

春官

周

喪祝

男巫

馮相氏

御史

司常

甸祝

女巫

保章氏

巾車

都宗人

詛祝

大史

內史

典路

家宗人

司巫

小史

外史

車僕

古六  
古七



春官

喪祝

甸祝

詛祝

司巫

男巫

女巫

大史

小史

馮相氏

保章氏

內史

外史

御史

巾車

典路

車僕

司常

都宗人

家宗人

周禮

古六古七

服部文庫

117

181

12

117  
181  
12

禮記疏卷第二十六



漢鄭氏註

唐賈公彥疏

喪祝掌大喪勸防之事

鄭司農云勸防引柩也杜子

春云防當為披玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備

傾戲○披彼寄反下同鄭司至傾戲○釋曰先

者但引者天子千人執六引在柩車前防謂披在柩

車傍備傾虧二者別司農共為一故不從子春云防

當為披義無所取故不從玄謂勸猶倡帥前引者即

下經御柩一也謂執纛居柩路前却行左右車脚有

高下則以纛詔告執披者使持制之不至傾虧倡先

也故云倡帥前引者云防謂執披備傾虧者按夏官

甸豐疏

卷之三十六

及古

司士作六軍之執披，故以執披解防，恐柩車傾側，故云備傾廢。此經勸防，因言所掌事及其行事。下文及朝御，及辟令啓。鄭司農云：辟，謂除菽塗椁也。令

啓，謂喪祝主命役人開之也。檀弓曰：天子之殯也，菽

塗龍輅以椁，加斧於椁上，畢塗屋。天子之禮也。才官

反，輅，勅。鄭司至禮也。釋曰：先鄭云：辟，謂除菽

倫反。塗，椁也者。天子七月而葬，七日殯。殯時以

椁，菽塗其棺，及至葬時，故命役人開之。引檀弓曰：天

子之殯也，菽塗龍輅以椁者，天子諸侯殯用輅車。天

子畫輅為龍，先置龍輅於西階之上，又置四重棺於

輅車之中，大斂於阼階，訖奉尸入棺，加蓋，乃置熬於

棺傍，乃於椁攢其四面，與棺平，乃加斧於棺上，以覆

棺上，更加之以椁材，乃畢塗之。如四面雷屋，故云菽

塗龍輅以椁，加斧於椁上，畢塗屋。天子之禮也。加斧

於椁上者，按檀弓云：布幕，衛綃幕，魯布幕，諸侯法綃

及朝

幕，天子禮刺以黼文，謂之斧者，形如大斧文。言

上者，加斧訖，乃攢塗其上，故言加斧於椁上。御，

後行，則喪祝為御柩也。檀弓曰：喪之朝也，順死者之

孝心也，其哀離其室也，故至於祖考之廟而後行。殷

朝而殯於祖，周朝而遂葬，故春秋傳曰：凡夫人不殯

于廟，不祔于姑，則弗致也。晉文公卒，將殯於曲沃，就

宗廟，晉宗廟在曲沃，故曰曲沃。君之宗也。又曰：丙午

入于曲沃，丁未朝于武宮。玄謂乃奠，朝廟奠。朝直

皆同，匱音舊，離力。及朝，御，匱乃奠。釋曰：言及朝

廟故云及朝云御柩者發殯宮輜車載至廟其時  
喪祝執燹居前以御正柩也云乃奠者按既夕禮朝  
廟之時重先奠從燹從柩從彼奠昨夜夕奠至廟下  
棺於廟兩楹之間棺西設此宿奠至明徹去宿奠乃  
設此朝廟之奠於柩西故云乃奠。鄭司至廟奠  
。釋曰先鄭解朝廟法後鄭皆從之不改引檀弓云  
殷朝而殯于祖者殷人殯於廟始死斂訖即以柩朝  
廟而殯之故云殷朝而殯於祖云周朝而遂葬者周  
人不殯於廟故始死殯於路寢七月而葬以次朝七  
廟先禩而後祖廟別一宿後朝始祖廟遂出葬於墓  
故云周朝而遂葬云故春秋傳曰凡夫人不殯于廟  
者此僖八年左氏傳秋七月禘于太廟用致夫人傳  
曰秋禘而致哀姜焉非禮也凡夫人不薨于寢不殯  
于廟不赴于同不祔于姑則弗致也註云寢小寢同  
同盟言諸侯夫人有罪不以禮終不當致云晉文公  
卒將殯于曲沃此左氏僖公三十二年晉文公卒庚  
辰將殯於曲沃就宗廟已下鄭君解義語晉宗廟在  
曲沃者晉承桓叔之後桓叔本在曲沃故晉宗廟在

曲沃云故曰曲沃君之宗也者莊二十八年左氏傳  
驪姬欲立其子賂外嬖梁五與東關嬖五使言於公  
曰曲沃君之宗也不可以無主夏太子居曲沃是也  
又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮此僖二十四年  
二月壬寅公子重耳入于晉丙午入曲沃丁未朝於  
武宮按趙商問周朝而遂葬則是殯于宮葬乃朝廟  
按春秋晉文公卒殯于曲沃是為去絳就祖殯與禮  
記義異未通其記答曰葬乃朝廟當周之正禮也其  
末世諸侯國何能同也傳合不合當解傳耳不得難  
經何者既夕將葬遷于祖用軸既夕是周公正經朝  
廟乃葬故云不得難經孔子發凡言不薨于寢不殯  
于廟不祔于姑則不致明正禮約殯于廟發凡例是  
闢異代何者孔子作春秋以通三王之禮先鄭引之  
者欲見春秋之世諸侯殯於廟亦當朝廟乃殯玄謂  
乃奠朝廟奠者以經文奠在朝下明不**及祖飾棺乃**  
據初來宿奠是據厥明所設朝廟之奠**及祖飾棺乃**  
**載遂御**鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則

祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖為行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之者執翬居前御行為節度音道及祖至遂御釋曰言及祖者及至也初朝禰道次第朝親廟四次朝二祀次朝始祖后稷之廟至此廟中設祖祭按既夕禮請祖期曰日側是至祖廟之中而行祖祖始也為行始言飾棺乃載者既載乃飾按既夕禮遂匠納車於階間却柩而下棺乃飾棺設帷荒之屬飾訖乃還車向外移柩車去載處至

庭中車西設祖奠天子之禮亦是先載乃飾棺此先云飾棺後言乃載者直取便文非行事之次第云遂御者加飾訖移柩車喪祝執燹却行御正柩故云遂御之音道鄭司至節度釋曰先鄭解祖及飾棺其義是故後鄭從之增成其義云將葬祖於庭者檀弓文云象生時出則祖也者詩云仲山甫出祖是也云故曰事死如事生禮也者按祭義云文王之祭也事死如事生義出於彼以其生時出有祖故死亦有祖檀弓曰飯於牖下至即遠也按檀弓曾子弔於負夏氏主人既祖奠徹推柩而反之曾子從者怪主人推柩而反問於曾子曾子對曰胡為其不可從者問子游子游對此辭云飯於牖下者謂始死於北牖下遷尸於南牖下沐浴訖即飯舍故云飯於牖下小斂於戶內小斂十九稱在戶內大斂於阼者士三十稱大夫五十稱諸侯百稱天子百二十稱皆於阼階故言大斂於阼殯於客位者夏后氏殯於阼殷人殯兩楹間周人殯於西階故云殯於客位祖於庭者行祖祭在祖廟之庭葬於墓者行祖祭訖至明旦行大遣

片神疏

奠既奠引柩向壙故云葬於墓所以即遠也者此子  
 游之意從飯於牖下至葬於墓即就也節級皆是就  
 遠不合反來引之者證此經祖是為行始向遠之義  
 云祖時喪祝主飾棺乃載者重解祖及飾載之事云  
 遂御之喪祝為柩車御也者從鄭增成之云或謂及  
 祖至祖廟也者以其飾載在祖廟中故以祖為祖廟  
 解之後鄭雖不從亦通一義玄謂祖為行始此後鄭  
 增成先鄭前解祖也云飾棺設柳池紐之屬者喪大  
 記支柳者諸色所聚帷荒之屬是也紐者君三池纁  
 組六之屬是也司士云作六軍之士執披彼引喪大  
 記其於此略言也云其序者鄭見經先言飾棺後言  
 乃載車向外於文倒故依既夕禮先載而後飾當還  
 車向外以其載時車北向飾訖當還車向外喪祝御  
 之御之者執纛居前御行為節度者恐柩車傾虧以  
 纛告之故云  
 為節度也故云  
**及葬御匱出宮乃代**  
 喪祝二人相與  
 更也音庚更也廟厥明大奠後引柩車出喪祝於柩車

前御行御柩車出宮乃代者按序官云  
 喪祝上士二人故鄭云二人相與更也  
**及壙說載除**  
**飾**  
 鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺  
 飾也四盥之屬今可舉移安錯之玄謂除飾便其窆

爾周人之葬牆置盥  
 七故反便婢面反窆  
 彼驗反劉補鄧反  
 棺謂除去帷荒下棺於坎說其帷荒還入壙張之於  
 棺○鄭司至置盥○釋曰云四盥之屬者按襄公  
 二十五年齊崔杼弑莊公不以君禮葬之按喪大記  
 及禮器士二翼大夫四翼諸侯六翼天子八翼今用  
 四翼是不成君禮也云今可舉移安錯之者除去棺  
 飾者今可舉移安錯於壙中安錯之言出孝經玄謂  
 周人之葬牆置盥者檀弓云殷人棺槨周人牆置翼  
 牆謂帷荒與柩為郭若牆然故謂之牆言置翼者翼

周禮疏

卷之三十六 五

及右闕

在道柩車傍人執之入壙置之於椁傍故云小喪亦

置也引之者證飾既除還入壙設之義也

**如之**喪自掌勸防已下至除飾皆據王喪其小喪

亦有勸防已下之掌喪祭祝號喪祭虞也檀弓曰

葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成

事是日也以吉祭易喪祭喪祭虞也至祭易喪

日虞不忍一日離也者葬日設大遣奠而出葬訖反

所以安神不使父母一日離散故設虞祭也云是日

始死之後皆是今既葬是以虞易奠也云卒哭曰成

卒哭為吉祭士虞禮始虞曰哀薦禘事再虞曰哀薦

虞事三虞曰哀薦成事卒哭祝辭亦稱成事也祭以

劉例若

吉為成故云是日也以吉祭易王弼則與巫前鄭

喪祭引之者證經喪祭是虞也

司農云喪祝與巫以桃厲執戈在王前檀弓曰君臨

臣喪以巫祝桃茷執戈惡之也所以異於生也春秋

傳曰楚人使公親禴公使巫以桃茷先被殯楚人弗

禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔之厲音列記作

例亦音例王弼則與巫前釋曰王弼者諸侯諸

惡烏路反臣死王就室弔之喪祝與男巫在王前

也鄭司至悔之釋曰先鄭云喪祝與巫以桃

厲執戈在王前者桃者鬼所惡茷菑帚所以掃不祥

桃茷二者祝與巫執之執戈者是小臣也按喪大記

小臣二人執戈立於前二人立於後彼是諸侯法王

弔亦然故兼言執戈檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茷

執戈惡之是天子之禮故引之言惡之也所以異於



生也者死者之傍有凶邪之氣故須桃菊以惡之是異於生春秋傳曰者是襄二十九年左傳文按傳襄公朝於荆康王卒楚人使公襲襲者臣賤之事欲使公行臣禮公使巫以桃菊祓殯楚人弗禁者不知禮故不禁既而悔之者後覺始悔是君臨臣喪之禮故悔之引之者證經喪祝與巫前有桃菊之事按檀弓云使公襲左傳云祓殯者名尸為殯耳

**社稷之祝號以祭祀禱祠焉** 勝國邑所誅討者社

稷者若亳社是矣存之者重神也蓋奄其上而棧其

下為北牖 亳步博反棧劉才 **禱祠** 曰以祭祀禱祠者

祭祀謂春秋正祭禱祠謂國有故祈請求福曰禱得

福報賽曰祠 勝國至北牖 釋曰云勝國邑所

誅討者古者不滅國有違逆被誅討者更立其賢子

士

糾取其社稷而事之故云若亳社是矣者據其地則曰亳據彼國喪亡即為亡國之社稷此註勝之即為勝國之社稷是以郊特牲云喪國之社春秋謂之亳社也云存之者重神也者君自無道被誅社稷無罪故存之是重神也云蓋奄其上而棧其下為北牖者按哀公四年夏六月辛丑亳社災公羊傳曰亡國之社蓋揜其上而棧其下為北牖者郊特牲文郊特牲喪國之社必屋之為北牖不受天陽使陰明公羊云揜其上即屋之是也棧其下者 **凡卿大夫之喪掌事** 非直不受天陽亦不通地陰 釋曰言掌事者雖禮而斂飾棺焉 **而斂飾棺焉** 凡卿至棺焉 釋曰言掌事者雖禮而斂飾棺焉

**甸祝掌四時之田表貉之祝號** 杜子春讀貉為百爾

所息之百書亦或為禡貉兵祭也甸以講武治兵故

有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也玄

謂田者習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而多獲

○貉莫駕反註禡甸祝至祝號○釋曰言掌四時

同句音田下文同之田表貉之祝號者四時田即

大司馬所云春蒐夏苗秋獮冬狩按大司馬大閱禮

云既陳乃設驅逆之車有司表貉於陳前當此貉祭

之時田祝為號○杜子至多獲○釋曰子春云讀

貉為百爾所息之百讀從毛詩後鄭從之增成其義

云書亦為禡師祭是也引詩云是類是禡者大雅皇

矣之詩也玄謂田者習兵之禮故亦禡祭者詩與爾

雅據出征之祭田是習兵故亦禡祭云禱氣勢之十

百而多獲者應子得百望舍奠于祖廟禡亦如之

舍讀為釋釋奠者告將時田若將征伐鄭司農云禡

父廟○舍音舍奠至如之○釋曰天子將出告廟

曰奠以其不立尺奠之言停停饌具而已七廟俱告

故祖禡并言○舍讀至父廟○釋曰舍讀為釋者

周禮禮記多為舍字鄭讀皆為釋云釋奠者告將時

田若將征伐者此經上下惟言時田不言征伐按大

廟皆造祖禡故兼言征伐師甸致禽于虞中乃屬

禽及郊○師田謂起大眾以田也致禽於虞中使獲者

祝號○師田謂起大眾以田也致禽於虞中使獲者

各以其禽來致于所表之處屬禽別其種類饁饋也

以所獲獸饋於郊薦于四方羣兆入又以奠于祖禡

薦且告反也斂禽謂取三十入腊人也杜子春云禡

爾雅曰既伯既禱馬祭也玄謂禱讀如伏誅之誅今  
 侏大字也為牲祭求肥充為馬祭求肥健屬音燭  
 禱音誅一音禱別彼列反為于師田至肥健  
 偽反下同誅音誅字林音朱釋曰云致禽於虞  
 中使獲者各以其禽來致於所表之處者若田獵在  
 山山虞植旗田獵在澤澤虞植旗各植旗為表故解  
 致禽于虞中者使獲者各以其禽來致於所表之處  
 也云屬禽別其種類者禽獸既致於旌旗之所旬祝  
 分別其種類麋鹿之類各為一所云饁饋也以所獲  
 獸饋於郊薦于四方羣兆者按小宗伯兆五帝於四  
 郊四類四望亦如之兆山川丘陵各於其方是以四  
 郊皆羣神之兆今田獵在四郊之外還國必過羣兆  
 故將此禽獸薦於羣兆直以禽祭之無祭事云入又  
 以奠於祖廟薦且告反也者上經舍奠於祖廟謂出

田今此舍奠在饁獸之下是告反也言薦者又以所  
 獲禽牲薦廟也云斂禽謂取三十者按穀梁每禽擇  
 取三十知入腊人者按腊人云掌凡田獸之脯腊按  
 王制一為乾豆二為賓客三為充君之庖此入腊人  
 者按上殺者乾之以為豆實供祭祀其餘實賓客庖  
 厨直入腊人者據祭祀重者而言脯非豆實而言乾  
 豆者以脯為醢故醢人註云作醢及醬者先膊乾其  
 肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甕中百  
 日則成矣是也杜子春云禱禱也為馬禱無疾已下  
 後鄭皆不從者以凡言牲者卜日曰牲據祭祀之牲  
 不得據田獵之獸又禱不得為禱祈字玄謂禱讀如  
 伏誅之誅此從音為誅云今侏大字也者今漢時人傍  
 誅之誅此從音為誅云今侏大字也者今漢時人傍  
 侏是侏大之字此取肥大之意故云為牲祭求肥充  
 解經禱牲云為馬祭求肥健釋經禱馬鄭既解禱為  
 大知此皆有祭者以其言皆掌其祝號是有祭事

**詛祝** 掌盟詛類造攻說禱祭之祝號  
 詛詛也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱  
 詛詛也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱  
 詛詛也為馬禱無疾為田禱多獲禽牲詩云既伯既禱

以告神明也。盟詛，主於要誓。大事曰盟，小事曰詛。

**詛**

**詛**八者至曰詛。釋曰：此八者之內，類造以下，是大祝六祈，大祝不掌祝號，故此詛祝與盟同為祝號。秋官自有司盟之官，此詛祝兼言之者。司盟直掌盟載之法，不掌祝號與載辭，故使詛祝掌之。云大事曰盟，小事曰詛者，盟者盟將來，春秋諸侯會，有盟無詛，詛者詛往過，不因會而為之，故云大事曰盟，小事曰詛也。

**作盟詛之載辭，以敘國之信用，以質邦國之劑信。**

**載辭**為辭而載之於策，坎用牲，加書於其上也。國謂王之國，邦國，諸侯國也。質，正也。成也。文王脩德而

虞芮質厥成，鄭司農云：載辭，以春秋傳曰：使祝為載

書。作盟至劑信。釋曰：云作盟詛之載辭者，為要誓之辭，載之於策，人多無信，故為辭對神要之

使用信，故云以敘國之信用。云以質邦國之劑信者，質正也。成也。亦為此盟詛之載辭，以成正諸侯邦國之劑。謂要券，故對神成正之使不犯。載辭至載書。釋曰：言為辭而載之于策者，若然，則載策此辭。謂之載，云坎用牲，加書于其上也。者，按襄二十六年左氏傳云：宋寺人伊戾，坎用牲，加書為世子座。僞與楚容盟，司盟註具引此文於此。註略也。引春秋者，據載書而言。知者，按司盟掌盟載之法，彼註云：載盟辭也。盟者書其辭於策，即是此載辭也。又註云：殺牲取血，坎其牲，加書於上而埋之，謂之載書。即引春秋宋寺人之事，明之。坎用牲，加書於其上，據載書而言。以此言之，則書辭於策，謂之載辭，加書於牲上，謂之載書。司盟掌載書，詛祝掌載辭。此註兼言坎用牲，加書之事者，事相因，故兼解之。云國謂王之國，邦國，諸侯國也。者，周禮體例，單言國者，皆據王國。邦國，連言者，皆據諸侯。故為此解。云文王脩德而虞芮質厥成者，大雅文王詩也。彼訓質為成，成為平，謂成其平和之事。引之者，證質為成義。先鄭引春秋傳曰者，按哀二

十六年左氏傳云宋大尹使祝為載書司農之意以載辭與載書為一得通一義故引之在下

**司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩**  
雩旱

祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖

公欲焚巫尪以其舞雩不得雨音注司巫至舞雩

巫之政令者下文男巫女巫皆掌之云若國大旱則

帥巫而舞雩者謂帥女巫已下是以女巫職云旱暵

則舞雩亦據雩雩而言也音注雩旱至得雨音注釋曰

言雩旱祭也者經云國大旱而舞雩明雩是旱祭是

以春秋緯考異郵云雩者呼嗟求雨之祭云天子於

上帝諸侯於上公之神知者按禮記月令大雩帝習

盛樂據天子雩五帝抄彼下文命百縣雩祀百辟卿

士百縣謂畿內鄉遂明畿外諸侯亦雩祀百辟卿士

即古上公句龍柱稷之等是天子祀上帝諸侯祀上

公若魯與二王之後得祀天者亦得雩祭天鄭司農

皇帥  
教

云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不得雨者按僖二十

一年夏大旱公欲焚巫尪尪不必舞雩故檀弓云魯

穆公云吾欲暴尪而奚若又云吾欲暴巫而奚若縣

子曰天則不雨而暴人之疾子虐無乃不可與鄭註

云尪者面鄉天覲天哀而與之明非舞雩之人司農

兼引尪者按句連引之其實非舞者若四月正雩非

直有男巫女巫按論語曾哲云春服既成童子六七

人冠者五六人兼有此等故舞師云教皇舞師而舞

早曠之祀舞師謂野人能舞者明知兼有童子冠者可知

**巫恒**  
杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常處以待

命也玄謂恒久也巫久者先巫之故事造之當按視

所施為音注杜子至施為釋曰子春之意帥巫者

不從玄謂恒久也巫久者先巫之故事後鄭之意以

恒為先世之巫久故所行之事今司巫見國大裁則

帥領女巫等往造所行之事按視舊所施為而法之**祭祀則共匱主及道布及**  
**菹館**杜子春云菹讀為鉏匱器名主謂木主也道  
 布新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為菹館  
 或為租飽或曰布者以為席也租飽茅裹肉也玄謂  
 道布者為神所設巾中雷禮曰以功布為道布屬於  
 几也菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若  
 今筐也主先匱菹後館互言之者明共主以匱共菹  
 以筐大祝取其主菹陳之器則退也士虞禮曰苴荆  
 茅長五寸實于筐饌于西坵上又曰祝盥取苴降洗

常疑當訛下所當之  
 當或是祭字

之升入設于几東席上東縮○匱音丹菹子都反鉏  
 子都反下同藉慈夜反  
 下同租劉音緞又音卷沈音子餘反飽杜子至  
 音苞又音弭裏音果為干偽反荆音中東縮○釋  
 曰子春所解及讀字惟解匱器名一事後鄭從之自  
 餘並義無所取後鄭不從玄謂道布者為神所設巾  
 卽引中雷禮以功布為道布屬於几是也云菹之言  
 藉也祭食有當藉者謂常藉所當之食云館所以承  
 菹謂若今筐也者筐所以盛菹者也云主先匱菹後  
 館互言之者謂主先匱器在上者欲見以匱器盛主  
 來向祭所大祝取得主匱器卽退菹後言館器欲見  
 大祝取得菹館器退明亦初以館盛菹來互言之是  
 以鄭云明共主以匱共菹以筐大祝取其主菹陳之  
 器則退也二事雙解之引士虞禮曰苴荆茅長五寸  
 實於筐饌於西坵上者荆切也切之長五寸又陳之  
 西坵者堂西南隅謂之坵饌陳於此未用前又曰祝  
 盥升取苴降洗之升設於几東席上東縮者士虞禮  
 設席於與禮神東面右几放設于几東席上東縮縮

周禮疏

卷之五十二

及古閣

有若

縱也。據神東面為正，東西設之。故**凡祭祀守瘞**。瘞，言東縮引之者，見直是藉祭之物。謂若祭地祇有埋牲玉者也。守之者，以祭禮未畢，若有事然，祭禮畢則去之。瘞於例反。**瘞**，瘞謂至去之。曰燔柴，祭地曰瘞埋。又按肆師立大祀，用玉帛牲牲，故鄭云：瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也。鄭不言帛，亦有帛可知。云守之者，以祭禮未畢，若有事然者，但祭地埋牲與禮祀同節，作樂下神之後，即有埋牲之事。以後更有祭祀之節，事故使司巫守埋，是以鄭云有祭事然。云祭祀畢即去之者，以其無事故去之不復守也。**凡喪事掌巫降之禮**。降，下也。巫下神之禮。今世或死既斂，就巫下禡，其遺禮。音傷。**降**，下至遺禮。肉下沈於地，精魂上歸於天，天地與神人通，故使巫下神。云今世或死既斂，就巫下禡，其遺禮者，按郊特

依注

地疑他訛

牲，鄉人禡。鄭註云：禡，疆鬼，彼逐疫癘之事。故以禡為疆鬼，此禡當家之鬼，非疆鬼也。**男巫掌望祀望衍授號旁招以茅**。杜子春云：望衍，謂衍祭也。授號，以所祭之名號授之。旁招，以茅招四方之所望祭者。玄謂衍讀為延，聲之誤也。望祀，謂有牲粢盛者，延進也。謂但用幣致其神，二者詛祝所授，類造攻說禴禘之神號。男巫為之招。衍音延，下同。為于偽反。**望**，至以茅。釋曰：云望祀者，類造禴禘，遙望而祝之。云望衍者，衍延也。是攻說之禮，遙望延其神，以言語責之。云授號者，此二者皆詛祝授以神號。云旁招以茅者，旁謂四方。此男巫於地官祭此神時，則以茅招之於四方也。**杜子至之招**。釋曰：子春所云皆無依據，故後鄭不從。玄謂破衍為延者，衍守於六祈義。

承

無所取故破從延云望祀謂有牲粢盛者註大祝已云類造禮樂皆有牲攻說用幣而已有牲則有黍稷故此兼云粢盛者也云延進也謂但用幣致其神者此即攻說用幣而已是也云二者詛祝所授類造攻說禮樂之神號男巫為之招者以其授號文故二者之下故知此六神皆授之號也授號知是詛祝者按詛祝而

**冬堂贈無方無算**

故書贈為贈杜子春云

贈當為贈堂贈謂逐疫也無方四方為可也無算道里無數遠益善也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠無常數音會故書至日子春以堂贈為逐疫後鄭不從者逐疫方相氏及占夢不合在此故不從云無算道里無數遠益善也

後

救下同

衍與

從鄭不從者既言無數遠近由人不得云遠益善故不從玄謂知堂贈是送不祥及惡夢者見占夢云舍萌于四方以贈惡夢故知鄭云當東則東當西則西不言南北舉東西可知此解無方可近則近可遠則遠無常數

**春招弭以除疾病**

招招福也杜子春讀

弭如彌兵之彌玄謂弭讀為救字之誤也救安也安凶禍也招救皆有祀衍之禮弭與彌同及之禮釋曰子春讀弭如彌兵之彌讀從小祝彌災兵之彌玄謂弭讀為救字之誤也按小祝後鄭註彌讀曰救於此云為救從子春之說云救安也安凶禍也者以經云除疾病故知所安者凶禍知招救皆有祀救之禮者此招救為招福安禍為侯禳意同侯禳在六祝有祭之法故知此二者亦有望祀望衍之禮

**王弔則與祝前**

巫祝前王也故書前為先鄭司



農云為先非是也。

**注** 巫祝至是也。釋曰：按上喪祝云：王弔則與巫前，此男巫與

俱在王前。

**女巫掌歲時祓除釁浴**

**注** 歲時祓除，如今三月上巳如

水上之類，釁浴謂以香薰草藥沐浴。

**注** 音祀。歲時

○釋曰：歲時祓除者，非謂歲之四時，惟謂歲之三月之時，故鄭君云：如今三月上巳解之，一月有三巳，據

上句之巳而為祓除之事，見今三月三日水上戒浴是也。云釁浴謂以香薰草藥沐浴者，若直言浴則惟有湯，今兼言釁，明沐浴之物必和香草，故云以香薰

草藥。經直云浴，兼言沐者，凡潔靜者沐浴相將，故知亦有**早曠則舞雩**

**注** 使女巫舞旱祭崇陰也。鄭司農

云：求雨以女巫，故檀弓曰：歲旱，繆公召縣子而問焉。

曰：吾欲暴巫而奚若？曰：天則不雨，而望之愚婦人，無

乃已疏乎？**注** 曠呼旱反，繆音穆。縣音玄，暴蒲卜反。曰：此謂五月已後

脩雩，故有早曠之事。早而言曠者，曠謂熱氣也。○**注**

使女至疏乎。○釋曰：司農引繆公者，魯繆公春秋後

事，縣子者魯大夫，欲暴巫者以其舞雩不得雨引之者，證使女巫舞雩之事。**若王后弔則**

**與祝前** **注** 女巫與祝前后如王禮。○**注** 若王至祝前。○**注** 釋曰：此女巫云

與祝前則與天官女祝前后。○**注** 女巫至王禮。○**注** 釋

曰：云女巫與祝前后如王禮者，按前男巫與喪祝前

王執桃荊，此女巫與女祝前后亦巫執桃荊，祝執荊，故云如王禮。**凡邦之大裁歌哭而**

**請** **注** 有歌者有哭者，冀以悲哀感神靈也。○**注** 凡邦至

請。○釋曰：大裁言歌哭而請，則大裁謂早曠者。○**注** 有歌至靈也。○釋曰：按林頓難曰：凡國有大裁歌哭

考異郵曰下至赦過十  
八字多倒錯不可讀

而請魯人有日食而哭傳曰非所哭哭者哀也歌者  
是樂也。有哭而歌是以樂裁裁而樂之將何以請哀  
未失所禮又喪矣孔子曰哭則不歌歌哭而請道將  
何為玄謂日食異者也於民無困哭之為非其所裁  
害不害穀物故歌必禮也董仲舒曰雩求雨之術呼  
嗟之歌國風周南小雅鹿鳴燕禮鄉飲酒大射之歌  
焉然則雲漢之篇亦大旱之歌考異郵曰集二十四  
旱志立服而緩雲刑理察挺罪赦過呼嗟哭泣以成  
發氣此數者非大裁歌哭之證也多裁哀也歌者樂  
也今喪家輓歌亦謂樂非孔子哭則不歌是出何經  
論語曰子於是日哭則不歌謂以日之中既以哀事  
哭又以樂而歌是為哀樂之心無常非所以譏此禮  
若然此云歌者憂愁之  
歌若雲漢之詩是也

**大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之  
治掌則以逆都鄙之治**  
典則亦灋也逆迎也六典

八灋八則冢宰所建以治百官大史又建焉以為王  
迎受其治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸  
侯有日御日官居卿以底日禮也日御不失日以授  
百官于朝居猶處也言建六典以處六卿之職。治  
反下及註其治同為于偽反下。釋曰云典則亦灋  
為有同底音音朝直遙反下同。釋曰云典則亦灋  
也者按大宰註典灋則所用異其名也其實典則  
與灋一也故云典則亦灋也云六典八灋八則冢宰  
所建以治百官者冢宰職八灋云治官府是也云大  
史又建焉以為王迎受其治也者鄭言此者欲見大  
史重掌此三者非是相副貳大宰既掌此大史迎其  
治職文書云大史日官也者以其掌曆數故云日官  
引春秋傳者桓十七年冬十月朔日有食之不書日  
官失之天子有日官諸侯有日御服氏註云日官日

周禮疏 卷之二十一 十六 及古聞

御典曆數者也。日官居卿以底日禮也。日御不失日。以授百官于朝。服註云：是居卿者，使卿居其官以主之。重曆數也。按鄭註：居猶處也。言建六典以處六卿之職，與服不同。服君之意，大史雖下大夫，使卿來居之。治大史之職，與堯典云：乃命羲和，欽若昊天，曆象日月星辰，是卿掌曆數。明周掌曆數，亦是日官。鄭意以五帝殊時，三王異世，文質不等，故設官不同。五帝之時，使卿掌曆數，至周使下大夫為之。故云：建六典處六卿之職。以解之。

**凡辨灋者攷焉。不信者刑之。** 謂邦國官府都鄙以灋爭訟來正之者。攷音考。爭鬪之爭。凡辨至三者之內，有爭訟來正之者，大史觀其辨灋，得理考之。不信者刑之者，事理妄冒，不信者刑罰之。謂邦至之者。釋曰：鄭知此事是邦國官府都鄙者，以其文承上文三。

**凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏**

**焉。以貳六官。六官之所登。** 約劑，要盟之載辭，及券書也。貳猶副也。藏灋與約劑之書，以為六官之副。其有後事，六官又登焉。凡邦至所登。釋曰：上文邦不言官府者，此舉邦國都鄙及萬民在外者而言。其實官府約劑亦藏之。云以貳六官者，六官各有一通。此大史亦副寫一通。故云以貳六官。云六官之所登者，約劑相續不絕，在後六官更有約劑，皆副寫一通。上於大史以藏之。約劑至登焉。釋曰：鄭知約劑要盟之載辭，及券書者，按司盟：凡邦國有疑會同，則掌其盟約之載。故知約劑中有盟要之載辭。言及券書者，此經萬民約劑，無盟要載辭，惟有券書。故別言券書。鄭知所藏之中有灋者，按司盟云：掌明載之灋。下又云：及其禮儀。北面詔明神，此既掌辭，明并灋亦藏。

**若約劑亂，則辟灋。不信者刑之。** 謂抵冒盟誓之。

者辟灋者考按讀其然不。○辟婢亦反。劉芳益。若  
反註同。抵丁禮反。  
 至刑之。○釋曰。盟誓要辭。載在府庫。在後抵冒其事。  
不依要辭。謂之約劑。亂也。則辟法者。辟開也。灋則約  
劑也。則為之開府庫。考按其然否。不信者。不信者。  
 不依約劑。與之刑罪。故云不信者刑之。**正歲年以**

**序事。頒之于官府及都鄙。**中數曰歲。朔數曰年。中

朔大小不齊。正之以閏。若今時作曆日矣。定四時以  
 次序。授民時之事。春秋傳曰。閏以正時。時以作事。事

以厚生。生民之本。於是乎在。○數所主。正歲至都  
反下同。  
云正歲年者。謂造歷正歲年以閏。則四時有次序。依  
歷授民以事。故云以序事也。云頒之于官府及都鄙  
者。官府據在朝。都鄙據三等采地。先近及遠。故先言  
官府。次言都鄙。下乃言邦國。中數至乎在。釋

曰。云中數曰歲。朔數曰年者。一年之內。有二十四氣。  
 正月立春節。雨水。中。二月啓蟄節。春分。中。三月清明  
 節。穀雨。中。四月立夏節。小滿。中。五月芒種節。夏至。中。  
 六月小暑節。大暑。中。七月立秋節。處暑。中。八月白露  
 節。秋分。中。九月寒露節。霜降。中。十月立冬節。小雪。中。  
 十一月大雪節。冬至。中。十二月小寒節。大寒。中。皆節  
 氣。在。前。中。氣。在。後。節。氣。一。名。朔。氣。朔。氣。在。晦。則。後。月  
 閏。中。氣。在。朔。則。前。月。閏。節。氣。有。入。前。月。灋。中。氣。無。入  
 前。月。灋。中。氣。而。則。為。歲。朔。氣。而。則。為。年。假。令。十。二。月  
 中。氣。在。晦。則。閏。十。二。月。十。六。日。得。後。正。月。立。春。節。此  
 即。朔。數。曰。年。至。後。年。正。月。一。日。得。啓。蟄。中。此。中。氣。而  
 此。即。是。中。數。曰。歲。云。中。朔。大。小。不。齊。正。之。以。閏。者。周  
 天。三。百。六。十。五。度。四。分。度。之。一。日。一。行。一。度。月。一  
 日。行。十。三。度。十。九。分。度。之。七。二。十。四。氣。通。閏。分。之。一  
 氣。得。十。五。日。二。十。四。氣。分。得。三。百。六。十。度。仍。有。五。度  
 四。分。度。之。一。一。度。更。分。為。三。十。二。五。度。為。百。六。十。四  
 分。度。之。一。者。又。分。為。八。分。通。前。為。百。六。十。八。分。二。十  
 四。氣。分。之。一。氣。得。七。分。若。然。二。十。四。氣。氣。有。十。五。日。七

分五氣得三十五分取三十二分爲一日餘三分推入後氣卽有十六日氣者十五日七分者故云中朔大小不齊正之以閏者月有大小一年三百五十四日而已日餘仍有十一日是以三十三月已後中氣在晦不置閏則中氣入後月故須置閏以補之故云正之以閏是以云若今時作曆日矣云定四時以次序者堯典以閏月定四時解經中序故云定四時以次序春秋傳曰者文公六年冬閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事以厚生生民之道於是乎在不告閏朔引之者證閏歲年之事也

**頒告朔于邦**

天子頒朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而愛行之鄭司農云頒讀爲班班布也以十二月朔布告天下諸侯故春秋傳曰不書日官失之也

币月

**閏月詔王居門終月**  
天子至之也。釋曰鄭云天子班朔於諸侯諸侯藏之於祖廟者按禮記玉藻諸侯皮弁聽朔於大祖大祖卽祖廟也至朔朝于廟告而受行之者諸侯約天子故縣之於中門而日敘之藏之於祖廟日月用羊告而受行之此經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視朔者人君入廟視之告者使有司讀祝以言之聽者聽治一月政令所從言之異耳鄭司農云以十二月朔布告天下諸侯者言朔者以十二月曆及政令若月令之書但以受行號之爲朔故春秋傳曰者還是桓十七年傳文春秋之義天子班曆於諸侯日食書日不班曆於諸侯則不書日其不書日者猶天子日官失之不班曆引之證經天子有班告朔之事

農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居居于門故於文王在門謂之閏

閏月至終月。釋曰：明堂路寢及宗廟皆有五室，十二堂四門，十二月聽朔於十二堂，閏月各於時之門。故大史詔告王居路寢門，若在明堂告事之時，立行祭禮，無居坐之處。若在路寢堂與門聽事之時，各居一月，故立居門終月。門謂至之閏。釋曰：鄭知此經門是路寢門者，按玉藻云：閏月則闔門左扉，立於其中，不云居，又不云終月，此經言居門終月，故知路寢門先鄭云：月令十二月據月令而言，按月令是秦時書，明堂路寢有九室，大室在中央，四角各有二堂，隔之為个堂，大室正東之堂謂之青陽，正南之堂謂之明堂，正西之堂謂之總章，正北之堂謂之玄堂。云左右之位者，青陽明堂總章玄堂各有左右之位，月令謂之左右个，故月令孟春云：居青陽左个，仲春云：居青陽季春云：居青陽右个，孟夏云：居明堂左个，仲夏云：居明堂季夏云：居明堂右个，孟秋云：居總章左个，仲秋云：居總章季秋云：居總章右个，孟冬云：居玄堂左个，仲冬云：居玄堂季冬云：居玄堂右个，月令皆云：居故鄭以大寢解之，是以先鄭引之證此大寢。

之禮云：惟閏月無所居，居於門者，以其十二月居十二堂，故云閏月無所居，居於門云，故於文王在門謂之閏者，解閏字之意，以閏月王在門。大祭祀與執事，中故制文字，亦王在門中謂之閏也。

**卜日** 執事大卜之屬，與之者當視墨。視墨，執事至日，知執事大卜之屬者，太卜掌卜事，故知執事是大卜言之屬者，兼有卜師及卜人，知當視墨者，按占人云：君占體，大夫占色，史占墨，卜人占。戒及宿之日，與併彼言史者，即此大史，故知當視墨。

**羣執事讀禮書而協事** 協合也，合謂習錄所當共之事也，故書協作叶，杜子春云：叶協也，書亦或為協，或為汁。叶音協，汁音執。戒及至協事。釋曰：戒七日宿，謂致齊三日，云與羣執事讀禮書而協事者，當此日之時，與羣執事預祭之官，讀禮書而協事。

司禮 卷之二十六 二十

恐事有失錯物有不供故也祭之日執書以次位常謂投呼之

教其所當居之處謂祭之至位常。釋曰言執書者

次位常者各居所掌位次常者謂執行祭祀之書若今儀注以辨事者攷焉不信者

誅之謂抵冒其職事。此謂助祭之人。大史掌禮

考焉抵冒職事詐欺不信者刑誅之謂抵冒其職事。釋曰大會同朝觀

以書協禮事亦先習錄之也。大會同朝至禮事

及將幣之日執書以詔王將送也。詔王告王

以禮事及將至詔王。釋曰將幣之日者則上經

享之禮將送也幣謂璧帛之等故云將幣之日云執

書以詔王者王與諸侯行禮之時大史執禮書以告

王使不大師抱天時與大師同車鄭司農云大出

師則大史主抱式以知天時處吉凶史官主知天道

故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰楚有雲如

衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史主天道

玄謂瞽即大師大師瞽官之長大音泰註同式劉

於虔反夾古洽大帥至同車。釋曰云大師者大

反劉古協反起軍師也。云抱天時者大史知天

道天時謂天文見時侯者史抱此天時與大師瞽人

知天道者同在一車之上共察天文故同車也鄭司至之長。釋曰先鄭云大出師則大史主抱式

以其見時侯有灋式故謂載天文者為式知天時處

吉凶者候天時知吉凶以告王故云處吉凶國語者

按周語單子謂魯成公吾非警史焉知天道春秋傳者莊哀六年玄謂警即大師者此足先鄭之義周語云警者即此經大師一也云警官大師之長者按春官警人之內立其賢者為大師之官故云警官之長

**大遷國抱瀆以前**  
瀆司空營國之瀆也抱之以前當先王至知諸位處  
先悉  
**大喪執瀆以涖勸防**  
鄭司農云勸防引六緋  
**遣之日讀誄**  
遣謂祖廟之庭大奠將行時也人之道終於此累其行而讀之大師又帥警厥之而作謚警史知天道使其共事言王之誄謚成於天道  
遺棄戰反下  
遺謂至天道  
遺奠故以遺謂祖廟之奠云人之道終於此者以其未葬已前孝子不忍異於生仍以生禮事之至葬送

形而往迎竟而反則以鬼事之故既葬之後當稱謚故誄生時之行而讀之此經誄即累也云大師又帥警厥之而作謚者按大師職凡太喪帥警而厥作柩謚云言王之誄謚成於天道者按禮記會子問惟天子稱天以誄之註云以其無尊焉彼又引公羊傳制謚於南郊警史既知天道又於南郊祭天之所稱天以誄之是王之謚成於天道也若然先於南郊制謚乃於遣之日讀之葬後則稱謚

**凡喪事攷焉**  
為有得失小喪賜謚  
小喪卿大夫也  
大夫也釋曰大史雖賜之謚不讀使小史讀之故小史職云卿大夫之喪賜謚讀誄彼註云其讀誄亦以大史賜謚為節事相成其卿大夫將作謚之時其子請於君君親為之制謚謚成使大夫將往賜之小史至遣之日往為讀之如義然者見禮記檀弓云公叔文子卒其子戊請謚於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者君曰昔者夫子脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎是其事也明王禮亦



當然其諸侯之濼按曾子問云賤不誅貴幼不誅長諸侯相諫非禮春秋之世卑謚於尊不得如禮按曲禮言謚曰類以其象聘問之禮見天子乃使大史賜之謚小史不讀之以其諸侯自有史若然此直言小喪賜之謚則三公諸侯亦在焉凡射事飾中舍算執其禮事舍讀曰釋鄭司農云中所以盛算也玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則間中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞舍音釋盛音成凡射至禮事釋曰賓射燕射之等皆使大史為此三事飾中者謂飾治使潔靜舍算者射有三番第一番三耦射不釋算第二番三番射乃釋算就其禮事者大史主禮者天子諸侯射先行燕禮後乃射其中禮事皆大史掌之

舍讀至未聞釋曰先鄭云中所以盛算也者司農之意所有射算皆盛於中故後鄭不從玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之者按鄉射大射算皆於中西設入算於中內偶升將射大史取中之八算執之待射中則更設於中待第二耦射第二耦已下皆然鄉射禮曰已下是鄉射記文云君國中射皮豎中者謂燕禮在寢則以皮豎獸形爲中云於郊則間中者謂大學之射云於竟則虎中者謂與鄰國君射也云大夫兕中士鹿中者大夫士各一中故大夫以兕獸爲中士以鹿獸爲中云天子之中未聞者經記不言故也

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌

諱鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所

謂鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書

太史氏繫世謂帝繫世本之屬是也。小史主定之。瞽矇誦之。先王死日為忌。名為諱。故書奠為帝。杜子春云。帝當為奠。奠讀為定。書帝亦或為奠。玄謂王有事祈祭於其廟。奠音定。繫戶計反。下同。昭如字。或作邵。音韶。小史至忌。侯國內所有記錄之事皆掌之。云奠繫世者。謂定帝繫世本。云辨昭穆者。帝繫世本之上。皆自有昭穆親疏。故須辨之。云若有事者。謂在廟中有祈祭之事。云則詔王之忌諱者。謂小史告王以先王之忌諱也。鄭司至其廟。釋曰。古者記識物為志。春秋傳所謂周志者。皆是左氏傳殺之役。晉襄公縛秦囚來駒。失戈。狼躡取戈斬囚。遂為車右。箕之役。先軫黜之。而立續簡伯。其友曰盍死之。躡曰。吾未獲死。所其友。吾與汝為難。躡曰。周志有之。勇則害上不登於明。

引之者。證志為記識之義也。引韓宣子者。按昭公二年左氏傳。晉韓起來聘。觀書於大史氏。見易象與魯春秋。引之者。證史官掌邦國之志。此經小史掌志。引太史證之者。大史史官之長。共其事故也。云繫世謂帝繫世本之屬是也者。天子謂之帝繫。諸侯謂之世本。云瞽矇誦之者。按瞽矇職云。掌誦詩世奠繫。鼓琴瑟是也。云先王死日為忌。名為諱者。古王當避此二事。**大祭祀讀禮灋。史以書敘昭穆之俎簋。**讀禮灋者。太史與羣執事。史此小史也。言讀禮灋者。小史敘俎簋以為節。故書簋或為几。鄭司農云。几讀為軌。書亦或為簋。古文也。大祭祀。小史主敘其昭穆。以其主定繫世。祭祀史主敘其昭穆。次其俎簋。故齊景公疾。欲誅於祝史。玄謂俎簋。

誅 以

牲與黍稷以書次之。按此之。志反。○大祭至俎簋。敘昭穆之俎簋則非外神耳。則大祭祀惟謂祭宗廟。三年一祫之時有尸主兼序昭穆俎簋也。○讀禮至比之。釋曰。鄭知讀禮禮是。大史與羣執事者。大史職云。大祭祀。戒及宿之日。與羣執事讀禮書而協事。彼云禮書。即此禮禮也。云言讀禮禮者。小史敘俎簋以為節者。謂大史讀禮禮之時。小史則敘昭穆及俎簋當依禮禮之節。按此之。使不差錯。故俎及簋云為節也。齊景公事。在昭二十年。左氏傳。彼傳云。公有疾。語晏子曰。據與欬謂寡人能事鬼神。故欲誅於祝史。是其事也。大喪。大賓客。大會同。大軍旅。佐大史。凡國事之用禮禮者。掌其小事。○大喪至小事。釋曰。此數事皆大史掌之。小史得佐之。卿大夫之喪。賜謚讀。其讀誄亦以大史賜謚為節。事相成也。

○釋曰。按大史云。小喪賜謚。註云。小喪。卿大夫之喪。註取此文。彼不云讀誄。今此云。卿大夫之喪。賜謚。讀誄。賜謚是大史之事。非小史。但小史於大史賜謚之時。須誄列生時行跡而讀之。故云其讀誄亦以大史賜謚為節。云事相成者。謚灋依誄為之。故云事相成。

馮相氏掌十有二歲。十有二辰。十有二辰。十有二辰。十有八星之位。辨其序事。以會天位。○歲謂太歲。歲星與

日同次之月。斗所建之辰。樂說說。歲星與日常應大歲。月建以見。然則今曆太歲非此也。歲日月辰星宿之位。謂方面所在。辨其序事。謂若仲春辨秩東作。仲夏辨秩南譌。仲秋辨秩西成。仲冬辨在朔易會天位。

者今此歲日月辰星宿五者以為時事之候若今曆日太歲在某月某日某甲朔日直某也國語曰王合位于三五孝經說曰故勅以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆由此術云

○馮音憑相息亮反會如字註同見賢遍

反下皆同諺五馮相至天位○釋曰云十有二歲和反直音植者歲謂太歲左行於地行於十二

辰一歲移一辰者也云十有二月者謂斗柄月建一辰十二月而周故云十有二月云十有二辰者謂子丑寅卯之等十有二辰也十日者謂甲乙丙丁之等也云二十八星者東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等為二十八星也若指星體而言謂之星日月會於其星即名宿亦名辰亦名次亦名房云之位者總五者皆有位處也云辨其敘事者謂五者皆與人為候之以為事業次敘而事得分辨故云辨其序事也

云以會天位者五者在天會合而為候也此謂之五者也○歲謂至術云○釋曰云歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰者此大歲在地與天上歲星相應而行歲星為陽右行於天一歲移一辰又分前辰為一百三十四分而侵一分則一百四十四年跳一辰十二辰則總有千七百二十八年十二跳辰而以此而計之十二歲一小周謂一年移一辰故也千七百二十八年一大周十二跳而故也歲左行於地一與歲星跳辰年數同此則服虔註春秋龍度天門是也以歲星本在東方謂之龍以辰為天門故以歲日跳度為龍度天門也云歲星與日同次之月斗所建之辰者以歲星為陽人之所見大歲為陰人所不覩既歲星與大歲雖右行左行不同要行度不異故舉歲星以表大歲言歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上為瀆若元年甲子朔旦冬至日月五星俱赴于牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子子有大歲至後年歲星移向上十二月日月會於玄枵十二月斗建丑丑有大歲自此已

後皆然引樂說者證大歲在月建之義也云然則今曆大歲非此也者以今曆大歲歲星北辰大歲無跳辰之義非此經大歲者也云歲日月辰星宿之位謂方面所不在者此五物皆依四方四面十二辰而見故云方面所不在云謂若仲春辨秩東作已下者按尚書皆作平秩不為辨秩今皆云辨秩據書傳而言辨其平也註引國語者國語文云王合位于三五者按彼武王伐紂之時歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天元引之

**四時之敘**

**冬**至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無憊陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之

敘正矣釋曰此經欲知人君政之得失之所致觀日月之景以辨四時之敘若政教得所則四時之景依度若依度則四時之敘得正矣必冬夏致日春秋致月者以日者實也故於長短極時致之也月者闕也故於長短不極時致之也釋曰鄭知冬至景丈三尺者按易緯通卦驗云冬至日置八神樹八尺之表日中視其影如度者歲美人祀畧不如度者歲惡人偽言政令之不平濃神讀如引言八引者樹代於地四維四中引繩以正之故因名之曰引立表者先正方面於視日審矣畧進則水畧退則旱進尺二寸則月食退尺二寸則日食註云畧進謂長於度日之行黃道外則畧長畧長者陰勝故水畧短於度者日之行入進黃道內故畧短畧短者陽勝是以早進尺二寸則月食者月以十二為數以勢言之宜為月食退尺二寸則日食者日之數備于十畧進為盈畧退為縮冬至畧長丈三尺至云所立八尺之表陰長丈三尺長之極彼雖不言夏至尺五寸景以冬至影長丈三尺

之極彼雖不言夏至尺五寸景以冬至影長丈三尺

小分四者分一寸此寸字  
疑當分字

月

反之致夏惟尺五寸景也是以鄭註考靈耀云日之  
行冬至之後漸差向北夏至之後漸差向南日差大  
分六小分四。大分六者分一寸為十分。小分四者  
分一寸為十分。一寸千里。則差六百四十里。按大司  
徒職云日冬至之景尺有五寸。謂之地中。從夏至之後  
差之。至冬至得丈二尺。景又按天文志春秋分日在  
婁而畧中立八尺之表。而畧景長七尺三寸六分。云  
極則冬無愆陽。夏無伏陰者。愆陽伏陰者。昭四年申  
豐辭以其德政所致。而四時之景合度。故陰陽和也。  
云春分日在婁。秋分日在角。而月弦於牽牛。東井亦  
以其景知氣至不者。按通卦驗云。夫八卦氣驗。常不  
在望。以入月八日。不盡八日。候諸卦氣。註云。入月八  
日。不盡八日。陰氣得正。而平。以此而言。明致月景亦  
用此日矣。若然。春分日在婁。其月上弦。在東井。圓於  
角。下弦於牽牛。秋分日在角。其月上弦於牽牛。圓於  
婁。東井故鄭并言。升弦於牽牛。東井不言。圓望義可  
知也。此以三月諸星復若不。在三月。則未到本位。大  
刑皆以合昏星體在酉而言。以其二月春分婁星昏

在兩秋分角星昏亦在酉。以是推之。皆可。按天文  
志云。月有九行。云黑道二。出黃道北。赤道二。出黃道  
南。白道二。出黃道西。青道二。正出黃道東。立春春分  
日。東從青道。云云。然則用之。決房中。赤青出陽道。白  
黑出陰道。月失節度。而行出陽道。則早風。出陰道。則  
雨。此云九行。則通數黃道也。進入黃道南。則謂之赤  
道。夏時月。在黃道南。謂之赤道。進入黃道北。謂之黑  
道。東西自相對。春時月。行黃道東。謂之青道。進入黃  
道西。謂之白道。秋時月。在黃道西。謂之白道。進入黃  
道東。謂之青道。此皆不得其正。故曰。出陽道。則早風。  
出陰道。則雨。若在黃道。是其正。亦如日。然故星備云。  
明王在上。則日月五星。皆乘黃道。又云。黃道占日。天  
道有三。黃道者。日月五星。所乘。問曰。按鄭駁異義云。  
三光考靈耀書云。日道出千列宿之外。萬有餘里。謂  
五星。則差在其內。何謂與日同乘黃道。及問曰。日何  
得在婁角。牽牛。東井。乎。答曰。黃道數寬廣。雖差在內。  
猶不離黃道。或可以上下為外內。又按天文志云。春  
秋分日。在婁角。去極中。而畧中立八尺之表。而畧景

周禮疏

卷之三十一 二十八

及古

長七尺三寸六分也。若然，通卦驗云：春秋畧長七尺二寸四分者，謂畧表有差移，故不同也。

**保章氏掌天星，以志星辰日月之變動，以觀天下之遷。**

**辨其吉凶。**志，古文識，識記也。星，謂五星、辰、日月所

會。五星有贏縮圓角，日有薄食暈珥，月有盈虧朏側

匿之變。七者，右行列舍，天下禍福變移，所在皆見焉。

○識音志，又音試。又如字，下同。暈，本又作輝，亦作運。

音同。朏，他了反。晦而月見西方，匿女力反。劉吐則反。

匿，亦名朏。朏，女六反。保章氏掌日月星辰，不變依常度。

者，此官掌日月星辰變動，與常不同，以見吉凶之事。

○志，古至見焉。釋曰：志，古文識，識記也。者，古之文字少，志意之志，與記識之志同。後代自有記識之字，不復以志為識，故云志。古文識，識即記也。云星

謂五星者，按天文志：謂東方歲、南方熒惑、西方太白、北方辰、中央鎮星。云辰，日月所會者。左氏傳：士文伯

對晉侯之辭也。云五星有贏縮者，按天文志：云歲星

所在，其國不可以伐。人起舍如前出，贏贏為客，晚出

為縮。縮為主人，故人有言曰：天下太平，五星循度，亡

有逆行，日不蝕，朔月不蝕，望云圓，角者星備云。五星

更王相休廢，其色不同。王則光芒，相則內實，休則光

芒無角，不動搖，廢則少光，色順四時，其國皆當也。又

云：立春歲星，王七十二日，其色有白光，角芒。土王三

月十八日，其色黃而大，依則圓，廢則內虛，立夏熒惑

王七十二日，其色赤，角黃。土王六月十八日，其色黃而

大，立秋大白。王七十二日，光芒無角。土王九月十八

日，其色黃而大，立冬辰星，王七十二日，其色白，芒角

土王十二月十八日，其色黃而大，星當王相不芒角。

其邦大弱，強國取地，大弱失國，亡土也。云日有薄蝕

暈珥者，此則視視職具釋其事也。云月有虧盈者，此

則禮運所云三五而盈，三五而闕也。云朏側匿之變

見京方謂之側匿側匿則侯王其肅眊則侯王其舒云七者右行列舍者七謂日月五星皆右行於天留伏順逆以見吉凶故云天下禍福變移所在皆見焉若然經有辰鄭云日月所會直釋辰名不解辰之禍福者但辰與二十八星隨天左行非所以見吉凶已見馮相氏而此言之者星辰是相將之物挾句而言故鄭不釋為禍福之事也

**星以觀妖祥** **以星土辨九州之地所封封域皆有分**

說星土以春秋傳曰參為晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十

似

二次之分也星紀吳越也玄枵齊也姬訾衛也降婁

魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾

楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也此分野之妖祥

主用客星彗孛之氣為象 分扶問反註同參所林反姬子須反訾子斯反降

戶江反彗以歲反又息遂反孛字音佩 **斗**以星至妖祥 釋曰此經論北

國封域之妖祥所在之事故云以星土也云辨九州

之地者據北斗而言云所封封域者據二十八星而

說云皆有分星者總解九州及諸國也云以觀妖祥

者據星見徵應所在以觀妖祥之事也 **星土至**

為象 **釋曰**先鄭所引春秋傳者按昭元年左氏傳

鄭子產云辰為商星參為晉星又襄九年左氏傳云

辰為商主大火此所引及國語皆據諸國而言故增

成其義并釋九州之土也後鄭云大界則曰九州者

周禮疏 卷之三十六 三十 及古閣



此解經九州之地按春秋緯文耀鉤云布度定記分  
 州繫象華岐以西龍門積石至三危之野雍州屬魁  
 星大行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞星三河雷  
 澤東至海岱以北兗州青州屬機星蒙山以東至南  
 江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九  
 江荆州屬衡星荆山西南至岷山北岷鳥鼠梁州屬  
 開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬搖星此九州  
 屬北斗星有七州有九但兗青徐揚并屬二州故七  
 星主九州也周之九州差之義亦可知云州中諸國  
 已下別釋經所封封域古皇帝時堪輿亡故其書亡  
 矣云堪輿雖有郡國所入度非古數者謂後代有作  
 堪輿者非古數雖非古數時有可言者故云今其存  
 可言者十二次之分也者但吳越在南齊魯在東今  
 歲星或北或西不依國地所在者此古之受封之日  
 歲星所在之辰國屬焉故也吳越二國同次者亦謂  
 同年度受封故同次也云此分野之妖祥主用客星  
 彗孛之氣為象者按公羊傳昭十七年冬有星孛于  
 大辰字者何彗星也何休云孛者邪亂之氣掃故

置新之象左氏申繻曰彗所以除舊布新如是彗孛  
 一也時謂宋衛陳鄭哉天文志彗長丈二言用客星  
 者彗非位奔實以十有二歲之相觀天下之妖祥  
 而入他辰者也歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星  
 為陽右行於天太歲為陰左行於地十二歲而小周  
 其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭司農云太歲  
 所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其  
 凶之屬是也。相息亮反。以下同。以十至妖祥。釋曰此經  
 耳。歲謂至是也。釋曰云歲謂太歲者上文已  
 說五星訖以文次而推知非歲星故知是在地之太  
 歲也其推太歲所在已下於上馮相氏釋訖鄭恐人  
 不曉故重言之也先鄭云太歲所在歲星所居者亦  
 周禮疏 卷之三十一 三十一 及古閣

欲見推太歲之處云歲星所居亦是歲星與日同次之月也太歲所在亦是斗所建之辰下有太歲也云越得歲而吳伐之必受其凶之屬者按昭三十二年夏吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶按昭十二年蔡復之歲歲在大梁至昭三十二年正應在析木而越得歲者按彼服註歲星在星紀吳越之分野蔡復之歲歲在大梁距此十九年昭十五年有事於武宮之歲龍度天門龍歲星也天門在戌是歲越過故使今年越得歲龍東方宿天德之貴神其在所之國兵必昌向之以兵則凶吳越同次吳先舉兵故凶也或歲星在越分中故云得歲史墨知不及四十年越有吳者以其歲星十二年一周天存亡之數不過三紀三者天地人之數故歲星三周星紀至玄枵哀二十二年越滅吳至此三十八年鄭君之義則不然故春秋志云五星之期各用數有氣者期近而禍大無氣者期近而禍小吳越以夏周之孟夏建卯仲夏建辰木用事之時木數三木用事則歲星王當從遠期以三乘十二為三

六歲星復其所而三十七過其次而歲星去矣故伐越亦後至哀二十二年積三十八年冬十一月丁亥而越滅吳按越與在哀二十年吳惡未周故不滅也此鄭義與那小異大同也按括地象天不足於西北則西為天門昭十五年歲星正應在鶉首越一次當在鶉火是以昭三十二年得在星紀若然天門不在戌者但龍度天門正應在五月日體在鶉首與歲星同次日沒於戌歲星亦應沒由度戌至酉上見而不沒故云龍**以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之視象**度天門**五色**物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也故曰凡此五物以詔救政

象。釋曰：物色也。此五色之雲，以辨吉凶也。云水旱降，豐荒者，稷謂日旁雲氣以見五色之雲，則知吉凶也。稷象者，稷謂日旁雲氣以見五色之雲，則知吉凶也。○**物色至救政。**釋曰：鄭知視日旁雲氣之色者，以其視稷職十者皆視日傍雲氣之色也。此云稷象，故知所視五雲亦視日旁雲氣之色也。鄭知水旱所下之國者，以其云降，明據日旁雲氣，則知當十二辰之分野所下之國有豐荒也。鄭以二至二分觀雲色者，御所引春秋者是。云青為蟲已下，蓋據陰陽書得知。按僖五年左氏傳云：春王正月辛亥朔日南至，公既視朔，遂登觀臺以望，而書禮也。凡分至啓閉，必書雲物為備，故也。註云：分春秋分至冬夏至，啓立春立夏，閉立秋立冬，據八節而言也。先鄭引下文，凡此五物者，欲見春秋與此相當故也。**以十有二**

**風察天地之和，命乖別之妖祥。****釋**十有二辰皆有風，吹其律，以知和不，其道亡矣。春秋襄十八年，楚師伐

鄭師曠曰：吾驟歌北風，又歌南風，南風不競，多死聲。楚必無功，是時楚師多凍，其命乖別，審矣。**釋**以十至

**釋**曰：此一經欲見十二辰順律氣以知妖祥之事。○**釋**十有至審矣。○**釋**曰：鄭知十二辰是十二辰氣為風者，師曠云歌北風南風，皆據十二辰之氣為風。故知風即氣也。三吹其律以知和不，其道亡者，鄭亦按師曠吹律而知，此氣亦當吹律也。今無吹律之灋，故云其道亡。引襄十八年者，是時鄭屬晉，不復事楚。楚師伐之，晉為盟主，欲救之，故師曠吹律以觀楚強弱。按彼服註：北風無射，夾鍾以北，南風始洗以南。云命乖別，審矣者，以南風弱，即知楚無功，是其命楚師乖離別，審矣。按考異郵曰：陽立于五，極于九，五九四十五，且變以陰合陽，故八卦主八風，距同各四十五日。艮為條風，震為明庶風，巽為清明風，離為景風，坤為涼風，兌為闐闐風，乾為不周風，坎為廣莫風。按通卦驗云：冬至廣莫風，十二月大寒小寒，皆不云風至，立

周禮疏 卷之二十一 三十三 及古閣

春條風至雨水猛風至二月驚蟄不見風至春分明庶風至清明雷鳴雨下清明風至玄鳥來穀雨不見風立夏清明風至小滿不見風五月芒種不見風大暑不見風立秋涼風至處暑不見風白露不見風秋分涼風至寒露霜降皆不見風立冬不周風至小雪大雪皆不見風如無十二風何云十二月皆有風乎按通卦驗云三月六月九月十二月皆不見風惟有八以當八卦八節云十一月者則乾之風漸九月坤之風漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月故清明節次云清明風立夏復云清明風是清明風主三月復主四月則其餘四維之風主兩月可知雨水猛風與條風俱在正月則猛風非八卦之風亦不如之

**凡此五物者以詔救政訪序事**  
訪謀也見其象則當預為之備以詔王救其政且謀今年天時占相所宜次序其事  
凡此至序事釋曰此經總計上五經文云凡此五物者謂從掌天

以下五經並是已見之物有此五事云詔者詔告也告王改脩德政以備之以救止前之惡政云訪序事者謂事未至者預告王訪謀今年天時占相所宜次敘其事使不失所也

**內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪**  
太宰既

以詔王內史又居中貳之  
枋本又作柄兵病反治直吏反下同  
內史至會計  
釋曰以內史掌

**以逆會計**  
國灋六典八灋八則  
執國灋及國令之貳以攷政事  
釋曰以內史掌

周禮疏

卷之三十六 三十四

及古閣

爵祿殺生之事故執國灋及國令之貳者國灋太宰掌其正國令謂若凡國之政令故亦掌其貳國即句考其政事及會計以知得失善惡而誅賞也。國灋至八則。釋曰按太宰則皆訓為灋故知國灋中舍有六典八灋八則也。掌敘事之灋受納訪以詔王聽治。灋敘

六敘也。納訪納謀於王也。六敘六曰以敘聽其情。灋敘六至其情。釋曰云敘六敘也者按小宰職有六敘六敘之內云六曰以敘聽其情是其聽治之灋也。

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之。鄭司農說以春秋傳曰王命內史與父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾述王慝晉侯三辭從命受策以出。父音甫述吐歷反慝吐得反。

凡命至命之。釋曰周灋爵及士餘文更不見命士之灋明士亦內史命之不言者以其賤略之也。鄭司農至以出。釋曰此事見僖二十八年左氏傳以晉文公敗楚于城濮王命為侯伯之長按曲禮云大國曰伯父州牧曰叔父晉既大國而云叔父者王以州牧之禮命之故也。凡四方之事

書內史讀之。若今尚書入省事。凡四至讀之。事書者諸侯凡事有書奏白於王內史讀示王。若今至省事。釋曰漢灋奏事讀之故舉以况之也。王制祿則贊為之以方出之。贊為之為之辭也。鄭司農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農

夫祿足以代其耕也。中士倍下士，上士倍中士，下大

夫倍上士，卿四大夫祿，君十卿祿。杜子春云：方直謂

今時贖也。玄謂：王制曰：王之三公視公侯，卿視伯，大

夫視子男，元士視附庸。食音似下。同贖音獨。贊為至附庸。釋曰：先

鄭云：上農夫已下皆禮記王制文。按彼所釋，凡地有

九等。按遂人註：有夫有婦乃成家，自二人以至十人

為九等。則地有上上中上中中下下上中下下上中

下中下下。若然，上地之中，有上上之地，食十人，上中

食九人。今言上農夫食九人，不言上上食十人者，欲

取下士食九人，祿與上中之地食九人同。故據上中

已下而言也。云其次食八人，據上下之地。云其次食

七人者，據中上之地。云其次食六人者，據中中之地。

云其次食五人者，據中下之地。又不言下上之地，食

四人已下者，欲見八人以下至五人，有四等當庶人

自官者有府史胥徒，其祿以是為差。故不言四人以

下也。若然，則府食八人，史食七人，胥食六人，徒食五

人。故云庶人在官者，其祿以是為差也。云諸侯之下

士視上農夫祿，足以代其耕也者，欲見從下士以上

祿轉多，故以此為本，以增之。杜子春云：方直謂今時

贖也者，古時名為方。漢時名為贖，故舉以說之。玄謂

王制曰：已下以先鄭不言者，故引之以增成其義。欲

見此經所云：據王臣為本，故先鄭後鄭內外兼見。

**賞賜亦如之。**賞賜亦如之。釋曰：此謂王以恩惠

按司勳職：凡賞無常，輕重視功。功多則多，功少則少耳。

**內史掌書王命，遂貳之。**釋曰：謂王有詔勅頒

之事，則當副寫一通，藏之以待勘校也。

外史掌書外令

**註**

王令下畿外

下戶

**註**

王令下畿外。釋曰：經

周禮疏

卷之三十六

三十六

及古閣

旬方文證

典凡言四方及外者據畿外而言。經言外固知王下畿外之命也。掌四方之志。

記也。謂若魯之春秋。晉之乘。楚之檮杌。乘繩正反。檮徒刀反。杌

五忽。志記至檮杌。釋曰。謂若魯之春秋之等。反。孟子及名春秋者。謂四時之書。春為陽之首。

春秋為陰之先。故舉春秋以包四時也。云晉謂之乘者。春秋為出軍之灋。八百里出長轂一乘。故名春秋。

為乘也。云楚謂之檮杌者。檮杌謂惡獸。春秋者直史。不避君之善惡事。同檮杌。故謂春秋為檮杌也。皆是

國異。故史異名也。引之者欲見春秋。掌三皇五帝之

是記事。云與四方之志為一故也。楚靈王所謂三墳五典。墳扶。楚靈至五

書。楚靈王所謂三墳五典。墳扶。楚靈至五。孝經緯云。三皇無文。五帝畫象。三王肉刑。又世本作

云蒼頡造文字。蒼頡黃帝之史。則文字起於黃帝。今此云五帝之書為可。而云三皇之書者。三皇雖無文。以有文字之後。仰錄三皇時事。故云掌三皇之書也。

長

按昭十二年。楚靈王謂左史倚相能讀三墳五典。八索。九丘。彼三墳。三皇時書。五典。五帝之常典。八索。三王之灋。九丘。九州亡國之戒。下有延叔堅馬季常等。所說不同。惟孔安國尚書序解三墳五典與鄭同。以無正文。故掌達書名于四方。謂若堯典禹貢。達此

名使知之。或曰古曰名。今曰字。使四方知書之文字。

得能讀之。謂若至讀之。釋曰。尚書有堯典舜

名以上書之於策。不滿百名。書之於方。其文字之書

名俱是書名。此經直云書名。未知何者。之書名。故鄭

兩解之。云古曰名。今曰字。古者之文字少。直曰名。後

代文字多。則曰字。字者滋也。滋益而名。故更稱曰字。正其名。字使四方。若以書使于四方。則書其令。書王

令以授使者。使所吏。反註同。周禮疏 卷之三十一 三十七 及古閣

治之令冢宰掌王治。及下凡治同。御史至冢宰  
 冢宰六典治邦國八則治都鄙及畿內萬民之治。今此御史亦掌之以贊佐。故同其事。凡治者  
 受灋令焉。為書寫其治之灋令來受則授之。治凡  
 至今焉。釋曰。言凡語廣。謂外內官所有治職者。掌  
 皆御史書王之灋令授與受者。故言凡以該之也。掌  
 贊書。王有命當以書致之。則贊為辭。若今尚書作

周禮註疏卷第二十七

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

王所以

治之令冢宰掌王治。及下凡治同。御史至冢宰

冢宰六典治邦國八則治都鄙及畿內萬民之治。今此御史亦掌之以贊佐。故同其事。凡治者

受灋令焉。為書寫其治之灋令來受則授之。治凡

至今焉。釋曰。言凡語廣。謂外內官所有治職者。掌

皆御史書王之灋令授與受者。故言凡以該之也。掌

贊書。王有命當以書致之。則贊為辭。若今尚書作

周禮疏

卷二十七

及古



詔文。釋曰：謂若今出詔勅之書，是王有命頒下於外，其詔勅書則御史贊王為此書，故云掌贊也。**凡數從政者。**自公卿以下，至胥徒，凡數及其見在空缺者，鄭司農讀言掌贊書數，書數者，經禮三百，曲禮三千，灋度皆在，玄以為不辭，故改之云。  
○數所上反。凡數從政者。釋曰：自公卿已下至見賢通反。胥徒在王朝者，皆是凡數。又是從政之人，故云凡數從政者也。先鄭所云以掌贊書數為句讀之，玄以為不辭，故改之云者，掌贊書數，書數既為三百三千，有何可贊也。且書數得為三百三千，下別言從政者，有何義意乎？故後鄭以為不辭而改之也。

**中車掌公車之政令，辨其用與其旗物，而等敘之以治。**

**其出入。**公猶官也。用，謂祀賓之屬，旗物，太常以下等敘之，以封同姓異姓之次序。  
釋曰：中車至出入。釋曰：云公車之政令也。出入謂若下文凡車之出入，則會之。冬官造車，訖來入中車，又當出封同姓之等，亦是也。公猶至序。釋曰：云公猶官也者，謂若言公似據三公及諸侯。若言官則王家皆是，故從官也。云用謂祀賓之屬者，其中仍有朝及田戎之等，故言之屬以總之。云太常以下，仍有大旂、大赤、大白、大麾之等，故云以下。云等序之，以封同姓異姓之次敘者，周人先同姓，次異姓，後云四衛蕃國以下，故云次序也。

**再就建大常十有二旂，以祀。**王在焉。曰路，玉路，以玉飾諸末，錫，馬面當盧，刻金為之，所謂鏤錫也。樊，讀

周禮疏 卷之二十七 二 及古閣

錫

如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胷士  
 喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削草為  
 之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓  
 皆以五采屬飾之十二就就成也大常九旗之畫日  
 月者正幅為繆旂則屬焉錫音陽樊步干反下同  
 反屬居例反繆所御王路此言與下為總目一曰  
 反又所廉反屬音燭五路此言與下為總目一曰  
 已下析別言之云以祀者以下諸路皆非祭祀之事  
 則一名外內大小祭祀皆用此一路而已王在  
 至屬焉釋曰言王在焉曰路者謂若路門路寢路  
 車路馬皆稱路故廣言之云王在焉曰路路大也王  
 之所在故以大為名諸侯亦然左氏義以為行於道  
 路故以路名之若然門寢之等豈亦行於路乎云王

路以玉飾諸末者凡言玉路金路象路者皆是以玉  
 金象為飾不可以玉金為路故知玉金等飾之言諸  
 末者凡車上之材於末頭皆飾之故云諸末也云錫  
 馬面當盧刻金為之者眉上曰錫故知當額盧按韓  
 奕詩鉤膺鏤錫金稱鏤故知刻金為之故鄭引詩云  
 所謂鏤錫也彼詩毛傳亦云金鏤其錫鄭箋云眉上  
 曰錫刻金飾之云樊讀如鞶帶之鞶者按易訟卦上  
 九云或錫之鞶帶註云鞶帶佩鞶之帶但易之鞶謂  
 鞶囊即內則云男鞶草是也此鞶謂馬大帶音字同  
 故讀從之是以鄭即云馬大帶也先鄭云纓謂當胷  
 引士喪禮下篇馬纓以削草為之賈馬亦云鞶纓馬  
 飾在膺前十有二匝以毛牛尾金塗十二重後鄭皆  
 不從之者以鞶為馬大帶明纓是夾馬頸故以今馬  
 鞅解之也後鄭云玉路之樊及纓皆以五采屬飾之  
 者按爾雅釋言云鞶屬也郭氏云毛鞶所以為屬如  
 是屬染毛為之鄭必知屬飾之者蓋以今時所見擬  
 之必知用五采者按典瑞云鎮圭繅五采五就則知  
 王者就飾用五采惟有外傳小采以朝月者用三采

耳纓藉五采，卽云五就，則一采一币爲一就。此中樊纓十二就之屬，就數雖多，亦一采一币爲一就。如玉藻十二就，然六常九旗之畫日月者，按司常云：日月爲常，是也。云正幅爲繆者，爾雅文：知旂則屬焉者，爾雅云：繆帛繆練旒九繆，旒用物不同。旒又有數，明知別屬可知也。

**建大旂以賓同姓以封**。金路以金飾諸末，鈎婁領

之鈎也。金路無錫有鈎，亦以金爲之。其樊及纓以五

采屬飾之，而九成大旂九旗之畫交龍者，以賓以會

賓客同姓以封，謂王子母弟率以功德出封，雖爲侯

伯，其畫服猶如上公。若魯衛之屬，其無功德，各以親

疏食采畿內而已。故書鈎爲鈎，杜子春讀爲鈎。旂其依

反實如字，劉洵方刃反，領。金路至以封。釋曰：上

戶感反，率音律，又音類。五路云：一曰此以下皆

不云二曰三曰之等者，若據王而言，玉路言一曰則

金路已下，二曰三曰之等可知。若據諸侯言之，從此

三日之等也。云同姓以封者，周人先同姓，故得金路

賜異姓已下，則用象路之等。同姓雖尊，仍不得玉路

玉路以祭祀，故不可分賜。金路至爲鈎。釋曰：

云金路以金飾諸末者，亦如玉路所飾也。云鈎婁領

之鈎也者，詩云：鈎膺鏤錫，鈎連言膺，明鈎在膺前，以

今驗古，明鈎是馬婁領也。云金路無錫有鈎者，以玉

路金路二者相參知之。何者？玉路云錫，金路云鈎，明

知金路有鈎無錫，上得兼下言之。則玉路直言錫兼

有鈎可知。云亦以金爲之者，錫用金，明鈎亦用金爲

飾也。云九成者，亦如上一采屬爲一成。凡九就九成

也。云大旂九旗之畫交龍者，司常職文云：以賓以會

廟主行載於齊車註云齊車金路若王弔亦乘金路是以士喪禮註云君弔蓋乘象路謂得金路之賜者弔時降一等乘象路明知王有玉路弔時降一等乘金路可知云同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬者周之禮二王之後稱公王之同姓例稱侯伯而已若魯衛稱侯鄭稱伯故兼云雖為侯伯也知畫服如上公者典命云上公九命車旗衣服以九為節是上公九命服衮冕又云侯伯七命車旗衣服以七為節則服鷩冕為異姓侯伯若魯衛鄭雖為侯伯則服衮受五百里之封是以明堂位魯侯服衮冕是雖為侯伯服如上公也言此者欲見二王後上公雖是異姓庶姓乘金路今同姓王子母弟以衣服與上公同明乘金路亦同矣云其無功德各以親疏食采畿內而已者天子不可私非其才其無功德不可輒授之以職禮運云天子有田以處其子孫故封之於畿內而已是以司裘云諸侯則共熊侯豹侯是王子母弟封於畿內者也言親疏食采者按載師職家邑任稍地小都任縣

朱也

地大都任疆地其中非直有公卿大夫食采若親王母弟則與公同食大都百里稍疏者與卿同食小都五十里更疏者與大夫同食二十五里耳故云各以親疎食采畿內而已

**象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封**

象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七

成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅直遙反

**象路**至甥舅。釋曰象路以象飾諸末註皆同者此所飾亦如玉金矣但用象為異此云象路無鉤以朱飾勒而已者經不云鉤明無鉤經直云先鄭知以朱飾勒者見下文草路云龍勒明知此朱同為飾勒也云大赤九旗之通帛者可常職文以日視朝者謂於路門外常朝之處乘之此雖據常朝而言至於三朝皆乘之按司常云道車建旒鄭註云道車象路也王以朝夕燕出入乘此象路則建旒若

在朝廷大赤也其車則同也云異姓王甥舅者謂先  
王及今王有舅甥之親若陳國杞國則別於庶姓故  
乘象路之車也**革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四**

**衛**革路鞞之以革而漆之無他飾龍駝也以白黑

飾韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而

五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路金路象路

飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋

象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者蠻服

以內龍如字駝音厓條依註**革**路至以內

作條他刀反鞞莫干反**鞞**釋曰云革路鞞之

以革而漆之無他飾者自玉路金路象路四者皆以

革鞞則冬官云飾車欲侈者也但象路以上更有微

金象為飾謂之他物則得玉金象之名此革路亦卑

革鞞以無他物飾則名為革路也鄭知駝是白黑飾

韋雜色為勒者以績人云白與黑謂之黼黑白相形

之物且下有駝車邊側有黑漆為駝此革路既素又

有大白之旗故以白黑駝為雜也云以此言條知玉

路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣者上玉路鞞

纓十有二就馬氏以為旄牛尾金塗十二重有此嫌

故微破之也云大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也

者明堂位云殷之大白周之大赤相對而言故云猶

周大赤周以十一月為正物萌色赤殷以十二月為

正物牙色白是象正色無正文故云蓋云即戎謂兵

事也者司服兵事章弁服車服相配俱是即戎故云

謂兵事也趙商問中車職云建大白以即戎註云謂

兵事司馬職仲秋辨旗物以治兵王載大常下註云

凡班旗物以出軍之旗則如秋不知中車大白以即

戎為在何時答曰殷之正色者或會事或勞師不親

將故建先王之正色異於親自將又按司馬灋云章

者周雖以日月為常以龍為章故郊特牲云龍章而設日月又按周本紀武王遂入至紂之死所王射之三發而后下車以輕劍斬紂頭懸於大白之旗不用大常者時未有周禮故武王雖親將猶用大白也云四衛四方諸侯守衛者蠻服以內者此四衛非謂在衛服者以其諸侯非同姓與王無親即是庶姓在四方六服已內衛守王大司馬以木路前樊鵠纓建大要服為蠻服故云蠻服以內也

**麾以田以封蕃國**

**木路**不鞞以草漆之而已前讀

為緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與草路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵠或為

**結**。前依註作翦于踐反淺也鵠戶篤反。木路至為結。釋曰鄭

言木則木上無草可知必知有漆者以其喪車尚有漆者况古之乘車有漆可知云前讀為緇翦之翦者讀從既夕文也彼為加苒用疏布緇翦有帽亦縮二橫三鄭云翦淺也此前亦取淺義故讀從之知木路無龍勒者以經不云勒明降于草路無龍勒可知云大麾不在九旗中者上大白亦不在九旗之中而不言者九旗之中雖無大白仍有雜白為物兼在殷正色故此特言之云以正色言之則黑夏后氏所建者此亦以正色言之上文大赤據周大白據殷則此大麾當夏之正色黑故書夏后氏所建也按明堂位有虞氏之旂夏后氏之綬鄭註云有虞氏當言綬夏氏當言旂若然則夏后氏有旂無綬今此大麾則綬而為夏后氏所建者彼以前代質後代文差之則綬當有虞氏旂當夏后氏但旂旂皆上有綬夏之旂去旒旒而用之即是綬故以正色推之當夏也云田四時田獵者趙商問中車職曰建大麾以田註云田四時

田獵商按大司馬職曰四時皆建大常今又云建大  
 麾以田何答曰麾夏之正色雖習戰春夏尚生其時  
 宜入兵夏本不以兵得天下故建其正色以春田秋  
 冬出兵之時乃建太常故雜問志云四時治兵王自  
 出禮記天子殺則下大綏司馬職工建大常足相參  
 正云蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服者按司馬職  
 要服已內為九州其外更有三服夷鎮蕃總而言之  
 皆號蕃國是以此文及大行人謂之蕃國也杜子春  
 云鵠或為結者按馬氏云前樊結纓謂再重樊纓在  
 前有結在後往往結革以為堅且飾節良以為樊纓  
 皆有采就則前與鵠亦可以為飾而賈氏為前纓有  
 結其義非今于春為結後鄭引之在下得通一義故  
 也凡五等諸侯所得路者在國祭祀及朝天子皆乘  
 之但朝天子之時乘至天子館則舍之於館是以覲  
 禮記偏駕不入王門謂舍之于客館乘墨車龍旂  
 以朝鄭云在旁與已同日偏若兩諸侯自相朝亦應  
 乘之若齊平及朝并朝夕燕出入可降一等若軍  
 皆乘廣車若以田以鄙則乘木路也若五等諸侯親

雖

錫

車

迎皆乘所賜路以其士親迎攝盛乘大夫車則大夫  
 已上尊則尊矣不可更攝攝轉乘在上之車當乘所  
 賜車與祭祀同則王乘玉路可也若然同姓金路無  
 錫韓侯受賜得有鏤錫者正禮推不得後有功特賜  
 有之也若如鄭註同姓雖為侯伯畫服如上公得乘  
 金路若為子男似不得當與異姓同乘象路也異姓  
 象路則降上公以其上公雖庶姓亦乘金路其異姓  
 侯伯子男皆乘象路也言四衛草路者亦謂庶姓侯  
 伯子男蕃國木路者夷狄惟有子男  
 同木路也無問祀賓已下皆乘之  
**王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有容**  
**蓋**重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也勒  
 面謂以如王龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不龍  
 其韋安居坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總為總

謂

車

鷺或作翳。鄭司農云：錫馬面錫，魏當為總，書亦或為總。鷺讀為鳧。鷺之鷺，鷺總者，青黑色，以繒為之。總者，馬勒直兩耳與兩鑣，容為幘車。山東謂之裳幘，或曰潼容。玄謂朱總，績總，其施之如鷺總。車衡轡亦宜有焉。績，畫文也。蓋如今小車蓋也。皆有容，有蓋則重翟。厭翟謂蔽也。重翟，后從王祭祀所乘。厭翟，后從王賓饗諸侯所乘。安居無蔽，后朝見於王所乘，謂去飾也。詩國風碩人曰：翟蔽以朝。謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車，以朝見於君，盛之也。此翟蔽蓋厭翟也。然則王

鳥

幢

車

后始來乘重翟乎。○重直龍反，註同。總作動反，厭於鳥計反。乘繩證反。下皆坐乘同。或如字。魏戚云：檢字，柯蒼雅及說文皆無此字。眾家亦不見有音者。唯昌宗音廢，以形聲會意求之，實所未了。當是廢而不用乎。非其意也。李兵廢反。本或作總，恐是意改也。鷺音鳥，今反著直略反。鑣表驕反。幘昌廉反。潼本亦作潼。詩註作童，皆音同。韜劉音管。一音胡。瞎反。蔽劉音弗。下及文並同。一音必。世反。見賢通。王后至容蓋。○反下同。去起呂反。下去弋去毛同。釋曰：言王后之五路亦是總目之言也。凡言翟者皆謂翟鳥之羽，以為兩旁之蔽。言重翟者皆二重謂之。厭翟者謂相次以厭為車馬之飾。若婦人之總亦既繫其本，又垂為飾。故皆謂之總也。按下翟車尊於安車，而進安車在上者，以其翟車有幄無蓋。安車重翟同，無幄而有容蓋。故進安居與重厭之車同。在上也。○重翟至翟乎。○釋曰：云勒面謂以如王龍勒之韋為當面飾也。

周禮疏

卷之三十一

及古



者按上龍勒不言面此勒言面則所施之處不同則  
 上言勒者馬之轡飾皆是不在面此言勒面則在面  
 矣用物則同故鄭引龍勒以釋此也云安車坐乘車  
 凡婦人車皆坐乘者按曲禮上云婦人不立乘是婦  
 人坐乘男子立乘曲禮上大夫七十而致事若不得  
 謝則必賜之几杖乘安車則男子坐乘亦謂之安車  
 也若然則王后五路皆是坐乘獨此得安車之名者  
 以餘者有重翟厭翟翟車輦車之名可稱此無異物  
 之稱故獨得安車之名也云鷩讀為鷩鷩之鷩者從  
 毛詩鷩鷩之篇名鷩者取鳥之鷩色青黑為義如以  
 繒為之總著馬勒直兩耳與兩鑣者先鄭蓋見當時  
 以况古也云容謂帷車山東謂之裳幃或曰潼容者  
 按昏禮云婦車亦如之有褵註云褵車裳幃周禮謂  
 之容又衛詩云漸車幃裳毛氏亦云潼容是容潼容  
 與幃及裳幃為一物也玄謂朱總纘總其施之如鷩  
 總車衡轡亦宜有焉者後鄭取先鄭總著馬勒直兩  
 耳與兩鑣為本其於車之衡轡亦宜有焉以其皆是  
 革飾之事故兼施於車也云蓋如今小車蓋也者此

舉漢灋小車有蓋以况周凡蓋所以表尊亦所以禦  
 雨故三者皆有之也云皆有容有蓋則重翟厭翟謂  
 蔽也者按馬氏等云重翟為蓋今之羽蓋是也為有  
 此嫌故微破之若重翟厭翟是蓋何須下文云皆有  
 容蓋乎是以後鄭約下王之喪車五乘皆有蔽明后  
 之車言翟者亦謂蔽也云重翟后從王祭祀所乘者  
 此約王之五路則重翟當玉路后無外事惟祭先王  
 先公羣小祀皆乘此重翟也云厭翟后從王賓饗諸  
 侯所乘者按內宰職云賓客之裸獻瑤爵皆贊註云  
 謂王同姓及二王之後王裸賓客亞王而禮賓獻謂  
 王饗燕亞王獻賓也此時后則乘厭翟云云從王賓  
 饗諸侯也不言裸者文略耳云安車無蔽后朝見於  
 王所乘謂去飾也者以其安車不言翟明無蔽以其  
 朝王質故去飾也引詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸  
 侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟  
 蔽蓋厭翟也者彼是諸侯之夫人當乘厭翟則上公  
 夫人亦厭翟以其王姬下嫁於諸侯車服不繫於其  
 夫下王后一等不得乘重翟則上公與侯伯夫人皆



輓  
下同

也知漆之者凡古之車器之等皆漆之明此亦有漆也知為輪輪者按禮記云載以輜車輜車載柩之車則地官蜃車人輓之以行此輦車組輓亦是人輓行者按雜記註引許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輗則人輓行者皆是無輻曰輗按上雜記註輗崇蓋半乘車之輪乘車高六尺六寸則此當三尺三寸云有翼所以禦風塵者翼即扇也扇所以為障蔽亦所以禦風塵也云以羽作小蓋為翳日也者翼既禦風塵明羽蓋所以翳日可知也

**疏飾小服皆疏** **王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾橐** 木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸

蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禭以犬皮為覆苓故書疏為楮杜子春讀楮為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆苓又以其尾為

戈戟之殳麤布飾二物之側為之緣若楯服云服讀

為箴小箴刀劔短兵之衣此始遭喪所乘為君之道

尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦為備焉

○五乘繩證反下五乘同覆莫歷反橐沈音羔劉始道反羸魯火反劉又音果苓力丁反劉又音冷楮本又作楮同思如反殺吐刀反緣悅絹反 **木車至** 下同箴音服賁音奔釗古堯反又音昭 **備焉** 釋曰云木車不漆者喪中無飾後至禫乃漆之此明木車及下素車等皆未漆也若然上王之木路鄭註云不革鞅漆之而已彼亦稱木而有漆者彼此各有所對上文木路對鞅路有革又有漆則木路漆之而已據吉時言耳此木路對禫始有漆明此木路不漆飾指木體而言也先鄭云謂羸蘭車者此舉漢時有羸長蘭乘不善之車故舉以說之也云犬禭以犬皮為覆苓者古者男子立乘須馮軾軾上須皮覆之故云



謂

者以素為白土義有以繪為飾者即以素為繪故鄭釋二素以白繪別釋之也云此卒哭所乘者按士虞禮卒哭大夫說經帶于廟門外婦人說首經不說帶是卒哭變服變服即易車按喪服大功章註云凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服此鄭云卒哭據士而言也云為君之道益著在車可以去戈戟者以經不云尾橐明去藻車藻蔽鹿淺禊革飾故書藻戈戟故為此解也

藻車藻蔽鹿淺禊革飾故書藻

作轅杜子春轅讀為華藻之藻直為華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土聖車以蒼繪為蔽也鹿淺禊以鹿夏皮為覆冬又以所治去毛者緣之此既練所乘

音總又音藻李故書至所乘釋曰後鄭云藻一音倉會反水草者就足子春藻為華藻也鄭為蒼色者上文素車為白色下文駢車邊側有漆差之此當蒼色且藻之水草見為蒼文色也云鹿淺禊

軟

駢 軟 疏同

以鹿夏皮為覆冬者夏時鹿毛新生為淺毛故鄭云鹿夏皮為覆冬也云又以所治去毛者緣之者以經云草飾皮去毛曰革故以去毛言之云此既練所乘者王喪十三月練是變除之節故知此即既練所乘也

駢車翟蔽然禊髮飾故書駢作龍髮為軟杜子春云龍讀為駢軟讀為泰坭之泰直謂髮泰也玄謂駢車邊側有漆飾也翟細葦席也以爲蔽者漆則成藩即吉也然果然也髮亦多黑少之色韋也此大祥所乘

翟音九髮音求反軟音次泰音七坭音反駢音反故書駢作龍上文龍勒後鄭以破龍為白黑之色故此註從子春為龍髮為軟於義無所取故不從子春以軟為漆亦不從也後鄭知駢為邊側之飾者以下文漆車全有漆則此時未全為漆故知駢是邊側少有漆也云漆則成

禮記

卷之二十一

十四

及古

藩者下文藩蔽者因此舊蔽而漆之則藩者以此為本故云漆則成藩也云然果然也者果然獸名是以賈氏亦云然獸名也云髮赤多黑少之色也知色如此者按下註皆黑多赤少故知此髮是赤多黑少者也云此大祥所乘者以二十五月大祥除服之節故知此車是大祥所乘也漆車藩蔽

**猋** 犬雀黑多赤少之色韋也此禫所乘也

**猋** 胡犬雀黑多赤少之色韋也此禫所乘也

**猋** 漆車至所乘也釋以知漆是黑者凡漆不言色者皆黑且大夫所乘黑車及篆縵之飾直得黑名是凡車皆黑漆也鄭知漆席以為之者以其席即上文翟上註云漆即成藩是也云猋胡犬者謂胡地之野犬或作狐字者謂狐與犬合所生之犬也云雀黑多赤少之色韋也者鄭以目驗雀頭黑多赤少雀即緇也此禫所乘者以二十七月釋祥之節素縞麻衣而服禫服朝服縵冠故知當禫所乘也按下文

大夫乘墨車士乘棧車皆吉時所乘之車既言天子至士喪車五乘尊卑等則大夫自禫亦得乘漆車所以大夫士禫即乘漆車與吉同者禮窮則同也

**服車五乘** 孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車

者之車故書夏篆為夏緣鄭司農云夏赤也緣綠色或曰夏篆篆讀為圭瑒之瑒夏篆轂有約也玄謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑒爾墨車不畫也棧車不革鞞而漆之役車方箱可載任器以共役也

○篆音瑒直轉反縵莫干反棧才產反又仕板反約如字又於貌反下同箱息羊反

釋曰云服車服事者之車者其孤卿以下皆是輔佐之臣服事於上故以服事之車解之也先鄭云夏赤

也緣綠色後鄭不從者夏翟是采五采備乃為夏而以夏為赤而從古書篆為色於義不可故後鄭解之篆為轂約後鄭從之云夏縵亦五采畫無珠爾者言縵者亦如縵帛無文章故云無珠也以其篆為轂約則言縵者無約也云墨車不畫也者言墨漆革車而已故知不畫也棧車不革鞞而漆之者此則冬官棧車欲弇恐有垢壞是不革鞞者也此已上尋常所乘若親迎則士有攝盛故士昏禮主人乘墨車婦車亦如之有祿為異耳王后別見車五乘此卿孤已下不見婦人車者婦人與夫同故昏禮云婦車亦如之但大夫以上尊則尊矣親迎不假攝盛轉乘上車也知士車有漆飾者按唐傳云古之帝王必有命民於其君得命然後得乘飾車駢馬衣文駢錦註云飾漆之駢併也是其事云役車方箱可載任器以共役者庶人以力役為事故名車為役車知方箱者按冬官乘車田車橫廣前後短大車柏車羊車皆方故知庶人役車亦方箱是以唐傳云庶人木車單馬衣布帛此

役車亦名棧車以其同無革鞞故也是以何草不凡黃詩云有棧之車行彼周道註云棧車役車是也

**良車散車不在等者其用無常** 給遊燕及恩惠之

賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有活○散素旱反輜凡良至無常○釋曰云凡者以其側其反活音古○眾多故也此良車散車二者皆不在於服車五乘之等列作之有精麤故有良散之名○給遊至有活○釋曰云給遊燕及恩惠之賜者君臣遊燕歡樂或有賜言及恩惠之賜雖非遊燕君於臣有恩好而惠及之者亦有賜此釋經其用無常云不在等者謂若今輜車後戶之屬者漢時輜車與古者從軍所載輜重財貨之車皆車後開戶故舉以說之云作之有功有活者釋經良車散車凡車之出精作為功則曰良麤作為活則曰散也

**凡車之出入歲終則會之** 計其完敗多少 凡車至會之○釋曰車之出謂

出給官用車之入謂用罷歸官於當時錄為簿凡賜

帳至歲終則總會計完敗多少以入計會也

**闕之**完敗不計釋曰以其賜人

不復須知故釋曰毀折入齋于職幣計所傷敗入其直

杜子春云齋讀為資資謂財也乘官車毀折者入財

以償繕治之直齋音咨謂乘官車者毀損有折

壞其車不堪乘用者或全輪價直入官或計所損處

酬其價直入官皆入其資資即貨物也以此貨物入

於職幣職幣主受給官物所用之餘此之財物亦授

之職幣既得此物還與冬官繕治之故鄭云以償繕

治之**大喪飾遣車遂厥之行之**厥興也謂陳駕之

直也行之使人以次舉之以如墓也遣車一曰鸞車

棄戰

反註大喪至行之釋曰大喪謂王喪遣車謂將

同葬遣送之車入壙者也言飾者還以金象革

飾之如生存之車但麤小為之耳厥興至鸞車

○釋曰後鄭訓厥為興即言謂陳駕之者解厥為陳

駕也按下車僕云大喪厥革車彼厥謂作之此文既

言飾遣車已更作更言遂厥之故以陳駕解厥也云

行之使人以次舉之以如墓也者按檀弓云諸侯大

牢苞七個遣車七乘大夫亦大牢苞五个遣車五乘

鄭註云諸侯不以命數喪數略天子當大牢苞九個

遣車九乘此時當在朝廟之時於始祖廟陳器之明

且大遣奠之後則使人以次抗舉人各執其一以如

墓也云遣車一曰鸞車者按冢人云及葬言鸞車象

人是名遣車為鸞車以**及葬執蓋從車持旌**從車

其遣車亦有鸞鈴故也



及葬至持旌。釋曰：及葬者，謂至葬時將向墳。同。云：執蓋從車者，謂此中車之官執持銘旌。此在柩車之後。云：持旌者，亦使中車之官執持銘旌。此在柩車之前。而文在下者，以執蓋是中車，因言持旌耳。非謂持旌亦從車也。以車銘旌表柩，象殯時在柩前。是以既夕禮云：祝取銘置於茵。註云：以重不藏，故於此移銘加於茵上。若然，茵既行時在柩車前，明銘旌亦與茵同。在柩車前可知也。從車至銘旌。釋曰：云：從車隨柩路者，鄭欲以經車為屨車，柩路解之。云：今屨車無蓋，執而隨之。象生時有也者，蓋所以表尊，亦執而隨之。所以禦雨。今屨車既設帷荒，不得設蓋，是以旌者將葬之旌。士有二旌，大夫已上皆有。三旌知者，以既夕禮是士禮，而有乘車所建旌，是攝盛。故用孤卿所建通帛之旌也。又有銘旌，以其士無遺車，故無廡旌也。大夫以上有乘車所建旌，卿已上尊矣。無攝盛，以尋常所建旌。王則太常，孤卿建旌，大夫亦應攝盛，用旒。是一也。又有廡旌，又有銘旌也。及墓。

**噶啓關陳車**

關墓門也。車，貳車也。士喪禮下篇曰：車至道左，北面立，東上。

在明器之中，按既夕，陳明器在道東西面。此不言明器而別陳車，是貳車可知。天子貳車，象生時當十二乘也。士喪禮下篇曰：是既夕禮也。而言士喪禮下篇者，以其士喪禮論初死并殯之事。既夕禮論葬時事。既夕之下，同有一記。記士喪及既夕不備之事，總為一記。故鄭以既夕連士喪而言下篇也。此所引者，引記彼云：車至道左，北面立，東上者，士無貳車，惟據乘車道車，臺車三乘。此王禮亦有此三乘車於後。別有貳車十二乘。若然，則此車非止貳車而已。鄭直云貳車者，舉其士喪禮不見者而言耳。小喪。

**共匱路與其飾**

匱路載柩車也。飾，棺飾也。飾也。釋曰：言小喪者，上言大喪據王，不別言后與世子，則此小喪中可以兼之。鄭云匱路載柩車也者。

卽屨車也云飾棺飾也者卽帷歲時更續共其弊車

荒柳翠池紐之屬皆是棺之飾故書更續爲受讀杜子春云受當爲更讀當爲續

更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂俱受新

耳更易其舊續續其不任用共其弊車中車既更續

之取其弊車共於車人材或有中用之○弊弊世反任音干註同

**釋**故書至用之釋曰言歲時更續者謂一歲四

時皆有受官車更謂車雖未被日月已久舊壞者

更易以新者續謂雖未經久其有破壞不中用者復

以新車續之云共其弊車者此言爲二者而設以其

既易續以新車其本或舊或壞皆是弊車中車受取

以共冬官車人耳子春以爲更續謂更受新若然則

更續共爲一事不當經旨故後鄭不從也云共其弊

車歸其故弊車者此言亦不從也後鄭以爲俱受新

者謂更與續二者於彼用車之人俱受其新車也云

更易其舊者釋更也云續續其不任用者別釋續也

云共於車人者此中車不專主車人所造大車柏車

而已兼主輪人輿人所造乘車兵車而云共車人者

則車人謂造車之人兼**大祭祀鳴鈴以應雞人**雞

輪人輿人等造車人也雞人主呼旦鳴鈴以和之聲且警衆必使鳴鈴者車有

和鸞相應和之象故書鈴或作軫杜子春云當爲鈴

○和胡臥反下應和同**雞**人主呼旦雞人職文按

警音景軫音零劉音領雞人主呼旦雞人職文按

韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和

應是車有和鸞相應之象故鳴鈴以應雞人

**典路掌王及后之五路辨其名物與其用說**用謂將

有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳

車 中車 鶴 晉長

晉長

周禮疏

卷之二十一

及古閣

曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用。說書銳反註

同朝直遙。典路至用說。釋曰：上中車已主王后

反下同。之五路今此又掌之者以其冬官造得

車說以授巾車飾以玉金象之等其王及后所乘者

又入典路別掌之。用謂至宜用。釋曰：此經雖

不言所用之處典路所掌還依巾車朝祀所用故鄭

依巾車而言也。先鄭所引春秋者在左氏傳宣十二

年楚與晉戰於邲之事云用謂。若有大祭祀則出路

所宜用者還是朝祀之等也。

贊駕說。出路王當乘之贊駕說贊僕與趣馬也。趣

倉口。此云若有大祭祀則出路鄭云王當乘之惟

反。出玉路也。按下文大喪大賓客亦如之。註云亦出路

當陳之不言王乘之者以此惟云大祭祀則出路據

王所乘之亦當陳之為華國下註曰當陳之謂陳之

以華國亦有當乘之灋但大賓客王乘金路也其大

喪則無乘吉時路故註為陳之而說也知贊僕與趣

馬者夏官大馭戎僕齊僕之等及趣馬之官主駕說

故知所贊駕說者。大喪大賓客亦如之。亦出路當

贊僕與趣馬也。

陳之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王

寶器又曰大路在賓階面賚路在阼階面先路在左

塾之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭

故曰大喪大賓客亦如之。賚音鏡反又作綴張衛

燭。亦出至如之。釋曰：先鄭引顧命云康王既

大訓之等乃陳車乘故云既陳先王寶器云又曰大

路在賓階面註云大路玉路云賚路在阼階面註云

賚次次在玉路後謂玉路之貳也云先路在左塾之

前註云先路象路門側之堂謂之塾謂在路門內之

周禮疏

卷之二十一

及古閣

路

西北面與玉路相對也。云次路在右塾之前。註云象路之貳與玉路之貳相對。在門內之東北面。云漢朝上計律陳屬車於庭者。漢朝集使上計律灋謂上計會之灋。禮記射義註亦謂之計。然大祭祀亦陳車乘。但古典無陳列之。事。故不引之也。凡會同軍旅。弔于四方。以路從。

王出於事無常。王乘一路。典路以其餘路從行。亦以

華國。○從才用反。王出至華國。○釋曰。鄭云王

其餘路從行者。按經會同軍旅及弔有三事。則是衣裳之會及弔。王乘全路。兵車之會及軍旅。王乘革路。是王出於事無常也。王雖乘一路。典路以其餘路皆從。惟玉路祭祀之車。尊不出。其餘皆出。以華國也。

車僕掌戎路之萃。廣車之萃。闕車之萃。革車之萃。輕車

之萃。萃猶副也。此五者皆兵車。所謂五戎也。戎路

王在軍所乘也。廣車。橫陳之車也。闕車。所用補闕之

車也。萃。猶屏也。所用對敵自蔽隱之車也。輕車。所用

馳敵致師之車也。春秋傳曰。公喪戎路。又曰。其君之

戎。分為二廣。則諸侯戎路。廣車也。又曰。帥旂闕四十

乘。孫子八陳有萃車之陳。又曰。馳車千乘。五者之制。

及萃數。未盡聞也。書曰。武王戎車三百兩。故書萃作

平。杜子春云。萃車當為駟車。其字當為萃。書亦或為

萃。○萃七內反。下及註同。廣。古曠反。註同。萃。薄。輕反。

又薄。田反。輕。遣。政反。註同。陳。直。外反。下同。屏。并。領反。又薄。經反。喪。息。浪反。乘。繩。萃。猶。至。為。萃。○證反。下。千。乘。水。車。同。駟。薄。經反。釋曰。云此五者皆

兵車者以其廣闊之等皆在軍所用故知皆兵車云所謂五戎也者凡言所謂者謂他成文檢諸文不見更有五兵車為五戎之文惟有月令季秋云以習五戎鄭彼註以五戎為弓矢及矛戟不為五兵車解之則未知鄭所謂五戎者所謂何文或可鄭解彼五戎或為此五兵解之以五戎之事無正文故鄭兩解之也云戎路王在軍所乘也者此言戎路則中車所云草路即戎路故知戎路是王在軍所乘也若然此車僕惟掌五戎之萃其五戎之正不言所掌者中車雖掌正戎之一其下四戎之正亦中車掌之矣其廣車闕車萃輕四者所解無正文皆鄭據字以意釋之也云春秋傳者是莊九年齊魯戰於乾時我師敗績公喪戎路傳乘而歸又曰下是宣十二年楚與晉戰於邲楚子為乘廣三十乘分為左右右廣雞鳴而駕日中而說左則受之日入而說楚子使潘黨率旂闕四十乘從唐侯為左拒欒武子曰楚其君之戎分為二廣是也云則諸侯戎路廣車也者以時楚雖僭號其兵車仍號為廣故知餘諸侯兵車並以廣車為之

避天子不得以戎路也云又曰帥旂闕四十乘者即潘黨所帥者也云孫子八陳有萃車之陳者是孫子兵灋有此言也云又曰馳車千乘者亦是兵書之言引之以證廣闕萃輕為兵車之義也云五者之制及萃數未盡聞也者言未盡聞則亦有聞者其旂闕四十乘及馳車千乘并戎車三百兩等略得少聞之其餘未聞故云未盡聞也書曰者是凡師共草車各牧普武王伐紂戰於牧野之事也

**以其萃** 五戎者共其一以為王優尊者所乘也而萃各從其元焉

**會同亦如之** 巡守及兵車之會則王乘戎路

其元

可知

乘車之會王雖乘金路猶共以從不失備也。守至  
 備也。釋曰鄭知巡守及兵車之會王乘戎路者以  
 戎僕云掌馭戎車凡巡守及兵車之會亦如之云乘  
 車之會王雖乘金路猶共以從不失備也者上經凡  
 師總云共革車此文亦云共明無問巡守乘車之會  
 皆從以不失備故也。**大喪廡草車**。言與草車則遣車不徒戎  
 路廣闕革輕皆有焉。言與至有焉。釋曰經不  
 五戎之總名故知不徒戎路廣闕革輕皆有可知若  
 然王喪遣車九乘除此五乘之外加以金玉象木四  
 者則九。**大射共三乏**。鄭司農云乏讀為匱乏之乏  
 乘矣。鄭司至之乏。釋曰乏一名容則射人云三獲  
 為之若然直云大射共乏至於賓射燕射之等則亦  
 使共乏矣舉大射尊者而言先鄭讀乏為匱乏之乏

者以其矢於侯匱  
 乏不去故讀從之

**司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍**

**為旂通帛為旜雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇**

**為旐全羽為旒析羽為旌**。物名者所畫異物則異

名也屬謂徽識也大傳為之徽號今城門僕射所被

及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無

飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆

五采繫之於旒旌之上所謂注旒於干首也凡九旗

之帛皆用絳。旜之然反隼音允反旟音餘旐音兆

同被普皮反又皮寄反。按九旂之中有旃物旌。旌之等不畫異物而鄭所總云畫異物者鄭據名者而總言之非謂九旂皆畫異物也。云屬謂徽識也者謂在朝在軍所用小旌故以屬言之。鄭引大傳者欲見此屬與大傳徽識為一物。則詩所云識文鳥章亦一物。引今漢法欲見古有此物。遺及漢時也。云通帛謂大赤者巾車及明堂位皆明大赤也。云從周正色無飾者以周建子物萌色赤。今旌旗通體盡用絳之赤帛是用周之正色無他物之飾也。云雜帛者以帛素飾其側白殷之正色者殷以建丑為正物牙色白今用帛素飾其側者明以先王正道佐職故兼用白雜之也。云全羽析羽皆五采繫之於旌旄之上者按序官夏采註云夏采夏翟羽色。禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綬後世或無故染鳥羽象而用之謂之夏采若然冬官鍾氏染鳥羽是周法染鳥羽為五色故鄭云皆五采羽繫之於旌旄之上云所謂注旌於干首也者言所謂者謂爾

雅之文也。若然則此旌旄非直有羽亦有旌。故鄭引爾雅註旌以證旌旄明其兩有是以干旌詩云子干旌子干旌鄭彼註云周禮孤卿建旌大夫建物首皆注旌焉。明干首旌羽皆有之此雖據旌旄旌羽竝有至於太常已下首皆有旌羽故衛之臣子雖旃物而有旌羽則太常已下皆有明矣。故夏采云乘車建綬復於四郊註綬以旌牛尾為之綴於橦上王祀四郊乘玉路建太常今以之復去其旒異之於生是其旌首皆有旌之驗也。云九旗之帛皆用絳者以周尚赤故爾雅云纁帛繆也。按全羽析羽直有羽而無帛而鄭云九旗之帛者據衆有者而言或解以為旌旌之下亦有旌旒而用絳帛也。其旌之下旌似不用絳故爾雅云緇廣充幅長尋曰旌。繼旌曰旒。詩云白旒央央旒卽左氏定四年傳云分康叔以少帛精蒺。旒旌是旌旒色異也。爾雅別云素錦繡。及國之大閱。枉素陞龍練旒九彼旌於喪葬之期也。及國之大閱。贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旌大夫

士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旒  
 車載旒仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民  
 者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍  
 一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政  
 教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六  
 鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉  
 遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官  
 互約言之鳥隼象其勇健也龜蛇象其扞難辟害也  
 道車象路也王以朝夕燕出入旂車木路也王以田

以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建  
 大常焉玉路金路不出閱音悅朝直遙反下朝  
 及國至載旌釋曰按大司馬仲春秋教振旅仲夏教  
 及舍仲秋教治兵仲冬教大閱大閱謂仲冬無事大  
 簡閱軍禮司常主旗物故贊司馬頒物也此九旗發  
 首雖總為大閱而言其道車載旒旒車載旒非為軍  
 事也仲冬至不出釋曰案大司馬云主四時  
 軍法故云司馬主其禮也云自王以下治民者旗畫  
 成物之象者謂自王以下至諸侯并鄉遂之官是也  
 云王畫日月象天明也者聖人與日月齊其明故旌  
 旗畫日月象之按桓二年臧哀伯云三辰旂旗昭其  
 明也三辰日月星則此太常之畫日月者也此直言  
 日月不言星者此舉日月其實兼有星也云諸侯畫  
 交龍一象升朝一象下復也者以衣服不言交龍直  
 云衮龍則衣服直有升龍無降龍以其天子之衣無  
 日月星直有龍龍有升龍降龍則諸侯不得與天子



同故直有升龍也。至於天子旌旗有日月星辰，故諸侯旌旄無日月星，故龍有升降也。象升朝天子象下復還國也。云孤卿不畫者，謂不畫異物，帛而已。云言奉王之政教而已。云大夫士雜帛者，謂中央赤旁邊白，白之政教而巳。云大夫士雜帛者，謂中央赤旁邊白，白是先王殷之正色，而在旁，故云以先王正道佐職也。云師都六鄉六遂大夫也，謂之師都，都民之所聚也。者以師衆也，都聚也。主卿遂民衆所聚，故謂之師都也。六鄉大夫皆卿，六遂大夫皆大夫也。卿合建旄，大夫合建物，今總建旗，以其領衆在軍爲將，故同建熊虎之旗。故鄭云：畫熊虎者，鄉遂出軍賦，象其守猛莫敢犯也。云州里縣鄙鄉遂之官者，州是鄉之官，里與縣鄙是遂之官，故總言鄉遂之官。云互約言之者，遂之里是下士，得與鄉之州中大夫同建旗，則知鄉之鄉亦得與遂之縣同建旄也。遂之鄙得與縣同建旄，鄉之黨亦得與州同建旄，可知是互也。言約者，鄉之族上從黨，同建旄，比上從問，同建旄也。遂之隣上從鄙，同建旄，鄉上從里，同建旄，是約也。但族師已下，并

鄙師已下，皆是士官，雖與在上大夫同建，其何數則短當三仞已下。云鳥隼象其勇捷也者，熊虎龜蛇皆二物相對，則此鳥隼亦別物。若然，則鄭以勇解隼，故王制云：鳩化鷹，然後爵羅設，是隼勇也。以捷解鳥，鳥亦謂捷疾者也。云龜蛇象其扞難避害也者，龜有甲能扞難，蛇無甲見人避之，是避害也。云道車象路也者，按中車云：象路建大赤，以朝。朝所以行道，故謂象路爲道車。是以士冠禮及郊，特牲皆云：牟追夏后氏之道。章甫殷道，委貌周道，是與在朝服乘者皆從道。故知道車是象路，但在朝則建大赤，今以朝夕燕出入則建旄也。鄭知游車是木路者，中車云：木路以田，是游樂之所，固人掌園游之獸禁，是知游車是木路也。但正田獵時建大麾，今以小田獵及巡行縣鄙，則建旄爲異耳。云全羽析羽五色象其文德也者，此羽是鍾氏所染鳥羽，象翟羽而用，故知皆五色。以象文德也。云大闔王乘戎路，建太常焉。王路金路，不出者，鄭據此文，大闔之時，工乘戎路，金玉之路，不出其祀帝於郊，及乘車之會，金路玉路皆出也。皆畫

其象焉。官府各象其事。州里各象其名。家各象其號。  
事名號者，徽識所以題別眾臣，樹之於位，朝各就焉。觀禮曰：公侯伯子男，皆就其旂而立，此其類也。或謂之事，或謂之名，或謂之號，異外內也。三者旂旗之細也。士喪禮曰：為銘各以其物，亡則以緇長半幅，頽末長終幅，廣三寸，書名於末，此蓋其制也。徽識之書，則云某某之事，某某之名，某某之號，今大閱禮象而為之，兵凶事，若有死事者，亦當以相別也。杜子春云：畫當為書，亥謂畫，畫雲氣也，異於在國軍事之飾。別。

彼列反下相。皆畫至其號。釋曰：上云旂旗之大，別同亡音無。此言旂旗之細者也。云皆畫其象焉，與下為目，此則官府已下三象是也。事名至之飾。釋曰：鄭云事名號者，徽識者，大傳云殊徽號，昭公二十一年，宋厨人濮曰：揚徽者，公徒也，是名徽也。詩六月云：識文鳥章，箋云：識，徽識，是名識也。今鄭合而言之，故云徽識也。云所以題別眾臣者，此經雖為軍事而言，而云題別眾臣者，亦據在朝位而言也。故鄭即言樹之於位，朝者各就焉，而引觀禮為證也。按觀禮：秋，觀在廟，諸侯前期，皆受舍於朝，文王廟外，上介樹君之旂於位，明日，公侯伯子男入，各就其旂而立。即此經象，故云此其類也。或謂之事，或謂之名，或謂之號，異外內也。者，官府在朝，是內，其州里在百里，二百里，家在三百，四百里，五百里，竝是外也。云三者旂旗之細也者，對上太常已下為旂旗之大者也。云士喪禮曰：為銘各以其物者，謂為銘旌，各以生時物。王則太常已下為之，云亡則以緇長半幅者，謂不命之士，生時無旂旗者，故云亡也。以緇繪長半幅，長一

尺也。云頰末長終幅廣三寸者，以赤繪為之，長二尺，廣三寸。云書名於末者，書死者名於廣三寸之上。云此蓋其制也者，此在朝表朝位，其銘旌制亦如此。按禮緯云：天子之旌高九仞，諸侯七尺，大夫五仞，士三仞。按士喪禮：竹杠長三尺，則死者以尺易仞。天子九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。其旌身亦以尺易仞也。若然，在朝及在軍，綴之於身亦如此。故云蓋其制也。云徽識之書，則云某某之事者，官府天官在軍當云大宰之下，某甲之事，地官之下，當云大司徒之下，某甲之事，餘四官之下皆然。云某某之名者，此據州里而言，假令六鄉之下，則言某鄉之下，某甲之名。若六遂之下，當云某遂之下，某甲之名也。云某某之號者，此據都家之內，假令三百里大夫家之下，當云某某家之下，某甲之號。此三者則徧其畿內矣。云今大闕禮象而為之者，此在軍之旌，綴於身，大小象銘旌及在朝者為之。云兵凶事者，隱公傳云：兵凶器，戰危事，亦是凶事也。杜子春破畫為書，後鄭不從，還從畫雲氣者，按鄉射記云：凡畫者丹質，則射侯之等皆有畫。

雲氣之法，明此經所云畫者畫雲氣也。云異於在國軍事之飾者，觀禮及銘旌皆不云畫，以其在國質故也。惟在軍畫之，故云軍事之飾文也。

**凡祭祀各建其旗**

王祭祀之車

則玉路。釋曰：鄭云王祭祀之車，則玉路者，偏據王而言。云乘玉路則建大常，經云各建其旗，則諸侯已下所得路各有旗。按上文，諸侯建旗，大行人云建常九旒，雖言常皆是交龍為旂，散文通，故名旂為常。孤卿則旒，大夫則物，故言各建其旗也。

**會同賓客亦如之**

置旌門。賓客朝，觀宗遇，王乘金路，巡守兵車之會。

王乘戎路，皆建其大常，掌舍職曰：為帷宮，設旌門。

賓客至旌門。釋曰：鄭知賓客朝，觀宗遇，王乘金路者，見齊僕云：掌馭金路以賓。又齊右亦云會同賓客，前齊車，齊車即金路。朝觀宗遇，即會同。故總以金路解之也。知巡守兵車之會，王乘戎路者，以其同是

則

周禮疏

卷三十一

及古

軍事故知亦皆乘戎路也。知皆建其大常者，此大閱禮。王建太常，即知巡守兵車之會，皆建太常也。云掌舍職曰為惟宮設旌門者，彼註云謂王行書止則樹旌以為門，彼官樹之，此官供旌。大喪共銘

旌。銘旌王則太常也。士喪禮曰為銘各以其物建

廡車之旌及葬亦如之。葬云建之時行廡車解說

之。說吐。建廡至如之。釋曰此謂在廟陳時建

之。活反。廡之謂以廡旌建於道車之上及葬亦如

之。此謂入壙亦建之。葬云至說之。釋曰鄭云

葬云建之則行廡車解說之者，此釋經及葬亦如之

在廟陳時云建葬時亦建則惟有在道去之使人

各執遺車又當各執廡旌是行廡車解說之也。凡

軍事建旌旗及致民置旗弊之。始置旗以致民

至仆之誅後至者。弊，婢世反。劉及薄計。凡軍至

反，仆薄北反。一音赴。弊之。

釋曰云凡軍事建旌旗者當大司馬欲致眾之時司

常建之此言為及致而設。始置至至者。釋曰

云始置旗以致民者解經及致民置旗。甸亦如之

也。又云民至仆之誅後至者釋經弊之。甸亦如之

謂四時田獵言亦如之者亦如上建旌及致與弊之

也。凡射共獲旌。獲旌獲者所持旌。甸音田復如

反。凡射共獲旌。釋曰言凡射者則大射賓射及

射服不氏唱獲所持之。歲時共更旌。取舊予新

旌三侯皆有獲旌也。釋曰謂受官旌旗用之者歲之

歲時共更旌。釋曰謂受官旌旗用之者歲之

四時來換易則司常取彼之舊予此之新也。

都宗人掌都宗祀之禮。凡都祭祀致福于國。都或有

山川及因國無主九皇六十四民之祀。王子弟則立

周禮疏

卷三十一

及古

在

其祖王之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之  
 糾其戒具其來致福則帥而以造祭僕  
曰知都有山川者見祭法云山川丘陵能興雲雨諸  
 侯有其地則祭無其地則不祭都祀畿內諸侯明亦  
 祭境內山川也云及因國無主九皇六十四民之祀  
 者按王制云天子諸侯祭因國之在其地而無主後  
 者註云謂所因之國先王先公有功德宜享世祀今  
 絕無後為之祭主者按史記伏羲已前九皇六十四  
 民並是上古無名號之君絕世無後今宜主祭之也  
 云王子弟則立其祖王之廟者左氏傳莊二十八年  
 云邑有先君之主曰都明天子禮亦然故知都內王  
 子弟有祖王之廟也云其祭祀王皆賜禽焉者見祭  
 僕云王所不與則賜之禽都家亦如之玄謂王所不  
 與同姓有先王之廟是賜禽法云其來致福則帥而  
 造祭僕知者見祭僕云凡祭祀致  
 福者展而受之是造祭僕之事  
**正都禮與其服**

丁 禍

禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗  
曰鄭云禁督其違失者解經正都禮禮中所舍者多  
 故總以違失解之云服謂衣服及宮室車旗者解經  
 與其服鄭并言宮室車旗者經雖直舉其服服中可  
 以兼宮室車旗是以下文家宗人兼言宮室車旗之  
 禁明衣服之外總須正之  
**若有寇戎之事則保羣神之墳**  
外總須正之  
**川丘陵墳衍之壇域**  
○墳惟祭反  
 ○釋曰此經所  
 云據寇戎從外而入故先保在郊之神位而言是以  
 鄭云守山川丘陵墳衍之壇域也按小宗伯云兆山  
 川丘陵於四郊彼雖不言墳衍墳衍之位亦在四郊  
 皆須保之言墳者謂於中為壇四畔為墳舉墳則壇  
 矣  
**國有大故則令禱祠既祭反命于國**  
○禱本亦作福丁  
 老反一音下報反  
**有司也祭謂報塞也反命還白王**

塞西代反。此都宗人是王家之官。王命使禱祠，是都內之事。明所令，令都內之有司有事於神者也。云祭謂報塞也者，凡祈福曰禱。至於得福，則曰祭。當與正祭同名。祭，則是經言祭。據報塞而言也。云反命還白者，本以禱祠為奉王命，今祭訖，反以王命還白於王。故言還白王也。

**家宗人掌家祭祀之禮。凡祭祀致福。**

大夫采地之所

祀與都同。若先王之子孫，亦有祖廟。大夫至祖廟。釋曰：鄭云大夫采地之所祀者，則家止謂大夫，不通公卿也。故載師職云：家邑任稍地，小都任縣地，大都任疆地。是大夫采地稱家，在三百里之內。卿為小都，在四百里。公為大都，在五百里。則上都宗人所主是也。言所祀與都同者，據山川九皇六十四民，在其地者。云若先王之子孫，亦有祖廟者，亦如上都宗人，但天子與

諸侯禮異。諸侯之卿大夫同姓，邑有先君之主，則曰都。無曰邑。天子之臣同姓大夫，雖有先君之主，亦曰邑也。此不言凡家祭祀致福于國者，舉都而言，此家從可知。**國有大故，則令禱祠。**

**反命祭亦如之。**

以王命令禱祠，歸白王於獲福，又

以王命令祭之，還又反命。國有至如之。釋曰：云則令禱祠反命者，王以命令禱祠，禱祠訖，反命于王，則與上文都宗人既祭反命于國為一也。此更言祭亦如之者，與上異，則此是禱祠訖，王復更有命祭，祭訖亦反命。然彼此無異，但文有詳略，則彼亦有此。王命更祭之法，文不具也。


**掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令。**

掌亦正也。不

言寇戎保羣神之墳，則都家自保之。都宗人所保者，謂王所祀明矣。者，都宗人云正，故知此掌與彼正

同云不言寇戎保羣神之墳則都家自保之者此鄭  
都家自解者鄭欲釋經二處互見其文何者彼經言  
若有寇戎之事則保羣神之墳者據王所命祀者而  
言則此家宗人亦有王所命祀者家宗人亦保之可  
知此家宗人不言寇戎保羣神之墳者是王所不祀  
家宗人自保之則都宗人亦有王不祀者都宗人自  
保之可知故鄭二者雙言之云都宗人所保者謂王  
所祀明矣者以王所不祀宗人不保之明宗人保者  
王所祀也

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著  
位也以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭眾寡與  
其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎掃地祭牲繭栗或

象天酒旗坐星厨倉具黍稷布席極敬心也言郊之  
布席象五帝坐禮祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則  
祭天圓丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆  
有明法焉國語曰古者民之精爽不携貳者而又能  
齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明  
能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰  
覲在女曰巫是以使制神之處位次主而為之牲器  
時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人用之  
今之巫祝既闇其義何明之見何法之行正神不降

或於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣。居  
 反句紀具反。蘭工典反。齊側皆反。知音。凡以至名  
 智。覘胡歷反。李音胡隔反。令力呈反。物。釋曰。序  
 法官註云。神士者。男巫之俊。知是巫者。此中掌三辰  
 之法。以猶鬼神祇之居。按外傳云。在男曰覘。在女曰  
 巫。使制神之處。位次主之度。與此文合。故知此神仕  
 是巫。猶圖至痛矣。釋曰。云天者。羣神之精。日  
 月星辰。其著位也者。鄭以經直見三辰。不言天者。天  
 體無形。人所不覩。惟觀三辰。故鄭云天者。羣神之精。  
 日月星辰。是其著位者也。云以此圖。天神人鬼地祇  
 之坐者。謂布祭眾寡與其居句者。鄭意鬼神祇之居  
 止。是布祭於神。神有眾寡多少。或居方為之。或句曲  
 為之也。引孝經說郊祀者。援神契文。敢問章云。尚公  
 郊祀后稷以配天。云郊祀之禮。燔燎掃地。已下至敬  
 心之言。釋之也。言郊之布席已下。是鄭君語。云郊之  
 布席。象五帝坐者。按天文有五帝坐星。東方蒼帝靈  
 威仰。南方赤帝赤熛怒。中央黃帝含樞紐。西方白帝

白招拒。北方黑帝叶光紀。各於其面。是布神坐也。云  
 禮祭宗廟。序昭穆者。左文二年。大事於太廟。毀廟之  
 主。陳於太祖。未毀廟之主。皆升合食。昭南面。穆北面。  
 是人鬼之席坐也。云亦又有似虛危者。虛危有墳墓  
 四司。又為宗廟。布席象之。故云。又有似虛危也。云則  
 祭天。圜丘象北極者。北極有三星。則中央明者為太  
 乙。常居傍兩星為臣子位焉。云祭地方。澤象后妃者。  
 天有后妃四星。天子象天后象地后妃。是其配合也。  
 云及社稷者。天有天社之星。祭社之位象焉。故云。及  
 社稷之席。之席之言。結五帝已下也。孝經說云。祭牲  
 繭栗者。據祭地。或象天酒旗。坐星酒旗。星名云。厨倉  
 具黍稷者。厨倉亦星名。言厨倉所以具黍稷。以祭祀  
 云。布席極敬心也者。總結語也。國語曰。以下者。欲見  
 巫能制神之處。位者。心由精爽之意。云精爽不携貳  
 者。言其專一也。云上下比義者。上謂天神。下謂地祇。  
 能此方尊卑大小之義。言聖能通知神意。云神明降  
 之者。正謂神來降於其身。言在男曰覘。在女曰巫者。  
 男子陽有兩稱。名巫名覘。女子陰不變。直名巫無覘。





秋螭彫以證之經無彫題連引之以國語木石之怪  
 夔題題賈服所注是也杜子春云禴除也後鄭云此  
 禴讀如潰癰之潰者就足子春之義以其癰潰則膿  
 血除故讀從之云此禴讀從潰言此以對彼彼大祝  
 云類造禴祭之禴禴為  
 會令之義不為潰也

周禮三卷之二十七

冬日至祭天於圜丘  
 春分日祭地於郊丘  
 夏至日祭地於壇  
 秋分日祭天於壇  
 冬至日祭地於圜丘

