハザル  
ハ怒也民レ  
カ喪ヲ奪ハ  
レザルハ者  
ナリ少連ト  
云フ以下ノ  
一節ハ喪ニ  
居リ礼ヲ得

稱其情感容稱其服請問兄弟之喪子曰兄  
弟之喪則存乎書策矣○君子不奪人之喪  
亦不可奪喪也○孔子曰少連大連善居喪  
三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之  
子也○三年之喪言而不語對而不問廬室  
室之中不與人坐焉在室之中非時見乎  
母也不入門疏衰皆居室室不廬廬嚴者也  
妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視



ルノ事ヲ明  
ス三日トハ  
親始メテ死  
スルトキ也  
怠ケストハ  
衰ニ痛ムノ  
切ナルヲ云  
三月トハ親  
ノ衰殯ニ在  
ルノ時ナリ  
解ト解ト同  
シ倦ムナリ



事ト云フハ  
吉事ヲ成ス  
フ云フ吉者  
賞賤ト云フ  
節ハ庶人  
失礼ノ由ル  
所ヲ記ルス  
輪人トハ車  
輪ヲ作ル  
人ナリ関輶  
ハ穿廻ナリ  
謂エル其衰  
服ノ枝ヲ以  
テ車轂ノ中  
ヲ穿テテ其  
輪ヲ廻シ轉  
スナリ鄙衰  
甚シ是ヨ後  
爵ナキ者杖

成人○親喪外除兄弟之喪内除○視君之  
母與君之妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲  
食也○免喪之外行於道路見似日瞿聞名  
心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人  
也如此而后可以服三年之喪其餘則直道  
而行之是也○祥主人之除也於夕為朝  
服祥固其故服子游曰既祥雖不當縞者必  
縞然後反服○當祖大夫至雖當踊絕踊而

拜之反改成踊乃襲於士既事成踊襲而后  
拜之不改成踊○上大夫之虞也少牢卒哭  
成事附皆大牢下大夫之虞也植牲卒哭成  
事附皆少牢○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰  
乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某○古者  
貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂  
而輶輪者於是有爵而后杖也○鑿中以飯  
公羊賈為之也○昌者何也所以揜形也自



ツツコヲ得  
ス此レ庶人  
礼ヲ廢スル  
由ヨ記ル  
ス也冒者何  
也ト云フ以  
下ノ一節ハ  
冒ヲ設ケル  
事ヲ論ス襲  
トハ沐浴シ  
テ後衣ヲ以  
テ尸ニ衣ス  
ルナリ則チ  
形トハ尸已  
ニ衣替ルト  
雖若シ冒  
ヲ設ケザル  
トキハ則チ  
尸ノ象見ル  
是ヲ以テ也

三年ノ喪功  
衰ナリト雖  
臣ト云フ以  
下盈坎ヲ待  
ツト云フニ  
至ル迄ハ吊  
喪ノ節ヲ明  
ス小祥ノ後  
衰ト云フ既  
ニ大功ヲ葬  
トハ已レ  
大功ノ喪ア  
レハ已ニ葬  
ムル也弔哭  
シテ退クト  
ハ往テ他人  
ノ喪ヲ弔シ  
則弔哭シ畢  
テ退去ルヲ  
謂フ主人ト

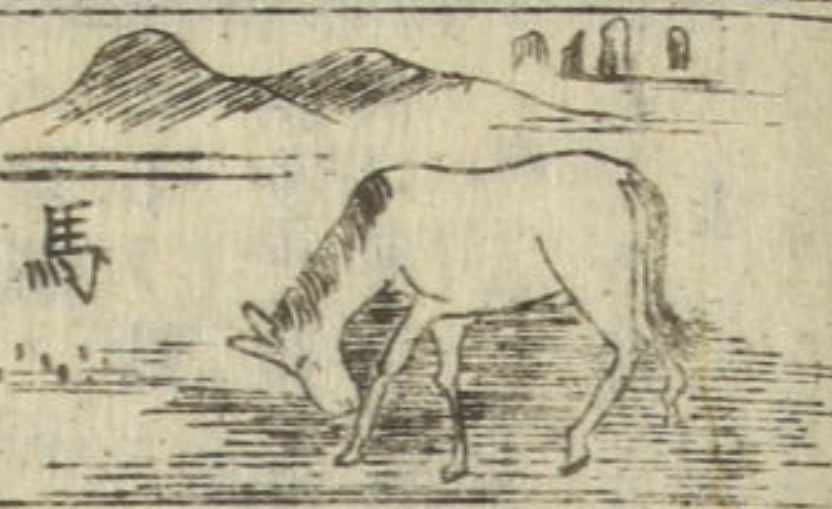
襲以至小斂不設昌則形是以襲而后設昌也  
シウモツテイタルセウケンニサレハマウケハウラスナハテアラハルコトヲモツテシウメ  
アルビトフテソウシニイハクソレステニケンメ  
ツノムソノヨナラ  
ステニケンメ  
也○或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既  
シヨクシテツカソノヨラクンシ  
ステニケンメスナテツカソノヨラ  
ソウシ  
コトカ  
食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子  
イハクゴ  
シサバニ  
タイケウヲヤ  
ソレタイケフ  
ステニケンメ  
マイトサン  
セ  
曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之  
ソカハル  
ヒンカンニフ  
ホニメ  
ヒンクワクニスルヒラエンナリ  
コルハイ  
シ  
俎歸于賓館父母而賓客之所以為哀也子  
スヤニ  
タイケフ  
アラスタタヒトノモノ  
ヨノタマフ  
ヨノ  
サン  
ネンノ  
不見大饗乎○也為人喪問與賜與○三年  
モハ  
モツチス  
ソウハ  
イフ  
アラサ  
ヘン  
ネンノ  
モ  
ニ  
モツチス  
キツ  
ハ  
イ  
ラ  
サン  
ネンノ  
之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜○三年  
モ  
モ  
シ  
アレ  
ハ  
オクル  
フ  
コ  
ニ  
シ  
ユ  
ニ  
ク  
ス  
ス  
チ  
ウ  
ケ  
テ  
コ  
レ  
ラ  
カ  
ナ  
ラ  
ス  
ニ  
タ  
ヒ  
シ  
ス  
シ  
ユ  
シ  
ン  
ア  
イ  
  
之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰

經而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者  
テツク  
ウク  
ヲ  
モ  
シ  
ク  
シ  
メ  
イ  
ナ  
レ  
ス  
ア  
ヘ  
テ  
シ  
セ  
ウ  
ケ  
テ  
ス  
ム  
コ  
レ  
ラ  
カ  
ウ  
シ  
ヤ  
フ  
不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下  
ス  
チ  
ク  
ラ  
レ  
ヒ  
ト  
オ  
ク  
レ  
ハ  
コ  
ニ  
イ  
ト  
モ  
シ  
ユ  
ク  
ウ  
ク  
シ  
ウ  
フ  
コ  
ン  
テ  
イ  
イ  
カ  
ハ  
。  
既卒哭遺人可也○縣子曰三年之喪如斬  
ス  
テ  
ニ  
ソ  
ツ  
ゴ  
ク  
メ  
オ  
ク  
リ  
レ  
ヒ  
ト  
ニ  
カ  
ナ  
リ  
ケ  
ン  
シ  
イ  
ク  
。  
サ  
ン  
ネ  
ンノ  
モ  
ハ  
コ  
ト  
シ  
キ  
ル  
カ  
。  
期之喪如刻三年之喪雖功衰不弔自諸侯  
キ  
ノ  
モ  
ハ  
コ  
ト  
ム  
ケ  
ツ  
ル  
カ  
サ  
ン  
ネ  
ン  
モ  
ハ  
イ  
ト  
モ  
カ  
ウ  
サ  
イ  
ト  
ス  
テ  
ウ  
セ  
。  
ヨ  
リ  
シ  
ヨ  
コ  
ウ  
。  
達諸士如有服而將往哭之則服其服而往  
タ  
ツ  
ス  
シ  
ヨ  
ニ  
シ  
。  
モ  
シ  
ア  
リ  
テ  
フ  
カ  
マ  
サ  
ニ  
モ  
レ  
テ  
コ  
レ  
ヲ  
ヨ  
ク  
セ  
ト  
ス  
テ  
ハ  
テ  
フ  
ク  
メ  
ソ  
ノ  
フ  
ク  
。  
期之喪十一月而練十二月而祥  
キ  
ノ  
モ  
ハ  
シ  
ウ  
イ  
ツ  
ケ  
ン  
ニ  
ム  
レ  
ン  
ス  
。  
シ  
フ  
サ  
ン  
ケ  
ツ  
ニ  
メ  
ニ  
ア  
ウ  
ス  
。  
シ  
ウ  
ニ  
ム  
ケ  
ツ  
ニ  
ム  
。  
禫練則弔既葬大功弔哭而退不聽事焉期  
タ  
ン  
ス  
。  
ス  
レ  
ハ  
ス  
ナ  
チ  
テ  
ウ  
ス  
ス  
テ  
ニ  
ホ  
ウ  
ル  
タイ  
コ  
ウ  
ワ  
テ  
イ  
コ  
ク  
ツ  
シ  
リ  
ツ  
ク  
。  
ス  
キ  
カ  
コ  
ト  
フ  
。  
之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉功衰  
モ  
イ  
マ  
タ  
ホ  
ウ  
。  
シ  
ラ  
。  
テ  
ス  
レ  
ハ  
。  
ロ  
ウ  
シ  
ン  
。  
ヨ  
コ  
ク  
メ  
シ  
リ  
ツ  
ク  
。  
キ  
カ  
コ  
ト  
フ  
。



襲歛等事  
ヲ待タザル  
也相ヒ趨ル  
トハ古人趨  
ヲ以テ敬ヲ  
示ス論語ニ  
過クルトキ  
ハ必ス趨ル  
トアリ弟非  
從ト云フ一  
節ハ葬ヲ助  
ケ事ヲ執リ  
反哭スルノ  
節論ス五  
十者初メ  
テ哀ノ故ニ  
反哭スルナ  
リ

弔待事不執事小功總執事不與於禮相趨也出官而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而退弟非從主人也四十者執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎○喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故存疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆



功衰ハ斬衰  
齊衰齊ノ未  
眼ノ也略ハ  
乳將水ナリ  
孔子曰ト云  
ハ親ヲ重  
シセサル一  
ヲ迷ス曲禮  
ニ云ヘリ喪  
ニ勝タサル  
ハ不慈不老  
ニ比スト是

為疑死有服人召之食不往大功以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也功衰食菜果飲水醬無鹽酪不能食食鹽酪可也孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀而死君子謂之無子○非從柩與反哭無免於垣凡喪小功以上非虞附練祥無沐浴○疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見人



子オレト子  
無キト同シ  
キナリ堀ハ  
道路也疏衰  
之儀ト云フ  
一節ハ表ニ  
在テ人ト相  
見ノ後ヲ明  
ス疏祭ハ齊  
衰也卒哭シ  
テ諱ト云フ  
以下ノ一節  
ハ親戚ノ死  
亡名ヲ諱ニ  
辟ル事ニ論ス卒  
哭以前ハ猶在生  
ノ礼ヲ以テ之事  
ヲ故實名ヲ諱ニ卒  
哭ノ後ハ事ニ鬼  
道ヲ以テス姑ニ  
其ノ事ヲ諱ニ

以表冠者ヨリ  
以下ハ喪ニ遭  
テ冠ニ取ルル者ヲ  
明スホトハ服  
ヲ將ニ除カシ  
トスルナリ衆  
ニ與カラツト  
ハ外ニ在テ樂  
ヲ見聽セザル  
ヲ云其側ハ尤  
モ近キ者也姑  
姊妹以下ノ一  
節ハ姑姊妹夫  
ノ象ニ在テ死  
シテ後ナク外  
人ヲ主トス  
ル事ヲ明ス  
麻ハ喪服ノ  
經ヲ云フ玉  
ヲ執ル麻也

可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣  
而見人○三年之喪祥而從政期之喪卒哭  
而從政九月之喪既葬而從政小功總之喪  
既殯而從政○曾申問於曾子曰哭父母有  
常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有  
未卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹  
子與父同諱母之諱官中諱妻之諱不舉諸  
其側與從祖昆弟同名則諱○以喪冠者雖

三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃  
出○大功之末可以冠子可以嫁子父小功  
之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小  
功既卒哭可以冠取妻下殯之小功則不可  
○凡弁經其衰侈袂○父有服宮中子不與  
於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂  
於其側大功將至辟琴瑟小功至不絕樂○  
姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人



天子ノ飯トハ  
飯ハ含玉也大  
天三月ニシテ  
葬リ五月ニテ  
卒哭ストハ大  
夫以下ハ位尊  
シ親ヲ念フ愛  
情時ニ於テ長  
ク遠シハ三  
虞トハ士ハ職  
卑ク位マタ下  
也故ニ禮數伸  
ヒス外正柩以  
下ノ一節ハ諸  
侯大夫葬ヲ送  
リ柩ヲ正スノ  
礼欽ヲ報スル  
孔子曰管仲ト  
云フ一節ハ奢  
儉夫礼ノ事ヲ  
明ス鑿算ハ

天子ノ飯トハ  
飯ハ含玉也大  
天三月ニシテ  
葬リ五月ニテ  
卒哭ストハ大  
夫以下ハ位尊  
シ親ヲ念フ愛  
情時ニ於テ長  
ク遠シハ三  
虞トハ士ハ職  
卑ク位マタ下  
也故ニ禮數伸  
ヒス外正柩以  
下ノ一節ハ諸  
侯大夫葬ヲ送  
リ柩ヲ正スノ  
礼欽ヲ報スル  
孔子曰管仲ト  
云フ一節ハ奢  
儉夫礼ノ事ヲ  
明ス鑿算ハ

主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後  
家東西家無有則里尹主之或曰主之而附  
於夫之黨麻者不紳執王不麻麻不加於  
采○國禁哭則止朝夕之奠即位自因也○  
童子哭不偯不踊不杖不菲不廬○孔子曰  
伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊  
絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉○泄  
柳之母死相者由左泄柳死其徒由右相由

右相泄柳之徒為之也○天子飯九貝諸侯  
七大夫五士三○士三月而葬是月也卒哭  
大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬  
七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七○諸侯  
使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢事者也  
其次如此也○卿大夫疾君問之無算士壹  
問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉  
樂為士比殯不舉樂○外正柩諸侯執紼五



簋、エリナリ  
アルコ云フ絃  
ハ冕ノ飾天子  
ハ兵諸侯ハ青  
大夫士ハ緇ナ  
リ簋ノ解前ニ  
見ユ旅ハ道  
楹ハ屏也行ク  
所ノ路ニ當テ  
内外ヲ蔽フ也  
及地ハ交隣ノ  
地

君子以下ノ一  
節ハ君子ニ三  
患五耻ノ事有  
ルヲ明ス三患  
ノ字ヲスルノ  
君ニ五耻ハ政  
ヲ為ルノ君子  
也位ニ居テ善  
言ヲ聞クナ  
シ是政事ヲ講  
明スルヲ能ハ  
ス一ツノ耻也  
言有リテ行ナ  
シ是言行相ヒ  
顧ミザルニツ  
ノ耻也始ノ有  
徳ヲ以テ退ク  
三ノ耻也民ヲ  
撫スルヲ能ハ  
ス之ヲ逃散セ  
シム四ノ耻也  
國功役有リ已

百人四紼皆銜枚司馬執鐸左八人右八人

匠人執羽葆御柝大夫之喪其外正柝也執

引者三百人執鐸者左右各四人御柝以茅

○孔子曰管仲鏹簋而朱紘旅樹而反坫山

節而藻稅賢大夫也而難為上也晏平仲祀

其先人豚肩不楨豆賢大夫也而難為下也

君子上不僭上下不偏下○婦人非三年之

喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸矢

人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若待諸

侯然夫人至八自闈門外自側階君在阼其

他如奔喪禮然○嫂不撫叔叔不撫嫂○君

子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗

得學也既學之患弗能行也君子有五耻居

其位無其言君子耻之有其言無其行君子

耻之既得之而又失之君子耻之地有餘而

民不足君子耻之衆寡均而倍焉君子耻之



ト彼レト衆寡  
相等ニシテ彼  
カ功績已レニ  
倍ス是天下ヲ  
率勵スルヲ能  
ハス五ノ耻也  
子貢觀於蜡ト  
云フ一節ハ蜡  
月卿飲酒ノ樂  
ヲ明ス



夫人以下ノ  
一節ハ魯ノ  
失礼ノ由ル  
所ヲ記ル  
昭公與ニ襄  
公同往ト為  
ス教ヘテ天  
子ニ告ケス  
天子モ亦之  
ニ命セテ後  
遂ニ以テ常  
ト夫此レ魯  
失礼ノ由  
也外宗ハ君  
ノ姊妹ノ  
女及ヒ舅ノ  
女及ヒ從母  
等是也内宗  
トハ五屬ノ  
内ノ女内宗

禮記

孔子曰凶年則乘駕馬祀以下牲○恤由  
之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮  
於是乎書○子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎  
對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰  
百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛  
文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一  
弛文武之道也○孟獻子曰正月日至可以  
有事於上帝七月日至可以有事於祖七月

而禘子為之也○夫人之不命於天子自  
魯昭公始也○外宗為君夫人猶内宗也○  
廐焚孔子拜鄉人為火來者拜之士壹大夫  
再亦相弔之道也○孔子曰管仲遇盜取二  
人焉上以為公臣曰其所與遊辟也可人也  
管仲死桓公使為之服宦於大夫者之為之  
服也自管仲始也有君命焉爾也○過而舉  
君之諱則起與君之諱同則不字○内亂不

禮記



君ノ為ニ斬  
衰ヲ服シ夫  
人ノ為ニ齊  
衰スルハ内  
宗ノ如シト  
云フトキハ  
則齊斬皆同  
レ君夫人ハ  
是國人ノ稱  
ヘ也戒廟以  
下ノ一節ハ  
廟ニチヨリ  
路寢ニ考ス  
ルヲ論ス  
羊ヲ拭フト  
ハ之ヲ拭テ  
淨潔ニスル  
ヲ云爵弁ハ  
士ノ服也

豨豚ハ牡豚  
也諸侯出夫  
人以下ノ一  
節ハ諸侯夫  
人ヲ出レ及  
レ卿大夫以  
下妻ヲ出ス  
事ヲ論ス夫  
人ヲ出スト  
ハ罪アル故  
ニ之ヲ出レ  
テ本國ニ還  
ス也妻ヲ遣  
ニハ必ラス  
尊者ノ命ニ  
由ル也故ニ  
舅兄ヲ稱ス  
ル也兄トハ  
夫ノ兄ヲ云  
フ也蓋

禮記

與焉外患弗辟也○贊大行曰圭公九寸侯  
伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡止左右  
各寸半玉也藻三采六等○哀公問于羔曰  
子之食奚當對曰文公之下執事也○成廟  
則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣  
雍人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上  
雍人舉羊外屋自中中屋南面割羊血流于  
前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其餌  
皆於屋下割雞門當門夾室中室有司皆鄉  
室而立門則有司當門北面既事宗人告事  
畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于  
寢君南鄉于門內朝服既反命乃退路寢成  
則考之而不釁釁屋者交神明之道也凡宗  
廟之器其名者成則釁之以豨豚○諸侯出  
夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以  
夫人八使者將命曰寡君不敏不能從而事

豨豚ハ牡豚  
也諸侯出夫  
人以下ノ一  
節ハ諸侯夫  
人ヲ出レ及  
レ卿大夫以  
下妻ヲ出ス  
事ヲ論ス夫  
人ヲ出スト  
ハ罪アル故  
ニ之ヲ出レ  
テ本國ニ還  
ス也妻ヲ遣  
ニハ必ラス  
尊者ノ命ニ  
由ル也故ニ  
舅兄ヲ稱ス  
ル也兄トハ  
夫ノ兄ヲ云  
フ也蓋

禮記



スルトハ夫  
人嫁レタル  
時齋ラス所  
ノ盥ノ屬ヲ  
陳ソ子レム  
是王國ニ還  
ヘス也上文  
巳ニ主人ノ  
對辞アリテ  
文姑姊妹  
ニ因ル故ニ  
重言對言ス  
某ノ姑不肖  
或ハ某ノ妹  
不肖故ニ云  
亦皆之ヲ持  
ス

社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰  
寡君固前辭不敬矣寡君敢不敬須以俟命  
有司官陳器皿主人有司亦官受之妻出夫  
使人致之曰某不敏不能從而共粢盛使某  
也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢  
辟誅敢不敬須以俟命使者退主人拜送之  
如舅在則稱舅舅沒則稱兄無兄則稱夫主  
人之辭曰某之子不肖如姑姊妹亦皆稱之

吾食以下  
節ハ少施氏禮  
ヲ以テ孔子ニ  
食スルヲ明  
ス少施氏ハ魯  
喪大記ノ大ト  
曰ハ其委曲  
詳備繁多也故  
ニ大ト云病ハ  
疾ノ甚シキ也  
復有ト云ヨリ  
復ノ後ニ死事  
ヲフト云逆復  
ハ招魂ノ禮ナ  
ルヲ明慮入ハ  
林麓ヲツカサ  
トルノ官狄人  
ハ棄吏ノ賤シ  
キ者死者封疆  
ノ内若シ林麓  
アルトキハ虞  
人ニ梯ヲ設ケ

○孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我  
以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾殮作  
而辭曰疏食也不敢以傷君子○納幣一束  
束五兩兩五尋○婦見舅姑兄弟姊妹皆  
立于堂下西面北上是見已見諸父各就其  
寢○女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人親  
其禮燕則鬢首○鞞長三尺下廣二尺上廣  
一尺曾去上五寸紕以爵韋六寸不至下五



テ屋ニ外ラシ  
其官職車シ  
ク林麓アラサ  
ハモノハ狄人  
ニ之ヲ設ケシ  
ハ復トハ始メ  
テ死セルトキ  
屋上ニ外テ魂  
ヲ招ク也



侯伯

寸純以素紉以五采

喪大記第二十二

疾病外内皆婦君大夫徹縣士去琴瑟寢東  
首於北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男  
女改服屬纊以俟絕氣男子不死於婦人之  
手婦人不死於男子之手君夫人卒於路寢  
大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室  
遷尸於寢士之妻皆死于寢○復有林麓則

小臣以下ノ一  
節ハ復ノ時用  
ユル所ノ衣及  
魂ヲ招ク外降  
ノ節ヲ明ス小  
臣ハ君ノ近臣  
也君ニハ袞ヲ  
以テストハ謂  
ル上公ニハ袞  
服ヲ用ユルナ  
リ其等ニ邁ノ  
テ之ヲ用ユル  
候伯ニハ鷩冕  
子男ニハ圭  
ノ服ヲ用ユル  
也故ニ上公ノ  
夫人ニハ禕衣  
ヲ用ヒ候伯ノ  
夫人ニハ掄翟  
ヲ用ヒ子男ノ  
夫人ニハ屈狄  
ヲ用ユ今其圖

虞人設階無林麓則狄人設階小臣復復者  
朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦  
以禮衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮  
中屋履危北面三號卷衣投于前司服受之  
降自西北榮其為賓則公館復私館不復其  
在野則外其乘車之左轂而復復衣不以衣  
尸不以斂婦人復不以袖凡復男子稱名婦  
人稱字唯哭先復復而後行死事○始卒主



煩ハシケレバ  
小紙ニ尽シ難  
シ故ニ悉ク之  
ヲ略ス世婦ハ  
大夫ノ妻ナリ  
玄纁ハ玄衣纁  
裳也纁ハ赤色  
ヲ云フ祭ハ簪  
也大夫之喪ト  
云フ一節ハ初  
喪哭位ノ礼ヲ  
明ス

婦人  
迎賓



君之喪ト云フ  
以下ノ一節ハ  
君大夫士等亦  
タ小斂セザル  
前ニ主人出テ  
賓ヲ迎フル節  
フル節ヲ明ス  
寄公ハ諸侯巴  
レガ國ヲ失フ  
テ鄰國ニ寄留  
スル者也夫人  
為寄公ト云フ  
一節ハ婦人ノ  
賓ヲ迎フル

人啼兄弟哭婦人哭踊既正尸子坐于東方  
卿大夫父兄子姓立于東方有司庶子哭于  
堂下北面夫人坐于西方内命婦姊妹子  
姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面  
大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其  
有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父  
兄子姓皆坐于東方主婦姊妹子姓皆坐  
于西方凡哭尸于室者主人二手承衾而哭

君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪  
未小斂為君命出士之喪於大夫不當斂則  
出凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階  
君拜寄公國賓于位大夫於君命迎于寢門  
外使者外堂致命主人拜于下士於大夫親  
弔則與之哭不逆於門外夫人為寄公夫人  
出命婦為夫人之命出士妻不當斂則為命  
婦出于小斂主人即位于戶内主婦東面乃



ヲ明入君喪處  
入ト云以下ノ  
一節ハ君及ヒ  
大夫士小斂シ  
テ後代哭ノ畢  
ヲ論ス虞人狄  
人山派ヲ掌ル  
官及ヒ樂吏ナ  
リ雍入バ  
烹ルコトヲトル  
司



喪杖  
催哀

哭尸于堂上ト  
云フ以下ノ一  
節ハ小女ノ後  
尸出テ堂ニア  
ルトキノ法ヲ  
明ス後タル者  
在テストハ事  
故ヲ以テ外ニ  
在ルヲ云フ君  
之喪三日ト云  
一節ハ廣ク君  
及ヒ大夫士三  
日ノ後杖ツク  
節判ラ明ス子  
トハ稱庶及ヒ  
世子ヲ兼テ云  
フ轉ハ斂ナリ  
大夫之喪三日  
ト云ヒ以下ノ  
一節ヲ明ス三  
日ノ朝ニ殯ス  
トハ死後三日

斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人祖說  
 髦括髮以麻婦人髻帶麻于房中徹帷男女  
 奉尸夷于堂降拜君拜寄公國賓大夫士拜  
 卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫  
 人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜衆  
 賓於堂上主人卽位襲帶經踊母之喪卽位  
 而免乃奠弔者襲裘加武帶經與主人拾踊  
 ○君喪虞人出水角狄人出壺雍人出鼎司

馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代  
 哭不以官○君堂上二燭下二燭大夫堂上  
 一燭下二燭士堂上一燭下一燭○賓出徹  
 帷哭尸于堂上主人在東方由外來者在西  
 方諸婦南鄉婦人迎客送客不下堂下堂不  
 哭男子出寢門外見人不哭其無女主則男  
 主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男  
 賓于阼階下子幼則以衰抱之人爲之拜爲



既二殯スルノ後乃チ杖ヲクフ云フ大夫君命有リトハ此ノ大夫ハ後夕ル子ヲ指シテ言フ世婦ナリ以下次ノ一節ハ主ノ杖節ヲ明ス



浴衣

始死ト云フ以下一節ハ私死ノ時ノ沐浴ヲ明ス菅人ハ館者ヲ主トシテ汲ハ水ヲ汲ムテ以テ浴ニ洪ヘルナリ縞ハ水ヲタムルルベノ上ノ索也世相ハ拭フ也俗衣ハ生ケル時浴ニ用フル所ノ物之ヲ用テ尸ヲ拭フナリ他日ノ如シトハ生ル時ソ如シト也瓜足ハ浴シ竟リテ尸足ヲ瓜ヲ翦ルヲ云内御者ハ婦人ナリ

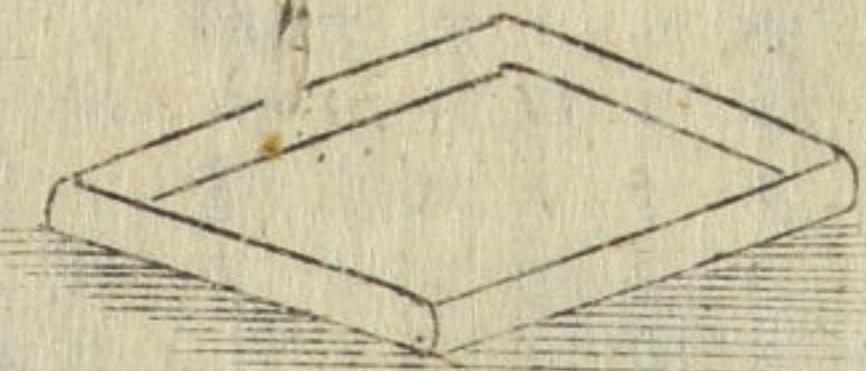
後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主○君之喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖大夫之喪三日之朝既殯主人

主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子為夫人之命去杖為世婦之命授人杖士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫子皆杖不以即位大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者○始死遷尸于牀幪用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一



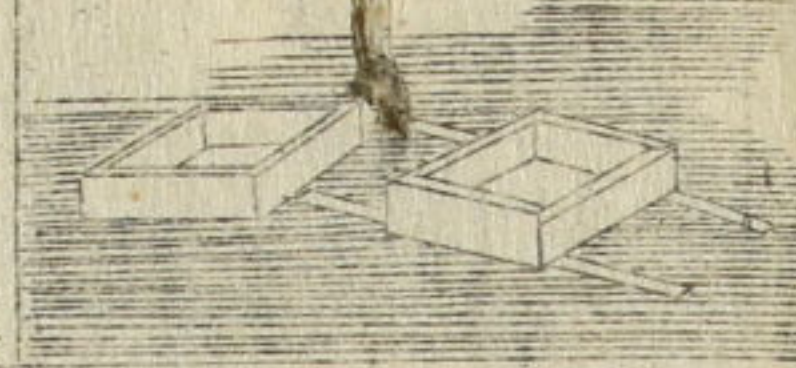
陶人ハ瓦器ヲ  
為タル官也拒  
フニ巾ヲ用ユ  
トハ髮及七面  
ヲ拭ク也爪手  
トハ手ノ爪甲  
ヲ翦ル也濯ハ  
不淨ノ汁故ニ  
坎ニ棄ツ此一  
節ハ明ス

大盤



也○管人汲不說縮屈之盡階不外堂授御  
者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴  
水用盆沃水用科浴用絺巾拒用浴衣如它  
日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內  
御者抗衾而浴管人汲授御者御者差沐于  
堂上君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人為盥于  
西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人  
取所徹廟之西北昨薪用爨之管人授御者

盥



大盤盥盤皆水  
水ヲ盛ル器ナ  
リ夷盤ハ大盤  
ヨリ小也夷ハ  
尸ノ如シ沐ナ  
モトキハ水ヲ  
盛ル也此ノ一  
節モ初死ノ沐  
浴ノ節ヲ明ス  
大夫ノ喪ト去  
一節ハ大夫  
ノ礼ヲ明ス室  
老ハ家臣ノ長  
也子姓ハ孫ナ

沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如它日小臣爪手  
翦須濡濯棄于坎君設大盤造冰焉大夫設  
夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀禮第有枕  
含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席  
君大夫士一也○君之喪子大夫公子衆士  
皆三日不食子大夫公子衆士食粥納財朝  
一溢米莫一溢米食之無算士疏食水飲食  
之無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無



禮記卷之三十一  
喪禮  
禮記卷之三十一  
喪禮  
禮記卷之三十一  
喪禮



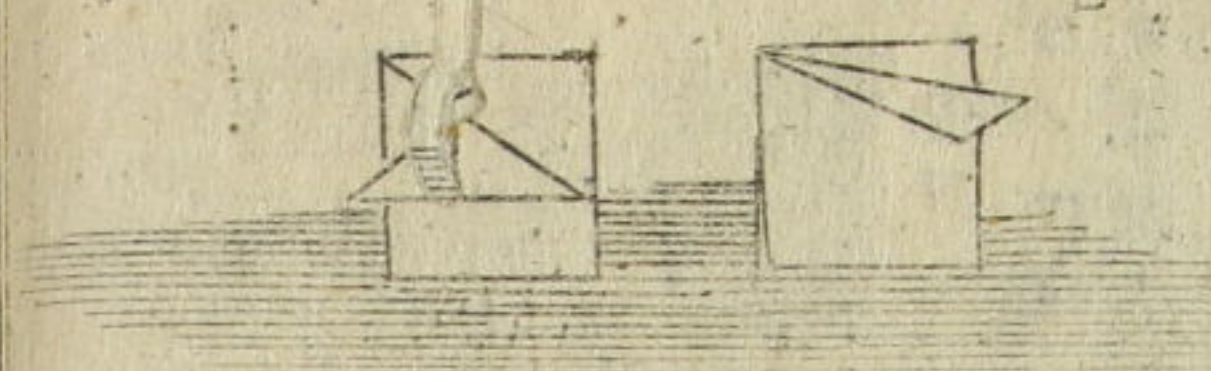
算大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏  
食水飲妻妾疏食水飲士亦如之既葬主人  
疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士  
一也練而食菜果祥而食肉食粥於盛不盥  
食於筭者盥食菜以醯漿始食肉者先食乾  
肉始飲酒者先飲醴酒期之喪三不食食疏  
食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期終  
喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻九月之喪

被也絞ハ一幅  
ノ布ヲ三段ト  
ス結東ヤリ給  
ハ五幅紐組ナ  
シ五月三月ト  
云フ一節ハ五  
月三月喪食ノ  
節ヲ明ス不食  
トハ三月ノ喪  
也再不食トハ  
五月ノ喪ナリ  
故也ハ旧君也

食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之五  
月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉  
飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉  
飲酒不能食粥羹之以菜可也有疾食肉飲  
酒可也五十不成喪七十唯衰麻在身既葬  
若君食之則食之大夫父之友食之則食之  
矣不辟梁肉若有酒醴則辭○小斂於戶內  
太斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席

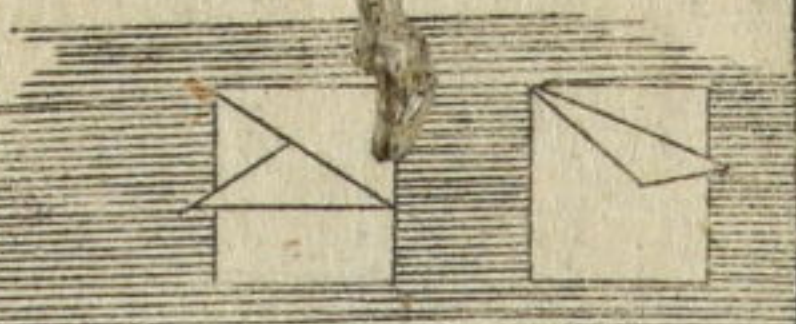


礼節備ハラサ  
ヲ謂フ小斂ト  
云フ以下ノ一  
節ハ君大夫士  
小斂大斂ニ用  
ニル所ノ席ヲ  
明ス簟ハ竹席  
ナリ統ナシト  
ハ紐ナキ也



小斂布絞縮者一横者三君錦衾大夫縞衾  
士緇衾皆一衣十有九稱君陳衣于序東大  
夫士陳衣于房中皆西領北上絞紵不在列  
大斂布絞縮者三横者五布紵二衾君大夫  
士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳  
衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東  
三十稱西領南上絞紵如朝服絞一幅爲三  
不辟紵五幅無統小斂之衣祭服不倒君無

贊



冒ハ戸ヲ翰ム  
ニツノ臺也上  
ニ贊ト云下ヲ  
殺ト云小斂之  
衣ト云フ以下  
ノ一節ハ襚ヲ  
用ヒサルヲ  
明ス襚ノ鮮前  
ニ見ユ君ハ襚  
ナシトハ國君  
ノ陳衣及ヒ斂  
ニハ悉ク已レ  
ガ衣ヲ用セテ  
他人ノ見襚ノ

襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不  
以卽陳小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂  
君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大夫士猶  
小斂也袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱  
凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋外降者自  
西階凡陳衣不詘非列采不入絺綌紵紵不入  
凡斂者祖遷尸者襲君之喪大胥是斂衆胥  
佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪



送り者ヲ陳用  
スルヲナシ部  
セズトハ部付  
テタマザル  
ナリ小斂大  
斂ト云フ以下  
ノ一節ハ斂位  
一法ヲ明ヌ君  
節ハ尊身官輔  
ヲ明ヌ



釋菜ハ門神ヲ  
礼スル也主人  
拜替額トハ君  
ノ恩礼ヲ謝ス  
ハ也内命婦ハ  
君ノ世婦也撫  
ハ手ヲ以テ之  
ヲ接スル也大  
夫内命婦皆貴  
小シ故ニ君自  
ラ之ヲ撫ズル  
也以下ハ則テ  
撫セス之ヲ撫  
ストハ尸ノ智  
ノ處ヲ撫按ス  
ル也執持スル  
衣ヲ執持スル  
ナリ拘トハス  
コシ其衣ヲ垂  
ク皆官ノ處也  
尸ノ際ニ馮ス  
トハ哀情切リ

禮記

胥爲侍士是斂小斂大斂祭服不倒皆左衽  
結紱不紐斂者既斂必哭士與其執事則斂  
斂焉則爲之壹不食凡斂者六人君錦冒黼  
殺綴旁七大夫玄昌黼殺綴旁五士緇冒黼  
殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂  
以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也君將大  
斂子弁經卽位于序端卿大夫卽位于堂廉  
楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸

西東面外宗房中南面小臣鋪席尚祝鋪紱  
給衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂  
宰告子馮之踊夫人東面亦如之大夫之喪  
將大斂既鋪紱給衾衣君至主人迎先入門  
右巫止于門外君釋菜祝先入外堂君卽位  
于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上  
主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰  
告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙

禮記



ニ極マハ起テ  
踊ヲ爲ス是哀  
ヲ泄ラス也室  
老ハ貴臣姪娣  
ハ貴妾故ニ大  
美之ヲ撫スル  
也父母ハ先妻  
子ハ後嗣ハ尊  
者ヲ先キニ馮  
シ卑者ヲ後ニ  
馮スル也



聖室

菜ヲ喪ト云  
フヨリ兄弟ニ  
次セズト云フ  
マテ君大夫士  
喪ニ遺テ朝衰  
齊大切等盧及  
ト聖室ニ居リ  
降殺等ノ節ヲ  
明ス適子ニ非  
ストハ庶子ヲ  
云フ歟ハ聖室  
ヲ黒ク塗ル也  
又母ノ喪トハ  
婦人父母ノ喪  
アルヲ云フ既  
ニ練シテ飯ル  
トハ練シテ後  
夫ノ家ニ飯ル  
也大夫十下云  
ヨリ以下君退  
必奠ト云道君  
ノ大夫士ニ於

禮記

君降外主人馮之命主婦馮之士之喪將大  
斂君不在其餘禮猶大夫也○鋪絞紵踊鋪  
衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紵紵  
踊君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣  
君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母  
妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尺凡  
馮尸者父母先妻子後君於臣撫之父母於  
子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑

於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之  
馮尸不當君所凡馮尸興必踊○父母之喪  
居倚廬不塗寢苦枕由非喪事不言君爲廬  
宮之大夫士檀之既葬柱楣塗廬不於顯者  
君大夫士皆宮之凡非適子者自未葬以於  
隱者爲廬既葬與人立君言王事不言國事  
大夫士言公事不言家事君既葬王政入於  
國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於

禮記



ル恩賜ヲ臨主  
人迎送ノ節ヲ  
明ス諸父兄弟  
期ノ服輕ロシ  
故ニ卒哭シテ  
即テ飯ル

蓋指



家既卒哭弁經帶金革之事無辟也既練居  
聖室不與人居君謀國政大夫士謀家事既  
祥黜聖祥而外無哭者禫而內無哭者樂作  
矣故也禫而從御吉祭而復寢期居廬終喪  
不御於內者父在爲母爲妻齊衰期者大功  
布衰九月者皆三月不御於內婦人不居廬  
不寢苦喪父母既練而歸期九月者既葬而  
歸公之喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父

外命婦ハ乃  
子臣ノ妻也  
其恩輕レ故  
ニ君歛歛棺  
ニ入リ蓋ヲ  
加フルヲ待  
テ後ニ至ル  
也諸妻ハ姪  
娣及ヒ同姓  
ノ女ヲ云君  
稱言トハ弔  
スル也此  
ノ一經ハ君  
ノ賜及ヒ妻  
妾ノ恩賜ノ差  
ヲ明レ又君  
士大夫ヲ弔  
スルノ禮ヲ  
明ス大夫則  
奠ト云フ一

母之喪既練而歸朔日忌日則歸哭于宗室  
諸父兄弟之喪既卒哭而歸父不次於子兄  
不次於弟○君於大夫世婦大斂焉爲之賜  
則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士既  
殯而往爲之賜大斂焉夫人於世婦大斂焉  
爲之賜小斂焉於諸妻爲之賜大斂焉於大  
夫外命婦既殯而往○大夫士既殯而君往  
爲使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見



節ハ君来テ  
弔スルニ士  
ト大夫ト其  
礼同シカラ  
ナルヲ明  
ス主人門外  
ニ俟ツトハ  
主人門外ニ  
俟ツ君去テ  
即拜シテ以  
テ送ル也奠  
畢テ出テ俟  
ノ大夫ト士  
皆然ルナリ  
次ノ一經ハ  
夫人臣ヲ弔  
スル礼ヲ明  
ス

馬首先八門右巫止于門外祝代之先君釋  
菜于門内祝先外自阼階負墉南面君即位  
于阼小臣二人執戈立于前二人立于後擯  
者進主人拜稽顙君稱言祝視而踊主人踊  
大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠  
乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送  
于門外拜稽顙君於大夫疾三問之在殯三  
往焉士疾壹問之在殯壹往焉君弔則復殯

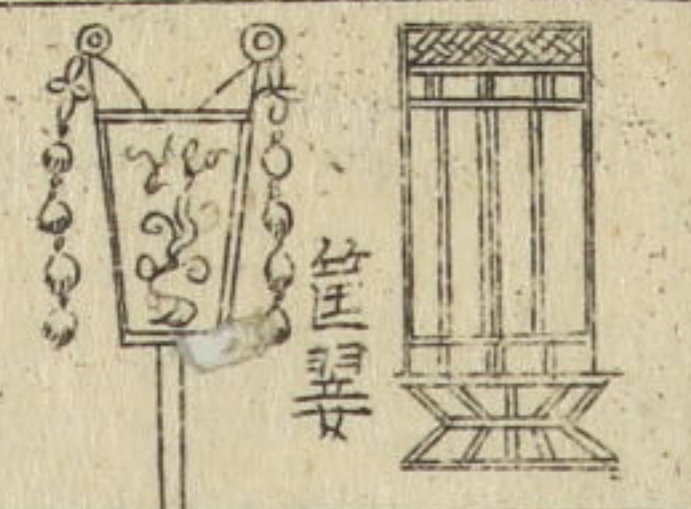
大夫君ト云  
フ以下ノ一  
節ハ大夫君  
ノ禮ハ外ニ  
迎ヘザルモ  
ノヲ明ス大  
夫ノ臣亦大  
夫ヲ以テ君  
ト云フ故ニ  
大夫君ト稱  
ス言フ心ハ  
此ノ大夫君  
其臣ノ喪ヲ  
弔スル也君  
大棺八寸ト  
云ヨリ篇未  
道檢ヘテ君  
大夫士等ノ  
棺槨及ヒ棺  
ヲ飾ルハ異

服夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬  
首先八門右夫人入升堂即位主婦降自西  
階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至  
之禮夫人退主婦送于門内拜稽顙主人送  
于大門之外不拜大夫君不迎于門外入即  
位于堂下主人北面衆主人南面婦人即位  
于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客  
其君後主人而拜君弔見尸柩而后踊大夫



并二碑緯ノ殊ヲ論ス君ハ國君也大棺ハ第一ノ外ニ在リ屬ハ大棺ノ内ニ在リ楫ハ又屬ノ内ニ在リ是國君ノ棺ハ三重也君裏棺ト云一節ハ棺ノ内コソレガ明錯ハ針也棺内朱緑ノ繒以テ棺士ハ悉ク口キヲモテコ

士若君不成而往不具殷奠君退必奠○君大棺八寸屬六寸捍四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺六寸屬四寸士棺六寸君裏棺用朱綠用雜金錯大夫裏棺用玄綠用牛骨錯士不綠君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束君大夫簪爪實于綠中士埋之君殯用幘橫至于上畢塗屋大夫殯以幘橫至于西序塗不



熬ハ火ヲ以テ穀ヲ燭テ熟セシムルナリ熟スルトキ之ヲ棺ノ旁ニ置ク棺ハ四角ナル器物則チ竹ニテ作ル似テ形扇ニ以テ之ヲ作ル車障フヒ

暨于棺士殯見社塗上帷之○熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉○節棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加偽荒纁紐六齊五采五貝黼翠二黻翠二畫翠二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翠二畫翠二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前



柩ヲ障フ器  
 ナリ君松ト  
 云フ以下ノ  
 一節ハ用ユ  
 ル所ノ椁木  
 同シカラザ  
 ルヲ明入天  
 子ハ栢ノ椁  
 大夫亦栢ノ  
 椁ナルハ  
 天子ト大夫  
 ト尊卑ハル  
 カニ遠シ故  
 ニ僭ニキラ  
 ビナレ



纁後玄披亦如之七布帷布荒一池掄絞纁  
 紐二緇紐二齊三采一貝畫嬰二皆戴綏士  
 戴前纁後緇二披用纁君葬用輅四絰二碑  
 御棺用羽葆大夫葬用輅二絰二碑御棺用  
 茅士葬用國車二絰無碑比出宮御棺用功  
 布凡封用絰去碑負引君封以衡大夫士以  
 咸君命母諱以鼓封大夫命母哭士哭者相  
 止也○君松栢大夫柏栢士雜木栢棺栢之

祭法バ有虞  
 天子以下ニ  
 至リ祀ル所  
 ノ群神ノ數  
 ヲ記ルス燔  
 ハ燎也柴ヲ  
 壇上ニ積テ  
 牲玉ヲ柴ノ  
 上ニ加ヘテ  
 之燎ヒテ其  
 氣ヲ天ニイ  
 タラレム此  
 レ天ヲ祭ル  
 ノ礼也泰壇  
 ハ即チ圓丘  
 也泰ハ尊ブ  
 辭牲幣ヲ埋  
 ムルハ地ヲ  
 祭ルノ礼也

問君容祝大夫容壺士容甒○君裏栢虞筐  
 太丸不裏栢士不虞筐

祭法第二十三

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯  
 夏后氏亦禘黃帝而郊鯨祖顓頊而宗禹殷  
 人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊  
 稷祖文王而宗武王燔柴於泰壇祭天也瘞  
 埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭



大凡ト云以下ノ一節ハ人ノ死トカ物ト同レカラズ及ヒ五代七代ノ變ト不變トノ義ヲ明ス五代ハ唐虞夏殷周也顛頊帝嘗ヲ合セテ七代ト為ス天下有王ト云フ以下ノ一節ハ天子以下ノ尊卑既ニ異ニシテ祖廣テ祭ル多少不同ヲ明ス

禮記

時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭○大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼過五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也○天下有王分地建國置



今大夫三廟ヲ奉テ天子九廟ヲ略スルハ小紙ニ圖シ難ケレバナリ考廟ハ父ノ廟ナリ王考廟ハ祖廟ナリ適士ハ上士ナリ天子ノ上中下ノ士及ヒ諸侯ノ上士皆ニ廟ヲ立ル

都立邑設廟祧壇禋而祭之乃為親疏多少之數是故王立七廟一壇一禋曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為禋壇禋有禱焉祭之無禱乃止去禋曰鬼諸侯立五廟一壇一禋曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為禋壇禋有禱焉祭之無

禮記



一子得ルナリ  
官師ハ諸侯  
中士下士ノ一  
官ニ長タル者  
一廟ヲ立ル  
ヲ得ル庶士ハ  
府吏ノ屬ナリ  
王為群姓ト云  
フ以下社ヲ立  
ル義ヲ明ス表  
為メコトサ  
ラ置クモノヲ  
置社ト云フ



辛祀云一節  
天子以下七  
祀ヲ立ル  
ナキ者庶  
古ノ諸侯ノ後  
ナキ者族屬  
古ノ大夫ノ後  
ナキ者也鬼  
歸也左傳船公  
七年鄭之良宵  
殺サレテ死ス  
其鬼厲ヲ為  
ス子良止ヲ立  
後トス大叔其  
故ヲ問子產  
曰ク鬼歸スル  
所アレハ厲ヲ  
為サスト其取

禮記

禱乃止去墀為鬼大夫立三廟二壇曰考廟  
曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無  
廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼適士二廟一  
壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考無廟有  
禱焉為壇祭之去壇為鬼官師一廟曰考廟  
王考無廟而祭之去王考為鬼庶士庶人無  
廟曰鬼○王為羣姓立社曰大社王自為  
立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯  
自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置  
社王為羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門  
曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七祀諸  
侯為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國  
行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰  
族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士  
庶人立一祀或立戶或立竈○王下祭殤五  
適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭

辛祀云一節  
天子以下七  
祀ヲ立ル  
ナキ者庶  
古ノ諸侯ノ後  
ナキ者族屬  
古ノ大夫ノ後  
ナキ者也鬼  
歸也左傳船公  
七年鄭之良宵  
殺サレテ死ス  
其鬼厲ヲ為  
ス子良止ヲ立  
後トス大叔其  
故ヲ問子產  
曰ク鬼歸スル  
所アレハ厲ヲ  
為サスト其取



スル所ナキ  
ヲ以テ或ハ  
人ヲ害ス故  
ニ之ヲ祀ル  
也厲山氏亦  
烈山氏ト云  
冬帝神農也  
齊ハ稷穀ノ  
神也舜野死  
トハ巡狩モテ  
蒼梧ノ野崩  
孟子ハ鳴條  
ニ終フト是  
非決シ難ニ  
覇ハ又伯ニ  
依ル春  
五倍等ノ事  
蹟アリ齊桓  
晉文ノク  
トナ

三ツノタイフハカ  
三犬夫下祭二適士及庶人祭子而止  
○夫  
聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤  
事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀  
之能捍大患則祀之是故厲出氏之有天下  
也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之  
故祀以為稷共工氏之鞠九州也其子曰后  
蚩尤平九州故祀以為社帝嚳能序星辰以  
著衆亮能賞均刑法以義終舜勤衆事而野

部ハ之ノ寒  
ク也脩ハ其  
事ヲ繼テ之  
ヲ改正スル  
也正名百物  
トハ百物ノ  
名ヲ定メ立  
ル也司徒ハ  
教官也其ハ  
玄冥冬ノ神  
也寛ハ虐ニ  
代ル者舜終  
真ハ死ヲ以  
テ事ヲ勤メ  
夕々者也禹  
ハ鯀ノ切ヲ  
脩メ勞ヲ以  
テ國ヲ定メ  
タル者ナリ

死繇鄣鴻水而殛死禹能脩繇之功黃帝正  
百物以明民共財顓頊能脩之契為司徒  
而民成冥勤其官而水死湯以寛治民而除  
其虐文王以文治武王以武功去民之菑此  
皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻  
仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族  
也不在祀典

祭義第二十四



湯ハ其虐ヲ除キ文武ニ王ノ民ノ苗ヲ去リ皆大嘗ヲ饗キ大也祭義ハ祭祀齊戒薦羞ノ義ヲ記ヲ以テ也致齊於内ト云フ以下ノ一節ハ祭ノ前齊事ノ日ヲ明スル也其粗ヲ明シ漸シテ其精シキヲ思ハ

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂○致齊於内散齊於外齊之日思其所居思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭之日入室僂

祭之日ト云一節ハ祭日孝子其親ヲ想念スル事ヲ明スル也ハ彷彿ノ貞其位ヲ見ルトハ親ノ神位ニ在スルカ如キ也肅然ハ敬揚ノ貞肅然ハ大意ノ声也致愛トハ共親ヲ愛スルノ心ヲ極ル也慤ヲ致ストハ其親ヲ敬スルノ誠也

然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也○君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也○唯聖人爲



思日トハ親ノ思日ヲ云フ用ヒストハ此日ニ他事ヲ為サル也非不祥トハ死ヲ以テ之ヲ不祥トレテ之ヲ避クルニ非ラス夫日トハ病ヲ此日ト云フカ如レ戸ニ臨ムテ作六トハ則チ其親ヲフノ心愛ヲ致シ懇ヲ致ス下知ル可

能饗帝孝子為能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨戶而不怍君牽牲夫人奠盞君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之

仲ヲト云フ以下ノ一節ハ仲尼嘗祭ノ儀ヲ記ル又嘗ハ秋ノ祭也薦ヲ奉シテ進ムトハ尸ニ進ムル也親トハ身自ラ事ヲ執ル也慤トハ事ヲ謹ムハ趨々トハ行歩セマシテ也數トハ足ヲ奉クルト頻ナリルナリ皆威儀ヲ事トセサル貞濟々ハ衆

明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其



盛ノ容漆々  
ハ專治ノ容  
也孝子將祭  
ト云フヨリ  
以下成人ノ  
道ニ厚テハ  
廣ク孝子祭  
祀ノ義ヲ明  
ス時ニ比ス  
トハ時ニ及  
ヲナリ是礼  
ヲ得フ時ニ  
當テ物ヲ具  
ヘ器饌ノ属  
ヲ陳木設ク  
ケル也  
トハ清明躬  
ニ在リテ心  
ニ他ノ雜念  
ナキ也

濟濟漆漆夫何恍惚之有乎夫言豈一端而  
已夫各有所當也○孝子將祭慮事不可以  
不豫比時具物不可以不備虛中以治之宮  
室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴  
奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失  
之其孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂  
備其百官奉承而進之於是諭其志意以其  
恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子

孝子之祭ト  
云フ以下ノ  
節ハ孝子ノ  
祭其貞ヲ觀  
テ其心ヲ知  
ルトテ明ス  
立ツトハ方  
サニ事ヲ侍  
テ立ツ也進  
ムトハ既ニ  
事ニ從テ進  
ム也薦トハ  
物ヲ奉シテ  
薦トハ也立  
ノトハ進テ  
復々退ク也  
和氣愉色燒  
容ハ皆愛心  
ヨリオコル  
所ナシ嚴威

之志也○孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其  
信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失  
焉進退必敬如親聽命則或使之也○孝子  
之祭可知也其立之也敬以誦其進之也敬  
以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已  
徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立  
而不誦固也進而不愉疏也薦而不欲不愛  
也退立而不知受命敖也已徹而退無敬齊



儼格ハ人之  
ヲ望ムテ之  
ヲ畏ル然レ  
トモ父母ニ  
事フル孝子  
ノ道ニハア  
ラス先王以  
下ノ節ハ德  
ヲ貴ヒ及ヒ  
孝弟ノ事ヲ  
論ス霸トハ  
天子衰入諸  
侯真ル也又  
霸ハ把ナリ  
天下ノ事ヲ  
把ル也齊魯  
晉又ノ如キ  
五伯ノ事跡  
アリ

之色而忘本也如是而祭先之矣○孝子之  
有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有  
愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞  
屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以  
事親也成人之道也○先王之所以治天下  
者五貴有德貴貴老敬長慈幼此五者先  
王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近  
於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於

子曰愛立  
道明愛敬  
ノ道ヲ明ス愛  
敬ノ二道ハ家  
ヲ齊ヘ國ヲ  
治ノ天下ヲ平  
ニスルヲ本ト  
爲ス祭之日ト  
云フ一節ハ廟  
ヲ祭リ牲ヲ奉  
テ敬ヲ致ス  
テ明ス祭ノ日  
トハ宗廟ヲ祭  
ルノ日也欄祭  
トハ湯中欄ス  
ル所ノ肉ヲ祭  
ル也郊之祭ト  
云ヨリ天下ノ  
和ヲ致スト云  
フマテハ郊祭  
及ヒ日月ノ義  
ヲ論ス終始相  
廻トハ唯是終  
始往來シテ周  
廻ヤマサル義

親也敬長爲其近於兄也慈幼爲其近於子  
也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎  
王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有  
兄先王之教因而弗改所以領天下國家也  
○子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始  
教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長  
而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下  
無所不行○郊之祭也喪者不敢哭凶服者



和ヲ致スハ陰陽兩美アルヲ以テノミ獨リ陰ノミニテ陽ナク獨陽ノミニテ陰ナケレハ和スルヲ難



鬼鹿

禮記

不敢人國門敬之至也○祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫祖而毛牛尚耳鸞刀以剗取腓膋乃退燔祭祭腥而退敬之至也○郊之祭犬報天而主日配以月夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人祭日以朝及闇○祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西以別外內以端其位日出於東月生於西陰陽長短

天下之禮ト云以下ノ一節ハ禮ノ大用凡テ五事アルヲ明ス若シ能ク理ヲ得レハ則チ天下治マル用トハ財用ニタカニ足レルヲ云フ民紀ヲ立ツトハ民物用ニユタカナルトキハ祭辱礼節ヲ知レ故ニ以テ入紀ヲ立ツ可シ始ニ反ルニ致ストハ吾心本ニ報スルノ誠ヲ極ム鬼神ヲ致ストハ鬼神尊嚴ノ理ヲ極ムルニ云フ以衆生ト云フ以下ノ一節ハ鬼

終始相巡以致天下之和○天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣○宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死

禮記



神ノ事ヲ明ス  
者高ハ氣ノ入  
ラ感シ觸ル  
者悽愴ハイタ  
ム也聖人以此  
ト云フ一節ハ  
聖人鬼神ノ高  
ノニ廟ヲ立ル  
ヲ明ス

沐浴



死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土  
其氣發揚于上爲昭明君蒿悽愴此百物之  
精也神之著也因物之精制爲之極明命鬼  
神以爲黔首則百衆以畏萬民以服聖人以  
是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏  
遠邇教民復古復始不忘其所由生也衆之  
服自此故聽且速也二端既立報以二禮建  
設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教

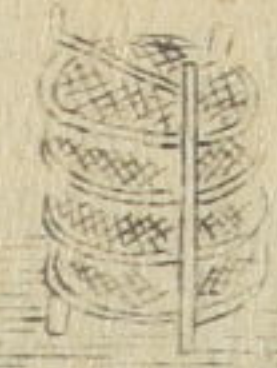
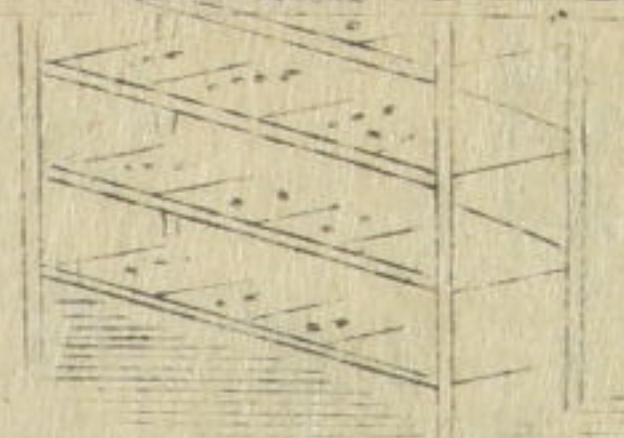
君子及古ト云  
フ以下ノ一節  
ハ古ニ及リ始  
ニ復リカヲ竭  
シ親ニ報ユル  
事ヲ明ス藉ハ  
藉田ナリ藉ノ  
解前冊ニ見ユ  
先古ハ先祖  
リ古者天子ト  
云以下一節ハ  
茲子親ニ報ヒ  
カフ竭シ性ヲ  
養フ事及ヒ歲  
時齊戒沐浴シ  
テ朝ラ之ニ朝  
スルヲ明ス



衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠鯢  
加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮  
之至也君子復古復始不忘其所由生也是  
以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢  
弗盡也是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘  
躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以  
事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是  
乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸



蠶ハ和名カヒ  
ニ種類甚ク多  
ク葉ヲ食ヒ絲  
ヲ吐ク卵生也  
也此ノ一節ハ  
ハ孝子親ニ報  
シ蠶ヲ養フヒ  
桑報ヲ為ル等  
ヲ明ス



之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲  
必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇  
其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月  
月半君巡牲所以致力孝之至也古者天子  
諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮俛有  
三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素  
積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶  
室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既



歲既ニ置スル  
トキトハ三月  
ノ未四月ノ始  
メナリ三月ノ  
未ハ歳ノ尽ル  
時ニアラス然  
モ蠶ノ成就ス  
ル時ナリ單ル  
トハ去至蠶成  
就ノ後ヨリ本  
手蠶成ル時迄

單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫  
人夫人曰此所以為君服與遂副禕而受之  
因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與及  
良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦  
之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以為黼黻文  
章服既成君服以祀先王先公敬之至也○  
君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則  
易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生



暮年ナレハナ  
 リ暮年ハ純一  
 年ナリ孟夏ニ  
 麥秋ヲ稱スル  
 モ亦此ノ意也  
 良日ハ吉日ナ  
 リ君子曰礼樂  
 ト云フ一節ハ  
 巳ニ樂記ニ具  
 サ也但シ記者  
 別人故ニ又之  
 ヲ記ルス其義  
 貝サニ樂記ニ  
 在リ



曾子曰孝有三  
 ト云フ一節ハ  
 廣ク孝子タル  
 事ヲ明ス公明  
 儀ハ曾子ノ弟  
 子ナリ身ハ父  
 母ノ遺サレタ  
 ルカタミ也  
 敬セサルベカ  
 ラス故ニ居處  
 ノ不莊ナル君ニ  
 仕ヘテ不忠ナル  
 官ニ臨ミテ不敬  
 ナ朋友ニ交リ  
 テ信ナラサル  
 戰場ニ向フテ  
 勇ナラザル皆  
 不孝トス此ノ  
 五ツノ者行ハ  
 ザルトキハ皆  
 以テ親ヲ辱シ  
 ムルニ足レリ  
 故ニ人ノ子タ  
 ル者殊ニ注目  
 スベキ所ニシ

禮記

則樂樂則安安則久久則天天則神天則不  
 言而信神則不怒而威致樂以治心者也致  
 禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不  
 和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊  
 不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內  
 者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內  
 和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其  
 容貌而衆不生慢易焉故德輝動乎內而民

莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致  
 禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣樂  
 也者動於內者也禮也者動於外者也故禮  
 主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈  
 而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不  
 反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂  
 樂得其反則安禮之報樂之反其義一也○  
 曾子曰孝有三  
 大孝尊親其次弗辱其下能

禮記



テ孝子ノ名称  
ヲ求メシト  
也ハ先此五行  
ヲ遂クベキ也  
裁ハワサハヒ  
ナリ裁ヒ親ニ  
及ブトハ其親  
ヲ辱シムルヲ  
以テ也

耕



養公明儀問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾  
子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者  
先意承志諭父母於道參直養者也安能爲  
孝乎○曾子曰身也者父母之遺體也行父  
母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君  
不忠非孝也泣官不敬非孝也朋友不信非  
孝也戰陳無勇非孝也五者不遂裁及於親  
敢不敬乎亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也

亨孰ハ亨孰也  
稱願ハ羨慕稱  
揚スル也曾子  
曰夫孝ト云フ  
一節ハ事親  
リ故ニ更ニ曾  
子ノ曰クト云  
フ薄ノ字旧ニ  
讀ク敷トス今  
ハ字ノ如シ詩  
ハ大雅文王有  
声一篇一樹ヲ  
リ一戰ヲ殺モ  
其時ヲ以テセ  
ザル孝ヲアラ  
ズトハ此ノニ  
ツ者其不仁ヲ  
惡ムカ爲也庚  
入ハ父母ノ慈  
愛ヲ思フテ自  
躬ヲ耕スノ勞  
ヲ忘ルカヲ用  
ユルト云フハ  
其下能ク養  
フノ事也禮ハ

君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有  
子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰  
養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可  
能也卒爲難父母既没慎行其身不遺父母  
惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此  
者也義者宜此者也信者信此者也強者強  
此者也樂自順此生刑自反此作○曾子曰  
夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施



之シキナリ物  
ヲ備フハ四  
海ノ内各其職  
ヲ以テ奈リ  
云フ置ンカラ  
スト云フベシ  
此レ即大老親  
ヲ尊ム道也



正子春  
以下一節  
樂正子春其定  
ヲ傷フレヲ論  
ズ人ヨリ大ヒ  
ナルナントハ  
入ノ最モ大ト  
スルニ如クハ  
ナシ蓋シ天地  
ノ性人ヲ貴シ  
トス道ハ正路  
也徑ハ捷出邪  
徑ナリチカ  
テト訓ス游ハ  
徒涉ナリカチ  
ワタリト訓ス  
悪言口ヨリ出  
ストハ已レ惡  
言ヲ以テ人ニ  
加ヘサル也念  
トハ則人身ヲ  
念言ヲ以テ我  
ニカヘサバ  
ナリ如是ナレ  
ハ則身ヲ辱シ

諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而  
放諸西海而準推而放諸南海而準推而放  
諸北海而準詩云自西自東自南自北無思  
不服此之謂也○曾子曰樹木以時伐焉禽  
獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其  
時非孝也○孝有二小孝用力中孝用勞大  
孝不置思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義  
可謂用勞矣博施備物可謂不置矣父母愛

之嘉而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過  
諫而不逆父母既没必求仁者之粟以祀之  
此之謂禮終○樂正子春下堂而傷其足數  
月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣  
數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如  
爾之間也善如爾之間也吾聞諸曾子曾子  
聞諸夫子曰天之所生地之所養無人爲大  
父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧



メス親ヲ羞シ  
ノサル也昔者  
有虞氏ト云フ  
以下ノ一節ハ  
四代ノ悌順齒  
ヲ尚フノ義ヲ  
論ス今冗長ニ  
裁レハ之ヲ省  
畧ス



其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗  
敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也  
壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父  
母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟  
而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言  
而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不  
反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣○昔  
者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒

是故ト云以下  
ノ一節ハ朝廷  
中第ヲ行フヲ  
明ス七十朝ニ  
杖ソクトハ杖  
ニ據テ立ツ也  
君問フトキハ  
席ストハ君若  
シ問ヒ玉ヒハ  
之カ為メニ席  
ヲ堂ニ布ヒテ  
此老人ヲ坐セ  
ソノヲル朝ヲ  
俟ストハ君ニ  
見ヘテ揖シテ  
即チ退ク朝事  
ヲワルヲ待  
ス其之レニ就  
クトハ其家ニ  
即クナリ四井  
ヲ邑トシ四邑  
ヲ五トシ四五  
ヲ甸トス春獵  
ヲ狩ト云ヒ冬  
獵ヲ狩ト云フ

殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷  
周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天  
下久矣次乎事親也是故朝廷同爵則尚齒  
七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則  
就之而第達乎朝廷矣行肩而不併不錯則  
隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎  
道路而第達乎道路矣居鄉以齒而老窮不  
遺強不犯弱衆不暴寡而第達乎州巷矣古



春冬ヲ奉レハ  
夏秋ハ知ルヘ  
一節ハ廣ク孝  
弟ノ道三老五  
更ヲ養フヒ及  
ヒ学ニ齒スル  
ヲ明ス



之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達  
乎狩狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎  
軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷  
放乎狩狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯  
也祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五  
更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西  
學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之  
養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之

老



饋ハ食ヲ進ム  
ハル也醋ハ食  
オワリテ酒ヲ  
以テ虚口スル  
也虚口ノ解前  
冊ニ見ユ郷里  
齒有リトハ人  
皆長少ノ序テ  
ヲ知ル也此ノ  
節三老五更ヲ  
養ナフノ礼而モ  
其力ヲ竭シテ  
其徳ニ象トル  
ヲ明ス

大教也食三老五更於大學天子祖而割牲  
執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯  
之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯  
弱衆不暴寡此由大學來者也天子設四學  
當八學而大子齒天子巡守諸侯待于竟天  
子先見百年者八十九十者東行西行者弗  
敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之  
可也壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒





天子巡守  
巡守ト云フ以  
下一節モ亦  
ヲ尚トヒ老  
貴トブノ義ヲ  
明ス天子有善  
ト云フ以下ノ一  
節ハ善ト云フ以  
下ノ一節ハ善  
レハ尊上ヘ讓  
リ示スニ敬順  
ノ道ヲ以テシ  
致テ專ラニセ  
ザルトテ明ス

族有七十者弗敢先七十者不有大故不入  
朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵  
者天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子  
卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父  
母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順  
也○昔者聖人建陰陽天地之情立以為易  
易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心  
必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱



孝子將祭祀  
云フ一節ハ孝  
子祭祀スル  
ク顔色容白  
務メテウヤクシ  
クソ、ニモ其  
親存生中ノ  
ヲ追念スル  
ヲ明テ懃善  
身ニ違ハスト  
ハ身ノトリマ  
シ并リ降りモ  
総ヘテ敬ニアラ  
ザルコトナキ也

人過則稱已教不伐以尊賢也○孝子將祭  
祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮  
室以治百事及祭之日顏色必温行必恐如  
懼不及愛然其奠之也容貌必温身必誦如  
語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如  
將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然  
是故懃羞不違身耳目不違心思慮不違親  
結諸心形諸色而術省之孝子之志也○建



耳目心ニ違ハ  
 不トハ見聞ニツ  
 其存心ヲ乱レザ  
 ル也結フトハ  
 解クベカラザル  
 意術ハ述ト向  
 述省トハ循省  
 如ト事トノ思ヒ  
 カヘリ見サルナ  
 シ建國ト云フ  
 一節ハ神位ノ  
 在ル所ヲ明ス  
 右ハ陰也道  
 尊グ処故ニ社  
 稷ヲ右ニ左  
 ハ陽也入道  
 ノ郷ヲ処故  
 ニ宗廟ヲ左  
 ニスル也

國之神位クニノカミ右社稷ミナモト而左宗廟ヒタリニスリ

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 國, 神, 位, 右, 社, 稷, 而, 左, 宗, 廟)



