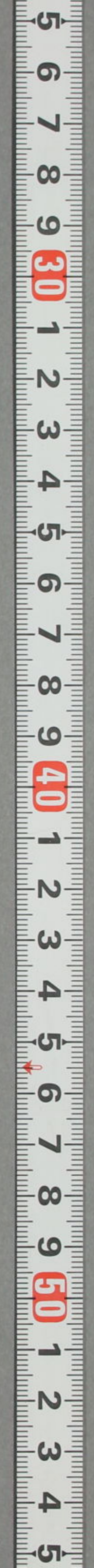


天官

周禮 五 六

醫師	酒正	醯人	掌舍	內府
食醫	酒人	醢人	幕人	外府
疾醫	漿人	鹽人	掌次	司會
瘍醫	凌人	冪人	大府	
獸醫	邊人	宮人	玉府	

服部文庫
117
181
2



117
181
2

周禮註疏卷第五



漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰下

陸曰本亦作天官冢宰下

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事

毒藥藥之辛苦

者藥之物恒多毒孟子曰若藥不與眩厥疾不瘳

眠見反徐亡干反眩玄見反徐音玄劉音虎縣反不瘳勅留反醫師至醫事釋

長故掌醫之政令言聚毒藥以共醫事者謂所有藥

物並皆聚之以供疾醫瘍醫等故言以供醫事毒藥至不瘳釋曰言毒藥藥之辛苦者細辛苦瘳

周禮

卷之五

及古

苦者又云藥之物恒多毒者藥中有毒者謂巴豆狼
 牙之類是也藥中有無毒者謂人參芎藭之類是也
 藥之無毒亦聚之直言聚毒藥者以毒為主故鄭云
 藥之物恒多毒又引孟子者案孟子滕文公為世子
 將之楚過宋見孟子而謂之云今滕國絕長補短將
 五十里可以為善國乎書曰藥不瞑眩厥疾不瘳註
 云逸書也藥使人瞑眩悶亂乃得瘳愈猶人敦德惠
 乃治也引之者證藥中有毒之意此是古文尚書說
 命之篇高宗說傳說之言也不引說命而引孟子者
 鄭不見古文尚書故也

病者疔瘍者造焉則使醫分而治之

疔頭瘍亦謂

秃也身傷曰瘍分之者醫各有能

○疔疔匹婢反徐
 芳鄙反劉芳指反

一音芳夷反瘍音羊

○疔疔至治之○釋曰國中
 身創也造七報反

也疔瘍者謂若瘍醫所云者是也云造焉者此二者
 皆來造醫師也云醫師則使醫分而治之者疾病者

付疾醫疔瘍者付瘍醫故云分而治之下有食醫獸
 醫亦屬醫師不來造醫師者食醫主齊和飲食不須
 造醫師獸醫畜獸之賤便造獸醫故亦不須造醫師

○疔頭至有能○釋曰言疔頭瘍者案下瘍醫腫
 瘍等不言疔此特言疔者腫瘍等可以兼之故云疔

頭瘍謂頭上有瘡含膿血者又云亦謂秃也者秃含
 膿血者則入疔中秃而不含膿血者疔中可兼之

故云亦謂秃也云身傷曰瘍者曲禮云身有瘍則浴
 是也卽瘍醫所云腫瘍已下亦是云分之者醫各有

能者疾醫知疾不知瘍瘍醫知瘍不知疾故云醫各
 有能

歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次

之十失二次之十失三次之十失四為下

食祿也

全猶愈也以失四為下者五則半矣或不治自愈
 古分反考也

○歲終至為下○釋曰言歲終者謂至
 後皆放此

周之歲終云則稽其醫事者謂疾醫
 卷之五二

政古

禁閉平
精

等歲始已來治病有愈有不愈並有案記今歲終總
考計之故言稽其醫事云以制其食據所治愈不愈
之狀而制其食祿而制五等之差云十全為上者謂
治十還得十制之上等之食云十失一次之者謂治
十得九制祿次少於上者云十失二次之者謂治十
得八制祿次少於九者十失三次之者謂治十得七
制祿次少於八者十失四次之者謂治十得六制祿
次於得七者○**食祿**至自愈○釋曰食祿也者食
即月俸故以祿解食依序官疾醫中士傷醫下士案
禮記王制下士視上農夫食九人祿中士倍下士
中人祿若然中士祿食有常今差為五等者但功適
故為此五等之差云失四為下者五則半矣或不治
自愈者案漢書藝文志云神農黃帝食藥七卷云寒
濕疾病之淺深辨五苦六辛致水火之齊以通開結
反之於此乃失其宜者以熱益熱以寒益寒積氣內
傷是以獨失故諺云有病不治恒得中醫若然此經
失四之類亦是以寒益寒以熱益熱言有病不治恒

得中醫故鄭云五則半矣或不治
自愈釋經所以不言十失五之意

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊

和調也○**食音嗣**下食齊同齊才○**食醫**至之齊○
細反下皆同徐蔣細反○**釋曰**言掌和王

之六食以下者此等並是膳夫所掌此食醫
調和而已其六食六飲等之義並在膳夫○**凡食齊**

眠春時○**飯宜溫**○**音視**○**羹齊眠夏時**○**羹宜熱**○**醬齊**

眠秋時○**醬宜涼**○**飲齊眠冬時**○**飲宜寒**○**凡食至**

釋曰言凡食齊眠春時者言凡者總與下四時為目
故言凡以該之言食者即上六食則內則所云食齊
一也言飯之齊和眠猶比也四時常溫比於春時故
鄭云飯宜溫羹齊眠夏時者謂大羹餹羹菜羹等其
所齊和四時常熱故云眠夏時羹宜熱故也云醬齊
眠秋時者案醯人醯人唯有醯醢不言醬即豆醬也

案公食大夫公親設醬醬者食之主言醬則該諸豆實四時皆須涼故言醬齊眠秋時又云飲齊眠冬時者謂若漿人六飲水漿之等四時皆須寒故言飲齊眠冬時飲宜寒故也

凡和春多酸夏

多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘 各尚其時味而甘

以成之猶水火金木之載於土內則曰棗栗飴蜜以

甘之董苴粉榆晚槁滫瀡以滑之 和胡臥反飴以

桓粉符云反晚音問槁苦老反滫 凡和至滑甘

劉思酒反徐相幼反瀡相藥反 釋曰言凡和者

亦與下四時為目言春多酸者東方木味酸屬春調

和食酸多於餘味一分故云春多酸云夏多苦者南

方火味苦屬夏夏時調和食苦亦多於餘味一分故

云夏多苦秋多辛者西方金味辛屬秋秋時調和食

辛亦多於餘味一分故云秋多辛冬多鹹者北方水

味鹹屬冬冬時調和食鹹亦多於餘味一分故言冬

多鹹調以滑甘者中央土味甘屬季夏金木水火非

土不載於五行土為尊於五味甘為上故甘總調四

味滑者通利往來亦所以調和四味故云調以滑甘

此五味之言出洪範及月令 各尚至滑之 釋

曰言各尚其時味者多一分者也必多其時味者所

以助時氣也又引內則曰棗栗飴蜜以甘之者證經

甘之所用物也又云董苴粉榆晚槁滫瀡以滑之者

證經滑之所用之物鄭君註內則董苴類榆白曰粉

晚新生者槁乾也齊人溲曰滫秦人 凡會膳食之宜

滑曰瀡謂將此董已下和溲以滑之

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜菰

成也謂其味相成鄭司農云稌稷也爾雅曰稌稻菰

彫胡也 稌音杜又他杜反菰音孤稷本 凡會至

釋曰凡會膳食之宜者謂會成膳食相宜之法言牛

宜稌者依本草素問牛味甘平稻味甘苦而又温甘苦

故有瘧寒之疾云冬時有嗽上氣疾者冬時陰氣盛陽氣方起惟土沴水以土壅水其氣不通故有嗽上氣之疾○瘧疾至作見○釋曰言瘧疾氣不和之疾者瘧謂瘧疫人君政教失所則有五行相剋氣敘不和瘧疫起故云氣不和之疾云瘧酸削也者人患頭痛則有酸嘶而痛酸削則酸嘶也云嗽欬也者謂若內則不敢嚏欬之欬故言嗽欬也云上氣逆喘也者向上喘息謂之逆喘引五行傳曰六瀆作見案五行傳云五福乃降用彰於下六瀆作見一曰貌之不恭是謂不肅惟金沴木又曰言之不從是謂不又惟火沴金又曰眠之不明是謂不哲惟水沴火又曰聽之不聰是謂不謀惟土沴水又曰思之不睿是謂不聖惟木金水火沴土此其五瀆也言六瀆者天雖無診察洪範六極又案書傳致六極之由皆由身之五事一曰凶短折思不睿之誅二曰疾疢不明之誅三曰憂言不從之誅四曰貧聽不聰之誅五曰惡貌不恭之誅六曰弱皇不極之誅據此六極皇極為屬天王者不極亦有病疾病併前五者為六瀆彼言診此

由

鄭註言瘧者言診謂五行相乖沴此言瘧瘧氣與人為疫故不同若據五事所置言之四時之疾皆據眠之不明以五味五穀五藥養其病○養猶治也病由

氣勝負而生攻其羸養其不足者五味醯酒飴蜜薑鹽之屬五穀麻黍稷麥豆也五藥草木蟲石穀也其

治合之齊則存乎神農子儀之術云○羸音盈後不又音閏○養猶至術云○釋曰言養猶治也者病

下生者假令夏時熱病者體寒即是水水羸而勝也火氣負而不足也故言養猶氣勝負而生云攻其羸養其不足者夏時病者則五味中食甘五穀中食稷以甘稷是土之穀味土所剋水是攻其羸也土生於火土是火之子食甘稷為子養母之道故云養其不足也云五味醯酒飴蜜薑鹽之屬者醯則酸也酒則苦

神疑診
義

也。飴蜜則甘也。薑卽辛也。鹽卽鹹也。此卽五味酸苦辛鹹甘也。鄭不言五味酸鹹等。而言醯酒之屬者。當時醫方見用醯酒之等。故舉以言焉。又云五穀麻黍稷麥豆也者。此依月令五方之穀。此五穀據養疾而食之。非必入於藥分。又云五藥草木蟲石穀也者。草謂麻黃芍藥之類。是也。木謂厚朴杜仲之類。是也。蟲謂吳公蠃鼈之類。是也。石謂磁石白石之類。是也。穀謂五穀之中。麻豆之等有入藥分者。是也。云其治合之齊。則存乎神農子儀之術。云者。案劉向云。扁鵲治趙太子暴疾。尸蹙之病。使子明炊湯。子儀脉神。子術案摩。又中經簿云。子儀本草經一卷。儀與義一人也。若然。子義亦周末時人也。竝不說神農。案張仲景金匱云。神農能嘗百草。則炎帝者也。也言此二人能合和此術耳。

以五氣五聲五色 以五氣五聲五色。三者劇易之徵。見於外者。五氣。五藏所出。氣也。肺氣熱。心氣次之。肝氣涼。脾氣溫。腎氣寒。五聲

其死生

☰

三者劇易之徵。見於外者。五氣。五藏所出。

言語宮商角徵羽也。五色。面貌青赤黃白黑也。察其

盈虛休王吉凶可知。審用此者。莫若扁鵲倉公。○易

反藏才浪。反下文及註同。徵張里反。王往泝反。扁本

亦作鷓。蒲典反。徐抗忍反。鵲漢書音義云。扁鵲魏桓

侯時。醫人史記云。姓秦。名少齊。越人。倉公史記云。姓淳于。名意。臨淄人。爲齊太倉令。漢文帝時人。○疏

以五至死生。○釋曰。上文三五所以治療。此經三五

觀其死生。故云。其死生。○☰三者至倉公。○釋曰。

云三者劇易之徵。見於外者。此經三者。竝是人之病

者。氣與聲色。其病在內。人所不覩。見其聲色。則知增

劇及簡易。故云。劇易之徵。見於外者也。云五藏所出

氣也者。言五藏謂氣之所藏。故知五氣出於五藏。云

肺氣熱者。此已下竝據月令。牲南首而言。肺在上。當

夏。故云肺氣熱。云心氣次之者。心在肺下。心位當上

心氣亦熱。故言次之。云肝氣涼者。肝在心下。近右其

於藏值春故云溫云腎氣寒者腎位在下於藏值冬故言寒此二者在膈下此五藏寒熱等據月令成文而說及其醫方之術心屬南方肝屬東方肺屬西方脾屬中央腎屬北方此並據五色而言不據氣之寒熱也云五聲言語宮商角徵羽也者宮數八十一配中央土商數七十二配西方金角數六十四配東方木徵數五十四配南方火羽數四十八配北方水此五聲數多者聲濁數少者聲清人之言語似之故云言語宮商角徵羽也云五色面貌之青赤黃白黑也者此據五方東方木色青南方火色赤中央土色黃西方金色白北方水色黑病者面色似之云察其盈虛休王吉凶可知者假令冬時面色黑其氣寒聲應羽此是盈而王吉可知若冬時其色黃其氣熱聲應宮此得中央土來剋已此是虛而休凶可知若得東方青色等則子來助已亦吉云審用此者莫若扁鵲倉公者依漢書藝文志大古有岐伯榆柎中世有扁鵲秦和漢有倉公若然扁鵲在周時倉公在漢世此二人知氣色之候者也

兩之以九竅

之變參之以九藏之動

註

兩參之者以觀其死生之

驗竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅二藏之動謂脉

至與不至正藏五又有胃膀胱大腸小腸脉之大候

要在陽明寸口能專是者其唯秦和乎岐伯榆柎則

兼彼數術者

○竅音苦弔反秦和左傳昭元年晉平公疾秦伯使醫和為之即此人也岐伯

其宜反榆羊朱反本亦作俞柎劉音

附徐音鉄岐伯榆柎皆黃帝時醫人

觀其氣色此經驗其脉候故以參兩言之

○釋曰上經至術者○釋曰云參兩之者觀其死生之驗者言兩

者謂九竅與所眡為兩兩與九藏為參云竅之變謂

開閉非常者九竅之開是其常或開或閉即是非常

故云開閉非常也云陽竅七者在頭露見故為陽也陰竅二者在下不見故為陰云藏之動謂脉至與不

但

至者謂九藏在内其病難知但診脈至與不至即知九藏之動故云藏之動謂脈至與不至也又云正藏五者謂五藏肺心肝脾腎並氣之所藏故得正藏之稱不數之者上已有註云又有胃膀胱大腸小腸者此乃六府中取此四者以益五藏為九藏也六府胃小腸大腸膀胱膽三焦以其受盛故謂之為府亦有藏稱故入九藏之數然六府取此四者案黃帝八十一難經說胃為水穀之府小腸為受盛之府大腸為行道之府膀胱為津液之府氣之所生下氣象天○故寫而不實實不滿若然此其正府也故入九藏其餘膽者清淨之府三焦為孤府非正府故不入九藏也云脈之候要在陽明寸口者但醫者診脈諸脈皆可據若脈之大候取其要者在於陽明寸口二處而已陽明者在大拇指本骨之高處與第二指間寸口者大指指本高骨後一寸是也云能專是者其唯秦和乎者秦和在中世如前說云岐伯榆柎則兼彼數術者此二人在大古如前說即上神農子儀扁鵲倉公秦和等各專一能此二人兼上數術耳凡民

之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于

醫師註少者曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀

也醫師得以制其祿且為後治之戒○少詩疏凡民

師○釋曰以疾醫中士二人醫各有能故使分治之也云死終者謂民之有病不問老少皆治之不愈少

死則曰死似不得壽終然少曰死老者則曰終謂雖

治不愈似得壽終故曰終也云則各書其所以者謂

書錄其不愈之狀云而入于醫師者醫師得之以制其祿則上十全為上已下是也

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊註腫瘍

癰而上生創者潰瘍癰而含膿血者金瘍刃創也折

瘍跪跌者祝當為注讀如注病之注聲之誤也注謂

附著藥劑刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

○折劉本作斷同時

設反祝之樹反出註副音刮徐工滑反齊才細反割

初良反跪於阮反徐烏臥反跌待結反徐徒紇反劉

徒沒反著音豬○瘍醫至之齊○釋曰瘍醫掌腫瘍

略反去羗呂反○已下四種之瘍瘡而含膿血者祝

注也○注藥於瘡乃後刮殺而言齊者亦有齊量之宜

也○腫瘍至惡肉○釋曰腫瘍癰而上生瘡者謂

癰而有頭未潰者潰瘍癰而含膿血已潰破者云祝

當為注讀者疾醫非主祝○祝之官為祝則義無所取

故破從注注謂注藥○於中食去膿血耳

凡療瘍以五毒攻之

止病曰

療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥

作之合黃堇置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之

三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破

骨則盡出

○堇本又作蚤劉音武又音無徐音母

凡療至攻之○釋曰言凡則兼上四瘍故云凡療瘍

以五毒攻治之也○止病至盡出○釋曰言止病

曰療者治病之名言治之則病止故云止病曰療也

言合黃堇者案內則有敦堇厄○鄭註云敦堇黍稷

器不言黃此言黃者見今時合和丹藥者

皆用黃瓦甌為之亦名黃堇事出於古也

之以五藥療之以五味節之

既刮殺而攻盡其宿

肉乃養之也五氣當為五穀字之誤也節節成其藥

之力○五氣氣○以五至節之○釋曰云以五穀養

故云以五穀養之云以五藥療之者義如前注以五

味節之者五味亦酸苦辛鹹甘亦當據病所宜食之

以節成藥力者也○既刮至之力○釋曰鄭云既

刮殺而攻之盡其宿肉乃養之也者以經五藥在五

穀之下恐人以五穀養之乃用五藥療之故鄭解之若然此五藥在五穀下者以上已言五毒攻之用此五穀養之則此五穀為前五毒攻之乃後用五穀養之於理為順此文重言五藥者為下五味節成此藥故須更言五穀也云五氣當為五穀者以其氣非養人之物又疾醫之有五味五藥五穀相將之物故破氣從穀也云節節成其藥之力

凡藥以酸養骨以辛

養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅

類相養也酸木味木根立地中似骨辛金味金之纏合異物似筋鹹水味水之流行地中似脉苦火味火

出入無形似氣甘土味土含載四者似肉滑滑石也

凡諸滑物通利往來似竅

凡藥至養竅釋曰上云以五味節之此即經

酸苦之等是也今云凡藥以酸養骨藥味合言者欲見五味節成五藥故上註云節成藥力故合言之

骨辛與筋之等是也釋曰云以類相養也者謂若酸與骨辛與筋之等是也云酸木味之等竝依洪範及月

令為說也云木立地中似骨者謂似人之骨立肉中者故以酸養之云辛金味金之纏合異物似筋者人

之筋亦纏合諸骨故云似筋而以辛養之也云鹹水味水之流行地中似脉者血脉在人亦流行不定故

云似脉而以鹹養之也云苦火味火出入無形似氣者火乃人所覩見似若有形攬之不得亦是無形故

云似氣故以苦養之也甘土味土含載四者似肉者

金木水火非土不載故云含載四者似人之肉亦含

載筋骨氣脉故云似肉也故以甘養之也云滑滑石

者以五味酸苦辛鹹甘養骨筋氣脉與肉相配訖前

食醫云調以滑甘平常調食五味之外亦有滑但於藥分

董萱粉榆今此養病五味之外亦宜有滑但於藥分

之中慎滑則不得如平常用董萱等故以滑石解之

凡諸滑物通利往來似竅故以滑養之也若然此經

五味不以生成為次而以木金與火水相對者此若
洪範以木曰曲直金曰從革火曰炎上水曰潤下以
類相對而言也凡有瘍者受其藥焉凡有至藥焉釋曰藥即上五藥是也凡

獸醫掌療獸病療獸瘍畜獸之疾病及瘍療同醫

許又反畜獸至同醫釋曰此醫唯療家畜不
下同療野獸但畜獸義通今以畜解獸故當獸

連言之也云畜獸之疾病及瘍療同醫者以上之人
疾與瘍別醫今此畜病之與瘍同在一醫者重人賤

畜故略同在一醫也凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀

其所發而養之療畜獸必灌行之者為其病狀難

知灌以緩之且強其氣也節趨聚之節也氣謂脉氣

既行之乃以脉視之以知所病為于偽反聚本亦作驟同仕救反

凡療至養之釋曰獸必先灌之者鄭云為其病狀
難知故先灌而知緩之以其瘦弱且強其氣力也

凡療獸瘍灌而副之以發其惡然後藥之養之食之

亦先攻之而後養之音嗣亦先至養之釋

養之養彼注先割殺盡乃養之此亦上瘍醫以五穀

亦然故云亦先攻而後養之也凡獸之有病者有

瘍者使療之死則計其數以進退之凡獸至退之釋曰上醫

酒正掌酒之政令以式灋授酒材式法作酒之法式

作酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大

秣下同

會秣稻必齊，麴蘖必時，湛餽必潔，水泉必香，陶器必良，火齊必得。鄭司農云：授酒人以其材。○沽音古，會將由反，下同。

秣音述，齊戚才細反，下皆同。一讀此如字。麴魚列反，湛接廉反，餽音昌，志反。

釋曰：酒正至酒，酒正辨四飲，則漿之政令亦掌之。今直言掌酒之政令，不言漿之政令者，但據酒之尊者而言，其實漿亦掌之。云以式法授酒材者，式法謂造酒法式，謂米麴多少及善惡也。酒材即米麴蘖，授與酒人，使酒人造酒。既言兼掌漿人，則漿之法式及漿材亦授之，不言者亦舉尊言也。

釋曰：式法至其材。釋曰：云作酒既有米麴之數者，謂此為法式也。云又有功法之巧者，功法謂善惡，善惡亦是法式也。引月令者，十一月之令言乃命大會監之者，彼註酒熟曰會，於周禮則為酒人。案下註昔酒今之會，久曰酒，則會者久遠之稱，則是久熟者善，故名酒官為大會。若然，彼註為酒人，此酒正引之者，此酒正以法式及酒材授與酒人，使

造酒故引酒人云秣稻必齊者，必使齊熟，麴蘖必時者，造之必得時。湛餽必潔者，湛漬餽炊也。謂漬米炊釀之時，必須潔淨，水泉必香者，謂漬麴漬米之水，必須香美，陶器必良者，酒甕陶中所燒器者，必須成熟不津。云火齊必得者，謂釀之時生熟，必宜得所也。

凡為公酒者亦如之。謂鄉射飲酒以公事作酒者，亦以式法及酒材授之，使自釀之。

○釀女亮反。凡為至如之。○釋曰：言凡為公酒者，謂為公事而作酒，言凡非一謂若鄉飲酒鄉射之等，言亦如之者，亦以式法授酒材。

釋曰：言鄉射飲酒者，謂鄉飲酒鄉射飲酒，鄉飲酒中有黨正飲酒，賓賢能飲酒，鄉射飲酒中有州長春秋習射於序，又有鄉大夫三年賓賢能後以五物詢衆庶，用州長射禮，並是鄉射飲酒。若然，州長黨正飲酒而謂之鄉者，或是鄉大夫所居州黨，或是鄉大夫親來臨禮，並得鄉名，故謂之鄉。此數事者皆為國行禮，不可橫斂於民，故得公酒，其百

司禮流

卷之五十三

及古

鳴

禮記 卷之五 禮記 卷之五
 家為族不得公酒族祭 辨五齊之名 一曰泛齊 二曰
 醴齊 三曰盎齊 四曰緹齊 五曰沈齊 泛者成而滓
 浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁滓相將
 如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今酇
 白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如
 今造清矣自醴以上尤濁縮酌者盎以下差清其象
 類則然古之法式未可盡聞杜子春讀齊皆為衆又
 禮器曰緹酒之用玄酒之尚玄謂齊者每有祭祀以
 度量節作之 泛芳劔反盎烏浪反緹音體醪魯刀
 反翁鳴動反下同一音於勇反酇白即

今之白醴酒也宜作醴作酇 辨五至沈齊 釋曰
 假借也在何反差初賣反 言辨五齊之名者酒
 正不自造酒使酒人為之酒正直辨五齊之名知其
 清濁而已云一曰泛齊者泛讀如泛泛揚舟之泛言
 泛者謂此齊熟時滓浮在上泛泛然二曰醴齊者醴
 體也此齊熟時上一體汁滓相將故各體齊又此
 醴齊作時恬於餘齊與酒味稍殊故亦入於六飲三
 曰盎齊已下其類可知 泛者至作之 釋曰言
 泛者成而滓浮者此五齊皆言成者謂酒熟曰成云
 如今宜成醪矣者宜成說以為地名故曹植酒賦曰
 宜成醴醪蒼梧縹清若馬融所云今之宜成會稽稻
 米清似宜成以為酒名故劉杳要雅亦以宜成為酒
 名二者未知孰是今鄭云宜成醪矣亦未知鄭意酒
 名地名類下酇白則為地名云如今恬酒矣者但於
 五齊中為恬故以恬酒混之云如今酇白矣者漢時
 蕭何所封南陽地名酇云如今下酒矣者下酒謂醴
 淋下酒其色紅赤故以緹名之案酇下註五伯緹衣
 亦赤黑色也云如今造清也者漢時造清熟則滓沈

傳 二十一

禮記

卷之五

禮記

故以況沈齊也。云自醴已上尤濁。縮酌者言自醴以上。唯有泛齊。泛齊滓浮。則濁于醴。齊汁滓相將者。此二者皆以茅泝之。故司尊彝云。醴齊縮酌。郊特牲云。縮酌用茅明酌也。謂以事酒之上清明者。和醴齊以茅泝之。使可酌。鄭彼註云。泛從醴。是二者皆縮酌。故云自醴已上尤濁。縮酌也。云盎以下差清者。案司尊彝云。盎齊泝酌。鄭註說清也。謂以清酒泝之。則不用茅。以其盎已清故也。鄭彼注又云。泛從醴。緹沈從盎。則亦用清酒泝之。云其象類則然者。謂五者皆舉漢法。況之。是其象類則然者也。云古之法。式未可盡聞者。雖舉漢法。漢承周後。多得古之法。只可略聞。故云未可盡聞也。杜子春讀齊皆為粢。云禮器曰。緹酒之用玄酒之尚者。子春意見禮運云。粢醴在堂。又見禮器云。醴酒之用。又粢穀為醴酒。則其餘四齊皆以粢穀為之。故讀齊皆為粢。玄謂齊者。每有祭祀。以度量節作之。謂祭有大小。齊有多少。謂若哈祭。備五齊。禘祭。備四齊。時祭。備二齊。是以度量節作之。不從子春為粢者。禮運唯有醴齊。稱粢於此。五者皆稱齊。子春

破五齊從一粢於義不可。故鄭於禮運註。粢當為齊。破一粢從五齊於義可也。此五齊與下三酒及春官。鬯人所造鬯酒。所以異者。五齊三酒俱用秬稻麴蘖。又三酒味厚。人所飲者也。五齊味薄。所以祭者。也是以下經鄭註云。祭祀必用五齊者。至敬不尚味而貴多品。五齊對三酒。酒與齊異。通而言之。五齊一曰酒。故禮坊記云。醴酒在室。醴酒在堂。是也。辨三酒之物。其鬯酒者。自用黑黍為之。與此別也。

一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。鄭司農云。事酒有事而飲也。昔酒無事而飲也。清酒祭祀之酒。玄謂事

酒酌有事者之酒。其酒則今之鬯酒也。昔酒今之酋

久白酒。所謂舊醞者也。清酒今中山冬釀。接夏而成。

○釋音亦。辨三酒至清酒。○釋曰。辨者。豫先之名。徐音昔。物者財也。以三酒所成。有時。故豫給財。

今作之也言一曰事酒者此三酒並人所飲故下云
 共王四飲三酒也但事酒酌有事人飲之故以事上
 名酒也二曰昔酒者久釀乃熟故以昔酒為名酌無
 事之人飲之三日清酒者此酒更久於昔故以清為
 號祭祀用之此昔酒清酒皆以酒上為名也○**註**鄭
 司至而成○釋曰先鄭云有事而飲者謂於祭祀之
 時乃至卑賤執事之人祭末並得飲之昔酒無事而
 飲者亦於祭末羣臣陪位不得行事者並得飲之清
 酒祭祀之酒者亦於祭祀之時賓長獻尸尸酢賓長
 不敢與王之臣其器尊同酌齊故酌清以自酢故云
 祭祀之酒故司尊彝云皆有疊諸臣之所酢此三酒
 皆盛於疊尊在堂下但此清酒受尸酢故以祭祀言
 之玄謂事酒酌有事者之酒者先鄭云有事而飲據
 有事時飲之後鄭云酌有事者之酒謂有事之人但
 是有事之人雖不當祭時亦酌酒與之是就足先鄭
 義也云其酒則今之醇酒者事酒冬釀春成以漢之
 醇酒況之云昔酒今之會久白酒者言昔為久會亦
 遠久之義故以漢之會久白酒況之但昔酒對事酒

為清若對清酒則為白故云會久白酒也故晉語云
 味厚寔昔毒酒久則毒也云所謂舊醇者案禮記郊
 特牲云猶明清與醲酒于舊醇之酒也彼上註云明
 酌者事酒之上也醲酒益齊泔于舊醇之酒三酒除
 事酒清酒則云舊醇是昔酒可知也對事酒為新醇
 昔酒為舊醇清酒不得醇名云清酒今中山冬釀接
 夏而成者以昔酒為久冬釀接春明此清酒久於昔
 酒自然接夏也中山郡名故魏都賦云醇耐中山沈
 酒千**辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醢****註**
 清謂醴之泔者醫內則所謂或以醢為醴凡醴濁釀
 醢為之則少清矣醫之字從段從酉省也漿今之載
 漿也醢今之粥內則有黍醢醢飲粥稀者之清也鄭
 司農說以內則曰飲重醴稻醴清滿黍醴清滿梁醴

清酒或以醕為醴漿水臆后致飲于賓客之禮有醫
 醕糟糟音聲與滿相似醫與臆亦相似文字不同記
 之者各異耳此皆一物。醫於已反徐於計反註同
 烏兮反徐為例反本或作醫省所景反載昨再反粥
 之六反劉音育稀音希滿音槽下同沈子由反臆本
 又作臆於紀。辨四至曰醕。釋曰案漿人有六飲
 反徐於力反。此言四者以漿人注酒正不辨水涼
 者無厚薄之齊故此唯辨四飲之物也云一曰清則
 漿人云醕清也二曰醫者謂釀粥為醕則為醫三曰
 漿者今之載漿四曰醕者即今薄粥也。清謂至
 一物。釋曰言清謂醕之清者此鄭據漿人解之漿
 人云醕此云清故云清謂醕之清者云醫內則所謂
 或以醕為醴者按內則上言飲下云重醕清糟又云
 或在清下故知醕為醴當此醫云凡醕濁釀醕為之則

少清矣者謂經中醫釀粥為之與醕少異也又云醫
 之字從段從酉省也者從段省者去羽從酉省者去
 水故云從段從酉省也云漿今之載漿也者此漿亦
 是酒類故其字亦從載從酉省載之言載米汁相載
 漢時名為載漿故云今之載漿也云醕今之粥內則
 有黍醕醕飲粥稀者之清也者案內則黍醕在飲中
 故知此醕當內則黍醕以其為飲故知粥稀者之清
 也鄭司農說以內則曰飲重醕稻醕清至或以醕為
 醕總當此經一曰清云漿當此經中漿水於此經無
 所當連引之耳臆當此經中醫云后致飲于賓客之
 禮有醫醕糟此引下文欲取糟與內則滿一物故云
 糟音聲與滿相似云醫與臆亦相似者與此經醫為
 一物云文字不同記之者各異耳此皆一物者內則
 彼云滿此云糟內則云臆此云醫是其文字不同皆
 一物也內則云重醕者清糟並設則稻醕清糟黍醕
 清糟梁醕清糟是其重醕也向者後鄭解或以醕為
 醕為醫今先鄭以為醕共重醕為一物又後鄭於內
 則汁醕為梅漿亦與先鄭不同以無正文故引之在

下亦得為一義故也。掌其厚薄之齊。以其王之四飲三酒之饌。

及后世子之飲與其酒。注：后世子不言饌，其饋食不

必具設之。五齊正用醴為飲者，取醴恬與酒味異也。

其餘四齊味皆似酒。注：厚薄之齊者，從五齊已下非

酒正所造，並是酒人漿人所作，故云直辨其厚薄之

齊。云以供王之四飲三酒之饌者，謂饌陳具設之也。

云及后世子之飲與其酒者，不言四飲三酒，直言飲

也。注：后世至似酒。釋曰：云五齊正用醴為飲者，

取醴恬與酒味異也者，鄭意五齊之中，不用餘四齊

以其體恬故取入六飲，其餘四齊味皆似酒者。三凡

祭祀以灋共五齊三酒，以實八尊。太祭三貳，中祭再

貳，小祭壹貳，皆有酌數。唯齊酒不貳，皆有器量。注：酌

器所用注尊中者，數量之多少未聞。鄭司農云：三貳

三益副之也。大祭天地，中祭宗廟，小祭五祀，齊酒不

貳為尊者質，不敢副益也。杜子春云：齊酒不貳，謂五

齊以祭不益也。其三酒人所飲者益也。弟子職曰：周

旋而貳，唯噍之視。玄謂：大祭者，王服大裘，袞冕所祭

也。中祭者，王服鷩冕，毳冕所祭也。小祭者，王服希冕

也。玄冕所祭也。三貳再貳一貳者，謂就三酒之尊而益

之也。禮運曰：玄酒在室，醴醑在戶，粢醢在堂，澄酒在

下澄酒是三酒也。益之者以飲諸臣。若今常滿尊也。

祭祀必用五齊者。至敬不尚味而貴多品。○貳徐音

于偽反。噉苦篋反。衮古本反。驚必列反。徐劉方利反。

毳克芮反。希本又作縮。同張里反。釃側產反。棗才計

反。醜音體。本亦謂凡祭至器量。○釋曰。言凡祭祀者

作緹。飲於鳩反。謂天地及宗廟等。總目之言。云以

法共五齊三酒者。但祭有大小。齊有多少。各有常法。

故云以法共五齊三酒。云以實入尊者。五齊五尊三

酒三尊。故云以實入尊。此除明水玄酒。若五齊加明

水三酒。加玄酒。此入尊為十六尊。不言之者。舉其正

尊而言也。云大祭三貳者。大祭謂土服大裘衮冕所

祭者也。三貳者。貳副也。就三酒人所飲者。三度副益

之。云中祭再貳者。中祭謂王服鷩冕所祭者也。

再貳亦謂就三酒之中再度益之。云小祭壹貳者。小

祭謂王服希冕玄冕所祭者也。云皆有酌數者。謂三

酒之祭。事皆清尊。皆有酌器。盛酒益尊。故言皆酌。云

皆疑者

數者謂多少之數。言惟齊酒不貳者。齊酒所祭祀非

人所飲。故不副益之。皆有器量者。器謂酌齊酒注於

尊中。量謂皆有多少之量。○酌至品。○釋曰。云酌

器者。釋經皆有酌器。二者所用注五齊三酒於尊中。

云數量之多少。未聞者。數之與量。皆是多言之言。但

未聞升數耳。鄭司農云。三貳三益副之也。皆先鄭之

意。注酒於尊中。為副。子春後鄭亦與之辨。云大祭天

地等者。先鄭意。天地為大祭。宗廟為中祭。五祀為小

祭。其實。天地自有大祭。小祭。宗廟亦有大祭。云齊酒

不貳。為尊者。質不敢副益也者。以其主獻尸所用少。

故不副益。杜子春引弟子職者。是管子書弟子職篇

謂弟子事師。師飲酒之時。弟子用法周旋而貳者。欲

所祭也是按司服先公則鷩冕四望山川則毳冕是地與宗廟次祭二也但天之次祀不見衣服者日月是天之次祀以其大報天主日配以月服大裘故春分朝日秋分夕月兼服玄冕故天之次祀中不見衣服云小祭者王服希冕玄冕所祭也者按司服社稷五祀則希冕羣小祀則玄冕鄭彼註山林川澤之屬鄭雖不言風師雨師等之屬中兼之也唯見天地小祭不見宗廟小祭馬融以為宗廟小祭謂祭殤是也祭殤之時或可亦用玄冕若然則禮器云一獻質謂祭羣小祀當玄冕三獻文謂祭社稷五祀當希冕五獻察謂祭四望山川當毳冕七獻神謂祭先公當鷩冕雖不言九獻下云大饗其王事與大饗謂祭先王為九獻當交冕禮器下文云大饗不足以大旅大旅當大裘據此一獻至九獻以此獻數約之故六服差為三按司服山川服毳冕五獻社稷服希冕三獻社稷在山川下按大宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽而社稷在五嶽上者五嶽與土地異形若畿外諸侯服獻則尊於王朝之臣社稷號曰土神似若王朝之

臣服獻則卑於五嶽而在五嶽上者似若王人雖微猶敘諸侯之上按王制宗廟之牛角握國語山川之牛角尺社稷尊於五嶽者彼自從國中之神莫貴於社故與宗廟同用握引禮運曰玄酒在室者謂鬱鬯在室中而玄酒即明水也配鬱鬯故在室醴醢在戶者醴謂醴齊醢謂盎齊並在戶也案醢在室者案當為齊齊醢在堂也澄酒在下者澄謂沈齊酒謂三酒二者並在堂下也云澄酒是下酒也者案鄭志趙商問禮運註澄是沈齊今此註澄酒是三酒何鄭答今解可去澄字若然鄭本於此註時直云酒是三酒無澄字有澄字者誤當云酒是三酒云益之者以飲諸臣者言益之解經中貳案司尊彝云皆有鬯諸臣之所酢是飲諸臣也云若今常滿尊也者言益之故常滿故以漢法況之云祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品者鄭意五齊味薄於三酒而數多但鬼神享德不享味故須至極敬而已是云引郊特牲云至敬不尚味而貴多品也

共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之

禮醫醕糟皆使其士奉之

禮

禮酒王所致酒也王致

酒后致飲夫婦之義糟醫醕不沛者沛曰清不沛曰

糟后致飲無醕醫醕不清者與王同體屈也亦因以

少為貴士謂酒人漿人奄士

禮

共賓至奉之○釋曰云共賓客之禮酒者

謂王有故不親饗燕傳人致酒於客館云其後之致

飲於賓客之禮醫醕糟者言致飲之中取二飲以致

之云醫醕糟者謂醫醕不沛者也云皆使其士奉之

者酒使酒人漿使漿人皆奄士故云使其士奉之○

禮酒至奄士○釋曰言禮酒王所致酒也者下酒

人云賓客之陳酒彼言陳謂若致饗餼列陳於客館

中言禮酒不言陳謂饗燕之酒王當親饗燕王有故

則使人就館以剛幣致之云王致酒后致飲夫婦之

義者酒是陽故王致之飲是陰故后致之是陰陽相

成故云夫婦之義云后致飲無醕醫醕不清者與王

同體屈也者言后致飲無醕醫醕不清者對下漿人

共夫人致飲於賓客之禮清醕醫醕糟而奉之謂夫

人卑於后致三飲醫醕糟上加之以清醕今后尊唯

有醫醕二飲無清醕既無清醕醫醕當清今皆不清

者以其后尊夫妻片合與王同體故屈夫人卑與王

不同體得申故加之以清醕也云亦因以少為貴者

案禮器云有以少為貴者天子無介祭天特牲是以

少為貴則夫人三飲后二飲是因以少為貴云士謂

酒人漿人奄士者案序官酒人奄十人漿人奄五人

皆不言士此經註皆士者為官首當是士但非賢故

不言士內小臣是奄而稱士鄭云異其賢

凡王之燕飲酒其其計酒正奉

之其其計者獻酬多少度當足也故書酒正無酒

字鄭司農云正奉之酒正奉之也○度徒**禮**凡王至

釋曰謂王與羣臣燕飲之酒其其計者謂計羣臣多

凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數

醉為度凡饗至酌數。釋曰言饗士庶子謂若宮

者老孤子者謂外饗註耆老謂國老孤子掌酒之賜

頒皆有灋以行之灋尊卑之差掌酒至行之

有法以行之者謂以酒頒羣臣也皆有法以行之者

尊者得多卑者得少多少皆有常法言以行之者謂

依法凡有秩酒者以書契授之鄭司農云有秩酒

者給事中予之酒秩常也常受酒者國語曰至于今

秩之玄謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八十

月告存九十日有秩凡有至授之釋曰

者酒書之多少以為契要而與之故云以書契授之

○鄭司至有秩○釋曰鄭司農云有秩酒者給事

中予之酒秩常也常受酒者司農之意謂在朝羣臣

親近於王總名給事中王常以酒與之故云常受酒

者又引國語者案楚語云鬬且廷見令尹子常聞子

常畜貨聚馬鬬且廷以為非遂陳令尹子文之行云

昔鬬子文三舍令尹無一日之積成王聞子文行於

是每朝設脯一束糗一筐以羞子文至於今秩之後

鄭皆不從之者給事中與之酒不言秩因朝而羞子

文又非酒故不從之矣引王制曰七十不俟朝者謂

不待朝事畢即去八十月告存者謂月月使報告老

人存否九十日有秩者謂日日有秩酒正之出入

膳即此經秩酒是也故引以為證其成月入其要小宰聽之出謂授酒材及用酒之

多少也受用酒者日言其計於酒正酒正月盡言於

禮記

卷之五 二十二

及古

禮記

小宰

釋酒正至聽之。釋曰言酒正之出者謂授酒

人用多少日計所用酒以此成入於酒正云月入其

要者謂酒正得酒人日計文書日計其月要至月盡

以月計文書入於小宰故云月入其要小宰聽之者

小宰得酒正文書聽斷之知其得失。出謂至小

宰。釋曰言出謂授酒材者謂授酒人以其材酒正

職首所言者是也及用酒之多少者謂若共五齊三

酒以下是也云受用酒者日言其計於酒正者受用

酒謂用酒多少是酒人也故曰言其計於酒正也云

酒正月盡言於小宰者釋經月入其要

會以酒式誅賞。誅賞作酒之善惡者。歲終至誅

賞。釋曰直言唯王及后不會不云世子以其酒與膳異膳羞

食之正則世子亦不會膳禽食之加世子會之酒亦

為加故亦會之以酒式誅賞者作酒有舊法式依法善者則賞之惡者則誅責之

酒人掌為五齊三酒祭祀則其奉之以役世婦。世婦

謂宮卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒人共

酒因留與其奚為世婦役亦官聯。比戚必履反又

釋酒人至世婦。釋曰言為五齊三酒者為猶作也

云祭祀則其奉之者謂酒人共而奉之因以役世

婦者屬春官宮卿官也酒人以奚送酒至世婦因為

世婦所役使。世婦至官聯。釋曰云世婦謂宮

卿之官者所謂春官云每官卿二人故云世婦謂宮

卿之官也云掌女宮之宿戒者此亦世婦職文引此

者其職及祭比其具則此酒等是故送酒以往為

世婦所役言亦官聯者即小宰云祭祀之聯事是也

其賓客之禮酒飲酒而奉之。酒正使之也禮酒饗

燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕

不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而
 以酒往○親食音嗣侑音又**疏**共賓至奉之○釋曰云共賓客
 酒人奉授賓客○酒正至酒往○釋曰知酒正使
 之者酒正云共賓客之禮酒使其士奉之士即此酒
 人也彼不言飲酒者禮酒中可以兼之矣云禮酒饗
 燕之酒者謂饗燕食賓之酒也云飲酒食之酒者謂
 食時有酒者曲禮云酒漿處右則此非獻酬酒是酌
 口之酒也云此謂給賞之稍者此禮酒飲酒總言王
 若不親燕飲食則使人致之於客館任賓客稍稍用
 之故云給賓客之稍云王不親饗燕不親食者謂王
 有故不得速賓親行此三者云使人各以其爵以酬
 幣侑幣致之者此並聘禮文案彼云若不親食使大
 夫各以其爵朝服致之以侑幣致饗以酬幣亦如之
 彼雖無此燕法案鹿鳴燕羣臣嘉賓有實幣帛則致
 燕亦以酬幣致之與饗同云各以其爵者則諸侯來
 朝遣三公致饗卿來聘遣卿大夫致饗燕以酬幣致

食以侑幣故云酬幣侑幣致之云則從而以酒
 往者謂酒人以酒從使人欲往客館授與賓客**凡事**

共酒而入于酒府○入于酒正之府者是王燕飲之

酒酒正當奉之○凡事至酒府○釋曰此謂酒正所

正奉之并非共王之四飲三酒之饌亦是酒正奉**凡祭**

祀其酒以往○不言奉小祭祀○凡祭至以往○釋

之謂大祭次祭此不言奉謂小祭**賓客之陳酒亦如**

之謂若歸饗餼之酒亦自有奉之者以酒從往○

賓客至如之○釋曰謂上公饗餼九牢之等案聘禮
 云卿韋弁歸饗餼牲牢及芻薪禾禾等並歸於客館
 彼入壺設於西序北上天子致禮於諸侯亦當陳於
 西序故云賓客之陳酒亦如之者亦以酒從使人往

○釋曰經直云賓客陳酒不指斤言養餼鄭不敢正言故言若養餼之酒云亦自有奉之者謂使卿韋弁歸之時亦使人以此酒從往致之

漿人掌其王之六飲水漿醴涼醫醕入于酒府 王之

六飲亦酒正當奉之醴醴清也鄭司農云涼以水和

酒也玄謂涼今寒粥若糗飯雜水也酒正不辨水涼

者無厚薄之齊○糗丘酉反 漿人至酒府○釋曰

於酒正之府與三酒同以其酒正奉之故也○釋曰

之至之齊○釋曰云王之六飲亦酒正當奉之者亦

如酒人共酒入於酒府酒正奉之故此云亦酒正當

奉之言當者酒正所云有不自奉者唯共王乃奉之

故云當云醴醴清也者酒正辨四飲言清不言醴彼

鄭云清醴之沛者此漿人六飲言清謂醴之不沛清

濁雖殊本是一物故云醴清也鄭司農云涼以水和

酒也者和水非人所飲又且若以酒和水即是厚薄

之齊酒正何因不辨之乎故後鄭不從玄謂涼今寒

粥若糗飯雜水也者案內則飲內有濫無涼彼鄭云

以周禮六飲校之則濫涼也紀莒之間各諸為濫言

諸者非一之義內則名涼為濫參驗相當故鄭云涼

今寒粥若糗飯雜水也云酒正不辨水涼者無厚薄

之齊者此文六飲并有水涼酒正辨四飲無水涼以

其水則臨時取用涼則至用乃和二其賓客之稍禮

者並不須豫辨故言無厚薄之齊

稍禮非飧養之禮 留問王稍所給賓客者漿人所

給亦六飲而已○問如字 稍禮至而已○釋曰

徐音澗 云稍禮非飧養之禮留

問王稍所給賓客者謂賓未去留問王稍稍所給賓

者也故以稍言之云漿人所給亦六飲而已者漿人

不主酒齊唯主飲故知

此稍禮所給六飲而已 **其夫人致飲于賓客之禮清**

禮記卷之五十五 二十五

醴醫醢糟而奉之

註

亦酒正使之三物有清有糟夫

人不體王得備之禮飲醴用柶者糟也不用柶者清

也音四柶其夫至奉之釋曰夫人謂三夫人致飲

醫醢糟者清醴之泔者即酒正所云一曰清是也醫

醢糟者謂醫醢不泔者此二飲與后同而奉之者亦

使漿人奄士奉之釋曰亦酒至清也釋曰云亦酒

正使之者亦謂酒正使酒人漿人奄士也故酒正云

醫醢使其士奉之彼註士酒人漿人奄士故知亦酒

正使之云三物有清有糟夫人不體王得備之者對

后體王屈故醫醢糟而無清醴也云禮飲醴用柶者

糟也者案士冠禮禮子用醴有柶是用柶者糟也但

柶只為糟設醴既泔而清則不假柶則凡飲共之

此經清醴是也故云不用柶者清也凡飲共之

謂非食時凡飲共之釋曰上其王六飲食時以

共訖此又云凡飲共之故云謂非食時凡飲共之

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌註正歲季冬

火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑

退凌冰室也三之者為消釋度也故書正為政鄭司

農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰為主冰

也政當為正正謂夏正三其凌三倍其冰註凌人至

釋曰言掌冰者謂凌人總掌藏冰出冰之事故云掌

冰也云正歲十有二月令斬冰者正歲謂夏之建寅

為正十有二月謂建丑之月冰堅腹厚之時今入山

斬冰三其凌者凌謂冰室之中三倍納冰備消釋度

故也註正歲至其冰釋曰云正歲季冬者周雖

以建子為正行事皆用夏之正歲若據殷周則十二

月冰未堅若據夏之十二月冰則堅厚故正歲據夏

平旦火星中於十二月小寒節大寒中是冰方盛之時也引春秋傳曰火星中而寒暑退者此左氏昭公三年鄭游吉如晉送少姜之葬張趯見之云自今子其無事矣譬如火焉火中而寒暑乃退註云火星季冬十二月平旦正在南大寒退季夏六月黃昏火中暑退此其極也能無退乎引此者證十二月寒退之時冰最盛故取之云故書正為政者政是政教字故先鄭從之云掌冰政主藏冰之政後鄭不從先鄭故引子春讀掌冰為主冰言正謂夏正於下還從經正歲向下為義後鄭依子春改者若歲字向下即是周之十二月冰未厚故從子春也又云三其凌三倍其冰者謂應十石加至四十石即是三倍其冰也

始治鑑

鑑如甕大口以盛冰置食物于中以禦溫氣春而始治之為二月將獻羔而啓冰○鑑胡暫反本或作監音同甕直偽反與緹音○春始治鑑○釋曰春謂正月同盛音成為于偽反始治鑑者鑑是盛冰之器春

春

世

饗

豫治之為二月將出冰○鑑如至啓冰○釋曰鑑如甕者漢時名為甕即今之甕是也故云如甕大口以盛冰云春而始治之為二月將獻羔而啓冰者案月令仲夏云獻羔而開冰先薦寢廟七月詩亦云四之日其蚤獻羔祭韭是二月出冰者公始用之凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒

漿之酒醴亦如之

酒醴見溫氣亦失味酒漿酒入

漿人也

凡外至如之○釋曰言凡外內饗之膳羞

等以下文云祭祀此經直言膳羞明非祭祀也二月之後皆須鑑以盛冰故云鑑焉云凡酒漿之酒醴者酒謂酒人之酒謂三酒五齊舉酒而言漿人之酒謂六飲舉醴而言云亦如之者亦以鑑盛水

其冰鑑賓客共冰

不以鑑往嫌使停膳羞○祭祀

冰○釋曰此云祭祀者謂天地社稷及宗廟之等皆其鑑云賓客共冰者謂諸侯來朝王禮之以殮及

依例釋曰二字當刪

共

餼直共冰以往無鑑也。○**釋**不以至膳羞。○**釋**曰冰若有鑑則冰不銷釋食得停久故鄭云不以鑑往嫌使停膳羞。大喪共夷槃冰。○**釋**夷之言尸也。實冰于夷槃中置之尸牀之下所以寒尸。尸之槃曰夷槃。牀曰夷牀。衾曰夷衾。移尸曰夷于堂。皆依尸而為言者也。漢禮器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中。○**釋**八尺長丈二深三尺凡度長短曰長直亮反度淺深曰深尸鳩反度廣狹曰廣光曠反度高下曰高古到反相承用此音或皆依字讀。○**釋**大喪至夷槃冰。○**釋**後放此漆赤中用朱漆其中。○**釋**曰亦謂三月已後遭大喪則共夷槃及冰舉王喪共后世子及三夫人已下小喪亦共之但王及后有夷槃自外當與諸侯已下同大槃等其世婦已上有冰則與大夫同女御與士同無冰見賜乃有也。○**釋**夷之至赤中。○**釋**曰喪

大記云君設大槃造冰焉大夫設夷槃造冰焉士併瓦槃無冰下又云設牀檀第有枕舍一牀襲一牀是實冰置尸牀之下以寒尸也云牀曰夷牀者儀禮既夕禮文云夷衾者喪大記云自小斂已後用夷衾是也云移尸曰夷於堂者亦喪大記云既小斂男女奉尸夷于堂是皆依尸而為言也云漢禮器制度云云者叔孫通前漢時作漢禮器制度多得古之周制故鄭君依而用之也依制度云天子大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中此經雖云夷槃無形制故依焉若然此周謂之夷槃漢謂之大槃是別代異名案喪大記君設大槃者彼諸侯不收與天子同名夷槃故名大槃彼大夫云夷槃者卑不嫌得與天子同名其制則夏頒冰掌事。○**釋**暑氣盛王以冰頒賜則主為之小也。

春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之。○**釋**直。○**釋**夏頒冰掌事。○**釋**曰夏頒冰者據頒賜羣歷反。○**釋**臣言掌事者謂主此賜冰多少合得不合

得之事。○**註**暑氣盛王以冰頒賜則主為之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之。○釋曰謂二月之時蠅蟲已生公始用之四月已後暑氣漸盛則賜及羣下云春秋傳曰者左氏昭四年正月大雨雹季武子問于申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不為災古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏之也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位實食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦服氏云火出於夏為三月於商為四月於周為五月自命夫命婦至於老疾無不受冰爾雅云北陸虛也服氏云陸道也北陸言在謂十二月日在危一度西陸朝覲不言在則不在昴謂二月在婁四度謂春分時奎婁晨見東方而出水是公始用之今此鄭註引朝覲而出之謂經夏頒冰則西陸爾雅曰西陸昴也朝覲而出冰羣臣用之若然日體在昴在三月內

陰

得為夏頒冰者據三月末之節氣故證夏頒冰此言夏據得夏之節氣春秋言火出者據周正於七月詩二之日鑿冰三之日納於凌室四之日其蚤獻羔祭非孫皓問藏之既晚出之又早何鄭答幽土晚寒故夏正月納冰夏二月仲春大族用事陽氣出地始溫故禮應開冰先薦寢廟是公始用之也**秋刷****註**刷清也鄭司農云刷除冰室當更內新冰玄謂秋涼冰不用可以清除其室○刷所劣及清如**疏**刷其室○釋曰先鄭云刷除凌室當更納新冰者先鄭直云除舊納新不言秋涼而冰不用於理未當經旨故後鄭云秋涼冰不用可以清除其室至十二月自然更納新冰也

籩人掌四籩之實

註

籩竹器如豆者其容實筭四升**疏**

籩人至之實○釋曰言四籩謂下經朝事饋食加籩羞籩是也云之實者謂掌此四種籩中所實之物**禮**

黃白黑之等是也。○**籩**籩竹至四升。○釋曰：鄭知籩是竹器者，以其字竹下為之，亦依漢禮器制度而知也。云如豆者，皆面徑尺，柄尺，亦依漢禮知之也。云其容實皆四升者，據其籩之所受，則曰容，據其所實，則曰實。故云容實皆四升，亦約與豆四升同也。**朝事之籩**，其實麩黃白黑

形鹽臠鮑魚鱠。

黃，泉實也。鄭司農云：朝事謂清朝

未食，先進寒具，口實之籩。熬麥曰麩，麻曰黃，稻曰白。

黍曰黑，築鹽以為虎形，謂之形鹽。故春秋傳曰：鹽虎

形。玄謂以司尊彝之職參之。朝事謂祭宗廟薦血腥

之事。形鹽鹽之似虎者，臠，腠生魚為大臠。鮑者於福

室中糗乾之，出於江淮也。鱣者，析乾之，出東海。王者

備物，近者腥之，遠者乾之，因其宜也。今河間以北，煮

種麥賣之，名曰逢。燕人膾魚，方寸切其腴，以啗所貴。

○**麩**，芳弓反。徐又芳勇反。或郎第反。黃符文反。徐蒲

悶反。臠，火吳反。鱣，所求反。泉，思里反。臠，臠章涉反。又

直輒反。福，皮逼反。本又作福。同糗，幹音乾。又作乾。析

幹，同種。直，龍反。又音童。臠，音吏。啗，劉徒覽反。徐徒暫

反。○**朝事至魚鱣**。○釋曰：此言朝事謂祭宗廟。二灌

為熬麥一也。黃為麻子二也。白為熬稻米三也。黑為

熬黍米四也。形鹽，鹽似虎形五也。臠以魚肉為大臠

六也。鮑，魚於福室糗乾之七也。鱣為乾魚八也。○

黃，泉實也。鄭司農云：朝事謂清朝未食，先進寒具，口實之籩。熬麥曰麩，麻曰黃，稻曰白。

黍曰黑，築鹽以為虎形，謂之形鹽。故春秋傳曰：鹽虎形。玄謂以司尊彝之職參之。朝事謂祭宗廟薦血腥之事。形鹽鹽之似虎者，臠，腠生魚為大臠。鮑者於福室中糗乾之，出於江淮也。鱣者，析乾之，出東海。王者

備物，近者腥之，遠者乾之，因其宜也。今河間以北，煮種麥賣之，名曰逢。燕人膾魚，方寸切其腴，以啗所貴。

○**麩**，芳弓反。徐又芳勇反。或郎第反。黃符文反。徐蒲悶反。臠，火吳反。鱣，所求反。泉，思里反。臠，臠章涉反。又直輒反。福，皮逼反。本又作福。同糗，幹音乾。又作乾。析幹，同種。直，龍反。又音童。臠，音吏。啗，劉徒覽反。徐徒暫反。○**朝事至魚鱣**。○釋曰：此言朝事謂祭宗廟。二灌為熬麥一也。黃為麻子二也。白為熬稻米三也。黑為熬黍米四也。形鹽，鹽似虎形五也。臠以魚肉為大臠六也。鮑，魚於福室糗乾之七也。鱣為乾魚八也。○

黃，泉實也。鄭司農云：朝事謂清朝未食，先進寒具，口實之籩。熬麥曰麩，麻曰黃，稻曰白。黍曰黑，築鹽以為虎形，謂之形鹽。故春秋傳曰：鹽虎形。玄謂以司尊彝之職參之。朝事謂祭宗廟薦血腥之事。形鹽鹽之似虎者，臠，腠生魚為大臠。鮑者於福室中糗乾之，出於江淮也。鱣者，析乾之，出東海。王者

備物，近者腥之，遠者乾之，因其宜也。今河間以北，煮種麥賣之，名曰逢。燕人膾魚，方寸切其腴，以啗所貴。

同也。鄭司農云：朝事謂清朝未食，先進寒具，口實之。邊者，此先鄭不推上下文勢，祭祀為義，直以為生人所食，解之。故後鄭不從也。云熬麥曰麩，字從麥，知其稻為熬麥也。云麻曰黃者，已釋訖。云稻曰白者，以其稻米見白。云黍曰黑者，爾雅有秬黑黍，故知黑是黍。二者亦皆熬之，乃可也。已上後鄭從之。云築鹽以為虎形，又引春秋傳曰：左氏僖三十年冬，王使周公閱來聘，饗有昌歆，白黑形鹽。服氏云：昌歆，昌本之，蒞辭曰：國君文足昭也，武可畏也，則有備物之饗，以象其德。薦五味，羞嘉穀，鹽虎形，服云：剋形，非是。築，勉為之。故後鄭不從也。玄謂以司尊彝之職，參之朝事，謂祭宗廟薦血腥之事者。案司尊彝職，除二灌，有朝踐饋，又參少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞，復為一總四節，亦據祭宗廟。故鄭云然也。祭宗廟無血，鄭云：薦血腥者，鄭註論語亦云：禘祭之禮，自血腥始。皆謂毛以告純血以告殺，是為告殺時有血，與朝踐薦腥同節。故連言血耳，非謂祭血也。云形鹽鹽之似虎形者，以

尸

種

為自然似虎形，此破先鄭築鹽為虎形也。云臘臠生魚為大臠者，臠已釋訖。云鮑者，於樞室中糗乾之出於江淮也者，鄭以目驗知之。言樞室者，謂樞土為室。云鱠者，析乾之出東海者。上云夏行，脰鱠，鱠已釋訖。言出東海者，亦目驗知之。云王者備物，近者腥，遠者是也。遠者乾之，鮑及鱠是也。因其宜者，近宜濕，遠宜乾也。若然，經鮑鱠二者，魚在於中，明二物皆魚。云今河間以北，煮秋麥賣之名曰逢，引漢法證麩亦是熬煮之麥。云燕人膾魚，方寸切其腴，以啗所貴者，亦引時事證臠。臠亦是腹臠，以擬祭與啗貴者同也。饋

食之遷其實棗栗桃乾榛榛實 饋食薦孰也。今吉

禮存者，特性少牢，諸侯之大夫士祭禮也。不祿不薦血腥，而自薦孰始，是以皆云饋食之禮。乾榛，乾梅也。有桃諸梅諸，是其乾者。榛似栗而小。○榛音老，徐力到反。榛側中反。

劉士麟反少牢詩詔反凡饋食至榛實○釋曰此
 體其犬豕牛羊烹孰之時后先謂之饋食之籩也其
 八籩者其實棗一也栗二也桃三也乾蓀謂乾梅四
 也榛實五也其於八籩仍少三案乾蓀既為乾梅經
 中桃是濕桃既有濕桃乾梅明別有乾桃則註引內
 則桃諸鄭云是其乾者既有濕桃明有濕梅可知以
 乾梅濕梅二者添五者為七籩案桃梅既並有乾濕
 則棗中亦宜有乾濕復取一添前為八也必知此五
 者之中有八者案儀禮特牲少牢士二籩二豆大夫
 四籩四豆諸侯宜六天子宜八醢人饋食之豆有八
 此饋食之籩言六不類又上文朝事之籩言八下加
 籩亦八豈此饋食在其中六乎數事不可故以義參
 之為八若不如此任賢者裁之也○饋食至而小
 之釋曰云饋食薦孰也者謂於堂上饋孰之時后薦
 之云今古禮有者吉禮謂祭祀以其天子諸侯祭禮
 之禮亡故云存者云特牲少牢諸侯之大夫士祭禮
 也者以天子大夫大牢祭今用特牲少牢故知諸侯

大夫士祭禮也云不裸不薦血腥者若天子諸侯則
 有室中二裸堂上朝踐薦血腥之禮大夫則無此二
 者也云而自薦孰始是以皆云饋食之禮者天子諸
 侯大夫士雖同名饋食仍有少別何者天子諸侯尸
 食前仍有饋獻二是饋孰陰厭陰厭後尸入室食乃
 獻大夫士則饋孰與黍稷為陰厭陰厭前無饋獻以
 此為異耳云乾蓀乾梅也者以經乾蓀上有桃故知
 乾蓀乾梅也云有桃諸梅諸者內則文而鄭引之者
 蓋乾蓀中有乾桃乾梅故云是其乾者云榛似栗而
 而小者今居山者見食之似栗而小亦目驗知之加
 籩之實菱芡栗脯菱芡栗脯加籩謂尸既食后亞
 獻尸所加之籩重言之者以四物為八籩菱芡也芡

雞頭也栗與饋食同鄭司農云菱芡栗脯○菱音陵
 古栗字重直用加籩至栗脯○釋曰此加籩當尸
 反菱其寄反食後王醢尸后亞王醢尸於時薦

之四物重言之則八籩。○加籩至脯脩。○釋曰：知籩是尸既食后亞獻尸所加之籩者。案春官內宗云：掌宗廟之祭祀，薦加豆籩。以其內宗所薦，明主於后。又見特牲主婦獻尸云：宗婦執兩籩於戶外，主婦受設於敦南，主人獻尸之時，不見有設籩之事，故知唯主於后也。少牢主婦不設籩者，以其當日賓尸，故也。其下大夫不賓尸者，亦與士同也。云菱芡也者，屈到嗜芡，卽菱角者也。云芡雞頭也者，俗有二名，今人或謂之鴈頭也。先鄭云：菱芡脯脩者，先鄭意怪饋食重言，故爲脩替粟，得爲一義，故引之在下也。**羞籩**
之實糗餌粉羞。○羞籩謂若少牢主人酬尸，宰夫羞房中之羞，于尸侑主人主婦，皆右之者，故書羞作芡。鄭司農云：糗，熬大豆與米也。粉，豆屑也。芡，字或作養，謂乾餌餅之也。玄謂此二物皆粉稻黍米所爲也。

分疑粉

合蒸曰餌餅之曰養。糗者擣粉熬大豆爲餌養之黏。著以粉之耳。餌言糗養言粉，互相足。○餌而志反，養反，爲餌于僞反，下文同。黏，女廉反，著直略反。
主酬尸內饗進之於尸，侑等者也。云糗餌粉養者，此爲二籩，糗與粉爲一物，恐餌養黏著籩，故分于二籩之下。○羞籩至相足。○釋曰：言羞籩謂若少牢主人酬尸，宰夫羞房中之羞，于尸侑主人主婦，皆右之者。天子祭祀之禮，亡故取少牢大夫禮解之。案有可徹，上大夫當日賓尸，正祭不設內羞，故於賓尸設之。此天子之禮，賓尸在明日，則祭祀日當設之。案少牢下大夫不賓尸者，賓長致爵受酢，云宰夫羞房中之羞，司士羞庶羞，于尸祝主人主婦，內羞在右，庶羞在左。天子之禮，賓長受酢後，亦當設此內羞，庶羞于尸祝及王與后，然鄭不引不賓尸而引賓尸者，以其設內羞之禮同，故祇引其一。但正祭設於祝，賓尸設於侑，又賓尸主人酬尸後，正

祭賓長受酢後為異耳云故書資作茨者此宜從食不得從草故先鄭破之從經為正鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也並於義是但於義不足故後鄭增成之云茨字或作資者謂故書亦有作次下食者云謂乾餈餅之也者餅之曰資未正乾之言故後鄭不從玄謂此二物皆粉稻米黍米所為者據當時目驗而知云合蒸曰餈餅之曰資者謂粉稻米黍米合以為餈餅既不餅明餅之曰資今之資糕皆解之名出於此云糗者擣粉熬大豆者此與司農義同司農不言擣故後鄭增成之云餈言糗資言粉互相足者此本一物餈言糗謂熬之亦粉之資言粉擣之亦糗之凡言互相足內則注擣熬穀穀則大豆也穀總名也

凡祭祀其其邊薦羞之實
凡祭至之實。釋曰。祭祀言凡者。謂四時禘祫等皆共其邊。邊則薦羞之實是也。

凡祭祀其其邊薦羞之實
凡祭至之實。釋曰。祭祀言凡者。謂四時禘祫等皆共其邊。邊則薦羞之實是也。

○釋曰云未食未飲曰薦者先薦後獻祭祀也據朝踐饋獻時未獻前所薦豆朝事饋食之邊是也云既食既飲曰羞者謂尸食後酌**喪事及賓客之事共尸訖所進羞即加邊之實是也**

其薦邊羞
喪事之邊謂殷奠時。釋曰。喪事謂大奠時賓客之事謂亨燕時亦共其薦邊羞邊。○喪事至奠時。釋曰。殷尤大也。大奠。朔月月半薦新祖奠。道奠之類也。

為王及后世子共其內羞
於其飲食以共房中之羞。○釋曰。言凡共。○後世子飲食之時用房中之羞。

事掌之
於其至之羞。○釋曰。言凡共。○後世子飲食之時用房中之羞。

周禮註疏卷第六

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

醢人掌四豆之實。朝事之豆。其實韭菹醢醢。昌本麋齏。菁菹鹿齏。茆菹麋齏。醢醢。醢肉汁也。昌本。昌蒲根。切之。四寸為菹。三齏亦醢也。作醢及齏者。必先膊乾其肉。乃後莖之。雜以梁麴及鹽。漬以美酒。塗置瓶中。百日則成矣。鄭司農云。麋齏。麋肝髓醢。或曰麋齏醬也。有骨為齏。無骨為醢。菁菹。韭菹。鄭大夫讀茆為茅。茅菹。

梁

茅初生或曰茆水草杜子春讀茆為卯玄謂菁蔓菁也茆鳧葵也凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞音久

菹莊魚反醢吐威反本又作盜或一音昌審反醢乃今反又人齊反菁作寧反又音精茆音卯北人音柳麋京倫反膊音博反莖倉臥反胛戶諫醢人至麋反徐戶幹反蔓音萬又莫干反徐音蠻言四豆之實者豆與籩並設節數與四邊同時亦謂朝事饋食加豆羞豆之實是也言朝事之豆者亦謂朝踐節云其實非菹醢者於豆內壅菹之類菜肉通全物若牒為菹細切為齏又不言菹者皆是齏則昌本之類是也言昌本本根也昌蒲根為齏言麋醢者以麋肉為醢以其并骨為之則曰醢菁菹鹿醢茆菹麋醢為入豆茲后設之醢肉至未聞釋曰言醢肉汁者醢者以肉為之醢汁即是肉汁云昌本昌蒲根者本訓根云切之四寸為菹者但菹四寸無正文蓋以一握為限一握則四寸也即是全物若牒

後

云作醢及醢已下者鄭以當時之法解之案王制云一為乾豆鄭註云謂腊之以為祭祀豆實也脯非豆實亦謂作醢始得在豆與此先膊乾其肉義合鄭司農云麋醢麋胛醢此義從鄭不從云或曰麋醢醬也亦有骨為醢無骨為醢後鄭從之又菁菹菹菹菁為菹於義不可後鄭不從若為菹字非則蔓菁於義為是後鄭不應破之明本作菹不作非也鄭大夫讀茆為茅茅菹茅初生者茅草非人可食之物不堪為菹或曰茆水草後鄭從之杜子春讀茆為卯於義亦是玄謂菁蔓菁者破司農為菹云茆鳧葵也者增成子春等義云凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞者經云菹醢醢已下兩兩相配者皆是氣味相成之狀不可知饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢故云其狀未聞

蜃蜺醢豚拍魚醢羸蜺蜃大蛤蜺蛾子鄭司農云脾析牛百葉也麋蛤也鄭大夫杜子春皆以拍為

搏

博 搏

搏 搏

鍛 搏

曰

搏謂脅也或曰豚拍肩也今河間名豚脅聲如鍛搏

○羸力禾反脾婢支反徐蒲佳反析星歷反廬蒲佳

反徐薄雞反廬音市軫反拍音博蚘音移又音夷蚘

音榆又音由蛤音閣蚘音

魚綺反膊音搏下搏同

之選同時而薦其實葵菹羸醢者此入豆之內脾析

廬豚拍三者不言菹皆糞也

○羸虺至鍛搏○釋

曰言羸虺蟪屋大蛤蚘蚘子皆爾雅文鄭司農云脾

析牛百葉也者無正文可破故後鄭從之云廬蛤也

者謂小蛤亦於鼈人釋訖鄭大夫杜子春皆以拍為

搏謂角也者此釋經豚拍謂豚脅也云或曰豚拍肩

也者謂豚肩也云今河間名豚脅聲如鍛搏者此子

春等二人雖復為豚肩解之仍從前豚脅為義故云

聲如

加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢筍菹

魚醢

片楚葵也鄭司農云深蒲蒲菹入水深故曰

深蒲或曰深蒲桑耳醢醢肉醬也落水中魚衣故書

鴈或為鵝杜子春云當為鴈玄謂深蒲蒲始生水中

子筍箭萌筍竹萌

○芹音勤徐又音謹說文作近云

菜類蒿也落音迨爾雅作蕙同司

農云水中魚衣也當徒來反沈云北人音禿

改反又文之反未知所出筍息尹反蕙音弱

醢○釋曰此如豆之實亦與加蓬之實同時設之深

蒲醢醢者深蒲謂蒲入水深以為糞醢醢與朝事之

豆同落菹者謂以筍箭萌為菹也云筍菹者謂竹萌

為菹也

司農云深蒲蒲菹入水深故曰深蒲者史游急就章

云菹菹蘭席蒲菹只堪為席不可為菹故後鄭不從

鄭亦不從云落水中魚衣者此菹字既下為之非是

水物不得為魚衣故後鄭不從玄謂深蒲蒲始生水

中子者此後鄭以時事而知破先鄭也云筍箭萌者

周禮流

卷之六

三

及古

落竹

丈 菹

時

與

一名篠者也。筍竹萌者一名篠者。也。萌皆謂新生者也。見今皆為菹。羞豆之實。酏食糝。

酏餐也。內則曰：取稻米舉搔漉之，小切狼臠膏以與。

稻米為糝，又曰糝，取牛羊豕之肉，三如一，小切之，為

稻米，稻米二肉一，合以為餌煎之。

糝素感反，餗音速。糝之實，亦與羞漉之實同。特設之，言酏食者謂糝與

功反，漉所柳反，臠昌蜀反，一音栗。糝實為二豆。鄭司至煎之。釋曰：司農云：酏食

以酒酏為餅者，酏粥也。以酒酏為餅，若今起膠餅文

無所出，故後鄭不從。云糝食菜餗蒸者，若今煮菜謂

之蒸菜也，亦文無所出。後鄭亦不從。玄謂酏餐也者，案雜問志云：內則糝次糝，周禮酏次糝，又酏在六飲

中，不合在豆，且內則有糝無酏。周禮有酏無糝，明酏

糝是一也。故破酏從糝也。又引內則曰：取稻米舉搔

漉之者，案彼上注舉猶皆也。搔漉博異語，謂取稻米

皆搜之。云小切狼臠膏者，鄭彼注：狼臠膏，臠中膏也。

云以與稻米為糝者，彼鄭云：若今膏糝，云又曰糝，取

牛羊豕之肉，三如一者，三肉等分。云小切之者，謂細

切之。云與稻米，稻米二肉一者，謂米二分，肉一分，合

以為餌煎之也。糝糝二者皆有肉，內則文故不從先

鄭然則上有糝餌，彼餌無肉，則入糝。此餌米肉俱有，

名之為糝，即入豆。案易鼎卦九四：鼎折足，覆公餗，其

刑渥內。鄭註云：糝謂之餗。震為竹，竹萌曰筍。筍者餗

之為菜也。是入珍之食。臣下曠官失君之美道，當刑

之於屋中。案上膳夫注：入珍，取肝腎，不取糝。鄭註易

糝，又入八珍中者，以其糝若有菜，則入八珍，不須肝

腎。若糝無菜，則入羞豆。此文所引。凡祭祀共薦羞之

周禮疏

卷之六

文古

豆實賓客喪紀亦如之。為王及后世子共其內羞。王

舉則共醢六十蕕以五齊七醢七菹三鶩實之

當為壘五壘昌本脾析蚤豚拍深蒲也七醢醢羸麀

蚺魚兔鴈醢七菹韭菁茆葵芹筍筍菹三鶩麀鹿麀

鶩也凡醢醬所和細切為壘全物若脾為菹少儀曰

麀鹿為菹野豕為軒皆脾而不切麀為辟雞兔為宛

脾皆脾而切之切葱若蕕實之醢以柔之由此言之

則蕕菹之稱菜肉通

詩照反軒音獻皆脾之涉反本或作臠下同辟必亦

反又音藥宛於阮反又音於月反醢呼分反稱音尺

證凡祭至實之○釋曰凡祭至內羞一與籩人同

反上已釋訖王舉則共醢六十蕕此已下與籩人

于

日

醢

異以其王舉不共籩實唯有豆實王舉謂王日一舉

鼎十有二則醢人共醢六十蕕以醢為主其實有五

菹七菹等○齊當至肉通○釋曰五壘昌本至深

蒲此據豆內不言菹者皆是壘以次數之有此五而

已七醢從醢醢至鴈醢加豆朝事醢醢有二唯取一

則合此七也七菹者亦從朝事至加豆已上有七三

鶩者唯朝事之豆有此三云凡醢醬所和者據此五

壘七菹皆須醢醬所和據醢人所掌五壘七菹是也

云細切為壘全物若脾為菹者據上朝事饋食加豆

之內有壘菹不同鄭君欲引少儀為證故先言此云

少儀曰麀鹿為菹野豕為軒皆脾而不切者既言脾

而不切則野豕為軒亦菹類云麀為辟雞兔為宛脾

皆脾而切之者此謂報切節皆壘類云切葱若蕕實

之醢以柔之者謂殺其氣云由此言之則壘菹之稱

菜肉通者鄭案三豆之內七菹皆菜無肉五壘

之內菜肉相兼若據少儀壘菹之稱菜肉通也

之禮共醢五十蕕致饗餼時凡事共醢

賓客至

釋曰賓客謂五等諸侯來朝也天子致饗餼與之醢故鄭云致饗餼時也案掌客上公之禮醢百有二十饗侯伯百饗子男八十饗此共醢五十饗并醢人所共醢五十饗共為百饗此據侯伯饗餼之禮舉中言之明兼有上公與子男若然上公百二十饗與王數同者據二王之後王所尊敬者而言其同姓諸侯唯魯得與二王後同其餘同姓雖車服如上公從侯伯百饗而已又案掌客上公已下並是諸侯自相待法天子待諸侯亦與之同又案聘禮待聘臣亦云醢醢百饗得與諸侯同者彼別為臣禮禮有損之而益故子男之卿百饗其數多於君

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬之物賓客亦如之

王舉則共齊菹醢物六十饗其

齊共齊醬齊皆同

齊菹醬屬醢人者皆須醢成味

及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十饗凡事共醢

醢 醢人至共醢。釋曰云掌共五齊七菹凡醢物者此乃是醢人所掌豆實今在此者鄭云齊菹醬皆須醢成味故與醢人共掌云以共祭祀之齊菹凡醢醬之物者醢人連言醬者并豆醬亦掌言賓客亦如之者下經云賓客之禮據饗餼此云賓客據饗食致之云王舉則共齊菹醢物六十饗者并醢人六十饗者并醢人六十饗即膳夫醬用百有二十饗是也云其菹及世子之醬齊菹者案醢人共其內羞不言齊菹此云齊菹以其與醢人共掌齊菹須醢故就醢人為言云賓客之禮共醢五十饗者與醢人五十饗總共為百饗亦據侯伯舉中言之

鹽人掌鹽之政令以其百事之鹽

政令謂受入教所

處置求者所當得

政令至當得

釋曰政令謂受入教所處置者謂四方鹽來

鹽有數種處置不同故祭祀其其苦鹽散鹽杜子

春讀苦為鹽謂出鹽直用不凍治鄭司農云散鹽凍

治者玄謂散鹽鬻水為鹽苦音鹽工戶反出註散

鬻音煮祭祀至散鹽釋曰苦當為鹽鹽謂出於

監音古鹽池今之類鹽是也散鹽煮水為之出於

東海杜子至為鹽釋曰杜子春讀苦為監者

鹽鹹非苦故破苦為監見今海旁出鹽之處謂之監

云直用不凍治者對下經鬻鹽是凍治者也鄭司農

云散鹽凍治者下經自有鬻鹽是凍治故後鄭不從

賓客其其形鹽散鹽形鹽鹽之似虎形至虎形

子亦如之餽鹽鹽之活者今戎鹽有焉至有焉

鹽

醫

經

○釋曰言餽鹽故云鹽之怪者凡齊事鬻鹽以待戒

云今戎鹽有焉者即石鹽是也齊才齊

令齊事和五味之事鬻鹽凍治之細反齊

治之○釋曰言齊事者謂若食醬春多酸夏多

苦之類是也今凍治鹽以待戒命則齊和之

冪人掌共巾冪冪莫冪人掌共

是也○冪共巾可以覆物○釋曰據今巾冪俱有鄭

唯言共巾可以覆物不言冪者但冪唯祇覆物

其中則兼以拭物故特解巾可以覆物者也祭祀

以疏布巾冪八尊以疏布者天地之神尚質祀

至八尊○釋曰祭天無灌唯有五齊三酒實於八尊

疏布者大功布為冪覆此八尊故云疏布冪八尊此

據正尊而言若五齊加明水三酒加玄酒則十六尊

皆以疏布冪之也○冪以疏至尚質○釋曰鄭知此

周禮疏

卷之六 七

經祭祀是天地之神者以其下經畫布冪六彝是宗廟之祭用六彝即知此疏布冪八尊無裸是天地可知又見禮器云大路素而越席疏布冪彼皆據祭天則疏布是祭天地可知舉天地則四望山川社稷林澤皆用疏布皆以畫布冪六彝宗廟可以文畫是尚質之義也

者畫其雲氣與音餘與音餘以畫至六彝釋曰言六彝雖彝此六彝皆盛鬱鬱以畫布冪之故云畫布冪六

彝此舉六彝對上經八尊無鬱鬱以言宗廟有鬱鬱其實天地亦有拒鬱之彝用疏布宗廟亦有八尊亦用畫布互舉以明義也

宗廟可以文者以其用畫布對上疏布為質故言宗廟可以文云畫者畫其雲氣與者三禮通例所言畫者解畫皆以為畫雲氣謂畫為五

色之雲俱無正文故言與以疑之凡王中皆音凡王中皆

飲三酒皆畫黼周尚武其用文德則黻可音凡

中皆黼釋曰凡王之覆物之中皆用黼文覆之言凡非一四飲三酒之外籩豆列簋之屬皆用之

四飲至黻可釋曰言四飲三酒皆畫黼者鄭據酒正之文而言其實酒飲之外中皆用黼黼者白與黑

作斧文取今斧斷割之義云周尚武者周以武得天

下故云尚武故用黼也云其用文德則黻可者謂若夏以揖讓得天下是文定天下則當用黑與青謂之

黻兩已相背也若然易云湯武革命殷亦以武得天

下則亦用黼耳

宮人掌王之六寢之脩音六寢者路寢一小寢五玉藻

曰朝辨色始入君日出而視朝退適路寢聽政使人

視大夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事小

寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路寢僖公薨于

路寢

路寢

路寢

路寢

路寢

路寢

路寢

路寢

小寢是則人君非一寢明矣。○脩劉音修本亦作修朝直遙反辨如字本又
 作別彼○司修除之其祧則守祧黜聖之鄭註云脩
 列反○司修除之其祧則守祧黜聖之鄭註云脩
 除黜聖互言之此雖不主脩亦是掃除。○六寢至
 明矣。○釋曰云六寢者路寢一小寢五者路寢制如
 明堂以聽政路大也人君所居皆曰路又引玉藻曰
 朝辨色始入者謂羣臣昧爽至門外辨色始入應門
 云君日出而視朝者尊者體盤故日出始出路門而
 視朝退適路寢聽政者謂路門外朝罷乃退適路寢
 以聽政云使人視大夫大夫退然後適小寢釋服者
 朝罷君退適路寢之時大夫各鄉治事之處君使人
 視大夫大夫退還舍君然後適小寢釋去朝服服玄
 端又引春秋者左氏莊公三十二年公薨于路寢得
 其王僖公三十三年公薨于小寢譏其卽安云是則
 人君非一寢明矣言此者時有不信周禮故引諸文
 以證之若然所引者皆諸侯法天子六寢則諸侯當
 三寢亦路寢一燕寢一側室一內則所云者是也

為其井匭除其不蠲去其惡臭。井漏井所以受水

潦蠲猶潔也詩云吉蠲為饎鄭司農云匭路厠也玄
 謂匭豬謂雷下之池受畜水而流之者。○匭於建反
 圭又古玄反去起呂反饎尺。○謂於宮中為漏井以
 志反雷力救反畜勅六反。○謂於宮中為漏井以
 受穢又為匭豬使四邊流水入焉井匭二者皆所以
 除其不蠲潔又去其惡臭之物。○井漏至之者○
 釋曰引詩云吉蠲為饎案秋官蜡氏云大祭祀令州
 里除不蠲註云蠲讀如吉圭惟饎之圭圭潔也此云
 匭彼註云圭不同者彼蓋是三家詩故與此不同司
 農云匭路厠後鄭不從者以其匭字與親匭豬同故
 不從後鄭以為雷下之。○其王之沐浴○沐浴所以自
 池受畜水乃後流去之。○其王之沐浴○沐浴所以自
 潔清。○清威才性○清之事沐浴用潘浴用湯亦是自
 反本亦作清。○清之事沐浴用潘浴用湯亦是自

月禮疏 卷之六 九

之事潔清凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事勞事

勞襲之事四方之舍事亦如之從王適四方及會

同所舍四方至如之釋曰為王巡守征伐及會

襲之事

掌舍掌王之會同之舍設榼桓再重故書桓為桓鄭

司農云榼榼榼也桓受居溜水涑橐者也杜子春讀

為榼桓榼桓謂行馬玄謂行馬再重者以周衛有外

內列榼步禮反桓戶故反重直龍反下同桓音矩

力救反涑徐劉色邁反榼音衰戚疏關反居舉慮反溜

戚色肖反橐當洛反王之會同之舍者王會同

涑

同

者謂時見曰會殷見曰同皆為壇於國外與諸侯相

見而命以致禁之事焉王至壇所舍息也云設榼桓

再重者榼桓謂行馬再重者謂內外兩重設之故書至內列釋曰掌舍掌閑衛不掌潔淨之事又

行止之處未即有蟲可涑先鄭輒依故書桓而為溜

水涑橐又桓非必是受溜水之物於義未可故後鄭

不從從子春為行馬也案虎賁氏云舍則守王閑註

云閑榼桓此榼桓是周衛之具耳此榼桓所施唯據

下文車宮壘宮止宿而言其帷宮設車宮轅門謂

無宮暫止之間未必有此榼桓也王行止宿阻險之處備非常次車以為藩則仰車以

其轅表門藩方設車宮轅門釋曰鄭云王行

為藩則仰車以其轅表門鄭知在險阻之處者下文

為壇壝宮是平地有土可掘則為遺宮明此無土可

以為遺故知此山間險阻為此車宮也言仰車以其

轅表門者謂仰兩乘車轅相向以表門故名為轅門

禮記卷之六

為壇壝宮棘門

謂王行止宿平地築壇又委壝土

起壘埒以為宮鄭司農云棘門以戟為門杜子春云

棘門或為材門一音待果反又時累反埒徐音埒

疏謂王至材門釋曰知王行止宿平地者以下

止宿但險阻平地二所不同故知是止宿平地也云

委壝止起壘埒者止宿之間不可築作牆壁宜掘地

為宮土在壘埒而高則壘埒也鄭司農云棘門以戟

為門知棘是戟者見左氏隱十一年鄭欲伐許授兵

于大宮子都與鄭考叔爭車子都拔棘以逐之故知

棘即戟也杜子春云棘門或為材門者閔二年衛文

公居楚丘國家新立齊桓公其門材先令豎立門

戶故知棘門亦得為材門即是以材木為門也

為帷宮設旌門謂王行晝止有所展肆若食息張帷

為宮則樹旌以表門謂王至表門釋曰知王

禮云君命大夫與士肆鄭云肆習也君有命大夫則

與士展習其事則此亦王與羣臣晝止有所展習云

若食息者非直有展習亦有食息之時則張帷為宮

樹立旌旗以表門案司常云會同賓客置旌門註引

此掌舍為帷宮設旌門則旌門司常置之掌舍主當

之若然則轅門之等皆彼他官置之掌舍直至當取

其云旌門則司常所無宮則其人門謂王行有所

云析羽為旌者也逢遇若住遊觀陳列周衛則立長大之人以表門

工喚反謂王至表門釋曰鄭知此是王行有

一音官所逢遇者一則據上三者見夜宿晝止訖

今復云無宮其人門是非常之事二則云無宮及人

門是暫駐之事非久停止此知是有所逢遇若有住

遊觀陳列周衛非如上三者為凡舍事則掌之王

劣

土

穎

肆
下同

行所舍止

幕人掌帷幕幄帟綬之事

注

王出宮則有是事在旁曰

帷在上曰幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄王所居之帳也鄭司農云帟平帳也綬組綬所以繫帷也玄謂帟主在幕若幄中坐上

承塵幄帟皆以繪為之凡四物者以綬連繫焉

反帟音亦幕人掌至之事釋曰云掌王帷在傍

也幄帷幕之內設之帟者在幄幕內之承塵綬者條

也以此條繫連帷幕幕人掌此五者王出宮則送與掌次張之

王出至繫焉釋曰言在旁曰帷在上曰幕則帷在下幕在上其為室今之設幕則無帷

明

夕

在下為異也云或在地展陳於上者案聘禮云管人布幕官陳幣史展幣皆於幕上聘禮又賓入境至館皆展幕是幕在地展陳於上又云帷幕皆以布為之知者案既又禮云明衣裳周幕布其帷在幕下明亦用布故知二者皆用布至於覆棺之幕則用繪故禮記檀弓云布幕衛也納幕魯也明天子亦用繪覆棺不張設故用繪也云四合象宮室曰幄知四合象宮室不上屬據帷幕為句者見顏延之纂要云四合象宮曰幄故四合向下據幄為句也鄭司農云帟平帳後鄭不從者見下王喪張帟三重之等皆據承塵又幄已足帳又言帟者帟非帳也先鄭又云綬組綬所以繫帷者此語未足故後鄭增成其義玄謂帟主在幕若幄中坐上承塵者云在幕謂下掌次云師田則張幕設重帟是主在幕設帟之事若幄中有帟者掌次云朝日祀五帝則張大次小次設重帟次即幄是幄中坐上有承塵也云幄帟皆以繪為之者以其布帷幕之內宜細密又案喪大記有素錦褚褚即幄被喪用錦明此用繪可知云凡四物者以綬連繫焉者

司禮記

卷之六

禮記

此增成也。凡朝覲會同軍旅田役祭祀，其帷幕幄布

綬。其之者，掌次當以張。凡朝至，布綬。釋曰：此

之，此云朝覲會同，即掌次云。諸侯朝覲會同，是也。此

云軍旅田役，即掌次云。師田，彼師即此軍旅，彼田即

此田役是也。此云祭祀，即掌次云。大旅及朝，日祀五

帝是也。此數事，皆其帷幕幄布綬與掌次，是以鄭云

其之者，掌次當以張也。大喪共帷幕布綬。為賓客飾也。帷以

帷堂，或與幕張之於庭，布在樞上。為賓至在樞

賓客飾者，王喪而有賓客者，謂若顧命成王喪，諸侯

來朝而遇國喪，故康王之命云：畢公率東方諸侯入

應門右，召公率西方諸侯入應門左，并有二王之後

皆是賓客，故為之飾也。云帷以帷堂者，謂若喪大記

曰：士喪禮，始死，帷堂，小斂，徹之，及殯，在堂，亦帷之也。

云或與幕張之於庭者，案尚書顧命云：出綴衣於庭

案

鄭云：連綴小斂大斂之衣於庭中，爾時在庭，應設此

帷幕，無正文，故云或也。有解者云：為王襲經在庭，故

禮亦當哭踊在階下，何因反來庭中襲經乎？恐不

可也。云布在樞上者，即掌次三公及卿大夫之喪共

其布。唯士無布，王有惠則賜之。檀弓曰：君於士有

賜布。唯士至賜布。釋曰：掌次云：諸侯再重，孤

次云：諸侯與孤，不云三公者，三公即是諸侯，再重此

不云孤，孤與卿大夫同，不重幕，人不張，故略不言。鄭

云：唯士無布者，此經及掌次俱不云士有布，明無也。引檀弓者，欲見有賜則有布，非常法。

掌次，掌王之灋以待張事。灋，大小丈尺。張事，劉

字，下邦之。次者，次則舍也。言次謂次止，言舍謂舍

張事同。次者，次則舍也。言次謂次止，言舍謂舍

張事同。次者，次則舍也。言次謂次止，言舍謂舍

張事同。次者，次則舍也。言次謂次止，言舍謂舍

張事同。次者，次則舍也。言次謂次止，言舍謂舍

息言以待張事者王出宮則幕人以帷與幕等送至
 停所掌次則張之故云以待張事○**灋**灋大小丈尺
 ○釋曰言灋大小者下文有大丈小次是也云丈
 尺者既言大小當時應有丈尺之數但其未聞
大旅上帝則張氊案設皇邸**灋**大旅上帝祭天於圓
 丘國有故而祭亦曰旅此以旅見祀也張氊案以氊
 為牀於幄中鄭司農云皇羽覆上邸後版也玄謂後
 版屏風與灋羽象鳳皇羽色以為之○邸徐當禮反
 版徐音板**灋**王大至皇邸○釋曰云王大旅上帝者
 屏薄刑反**灋**謂冬至祭天於圓丘則張氊案者案謂
 牀也林上著氊即謂之氊案設皇邸者邸謂以版為
 屏風又以鳳皇羽飾之此謂王坐所置也○**灋**大旅
 至為之○釋曰大旅上帝祭天於圓丘知者見下經
 別云祀五帝則知此是吳天上帝即與司農及宗伯

吳天上帝一也即是大司樂冬至祭天於圓丘之事
 也云國有故而祭亦曰旅者案大宗伯國有大故則
 旅上帝及四望是國有故而祭謂之旅云此以旅見
 祀者但此下文五帝見正祀其旅見於大宗伯大宗
 伯昊天不云旅故此見此文不言正祀故鄭以因旅
 見之欲見有故昊天亦旅之故云以旅見祀云張氊
 案以氊為牀於幄中者據鄭云於幄中則知不徒設
 氊案皇邸而已明知并有大次小次之幄與下祀五
 帝互見之也司農云皇羽覆上者見經皇是鳳皇之
 字故知以皇羽覆邸上玄謂後版屏風與者此增成
 司農義言後版者謂為大方版於坐後畫為斧文言
 屏風者據漢法灋之無正文故言與以疑之云灋羽
 象鳳皇羽色以為之者案尚書禹貢羽畎夏翟謂羽
 山之谷貢夏翟之羽後世無夏翟故周禮鍾氏灋鳥
 羽象鳳皇色以為之覆於版上明堂位及司几筵皆
 云黼黻此不在寢廟無展故不得云黼黻故別名皇
 邸
朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯

幄幕疑帷幕

亦如之。朝日春分拜日於東門之外，祀五帝於四郊。次謂幄也。大幄初往所止居也。小幄謂接祭退俟之處。祭義曰：周人祭日以朝及闇，雖有強力，孰能支之。是以退俟與諸臣代有事焉。合諸侯於壇，王亦以時休息，重帟復帟，重案牀重席也。鄭司農云：五帝五色之帝。朝直遙反，註朝日。朝日至如之。釋曰：日祀五帝者，謂四時迎氣，則張大次小次者，次謂幄帳也。大幄小幄，但幄在幕中，既有幄，明有帷幕可知。設重帟者，謂之幄中設承塵，云重案者，案謂牀也。牀言重，謂牀上設重席，不言帷及皇邸，亦有可知。上禮案不言重席，亦有重席可知。互見為義，云合諸侯亦如之者，謂諸侯會同亦設重帟重案，故云亦如之。

壇

小

朝日至之帝。釋曰：知朝日春分者，祭義云：祭日於東，故鄭約用春分也。云拜日於東門之外者，謂在東郊。觀禮文云：祀五帝於四郊者，案外宗伯祀五帝於四郊是也。此謂四時迎氣，案月令立春於東郊，立夏於南郊，季夏於六月迎上氣，亦於南郊，立秋於西郊，立冬於北郊，謂祭靈威仰之屬。云次謂幄也。大幄初往所止居也。小幄既接祭退俟之處者，此兩次設幄者，大幄謂王侵晨至祭所，祭時未到去壇，壇之外遠處設大次，王且止居，故云大幄初往所止居也。接祭者與羣臣交接相代而祭，去壇宜遠，置一小幄退俟之處，云祭義曰：周人祭日以朝及闇，引此已下者，欲見王與臣接祭之時，須有小幄也。言孰能支之者，謂一曰之間，雖有強力，誰能支持乎。云合諸侯於壇者，案司儀合諸侯為壇三成是也。云重帟復帟者，謂兩重為之。云重案牀重席者，案司几筵筵繅席次席三重，此言重席亦當有此三重。帟重帟不同，鄭司農云：五帝五色之帝者，謂東方青帝靈威仰，南方赤帝赤奮若，中央黃帝含樞紐，西方白帝白招拒，北方

几

周禮疏

卷之六十五

汲古閣

下疑不

張

府疑宮

壇

土

次

片所疏

卷之六

漢古

黑帝汁光紀並依文耀鉤所說師田則張幕設重帝重案**師田則張幕設重帝重案**師田至重案

者於是臨誓衆王或回顧占察師田至重案**師田則張幕設重帝重案**師田至重案

師征伐及田獵則帷幕者為王設坐師田至重案**師田則張幕設重帝重案**師田至重案

言帷者亦有可知重帝重案者如上說**師田則張幕設重帝重案**師田至重案

同則張大次小次大次亦初往所止居小次即宮

待事之處諸侯至小次**師田則張幕設重帝重案**師田至重案

會同而來故在國外與大宰大朝觀會同一也言則

張大次小次也者亦如上文大小次丈尺則減耳故

鄭云大次亦初往所止居小次即宮待事之處鄭云

初往止居者謂宮外也即居者應是宮內言宮即司

儀所云宮方三百步曠土為之是也師田則張幕設

言待事者欲於帳中待事辨否及府師田則張幕設

案鄭司農云師田謂諸侯相與師田玄謂此掌大

張之諸侯從王而師田者師田至設案**師田則張幕設重帝重案**師田至重案

師田即張幕設案者也不言重則無重席亦應有單

席於牀也鄭司至田者**師田則張幕設重帝重案**師田至重案

者以其天子掌次不合與諸侯國內張幕故云掌次

張之以明非諸侯相與師田也此至下所云次者謂

以繪為帷帳案聘禮記所云次或以帷孤卿有邦事

或及席皆得與此掌次所云次別也孤卿有邦事

則張幕設案有邦事謂以事從王若以王命出也

孤王之孤三人副三公論道者不言公公如諸侯禮

從王祭祀合諸侯張大次小次師田亦張幕設案師田則張幕設重帝重案

孤卿至設案釋曰與上諸侯所設同**師田則張幕設重帝重案**師田至重案

設案釋曰言有邦事謂以事從王者謂若上王大

旅上帝朝日祀五帝合諸侯及師田等數事王親行

則從王往也云若以王命出者若祭祀則容王有故

同禮記

卷之六十六

及古

不視羣臣攝之若諸侯使臣時聘殷親王不親行則於國外使羣臣受之是王命出也云孤王之孤三人副三公論道者案尚書成王周官云立大師大傅犬保茲惟三公論道經邦燮理陰陽又云立少師少傅少保曰三公孤貳公弘化寅亮天地是副三公論道者也云不言公公如諸侯禮者謂如上諸侯之禮中唯有會同師田無言祭祀鄭云祭祀者王於會同與祭祀同云亦如之則諸侯從王祭祀亦與會同同若然三公從王祭祀亦與從王會同同也

凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重 **張帟** 樞上承塵 **凡喪至不重** 釋曰喪言凡者以其王以下至孤卿大夫兼有后及三夫人已下故言凡以廣之也后與王同三重世子三夫人與諸侯再重九嬪二十七世婦與孤卿大夫同不重一而巳八十御妻與士同無帟有賜乃得帟也此諸侯再重王子母弟若畿外諸侯掌次不張之 **張帟** 樞上承塵 **釋曰** 鄭知帟樞上承塵見上文帟皆在樞中

於

為承塵此言喪王則張帟三重明是張旅樞上也 **凡祭祀張其旅幕張尸次**

註 旅衆也公卿以下卽位所祭祀之門外以待事為之張大幕尸則有幄鄭司農云尸次祭祀之尸所居

更衣帳 **偽** 為于 **凡祭祀張其旅幕張尸次** 釋曰皆有羣臣助祭其臣既多不可人人獨設故張旅幕旅衆也謂衆人共幕諸祭皆有尸尸尊故別張尸次

釋曰 旅衆也公卿以下卽位至衣帳 **釋曰** 鄭云公卿以下卽位所祭祀之門外以待事者若宗廟自有廟門之外若外神於郊則亦有遺宮之門門外並有立位言為之張大幕者以其言旅故知大幕也司農云更衣帳者未祭則常服至祭所 **射則張耦次** **耦** 乃更去常服服祭服也故言更衣 **射則張耦次** **耦** 俱升射者次在洗東大射曰遂命三耦取弓矢于次

射則張耦次。○釋曰：天子大射六耦，在西郊賓射。亦六耦，在朝。燕射三耦，在寢。此六耦三耦，據諸侯射者。若衆耦則多，但無常數耳。○**耦**俱至于次。○釋曰：耦俱升射者，案大射鄉射，耦皆兩兩揖讓，自西階，鄉兩楹之間，履射物，南面而射。射訖，又兩兩揖讓，降自西階。云次在洗東者，大射文。又引大射曰：遂命三耦，取弓矢于次者，次中有弓矢，其耦立位在次北，西面至射乃命三耦，入次取弓矢引之者，以天子之次無文，雖六耦不同，設次則與諸侯同也。儀禮鄉射，乃是州長射十禮，其中兼有鄉大夫詢衆庶之射，故無次。故**掌凡邦之張事**，堂西北耦也。

大府掌九貢九賦九功之貳，以受其貨賄之入，頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。○九功謂九職也。受藏之府，若內府也。受用之府，若職內也。凡貨賄皆

藏以給用耳。良者以給王之用，其餘以給國之用，或

言受藏，或言受用，又雜言貨賄，皆互文。○藏才浪反，註受藏言受

同。藏大府至之府。○釋曰：言掌九貢九賦之貳者，大

也。九功之貳者，謂九職之功。大宰以九職任之，成孰

斂其稅，則是九功也。亦大宰掌其正物入大府，故亦

掌其副貳也。云以受其貨賄之入者，九貢謂諸侯九

貢，自然有金玉曰貨，布帛曰賄。九賦謂畿內之九賦，

曰率出泉。九職如三農園圃之類，亦有不出貨賄者，

皆言受其貨賄之入者。雖以泉穀爲主，民欲得出貨

賄者，則取之以當邦賦之數。故大宰云：九賦斂財賄，

是其不要取泉也。頒其貨于受藏之府者，言大府雖

自有府，其物仍分置於衆府。受藏之府者，鄭云：謂若

內府是也。頒其賄於受用之府者，鄭云：謂若職內是

也。○**九職**，謂九賦也。者，以其

九職任萬民，謂任之使有職事，故大宰云：九職，大府

斂貨賄據成功言之故云九功其本是一故云九功
 九職也云受藏之府若內府也者以其經云頒其貨
 于受藏之府金玉曰貨物之善者藏之於內府近王
 掌之以給王用故也云受用之府若職內也者府不
 在內經云頒其賄于受用之府賄賤於貨故知入職
 內以給國家所用云凡貨賄皆藏以給用耳者鄭欲
 以藏用互文貨言藏者以其善物賄言用者以其賤
 物其實皆藏皆用故言凡貨賄皆藏以給用耳云良
 者以給王之用者覆解入內府意云其餘以給國之
 用者覆解入職內意云或言受藏或言受用又雜言
 貨賄皆互文者言受藏謂內府言受用謂職內皆藏
 以給用言藏亦用言用亦藏是互文也雜言貨賄者
 言貨兼有賄言賄亦兼有貨亦是互文也雜言貨賄者
 文但二者善惡不同故別言之耳
凡官府都鄙之
吏及執事者受財用焉
凡官至州焉。釋曰言凡
 官有事須用官物者云都鄙之吏者謂三等采地吏
 謂羣臣等有事須取官物者及執事者謂為官執掌

之事須有營造合用官物者
 皆來於大府處受財用焉
凡頒財以式灋授之關

市之賦以待王之膳服

邦中之賦以待賓客

四郊之賦以待稍秣

家削之賦以待匪頒

邦甸之賦以待祭祀

山澤之賦以待喪紀

幣餘之賦以待賜予

待猶給也此九

賦之財給九式者膳服即羞服也稍秣即芻秣也謂

之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜予即好用也鄭

司農云幣餘使者有餘來還也玄謂幣餘占賣國之

斥幣。秣音未好呼報反下同使

釋曰言凡頒財

色吏反斥音尺徐虫拓反

周禮疏 卷之六 禮記

者大宰云九賦斂財賄九式用之此大府頒與九式用之但事相因故二處別言九賦之物也此所頒之財即大宰斂財賄一也云以式法授之者謂以舊法式多少授與九式故云以式法授之云關市之賦以待王之膳服者自此已下並與九式事同但文有交錯與九賦不次案九賦先邦中之賦次四郊次邦甸次家稍次邦縣次邦都次關市次山澤次幣餘此先言關市在邦中上此家稍又在邦甸上所以次第不同者見事起無常○**釋曰**云待猶給也者謂大宰斂得九賦之財給九式之用待來則給之故云待猶給非是訓待為給云此九賦之財給與大宰九賦一也故云九賦之財給九式也云膳服即膳服也者此言膳服大宰九式云羞服膳羞是一故云膳服即羞服也自此已下事與九式是一但文有不同皆就九式合而用之故云稍秣即芻秣也謂之稍稍用之物也者彼九式云芻秣此收芻秣積以其稍稍用之故也此云喪紀即九式喪荒一也此云

憂

文

賜予即九式好用一也鄭司農云幣餘使者有餘來還也者案大宰司農註幣餘百工之餘與此註不同者蓋是司農互舉以相足後鄭不從者聘使之物禮數有限何得有餘來還又且有餘來還何得有賦故後鄭不從云謂幣餘占賣國之斥幣者後鄭之意百官所用官物不盡歸入職幣職幣得之不入本府恐久藏朽蠹則有人占賣依國服出息謂**凡邦國之貢以待弔用****釋曰**此九貢之財所給也給弔用給凶禮之**五事凡萬民之貢以充府庫****釋曰**此九職之財充猶足凡邦至府庫○**釋曰**上文大府掌九貢九賦九功受得三者之財各各用之上文九式已用九賦九功財訖故此云邦國之九貢以待給於弔用下文萬民之貢以充府庫即上九功也○**釋曰**此九貢至五事○**釋曰**云給凶禮之五事者案大宗伯云凶禮哀邦國之事下云有喪禮荒禮弔禮禴禮恤禮五禮皆須以

財貨哀之故云給凶禮之五事。○**凡九職至猶足**
 ○釋曰：知此萬民之貢是九職者，案大宰云：九職任
 萬民，此上文又云九功，此貢即是九職之功，所稅故
 知此是九職之財也。案大行人：六服諸侯，因朝所貢
 之物，與大宰九貢歲之常貢，雖曰時節不同，貢物有
 異，要六服之貢，與九貢多同，亦入弔用之數。又且九
 貢言入弔用，九賦言入九式，有餘財亦入府庫，是以
 上文掌九貢九賦，受其貨賄，頒於受藏受用之府也。

凡式貢之餘財，以共玩好之用。
 謂先給九式及弔
 用足府庫而有餘財，乃可以共玩好。明玩好非治國
 之用，言式言貢，互文。○**凡式至之用。**釋曰：式謂九
 式，貢謂九貢及萬民之貢。有
 餘財以供玩好器物之用。○**凡式至之用。**釋曰：經
 言式貢者，式即上文九賦之財，給九式之餘也。貢即
 上文邦國之貢及萬民之貢也。言式言貢，互文者，式

謂九賦貢謂九貢及萬民之貢，但賦言式據用而言，
 其實亦有賦貢據貢上為名，亦有賦言式據用而言。

凡邦之賦用取具焉。
 賦用用賦。○**凡邦至具焉。**
 釋曰：上有九貢

九賦九功，此特言賦明兼
 有九貢九功亦取具焉。○**歲終則以貨賄之入出會**

之。
 歲終至會之。○**歲終則以貨賄之入出會**
 九功入來至大府，言出者大府以貨賄分置於

衆府及給九式之用，亦
 是至歲終總會計之。

玉府掌王之金玉玩好兵器，凡良貨賄之藏。
 良善也。

此物皆式貢之餘財所作，其不良又有受而藏之者，

○**好呼報反及內府。**
 玉府至之藏。○**釋曰：**云掌王

皆同藏才浪反，註同。○**之金玉玩好兵器者，**言玉府
 以玉為主，玉外所有美物亦一掌之。○**良善至之**
 者。○**釋曰：**言此物皆式貢之餘財所作，案上大府

云式貢之餘財以共玩好之用彼玩好之中兼有金玉兵器故知式貢餘財也云其不良又有受而藏之者即上大府云受藏受用之府是也

共王之服玉佩玉珠玉佩玉者

王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉天子佩白玉

而玄組綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衡牙

珠以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉璜劉薄

類一音佩玉至二玉釋曰佩玉者王之所帶

父賓反者謂佩於華帶之上者也玉藻曰君子於

玉比德焉者詩云言念君子溫其如玉是比德於玉

引此者證王必服玉之意云天子佩白玉而玄組綬

者此亦玉藻文所佩白玉謂衡璜琚瑀玄組綬者用

玄組條穿連衡璜等使相承受引詩傳曰謂是韓詩

佩玉上有葱衡者衡橫也謂葱玉為橫梁下有雙璜

衡牙者謂以組懸於衡之兩頭兩組之末皆有半璧

末

上璜故曰雙璜又以一組懸於衡之中央於末著衡

牙使前後觸璜故言衡牙案毛詩傳衡璜之外別有

琚瑀其琚瑀所置當於懸衡牙組之中央又以二組

穿於琚瑀之內角斜繫於衡之兩頭於組末繫於璜

云璜珠以納其間者璜蟬也珠出於蟬故言璜珠納

其間者組繩有五皆穿珠於其間故云以納其間鄭

司農云服玉冠飾十二玉者案弁師掌五冕衮冕十

二旒鷩冕九旒毳冕七旒緇冕五旒玄冕三旒皆十

弁亦皆十二玉故云冠飾十二玉也

王齊則共食

玉玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王

齊當食玉屑王齊則共食玉釋曰謂王祭祀之

所食玉屑玉是至玉屑釋曰知玉是陽精之

則玉是火精可知云食之以禦水氣者致齊時居於路寢思其笑語思其志意之類恐起動多故須玉以禦水氣也鄭司農云王齊當食玉屑者其玉屑研之乃可食故云當食玉屑也

復衣裳角枕角柶

玉

角枕以枕尸鄭司農云復招魂也衣服生時服招魂復魄于太廟至四郊角柶角七

也以楔齒士喪禮曰楔齒用角柶楔齒者令可飯舍玄謂復於四郊以綏

大喪至角柶

釋曰大喪謂王喪共舍玉者合玉璧形而小以爲口實此不言贈玉飯玉者文不備復衣裳者王始死招魂復魄之衣裳不在司服者司服所掌是尋常衣服玉府所掌皆玉之美物其衣服美者亦玉府掌之但所服衣裳用死者上服故玉府供之角枕者所以枕尸角柶者將以楔齒

○合戶暗反枕尸之鳩反楔先結反令力呈反飯扶晚反

綏○釋曰鄭司農云復招魂也者人之死者魂氣上歸於天形魄仍在欲招取其魂復於魄內故離騷有招魂篇云招魂復魄于大廟至四郊者王有七廟及寢皆復焉獨言大廟語雖不足義猶可又言至四郊後鄭不從之云角柶角七也者案既夕禮楔貌如輓上兩末狀如枇杷板屈中央楔齒玄謂復於四郊以綏者案夏采云以冕服復以太廟以乘車建綏復於四郊故鄭云復於四郊以綏言此者破先鄭於四郊亦以

掌王之燕衣服衽席牀第凡褻器

玉

燕衣服者

巾絮寢衣袍釋之屬皆良貨賄皆成第簣也鄭司農

云衽席單席也褻器清器虎子之屬

反徐側第反釋劉音

玉

掌王至褻器

澤徐待各反簣音責

玉

之燕衣服者謂燕寢中所有

下至褻器皆是燕。○燕衣至之屬。○釋曰云燕衣服者中絮者案內則左佩紛悅紛悅即巾也又婦事舅姑佩有線纒此絮則纒也云寢衣者論語鄉黨云必有寢衣長一身有半鄭註云今小臥被是也又言袍釋之屬者案毛詩云豈曰無衣與子同袍與子同釋是也言之屬者寢衣之內所言不盡故言之屬以廣之云皆良貨賄所成者見上文云凡良貨賄之藏故知此良貨賄所成鄭司農云衽席單帶也者案曲禮云請衽何趾鄭註云衽卧席又案斯于詩云下莞上簟內則云斂枕篔簹席禡器而藏之司農云單席則卧之簟席云褻器清器虎子之屬者既在燕寢之中私褻之器故知清器虎子之屬案內豎及葬執褻器以從遣車彼褻器振飾頽沐之器彼褻器與此註不同彼從葬於死者不用清器故為頽沐之器。若合諸侯則共珠槃玉敦。○敦槃類珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛食合諸侯者必割牛耳取其血歃

之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷鄭

司農云夷槃或為珠槃玉敦歃血玉器。○敦音對徐

盛音成下同歃色。○若合至玉敦。○釋曰合諸侯者洽反徐霜臘反。

十有二尋王與諸侯殺牲歃血而盟則供珠槃王敦

○敦槃至玉器。○釋曰言敦槃類者案明堂位有虞氏之兩敦鄭玄云制之異同未聞此云槃類者以

經云玉敦與珠槃相將之物故云槃類其制猶自未

聞也云珠玉以為飾者此槃敦應以木為之將珠玉

為飾耳云古者以槃盛血以敦盛食者案特牲少年

皆敦盛黍稷以槃盛血雖無文郊血及血以告殺當

以盤盛血也云合諸侯者必割牛耳取其血歃之以

盟珠槃以盛牛耳者祭祀之時有黍稷故敦中盛黍

稷今盟無黍稷敦中宜盛血牛耳宜在槃云尸盟者

執之者案左氏哀公十七年公會齊侯盟于蒙孟武

伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰鄭衍之役

贊

吳公子姑曹發陽之役衛石矚武伯曰然則彘也註云彘武伯名也魯於齊為小國故曰彘也是盟小國執牛耳尸猶主也小國主盟故使執牛耳也知此珠槃玉敦為盟而設者案戎右云盟則以玉敦辟盟遂役之替牛耳桃茢彼註云役之者傳敦血授當歆者割牛耳取血助為之及血在敦中以桃茢沸之是以知珠槃玉敦為盟而設若然執牛耳是小國尸盟者也若以歆血則大國在先故哀公十七年吳晉爭先國語曰吳公先歆晉亞之既言爭先是以知大國當在先若諸侯相與盟則大國戎右執牛耳也

王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之 謂

百工為王所作可以獻遺諸侯古者致物於人尊之則曰獻通行曰饋春秋曰齊伐來獻戎捷尊魯也文

織畫及繡錦 ○織音志一音至又如字 凡王至藏

侯

言凡王之獻金玉者謂金玉已下皆是擬王獻遺諸侯故云受而藏之 **○** 謂百至繡錦 ○釋曰云謂百工為王所作者謂金玉已下皆是百工為王所作者可以獻遺諸侯也云古者致物於人尊之則曰獻者名正法上於下曰饋下於上曰獻若尊敬前人雖上於下亦曰獻是以天子於諸侯云獻案月令后妃獻繡鄭註謂獻於后妃知此王之獻金玉非是獻金玉於王者案下內府職凡四方之幣獻之金玉彼是諸侯獻王入內府藏之不得在此故知金玉是獻遺諸侯者也况諸侯中兼有二王之後二王之後王所尊敬自然稱獻也若王肅之義取家語曰吾聞之君取於臣曰取與於臣曰賜臣取於君曰取與於君謂之獻以此難鄭君鄭君弟子馬昭之等難王肅禮記曰尸飲五君洗玉爵獻卿况諸侯之中有二王之後何得不云獻也云通行曰饋者言通行者上於下下於上及平敵相於皆云饋康子饋藥陽貨饋孔子豚皆是上於下曰饋膳夫職云王饋用六穀及少牢特牲稱饋食之禮並是於尊者曰饋朋友之饋雖車馬

不拜是平敵相饋故鄭云通行曰饋春秋曰齊侯來
獻戎捷尊魯也者案莊公三十一年公羊云齊侯來
獻戎捷齊大國也局為親來獻戎捷威我也左傳云
非禮也凡諸侯有四夷之功則獻于王中國則否穀
梁云齊侯來獻捷者內齊侯也註云奉曰齊桓內救
中國外攘夷狄親倚之情不以齊為異國故不稱使
若同一國也然三傳皆不解獻義今鄭引者以齊大
國專言來獻明尊之則曰獻未必要卑者於尊乃得
言獻凡王之好賜共其貨賄凡王至貨賄釋曰此
謂王於羣臣有恩如因

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之

大用

大用朝觀之頒賜

凡

內府至大用釋曰掌受九貢九賦九功者此

九貢以下而言受案彼大府所云九貢已下頒之於受藏之府是也即是註云受藏之府若內府也則此

九貢等由大府而來內府皆受藏之也云良兵良器者此是冬官百工所作亦由大府而來良兵謂弓矢及矛戈戟五兵之良者良器謂車乘及禮樂器之善者云以待邦之大用者謂諸侯來朝觀所頒賜者也凡大用至頒賜釋曰掌給九式及平用是大府所給也玩好之用玉府所給也此又言以待邦之大用明是朝觀頒賜可知

貨賄入焉

諸侯朝聘所獻國珍

凡

四至入焉釋曰云凡四方

之幣獻者謂四方諸侯來朝聘及遣卿大夫來聘問將幣三享貢獻珍異有此金玉及齒革之等金者謂若禹貢惟金三品之類玉者謂若禹貢球琳琅玕之類齒謂若象牙之類革謂若犀皮之類兵器者禹貢無貢兵器之法此周時有之凡良貨賄其不良者入於職內給國之用此良者入內府以給王之用

司禮充

卷之六 二十六

及古周

侯遣臣聘所獻國珍者謂若聘禮束帛加璧庭實乘皮之等是也此因朝聘而貢先入於掌貨賄入其要於大府乃始通凡適四方使者其所受之物而奉

之王所以遺諸侯者○使所凡適至奉之○釋曰言凡適四方使

者謂使公卿大夫聘問諸侯若大行人所云問問省類之等其所受之物謂使者受將行之物則內府奉而與之○王所至侯者釋曰即上王之獻金玉兵器已下是也彼據藏之此據用之凡王

及冢宰之好賜予則其之○冢宰待四方賓客之小

治或有所善亦賜予之○治直冢宰至予之○

方賓客之小治者大宰職云云凡邦之小治則冢宰專平之以其冢宰貳王治事或有所善亦得賜予之云所善釋經中好也

外府掌邦布之入出以其百物而待邦之用凡有灋者

布泉也布讀爲宣布之布其藏曰泉其行曰布取

名於水泉其流行無不徧入出謂受之復出之共百物者或作之或買之待猶給也有法百官之公用也

泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不復識本制至漢惟有五銖久行王莽改貨而異作泉

布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨布長二尺五寸廣寸首長八分有奇廣八分其圍好

徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二

寸分

十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖

文曰大泉直十五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰

貨左文曰泉直一也音服數音朔奇紀宜反枝字一

音外府至濶者釋曰云掌邦布之入出者邦者

奇國也布如泉也謂國之所有泉皆來入外府是

其邦布之入也國之用泉者皆外府出與之是邦布

之出也故總云邦布之人出此言與下為目云以其

百物者謂其國家器物之泉也而待邦之用者謂國

家非常所用亦出泉與之也凡有慶者謂在朝官府

依常法用之者亦出泉與之也音布泉至一也釋

曰布泉也者此言布地官泉府云泉是布泉一也云

布讀為宣布之布者此謂如秋官布憲彼布是宣布

之布此布亦是宣布故讀從之云其藏曰泉其行曰

布者此鄭欲解泉布一物兩名之意地官泉府不言

外不言布據其所藏為名此官言外言布取名於其

第五天

刀

流行於外為稱故鄭即云取名於水泉其流行無不
徧無不徧即布之義也云其百物者或作之或買之
者或作之謂出物使百工所營作或買之以充國用
也云泉始蓋一品者即此經泉布是也云周景王已
下竝漢書食貨志文案彼周景王時患泉輕將更鑄
大泉單穆公曰不可王不聽鑄大泉文曰寶貨漢興
為秦泉重難用更令民鑄榆莢錢至孝文有司言榆
莢三銖輕易姦詐請鑄五銖至王莽居攝變漢制更
造大泉徑寸二分重一十二銖文曰大泉直五十又
造契刀形如錢直五百又造錯刀以黃金鑲其文曰
一刀直直一千與五銖錢凡四品竝行至莽即真罷
五銖錢異作泉布多至十品其中有大布次布第布
壯布中布差布厚布幼布幺布小布是為貨十品也
其泉十品者莽居攝作大泉錯刀契刀即真作小錢
幺錢幼錢中錢壯錢元鳳年更造貨布與貨錢為十
品莽以劉有金刀罷契刀錯刀若然鄭云後數變易
不復識舊本制者據秦漢至莽已前而言也云唯有
五銖久行者從漢孝文作五銖錢至莽世數既多故

周禮疏

卷之六

漢書

云久行也云今存於民間多者有貨布大泉已下者
 是從莽至漢末鄭君時見行此三者故云今存於民
 間也案彼文其貨布直云長二寸五分廣寸首長八
 分圓好徑二分無有奇廣八分半足枝長八分等十
 一字今鄭言之者此竝鄭言目所覲見以義增之耳
 又案彼大泉直五十不云五十言十五者亦誤當從
 五十為正也且王莽之大泉蓋與景王所鑄大泉亦異也
 其王及后世子之衣服
 之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅其其財用之幣齋
 賜予之財用

齋行道之財用也聘禮曰問幾月之
 齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資玄謂齋資
 同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或
 註同音祖係
 反幾徐舉豈反
 共王至財用釋曰從王至軍旅
 所須財用皆外府供其泉也云幣

當

齋之財用謂王使公卿已下聘問諸侯之行道所川
 則曰幣齋云賜予之財用者謂王於羣臣有所恩好
 賜予之也
 齋行至多或釋曰問幾月之齋者
 素聘禮記使者既受行出遂見宰問幾月之齋註云
 資行用也古者君臣謀密草創未知所之遠近問行
 用常知多少而已是其問幾月之資鄭司農云齋或
 為資今禮家定齋作資者齋資義一何得言禮家定
 作資故後鄭不從齋資兩字直是齊文為齊從貝變
 易
 凡邦之小用皆受焉
 皆來受
 凡邦至受焉
 釋曰但外府所
 納泉布所積既少有小用
 歲終則會唯王及后之服
 則給之若大用即取餘府
 不
 歲終至不會釋曰言王及后不會以衣服
 異於膳羞與所加禽獸故通世子可以會之
 也

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府

之治

註 逆受而鈎考之

○會古外反下同 治直吏反註同

疏

司會至

釋曰云掌六典八灋八則治都鄙但司會是鈎考之官 邦國八灋治官府八則治都鄙司會是鈎考之官 還以六典逆邦國之治八灋逆官府之治 八則逆都鄙之治逆皆謂鈎考知得失

以九貢之

灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九

功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用

掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖

者之貳以逆羣吏之治而聽其會計

註 郊四郊去國 百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里 都五百里書謂簿書契其最凡也版戶籍也國土地

令

田邦

形象田地廣狹

疏

以九至會計○釋曰言以九貢之 灋致邦國之財用者九貢即是大

宰九貢其所貢之物出於諸侯邦國言之灋者謂諸 侯於其民什一取之既取得民物大國貢半次國三 之一小國四之一所貢之物皆市取土毛貢於天子 則禹貢所云厥篚厥貢是也故云致邦國之財用此 即小行人云春合八貢是謂歲之常貢大行人因朝 而貢者所貢無常不應使司會致之云以九賦之法 令田野之財用此九賦即大宰所云九賦斂財賄是 也言法者謂口率出錢多少有其定法令田野之財 用者九賦之內惟有關市幣餘國中非田野自外四 郊邦甸家稍邦縣邦都山澤盡是四野據多言之故 言令田野之財用云以九功之法令民職之財用者 九功即是大宰九職之功所稅言之法者亦是稅法 什一為常言令民職之財用者以其九職任萬民使 之出稅故云令民職之財用云以九式均節邦之財 用者九式所以用九賦使均平有節故云均節邦之 財用云掌國之官府者案大宰九賦一曰邦中二曰

司會

卷之六

及古

四郊此不言邦中而言官府者以官府在邦中故舉
 官府以表邦中其實官府不出賦也云郊野縣都之
 百物財用者以其民之出賦不必皆使出泉以百物
 當之亦得故大宰云九賦斂財賄則此百物財用一
 也但九式用九賦大宰均節而用之此司會主鈎考
 故亦言之矣凡在書契版圖者之貳者此書契版圖
 下文司書掌其正此司會主鈎考故掌其副貳云以
 逆羣吏之治者羣吏謂朝廷官府下及郡都縣鄙羣
 臣之治皆逆而鈎考之云而聽其會計者謂羣吏以
 會計文書送於同會者司會皆聽斷之○**司**郊四至
 廣狹○釋曰此九式用九賦故以郊野已下依此大
 宰九賦次第以釋之彼九賦一曰邦中之賦當此官
 府此郊當彼四郊之賦據遠郊言之故云去國百里
 郊外曰野大總之言故此野當彼三曰邦甸去國二
 百里又當彼四曰家稍故鄭云甸去國二百里稍二
 百里也此經縣當彼五曰邦縣之賦故云縣四百里
 此經都即彼六曰邦都之賦故云都五百里云書謂
 簿書者漢書以簿書記事至於餘物記事亦謂之簿

司

書故舉漢法而言也契其最凡也者此之書契即小
 宰八成取予以書契之類最凡謂計要之多少以為
 契要云版戶籍也者漢之戶籍皆以版書之故以漢
 法況云圖上地形象田地廣狹者下司書云土地之
 圖有其形象即是民之田**以參互攷日成以月要攷**
 地廣狹多少皆在於圖也

月成以歲會攷歲成

註參互謂司書之要貳與職內

之入職歲之出故書互為巨杜子春讀為參互○**攷**
 以參至歲成○釋曰以參互考日成者司會鈎考
 之官以司書之等相參交互考一日之成一日之
 中計筭文書也以月要考月成者月計曰要亦與諸
 職參互考一月成事文書也以歲會考歲成者歲計
 曰會以一歲之會計考當歲成事文書○**註**參互至
 為參互○釋曰言參互謂司書之要貳者案司書職
 云凡稅斂掌事者受法焉及事成則入要貳焉又案
 職內云掌邦之賦入又案職歲云掌邦之賦出云參

互鉤考明知有此三以周知四國之治以詔王及冢

宰廢置周猶徧也言四國者本逆邦國之治亦鉤

考以告諸侯之國徧知諸侯之治者以是鉤考之

官須知諸侯得失以此治職文書以詔王及冢宰有

功者升進而置之有罪者黜退以廢之所詔告及冢

宰者以其冢宰者副貳王之治事故并告之○周

猶至以告○釋曰言四國者本逆邦國之治者案上

云掌邦之六典以逆邦國之治逆

卽鉤考也故云亦鉤考以告也

周禮註疏卷第六

