



卷一

史

譜

音官

十一

服部文庫
117
177
3



117
177
3

古周禮春官目錄

禮官之屬七十

舊云六十九漏齋章也

大宗伯

小宗伯

肆師

鬱人

鬯人

雞人

司尊彝

司几筵

天府

典瑞

典命

司服

典祀

守祿

世婦

內宗

外宗

冢人

墓大夫

職喪

大師樂

古周禮

卷三

樂師

大胥

小胥

大師

小師

瞽矇

眡矇

典同

磬師

鍾師

笙師

搏師

鞀師

篪人

箛師

籥師

籥章

鞀鞀氏

典庸器

甸干

大卜

卜師

卜人

龜人

菴氏

占人

筮人

占夢

眡祿

大祝

小祝

喪祝

甸祝

詛祝

司巫

小宗

女巫

大史

中士

馮相氏

保章氏

有二人徒百

外史

御史

巾車

典路

車僕

司常

都宗人

家宗

注釋古周禮卷三



屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師

下大夫四人士士八人中士十有六人旅下士三

十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百

有二十人

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鷄人下士一人史一人徒四人

大史 大史 中車

大史 大史 內史

大史 大史 小史

大史 大史 大史

大史 大史 大史

大史 大史 大史

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人
司几筵下士二人府二人史一人徒八人

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒
二十人

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒

四十人

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人

奄如今宦者女祧女奴有才智

者奚女奴也天子七廟有奄八人者賈氏曰通姜嫄為八廟廟一人也

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人

女史二人奚十有六人

此卿大夫士女官也故謂之世婦何氏謂皆奄人為

之然則豈有女府史女奚而服役于奄人者乎鄭氏曰世婦后宮官也王后六宮漢初大長秋詹事中少府太僕亦用士八人○女府女史女奴有才智者猶後世之官婢女奴無才智則皆為奚矣或曰奚亦奄人也非是

內宗凡內女之有爵者

外宗凡外女之有爵者

內宗外宗掌佐王后宗廟之祭皆言凡者無定數也

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二百人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人

中瞽百人下瞽百有六十人眡瞭三百人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

而知音可以教其屬也無目曰瞽有目而無見曰矇先王作樂必用瞽者以其聽之審也瞽有上中下因其藝而等之也瞭眡之明者瞽矇無所見故設眡瞭三百人以扶工因使掌樂焉

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人

禮記三百又與府史胥徒皆燕人在官而治事者也

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒一人

鑄師中士三人下士四人府二人史二人胥二人徒十人

鞅師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十八人

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人
籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

鞞韃氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人
司干下士三人府二人史二人徒二十人

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

其長卜師其佐卜人其屬也此大卜有卜師及卜人皆士官而卜人無別職者以其助大卜卜師行事故也

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四

十人工取龜攻龜者也

蕪氏下士二人史一人徒八人

占人下士二人府一人史二人徒八人

箬人中士二人府一人史二人徒四人

占夢中士二人史二人徒四人

眠祓中士二人史二人徒四人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十

有六人府二人史四人胥四人徒四十人

喪祝上士二人中士四人下士八人府三人史二人

胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人徒十人

男巫無數女巫巫無數其師中士四人府二人史四人

胥四人徒四十人

說文巫能齋肅事神明者在男曰覲在女曰巫今男女皆謂之

任疏賈公

巫其通稱也書傳男曰巫女曰覡此下神任疏賈陽有兩稱曰巫曰覡女陰變直名曰巫無覡稱

大史下大夫二人上士四人 史中士八人下士十

有六人府四人史八人胥四人徒四十人

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

保章氏中士二人下士四人府二人史四人 何氏曰馮相保

章二官言氏者世守其官也今欽天監亦然

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人

下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒

二十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府

四人胥四人徒四十人 其史特多且居府上者以掌贊善也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府四人史八人胥五人徒五十人

典路中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

二十人 王氏曰有車必有馬有馬必有僕有僕必有右王之五路其馬六其僕五其右三其

職見校人大馭戎右三官然三官皆屬夏官而五
路獨見于春官者蓋春官所以為禮夏官所以為
兵車旗之物屬于禮而馬與
僕右屬于兵所以重其事也

司常中士二人下士四人府一人史四人胥四人徒
四十人

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人
徒四十人

家宗人如都宗人之數

都宗人主都邑之祭禮者家宗人主家邑之祭禮者各有司存其無失禮可知又都邑既為采地而春官有都宗人家宗人夏官有都司馬家司馬秋官有都士家士是祭祀兵刑大事禮樂征伐大權皆無下移又可推矣

凡以神仕者無數以其藝為之貴賤之等

何氏曰神仕謂明神理而仕者國語所謂能知四時之生犧牲之物玉帛之類采服之儀彝器之量次主之度屏攝之位壇場之所上下之神氏姓之出而心率由舊典者有即入之不為常數其藝高者為上士次之為中士又次之為下士○鄭氏曰以神仕者男巫之後而有學問才智者

神
事
鄭
禮
宗
書
數

古周禮 三卷
凡其見於人大取或有三官然三官皆屬夏官而五
各得見于春官者蓋春官所司以為禮夏官所以為
兵車旗之物屬于禮而馬與
車中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒
四十人

春官與巫文外而亦學問卜皆春
士大夫之為不士○獲又曰以
亦謂人之不為常樂其藝高者為士士大夫之為中
聖而士者因諸術而治四執之也
凡以輔卦皆無嫌以其藝為大貴類之者

注釋古周禮卷三

明 郎兆玉完白注釋

友葉自本茂叔參閱
男郎壁金公府糾謬

春官宗伯第三

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極
乃立春官宗伯使師其屬而掌邦禮以佐王和邦國

邦禮即六典之禮典和邦國者禮之用和為
貴也書周官宗伯掌邦禮治神人和上下

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王
建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天

上帝以實柴祀日月星辰以樵燎祀司中司命

師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以狸理沈祭山林

川澤以鬮璧辜祭四方百物以肆剔獻裸享先王以

饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋

享先王以烝冬享先王

大宗伯禮官之長宗廟也伯長也宗伯掌郊社宗廟祭享之禮而命官以宗伯者以宗廟為主也封國頒祀曰建祭則受福曰保禮祀取精意以享之義以形體言之謂之天以主宰言之謂之帝冬日至于圜丘祀之實柴實牲于柴而燔之也至謂五星辰謂日月所會十二次燹燎燔柴升烟以達其誠也司中司命文昌第五星第四星也風師箕雨師畢也此三者所以祀天神也血祭者取牲血

以祭貴氣臭也社土神稷穀神五祀戶竈中雷門井也五嶽東泰南霍西華北恒中嵩也祭山川曰

狷謂藏諸地也祭川澤曰流謂置諸水也披牲胸中日醜磔曰辜四方百物即蜡祭也此三者所以

祭地祇也肆解牲體也獻獻腥也裸灌以鬱鬯也饋食言有黍稷也宗廟之祭始則灌鬯以求神既

灌則獻醴以薦腥既獻則解牲體以薦熟既獻則

薦黍稷以饋食春物生未有以享故曰祠夏陽盛

以樂為王故曰禴秋物成可嘗故曰嘗冬

庶物盛多故曰烝此六者所以享人鬼也

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札

以弔禮哀禍菽以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇亂

哀謂救患分災也喪禮則歸以賻贈也荒禮則饋財輸粟也禍與福爭菽與祥違弔禮則遣使以慰問也圍謂國破圍敗謂兵敗績禴禮則會其財物以補之也兵作于外為寇作于內為亂恤禮則出

其師旅以救之也

以賓禮親邦國。春見曰朝。夏見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。時見曰會。殷見曰同。時聘曰問。殷頌曰視。

親謂使之相親附也。朝猶朝也。欲其來蚤宗尊也。欲其尊王覲猶勤也。欲其勤于王事遇偶也。欲其不期而皆至時見者言無常期王將有征討之事為壇于國外會諸侯而命事焉。殷猶衆也。王十二年不巡狩六服盡朝王亦為壇而命以政焉。其來必同故謂之同時聘亦無常期天子有事乃聘之。殷頌謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮而衆聘焉。

以軍禮同邦國。大師之禮。用衆也。大均之禮。恤衆也。大田之禮。簡衆也。大役之禮。任衆也。大封之禮。合衆也。

同謂齊之以灋使和同也。大師之禮有師旅卒兩之制有坐作進退之節所以用之征伐也。大均之禮賦之輕重視地肥磽役之多少視家上下所以優恤其民也。大田之禮四時田獵因以習兵教戰所以簡閱其能也。大役之禮築城郭修宮室役民為之所以任其力也。大封之禮建國正其封疆溝塗所以合衆其民也。

以嘉禮親萬民。以飲食之禮親宗族兄弟。以昏冠之禮親成男女。以賓射之禮親故舊朋友。以饗燕之禮親四方之賓客。以賑濟之禮親兄弟之國。以賀慶之禮親異姓之國。

嘉善也。因人心所善而為之禮也。親相親睦也。言萬民者通上下言也。先王之于同姓有時燕有祭。燕者烝以合好。爵樂以盡歡。所以親親也。男女冠笄則成人而可議婚姻矣。是以婚姻之禮而親男女之成人也。射禮雖王亦立賓主。故舊朋友謂為世子時同在學者。饗有體薦。所以訓恭儉。燕有折俎。所以示慈惠。賓客諸侯之來朝聘者。社稷之胙。曰賑宗廟之胙。曰饋分賜同姓。欲其共享福胙也。徒贊其喜曰慶。加物口賀異姓之國謂王之婚姻甥舅也。

以九儀之命。正邦國之位。壹命受職。再命受服。三命受位。四命受器。五命賜則。六命賜官。七命賜國。八命作牧。九命作伯。

命王命也。九等之命。命。命。異其儀。所以正其位之貴賤也。玉之下士與公侯伯之士。子男之大夫皆一

命而授以所任之職。王之中士與公侯伯之大夫。子男之卿皆再命而授以所位之服。王之上士與公侯伯之卿皆三命而授以位使之臨。民王之。下大夫與公之孤皆四命而授以祭器。始不待于假王之大夫出封。加一等五命始賜以畿內之都鄙。而治以八則王之卿六命封為子男。始許之建官以治家邑。王之卿出封則加一命。為七命始為諸侯。建國立軍諸侯有功德則加一命。為八命。為九州牧王之上公。或諸侯有功德則加命。為方伯。得專征伐也。

以玉作六瑞。以等邦國。王執鎮圭。公執桓圭。侯執信

圭。伯執躬圭。子執穀璧。男執蒲璧。

伸

四圭兩璧為六瑞。天子諸侯所執皆以玉為之所。以辨其等級也。鎮圭以四鎮之山為瑑。飾取鎮安。四方也。桓圭。雙植曰桓。取強植自立也。信圭。象人形而直其身。取其尊而不屈也。躬圭。象人形而磬。

古周禮

三卷

四

堂策

謂之肉

未氏曰韓之鷩言至也所執以自至也

折其身取其卑而不倨也穀璧瑑穀于璧取其能養人也蒲璧蒲可為席瑑瑑于璧取其能安人也

以禽作六摯贊以等諸侯孤執皮帛卿執羔大夫執

鴈士執雉庶人執鶩木工商執鷄

摯執贊以相見也皮帛束帛而加以皮也天子之孤以虎皮取其文炳也公之孤以豹皮取其文蔚也羔取其羣而不失其類也鴈取其候時順陰陽也雉取其有文采而守介也鶩取其不飛遷也鷄取其守時而動也

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

禮神之器告神之時時時神座也璧圓象天之形蒼則象其色也琮方象地之形黃則象其色也東方共其帝大皞圭形銳以象出震生物青則以象木也南方其帝炎帝半圭曰璋以象相見乎離夏物榮盛赤則以象火也西方其帝少皞琥瑑為虎形象虎猛肅物白則金之色也北方其帝顓帝半璧曰璜象物藏于黃泉之宮玄則水之色也禮天地四方皆有犧牲幣帛各依其器之青黃赤白也

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

天之產萬物者陽也陽以動為主是以流行發達或至于不中然而至陽之中作之以陰德則陰之靜者是以致濟乎陽之動其散見于萬物者莫非秩然品節為造化至中之理聖人體是中以制禮防

古周禮

三卷

五

堂策鑑

天下之不中者也。地之產萬民者，陰也。陰以靜爲主，是以深沉厚重，或至于不和，然而至陰之中，作之以陽德，則陽之動者足以濟乎陰之靜，其萃見于萬物者，莫非翕然交暢，爲造化至和之理。聖人體是和以作樂，防天下之不和者也。百物稟氣于天，賦形于地，而禮樂本天地中和之理，故皆有以合之，以事鬼神。天地宗廟無不感格也。諸萬民間閭閻族黨無不和順，故百物騰潛動植無不得宜也。

凡祀大神，享大鬼，祭大示，帥執事而卜日，宿眡滌濯，涖玉鬯，省牲鑊，奉玉盞，詔大號，治其大禮，詔相土之大禮。若王不與祭祀，則攝位。凡大祭祀，玉后不與，則攝而薦豆籩徹。大賓客，則攝而載果。禘朝覲會同，則爲上相。大喪亦如之。王哭諸侯亦如之。王命諸侯，則

儻國有大故，則旅上帝及四望。王大封，則先告后土，乃頒祀于邦國都鄙鄉邑。

祀天子，圍丘享鬼，以禘禘祭地于方澤，此皆至大者。故曰大宿眡祭之前夕，齋宿而躬視也。涖，臨也。王禮神之玉也。鬯，灌地之鬯也。郊社有玉而無鬯，宗廟有鬯而無玉，省視也。鑊，所以烹祭牲者。玉盞，玉飾簠簋以薦盞，盛祭則奉之大號，神鬼示牲，盞幣之號，詔之大祝，使爲祝辭也。治大禮，綱紀祀享祭之三大禮也。詔，相凡王所躬行者，則豫詔之及行禮，則贊相之攝位者，大宗伯代行其祭事也。薦徹，王后之事。若后有故而不敢與，亦宗伯攝之載者，承之以往也。果，裸也。代玉酌玉，鬯于圭璋而承之，以獻賓客也。入而詔禮曰相，出而接賓曰儻。王接諸侯，大宗伯爲上相，以贊之。王策命諸侯，則儻之使前以受命也。國有凶裁，則合上帝四望，旅祭以祈焉。不如常祭之備也。王封建諸侯，則鑿取社遺

之士苞以白茅而授之先告后土敬其事也然後
頒布祀典之禮于内外分封朱地之主使之知禮
神之節而隨
分以祀焉

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝
於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其
方

小宗伯大宗伯之副貳也地道尚右故建社稷于
國之右人道尚左故建宗廟于國之左兆為之營
城也太皞于東郊炎帝黃帝于南郊少皞于西郊
顓帝于北郊赤帝黃帝同位者火生土也四望謂
五嶽四瀆四鎮凡名山大川之在四方以望而祭
之者四類謂日月星辰以氣類為之位者亦為兆
于四郊也山川丘陵墳衍能與雲雨出材用者為
兆各因其方順其所在也是所謂神位也○日月
星辰運行無常兆于東郊兆于西郊與風師于西郊
兆司中司命于南郊兆雨師于北郊蓋以氣類為
之位也

衆民曰吉
五服謂在
內王及公
卿大夫在
外公侯伯
子男也凶

掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之
五服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親疎其正室
皆謂之門子掌其政令

五服謂斬
衰齊衰大
功小功緦
麻也

五禮吉凶軍賓嘉有禁之使不敢用者有令之使
不敢廢者用等謂牲器尊卑之差等也祧謂遷主
所藏之室也天子七廟三昭三穆與太祖之廟而
七吉之五服謂衰冕驚冕毳冕希冕玄冕也凶之
五服謂斬衰齊衰錫衰總衰疑衰也禁者以九以
七以五為節各依品秩典命所謂各視其命之數
是也三族者上親父下親子併已為三也以父親
祖以祖親曾高以子親孫以孫親曾元是為九族

古周禮 三卷 七 堂策檻

九族之中三族為親餘族皆疎也正室謂宗嫡也以其當室故謂之正室以其當門故謂之門子掌其政令者治其罪穆明其嫡庶使不得以卑代尊以尊代宗也

毛六牲辨其名物而頒之于五官使共奉之辨六齋之名物與其用使六宮之人共奉之辨六藝之名物

以待果裸將辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣服

車旗宮室之賞賜掌四時祭祀之敘事與其禮若國大貞則奉玉帛以詔號

六牲牛雞馬羊犬豕也毛者擇其毛色也頒之五官者司徒主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司寇主犬司空主禾五官各以所主而共奉祭事也六齋謂黍稷稻粱麥苽以其粢盛所用不同故與各物

但

各辨之六官謂嬪御之屬職當供粢盛也粢以盛鬯而裸者鷄彝鳥彝犛彝黃彝虎彝雉彝也尊以盛酒而獻者獻尊尊象尊著尊大尊山尊也衣服車旗宮室或以有功而賞或以私恩而賜也四時祭祀其爭有先後之序其禮有隆殺之別問事之正曰貞八貞以事之大者而卜以貞之間以知吉凶若卜立君卜大封及遷都之類則奉玉帛以禮神而詔大祝之六號焉

大祭祀省牲既滌濯祭之日道齋省鑊告時于王告

備于王凡祭祀賓客以時將瓚果詔相祭祀之小禮

凡大禮佐大宗魯賜卿大夫士爵則饋大祭祀掌事

如大宗伯之禮大賓客受其將幣之齋若大師則帥

有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將

於四望。若大甸。則帥有司而饁獸于郊。遂頒禽。大裁。及執事。禱祠于上下神示。

充人繫牲。小宗備省之執事者。滌濯祭器。小宗伯視之。饁人供粢盛。小宗伯迎之。烹人烹牲。小宗伯省之時。祭祀之時也。備祀禮之備也。將送也。瓚果以圭瓚盛鬱鬯而裸之也。祭祀以時而授王賓客。以時而授宗伯也。賜爵則饋者。賜諸侯爵則大宗伯饋之。賜卿大夫士爵則小宗伯饋之。尊卑之分也。立軍社。出軍則有事于社。故奉主車以車載。至而奉以行也。祭四望以求福也。饁饋也以瓚。四方之神。饋之也。頒禽既祭而頒與群臣也。犬裁如鬻。鬻。衛火之類。禱祀者祈神麻。王崩。大。及執事。泚大歛。小歛。帥。而佐。式于路門之外。及執事抵葬。獻器送。

哭之。卜葬兆。甫窆。亦如之。既葬。詔相喪祭之禮。成葬而祭。墓為位。凡王之會同軍旅。甸役之禱祠。辨儀為位。國有裁禍。則亦如之。凡天地之大裁。類社稷宗廟。則為位。凡國之大禮。佐大宗伯。凡小禮。掌事如大宗伯之儀。

大肆陳尸以仰之也。溷浴也。以秬鬯浴尸也。小歛衣十九稱。大歛衣百稱。歛雖有司之事。而小宗伯必臨之。送終大事。不敢不慎也。同姓方。卿哀故帥。異姓踈者。而相助衰喪服冠喪冠。懸之路門外。使不異制也。獻器。獻明器也。葬兆。墓之生域也。卜者卜其地之吉凶也。甫始也。窆穿壙也。亦如之。如王明器。哭于殯門。此亦與在殯所哭有相似也。既葬。坎已掩也。喪祭則虞祔以安神也。成葬丘。已封也。古周禮。三卷。九。堂策禮。

祭墓為位祭后土于墓左以先王體魄託于此也
肄儀謂習禱祀之禮儀為位謂設壇墀之神位類
名祭

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉
帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭
祀及其祈珥每大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡
祭祀之卜日宿為期詔相其禮砥滌濯亦如之祭之
日表盞盛告潔展噐陳告備及果築鬻煮相治小禮
誅其怠慢者掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告
事畢大賓客涖筵几築鬻贊裸將大朝覲佐饋其設

篚壘之禮饗食授祭與祝候禳于豷疆及郊大喪大
海以鬯則築鬻命外內命婦序哭禁外內命男女之
衰不中澇者且授之祓

肆陳也佐宗伯陳列祭祀之禮者大祀天地宗廟
也次祀日月星辰社稷五祀五嶽四瀆也小祀司
中司命風師雨師山川百物之神也玉如蒼璧黃
琮之類帛幣也牲體全曰牲次祀止用牲幣而無
玉小祀止用牲而無幣蓋祀有大小故禮有隆殺
也時序每歲四時序其祭祀之先後也祈珥鬻血
之事也求福曰祈止災曰珥展闕也省視其儀也
牢間也所以繫牲也職人謂充人及監門人也頒
之使養其牲也宿為期重其事也詔之以言相之
以力砥滌濯亦詔相其禮也盛六穀于簠簋表而
識之乃告潔淨也陳祭噐于堂東展而視之乃告
備具也築鬻取鬱金香草築實而煮以為鬯用以

類于上帝
實傳非郊
祀而禮依
郊祀為之
數目類

裸也兆四郊神位也廟七廟也掌其禁令不得侵
犯也大賓客諸侯來觀者其筵几有司既設之而
肆師復臨視之也賓亦有裸者接大賓如承大祭
也筐所以實幣者簠所以實醢者饗以酒飲賓食
以食食賓饗食之時則授以所祭之物也侯者侯
迎善祥禳者禳去妖氛侯禳小祝事也甸師亦奠
小祝為此二事或遠至五百里之置或近至百里
之郊序哭者以服之輕重為哭之先後也衰服之
式已懸于路門外有不中法者則禁之授杖者王
之喪杖竹斬衰之杖也后之喪杖桐齊衰之杖也
凡甸師用牲于社宗則為位類造上帝封于大神祭
兵于山川亦如之凡師不功則助牽主車凡四時之
大田獵祭表貉馬則為位嘗之日涖下來歲之芟備
之日涖下來歲之戒社之日涖下來歲之稼若國有

大故則令國人哭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之
喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之
小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

師甸軍旅田獵也社軍社也宗遷主也用牲以祭
則設其神位也聚其神謂之類詣其所謂之造封
壇也大神社及方鎮也兵所過之山川皆祭三者
用牲皆設神位也助助大司馬也主車石主木主
之車也師無功肆師助牽之恐為敵所得也貉師
祭也于所立表之處祭日則設神位也秋祭日嘗
秋田日彌涖臨也芟草除田農功始也用戒不虞
懼害農也豫卜稼事農功成也三者皆卜人卜之
而肆師涖之大事如朝覲會同所謂大事則佐
其長小事如授祭授杖所謂小事則專達也

鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而

鬱也金也
其稷芬香

而色黃古者醴黑黍為酒所謂相者以鬱享和之則酒香而黃在器流動器所謂黃液在中也

鬯者黑黍之木也土

鬯于天下

鬯于地

陳之。凡裸玉。濯之。陳之。以贊裸事。詔裸將之儀。與其節。凡裸事。沃盥。大喪之。其肆器。及葬。其其裸器。遂狸之。大祭祀。與量人受舉。筆之。卒爵而飲之。

鬯人主陳鬱鬯者。糞六藝也。裸玉王用圭瓚。后用璋瓚也。灌之以致潔也。陳之以待用也。儀謂奉王送神之儀。節謂行事。蚤晚之節。肆器。陳尸之器。將葬而設。遣奠故有裸器。既葬埋之。祖廟階前。明奠終于此也。量當作鬯。筆當作椬。王酌尸之後。尸破王故當椬時。鬯人與鬯人同受此。卒爵而飲之。明執事者皆得蒙此福也。

鬯人掌其秬鬯而飾之。凡祭祀社壇。用大罍。祭門用瓢。齋廟。用修。凡山川四方川蜃。凡裸事。用槃。凡醢

事用散。大喪之大洲。設斗。其其鬯鬯。凡王之齊事。共其秬鬯。凡王弔臨。其其介鬯。

鬯人主供秬鬯者。秬鬯謂不和鬱者。秬黑黍也。一秬二米和氣所生。釀秬黍為酒。芬香條暢于上下。故謂之鬯。飾之謂設巾也。社上神也。壇為壇。以祭也。大罍瓦罍也。祭門祭于國門也。齋裝也。瓢齋謂取甘瓠割去蒂。以齋為尊也。修謂中尊也。蜃謂刻蜃形于尊也。槃謂以黑漆為尊而朱帶絡腹也。醢謂醢牲胸以祭也。尊惟用漆。別無他飾。謂之散。斗勺也。所以斟水沃尸也。鬯塗也。尊者之尸既浴。之以鬱。又鬯之以鬯。使之香美也。王齊將以致潔。而交神。故用鬯以浴。介鬯者至。尊臨弔使介執鬱鬯。進前以除穢氣。○何氏曰。王弔臨。諸臣有副使。同行天子無吝禮于天下。而有摯禮于鬼神。天子以鬯為摯。介鬯則以介致之而已。

雞屬木
可職于春

度州山有

大桃樹盤

上有金雞

作照則鳴

于是其雞

也鳴

傳理雅雅

酌雞羹及

飲尸后酌

是雞以亞

獻諸臣之

獻則又曰

后尊于後

夫是之謂

三獻而尸

以此非王

以此非后

亦以此非

諸臣之所

也

鷄人掌共鷄牲辨其物大祭祀夜嘯呼旦以詔呼百

官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為

期則告之時凡祭祀百禳蠶共其鷄牲

鷄人主共祭祀之鷄者物毛色也陽祀共駢陰祀

共燭也夜嘯旦夜漏未盡之時嘯旦以警起百官

使夙興也告之時鷄能知時故使之告其時也面

四面非一方也禳以却禍災蠶以厭妖性二者用

鷄牲則共之禳

以鷄蠶以鷄血

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春

祠夏禴裸用鷄彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其

再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所昨昨也秋嘗冬烝

裸用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用

兩壺尊皆有鬯諸臣之所昨也凡四時之間祀追享

朝享裸用虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大泰尊其

再獻用兩山尊皆有鬯諸臣之所昨也凡六彝六尊

之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊泔酌稅凡酒脩滌酌

大喪存奠彝大旅亦如之

司尊彝掌酌獻者尊以盛酒用以獻也彝以盛鬯

用以裸也六尊獻尊之屬六彝鷄彝之屬位謂所

陳之位詔告也尊酌以獻彝酌以裸用謂四時祭

祀之用實謂尊彝所盛之實鷄彝刻畫鷄形于彝

也鳥彝刻畫鳳皇形于彝也二者皆實以鬱鬯以

待裸將王以圭瓚酌鷄彝之鬯為一獻后以璋瓚

古周禮三卷十三堂策監

酌鳥彝之鬯為二獻舟所以薦彝如今之承盤也
朝踐即朝獻也曰踐者言邊豆有踐也獻尊者飾
以翡翠也尊必兩者一實醴齊王酌以為三獻一
實緹齊后酌以為四獻再獻即饋獻也以序言之
故曰再獻象尊者飾以象骨也尊必兩者一實盎
齊王酌以為五獻一實緹齊后酌以為六獻王之
七獻則犧尊之醴齊后之八獻則象尊之盎齊也
疊所以副貳其尊也昨與酢同蓋諸臣酌于疊以
為九獻不言獻者避王后故曰酢也犇彝畫禾稼
也黃彝黃目尊也曰獻者言其獻齊酒之物也著
尊者著地無足也曰饋者主齊酒而言之也壺尊
者以壺為尊也壺瓠也追享謂夏四月禘祭朝享
謂冬十月祫祭以其間于四時故曰問祀或謂時
祭之外親遠者為遷廟之主追而享之故曰追享
親近者為祖考之靈月朔朝之故曰朝享虎彝畫
虎之形取其義也雌彝畫雌之形取其智也雌猴
屬大尊太古之瓦尊也山尊畫山雲于尊也凡言
酌者謂皆沛使可酌也裸用鬱齊則酌以獻之而

已朝踐用醴齊則以茅縮之而後酌也饋獻用盎
齊則以清酒澆之而後酌也澆清也洗也諸臣之
昨用凡酒則滌洽而後酌也存奠
彝不遠徹也旅者國有大故之旅

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝

覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設

莞筵紛粉純準加纁藻席畫純加次席黼純左右玉

几祀先王昨酢席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加

莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國

賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡

喪事設蒿席右素几其柏席用菴元黼純諸侯則紛

純每敦導一几。凡吉事變几。凶事仍几。

司几筵主設王之几位者几所憑以為安者筵鋪于地者敷席之法筵鋪于下席加于上所以為位也五几玉彫漆素彤也五席莞藻次蒲熊也各以命之物以色之用謂所設之席位謂所設之地大朝覲謂非四時常朝也大饗謂王與諸侯行饗禮于廟也大射謂王將祭擇士而射也封國命諸侯謂王之公卿出封加一等也依如屏風設黼于其上蓋以黑白文為斧形也南鄉取嚮明之義也莞蒲之細者紛白繡也純緣也蓋以莞為席而緣以紛也加謂加于上也纁謂編以五彩也畫謂雲氣也次席謂有次列成文者黼純畫黼以為純也左尸設几王之制也以玉飾之祀先王于宗廟王獻以蒲草為筵績純畫彩色以為純也彫几彫則以為飾也諸侯之几或左或右尊卑之別也國賓侯不朝者為之設筵于牖前亦用上二種席也彫几丹色為飾也祭祀設雕几于右禮賓設彫几于左陰事尚右陽事尚左也甸役祭表貉所設之席以熊皮為飾示服猛也漆几以漆為飾示堅固也柏席迫地之席也敦與畫同覆也棺在殯則梓覆吉事尚文故變几凶事尚質故仍几

天府掌祖廟之守藏與其禁令。凡國之玉鎮大寶器藏焉。若有大祭大喪則出而陳之。既事藏之。凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之。以詔王察群吏之治。上春釁寶鎮及寶器。凡吉凶之事。祖廟之中沃盥執燭。季冬陳玉。以貞來歲之蠹惡。若遷寶則奉之。若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之。

經年率陸
之物象用
血蓋所以
敬也惟變
妖象也

天府主寶玉重器者府庫藏也以天為尊之也
玉鎮如天球之屬可為國鎮者寶器如斧戈和弓
之類歷代傳以為寶者喪祭陳之示其能傳所寶
也既事藏之示其能守所傳也治中謂計治之文
書也日中者三者之治各于此取中也上春孟春
也寶鎮即玉鎮象者殺牲而塗之以血也沃盥所
以致潔執榒所以為明季冬陳玉所以禮神貞問
也王者遷都則奉寶器以從以其為國之重器也
司民軒轅角也司祿文昌第六星也祭司民然後
獻民數祭司祿然後獻穀數受而藏于天庠以民
為王者所天而食乃民之天也

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服
飾王摺晉大圭執鎮圭纁耕五采五就以朝日公執
桓圭侯執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧

男執蒲璧纁皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸

侯相見亦如之珠篆圭璋璧琮纁皆二采一就以煩

聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅

四望裸圭有瓚以肆先王以祿賓客圭璧以祀日月

星辰璋邸射石以祀山川以造贈賓客土圭以致四

時日月封國則以土地珍圭以徵守以恤凶荒牙璋

以起軍旅以治兵守璧羨以起度駟組圭璋璧琮琥

璜之渠眉疏璧琮以斂尸穀圭以和難以聘女琬圭

以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅凡

賓客之事。共其玉器而奉之。大喪共飯玉。含玉贈玉。

凡玉器出則共奉之。

典瑞主瑞玉之官。執于人曰瑞。禮于神曰器。名以命之。如桓信射穀蒲者。是物以色之。如青圭蒼璧黃琮赤璋者。是用事如朝日朝聘祭祀者。是服飾謂玉之藻。籍若人衣服之飾也。大圭朴素無文。鎮璪四鎮之山。晉則插之。執則手執之也。纁藉織組為藻。飾以藉玉也。條五色為五采。一匝為一就。春分為之。朝日拜日于東門外。用此圭也。三采朱白蒼也。二采朱綠也。璪刻也。圭璋璧琮。上起若篆文之形也。二采一就。朱綠共成一匝也。大夫象來曰。璪寡來曰。璪邸本也。猶托宿之邸也。四圭以璧為邸。而其未出于四旁。以象天道之全。兩圭以琮為邸。而其未出于兩旁。以象地道之隅。于圭頭為器。而祀日月星辰。以圭璧者。朝禮與祀禮。異也。半

魯民疏曰
飯王者天
子飯以黍
諸侯飯用
梁大夫飯
用瓊天子
之士飯用
象諸侯之
士飯用稱
具飯用玉
亦與米同

圭為璋。而邸以琮貫而射之。象山川之通氣也。圭測日景之圭。冬夏致日。春秋致月。而測其景之長短。封建諸侯。則測日景。而制其地域。土猶度也。珍圭有貴重之義。徵召守國諸侯。以開府庫而賑救。皆執此以為信也。牙璋。璋其璋為齒牙之象也。出征。則以發軍旅。禦難。則以飭兵守也。璧羨。璧圓九寸。殺其兩旁。而羨其上下。則徑八寸。而長一尺。分寸尺丈。由此而生。故曰起度也。組。組同。渠眉。謂玉飾之溝。璪也。蓋六王之兩頭。璪之為溝。渠兩畔稍高。為眉。以組穿。繫于其中也。疏通也。取其通于天地也。以組穿六玉。以歛尸。圭在左。璋在右。琥在右。璪在足。璧在背。琮在腹。穀圭。璪如穀。璧之文。王遣使而和。諸侯之難。聘女而納幣。二者皆執以為信也。琬圭。琰圭。皆王使之瑞節。琬圭則無鋒。芒琰圭則刻其上。使有鋒。芒天子旌褒諸侯。有德之善。因結諸侯。聘問之好。則遣使執琬。以往往責諸侯。使改過。戒諸侯。使修慝。則遣使執琰。以往往責諸侯。使往飯玉。碎玉以雜米也。贈玉。蓋璧也。

典命掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九命爲伯。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節。男。子五命。其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封皆加一等。其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之。凡諸侯之適子誓于天子。攝其君則下其君之禮一等。未誓則以皮帛繼子男。公之孤四命。以皮帛。眡小國之君。其卿三命。其大夫再命。其士一命。其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數。侯伯之卿大夫士亦如之。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數。

典命典內外群臣之儀等者命王命也王者制命于上群臣承命于下五七九陽數也故以命在外之五等諸侯皆君道也四六八陰數也故以命在朝之公卿大夫皆臣道也五儀公侯伯子男之儀也五等之命公之孤以下四命三命再命一命不命也王之三公有德者加命爲伯以九爲節者國城方九里宮方九百步或車九乘建常九旂冕服九章桓圭九寸樊纓九就介九人禮九牢其禮文儀物皆以九爲節也王之三公此以未出封者言也適子謂當立者誓謂天子命之以爲嗣也誥命之詞致戒勉之意故曰誓攝其君以行朝會之禮則上公之子八命侯伯之子六命子男之子四命

教

如未加命為嗣則執皮帛而繼子男之後上公九命孤其臣也故但四命其卿其大夫其士公之卿

命則賜服故次于

大夫士也如四命則以四為節之類矣伯之卿大夫士與上公同但不立孤耳

命之下

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉

大裘無章

冠無旒

尚于質也

裘衣而冕

十二旒

表而冕九

旒

旒七旒

表而冕五

旒

服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先

王則衮冕享先公饗射則鷩冕冕祀四望山川則毳

冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕凡兵事

常弁服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服

皆弁經大札大荒大戒素服公之服自衮冕而下如

三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服

王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服

自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子

男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服

加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其

凶服亦如之其齊服有玄端素端凡大祭祀大賓客

共其衣服而奉之大喪共其復衣服歛衣服奠衣服

廡衣服皆掌其陳序

司服主王及群臣之冕服者大裘黑裘也內服大

裘外服衮衣冕冠也其制後方前圓玄表朱裏祀

古周禮

三卷 十九 堂策檻

天子圍丘祀五帝于四郊俱服大裘而冕也衮衣九章一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗彝皆績之于裳享先王于宗廟則服之先公自后稷至大王以前也鶩謂華蟲以下其衣三章其裳二章希但刺粉米毳謂宗彝以下其衣三章其裳二章玄者衣無文裳以下無畫也其衣一章其裳二章玄者衣無文裳刺黻而已常章之熟者弁冠也其服用十五升白布積素以為裳王以為兵車之服皮弁以鹿皮為弁也其服緇衣布亦積素以為裳王以為視朝之服冠弁委兒也其服緇衣布亦積素以為裳王以為視朝之服弁經如爵弁而加纓經也錫麻之滑易者疑擬也擬于吉也大札素服哀民病也大荒素服哀民飢也大裁素服敬天變也公服九命之服自衮冕而下如王之服其服九章也侯伯七命其服七章子男五命其服五章公之孤四命其服三章諸侯之卿三命大夫再命于男之卿亦再命其服一章吉齊則玄端凶齊則素端端言其幅之正也復升屋而招魂也斂小斂大斂也奠即今靈座魂衣也獻藏于楅中者也陳序所陳衣服自有先後之序也

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀則帥其屬而修除。徵役于司隸而役之。及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之。

典祀主國外之祀者外祀國外之祀在四郊如四望四類之屬兆祀神之壇也守守其地也域塋也禁者防侵墾也令者律守護也每歲以時祀于四郊則帥其胥徒而修其廢壞除其草萊徵召也司隸掌徒隸之官也謂以司隸主衆隸而供役也守其厲禁使不敢犯蹕止行人使不敢譁也

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服在焉。若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之。其祧則守

但本作

祧黜聖

惡之

既祭則藏其隋

惠

與其服

守祧主遷廟者遠廟為祧親盡則遷主而藏焉先王之主藏于文武之廟先公之主藏于后稷之廟守祧守之其先王先公大斂之餘衣服皆藏于此及將祭之時則出其遺衣以授尸使魂氣有所依也有司宗伯也脩除其廟令嚴遠也黜黑聖白也黜聖其祧使新潔也隋尸所祭肺脊黍稷之類也隋則埋之兩階之東服則各藏于廟也

世婦掌女官之宿戒及祭祀比

鼻

其具詔王后之禮

事帥六宮之人其盥盛相外內宗之禮事大賓客之

饗食亦如之大喪比外內命婦之朝暮器不敬者而

苛罰之凡王后有操

拜

事於婦人則詔相凡內事有

達於外宮者世婦掌之

世婦女官也以宮中之女卿大夫士為之宿戒謂前期齋戒也比次也具謂所濯槩及盥盛也王后禮事謂裸獻薦徹之節也六宮謂世婦女御也外內宗謂女之有爵者后之禮事則以言詔之外內宗之禮事則以力助之賓客饗食后有亞獻亞祼之禮外內宗佐之而世婦亦相之也比校也苛遣責也又繁細也拜事大喪有拜謝之禮也內事有達于外宮者如宮中膳服之需疾病療治之劑達于外而後共也○柯氏曰天官九嬪世婦女御無爵秩者天子如嬪序次自定非官職也何爵秩之有春官世婦有卿大夫士之爵非天子之嬪御乃后夫人以下之傅母有職者也故加以男爵女府史各二人奚各十二人者其職簡也然亦可以見其有官府矣若是天子嬪御則府史奚何為哉故知春官世婦為傅母以教六宮禮事者也或曰內宰以陰禮教六宮九嬪以婦學之灋教九御矣春

古周禮

三卷

三

堂策檻

官世婦又詔王后之禮事相王后之操事掌達內
事于外官者何也曰此正春官世婦施內宰之教
者也內宰之屬皆男子也豈可以入宮中而施教
乎故王內之政雖無不掌而所以教陰禮婦職于
嬪御者亦洎世婦詔相之也況所以通傳教令者
內有女官女奚專屬公卿之服外有內小臣奄豎
專屬內宰之用乎曰世婦既為傳母今每宮卿二
人大夫四人上八人合六宮則八十四人矣不亦
多乎曰不惟后夫人有傳母嬪御皆有之況內既
有官府則內政亦多矣故曰既非嬪御其人何自取之
外官非內宰而何哉曰既非嬪御其人何自取之
曰以德行為本道藝次之或內外宗之有齒德者
或王族之婦人或卿大夫士之妻以齒德為主耳
故明乎春官世婦之職可以無疑于內宰混男女
之別可以免奄宦竊柄之禍
矣治亂之原有不係于此乎

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆

籩賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪敘哭者

哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

內宗主內姓之女凡有爵者薦加豆加籩以象饋
食之有加也祭畢奏樂而徹后徹傳之內宗又漸
傳之外宗以及有司也王后有事者婦人無外事
惟祭祀助王祿獻賓客助王燕享與喪紀之弔臨
而已

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦王豆祗豆籩及以樂
徹亦如之王后以樂羞齋則贊凡王后之獻亦如之
王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之
大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

之下棺送
入棺藏明
器印本不
成器无不
成味琴瑟
張而不平
差幸慘而
不和神明
死者之器

外宗王姑姊妹之女凡有爵者玉豆邊皆飾以玉
祗豆邊者視其實也及奏樂以徹佐后徹又為內
宗佐傳也羞進也王后進黍稷而奏樂則外宗贊
之宗廟之祭朝踐朝獻及醑尸后皆亞王三獻外
宗皆贊之王后有故不與則宗伯攝禮外宗
贊之如贊后之禮小祭祀如先蠶高媒之類
家人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居
中。以昭穆為左右此諸侯居左右以前卿大夫士居
後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前
以爵等為丘封之度與其樹數大喪既有日請度而
窆遂為之尸及窆以度為丘隧其喪之窆便器及葬
言鸞車象人及窆執斧以泄遂入藏凶器正墓位蹕
墓域守墓禁凡祭墓為尸凡諸侯及諸臣葬於墓者
授之兆為之蹕均其禁

家人王王及群臣之葬者封土為冢以象山頂之
高貴者之葬也公墓之地謂地之屬于公者自天
子至諸侯卿大夫士皆葬於此也辨兆域者貴賤
尊卑各有常制也為圖者塋域廣狹各為界限也
先王之葬居中而子孫以昭穆夾處與廟制同諸
侯之葬在王墓左右而居前卿大夫士之葬亦列
處左右而居後族者各以其親疎附葬也死于兵
謂戰敗無功者故投之塋外以示罰也有功謂建
立功勳者則使之居前以示褒也丘封為封土為
墳樹則植木于塋諸侯群臣之葬其墳之高卑樹
之多寡各有隆殺也請度請壙之式度也甫窆始
穿壙也甫窆必告后土則家人為尸丘隧墓前道
也下棺日窆窆器明器也言猶諸也至葬家人語
巾車之官將明器鸞車及象人使行向壙鸞車巾

車所飾遣車也亦設鸞旗故曰鸞車象人芻靈也
執斧示威也泣臨下棺凶器如塗車芻靈之類正
墓位正其左右前後之位也踰墓域蹕止行人不
敢近其塋域也守墓禁禁止雉蘇不敢犯其封樹
也諸侯諸臣將葬則授兆使之自
窆既葬則亦為之蹕域守禁也

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌
其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地
者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之

墓大夫王萬民之葬者穴二為墓以藏死者之體
魄庶民之葬也邦墓萬民所葬也族葬謂各從其
親亦以昭穆為左右也度數謂墓之高卑樹之多
寡墓厲謂塋限遮列之處墓中有室各為守之○
梁氏曰周官設冢人墓大夫之職天子既以其昭
穆而附葬矣而諸侯群臣亦各以其屬附葬焉至

于萬民之葬亦令族葬而治以王官益其生也為
君臣為親屬而卒也葬以類從有以見昭穆之序
焉有以嚴尊卑之分焉有以褒崇其功德焉有以
不廢其拜掃焉其親疎如戚猶遠如近孝敬以存
人心以萃由是也自秦漢以來天子之葬既各異
處而由陵營治侈費不貲至王公以下多感陰陽
拘忌甲可乙否此是彼非庶民之家亦紛紛然貪
慕于富貴或久而不葬或葬之遠方或發掘頻數
或爭訟不已思所以杜階踰崇尊敬厚風俗息爭
訟為人上者安可縱其自為而不嚴其禁令哉

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國
之喪禮泣其禁令序其事凡國有司以王命有事焉
則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之
所共職喪令之趣其事

職喪主諸侯群臣之喪禮者諸侯卿大夫士之喪
其服制異等其喪葬異儀以歛殯虞祔舍禭贈贈
各有常法不可過不可不及也遇有喪則職喪秉
此禮臨之禁其所不得為令其所當為也序其事
事之當行者以次第而舉焉有司以王命弔臨則
詔贊主喪者拜命凡喪之祭禮則詔其祝號而治
其儀有司所當共者國有
常制令之趣之恐後期也

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子
弟焉凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於
瞽宗以樂德教國子中和祗支庸孝友以樂語教國
子興道導諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷權
大咸大磬部大夏大濩大武以六律六同五聲八音

六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安
賓客以說遠人以作動物

大司樂樂官之長成均五帝學名謂之成均者成
其虧而均其過不及也法謂其遺法也以典學之
官掌成均之法者樂有聲音律呂可以養中和之
德救氣質之偏也合聚也公卿大夫之子弟當入
學者謂之國子使士之道明德立者教之死則尊
之以為樂祖祭于學宮示不忘其所教也瞽宗殷
學名以樂成其德故曰樂德以樂達其語故曰樂
語以樂節其舞故曰樂舞祗敬也庸常也興者托
物興詞道者直陳其事微言而以意動之曰諷吟
誦而以聲節之曰誦發端曰言筌述曰語雲門門
言其出謂其德如雲之出也大卷卷言其聚謂能
聚物類也二者皆黃帝之樂也咸池堯樂也言其
德無所不施也大磬舜樂也言其德能紹堯也大
濩禹樂也言其德能大中國也大濩湯樂也言其

德能救漢斯民也大武武王樂也言其德能成武功也六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六陽律謂之律者以其述天地自然之氣而宣之也六同大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾六陰律謂之同者以其爲律之隅而同于陽也五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木也六舞黃帝堯舜禹湯武六代之樂舞也律同聲音同舞所以大合樂也奏之郊廟則幽而鬼神示由此而致賜之諸侯則明而邦國由此而和用之鄉射則內之萬民由此而諧用之燕享則外之賓客由此而安四夷之君來朝而與之宴樂以此作則遠人皆說也歲十二月索萬物而饗之樂于此奏則動物可作也

乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南宮舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌

雷鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大舞以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音凡六變者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗羽及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

分用六代之樂以功德厚薄爲先後之序也奏者播之于器也歌者咏之于聲也舞者動之于容也黃鍾屬子大呂屬丑子與丑合也太簇屬寅應鍾屬亥寅與亥合也姑洗屬辰南宮屬酉辰與酉合也蕤賓屬午函鍾即林鍾屬未午與未合也夷則屬申小呂即仲呂屬巳巳與申合也先妣姜嫄后

稷之母無射屬戌夾鍾屬卯卯與戌合也先祖周
之先王先公也庭奏以陽聲為調故奏言律升歌
以陰呂為聲故歌言呂氏六樂總上六條而言文
者五聲相雜以成文也播被也彼八器以成音也
六變以下言大蜡之祭索鬼神而致百物也變猶
更也樂成而更奏也象物謂日月星辰天神則上
帝及五帝也○按此一節分六代之樂而用之祭
祀天神最尊而黃鍾為律之首大呂為之合地樂
亞于天神而太簇為律之次應鍾為之合姑洗為
陽聲第三而南宮為之合蕤賓為陽聲第四而林
鍾為之合夷則為陽聲第五而仲呂為之合無射
為陽聲第六而夾鍾為之合○何氏曰一變而致
羽物以下分六代之樂以祭四方百物也致者聲
樂奏于此神物應于彼本無一變二變之拘樂言
感通之妙耳讀者
不以辭害意可也

凡樂圜鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽雷

鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於
地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮
矣。

凡樂言作樂也圜鍾即夾鍾也屬卯正東方之律
也致天神以為之宮則以帝所出之方也黃鍾屬
子太簇屬寅姑洗屬辰子寅辰三者陽律之相繼
也雷鼗八面鼓也鼗亦然縣之曰鼓有柄曰鼗雷
為天聲也孤竹竹特生取陽數奇也雲和山名雲
門皆取其為天之施也冬至陽生之始圜丘象天
之形故以祀天神而奏其樂自子至巳為陽數自
午至亥為陰數陽數至少陰之申而止陰數至少
陽之寅而止圜鍾屬卯自卯至申其數六六變者
圜鍾之數極于六也天神在上故曰降行禮以祀
天神也

凡樂。函鍾爲宮。太簇爲角。姑洗爲徵。南呂爲羽。靈鼓
靈鼗。孫竹之管。空桑之琴。瑟咸池之舞。夏日至于澤
中之方丘。奏之。若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。
函鍾屬未。西南方之律也。致地示以爲之宮。則以
致養之方也。太簇寅。姑洗辰。南呂酉。是三者律呂
之相生也。靈鼓六。而鼓也。靈者地之德也。孫竹竹
枝根之未生者。蓋以陰爲小也。空桑山名。曰空者
蓋以陰爲之也。以咸池爲舞象地之澤也。夏至陰
生之始。方澤象地之形。故以祭地示而奏其樂也。
函鍾屬未。自未至寅。其數八。八變者。函鍾之數
本于八也。地示在下。故日出行禮以祭地示也。

宗廟之中。奏之。若樂九變。則人鬼可得而禮矣。

黃鍾屬子。正北方之律也。致人鬼而爲之宮。則以
幽陰之方也。大呂丑。太簇寅。應鍾卯。是三者律呂
之相合也。路鼓四。而鼓也。路者取往來之義。陰竹
生于山北者。亦取陰幽之義。龍門山名。龍則取神
化不測之義。九德。卽九功之歌。九磬。卽九成之舞。
禘祫祠禴嘗烝之時。享人鬼于宗廟而奏其樂。黃
鍾屬子。自子至申。其數九。九變者。黃鍾之數極于
九也。可以行享之禮。不曰皆至者。原孝子之心。惟
恐其不至也。○何氏曰。六變八變九變。先儒之說
不同。劉原父曰。雲門之樂六變。而終咸池之樂八
變。而終箭韶之樂九變。而終其說最爲有理。

凡樂事。大祭祀宿縣。玄遂以聲展之。王出入則令奏

王夏。尸出人則令奏肆夏。牲出人則令奏昭夏。帥國

子而舞。大饗不入牲。其他皆如祭祀。

大祭祀謂鬼神示也宿縣于祭之前夕列樂器于
筓簋遂扣擊其聲而展省之以知和否也夏大也
王出入廟門則奏肆夏之章尸立人以象神也其
出入廟門則奏肆夏之章王出迎牲及爛肉與體
則奏昭夏之章凡與舞皆使國子弟爲之入饗賓
客殺牲于廟門外因卽烹之不入牲故不奏昭夏
其他如王出入賓出
入亦奏王夏肆夏

大射。王出入令奏王夏。及射令奏騶虞。詔諸侯以弓
矢舞。王大食三宥。皆令奏鍾鼓。王師大獻則令奏愷
凱樂。凡日月食。四鎮五嶽崩。大傀說異戕。諸侯薨。令
去樂。大札。大凶。大戕。大臣死。凡國之大憂。令弛縣。凡

建國。禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。大喪。泄。飲樂器。及葬
藏樂器。亦如之。

大射者將祭擇士而射也騶虞王射以騶虞爲節
也以弓矢舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀大食者
朔望以樂脩食時也宥有侑同謂勸也奏鍾鼓以節
之以助氣體之養也師出有功獻捷于廟奏凱樂
以人之怒氣釋焉故也朔而月掩日則日食望而
月亢日則月食四鎮揚之會稽青之沂山嶽之醫
無閭冀之霍山是也上陸下日崩隕謂怪異也日
月之食山嶽之摧戕變之奇諸侯之起皆王者所
當憂恤故去樂而不奏疫癘之病民早愆之爲虐
水火之戕股肱之戚皆王者所當哀傷故弛樂而
不縣淫聲則不正過聲則不中凶聲則不嘉慢聲
則不肅禁之恐其蕩人心而敗國俗也廢陳設也

樂師掌國學之政。以教國子小舞。凡舞有帔舞。有羽

舞有皇舞。有旄舞。有干舞。有人舞。教樂儀。行以肆夏。趨以采齊。各車亦如之。環拜以鍾鼓為節。凡射。王以騶虞為節。諸侯以貍離首為節。大夫以采蘋為節。士以采芣為節。凡樂。掌其序事。治其樂政。凡國之小事。用樂者。令奏鍾鼓。凡樂成。則告備。詔來鼓。臯舞。及徹。帥學士而歌。徹令相饗。令嗣諸侯序其樂事。令奏鍾鼓。令相如祭之儀。燕射。帥射夫以弓矢舞。樂出入。令奏鍾鼓。凡軍大獻。教愷歌。遂倡之。凡喪。陳樂器。則帥樂官及序哭亦如之。凡樂官。掌其政令。聽其治訟。

樂師佐大司樂教其屬者。小舞則下。六舞則雲門以下為大舞也。帔析五綵之緇為之。羽析重翟之羽為之。皇秉五采之羽。以象鳳皇來儀。旄持旄牛之尾。以象百獸率舞。干執于盾。而舞人舉袖而舞。使人效四夷來王之舞。教樂儀。教王以樂出入于大寢。朝廷之儀。肆夏采齊。逸詩篇名。行于大寢之中。則奏肆夏之章。趨于朝廷之上。則奏采齊之詩。以為節也。行緩而趨疾。故車之疾徐。亦以肆夏采齊為節。賓客環列而拜。則鼓聲以作之。鍾聲以止之。大射之禮。歌詩以為節。歌騶虞者。何樂官備也。歌狸首者。何樂會時也。歌采芣者。何樂循法也。歌采芣者。樂不失職也。治者理樂聲。使得其所也。小事謂小祭祀。樂一變。謂一成。告備者。所謂工告樂備也。詔告也。臯之為言號也。樂師當奏樂時。告臯者。使之來。當與舞時。召舞者。使之舞也。學士。國子也。歌徹。歌雍。以徹也。相扶助也。瞽矇。當退。使矇矇扶之。饗。食。用樂。敬賓。饗。敬神也。飲燕。用射。帥射。執弓挾矢。揖讓。進退之儀。奏鍾鼓。所以為節也。告捷。

于廟教矇瞽歌愷歌樂師倡而矇矇和也樂官謂大胥至舞師政令如奏樂令相之類治訟謂紛爭而與訟也

父兄尊
中國謂之
國子以其
衆言之謂
父諸子

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍釋采菜合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之事

大胥主徵國子舞樂者胥有才智之稱學士國子也諸子公卿大夫士之庶子也版籍也書其名于籍有所用則按籍以徵之也春而入學則總會于辟雍舍采謂薦蘋蘩之祭而禮先師合舞者等其進退使應節奏也秋而頒學則分處于諸學合聲者亦等其曲執使應歌節也六樂之會會六代之樂而舞焉正舞位者使左右前後有倫也序出入使其出入行綴各有序也比校也展視也凡祭祀用樂則大胥擊鼓以徵召國子使各司其事也王宮之中國子之宿衛者宮正既教之大胥又次序之也

小胥掌學士之徵令而比之觥其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鍾磬半為堵全為肆

小胥贊大胥者國子于樂各有所習有事則徵之而令其有為此則校其能否也觥罰爵也慢期則不敬觥以罰之撻以荆扑巡行舞行列而執事有怠慢者則撻以辱之縣謂鍾磬之屬縣于筍簾者位則其次序也宮縣四面皆縣如宮有墻也軒縣去其南面以避王也判縣又去其北面以示其德

孟堅曰

角音躍也

陽氣動躍

嚴者止也

陽氣止商

者張也陰

氣開張羽

者紆也陰

氣在上陽

在下宮

日容也合

也合容四

音著也

史記

樂王

子樂

大節作

匱極字

半千君也特縣又去其西面以示特立之義也編
鐘編磬各十六枚半陳之鐘磬各八同在一簾謂
之堵如見宮牆之堵也全陳之鐘十六枚為一簾
磬十六枚為一簾謂之肆四面皆設言其全也

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾子太簇

姑洗辰蕤賓午夷則申無射戌陰聲大呂丑應鍾

南呂酉函鍾未小呂巳夾鍾卯皆文之以五聲宮

土商金角木徵火羽水皆播之以八音金石土革絲

木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六

德為之本以六律為之音大祭祀帥瞽登歌令奏擊

拊撫下管播樂器令奏鼓棟胤大饗亦如之大射帥

瞽而歌射節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪

帥瞽而歔作匱謚凡國之瞽矇正焉

矇音矇

凡樂工皆以瞽矇為之擇其賢智者使為之師也
六律陽聲六同陰聲合者子與丑合寅與亥合卯
與戌合辰與酉合巳與申合午與未合一云黃鍾
子之氣十一月建焉辰在星紀大呂丑之氣十二
月建焉辰在玄枵大簇寅之氣正月建焉辰在姤
管應鍾亥之氣十月建焉辰在析木姑洗辰之氣
三月建焉辰在大梁南呂酉之氣八月建焉辰在
壽星蕤賓午之氣五月建焉辰在鶉首函鍾未之
氣六月建焉辰在鶉火夷則申之氣七月建焉辰
在鶉尾仲呂巳之氣四月建焉辰在實沈無射戌
之氣九月建焉辰在大火夾鍾卯之氣二月建焉
辰在降婁蓋日月所會在天為十有二舍在地為
十有二辰而律同生焉以律同之聲合陰陽之聲
天地自然之序也教六詩教瞽矇以六詩也風雅

頌者詩之體賦比興所以為詩者六德中和祇肅孝友也登歌登堂而歌詩也拊形如鼓以常為之實之以楛擊拊磬乃歌也吹管者在堂下匏竹之屬皆樂器也桴小鼓也鼓桴乃播樂器也射節即騶虞狸首采蘋采芣也大起師旅執六同六律吹之以合軍士之聲而察其吉凶如商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心商則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士萃羽則兵弱少威詔之使知戒備也厥其樂器以動觀者之哀敬也作柷諡述其功德以為誄者之樂歌也按尸在柷曰柷則未葬而作大行之諡也正者聽正令于大師也

小師掌教鼓鼗祝

觸語

頌簫管弦歌大祭祀登歌

擊拊下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與預厥凡

小祭祀小樂事鼓桴掌六樂聲音之節與北和

小師贊大師者教教瞽矇也華音曰鼓鼗如鼓而小旁有耳持其柄而搖之祝如漆篥中有惟柄動擊其旁以合樂也欬刻木為虎皆有二十七刻以木輾之以止樂也頊燒土為之銳上平底有六孔以取聲簫編小竹為之管如篴有六孔弦琴瑟也歌依詠也登歌擊拊登堂而歌必先擊拊應鼓聲也蓋為鼓桴之應也與厥從大師以厥也和相應和也○何氏曰大不踰宮細不踰羽五聲之節也琴瑟在上匏竹在下八音之節也小大清濁相應而不相變則樂和矣

瞽矇掌播鼗祝歌頊簫管弦歌諷誦詩世奠定繫系

鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師

無目眸謂之瞽有目眸而無見謂之矇播鼗入者皆小師教瞽矇者也背文曰諷以聲節之曰誦諷誦六詩則知民風之厚薄也繫即帝系世本之書也言以世之序而定其繫也誦世奠繫則知前世

之興衰也詩與世本雖不歌詠當誦之時猶鼓琴瑟以合之則足以起君之聽感君之心而有益于君德大矣

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌鑼磬笙磬掌大師之縣凡樂事相瞽大喪廢樂器大旅亦如之賓射皆奏其鍾鼓鼈愷獻亦如之

眡瞭日明者以扶瞽也磬與鑼磬相應者曰頌磬磬與笙聲相應者曰笙磬鼈謂師旅夜戒之鼓愷獻謂戰勝獻俘之樂

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器凡聲高聲砒衣正聲緩下聲肆昇岐昇聲散險

聲欽震達聲羸微聲餽聞回聲衍侈聲侏侏弁聲鬱薄聲甄震厚聲石凡為樂器以十有二律為之數度以

十有二聲為之齊量凡和樂亦如之

典同律呂者同即六同謂六呂也言同則六律在其中矣陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布于四方典同辨之取其中聲以作樂器凡聲生于形形異則聲異鍾宮聲五聲之首故舉鍾以舉其餘高形大高也低者強然旋于裏也正上下直正也緩紆緩也下形過下也肆放肆也岐偏也散離散也險偏弁也欽收斂而不越也達微大也羸有餘也微小也餽小而成韻也回微圓也衍淫衍而無鴻殺也侈中央約也箝迫箝而去疾也弁中太寬也鬱結塞而不出也薄過薄也甄震掉也厚太厚也石如石無聲也此正所謂十二聲也十二律六律六同也古之為樂器者其數皆始於黃鍾其長

九寸乃度之所起而其餘律皆自是而生焉齊量者天地有中和之氣以氣驗聲以聲審形凡調和樂聲皆如是也

磬師掌教擊磬教編鍾教縵樂燕樂之鍾磬凡祭

祀奏縵樂

磬石音師主其教也宮縣有特磬罇鍾又有編磬編鍾磬師之職教既曉皆擊之縵樂合六代之樂燕樂歌二南之詩二樂皆教其鍾磬祭祀磬師奏縵樂燕樂則鍾師奏之

鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏

納夏章夏齊夏族夏祗夏驚夏凡祭祀饗食

奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋

士奏采芡掌鼗鼓縵樂

鍾金音師主其教也其樂雖用鼓而以金為王金奏擊鍾與罇以為奏樂之節也九夏皆樂章名夏大也王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓客來奏納夏臣有功奏章夏夫人助祭奏齊夏族人侍燕奏族夏客醉而出奏祗夏公出入奏騶夏祭祀以禮神饗食以禮賓皆在廟故也凡射大射實射燕射也樂師既歌四詩以節之鍾師又奏鍾鼓以合之磬師奏縵樂鍾師則擊鼗鼓以和之鼗鼓小鼓也○九夏有聲無辭非可求于三百篇中也註疏以雅頌諸篇強配之誤矣

笙師掌教欽竽笙塤箛簫篪箎管春牘應雅以教

祗樂凡祭祀與饗射其其鍾笙之樂燕樂亦如之大

喪厥其樂器及葬奏而藏之大旅則陳之

聖者太鐘
之類象萬
物之生故
曰笙有七
政之節焉
有六合之

鍾之為言
動也陰氣
用事萬物
動成鍾為
氣用金聲

邦厚天下
樂之故謂
之笙

鍾著時之
氣也節
度之所生
也君臣有
節度則萬
物自無節

慶則萬物
亡亡與昌
正相迫故
謂之鍾

笙匏音師主其教也笙以匏為之而列十三管子
匏中竿笙簫簫簾簾管各有吹之之法竿三十六
簧宮管在中笙十三簧宮管在左簫如笛三孔簾
長尺四寸一孔上出遂長三尺四寸六孔春牘應
雅皆祓樂所用春牘以竹為之其長七尺其端兩
孔春地以作應聲亦以竹為之其長六尺五寸中
有椎亦春于地雅狀如漆筒而弁口長五尺二十
以羊韋為輓之亦春于地牘也應也雅節行步之
器賓醉而出為奏祓夏三器在庭築地以為聲明
不失禮也鍾笙之樂鍾聲與笙相應者也燕樂歌
工南詩亦以鍾笙應之國有大喪則陳設樂器
以象生存既葬則奉而藏之所謂過密八音也

搏博師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓

射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼙皆鼓

之守鼙亦如之大喪厥其樂器奉而藏之

搏如鍾而大金音師主其奏也搏主擊管鼓者金
奏謂奏金即鍾搏也在師以鼓警衆則一夜三擊
之守國以鼓戒嚴亦如在師也○鼓考擊以作之
也祭祀鼓其金奏所謂笙鏞以間也饗食為之所
謂金奏肆夏也賓射則擊搏以
歌射節大獻則擊搏以奏愷歌

鞀妹師掌教鞀樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如

之

鞀師主教東夷之樂者鞀赤色韋鞀樂舞者之服
也文王行東國東夷來歸故中國有其樂鞀師
教使服其服而舞也祭祀舞之昭
先王之德也大饗舞之象四夷來王也

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞社者屬焉

凡祭祀賓客舞其燕樂

簫師以和
衆生者

旄人主教夷樂之舞者旄牛尾舞者所執以指麾者也散樂野人之樂夷樂四夷之樂鞀鞀氏掌四夷之樂與鞀歌旄人則教夷樂之舞耳凡以舞仕者皆屬旄人蓋其所統皆夷人之善舞者也

簫師掌教國子舞羽斝簫祭祀則鼓羽簫之舞賓客饗食則亦如之大喪廞其樂器奏而藏之

簫舞者所吹師王其教也國子舞之執羽以為舞吹簫以為節簫師則擊鼓以節之○成周樂舞之制有文舞有武舞羽簫文舞也故簫師掌之干戈武舞也故司干掌之

籥章掌土鼓豳籥中仲春晝擊土鼓斝豳詩以逆暑

中秋夜迎寒亦如之凡國祈年於田祖斝豳雅擊土

鼓以樂田畯俊國祭蜡乍則斝豳頌擊土鼓以息老

物

籥章主吹籥以為詩章者土鼓瓦鼓燒土為匡以革蒙兩面可擊也豳國名周家土業之所起也豳籥豳人所吹之籥以葦為管竅其上為三孔可吹也豳詩豳風七月之詩以豳籥吹之逆迎也仲春陽于是而分逆暑以晝求諸陽也仲秋陰于是而分迎寒以夜求諸陰也祈年祈豐年也田租始耕者謂先嗇也即神農補雅豳詩之雅如楚茨諸篇是也田畯先教田者謂司嗇也即后稷蜡歲十二月令聚萬物而索享之也豳頌豳詩之頌如大田良耜諸篇是也息老物田大萬物助天成歲事至此則老而勞故祭以息之也○按祈年于始祭蜡于終所擊者田鼓所吹者豳籥所歌者豳詩周家王業既成不忘農桑根本如此

鞀鞀氏提履提履掌四夷之樂與其聲歌祭祀則斝而歌

之燕亦如之。

鞀鞀四夷樂人所履之革屨也掌其樂故名其官曰鞀鞀氏四夷之樂以樂舞言之聲歌則以所詠言之也○何氏曰四夷之樂東方曰鞀南方曰佻西方曰休離北方曰傑王者必脩四夷之樂亦天下統一統之盛也然不過陳之于門而已非與六代之樂並陳于廟也白虎通曰先王推行道德和調陰陽覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國于是作樂樂之南之為言在也任養萬物誅之為言誅也味者萬物老衰禁者萬物禁藏侏離者萬物微離地而生也夷狄質不隨物名之耳

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍簠陳庸器饗食賓射亦如之大喪斂筍簠。

典庸器主藏銘功之器者庸助也有功者鑄器以銘其功也樂器如離磬崇鼎之類歷代傳以為寶者庸器征伐所得之金以鑄器而銘功者也筍簠所以縣樂器者橫曰筍植曰簠祭祀陳庸器示能守也饗食賓射陳之以華國也

司于掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪斂樂器及葬奏而藏之。

于盾也舞者所執舞器以于為主故官以司于名陳行列也

大卜掌三兆之禮一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之禮一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別

皆六十有四。掌三夢之灋。一曰致夢。二曰觴夢。三曰咸陟。其經運十。其別九十。以那事作龜之八命。一曰征。一曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八曰夢。以入命者。贊三兆三易三夢之占。以觀國家之吉凶。以詔救政。凡國大貞。卜立君。卜大封。則眡高作龜。大祭祀。則眡高命龜。凡小事。灋卜。國大選大師。則貞龜。凡旅陳龜。凡喪事命龜。

大卜卜官之長問龜曰卜兆灼龜而占之象也。王兆璽鑄如玉屬陽。瓦兆暴裂如瓦屬陰。原兆折裂如原田陰陽雜也。經常也。三兆之灋其常體各有。一百二十也。頌占兆之絲辭也。每體一絲則得千。

有二百也。易變易也。撰著以占其辭也。伏義曰連山黃帝曰歸藏。文王曰周易。經卦凡八。每卦之上。又各加以八卦別而言之。則為六十四也。夢者精神所感。亦知吉凶。致夢出于思慮。有因而致者。觴夢奇怪之夢。無心感物曰咸陟。升也。進也。謂無所思慮而自有其夢也。占夢以歲時日月星辰為運。夢之吉凶每運九變。故其別九十。鄭興曰。經運是眡。稜所掌十輝也。王者于天日也。夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶。凡所占者十輝。每輝九變。其術今亡也。國有大事則作龜而命之。有此八者。征行討征。役也。象天象變動也。與與人共事也。謀圖事于人。也。果事成與否也。至人至與否也。雨禱雨也。瘳療疾也。以八命作龜。則以龜筮夢三者合聚而占之。而國家之灾祥皆可以前知者。乃詔告于王。俾修政而救之大。頁大事求正于龜。卜也。卜立君無嫡冢卜可立者。卜大封封建諸侯也。眡高命龜。命龜高可灼之處。作一龜以火灼之。而作其兆也。灋臨也。大事宗伯灋卜。

小事則大卜自泄之貞龜正之于卜位而不命也
陳龜陳之于祭所而不卜也喪事命龜卜葬兆也
卜師掌開龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。
四曰弓兆。凡卜事。眠高揚火以作龜。致其墨。凡卜。隨
龜之上下左右陰陽。以授命龜者。而詔相之。

卜師佐大卜者開龜者開龜之下體去其外甲而
存其下甲中有橫植之文者以卜也下甲中有直
文者所以分左右陰陽也橫有五文以分十二位
者象五行也去其上下不可以為兆可開鑿而焦
以為兆者上下各四也故曰四兆或曰方是卜其
行事之方功是卜其可成之功義是卜其當為之
宜弓則取諸張弛之象大事大卜眠高則此卜事
乃小事也揚發也熾其火以灼龜也致其墨明其
兆廣之大小也上仰也下俯也左左倪也右右倪
也陰後弁也陽前弁也卜師辨之以授大卜焉。

龜人掌六龜之屬各有名物。天龜曰靈屬地龜曰繹

屬東龜曰果屬西龜曰靄屬南龜曰獵屬北龜

曰若屬各以其方之色與其體辨之。凡取龜用秋時。
攻龜用春時。各以其物入于龜室。上春釁龜祭祀先
卜。若有祭祀則奉龜以往。旅亦如之。喪亦如之。

龜人主治龜以待卜者屬言非一也天龜玄俯者
靈也地龜黃仰者繹也東龜青前弁果也西龜白
左倪雷也南龜赤後弁獵也北龜黑右倪若也玄
黃青白赤黑是其色也俯仰前弁後弁左倪右倪
是其體也龜至秋而堅成可以取之至春而乾實
可以滌治物色也龜色不同故所藏之室亦異也
釁龜殺牲取血以塗龜甲神之也奉龜
以往所以待卜以祈福于天地山川也

蕪藥氏掌其燠焦契契以待卜事。凡卜以明火爇燠。

遂飲其煖後契以授卜師遂役之。

蕪荆木也。灼龜用之。因名其官曰蕪氏。燠即灼龜之木也。契開龜之鑿也。卜則爇燠以灼龜用鑿以開龜。蕪人其之以待卜師用之也。明火以陽燧取火于日明之至也。煖者契之銳頭者以此煖契經于燠火吹之使燠以授卜師遂聽其役也。

占人掌占龜以八筮筮占八頌以八卦占筮之八故以眡吉凶。凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占中否

占人主占著龜之卦兆吉凶者占人亦占筮以龜為主將占入命之事先以著筮之而以八頌占之八卦即三易之經卦也。八故八事之故也。龜有頌頌者占兆之辭筮有故故者合筮之辭以筮占兆之頌以封占筮之故然後兩觀其從違而斷其吉凶也。凡卜筮龜為卜著為筮也。體兆之象也。色兆之氣也。墨兆之廣也。垢兆之豐也。體有吉凶色有善惡墨有大小垢有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘焉。體色墨垢皆龜卜而曰凡卜筮者國之大事既筮後卜以卜為主也。既占則書命卜之辭與禮神之幣而繫之于龜比協也。計占之中否用以進退占人之能否也。

筮人掌三易以辨九筮之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。九筮之名。一曰巫更。二曰巫咸。三曰巫式。四曰巫目。五曰巫易。亦六曰巫比。七曰巫祠。八曰巫

參九日巫環以辨吉凶。凡國之大事先筮而後卜。上春相筮。凡國事共筮。

筮人主占著者問著曰筮其占用易三易筮之書九筮筮之事筮更筮變動也咸感也衆心感否也式法也作法宜否也日立要凡也事日敬當也易有改革也比親近也與民和同也祠祭祠也筮祠筮牲與日也參參乘也筮御與否也環所謂環而攻之也攻敵圍城也辨從違知吉凶也當用卜者先筮之筮不吉則不卜龜猶聖人所重也上春乃一歲之首相視揀擇其著草可為筮者也

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶。一曰正夢。二曰噩夢。三曰思夢。四曰寤夢。五曰喜夢。六曰懼夢。季冬聘王夢。獻吉夢。

于王。王拜而受之。乃舍釋萌于四方以贈惡夢。遂令

始難難毆疫。

夢者人之精神所感故設是官以占之歲謂于丑寅卯時謂春夏秋冬天地之會升降往來也陰陽之氣休囚旺相也日為太陽月為太陰星二十八宿屬陽辰十二次屬陰以歲時天地陰陽日月星辰而占六夢之吉凶者夢之所形關乎天地之變也正夢安靜而夢若高宗夢帝賚良嗣是也噩夢驚愕而夢若文王疾武王夢帝與九齡是也思夢平時所思而夢如孔子夢周公是也寤夢覺時所道而夢如狐突夢太子申生是也喜夢喜悅而夢若文帝夢黃頭郎推上天是也懼夢恐懼而夢如先武夢乘龍上天而驚悸是也歲十二月聘問王夢當迎新送故之時欲納來歲之福以聘其吉夢欲其來也王夢之吉則獻其兆吉夢在王而祐之者王為政拜而受之尊天之祐也夢之惡者則取

菜之始萌而祭之乃遣惡夢使之去也。離所以逐疫。○何氏曰：人之精神通于天地，故夜之夢而禍福妖祥成敗得喪徵焉。此占夢之官，所以設也。又云：人之夢兆禍福形焉，固有昭晰而如睹者，亦有渺茫而無徵者。占夢之術，其亡久矣。負天之夢，叔孫信之，而兆家禍。瓊瑰之夢，嬰齊言之，而遽亡身。夢登臺者，以憂死。夢身熱者，以反誅。升天折翼之夢，啟史臣之疑。乘龍授鼎之夢，來讒人之口。禍福固不可測也。凡夢之吉者，當思敬避而不驕；夢之凶者，當思消弭而無忽。豈可決諸庸術之口哉。

眡。稜掌十輝。運之灑以觀妖祥。辨吉凶。一曰稜。二曰象。三曰鑄。四曰監。五曰闈。六曰帶。七曰彌。八曰敘。九曰躋。十曰想。掌安宅敘降。正歲則行事。歲終則非其事。

稜謂陰陽之氣相侵而成妖祥者。故設官以眡之。詔王謹天戒也。輝日旁氣也。稜日旁有陰邪氣相侵犯也。象陰氣附日凝結而成象也。鑄黑氣如鑄。橫刺于日也。監抱日之氣如冠珥也。闈陰氣蔽日而晝晦也。帶陰氣蒙蒙日光普然也。彌白虹彌天。橫氣貫日也。敘雲片段成列穿日有序也。躋蝶蠅土升于上也。想雜氣成形色可想也。察此十者之吉凶以詔王而脩德政焉。安宅下安地之所宅敘降上敘天之所降正歲則行安宅敘降之事。災斷也。斷以吉凶之中否也。

大祝。祝。掌六祝之辭。以事鬼神。示祈福祥。求永貞。一曰順祝。二曰年祝。三曰吉祝。四曰化祝。五曰瑞祝。六曰筮。祝。掌六祈以同鬼神示。一曰類。二曰造。三曰禴。四曰禘。五曰絜。六曰說。六辭以通上下親疎遠近。

一曰祠。二曰命。三曰誥。四曰會。五曰禱。六曰誅。

祝。史祝也。告神之辭曰祝。天所祐為福。福所化為祥。歷年之謂永正。命之謂貞。順祝祈三才協順也。

年祝。祈年穀豐稔也。吉祝。祈歛福錫民也。化祝。祈化被六合也。瑞祝。祈祥瑞之降也。災祝。祈驅箠之

從也。鬼神示不和。同而為災。變則以六者祈之類。

合其類而祭之也。造詣其所而祭之也。禱所以禳

災也。祭所以禱水旱也。攻去其災也。說責之以

辭也。以言達意。謂之辭。位有上下。情有親疎。勢有

遠近。皆以辭而後通也。祠若伊尹。祠于先王是也。

命若說命。微子之命是也。誥若湯告仲虺之誥是

也。會謂會同諸侯以誓之。若甘誓。湯誓是也。禱若

禱爾于上下神祈是也。誅若哀公誅孔子是也。

辨六號。一曰神號。二曰鬼號。三曰示號。四曰牲號。五

曰盪號。六曰幣號。辨九祭。一曰命祭。二曰行祭。三

曰炮祭。四曰周祭。五曰振祭。六曰擣祭。七曰絕

祭。八曰繚祭。九曰其祭。

備祭以肝
謂之擣鹽
臨中以祭
既禮云取
鉅擣于醢
忘于豆間
是也

號謂尊其名。更為美稱也。神號若云皇天上帝是

也。鬼號若云皇祖伯某是也。示號若云后土地祇

是也。牲號若云牛曰一元大武是也。盪號若云黍

曰。若合是也。幣號若云幣曰量幣是也。命祭。王藻

禮曰。若若賜之食。而君若客之。則命之祭是也。行祭。曲

禮曰。若若執食與辭。主人與辭于客。然後客坐。主人

延客祭是也。炮祭。將食。炮燔而先祭之。如封人。所

謂毛炮之豚是也。周猶徧也。曲禮曰。穀之序徧祭

之是也。振祭。擣祭。本同。但振者先擣。後振。擣者不

振也。將食者既擣。必擣乃祭也。不食者擣則祭之

絕祭。繚祭。亦同。繚祭者。以手從肺。本循之。至于末

乃絕。以祭之。絕祭者。不循其本。直絕以祭也。其猶

授祭是也。

按皇尸祭食之法其禮有九命祭者尸坐祝命尸取韭菹以祭也衍祭者尸取黍稷切肺以祭也炮祭者尸取所炮之豚以祭也周祭者依殺之序而編祭也振祭取魚腊搗鹽而振之也搗祭者取肺肝搗鹽而祭也絕祭判肺絕本而祭也繇祭者封肺之大本而殄之以祭也共祭者尸所當祭皆上佐食工祝共之也刊音付

辨九擗拜一曰稽首二曰頓首三曰空控首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇飢擗八曰褒報擗九曰肅擗以享右祭祀

稽首拜而頭至地也頓首拜而頭叩地也空首拜而頭至手也振動戰慄變動也吉事則拜而後稽顙也凶事則稽顙而後拜也奇一拜褒再拜也肅俯下手也享謂朝獻饋獻也右脩尸觀食也祭祀謂祭祀天地之類單承九拜而言也

比大禮祀肆享祭示則執明水火而號祝隋爨逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之來瞽令臯舞相尸禮既祭令徹大喪始崩以肆鬯瀟尸相飯贊歛徹奠言甸人讀禱祔練祥掌國事國有大故天棗彌祀社稷禱祠

禮祀祭天神也肆享祭宗廟也祭示祭地祇也明水以鑑取于月者明火以燧取于日者號六號也祝六祝之辭也血祭曰隋尸之祭爨薦血之事逆牲王出廟門迎牲迎尸向祭之晨王出廟迎尸右亦讀為侑勸尸食也相尸禮詔其坐作延其出入也飯飯含歛二歛奠遣奠喪祝乃奠也言猶語也
有疾病則大祝為禱祠語甸人使禱于藉田之神也祔謂祔廟練謂小祥練祥謂大祥之祭掌國事

辨護喪

事也

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻於社則前祝大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍釋奠建邦國先告后土用牲幣禁督逆祀命者頒祭號于邦國都鄙

祭社曰宜軍將出則祭社取社主以行祭之以求福宜也造于祖廟取遷主以行置社主于軍中類祭上帝告于天也獻捷于廟則大祝前致其祝辭也舍奠歸而釋奠以告于廟也當祀者督之使祀不當祀者禁使勿祀即所謂頒祭號也

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順

豐年逆時雨寧風旱彌弭裁兵遠擧疾大祭祀逆盞

盛送逆尸沃尸盥贊隋惠贊徹贊奠凡事佐大祝大

喪贊瀾設熬置銘及葬設道盞之奠分禱五祠大師

掌釁祈號祝有寇戎之事則保郊祀於社凡外內小

祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

小祝祝官之貳候以候福之將至禳以却禍之方來禱先事而求祠後事而報此皆祭祀之小者小祝將事則掌其祝號焉福則無禍祥則無災故欲其祈而得之也豐則無凶故欲其順而應之也時雨先時而迎之故曰逆風旱因變而安之故曰寧裁天患兵人難故祭以弭止之臯自貽之憾疾厲氣之作故祭以遠避之盞盛即饋人所共者送逆送其往而迎其來也設熬熬穀設棺房以惑蚍蜉

古周禮

三卷

哭

也置銘書死者官爵姓字以識之也禱五祠言王
喪之行也軍以斬牲擊鼓而祈成功故曰擊祈保
郊以防患也祀
于社以弭兵也

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啟及朝朝御匱乃奠
及祖飾棺乃載遂御及葬御匱出宮乃代及壙說脫
載除飾小喪亦如之掌喪祭號祝王弔則與巫前掌
勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之
喪掌事而斂飾棺焉

喪祝喪事之祝官也勸謂執紼倡率前引也防謂
執披以防傾側也辟謂除葢塗櫛也令啟者令設
人開之也朝謂將葬而朝于廟奠者朝廟之奠也
祖謂既朝而祖于庭飾棺飾棺惟慌之屬也代者喪

祝二人更相代也說載下棺也除飾去棺飾也王
弔公卿大夫之喪則祝與巫以桃茢居王之前亡
國之社奄其上而棧其下以示戒于後
王也歛飾棺斂諸有司所當共者也

甸祝掌四時之田表貉碼之祝號舍奠于祖廟罷
亦如之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于

爾雅云豬
之將出豨
為先道表
貉之所在
知獸之所
在故祭而
禱之

祖禴乃斂禽禴朱牲禴焉皆掌其祝號

甸之為言田也甸祝田獵之祝官四時之田春蒐
夏苗秋獮冬狩也表貉設貉祭于所表之地也舍
奠于祖廟告而後田也禴父廟也此將田時事也
迨用大衆以教田則虞人植旗于所獵之地令獲
者各致禽于其中甸師會合而祝之以種類相從
也此方田時事也及其所獲饁饋于郊薦于四方
又釋奠于祖禴以告至乃斂禽而入于腊人禴禱
也又以所獲祭牲牢之神求其博碩肥臚也祭焉

以言告辭
曰祝請神
加害曰詛

祖之神求其蕃息肥
健也此畢田後事也

詛祝掌盟詛類造攻說禳禁之祝號作盟詛之載辭

以敘國之信用以質邦國之劑信

詛謂聲其罪于神明使之詛敗也軟血以詛明神
謂之盟渝盟則詔明神以巫之謂之詛類造攻說
禳禁即大祝之六祈也載辭如世所傳朝那詛楚
之文是也既盟之後而有渝盟以負于神故敘國
之信以詛之也質成也劑盟載之約也

常敬常舞
若巫覡然

巫覡作

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有
大裁則帥巫而造巫恒祭祀則共匱丹主及道布及
藉館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之禮

巫所以降神者司巫則群巫之長也舞雩以禱旱
也巫恒巫之有常者師巫而造之求所以禳禱之
術也主神所依也匱盛主之器道布神巾也藉以
茅為藉館所以承藉若今之匡也祭而瘞牲玉司
巫好之禮畢而去人死則魄歸于地魂升于天故
葬則則巫掌降其神焉○何氏曰或謂先王之世
王道明邪說息安有巫史祝詛之事哉而周公設
巫祝若是其冗何也愚以為不然史乃冊祝兄于
書用史巫紛若見于易巫史祝詛古有之矣古之
巫史非若後世之巫史也春秋國語曰民之精爽
不携貳者而又能齋肅衷正其智能上下比義其
聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如
是則神降之是豈後世淫巫左道治符水厭勝之
術者哉而其所用大旱則用之大裁則用之歲時
祓除則用之又非後世淫祠詭祭無
所不至者也巫史之設又何疑哉

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無算

春招弭以除疾病。王弔則與祝前。

望祀望而祀之望衍望而延之授號者授以所祭之名號也游魂無依能為淫厲束茅以招而祭之冬者歲之窮設祭于堂以贈送厲鬼無方者南北東西惟所往也無算者禮祭多寡惟所用也春陽既來則亦設祭以招吉祥弭禍崇而疾病可除矣弔用巫祝前導以祓除不祥臨死者故也

女巫掌歲時祓除釁浴。旱暵則舞雩。若王后弔則

與祝前。凡邦之大裁則歌哭而請。

祓除如上巳修禊之類釁浴以香草薰浴去汗穢也。曠乾也與祝前與女祝俱前也。大裁歌以致神哭以祈哀也。

大史掌于建邦之六典。以逆邦國之治。掌灋以逆官府

之治。掌則以逆都鄙之治。凡辨灋者攷焉。不信者刑

之。凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉。以貳六官

六官之所登。若約劑亂則辟灋。不信者刑之。正歲

年以序事。頒之于官府及都鄙。頒告朔于邦國。閏月

詔王居門終月。大祭祀與執事卜日。戒及宿之日。與

羣執事讀禮書而協事。祭之日。執書以次位常。辨事

者攷焉。不信者誅之。大會同朝覲。以書協禮事。及將

幣之日。執書以詔王。大師抱天時與大泰師同車。大

遷國。抱灋以前。大喪。執灋以勸防。遣之日。讀誅。凡

何氏曰中
秋日歲朔
朔之數不
齊必正之
以閏王者
所居每月
各有其常
固非常日
故詔王居
辟寢之門

喪事攷焉。小喪賜謚。凡射事。飾中舍。算。執其禮事。

大史史官之長主藏書辨濃者六典太宰掌之大史助之以佐王治邦國逆迎而度之也濃即大宰之入濃則即大宰之入則蓋大宰以掌書為職典濃則之書皆其所職焉故也凡邦國官府都鄙有爭其舊典是非者必就大史考之不信大史之濃則以刑治之一云與其所藏不合者則治以刑也約盟誓也劑券書也皆藏其書于大史也貳猶副也約劑紛亂則大史開所藏之貳以參攷之其有不合者亦治以刑也大史占日官也作曆正歲年以授時每事各有次序使民循序而作事也頒布也先頒曆于官府次及都鄙自近而及遠也頒告嗣于邦國天子頒來歲十二月朔于諸侯諸侯藏之祖廟至月朔則告于廟請而行之天周三百六十五度二百三十五分遶地左旋常一日一周而過一度一月行日亦遶周而在天語天為不及一度積三百六十五日零三時而與天會月行一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日過半而與日會三百六十者一歲之常數也日與天會而多五日有奇為氣盈月與日會而少五日有奇為朔虛二者每歲凡十一日有奇故曆官置閏月以歸其餘數焉天子居總章明堂每月各有其室惟閏月則詔王居門故閏字從王從門也執事大卜之屬史占墨故太史與卜日焉戒謂前期十日散齋也宿謂前祭一日也羣執事凡有事于祭者也祭之禮節具載于禮書故讀禮書以合其事當祭之日貴賤之位有常處故執禮書以序其班次辨祭之執事者考于禮書其有與禮書不合者則誅責之會同朝覲亦以禮書而協其事及諸侯將幣以見君執禮書以告王恐其愆儀也天時占侯之式太師典樂之官抱猶挾也大師聽聲而知吉凶大史既占而知勝負故使之同車也法謂司空掌地之法王者遷都太史抱之先至其所也大喪之法謂宗伯祭葬之法勸防引六紼也遣謂將行

古周禮

三卷

五十

時祖廟之奠也。誅者哀死而述其行也。中所以盛算之器也。設筭于中以待射中則釋之記其數之多寡也。禮事射禮。才降進退之節也。

小史掌邦國之志奠。定繫世辨昭穆。若有事則詔王

之忌諱。大祭祀讀禮灋以戒史。以書敘昭穆之俎簋

大喪大賓客大會同大軍旅佐大史。凡國事之用禮

灋者掌其小事。卿大夫之喪賜謚讀誄。

小史大史之貳志謂諸侯之國誌其土地風俗物產貢賦之書也。父子相繼為世世所自出為繫父昭則子穆父穆則子昭。奠世繫則知祖宗之本原。辨昭穆則知生續之倫序。先王死日為忌其名為諱。凡有事皆告于王也。大祭祀大史執書小史則讀禮法以戒百官。組以盛牲簋以盛粢以昭穆為

先後小史掌敘之而其敘則以讀禮法為證也。諫列生時行迹也。諡法依諫為之。

馬憑相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日一

十有八星之位辨其敘事以會天位。冬夏致日春秋

致月辨四時之敘。

馬相司天文之常者。馮乘相視也。蓋取憑高視遠之意。言祭靈臺以察天象也。歲謂歲星所在每歲移一舍。寅日攝提格卯日單闕辰日執徐巳日大荒落午日敦牂未日協洽申日涇灘酉日作噩戌日闕茂亥日太淵獻子日困敦丑日赤奮若凡歷十二舍為一紀。月謂斗柄所建每月行一辰正月為陬二月為如三月為寤四月為余五月為畢六月為夷七月為相八月為壯九月為玄十月為陽十一月為辜十二月為塗。凡歷十二月為一歲。辰謂日月所會。子曰玄枵亥日姬訾戌日降婁酉日

星中星高
夏曰日永
星火秋曰
青中星虛
五曰日短
星中
星南子白
山雪星辨
水雪星辨
星雲烟火

大梁申曰實沈未曰鶉首午曰鶉火巳曰鶉尾辰
日壽星卯曰大火寅曰析木丑曰星紀為十二辰
之位十日謂甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸也二十八
星東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼軫
西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁為
二十八宿之位辨其敘事春東作夏南訛秋西成
冬朔易事有先後之序也會天位者星鳥以正仲
春星火以正仲夏星虛以正仲秋星昂以正仲冬
也致日致月者以土圭立表以度其至否冬至日
在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有
五寸此長短之極故冬夏言至也春分日在婁而
月上弦于東井下弦于牽牛秋分日在角而月上
弦于牽牛下弦于東井此長短之中故春秋
言分也二至二分正則四時之敘可辨矣

星雲水火

星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五

風經曰調
暢祥和天
之喜氣也
新揚奔厲
天之怒氣
也風者氣
也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

雲之物辨吉凶水旱降豐荒之稜象以十有二風察

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政訪

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

序事

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

保章司天文之變者保守也言世守天章也天星

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

謂經星緯星也占候以星為主故曰掌天星志記

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

也日有蝕薄輝珥月有虧盈朧朧側匿星有贏縮

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

圈角原變動無常天下災祥禍福之遷運者因可

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

得而觀焉順則為吉逆則為凶也九州之月皆有

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

星土角亢氐房心豫州尾箕幽州斗牛女揚

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

州虛危青州室壁并州奎婁胃徐州昴畢冀州觜

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

參益州并鬼雍州柳星張三河翼軫荆州觀彗字

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

客星所犯屬何分野而妖祥從可知也歲謂太歲

也得怒之
氣則暴得
喜之氣則
和得金之
氣則源得
木之氣則
溫得火之
氣則炎得
水之氣則
烈

歲星在木則火為相在火則土為相在上則金為

董子曰太平之世風不鳴條開甲散萌而已矣
爾雅曰四時和為通正謂之景風景風者天地中和之象也

相在金則水為相在水則木為相五星順度則為祥失度則為妖也雲有五色以二分二至日觀之青為虫白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐年降其禋禘于國使人預知而為備也十二辰之位也風者天地之氣風以時至有于噤之休無凄冽之變則天地之氣和矣不和則為乖乖則異別則離此天地之不和而為妖祥也故命之以示人使知所備焉五物謂上文五事也告于王預修政以救之訪序事謀訪天時所宜而次序其事也何氏曰詔敕政于上則人君知修省之道訪序事于下則人臣知警戒之意矣

內史掌王之八枋柄之灋以詔王治一曰爵二曰祿

三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計掌敘事之灋受

納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之書事內史讀之王制祿則贊為之以方出之賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之

內史猶今之內制也大宰以八柄詔王馭群臣內史又以詔王治者蓋以大宰之職其權在于王而詔王以行之也殺即誅也上所制而下守之為灋上所命而下稟之為令皆著之于書內史則掌其副貳也政事即典灋則之政事也會計即職貢賦之政事也敘事謂事治之先後也人臣進言于上為納人君咨謀于下為訪受納則受其所納之言受訪則受其所訪之對掌敘事則詔王以聽其事言于簡以命之也凡四方諸侯以竹為之策命書王史讀以聞于王也王制仕者之祿則贊為之為頒祿之辭方以木為之書其辭于方版而出示之也

賞賜土田車服之類亦贊為之辭王言之出為命
內史書于策而頒之又書副本為藏之以待有所
也

外史掌書外令。掌四方之志。掌三皇五帝之書。掌達
書名于四方。若以書使于四方。則書其令。

外史即今之外制也。外令謂王命頒于外國者。志
記也。四方之志。即邦國之記。九丘之篇是也。三皇
之書。謂之三墳。五帝之書。謂之五典。書名字也。達
于四方。使書同文也。使者奉詔令。以使于諸侯。外
史書其詔令。以授
之。猶今之誥勅也。

御史掌邦國都鄙及萬民之治令。以替冢宰。凡治者
受灋令焉。掌贊書。凡數從政者。

御猶待也。待御于君之史也。六典以治邦國。入
則以治都鄙。八政以治萬民。三者皆冢宰所掌。御
史則掌其治令。以替助之法。令皆御史所書。凡為
治者皆從而受之。有王命則贊內史。外史而書之。
凡公卿以下從政者皆有常數。御史皆
計其登下多寡之數。以糾察之數計也。

巾車掌公車之政令。辨其用。與其旗物。而等敘之。以
治其出入。王之五路。一曰玉路。錫陽樊盤纓十有再

就。建大常。十有二旂。旒以祀。二曰金路。鈎樊纓九就。

建大旂。以賓。同姓以封。三曰象路。朱樊纓七就。建大

赤。以朝。異姓以封。四曰革路。龍勒條條纓五就。建大

白。以卽戎。以封四衛。五曰木路。前剪樊解纓。建大

麾以田以封蕃國

巾車車官之長言巾者以設飾為王也公車謂在官之車用謂以祀以賓之類旗物謂大常大旗之類等者差其上下敘者次其先後當用則出而共之已用則入而藏之路輅同有往來不窮之義也玉路以玉為飾錫馬面當虛刻金為之詩所謂鑄錫也樊馬大帶也纓馬鞅也皆以五采屬飾之為十有二匝大常旂畫日月上綴十有二旂祀天地日月社稷宗廟則用之金路以金為飾鉤馬當胸亦以金為之詩所謂鉤膺也旂畫交龍賓客會同則用之王子母弟出封為侯伯亦以賜之象路以象齒為飾也朱以朱飾馬勒也七就七匝也其旂名旛以通帛為之每日視朝川之王之甥舅出時亦以賜之也革路輓之以革而漆之龍勒以龍文飾馬勒其樊纓以條絲飾之大白股之旗各以兵事用之封衛服亦以賜之也木路不川革輓但漆之以淺黑色飾帛為樊以鵠色飾帛為纓人塵夏

后氏之旗也思獵用之封九州之外蕃國亦以賜之也

王后之五路重翟錫面朱總厭葉翟勒面績總安車

雕面鷺總皆有容蓋翟車貝面組總有握握輦車組

輓有斐軟羽蓋

王后亦有五路重翟以重雉羽為車兩旁之蔽馬面有鏤錫以朱為總從王祀宗廟則乘之厭翟不用重翟但次其羽使相厭也龍勒飾馬面以績為總從王見賓客則乘之安車則坐乘車也不用翟羽為蔽刻韋為馬面之飾以青黑之繪為總朝見于王則乘之三車皆有容蓋容者車帷蓋者車蓋也翟車不重不厭以雉羽飾車之側以貝飾勒之當面而以組為總有帷幄為蔽焉后出採桑則乘之輦車人挽之以行者也有斐以禦塵有蓋以蔽日后居宮中則乘之爾雅大扇謂之斐

錫亦音陽 厭又音押 堆積相枕 壓也

禮記卷之五 喪服 第五 王制 第五 禮記卷之五 喪服 第五 王制 第五

王之喪車五乘。木車蒲蔽。犬禛。尾橐。疏飾。小服皆

疏。素車。芬蔽。犬禛。素飾。小服皆素。藻。藻。車。藻蔽。鹿淺

禛。革飾。駝。忙。車。崔。九。蔽。然禛。髹。休。飾。漆車。藩蔽。豸。崔

禛。雀飾。喪車天子服喪之車也木車粗樸不漆以蒲艸為蔽以犬皮為覆苓以犬尾為戈戟之毀其蔽與禛皆以粗疏之布為緣始遭喪服乘之小服刀劍短

兵之類素車以白土堊車以蘋麻為蔽以犬皮為覆苓其蔽與禛皆以素繒為緣比卒哭乘之藻水

草蒼色藻車以蒼土堊車以蒼繒為蔽以鹿皮為覆苓又以其去毛之革緣之此既練所乘也然果

然獸名駝車側有漆飾以細芻為蔽以然獸之皮為覆苓而以赤之赤多黑少者為緣此大祥所乘也

也豸胡犬漆車飾以黑漆以藩漆扇為蔽以胡犬之皮為覆苓一而以常之黑多赤少者為緣此禛所服也

服車五乘。孤乘夏。假。篆。卿乘夏。纁。餽。大夫乘墨車。士

乘棧車。庶人乘役車。凡良車散車不在等者其用無常。凡車之出入歲終則會之。凡賜闕之毀折入齋于

職幣。大喪飾遣車。遂。歛之行之。及葬執蓋從車持旌。及墓。噉啟關。陳車。小喪共匿路。與其飾。歲時更續其

其幣車。大祭祀鳴鈴。以應鷄人。

服車臣民服事者之車也夏五色夏篆以五采畫轂約也夏纁亦畫以五采但不琢刻也墨車漆之墨色而不畫者棧車素之而不漆者役車則有方箱可載任器以供役者精製曰良粗製曰散不在

古周禮 三 卷 五 五

荷氏曰旌
寶蓋旌也

五車之等惟人所用也。凡車之當用而出已用而入歲終則計其完弊多少。既賜臣下則不會也。蓋君賜無常故闕而不會不可制。以有司之法也。齋財也。乘官車有毀折者入財于職幣以償繕治之。直將葬而祭曰遣奠。既祭乃包牲體載之以車。隨柩而行曰遣車。厥謂陳駕也。行之以道于墓所也。王者平時車建旌而有蓋。今蜃車無蓋執而隨之。持蓋與旌者象生存也。啟闕開墓門也。陳車貳車也。匱路載柩路也。飾棺飾也更續更受新車以繼用也。共弊車以其材或可用也。鷄人主呼旦者鳴鈴以和之聲。且警眾也。

典路掌王及后之五路。辨其名物與其用說。若有大祭祀則出路贊駕說。大喪大賓客亦如之。凡會同軍旅。弔于四方。以路從。

中車兼王上下之車。典路專王五路者。王五路自玉輅以下。后五路自重翟以下。出之為用。舍之為說。大祭祀用玉路。典路則出五路而贊助。駕馬稅者之事。大喪出路如書。顧命所陳。賓客出路則出金路也。凡王有事于四方。止乘一路。典路以餘路從行。非特衛王亦以華國也。

車僕掌戎路之萃。廣車之萃。闕車之萃。革車之萃。

輕車之萃。凡師其革車。各以其萃。會同亦如之。大喪

厥革車。大射共三之。

車僕主僕副車者。僕猶御也。戎路猶革路也。蓋猶副也。謂供副車以待乏用也。廣車橫陳之車。闕車補闕之車。革與屏同。所用對敵自屏蔽之車。輕車所用馳敵致師之車。五者皆兵車。所謂五戎也。五車皆有副者。兵凶戰危。以備不虞也。凡兵車用革皆以革輓之。各因所用而脩副車。會同如之。所以

古周禮

卷

卷

鄭本掌戎
路之萃注
蓋所乘也

不失備也。乏容也。射之三侯皆有容。以皮為之。○
王之矢射必張。三侯每侯之後必有一。乏使持旌。
告獲者藉以自蔽也。

司常掌九旗之物名。各有屬。以待國事。日月為常。交

龍為旂。通帛為旛。雜帛為物。熊虎為旗。鳥隼為旟。龜

蛇為旐。全羽為旞。遂析羽為旖。及國之大閱。贊司馬

頒旗物。王建大常。諸侯建旂。孤卿建旛。大夫士建物。

師都建旗。州里建旟。縣都建旐。道車載旞。旂許車載

旌。皆畫其象焉。官府各象其事。州里各象其名。家各

象其號。凡祭祀各建其旗。會同賓客亦如之。置旌門。

大喪共銘旌。建厥卓之旌。及葬亦如之。凡軍事建旌。

旗。及致民。置旗。弊之。甸亦如之。凡射共獲旌。歲時共

更旌。

司常主王旌。旗者日月為常。王所建也。九旗為尊。焉謂之司常。主尊者而言也。九旗所畫異物。故其旗亦異名。所建各有攸屬。國家有事。則各建其旗。以待所用也。九旗皆以絳帛為之。而畫以采色。日月取其恒照也。龍取其變化也。旛用通幅絳帛。所謂大赤也。物則內幅以絳。外飾以白也。熊虎取其猛毅也。鳥隼取其擊捷也。龜蛇取其能捍難避患也。全羽以五采繫于旒上。取全而遂之。義析羽以五采繫于旒上。取析而旌之。義仲冬大簡閱。軍旅司馬頒布旗物。司常助之。王建大常象天明也。諸侯建旂象升降也。孤卿建旛象純潔也。大夫士建物中赤而外白。象貞潔也。師都六卿六遂。

大夫也建熊虎象其勇猛也州里州長里守也建
為隼象其擊捷也縣都縣正都師也龜蛇象其捍
難避患也道車象路也旂車木路也干首全羽析
羽皆五采象其文德也畫其象于旗如下文所云
也王祭祀乘玉路則建大常諸侯以下則各建其
旗物用旂以表門所以為王者營衛之儀也喪葬
軍事建旗所以致衆也及致民而斃旗衆
既至則什旗也歲時更旌棄舊迎新也

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正其禮
與其服若有寇戎之事則保羣神之境國有大故則
令禱祠既祭反命于國

都謂王子弟及公卿所食之邑宗人其禮官也王
子弟及公卿祭于其邑則掌其禮已祭則致胙于
國蓋歸王以其福也正其禮謂禁督其遺失者服
謂衣服及宮室車旗保神境捍侵犯也荒札而禱

祠祈也
麻也

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令
禱祀反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之
禁令

家謂大夫所食之邑宗人其禮官也○何氏曰禮
之大經莫重于祭先王設都家宗人之官所以杜
僭亂之原別嫌疑之漸也當是時命之祭然後祭
又必反命焉豈有僭瀆之失哉至其後世季氏以
大夫旅泰山秦襄公以諸侯作西時
而王制隳壤一至于此可勝嘆哉

凡以神仕者掌三辰之渡以猶鬼神示之居辨其名
物以冬至致天神人鬼以夏至致地示物彪

古周禮

卷九

以禮國之凶荒民之札喪。

三辰日月星也猶圖也居猶位也謂為之圖以象天神地示人鬼之所居天神為陽故陽氣升而祭天神人鬼地物為陰故陰氣升而祭地示物彫物彫百物之神也

注釋古周禮卷三終

