



周禮



四

三十一

服部文庫
117
180
4



117
180
4



禮記卷十七

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

春官宗伯第三

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

禮謂曲禮五吉凶賓軍嘉其別三十有六鄭司農云宗伯主禮之官故書堯典曰帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯汝作秩宗宗官又主鬼神故國語曰使各姓之後能知四時之生犧牲之物玉帛之類采服之宜彝器之量次序之度屏攝之位壇場之所上下之神祇氏姓之所出而率舊典者為之宗春秋禘于大廟躋僖公而傳曰夏父弗忌為宗人又曰使

周禮

卷十七

宗伯禮官之屬

承襲堂

宗人釁夏獻其禮禮特牲曰宗人升自西階視壺濯及豆籩然則唐虞歷三代以宗官典國之禮與其祭祀漢之大常是也○大廟音泰釁虛覲反

禮官之屬。大宗伯卿一人。小宗伯中大夫二人。肆師下大夫四人。上士八人。中士十有六人。旅下士三十有二人。府六人。史十有二人。胥十有二人。徒百有二十人。

肆猶陳也。肆師佐宗伯陳列祭祀之位及牲器黍盛。

鬱人下士二人。府二人。史一人。徒八人。

鬱鬱金香草宜以和鬯。

鬯人下士二人。府一人。史一人。徒八人。

鬯釀秬為酒芬香條暢於上下也。秬如黑黍一稔二米。○秬其許反。桴音孚。

雞人下士一人。史一人。徒四人。

司尊彝下士二人。府四人。史二人。胥二人。徒二十人。

彝亦尊也。鬱鬯曰彝。彝灋也。言為尊之灋也。

司几筵下士二人。府二人。史一人。徒八人。

筵亦席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。然其言之筵席通矣。

天府上士一人。中士二人。府四人。史二人。胥二人。徒二十人。

府物所藏。言天者尊此所藏若天物然。

典瑞中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

瑞節信也典瑞若今符璽郎

典命中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

命謂王遷秩羣臣之書

司服中士二人。府二人。史一人。胥一人。徒十人。

典祀中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥四人。徒四十人。

守祧奄八人。女祧每廟二人。奚四人。

遠廟曰祧。周為文王武王廟遷主藏焉。奄如今之宦者。女祧女奴有才知者。天子七廟三昭三穆。奚女奴也。○為于僞反。知音。

世婦每宮卿二人。下大夫四人。中士八人。女府二人。女史二人。奚

十有六人。

世婦后宮官也。王后六宮。漢始大長秋。詹事中。少府。大僕亦用士八人。女府女史女奴有才智者。○少詩照反。

內宗凡內女之有爵者。

內女王同姓之女。謂之內宗。有爵其嫁於大夫及士者。凡無常數之言。

外宗凡外女之有爵者。

外女王諸姑姊妹之女。謂之外宗。

冢人下大夫二人。中士四人。府二人。史四人。胥十有二人。徒百有二十人。

冢封土為丘壠。象冢而為之。

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二百人

墓，冢塋之地，孝子所
思慕之處。○塋音營

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四
十人。

職主也、

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人
府四人史八人胥八人徒八十人

大司樂，樂官之長。○
長丁丈反後皆放此

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

胥，有才知之稱。禮記文王世子曰：小樂正學干，大胥佐之。

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽百人下
瞽百有六十人眡瞽三百人府四人史八人胥十有二人徒百有
二十人

凡樂之歌，必使瞽矇為焉。命其賢知者以為大師小師。晉杜蒯云：曠也。大師也。眡，讀為虎。眡之眡，瞽目明者。鄭司農云：無目眡謂之瞽。有目無眸子謂之眡。○眡音視

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

同陰律也。不以陽律各官者，因其先言耳。書曰：協時月正日，同律度量衡。大師職曰：執同律以聽軍聲。

磬師中士四人。下士八人。府四人。史二人。胥四人。徒四十人。

鐘師中士四人。下士八人。府二人。史二人。胥六人。徒六十人。

笙師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。

搏師中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥二人。徒二十人。

搏如鍾而大。○搏音博。

鞀師下士二人。府一人。史一人。舞者十有六人。徒四十人。

鄭司農說以明堂位曰鞀東夷之樂讀如味飲食之味杜子春讀鞀為殊莖莖著之味玄謂讀如鞀詒之鞀○鞀莫拜反殊莫戒反又音味莖直基反著直居反鞀古洽反

旄人下士四人。舞者衆寡無數。府二人。史二人。胥二人。徒二十人。

旄旄牛尾舞者所持以指麾

籥師中士四人。府二人。史二人。胥二人。徒二十人。

籥舞者所吹春秋宣八年壬午猶釋萬人去籥傳曰去其有聲者廢其無聲者詩云左手執籥右手秉翟○去起呂反

箛章中士二人。下士四人。府一人。史一人。胥二人。徒二十人。

箛章吹箛以為詩章

鞞鞞氏下士四人。府一人。史一人。胥二人。徒二十人。

鞞讀如屨也鞞屨四夷舞者所屣也今時倡蹋鼓者行者自有屣○鞞丁今反鞞九具反蹋徒臘反

典庸器下士四人。府四人。史二人。胥八人。徒八十人。

庸功也鄭司農云庸器有功者鑄器銘其功春秋傳曰以所得於齊之兵作林鍾而銘魯功焉

司干下士二人。府二人。史二人。徒二十人。

干，舞者所持，謂楯也。春秋傳曰：萬者何，干舞也。楯，食允反。

大卜下大夫二人。卜師上士四人。卜人中士八人。下士十有六人。

府二人。史二人。胥四人。徒四十人。

問龜曰卜，大卜，卜筮官之長。

龜人中士二人。府二人。史二人。工四人。胥四人。徒四十人。

工，取龜攻龜。

蕪氏下士二人。史一人。徒八人。

蕪，煖用荆蕪之類。○蕪時，隴反。煖，哉灼反。煖音俊。

占人下士八人。府一人。史二人。徒八人。

占，著龜之卦兆吉凶。

饔人中士二人。府一人。史二人。徒四人。

問著曰筮，其占易。

占夢中士二人。史二人。徒四人。

眡禮中士二人。史二人。徒四人。

禮，陰陽氣相侵漸成祥者。魯史梓慎云：吾見赤黑之禮。○禮，子鳩反。

天祝下大夫二人。上士四人。小祝中士八人。下士十有六人。府二

人。史四人。胥四人。徒四十人。

大祝祝官之長

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人。

甸祝下士二人府一人史一人徒四人。

甸之言田也田狩之祝。○甸音電。

詛祝下士二人府一人史一人徒四人。

詛謂祝之使沮敗也。○詛側慮反祝之又反。

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人。

司巫巫官之長

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人。

巫能制神之。處位次主者。

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人。

大史史官之長

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人。

馮乘也相視也世登高臺以視天文之次序天文屬大史月令曰乃命大史守典奉灋司天日月星辰之行宿離不貸。○馮音憑相息亮反。

保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人。

保守也世守天文之變

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人。

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人。

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四人徒四十人。

御猶侍也進也其史百有二十人以掌贊書人多也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史

八人工百人胥五人徒五十人。

巾猶衣也巾車車官之長○衣於旣反

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人。

略王之所乘車

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人。

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人。

司常主王旌旗

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人。

都謂王子弟所封及公卿所食邑

家宗人如都宗人之數。

家謂大夫所食采邑。

凡以神士者無數以其藝為之貴賤之等。

以神士者男巫之俊有學問才知者藝謂禮樂射御書數高者為上士次之為中士又次之為下士。

周禮卷十七終

周禮卷十八

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛鼐訂

宗伯禮官之職

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國。

建立也立天神地祇人鬼之禮者謂祀之祭之享之禮吉禮是也保安也所以佐王立安邦國者主謂凶禮賓禮軍禮嘉禮也目吉禮於上承以立安邦國者互以相成朝尊鬼神重人事。示音祗本或作祗下神示地示皆倣此。

以吉禮事邦國之鬼神示

事謂祀之祭之享之故書吉或為告杜子春云書為告禮者非是當為吉禮書亦多為吉禮吉禮之別十有二。

以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飢師兩師

禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者槱積也詩曰凡芃械樸薪之槱之三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也鄭司農云昊天上帝也昊天上帝樂以雲門實柴實牛柴上也故書實柴或為實柴司中三能三階也司命文昌官星風師箕也兩師畢也玄謂昊天上帝冬至於圓丘所祀天皇大帝星謂五緯辰謂日月所會十二次司中司命文昌第五第四星或曰中能上能也祀五帝亦用實柴之禮云○槱羊九反觀音風亢薄工反械音域樸音卜能他來反

以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤以醯辜祭四方百物

不言祭地此皆地祇祭地可知也陰祀自血起貴氣臭也社稷土穀之神有德者配食焉共工氏之子曰句龍食於社有厲山

氏之子曰柱食於稷湯遷之而祀棄故書祀作禋禋為罷鄭司農云禋當為祀書亦或作祀五祀五色之帝於王者宮中曰五祀罷辜披礫牲以祭若今時礫狗祭以止風玄謂此五祀者五官之神在四郊四時迎五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉少昊氏之子曰重為句芒食於木該為蓐收食於金脩及熙為玄冥食於水顓頊氏之子曰黎為祝融后土食於火土五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恒山中曰嵩高山不見四竇者四竇五嶽之匹或省文祭山林曰埋川澤曰沈順其性之舍藏醢醢牲胷也醢而礫之謂礫攘及蜡祭郊特牲曰八蜡以祀四方四方年不順成八蜡不通以謹民財也又曰蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵表嘽禽獸仁之至義之盡也○狸亡皆反醢孚逼反共音恭句古侯反禋音祀罷芳皮反礫張格反食此音嗣重直龍反礫攘如羊反蜡七詐反種章勇反嘽音綴

以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

宗廟之祭有此六享肆獻裸饋食在四時之上則是禘也禘也肆者進所解牲體謂薦熟時也獻獻醴謂薦血腥也裸之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也郊特牲曰魂氣歸于天形魄歸于地故祭所以求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰灌是也祭必先灌乃後薦腥薦熟於禘逆言之者與下共文明六享俱然禘言肆獻裸禘言饋食者著有黍稷互相備也魯禮三年喪畢而禘於大祖明年春禘於羣廟自爾以後率五年而再殷祭一禘一禘○肆他歷反解骨體裸古亂反率五音律

以凶禮哀邦國之憂

哀謂救患分災凶禮之別有五

以喪禮哀死亡

哀謂親者服焉疏者舍禘○舍戶暗反禘音遂

以荒禮哀凶札

禘

荒人物有害也曲禮曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂札讀為截謂疫厲○縣音玄

以弔禮哀旣哉

禍哉謂遭水火宋大水魯莊公使人弔焉曰天作淫雨害於棗盛如何不弔廐焚孔子拜鄉人為火來者拜之士一大夫再亦相弔之道○為火于偽反

以禴禮哀圍敗

同盟者會合財貨以更其所喪春秋襄三十年冬會于澶淵宋菽故是其類○禴古外反更音庚喪息浪反澶善然反

以恤禮哀寇亂

恤憂也鄰國相憂兵作於外為寇作於內為亂

周禮

宗伯禮官之職

三

禮儀堂

以賓禮親邦國

親謂使之相親附
賓禮之別有八

春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同。

此六禮者以諸侯見王為文。六服之內四方以時分來。或朝春或宗夏或覲秋或遇冬各殊禮異更遞而徧朝猶朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之勤王之事遇偶也欲其若不期而偶至時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來終歲則徧。曰朝直遙反遞音弟猶朝張遙反

時聘曰問。殷頌曰視。

時聘者亦無常期天子有事乃聘之焉竟外之臣既非朝歲不敢瀆為小禮殷視謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆聘焉一服朝在元年七年十一年。○視他平反竟音境

以軍禮同邦國

同謂威其不協僭差者軍禮之別有五

大師之禮用衆也

用其義勇

大均之禮恤衆也

均其地政地守地職之賦所以憂民

大田之禮簡衆也

甸禮

宗伯禮官之職

田

天農堂

古者因田習兵閱其車徒之數

大役之禮任眾也。

築官邑所以事民力强弱

大封之禮合眾也。

正封疆溝塗之固所以合聚其民

以嘉禮親萬民。

嘉善也所以因人心所善者而為之制嘉禮之別有六

以飲食之禮親宗族兄弟。

親者使之相親人君有食宗族飲酒之禮所以親之也文王世子曰族食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗

殊百世而昏姻不通者周道然也○別彼列反

以昏冠之禮親成男女。

親其恩成其性○冠古亂反

以賓射之禮親故舊朋友。

射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋友為世子時共在學者天子亦有友諸侯之義武王誓曰我友邦冢君是也司寇職有議故之辟議賓之辟

以饗燕之禮親四方之賓客。

賓客謂朝聘者

以賑膳之禮親兄弟之國。

同禮

宗伯禮官之職

五

禮記

以賀慶之禮親異姓之國

張旆社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也兄弟有共先王者魯定公十四年天王使石尚來歸脰○脰上忍反旆音煩
異姓王昏
姻甥舅

以九儀之命正邦國之位

每命異儀貴賤之位乃正春秋傳曰各位不同禮亦異數

壹命受職

始見命為正吏謂列國之士於子男為大夫王之下士亦一命鄭司農云受職治職事

再命受服

鄭司農云受服受祭衣服為上士玄謂此受玄冕之服列國之大夫再命於子男為卿卿大夫自玄冕而下如孤之服王之中

益

士非再命則爵弁服

三命受位

鄭司農云受下大夫之位玄謂此列國之卿始有列位於三為王之臣也王之上士亦三命

四命受器

鄭司農云受祭器為上大夫玄謂此公之孤始得有祭器者也禮運曰大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也王之下大夫亦

命

五命賜則

鄭司農云則者法也出為子男玄謂則地未成國之名王之下大夫四命出封加一等五命賜之以方百里二百里之地者方三百里以上為成國王莽時以二十五成為則方五十里合今俗說子男之地獨劉子駿等識古有此制焉

禮記

宗伯禮官之職

六

承襲堂

六命賜官

鄭司農云子男入為卿治一官也。玄謂此王六命之卿賜官者。使得自置其臣治家邑。如諸侯。春秋襄十八年冬。晉侯以諸侯圍齊。荀偃為君。禱河。既陳。齊侯之罪。而曰。曾臣彪將率諸侯以討焉。其官臣偃實先後之。○先悉薦反。後胡豆反。

七命賜國

王之卿六命出封加一等者。鄭司農云出就侯伯之國。

八命作牧

謂侯伯有功德者加命得專征伐於諸侯。鄭司農云一州之牧王之三公亦八命。

九命作伯

上公有功德者加命為二伯得征五侯。九伯者鄭司農云長諸侯為方伯。

以玉作六瑞以等邦國

等猶齊等也。

王執鎮圭

鎮安也。所以安四方。鎮圭者蓋以四鎮之山為瑑飾。圭長尺有二寸。

公執桓圭

公二王之後及王之上公。雙植謂之桓。桓官室之象。所以安其上。也。桓圭蓋亦以桓為瑑飾。圭長九寸。

侯執信圭。伯執躬圭。

信當為身聲之誤也。身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾。文有龍。繡耳。欲其慎行以保身。圭皆長七寸。○信音身。行下孟反。

子執穀璧。男執蒲璧。

周禮

宗伯禮官之職

七

禮記

穀所以養人。蒲為席，所以安人。二玉蓋，或以穀為飾。或以蒲為象飾。璧皆徑五寸，不執圭者，未成國也。

以禽作六摯，以等諸臣。

摯之言至，所執以自致。摯本或作贄。

孤執皮帛，卿執羔，大夫執雁，士執雉，庶人執鶩，工商執雞。

皮帛者，束帛而表以皮為之。飾皮，虎豹皮帛，如今壁色繪也。羔，小羊，取其羣而不失其類。鴈，取其候時而行。雉，取其守介而死，不失其節。鶩，取其不飛遷。雞，取其守時而動。曲禮曰：飾羔鴈者，以績謂衣之以布而又畫之者，自雉以下，執之無飾。士相見之禮，卿大夫飾摯以布，不言績。此諸侯之臣與天子之臣異也。然則天子之孤，飾摯以虎皮，公之孤，飾摯以豹皮，與此孤卿大夫士之摯，皆以爵不以命數。凡摯無庭實。衣於既反。

以玉作六器，以禮天地四方。

禮謂始告神時，薦於神坐。書曰：周公植璧秉圭是也。

以蒼璧禮天，以黃琮禮地，以青圭禮東方，以赤璋禮南方，以白琥

禮西方，以玄黃禮北方。

此禮天以冬至，謂天皇大帝在北極者也。禮地以夏至，謂神在崑崙者也。禮東方以立春，謂蒼精之帝而太昊句芒食焉。禮南方以立夏，謂赤精之帝而炎帝祝融食焉。禮西方以立秋，謂白精之帝而少昊蓐收食焉。禮北方以立冬，謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉。禮神者必象其類。璧，圓象天。琮，八方象地。圭，銳象春物初生。半圭曰璋。象夏物半死。琥，猛象秋嚴。半璧曰璜。象冬閉藏。地上無物，唯天半見。崑音倫。

皆有牲幣，各放其器之色。

幣以從爵，若人飲酒有酬幣。放方往反。

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之

鄭司農云陰德謂男女之情天性生而自然者過時則奔隨先時則血氣未定聖人為制其中令民三十而娶女二十而嫁以防其淫泆令無失德情性隱而不露故謂之陰德陽德謂分地科以致富富者之失不驕奢則各畜故以和樂防之樂所以滌蕩邪穢道人之正性者也一說地產謂土地之性各異若齊性舒緩楚性急悍則以和樂防其失令無失德樂所以移風易俗者也此皆露見於外故謂之陽德陽德陰德不失其正則民和而物各得其理故曰以諧萬民以致百物玄謂天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬陰德陰氣在人者陰氣虛純之則劣故食動物作之使動過則傷性制中禮以節之陽德陽氣在人者陽氣盈純之則躁故食植物作之使靜過則傷性制和樂以節之如是然後陰陽平情性和而能育其類○為制于偽反令力呈反

以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

禮濟虛樂損盈並行則四者乃得其和能生非類曰化主其種曰產

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眠滌濯涖玉鬯省牲

鑊奉玉盥詔大號治其大禮詔相王之典禮

執事諸有事於祭者宿中戒也滌濯漸祭器也玉禮神之玉也始涖之祭又奉之鑊烹牲器也大號六號之大者以詔大祝以為祝辭治猶簡習也豫簡習大禮至祭當以詔相王羣臣禮為小禮故書涖作立鄭司農讀為涖涖視也○鑊戶郭反盥音咨詔相息亮反後詔相皆放此概古愛反亨普庚反

若王不與祭祀則攝位

王有故代行其祭事○與音預

凡大祭祀王后不與則攝而薦豆蓬徹

周禮

卷六 宗伯禮官之職

九

永懷堂

薦徹豆籩
王后之事

大賓客則攝而載果。

載為也。果讀為裸。代王裸賓客以鬯。君無酌臣之禮。言為者攝酌獻耳。拜送則王也。鄭司農云。王不親為主。

朝覲會同則為上相。大喪亦如之。王哭諸侯亦如之。

相。詔王禮也。出接賓曰擯。入詔禮曰相。相者五人。卿為上。擯。犬喪。王后及世子也。哭諸侯者謂薨於國為位而哭之。檀弓曰。天子之哭諸侯也。爵弁經紵衣。紵側其反。

王命諸侯則儻。

儻。進之也。王將出命。假祖廟立依前南鄉。儻者進當命者。延之命使登。內史由王右以策命之。降再拜稽首。登受策以出。此其畧也。諸侯爵祿其臣。則於祭焉。
○假音格。依於豈反。鄉許亮反。

國有大故則旅上帝及四望。

故謂凶。旅。旅陳也。陳其祭事以祈焉。禮不如祀之備也。上帝。五帝也。鄭司農云。四望。日月星海。玄謂四望。五嶽四鎮四瀆。

王大封則先告后土。

后土。土神也。黎所食者。

乃頒祀于邦國都家鄉邑。

頒。讀為班。班其所當祀及其禮。都家之鄉邑。謂王子弟及公卿大夫所食采地。

周禮卷十八終

周禮

卷八

宗伯禮官之職

十

宗伯

禮記卷十九 宗伯禮官之職

Table with 10 vertical columns and 1 horizontal line, containing faint bleed-through text from the reverse side of the page.

周禮卷十九

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟。

庫門內雉門外之左右故書位作立鄭司農云立讀為位古者立位同字古文春秋經公即位為公即位

祀五帝於四郊四望四類亦如之。

兆為壇之營域五帝蒼蒼曰靈威仰大昊食焉赤曰赤燿怒炎帝食焉黃曰含樞紐黃帝食焉白曰白招拒少昊食焉黑曰汁光紀顓頊食焉黃帝亦於南郊鄭司農云四望道氣出入四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之玄謂四望五嶽四鎮四寶四類

周禮

卷十九 宗伯禮官之職

永懷堂

兆山川丘陵墳衍各因其方。

順其所在

日月星辰運行無常以氣類為之位兆日於東郊兆月與風師於西郊兆司中司命於南郊兆雨師於北郊○汁子集反

掌五禮之禁令與其等用。

用等牲器尊卑之差鄭司農云五禮吉凶軍賓嘉

辨廟祧之昭穆。

祧遷主所藏之廟自始祖之後父曰昭子曰穆

辨吉凶之五服車旗宮室之禁。

五服王及公卿大夫士之服

掌三族之別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令。

三族謂父子孫人道之正名喪服小記曰親親以三為五以五為九正室適子也將代父當門者也政令謂役守之事○適丁

歷反

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之。

毛擇毛也鄭司農云司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主豕

辨六齋之名物與其用使六官之人共奉之。

齋讀為粢六粢謂六穀黍稷稻粱麥苽○苽音孤

辨六彝之名物以待果將。

六彝雞彝鳥彝犀彝黃彝虎彝雉彝果讀為裸○犀音假又音嫁雉音詠

辨六尊之名物以待祭祀賓客。

待者有事則給之。鄭司農云：六尊，獻尊、象尊、壺尊、著尊、大尊、山尊。○獻，素何反。著，直畧反。大音泰。

掌衣服車旗宮室之賞賜。

王以賞賜有功者。書曰：車服以庸。

掌四時祭祀之序事與其禮。

序事，十日省牲視滌濯。饗饗之事，次序之時。

若國大貞則奉玉帛以詔號。

號，神號、幣號。鄭司農云：大貞，謂卜立君、卜大封。

大祭祀省牲，眡滌濯。祭之日，逆齋省鑊，告時于王，告備于王。

凡祭祀賓客以時將瓚裸。

逆齋，受傳人之盛以入，省鑊，視亨腥孰時，薦陳之。晚早，備謂饌具。○饌，冒志反。亨，普庚反。

詔相祭祀之小禮，凡大禮佐大宗伯。

小禮，羣臣之禮。

賜卿大夫士爵則儻。

賜，猶命也。儻之，如命諸侯之儀。春秋文元年，天王使毛伯來錫，公命，傳曰：錫者何？賜也。命者何？加我服也。

小祭祀掌事，如大宗伯之禮。大賓客受其將幣之齋。

謂所齋來貢獻之財物。○齋，子弓反。

周禮

卷之九 宗伯禮官之職

三

大禮堂

若大師則帥有司而立軍社奉主車

有司大祝也王出軍必先有事於社及遷廟而以其主行社主曰軍社遷主曰祖春秋傳曰軍行祓社爨鼓祝奉以從曾子問曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也書曰用命賞于祖不用命戮于社社之主蓋用石為之奉謂將行○祓乎物反從才用反齊車側皆反

若軍將有事則與祭有司將事于四望

軍將有事將與敵合戰也鄭司農云則與祭謂軍祭表禡軍社之屬小宗伯與其祭事玄謂與祭有司謂大祝之屬蓋司馬之官實典焉○與音預

若大甸則卽有司而饁獸于郊遂頒禽

甸讀曰田有司大司馬之屬饁饋也禽雖多擇取三十焉其有群臣之兆頒禽謂以予羣臣詩傳曰禽雖多擇取三十焉其

帥 神

餘以予大夫士以習射於澤宮而分之○饁于輒反

大裁及執事禱祠于上下神示

執事大祝及男巫女巫也求福曰禱得求曰祠謠曰禱爾于上下神祇鄭司農云小宗伯與執事共禱祠○謠音誄

王崩大肆以秬鬯泔

鄭司農云大肆大浴也杜子春讀泔為泯以秬鬯浴尸玄謂人肆始陳尸伸之○泔亡婢反

及執事泣大斂小斂帥異族而佐

執事大祝之屬泣臨也親斂者及事官之屬為之喪大記曰小斂水十九稱君大夫士一也大斂君百稱大夫五十稱士三十稱異族佐斂疏者可以相助

縣衰冠之式于路門之外

司禮 卷之九 宗伯禮官之職 四 永懷堂

益

制色宜齊同。○縣音玄哀七雷反。

及執事眡葬獻器遂哭之。

執事蓋梓匠之屬至將葬獻明器之材又獻素獻成皆於殯門外王不親哭有官代之。

卜葬兆甫窆亦如之。

兆墓塋城甫始也。鄭大夫讀窆皆為穿杜子春讀窆為堯皆謂葬穿墳也。今南陽各穿地為窆聲如腐脆之腴。○窆昌絹反杜昌銳反脆七歲反辟音卒。

既葬詔相喪祭之禮。

喪祭虞祔也。檀弓曰葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父。

成葬而祭墓為位。

成葬丘已封也。天子之家蓋不一日而畢位壇位也。先祖形體託於此地祀其神以安之。家人職曰大喪既有日請度甫窆遂為之尺。

凡王之會同軍旅甸役之禱祠肄儀為位。

肄習也。故書肄為肆儀為義杜子春讀肆當為肄義為儀若今時肄司徒府也。小宗伯主其位。○肄以志反李似二反。

國有禍菽則亦如之。

謂有所禱祈。

凡天地之大裁類社稷宗廟則為位。

禱祈禮輕類者依其正禮而為之。

凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀。

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯

佐助也

立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲

鄭司農云大祀天地次祀日月星辰小祀司命已下玄謂大祀又有宗廟次祀又有社稷五祀五嶽小祀又有司中風師兩師山川百物

○牲音全

以歲時序其祭祀及其所珥

序第次其先後大小故書祈為幾杜子春讀幾當為祈珥當為珥玄謂祈當為進機之機珥當為珥機珥者幾禮之事雜記曰成廟則鬯之雍人舉羊升屋自中中屋南面到羊血流于前乃降門夾室皆用雞其珥皆於屋下割雞門當門夾室中室然則是機謂羊血也小子職曰掌珥于社稷祈于五祀是也亦謂其宮兆始成時也春秋僖十九年夏邾人執郈子用之傳曰用之

傳曰公羊

者何蓋叩其鼻以珥社也○珥而志反注珥同到苦圭反

大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人

展省閱也職讀為機機可以繫牲者此職人謂充人及監門人○職劉之弋反戚音弋注機同監古銜反

凡祭祀之卜日宿為期詔相其禮祗滌濯亦如之

宿先卜祭之夕

祭之日表盥盛告潔展器陳告備及果築馨相洽小禮誅其慢怠者

案六穀也在器曰盛陳陳列也果築馨者所築馨以裸也故書表為剽剽表皆謂徽識也鄭司農云築煮築香草煮以為鬯○果古亂反下同鬻音煮相息亮反識式志反

周禮

卷九 宗伯禮官之職

六

承懷堂

掌兆中廟中之禁令。

兆壇
登城

凡祭祀禮成則告事畢。大賓客。泣筵几築鬻。

此王所以
禮賓客

贊果將。

酌鬱鬯授大
宗伯載裸

大朝覲佐儼。

為承
儼

共設匪饗之禮。

設於賓客之館。公食大夫禮曰。若不親食。使大夫以侑幣致之。豆實實于簠。簠實實于篚。匪其篚字之誤。與禮不親饗。則以酬幣致之。或者匪以致饗。○食音嗣。

饗食授祭。

授賓
祭肺

與祝侯禴于畺及郊。

侯禴。小祝職也。畺。五百里。遠郊百里。近郊五十里。

大喪大泚以鬯。則築鬻。

築香草。煮以為鬯。以浴尸。香草。鬱也。

令外內命婦序哭。

周禮

卷九 宗伯禮官之職

七

承襲堂

序使相
次秩

禁外內命男女之衰不中灋者且授之杖。

外命男六鄉以出也內命男朝廷卿大夫士也其妻為外命女
喪服為夫之君齊衰不杖內命女王之三夫人以下不中灋違
升數與裁制者鄭司農云三日授子杖五日授大夫杖七日授
士杖此舊說也喪大記曰君之喪三日子夫人杖五日既殯授
大夫世婦杖無七日授士杖文玄謂授杖日數王喪依諸侯與
七日授士杖四制云○衰七雷反中丁仲反為夫于偽反下為
同取

凡師甸用牲于社宗則為位。

社軍社也宗遷主也尚書傳曰王升舟入水鼓鐘亞觀臺亞將
舟亞宗廟亞故書位為涖杜子春云涖當為位書亦或為位宗
謂宗廟○
甸音田

類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之。

造猶卽也為兆以類禮卽祭上帝也類禮依郊祀而為之者封
謂壇也大神社及方嶽也山川蓋軍之所依止大傳曰牧之野
武王之大事也既事而退柴於上帝
祈于社設奠於牧室○造七報反

凡師不功則助牽主車。

助助大司馬也故書功為工鄭司農工讀為功古者
工與功同字謂師無功肆師助牽之恐為敵所得

凡四時之大甸獵祭表貉則為位。

貉師祭也貉讀為十百之百於所立表之處為師祭造軍法者
禱氣勢之增倍也其神蓋蚩蚩或曰黃帝○貉音陌蚩音尤

嘗之日涖下來歲之芟。

芟芟草除田也古之始耕者除田種穀嘗者嘗新穀此芟之功
也卜者問後歲宜芟不詩云載芟載柞其耕澤澤○芟色銜反

莫駕反鄭

柞側
百反

獮之日。泣下來歲之戒。

秋田為獮始習兵戒不虞也卜者問後歲兵寇之備○獮思淺反

社之日。泣下來歲之稼。

社祭土為取財焉卜者問後歲稼所宜

若國有大故則令國人祭。

大故謂水旱凶荒所令祭者社及祭酺○祭音詠酺音蒲又音步

歲時之祭祀亦如之。

月令仲春命民社此其一隅

凡卿大夫之喪相其禮。

相其適子

凡國之大事治其禮儀以佐宗伯。

治謂如今每事著更奏白王禮也故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼

凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮。

鬱人掌裸器。

裸器謂彝及舟與瓚

凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之。

築鬱金煮之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉為貫百二十貫為築以煮之饑中停於祭前鬱為草若蘭○饑子遙反

司禮

宗伯禮官之職

乙

永懷堂

著明本作者

凡裸玉濯之陳之以贊裸事。

裸玉謂圭
璋璜

詔裸將之儀與其節。

節謂王奉玉送
裸早晏之時

凡裸事沃盥。

大喪之涖共其肆器。

肆器陳尸之器喪大記曰君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀禮第有枕此之謂肆器天子亦用夷盤
○造七報反併薄冷反
禮章善反第側几反

及葬共其裸器遂狸之。

第

遣奠之彝與瓚也狸之於祖廟
階間明奠終於此○狸亡皆反

大祭祀與量人受舉畢之卒爵而飲之。

畢受福之嘏聲之誤也王酌尸尸嘏王此其卒爵也小牢饋食
禮主人受嘏詩懷之卒爵執爵以興出宰夫以籩受齊黍主人
掌之乃還獻祝此鬱人受王之卒爵亦王出房時也必與量人
者鬱人贊裸尸量人制從獻之脯籩事相成○畢古雅反嘏古
雅反酌侯吝反
又音胤籩音煩

鬯人掌共秬鬯而飾之。

秬鬯不和鬱者
飾之謂設巾

凡祭祀社壇用大鼻。

壇謂委土為壇壇所以祭
也大鼻瓦鼻○壇音善

周禮

宗伯禮官之職

示懷堂

祭門用瓢齋

祭謂管鄫所祭門國門也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎祭之山川之神則水旱疫癘之不時於是乎祭之魯莊二十五年秋大水鼓用牲于門故書瓢作劑鄭司農讀劑為瓢杜子春讀齋為粢瓢謂瓢蟲也粢盛也玄謂齋讀為齊取甘瓢割去抵以齊為尊○祭音詠齋在今反鄫作管反蠶力兮反去起呂反抵音帝

昭元年
明本孰蠶作瓢齋

廟用修凡山川四方用蜃凡裸事用概凡鬻事用散

裸當為埋字之誤也故書蜃或為謨杜子春云謨當為蜃書亦或為蜃蜃水中蜃也鄭司農云脩謨概散皆器名玄謂廟用脩者謂始禘時自饋食始脩蜃概散皆漆尊也脩讀曰貞貞中尊謂獻象之屬尊者葬為上鬻為下蜃畫為蜃形蚌曰合粢尊之象概尊以朱帶者無節曰散○脩音貞羊久反又音由中罇也鬻乎逼反散素早反獻素何反蚌步項反曰合音含

大喪之大泚設斗共其鬯

斗所以沃尸也鬯尸以鬯酒使之香美者鄭司農云鬯讀為徹註節文

凡王之齊事共其秬鬯

給泚浴○
泚七內反

凡王弔臨共介鬯

以尊適卑日臨春秋傳日照臨幣邑鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介玄謂曲禮曰禁天子鬯王至尊介為執致之以禮於鬼神與檀弓曰臨諸侯吟於鬼神曰有天王某父此王適四方舍諸侯祖廟祝告其神之辭介於是進鬯○為執于偽反與音餘吟之忍反致也父音甫

周禮卷十九終

周禮

卷九

宗伯禮官之職

二

示懷堂

象雞知時也告其有司主事者少牢曰宗人朝服北面日請祭期主人日比於子宗人日且明行事告時者至此且明而告之比毗志反

凡祭祀面禳釁其其雞牲

釁釁廟之屬釁廟以羊門夾室皆用雞鄭司農云面禳四面禳也釁讀為徽

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實

位所陳之處酌沛之使可酌各異也用四時祭祀所用亦不同實鬱及醴齊之屬沛子里反齊才計反

春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬蒸裸用學彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時

之間祀追享朝享裸用虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也

裸謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也后於是以璋瓚酌亞裸郊特牲曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也朝踐謂薦而腥酌醴始行祭事后於是薦朝事之豆籩既又酌獻其變朝踐為朝獻者尊相因也朝獻謂尸卒食王酌之再獻者王酌尸之後后酌亞獻諸臣為賓又次后酌盞齊備卒食三獻也於后亞獻內宗薦加豆籩其變再獻為饋獻者亦尊相因饋獻謂薦孰時后於是薦饋食之豆籩此凡九酌王及后各四諸臣一祭之正也以今祭禮特牲少牢言之二裸為奠而尸飲七矣王可以獻諸臣祭統曰尸飲五君洗玉爵獻卿是其差也明堂位曰灌用玉瓚大圭爵用玉琖加用璧角璧散又鬱人職曰受舉罍之卒爵而飲之則王酌尸以玉爵也玉酌尸用玉爵而再獻者用璧角璧散可知也雞彝鳥彝謂刻而畫之為雞鳳凰之形皆有舟皆有罍言春夏秋冬及追享朝享有之同昨讀為酢字之誤也諸臣獻者酌罍

以自酢不數與王之神靈其尊鄭司農云舟尊下臺若今時承
 槃獻讀為犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊
 明堂位曰犧象周尊也春秋傳曰犧象不出門尊以裸神魯
 之所飲也詩曰餅之馨矣維疊之耻罕讀為稼稼籩畫禾稼也
 黃彝黃目尊也明堂位曰夏后氏以雞彝殷以罍周以黃目爾
 雅曰彝白罍器也著尊者著略尊也或曰著尊著地無足明堂
 位曰若殷尊也壺者以壺為尊春秋傳曰尊以魯壺追享朝享
 謂禘祫也在四時之間故曰間祀雖讀為蛇虺之虺或讀為公
 用射隼之隼大尊太古之瓦尊山尊山罍也明堂位曰泰有虞
 氏之尊也山罍夏后氏之尊故書踐作餞杜子春云餞當為踐
 玄謂黃目以黃金為目郊特牲曰黃目鬱氣之上尊也黃者中
 也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外追享謂追祭遷
 廟之主以事有所請禱朝享謂朝受政於廟春秋傳曰閏月不
 告朔猶朝于廟蟬禹屬印鼻而長尾山罍亦刻而畫之謂山雲
 之形○兩獻本或作戲注作犧同素何反注及下注汁獻同罕
 音稼著直略反朝享直遙反朝受政猶朝及下文朝用同蟬音
 誅兩大音泰注同瓊莊產反射隼食亦反
 下荀尹反禹音迥叩魚丈反又五剛反

凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌禮齊縮酌盎齊泔酌凡酒修酌

故書縮為數齊為盞鄭司農云獻讀為儀儀酌有成儀多也泔
 酌者稅拭勺而酌也修酌者以水洗勺而酌也盞讀皆為齊和
 之齊杜子春云數當為縮齊讀皆為案玄謂禮運曰玄酒在室
 醴醴在戶黍稷在堂澄酒在下以五齊次之則醴酒盎齊也郊
 特牲曰縮酌用茅明酌也醴酒泔于清汁獻泔于醴酒猶明清
 與醴酒于舊醴之酒也此言轉相泔成也獻讀為摩莎之莎齊
 語聲之誤也養鬱和和鬱以醴酒摩莎泔之出其香汁也醴齊
 尤濁和以明酌泔之以茅縮去滓也盎齊差清和以清酒泔之
 而已其餘三齊泛從醴緹沈從盎凡酒謂三酒也修讀如滌濯
 之滌滌酌以水和而泔之今齊人命浩酒曰滌明酌酌取事酒
 之上也澤讀曰醴明酌清酒醴酒泔之皆以舊醴之酒凡此四
 者祿用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊諸臣自酢用凡酒唯大事于
 大廟備五齊三酒○獻酌素何反司農音儀泔寄銳反修酌直
 歷反注同數音朔下同為盞子今反稅飾寄銳反齊和胡臥反
 醴莊產反緹音體舊澤音亦下曰
 醴音同莎素何反去滓起呂反

周禮

卷二

宗伯禮官之職

三

天養

大喪存奠彝。

存省也。謂大遣時。奠者朝夕乃徹也。

大旅亦如之。

旅者國有大故之祭也。亦有其奠彝則陳之。不即徹。

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位。

五几左右玉彫彤漆素五席莞藻次蒲熊用位所設之席及其處。○彤徒冬反莞音官又音丸藻本又作纁音早。

凡大朝覲大享射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几。

斧謂之黼其繡白黑文以絳帛為質依其制如屏風然於依前為王設席左右有几優至尊也。鄭司農云紛讀為幽又讀為和。

粉之粉謂白繡也純讀為均服之均純緣也纁讀為藻率之藻次席虎皮為席書顧命曰成王將崩命大保芮伯申公等被冕服遷玉几玄謂紛如綬有文而狹者纁席削蒲翦展之編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文○依於豈反鄉許亮反純章允反為王于僞反率音律蕝音弱

祀先王昨席亦如之。

鄭司農云昨席於主階設席王所坐也玄謂昨讀曰酢謂祭祀及王受酢之席尸卒食王酌之卒爵祝受之又酌授尸尸酢三於王是席王於戶內后諸臣致爵乃設席

諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純右彫几。

纁畫文也不莞席加纁者纁柔需不

昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几。

周禮

宗伯禮官之職

加

示慎堂

昨讀亦曰酢鄭司農云禮記國賓老臣也為布筵席於牖前玄謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彫几聘者彤几

甸役則設熊席右漆几。

謂王甸有司祭表貉所設席○甸音田

凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几

喪事謂凡奠也萑如葦而細者鄭司農云柏席進地之席葦居其上或曰柏席載黍稷之席玄謂柏葶字磨滅之餘葶席藏中神坐之席也敦讀曰燾燾覆也棺在殯則葶燾既空則加見皆謂覆之周禮雖合葬及同時在殯皆異几體實不同祭於廟同几精氣合○柏音迫萑音丸敦音道藏才浪反燾音導

凡吉事變几凶事仍几。

迫

柏部音擗劉依司農音迫

耕經典文作庚

故書仍為乃鄭司農云變几變更其質謂有飾也乃讀為仍仍因也因其質謂無飾也爾雅曰儀仍因也書顧命曰翌日乙丑成王崩癸酉牖間南鄉西序東嚮東序西嚮皆仍几玄謂吉事王祭宗廟裸於室饋食於堂釋於祔每事易几神事文示新之也凶事謂凡奠几朝夕相因喪禮略○翌音翼祔補耕反

天府掌祖廟之守藏與其禁令。

祖廟始祖后稷之廟其寶物世傳守之若魯寶玉大弓者○守藏上手又反下才浪反

凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之。

玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者禘祫及大喪陳之以華國也故書鎮作瑱鄭司農云瑱讀為鎮書顧命曰翌日乙丑王崩丁卯命作冊度越七日癸酉陳寶赤刀大訓弘璧琕琕在西序大玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝鼗鼓在西房兌之戈和之弓垂之竹矢在東房此其行事見於經○瑱他見反琕以冉反鼗扶云反兌徒外反見賢遍反

禮記

卷二

宗伯禮官之職

左

示慎堂

凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治。

察其當黜陟者鄭司農云治中謂其治職簿書之要○中丁仲反

上春釁寶鎮及寶器。

上春孟春也釁謂殺牲以血血之鄭司農云釁讀為徽或曰釁鼓之釁

凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭。

吉事四時祭也凶事后王喪朝于祖廟之奠○朝直遙反

季冬陳玉以貞來歲之嫩惡。

問事之正曰貞問歲之美惡謂問於龜大卜職大貞之屬陳玉陳禮神之玉凡卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳龜有天地四方則玉有六器者與言陳者既事藏之不必理之也鄭司農云貞問也易曰師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽

卜○與音餘

若遷寶則奉之。

奉猶送也

若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之。

司民軒轅角也司祿文昌第六星或曰下能也祿之言穀也年穀登乃後制祿祭此二星者以孟冬既祭之而上民穀之數於天府○能他來反上時掌反

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾。

人執以見曰瑞禮神曰器瑞符信也服飾服玉之飾謂纁藉○藏才浪反見賢遍反藉在夜反

王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

六

永懷堂

纁有五采文所以薦玉木為中幹用韋衣而畫之就成也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月覲禮謂挿於紳帶之間若帶劔也瑱讀為鎮玉人職曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之纁讀為藻率之藻五就五而也一而為一就○朝直遙反韋衣於既反

公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王

三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見於王覲禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯氏見於天子春日朝夏日宗秋曰覲冬曰遇時見曰會殷見曰同○信圭音身

諸侯相見亦如之

鄭司農云亦執圭璧以相見故邾隱公朝於魯春秋傳曰邾子執玉高其容仰

瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頒聘

璋以聘后夫人以琮享之也大夫眾來曰頰寡來曰聘鄭司農云瑑有圻鄂瑑起○瑑直轉反頰他弔反圻魚斤反

四圭有邸以祀天旅上帝

鄭司農云於中央為璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故也或說四圭有邸有四角也邸讀為抵欺之抵上帝玄天玄謂祀天夏正郊天也上帝五帝所郊亦猶五帝殊言天者尊異之也大宗伯職曰國有大故則旅上帝及四望○著直略反

兩圭有邸以祀地旅四望

兩圭者以象地數二也儻而同邸祀地謂所祀於北郊神州之神○儻昌絹反邸音帝

裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

周禮

卷三

宗伯禮官之職

七

示懷堂

鄭司農云於圭頭為器可以挹鬯裸祭謂之瓚故詩曰卹彼玉瓚黃流在中國語謂之鬯圭以肆先王裸先王祭也玄謂肆解牲體以祭因以為名爵行曰裸漢禮瓚肆如字又他歷反

圭其卹為璧取殺於上帝○殺色界反

璋邸射以祀山川以造贈賓客

璋有邸而射取殺於四望鄭司農云射射也○射食亦反造七報反

土圭以致四時日月封國則以土地

以致四時日月者度其景至不至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月土地猶度地也封諸侯以土圭度日景觀分寸長短以制其域所封也鄭司農說以玉人職曰土圭尺有五寸以致日以土地以求地中故謂之土圭○度待洛反下度地度

手又

同日

珍圭以徵守以恤凶荒

杜子春云珍當為鎮書亦或為鎮以徵守者以徵召守國諸侯若今時徵郡守以竹使符也鎮者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮安之玄謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰相依王使人徵諸侯憂凶荒之國則授之執以往致王命焉如今時使者持節矣恤者閭府庫振救之凡瑞節歸又執以反命○守劉守反使所吏反閭音開

牙璋以起軍旅以治兵守

鄭司農云牙璋瑑以為牙牙齒兵象故以牙璋發兵若今時以銅虎符發兵玄謂牙璋亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人戍遂諸侯戊周

周禮

宗伯禮官之職

八

示儀堂

璧美以起度

鄭司農云美長也此璧徑長尺以起度量玉人職曰璧美度尺以為度玄謂美不圓之貌蓋廣徑八寸袤一尺○袤音茂

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸

鄭司農云駟外有捷盧也駟讀為駟疾之駟疏讀為沙謂圭璋璧琮琥璜皆為開渠為眉璆沙除以斂尸令汁得流去也玄謂以斂尸者於大斂焉加之也駟讀為組與組馬同聲之誤也渠眉玉飾之溝璆也以組穿聯六玉溝璆之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璆在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地○駟音祖

穀圭以和難以聘女

穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若粟文然難仇讐和之者若春秋宣公及齊侯平莒及邾晉侯使瑕嘉平戎于王其聘女則以納徵焉○難以且反邾音談

背

左宣四年

琬圭以治德以結好

琬圭亦王使之瑞節諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既而為壇會之使大夫執以命事焉大行人職曰時聘以結諸侯之好鄭司農云琬圭無鋒芒故治德以結好○好呼報反

琰圭以易行以除慝

琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象故以易行除慝易惡行令為善者以此圭責讓喻告之也玄謂除慝亦於諸侯使大夫來類既而使大夫執而命事於壇大行人職曰殷類以除邦國之慝○易行下孟反

大祭祀大旅凡賓客之事其玉器而奉之

玉器謂四圭禋圭之屬

大喪共飯玉含玉贈玉

周禮

卷下 宗伯禮官之職

九

承襲堂

周禮

卷三

承襲堂

飯玉，碎玉以雜米也。舍玉，柱左右顛及在口中者。雜記曰：舍者執璧將命，則是璧形而小耳。贈玉，蓋璧也。贈有束帛，六幣璧以帛。○飯扶晚反。舍戶暗反。

凡玉器出則共奉之。

玉器出，謂王所好賜也。奉之，送以往，遠則送於使者。

周禮卷二十一終

周禮卷二十一

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命。

五儀，公侯伯子男之儀，五等，謂孤以下四命。三命再命一命不命也。或言儀或言命，互文也。故書儀作義，鄭司農義讀為儀。

上公九命為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節。

步秋文作畔

周禮

卷三

宗伯禮官之職

上公謂王之三公有德者加命為二伯，二王之後亦為上公，國家國之所居謂城方也，公之城蓋方九里，宮方九百步，侯伯之城蓋方七里，宮方七百步，子男之城蓋方五里，宮方五百步，大行人職則有諸侯圭，藉冕服，建常，樊纓，貳車，介，牢，禮，朝位之數焉。○樊步干反。

王之三公八命，其卿六命，其大夫四命，及其出封，皆加一等，其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。

四命，中下大夫也，出封，出畿內封於八州之中，加一等，褒有德也。大夫為子男，卿為侯伯，其在朝廷，則亦如命數耳。王之上士三命，中士再命，下士一命。

凡諸侯之適子，誓於天子，攝其君，則下其君之禮一等。未誓，則以皮帛繼子男。

誓猶命也，言誓者，明天子既命以為之嗣，樹子不易也。春秋相九年，曹伯使其世子射姑來朝，行國君之禮是也。公之子如侯伯而執圭，侯伯之子如子男而執璧，子男之子與未誓者皆次小國之君，執皮帛而朝會焉，其賓之皆以上卿之禮焉。○適子，丁歷反，射姑音亦。

公之孤四命，以皮帛，眡小國之君，其卿三命，其大夫再命，其士一命，其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命，其大夫一命，其士不命，其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數。

視小國之君者，列於卿大夫之位，而禮如子男也。鄭司農云，九命，上公得置孤卿一人，春秋傳曰，列國之卿當小國之君，固周制也。玄謂王制曰，大國三卿，皆命於天子，下大夫五人，上士二十七人，次國三卿，二卿命於天子，一卿命於其君，下大夫五人。

周禮

卷三

二

宗伯禮官之職

上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事祭祀視朝甸凶弔之事衣服各有所用

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕

六服同冕者首飾尊也先公謂后稷之後犬王之前不啻至諸盤饗射饗食賓客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司農云大裘羔裘也衮卷龍衣也鷩禪衣也毳劉衣也玄謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章舜欲觀焉華蟲五色之蟲續人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀為緜或

或

裳

左成六年

凡兵事韋弁服

作蕭字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆希以為繡則衮之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎雖謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也玄者衣無文衣刺黻而已是以謂玄焉凡冕服皆玄衣纁裳○鷩必減反毳昌銳反啻張律反盤直留反劉居例反蕭張里反刺七亦反

韋弁以韠韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉卻至衣韠韋之跗注是也今時五伯緹衣古兵服之遺色○韠劉音妹又莫拜反衣於既反跗芳符反緹音體

眠朝則皮弁服

周禮

卷三 宗伯禮官之職

三

卷之三

視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸侯朝覲於廟則衮冕

凡甸冠弁服

甸田獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服詩國風曰緇衣之宜今謂王服此以田王卒食而居則玄端

凡凶事服弁服

服弁喪冠也其服斬衰齊衰○衰七雷反下皆同齊音咨

凡弔事弁經服

弁經者如爵弁而素加環經論語曰羔裘玄冠不以弔經大如總之經其服錫衰總衰疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以為士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也士當事弁

經疑衰變其裳以素耳國君於其臣弁經他國之臣則皮弁大夫士有朋友之恩亦弁經故書弁作紼鄭司農紼讀為弁而加環經環經即弁經服○紼音弁

凡喪為天王斬衰為王后齊衰

王后小君也諸侯為之不杖期○為于僞反

王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經

君為臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷總亦十五升去其半有事其縷無事其布疑衰十四升衰玄謂無事其縷衰在內無事其布衰在外疑之言擬也擬於吉○易以頭曰去起呂反

大札大荒大裁素服

大札疫病也大荒飢饉也大裁水火為害君臣素服編冠若晉伯宗哭梁山之崩

周禮

宗伯禮官之職

四

禮記

成五年

哀下同
致反

公之服自衮冕而下。如王之服。侯伯之服自鷩冕而下。如公之服。子男之服自毳冕而下。如侯伯之服。孤之服自希冕而下。如子男之服。卿大夫之服自玄冕而下。如孤之服。其凶服加以大功小功。士之服自皮弁而下。如大夫之服。其凶服亦如之。其齊服有玄端素端。

自公之衮冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭於已雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘皆玄冠與士同玄冠自祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之服喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫皆以大功小功士亦如之又加緦焉士齊有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云衣有禱裳者為端玄謂端者取其正也士之衣袂皆二尺

加

二寸而屬幅是廣袤等也其袂尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袂尺八寸○其齊側皆反注士齊同有禱音儒屬音燭袂起呂反上時掌反

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之。

奉猶送也送之於王所

大喪共其復衣服斂衣服奠衣服歛衣服皆掌其陳序。

奠衣服今坐上魂衣也故書歛為淫鄭司農云淫讀為歛歛陳也玄謂歛衣服所藏於椁中○歛虛今反

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其政令。

外祀謂所祀於四郊者域兆表之塋域

若以時祭祀則帥其屬而修除徵役于司隸而役之。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

五

疏

政令者本皆作禁
令是只方曆本作
政令非是流亦作禁

屬其屬胥徒也修除芟掃之徵召也役之作使之

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

鄭司農云蹕列禁人不得令入○蹕音畢令力呈反

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉

廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟遺衣服大斂之餘也故書祧作濯鄭司農濯讀為祧此王者之宮而有先公謂大王以前為諸侯

若將祭祀則各以其服授尸

尸當服卒者之上服以象生時

其廟則有司修除之其祧則守祧黜陟之

廟祭此廟也祧祭遷主有司宗伯也修除黜陟互言之有司恒主修除守祧恒主黜陟鄭司農云黜讀為幽幽黑也陟白也爾雅曰地謂之黜牆謂之陟○黜於糾反陟烏路反或烏洛反

既祭則藏其隋與其服

鄭司農云隋謂神前所沃灌器名玄謂隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神○隋許恚反劉相恚反

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具

女宮刑女給宮中事者宿戒當給事豫告之齊戒也比次也具所濯漑及粢盛之饗鄭司農比讀為庇庇具也○比本亦作庇

詔王后之禮事

薦徹之節

帥六宮之人共齋盛

周禮

宗伯禮官之職

六

宗廟

帥世婦女御
○齎音咨

相外內宗之禮事。

同姓異姓之女有爵
佐后者○相息亮反

大賓客之饗食亦如之。

此帥詔相
其事同

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛爵之。

苛謹也

凡王后有摯事於婦人則詔相。

鄭司農云謂爵婦人玄謂拜拜謝之也
喪大記曰夫人亦拜寄公夫人於堂上

紉文而苛作而呵通

比

凡內事有達於外官者世婦掌之。

主通之使
相共授

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩。

加爵之豆籩故書為籩豆鄭司農云
謂婦人所薦杜子春云當為豆籩

及以樂徹則佐傳豆籩。

佐傳佐外宗
○傳直專反

賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者。

次序外內宗及命婦
哭王○從才用反

哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨。

周禮

卷三

六

示懷堂

宗伯禮官之職

王后弔臨諸侯而已，是以言掌卿大夫云。

外宗掌宗廟之祭祀。佐王后薦玉豆。眡豆籩。及以樂徹亦如之。

眡視其實。

王后以樂羞。盥則贊。

贊猶佐也。盥音咨。

凡王后之獻亦如之。

獻獻酒於尸。

王后不與則贊宗伯。

后有故不與祭宗伯攝其事。與音預。

小祭祀。掌事賓客之事亦如之。

小祭祀謂在宮中。

大喪則叙外內朝。莫哭者哭。諸侯亦如之。

內內外宗及外命婦。

今按及字誤當作外。藏本標書上內字上疑脫一外字。

周禮卷二十一

終

周禮

卷二十一 宗伯禮官之職

八

永懷堂

周禮卷二十二

宗伯禮官之職

周禮卷二十二

漢大司農北海鄭玄註
皇明後學東吳葛彙訂

宗伯禮官之職

冢人掌公墓之地。辨其兆域而為之圖。先王之葬居中。以昭穆為左右。

公君也。圖謂畫其地形及丘壟所處而藏之。先王造塋者。昭居左。穆居右。夾處東西。

凡諸侯居左右以前。卿大夫士居後。各以其族。

子孫各就其所出。正以尊卑處其前後。而亦併昭穆。

周禮 宗伯禮官之職

王

凡歿於兵者不入兆域。

義疏曰歿於兵謂罪在大辟及身為不義而見戕者

戰敗無勇投諸塋外以罰之

凡有功者居前。

居王墓之前處昭穆之中央

以爵等為丘封之度與其樹數。

別尊卑也王公曰丘諸臣曰封漢律曰列侯墳高四丈關內侯以下至庶人各有差

大喪既有日請度甫窆遂為之尸。

甫始也請量度所始窆之處地為尸者成葬為祭墓地之尸也鄭司農云既有日既有葬日也始窆時祭以告后土家人為之尸度待洛反

及窆以度為丘隧共喪之窆器。

隧羨道也度丘與羨道廣袤所至窆器下棺豐碑之屬喪大記曰凡封用綽去碑負引君封以衡大夫以咸○窆彼驗反去起

呂咸本又作緘文反

及葬言鸞車象人。

鸞車巾車所飾遣車也亦設鸞旗鄭司農云象人謂以芻為人言言問其不如灋度者玄謂言猶語也語之者告當行若於生存者於是巾車行之孔子謂其芻靈者善謂為俑者不仁非作象人者不殆於用生乎○俑音勇

及窆執斧以涖。

臨下棺也

遂入藏凶器。

同禮

宗伯禮官之職

二

永懷堂

為

凶器
明器

正墓位。蹕墓域。守墓禁。

位謂丘封所居前
後也。禁所為塋限。

凡祭墓為尸。

祭墓為尸。或禱所焉。鄭
司農云為尸。冢人為尸。

凡諸侯及諸臣葬於墓者。授之兆。為之蹕。均其禁。

墓大夫掌凡邦墓之地域。為之圖。

凡邦中之墓地。
萬民所葬地。

令國民族葬。而掌其禁令。

族葬各
從其親

正其位。掌其度數。

位謂昭穆也。度
數。爵等之大小。

使皆有私地域。

古者萬民墓地同處。分其地。使
各有區域。得以族葬。使相容。

凡爭墓地者。聽其獄訟。

爭墓地。相
侵區域。

帥其屬而巡墓。屬居其中之室。以守之。

屬塋限。遮列處。鄭司農云。居
其中之室。有官寺在墓中。

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮泣其

禁令序其事。國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存者其餘則亡事謂小斂大斂葬也。

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人。

有事謂含禮贈賵之屬詔贊者以告主人佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪主詔贊主人玄謂凡國有司有司從王國以王命往。○贈芳鳳反。

凡其喪祭詔其號治其禮。

鄭司農云號謂諡號玄謂告以牲號齎號之屬當以祝之。○齎音咨。

凡公有司之所共職喪令之趣其事。

今令其當供物者給事之期也有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂王遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當催督也。

春官宗伯下

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉。

鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之灋者其遺禮可灋者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊焉則周人立此學之官。

凡有道者有德者使教焉。死則以為樂祖祭於瞽宗。

道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也。死則以為樂之祖神而祭之。鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也。或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗般學也。泮宮周學也。以此觀之祭於學宮也。

以樂德教國子中和祇庸孝友

中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友

以樂語教國子興道諷誦言語

興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以訓今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語○興許應反

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成各萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殫均刑濫以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功○卷音權磬上昭反濩戶故反○磬詔通韻

按黃帝至共財國語祭法文但各國皆作命成祭法作正

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之土生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬至作之致天神人鬼以夏至作之致地祇物彫動物羽贏之屬虞書云夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝敔笙鏞以間鳥獸賡賡簫韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應○說音悅上生時掌反去一起呂反度待洛反彫音與反贏力果反戛居八反鼗徒刀反敵本又作梧魚呂反

乃分樂而祀之以祭以享以祀

周禮

卷五

宗伯禮官之職

五

示懷堂

周語

序

分謂各用
一代之樂

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

以黃鍾之鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏
之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以
夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也孝
經說曰祭天南郊就陽位是也○正音征

乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示

大簇陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祇所祭
於北郊謂神州之神及社稷○大簇音太下七豆反

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四墜

姑洗陽聲第三南呂為之合四墜五嶽四鎮四寶
此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川

蕤賓陽聲第四函鍾為之合
函鍾一名林鍾○蕤人誰反

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

夷則陽聲第五小呂為之合小呂一名中呂先妣姜嫄也姜嫄
履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷為
始祖姜嫄無所妃是以特立廟而
祭之謂之閔宮閔神之妃音配

乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖

無射陽聲之下也夾鍾為之合夾鍾一
名園鍾先祖謂先王先公○射音亦

凡六樂者文之以五聲播之以八音

六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書
播為藩杜于春云藩當為播讀如后稷播百穀之播

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之

示三變而致鱗物及丘陵之示。四變而致毛物及墳衍之示。五變而致介物及土示。六變而致象物及天神。

變猶更也。樂成則更奏也。此謂大蜡。素鬼神而致百物。六奏樂而禮畢。東方之祭則用大簇。姑洗。南方之祭則用蕤賓。西方之祭則用夷則。無射。北方之祭則用黃鍾。為均焉。每奏有所感致。和以來之。凡動物敏疾者。地祇高下之甚者。易致。羽物既飛。又走。川澤有孔竅者。蛤蟹走則遲。墳衍孔竅則小矣。是所以舒疾之分。土祇原隰及平地之神也。象物有象在天。所謂四靈者。天地之神。四靈之知。非德至和則不至。禮運曰。何謂四靈。麟鳳龜龍。謂之四靈。龍以為畜。故魚鮪不洽。鳳以為畜。故鳥不商。麟以為畜。故獸不狘。龜以為畜。故人情不失。○蜡。土嫁。反。易以鼓反。分扶問反。知音智畜許。反。鮪于軌反。洽音審。商休律反。狘休越反。

凡樂。圓鍾為宮。黃鍾為角。大簇為徵。姑洗為羽。鼙鼓。鼙鼓。孤竹之

又

管。雲和之琴瑟。雲門之舞。冬日至於地上之圜。丘奏之。若樂六變。則天神皆降。可得而禮矣。凡樂。函鍾為宮。大簇為角。姑洗為徵。南呂為羽。靈鼓。靈鼗。孫竹之管。空桑之琴瑟。咸池之舞。夏日至於澤中之方丘。奏之。若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。凡樂。黃鍾為宮。大呂為角。大簇為徵。應鍾為羽。路鼓。路鼗。陰竹之管。龍門之琴瑟。九德之歌。九磬之舞。於宗廟之中奏之。若樂九變。則人鬼可得而禮矣。

此三者皆禘大祭也。天神則在比辰。地祇則主崑崙。人鬼則主后稷。先奏是樂。以致其神。禮之以玉。而裸焉。乃後合樂而祭之。大傳曰。王者必禘其祖之所自出。祭灋曰。周人禘饗而郊。稷謂此祭天。圜丘以響配之。圓鍾。夾鍾也。夾鍾生於房心之氣。房心

周禮

卷五

宗伯禮官之職

七

疏

下

為大辰天帝之明堂函鍾林鍾也林鍾生於未之氣未坤之位
 或曰天社在東井與鬼之外天社地神也黃鍾生於虛危之氣
 虛危為宗廟以此三者為官用聲類求之天宮夾鍾陰聲其相
 生從陽數其陽無射無射生中呂中呂與地宮同位不用也
 中呂上生黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生太
 簇太簇下生南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗地
 宮林鍾林鍾上生太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗人宮黃
 鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又辟之林鍾上生太簇太簇下生
 南呂南呂與天宮之陽同位又辟之南呂上生姑洗姑洗南呂
 之合又辟之姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾之
 陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之所生濁者為角清者
 為徵羽此樂無商者祭尚柔商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼗皆
 謂六面有革可擊者也雲和地名也靈鼓靈鼗四面路鼓路鼗
 兩面九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利
 用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂
 之九歌也玄謂雷鼓雷鼗八面靈鼓靈鼗六面路鼓路鼗四面
 孤竹竹特生者孫竹竹枝根之末生者陰竹生於山北者雲和
 空桑龍門皆山名九磬讀當為大韶字之誤也○角如字古音

鹿徵張里反雷音雷
 魯苦篤反辟音避

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之

叩聽其聲具陳次之以知完不
 ○縣音玄下樂縣之類皆放此

王出入則令奏王夏屍出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏

二夏皆樂章
 名○屍音尸

帥國子而舞

當用舞者
 帥以往

大饗不入牲其他皆如祭祀

大饗饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏
 也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏

周禮

卷三

宗伯禮官之職

承讓堂

大射。王出入命奏王夏及射。令奏騶虞。

騶虞樂章名。在召南之卒章。王射以騶虞為節。騶側雷反。

詔諸侯以弓矢舞。

舞謂執弓挾矢。揖讓進退之儀。

王大食三侑。皆命奏鍾鼓。

大食。朔月月半。以樂侑食時也。侑猶勸也。侑音又。

王師大獻。則令奏愷樂。

大獻。獻捷於祖。愷樂。獻功之樂。鄭司農說以春秋。晉文公敗楚於城濮。傳曰。振旅愷以入于晉。

凡日月食。四鎮五嶽崩。大傀異哉。諸侯薨。令去樂。

僖二十八年傳

宣八年

四鎮。山之重大者。謂揚州之會稽。青州之沂山。幽州之醫無閭。冀州之霍山。五嶽。岱在兗州。衡在荊州。華在豫州。嵩在雍州。恒在并州。傀。猶怪也。大怪異。哉。謂天地奇變。若星辰奔竄。及震裂為害者。去。樂。藏之也。春秋傳曰。壬午。猶繹。萬人。去籥。萬言入。則去者不入。藏之可知。傀音怪。會古外反。雍於用反。賈于敏反。

大札。大凶。大哉。大臣死。凡國之大憂。令弛縣。

札。疫癘也。凶。凶年也。裁。水火也。弛。釋下之。若今休兵鼓之為。弛。式氏反。

凡建國。禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。

淫聲。若鄭衛也。過聲。失哀樂之節。凶聲。亡國之聲。若桑間濮上。慢聲。惰慢不恭。樂音洛。

大喪。涖。斝。樂器。

涖。臨也。斝。與也。臨。笙師。罇師之屬。與。樂器也。與。謂作之也。斝。許金反。與。許應反。後皆。故。此。罇。音博。

禮記

卷三

宗伯禮官之職

禮記

禮記

子持之是也。皇雜五采羽如鳳皇色。持以無人舞無所執。以手袖為威儀。四方以羽宗廟。以人山川。以干早曠。以皇。○帳音拂。聖音皇釐劉音來。沈音狸。曠呼且反。

教樂儀。行以肆夏。趨以采薺。車亦如之。環拜以鍾鼓為節。

教樂儀。教王以樂出入於大寢朝庭之儀。故書趨作跋。鄭司農云。跋當為趨。書亦或為趨。肆夏采薺皆樂名。或曰。皆逸詩。謂人君行步以肆夏為節。趨疾於步。則以采薺為節。若今時行禮於太學。罷出以鼓。跋為節。環謂旋也。拜直拜也。玄謂行者。謂於大寢之中。趨謂於朝廷。爾雅曰。堂上謂之行。門外謂之趨。然則王出既服。至堂而肆夏作。出路門而采薺作。其反入。至應門。路門亦如之。此謂步迎賓客。王如有車出之事。登車於大寢西階之前。反降於阼階之前。尚書傳曰。天子將出。撞黃鐘之鐘。右五鐘皆應。入則撞蕤賓之鐘。左五鐘皆應。大師於是奏樂。○陸氏文作齊。齊徐私反。朝直遙反。跋倉注反。跋改才反。撞直江反。本又作薺。

凡射。王以騶虞為節。諸侯以貍首為節。大夫以采蘋為節。士以采

蘋為節。

騶虞采蘋采蘩皆樂章名。在國風。召南。惟貍首在樂記。射義曰。騶虞者樂官備也。貍首者樂會時也。采蘋者樂循禮也。采蘩者樂不失職也。是故天子以備官為節。諸侯以時會為節。卿大夫以循禮為節。士以不失職為節。鄭司農說以大射禮曰。樂正命大師曰。奏貍首。間若一。大師不與許諾。樂正反。位。奏貍首以射。貍首曾孫。○蘋音頻。蘩音煩。

凡樂。掌其序事。治其樂政。

序事次序。用樂之事。

凡國之小事。用樂者。令奏鍾鼓。

小事小祭。祀之事。

凡樂成。則告備。

成禮

卷三

二

永懷堂

詔來瞽臯舞

成謂所奏一竟書曰簫韶九成燕禮曰大師告于樂正曰正歌備

及徹帥學士而歌徹

鄭司農云瞽當為鼓臯當為告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勅也勅爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍母怠母凶玄謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也臯之言號告國子當舞者舞○母音無

令相

學士國子也鄭司農云謂將徹之時自有樂故帥學士而歌徹玄謂徹者歌雍雍在周頌臣工之代令視瞭扶工鄭司農云告當相瞽師者言當罷也瞽師盲者皆有相道之者故師冕見及階曰階也及席曰席也皆坐曰某在斯某在斯曰相師之道與○相息亮反見賢遍反

饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞

樂出入令奏鍾鼓

射夫衆耦也故書燕為舞帥為率射夫為射矢鄭司農云舞當為燕率當為帥射矢書亦或為射夫

樂出入謂笙歌舞者及其器

凡軍大獻教愷歌遂倡之

故書倡為昌鄭司農云樂師主倡也昌當為倡書亦或為倡

凡喪陳樂器則帥樂官

帥樂官往陳之

周禮

卷三 宗伯禮官之職

三

永懷堂

及序哭亦如之。

哭此樂器亦帥之。

凡樂官掌其政令聽其治訟。

大胥掌學士之版以待致諸子。

鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則按此籍以召之漢大樂律曰卑者之子不得舞宗廟之耐除吏二千石到六百石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺已上年十二到年三十顏色和順身體修治者以為舞人與古用卿大夫子同義○耐直救反適丁歷反

春入學舍采合舞。

春始以學士入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉為贄

見於師以菜為摯菜直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○舍音釋下戶嫁反

秋頒學合聲。

春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏○折之設反

以六樂之會正舞位。

大同六樂之節奏正其位使相應也言為大合樂習之○為于偽反

以序出入舞者。

以長幼次之使出入不紕錯○紕匹毗反

周禮

宗伯禮官之職

四

宗伯禮官之職

比樂官。

比猶按也。杜子春云：次比樂官也。鄭大夫讀比為庇，庇具也。錄具樂官。○庇匹婢反。

○次比也。鄭大夫匹婢反。具也。杜預注：比，杜預注：比，杜預注：比。

展樂器。

展謂陳敷之。

凡祭祀之用樂者，以鼓徵學士。

擊鼓以召之。文王世子曰：大昕鼓徵，所以警衆。○昕音欣。

序宮中之事。

小胥掌學士之徵令而比之。黷其不敬者。

比猶按也。不敬謂慢期不時至也。黷，罰爵也。詩云：兕觥其觶。○觶古橫反。觶巨穆反。

巡舞列而撻其怠慢者。

撻猶撻也。撻以荆扑。○撻勅乙反。

正樂縣之位。王宮縣。諸侯軒縣。卿大夫判縣。士特縣。辨其聲。

樂縣謂鍾磬之屬。縣於筍。虞者，鄭司農云：宮縣四面縣，軒縣去其一面，判縣又去其一面，特縣又去其一面，四面象宮室四面有牆，故謂之宮縣。軒縣三面，其形曲，故春秋傳曰：請曲縣繫纓以朝。諸侯禮也。故曰：惟器與名不可以假人。玄謂軒縣去南面，辟王也。判縣左右之合，又空北面，特縣縣於東方，或於階間而已。○虞音巨。去起呂反。朝直遙反。辟音避。

凡縣鍾磬半為堵，全為肆。

鍾磬者，編縣之，二十八枚而在一虞，謂之堵。鍾一堵，磬一堵，謂之肆。半之者，謂諸侯之卿大夫士也。諸侯之卿大夫，半天子之卿大夫。西縣鍾，東縣磬，士亦半天子之士。縣磬而已。鄭司農云：以春秋傳曰：縣鍾二肆。

云當作說

周禮

卷三

宗伯禮官之職

五

承襲堂

大師掌六律六同以合陰陽之聲。陽聲黃鍾、大簇、姑洗、蕤賓、夷則、無射。陰聲大呂、應鍾、南呂、函鍾、小呂、夾鍾。皆文之以五聲：宮、商、角、徵、羽。皆播之以八音：金、石、土、革、絲、木、匏、竹。

以合陰陽之聲者，聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也。十一月建焉，而辰在星紀。大呂丑之氣也，十二月建焉，而辰在玄枵。大簇寅之氣也，正月建焉，而辰在攝提。應鍾亥之氣也，十月建焉，而辰在析木。姑洗辰之氣也，三月建焉，而辰在太梁。南呂酉之氣也，八月建焉，而辰在壽星。蕤賓午之氣也，五月建焉，而辰在鶉首。林鍾未之氣也，六月建焉，而辰在鶉火。夷則申之氣也，七月建焉，而辰在鶉尾。中呂巳之氣也，四月建焉，而辰在實沈。無射戌之氣也，九月建焉，而辰在大火。夾鍾卯之氣也，二月建焉，而辰在降婁。辰與建交錯，賀處如表裏然，是其合也。其相生則以陰陽六體為之。黃鍾初九也，下生林鍾之初六。林鍾又上生大簇之九二。大簇又下生南呂之六二。南呂又上生姑洗之九三。姑洗又下生應鍾之六三。應鍾又上生蕤賓之九四。蕤賓又下

六下
五

祝

生大呂之六四。大呂又上生夷則之九五。夷則又下生夾鍾之六五。夾鍾又上生無射之上九。無射又上生中呂之上六。同位者，象夫妻異位者，象子母。所謂律取妻而呂生子也。黃鍾長九寸，其實一籥。下生者三分去一，上生者三分益一。五下六上，乃一終矣。大呂長八寸二分四十三分寸之一百四十四。大簇長八寸一分七十七分寸之七十五。姑洗長七寸九分。應鍾長七寸二分四十七分寸之四百五十一。南呂長五寸二分。蕤賓長六寸八分十一分寸之二十六。林鍾長六寸九分。函鍾長四寸七分六十分寸之六千五百二十四。應鍾長四寸七分六十分寸之六千五百二十四。相次如錦繡之有文章，播揚也。揚之以八音，乃可得而觀之矣。金，鍾、鐃也。石，磬也。土，埴也。革，鼓、鼗也。絲，琴、瑟也。木，祝、敔也。匏，笙也。竹，管、簫也。○枹，虛、驕反。娶于榆反。訾，子斯反。降戶江反。賀音茂。取七喻反。墳，虛袁反。

教六詩曰：風、賦、比、興、雅、頌。

周禮

卷三

宗伯禮官之職

六

宗伯禮官之職

寄公行 經 符 師 佩 下

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

11月11日

襄二十九年左傳

禮樂記

教教瞽矇也風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以為後世瀆頌之言誦也容也誦今之德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而因為之歌邶鄘衛曰是其衛風乎又為之歌小雅大雅又為之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之曰比曰興此者比方於物也興者託事於物○興虛應反為之干偽反邶步內反

以六德為之本

所教詩必有知仁聖義忠和之道然後可教以樂歌○知音智

以六律為之音

以律視其人為之音知其宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊

擊拊瞽乃歌也故書拊為付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當為拊書亦或為拊樂或當擊或當拊登歌下管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋為之著之以糠○拊音撫

下管播樂器令奏鼓鞀

鼓鞀管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下鞀小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰鞀鞀讀為道引之引玄謂鼓鞀猶言擊鞀詩云應鞀縣鼓○鞀音胤道音導引並音胤

大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

射節主歌騶虞

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

司禮

宗伯禮官之職

七

承襲堂

之引

云當作說

句

大師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失土心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農云以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多歎聲楚必無功○將子匠反呼火故反數所角反

大喪帥瞽而厥作匱諡

厥與也與言王之行謂諷誦其治功之詩故書厥為淫鄭司農云淫陳也陳其生時行迹為作諡○行下孟反

凡國之瞽矇正焉

從大師之政教

小師掌教鼓鼗祝敵壘簫管絃歌

教教瞽矇也出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊壘燒土為之大如鴈卵簫編小竹管如今賣飴餉所吹者絃謂

予

琴瑟也歌依詠詩也鄭司農云祝如漆篥中有椎敵木虎也壘六孔管如篪六孔玄謂管如籥而小併兩而吹之今大子樂官有焉○節以之反飴辭盈反李音唐篥音動椎直追反空音孔篪音馳遂音狄

大祭祀登歌擊拊

亦自有拊擊之佐大師合奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反

下管擊應鼓

應鼗也應與暎及朔皆小鼓也其所用別未聞○鼗薄西反

徹歌

於有司徹而歌雍

大饗亦如之大喪與厥

周禮

卷三宗伯禮官之職

大夏官

從犬師。與音預。

凡小祭祀。小樂事。鼓。鞀。

如大師。鄭司農云。鞀。小鼓名。

掌六樂聲音之節。與其和。

和。錄于。和戶。附反。鐸音淳。

瞽。矇。掌播鼗。祝。敔。塤。簫。管。絃。歌。

播。謂發揚其音。

諷。誦。詩。世。奠。擊。鼓。琴。瑟。

諷。誦。詩。謂。開。讀。之。不。依。詠。也。故。書。奠。或。為。帝。鄭。司。農。云。諷。誦。詩。主。誦。詩。以。刺。君。過。故。國。語。曰。賁。賦。矇。誦。謂。詩。也。禮。子。春。曰。帝。讀。

楚語

掌九德六詩之歌。以役大師。

役。為之使。

眠。瞭。掌。凡。樂。事。播。鼗。擊。頌。磬。笙。磬。

視。瞭。播。鼗。又。擊。磬。磬。在。東。方。曰。笙。笙。生。也。在。西。方。曰。頌。頌。或。作。庸。庸。功。也。大。射。禮。曰。樂。人。宿。縣。于。阼。階。東。笙。磬。西。面。其。南。笙。鍾。其。南。鍾。皆。南。陳。又。曰。西。階。之。西。頌。磬。東。面。其。南。鍾。其。南。鍾。皆。南。陳。○頌。音。容。

掌大師之縣。

周禮

宗伯禮官之職

七

尺腹堂

眩瞭余鼓愷献注愷献功愷樂也之家藏注疏本此和本并義疏本等皆作愷献句献功
愷樂也句但刪翼作愷献句献功句愷句樂也句疏曰愷献謂戰勝献俘之時作愷樂從此
刪翼句非

漢書卷之九十四

腹初元之助換

要用 丁巳

大師當縣則為之。

凡樂事相瞽。

相謂扶工。相息亮反。

大喪廢樂器。大旅亦如之。

旅非常祭於時。乃與造其樂器。

賓射皆奏其鍾鼓。

王氏曰：賓射王與諸侯射，委鍾鼓以為之節焉。

擊棘以奏之。其登歌大師自奏之。

饗饗亦如之。

饗獻功也。饗樂也。杜子春云：讀饗為憂戚之戚。謂戒守鼓也。擊鼓聲疾數，故曰戚。饗音戚。樂音洛。數音朔。叔文。

典同掌六律六同之和，以辨天地四方陰陽之聲，以為樂器。

陽聲屬天，陰聲屬地。天地之聲布於四方，為作也。故書同作銅。鄭司農云：陽律以竹為管，陰律以銅為管。竹陽也，銅陰也。各順其性，凡十二律，故太師職曰：執同律以聽軍聲。玄謂律，述氣者也。同，助陽宣氣，與之同，皆以銅為之。

凡聲：高聲硯，正聲緩，下聲肆，陂聲散，險聲斂，達聲贏，微聲簡，回聲衍，侈聲侏，弁聲鬱，薄聲甄，厚聲石。

故書硯，或作根。杜子春讀硯為鏗，鏗之硯，高謂鍾形容高也。簡讀為閤，不明之閤，侏讀為行，扈音侏之音，石如磬石之聲。鄭大夫讀硯為袞，冕之袞，陂讀為人，短罷之罷，簡讀為鶉，鶉之簡，鄭司農云：鍾形下當蹕，正者不高不下，鍾形上下正備。玄謂高，鍾形大，上上大也，高則聲上藏，袞然旋如裏正，謂上下直，正則聲緩無所動，下謂鍾形大，下大也，下則聲出去，放肆，陂讀為險，陂之陂，陂謂偏侈，陂則聲離散也，險謂偏斂也，險則聲斂不越也，達謂其形微大也，達則聲有餘，若大放也，微謂其形微小也。

鐘讀為飛，鉦讀為涇，鐘之韻，鐘聲小不成也，回謂其形微圓也，回則其聲淫衍無鴻殺也，倭謂中央約也，倭則聲迫促，出去疾也，余謂中央寬也，奔則聲鬱勃不出也，甄讀為甄，濯之甄，甄猶掉也，鐘微薄則聲掉，鐘大厚則如石叩之無聲，○砬古本反，彼義反，鐘音闔，箝側百反，硯音艱，又苦耕反，喏側百反，罷皮買反，鑄烏南反，蹕音婢，備勅龍反，形大上，大音泰，下形大，下大厚同，鉦其廉反，殺色界反。

凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量。

數度廣長也齊量後奔之所容○齊才計反

凡和樂亦如之。

和謂調其故器也

周禮卷二十三終

陳氏曰大夏以其執以羽籥之舞也大濩以下其
執以干戚武舞也○夾箏郭氏曰凡六舞之名六笙
之名當時皆無辭故周籍不傳惟師工以譜奏相
授耳古之樂惟歌持有辭笙箏以爲無辭者最
曾典樂更文舞曰正德武舞曰大濩使鄭夏中
綴爲其舞節而張華爲之樂章自此以來始
有辭而有舞失古通矣 刪翼古可樂

陳氏樂書曰在周嘗謂黃帝之咸池又謂黃帝
張咸池樂於洞庭之野呂氏春秋淫者曰虎通亦
謂黃帝作咸池乃黃帝樂信矣郭氏謂世次先
後之說耳咸池雖作於黃帝而堯亦修而用之
門大爲大章所以表堯之體天道也咸池所
以表堯之體地道也○玉液樂記大章章章之也
注堯樂名言堯德之章明也周禮缺文或他大卷
古刪翼

