



服部文庫  
117  
175  
66





117  
175  
66

欽定禮記義疏卷第七十六

燕義第四十七



孔氏穎達曰案鄭目錄云名曰燕義者以其記君臣燕飲之禮上下相尊之義此於別錄屬吉事案儀禮目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之勤勞謂征伐聘問詩曰吉甫燕喜是也臣有王事之勞亦燕之故燕禮記云若有王事是也



**通論** 呂氏大臨曰。古之君臣賓主之相接。有饗有燕。有食。饗禮亡矣。獨燕食之禮存焉。儀禮公食大夫禮。是也。案儀禮下。當有燕禮及三字。坊本之漏耳。燕以飲為主。食以食為主。故燕禮之始。主人酌以獻賓。薦脯醢。設折俎。而無黍稷。食禮之始。主人親設醢醬太羹。宰夫為主。菹醢之豆六。三牲魚腊腸胃膚之俎七。黍稷之簋六。牛羊豕之釧四。宰夫執解酒。設於豆東而不獻。此燕食之別也。饗禮雖無文。然雜見於傳記之間。饗以訓恭儉。燕

以示慈惠。饗有醢薦。燕有折俎。又云。几設而不倚。爵盈而不飲。又云。若不親饗。致饗以酬幣。又云。大饗卷三牲之俎於賓館。故知饗禮之始。如燕之始。獻言爵盈而不飲。則啐而不卒。爵矣。言有體薦。則俎肉不折矣。言几設而不倚。則無脫履而升堂矣。又有酬幣。又卷俎歸於賓館。此燕饗之別也。蓋燕者主於接歡。故至於請安請醉。旅酬無算。爵少紆其敬也。故其辭曰。寡君有不腆之酒。以請吾子之與寡君須臾焉。此所



以示慈惠也。古之燕禮。有天子燕諸侯者。湛露之詩是也。有燕羣臣者。鹿鳴之詩。及記云。君與卿燕。則大夫爲賓。與大夫燕。亦大夫爲賓。是也。有燕賓客者。則記云。若與四方之賓燕。聘禮云。燕羞俶獻。無常數。大行人云。上公三饗。三食。三燕。是也。有燕族人者。文王世子。公與族燕。則以齒。是也。有養老者。王制云。凡養老。有虞氏以燕禮。夏后氏以饗禮。殷人以食禮。周人脩而兼用之。是也。陳氏祥道曰。近自九族同姓。與

夫兄弟朋友之親。而遠至乎諸侯君臣。與夫鄉鄰。及狄之邦。莫不有恩。以見其愛。有義。以盡其禮。故禮行而人說。而天下服者。此乃古之所以爲燕也。行葺之序曰。周家忠厚。故能內睦九族。而其詩有或歌或器。洗爵奠尊。是所謂燕九族同姓也。與頌弁之刺異矣。常棣之序曰。閔管蔡之失道。而其詩有兄弟既具。和樂且孺。是所謂燕兄弟也。與杜杜之刺異矣。伐木之序曰。友賢不棄。不遺故舊。而其詩有矧伊人矣。不求



友生。是所謂燕朋友也。與谷風之道異矣。若夫燕諸侯。則有湛露。燕羣臣。嘉賓則有鹿鳴焉。湯氏三才曰。諸侯無事。朝畢而燕。一也。卿大夫有勤勞之事。君燕勞之。二也。卿大夫聘。還燕之。三也。四方聘客。燕之。四也。

**呂氏大臨曰**。有因燕而射者。大射禮是也。陳氏祥道曰。燕夷狄。則所謂蓼蕭澤及四海是也。其詩曰。燕笑語兮。是以有譽處兮。夫以湛露之諸侯為中。

曰。則蓼蕭朋之所以燕諸侯者。皆謂之四海。豈非夷狄與。

**此當云**。因射而燕者。燕禮記云。若射則大射正為司射。如鄉射之禮是也。至于大射。則因祭而射。以擇士。又因射而先行燕禮。不得謂之因燕而射。蓋燕禮之射。重在燕。大射之燕。重在射也。如陳以蓼蕭為通及賓客。則可。謂專燕夷狄。不確。至先王之燕夷狄。經無明文。乃若夷狄食禮。則周語舌人食之。委之牲體。



而坐諸外。由此推之。則燕夷狄可知。四夷之樂。不使亂雅。而陳于門。則燕夷狄所歌之詩。亦無考。

古者周天子之官。有庶子官。庶子官。職諸侯卿大夫士之庶子之卒。掌其戒令。與其教治。別其等。正其位。國有大事。則率國子而致於天子。唯所用之。若有甲兵之事。則授之以車甲。合其卒伍。置其有司。以軍法治之。司馬第正。凡國之政。每國子存游卒。使之脩德學道。春合諸學。秋合

諸射。以考其藝。而進退之。

卒依注作倅。七對反。大子之大音泰。卒伍之卒子忽。

反正音征

**禮義**

鄭氏康成曰。職主也。庶子猶諸子也。力氏慤曰。諸庶皆眾也。諸

侯而下長倅皆在所掌。所以為庶。其異名。猶周官宗伯。記曰宗人。周官甸師。記曰甸人也。周禮諸子

之官。司馬之屬也。卒。讀皆為倅。孔疏。此庶子之卒。下游卒。皆為倅。副倅之倅。

諸子。副代父者也。戒令。致於天子之事。孔疏。其事非一。故云戒令。教

治。脩德學道也。位。朝位也。孔疏。此等諸子。雖未為官。皆繼父尊卑以為等級。國

子。諸子也。軍法。百人為卒。五人為伍。國子屬天子。司馬



雖有軍事不賦也游卒未仕者也

孔疏周禮師氏職凡國之貴游子弟學焉

注云貴王公子弟游無官司者是游逸尙未仕也

學大學也射射宮也燕禮有

庶子官是以義載此以為說

孔疏燕禮云主人升自西階獻庶子於阼階上又云

庶子執燭是燕禮有庶子官

孔氏穎達曰此官職主諸侯及卿大

夫士眾庶之子副倅於父之事所以官名庶子也教謂

教學治謂治身周禮諸子職則云掌國子之倅此云諸

侯卿大夫士之庶子庶眾也以其適子眾多故總謂之

庶子非適子庶弟而稱庶子也必知適子者以云倅是

副貳於父之言王制云王太子王子羣后之太子卿大

夫元士之適子是也國有大事之時則進致諸子於大

子唯任太子隨時所用也若國有甲兵之事則庶子之

官付授以車甲合會之以率伍置立之以有司謂立其

主將使統領之用軍旅之法治理也正役也諸子既統

屬太子隨太子徵發司馬不得征役之也凡國之政事

謂力役土功胥徒之屬國子存游卒者未仕者之中既

不與尋常政事但使之脩行其德學習道藝也仲春之



時合此諸子在於大學。仲秋之時合此諸子在於射宮。庶子之官考校其藝能之高下而進退之。呂氏大臨曰。古人爲國其使君臣相信非一日積也。天子君之貳也。國子之倅。諸侯諸臣之貳也。以諸侯諸臣之貳事其君之貳。學相同則好相合矣。王制曰。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書。是也。事相同則情相信矣。率國子致於天子唯所用之是也。故天子雖未爲君。君臣之交相際已久。賢不肖之別已悉。可任使之才已備。則先王所以慮

後世者不爲不豫也。戒令謂任之征役也。別其等謂父爵爲之等也。正其位謂在朝廷則尚爵。在學校則尚齒也。國有大事謂大祭祀。大喪紀。大賓客。大燕饗之類。甲兵之事謂師旅之役也。國之政事謂凡力役田獵追胥之事。來仕則庶人力役田獵追胥之事不吝。然以國子之條將使之脩德學道。故舍征而存之以養材也。令方氏慈曰。戒則戒之使勿怠。令則令之使有爲。教則教之以其藝。治則治之以其事。知其戒令而後可以教治之。



也。等。謂上下之等位。謂貴賤之位。周官師氏教國子。保氏養國子。地官掌邦教也。故師保以教養為主。夏官掌邦政也。故庶子以戒令為主。甲以自營。兵以勝敵。合其卒伍。則聯之有數。置其有司。則帥之有人。所謂以軍法治之也。軍法者。司馬之所正。治之以軍法。而司馬弗正者。致之在於庶子。用之在於犬子。以國之貴游。不可以常民畜之故也。合其卒伍。置其有司。所謂戒令。春合諸學。秋合諸射。所謂教治也。戒令。庶子之職所主。教治。庶

子之職所兼也。馬氏晞孟曰。司馬治之。則處之以善。

司馬弗征。則優之以恩。春合諸學。而教之以文。所以順陽。秋合諸射。而教之以武。所以順陰。葉氏夢得曰。辨其等。則親疎有序。正其位。則貴賤有等。所謂庶子之官治。而邦國有倫也。

**李氏**觀曰。王者之師。其備矣乎。非直興於閭里。抑又取於世族。彼以父祖貴。宜有報上之心。而況學習德行道藝。孰不知忠孝之美。佐之以金革。則與夫于賞。



蹈利傭徒鬻賣者蓋有閒矣。且天子將為君國子將為臣君臣之分未定而恩義固已接矣。則今日之游卒未必不為嗣王之將帥也。嚮長馭遠有如是哉。

**案**庶子國子卒游卒總是諸侯卿大夫士之適子將來承襲父爵代父宣力者合眾言之曰庶養於國學曰副貳曰倅未仕曰游卒其庶子官則統率之官名也。

**案**葛氏城曰此燕禮乃諸侯之禮與天子官何與周禮夏官諸子職掌與燕飲何與雖經內有獻庶子及庶

子執燭之文然其受獻士舉旅以後其執事與甸人闕人相聯乃諸侯官之最卑者燕禮之行貴者眾矣不舉其職而先最賤者何哉。刪之為當。案此必他書斷簡掇就位於下字遂取以附此耳。今姑另斷為一章。

**案**孔氏穎達曰天子謂之諸子諸侯謂之庶子其職掌則同。謂國門言天子有庶子官也。

**案**周禮司馬之屬有諸子此記又言天子有庶子官而所載庶子職之說則猶是周禮諸子職文則庶子即諸



子。註說是也。此下皆諸侯禮。而此則首言庶子官。則諸侯亦有庶子官。與天子同。賈以諸子屬天子。庶子屬諸侯。不知記固明言天子有庶子官也。

諸侯燕禮之義。君立阼階之東南。南鄉。爾卿大夫皆少進。定位也。君席阼階之上。居主位也。君獨升立席上。西面特立。莫敢適之義也。鄉許亮反適作

敵案爾卿下當有卿西面。北。上爾大夫八字文闕耳。

鄭氏康成曰。定位者。為其始入。踞階揖而安定也。

孔氏穎達曰。燕禮之初。君獨升立於阼階之上。明君尊莫敢適之義也。皆引燕禮正經。記者以義說之。案燕禮。卿大夫皆入門。右北面。君南鄉。爾卿大夫皆少進。皆北面。所以然者。定羣臣之位也。莫敢適言莫敢與君敵體為禮也。呂氏大臨曰。燕禮射人告具。小臣設公席於阼階上。西鄉。公升即位於席。西鄉。而與燕之羣臣皆未入也。諸臣未入。而君特立於席。明是燕也。君為之主。非諸臣之敵敵也。君既即位。小臣



納卿大夫士皆入門立。公乃降立於阼階之東南。南鄉。爾卿。卿西。面北上。爾大夫。皆少進。爾。近也。進之使前也。方氏慤曰。卿大夫在北面。故鄉而爾之。欲其皆少進。以定位故也。君獨升席上。西面特立者。西面則居東。主。吾東則賓宜西。賓居西。則主與之對立矣。而此言特立者。方見賓莫敢居西。而與之敵也。始則南鄉。示君道也。終則西面。示主道也。示君道者。待之以賓禮。猶莫敢居賓位。以相敵。待之以賓禮。至於待之以賓禮。猶莫敢居賓位。以相敵。

焉是乃所以深明君臣之義也。

陳氏祥道曰。定位。小卿次。上卿。大夫次。小卿。士。庶子以次就位是也。

所云定位。蓋中庭立位也。陳以下文席次言之。誤矣。設賓主。飲酒之禮也。使宰夫為獻主。臣莫敢與君亢禮也。不以公卿為賓。而以大夫為賓。為疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等而揖之。禮之也。亢。苦浪反。為。疑之為去聲。





鄭氏康成曰。設賓主者。飲酒致歡也。宰夫主膳食

之官也。方氏慈曰。此即天官之膳夫。非夫官之宰夫。亦謂之宰夫者。皆以宰制為事也。杜蕢言蕢宰夫。

刀匕是供。即此。天子使膳宰為主人。方氏慈曰。為獻主。攝主人而獻賓也。膳夫供食飲養

王。以養王者養。公孤也。孔疏。此諸侯燕臣而稱公。故知是上公得置孤。孤止一人。而燕

禮云。諸公者。鄭注彼云。容牧有三監也。案天子不以公為賓。諸侯不以卿為賓。或通天子言之。疑自

下上至之辭。孔疏。疑擬也。是在下比擬於上。故云自下上至之辭。公卿尊矣。復以

為賓。則尊與君大相近。孔氏穎達曰。公卿朝臣之尊

賓。又有敵主之義。若以公卿為賓。疑其敵君也。為其嫌

疑。故使大夫為賓。明其遠嫌之義也。賓既至庭。君降階

一等而揖之。是以禮待於賓也。呂氏大臨曰。既爾卿

大夫。然後射人請賓。公曰。命某為賓。賓以大夫。不以公

卿之貴。疑於君也。賓入及庭。公降一等揖之。公升就席

乃以宰夫為主人。以獻賓。臣不敢亢君也。君不敢以己

尊莫亢。而必伸賓士之敬。臣不敢以己為賓。而必屈君

之尊。君盡君之禮。以下下。故賓入及庭。降一等揖之。賓

受爵拜。君皆答拜。臣盡臣之禮。以事上。故君舉旅。賜爵

受爵拜。君皆答拜。臣盡臣之禮。以事上。故君舉旅。賜爵



賓皆降再拜稽首。君辭然後升成拜。天下之理。未有不交而成者也。故天地交而萬物通。上下交而其志同。此所以君臣和禮義行也。

**補論** 陳氏祥道曰。王不自爲主。故於膳夫曰。王燕飲則爲獻主也。燕必於內朝之地。故於大僕曰。王燕則相其法也。

君舉旅於賓。及君所賜爵。皆降再拜稽首。升成拜。明臣禮也。君答拜之。禮無不答。明君上之禮。

臣下竭力盡能以立功於國。君必報之以爵。禮故臣下皆務竭力盡能以立功。是以國安而君寧。禮無不答。言上之不虛取於下也。上必明正道以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上用足而下不匱也。是以上下和親而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰。燕禮者。所以明君臣之義也。

稽音啟以道之道音導

**正義** 鄭氏康成曰。言聖人制禮。因事以託政。臣再拜稽



首是其竭力也。君答拜之，是其報以祿位也。孔氏穎達曰：君舉旅於賓者，謂舉旅酬之酒以酬賓。賜爵者，特賜臣下之爵。凡賓受君之酬，及臣受君賜爵，皆降自西階，再拜稽首，以受君恩。又升堂，更再拜稽首，以成拜也。故燕禮云：公酬賓，賓降西階下，再拜稽首。公命小臣辭賓，升成拜。鄭云：升成拜，復再拜稽首也。至禮殺之後，賓下堂，是欲拜君，則辭之。賓未拜也。賓及升堂，再拜稽首。禮不言成拜，以其下堂未拜故也。燕禮云：公卒解賓

下拜。小臣辭賓，升再拜稽首。鄭注：不言成拜，爲拜故。下實未拜也。下不輒拜，禮殺也。燕禮：君賜爵之時，再拜稽首，示竭力盡能立功於國也。燕禮：臣拜君，皆答之者，示君報之以爵祿也。凡臣之拜君，無不答拜，示爲上之道，不虛取於下。上必須報之也。上下既須相報，故在上明正道以教道於民，民亦依君訓導有功報上。君既薄斂於上，民亦什一而稅於下。上下和平親睦而不相怨恨。前明君臣相報，此明君民上下相報。上下和親，是和也。



不相怨。是安寧也。和與寧。禮之用也。以結成上文。方氏慤曰。舉旅。卽下言舉旅行酬也。鄉飲酒禮亦謂之相旅。卽中庸所謂旅酬是也。君所賜爵。謂旅酬之外。君有特賜之爵也。和寧。禮之用也。以其國安而君寧。論語曰。禮之用和爲貴。曲禮曰。人有禮則安。皆以是而已。陳氏澥曰。先是宰夫代主人行爵。酬賓之後。君命下大夫二人。勝爵。公取此勝爵以酬賓。賓以旅酬於西階上。楊氏復曰。案公取勝爵以酬賓。此別是一禮。與尋常酬

不同。君臣之際。其分甚嚴。其情甚親。使宰夫爲獻。所以嚴君臣之分。今舉觶以酬賓。賓西階下拜。小臣辭升成拜。公奠觶。答再拜。公卒饌。賓下拜。公答再拜。畧去勢分。極其謙卑。所以通君臣之情也。注云。不言君酬賓於西階上。及君反位尊君。空其文也。此又所以嚴君臣之分也。

葉氏夢得曰。上以爵祿報下。則下日奮而有功。故禮無不拜。下以功力事上。則上見知而有賜。故禮無不



答無不拜。則非與亢禮。無不答。則非虛取也。勞心者治人。勞力者治於人。治人者食於人。治於人者食人。上下之義也。燕禮明君臣之義者。何以異此。

禮通於上下。故拜無不答。因答拜之禮。推及君臣報功之道。又因君臣之禮。推及君民取與之義。以見禮之可以為國也。

席。小卿次。上卿。大夫次。小卿。士。庶子。以次就位於下。獻君。君舉旅行酬。而後獻卿。卿舉旅行酬。

而后獻大夫。大夫舉旅行酬。而后獻士。士舉旅行酬。而后獻庶子。俎豆牲體薦羞皆有等差。所以明貴賤也。差初宜反

**鄭氏**康成曰。牲體。俎實也。薦。謂脯醢也。羞。庶羞也。

孔氏穎達曰。席。小卿次。上卿者。案燕禮。上卿在賓席之東。小卿在賓席之西。隔越於賓席。而云次。上卿者。以俱南面。東上。遙相次耳。大夫次。小卿者。燕禮。大夫在小卿之西。故云辯獻大夫。遂薦之。繼賓以西東上也。士庶



子以次就位於下者。燕禮於西階上獻士。既受獻者立於阼階下。西面北上。獻庶子於阼階上。既獻立於阼階下。故云士庶子以次就位於下也。獻君君舉旅行酬者。燕禮宰夫爲主人酌以獻賓。賓飲畢酌以酢主人。主人飲畢酌以獻君。君飲畢酌以酢主人。更爵以受酢於阼階下。飲卒爵。主人又洗觚酬。主人先飲卒爵酌以酬賓。賓受觚坐奠於薦東訖。小臣請媵爵者二人。媵爵阼階下。皆北面。媵爵於公。媵爵者先自飲畢。媵爵者洗象解。

酌奠於公席之前。公坐取所媵之觶以酬賓。賓下再拜稽首。公命小臣辭。賓升成拜。公立卒觶。賓乃受公虛爵酌之。酬大夫於西階上。衆大夫相酬畢。奠虛觶於篚。此是獻君。君舉旅行酬也。而后獻卿。卿舉旅行酬者。燕禮主人洗升實散獻卿於西階上。獻卿畢。小臣又請媵爵者。公使二人媵爵。奠於公前。公又行一爵。若賓若長。惟公所酬以旅於西階上。大夫辯而止。此是爲卿旅酬也。而后獻大夫。大夫舉旅行酬者。燕禮主人洗獻大夫於



西階上。大夫辯受獻，乃納工獻。眾工畢，公又舉奠觶，惟公所賜以旅於西階上。此是獻大夫為大夫而旅酬也。而后獻士。士舉旅行酬者。燕禮說履升堂坐之後，主人獻士於西階上。獻士辯，又獻旅食。賓媵觶於公，公坐取賓所媵觶，與惟公所賜，乃就席坐行之。終於大夫，終受者與以酬士。士舉旅於西階上。此是獻士為旅酬也。而后獻庶子者。庶子卑，不為之舉旅。但無算爵之節。執爵者酌而旅之。俎豆牲體薦羞，皆有等差者。公及卿大夫

士等皆有等差。但燕禮不載無以言也。彭氏曰：主人

酌獻君為君行第一旅。次為卿行第二旅。次為大夫行第三旅。次為士行第四旅。次獻庶子。庶子卑，不為之舉旅也。



孔氏穎達曰：燕禮直云卿，不云大卿小卿之異，則

大卿小卿俱同獻也。呂氏大臨曰：禮之所貴，別而已矣。貴貴之義有所不行。此亂之所由生也。燕禮之別，故上卿小卿大夫士庶子。其席其就位皆有次。獻君獻卿



獻大夫獻士獻庶子。及舉旅行酬皆有序。俎豆牲體薦羞皆有等差。君臣貴賤之義極其密察。至於此者。所以防亂也。方氏慤曰。小卿即下卿也。言上卿則知小卿之為下。言小卿則知上卿之為大。仲尼燕居曰。席而無上下。則亂於席上也。故其上下之次如此。

凡獻皆宰夫所獻。至舉酬則君自為之。其俎豆牲體薦羞之等差。燕禮文雖未詳載。然云惟君與賓有俎。卿無俎。大夫士無胾。則亦畧可見矣。

四十八

孔氏穎達曰。案鄭目錄云。名曰聘義者。以其記諸侯之國。交相聘問之禮。重禮輕財之義也。此於別錄屬吉事。此釋儀禮聘禮之義。但聘禮謂大聘使卿。故經云及竟。張旌。旌是孤卿所建也。此謂侯伯之卿。故經云上介奉束錦。士介四人皆奉玉錦。介凡五人。然此聘義所釋。包五等之卿。故經云上公七介。侯伯五介。子男三介。皆謂其卿也。



**通論** 呂氏大臨曰。交際之義。人道之所以羣也。其交際也。必有相見以結其驩。閒於見也。必有相問以繼其好。自天子至於庶人。雖有貴賤親疎遠邇長幼之差。其所以相問一也。天子之與諸侯。諸侯之與鄰國。皆有朝禮。有聘禮。朝則相見。聘則相問也。朝宗覲。遇會同。皆朝也。存。類。省。聘。問。皆聘也。故聘禮有天子所以撫諸侯者。大行人一歲徧存。三歲徧類。五歲徧省。是也。有諸侯所以事天子者。大行人時聘以結諸侯

之好。殷類以除邦國之慝。是也。有鄰國交脩其好者。大行人凡諸侯之邦交。歲相問。殷相聘。久無事則聘焉。是也。

聘禮。上公七介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。

**鄭氏康成**曰。此皆使卿出聘之介數也。大行人職曰。凡諸侯之卿。其禮各下其君二等。孔氏穎達曰。此篇總明聘義。介數不同。明貴賤有異。皆謂使卿出聘之



介數也。上公親行則九介。其卿降二等。故七介。侯伯子男以次差之。義可知也。方氏慤曰：上公卽九命。作伯之上公也。王之三公八命而已。以其加三公之一命。故以上言之。周官行人。上公介九人。侯伯七人。子男五人。此言七介五介三介者。以大聘使卿。各下其君二等。故也以爵有貴賤。則其介亦有多寡。故曰所以明貴賤也。

**呂氏大臨**曰：古者賓必有介。介。副也。所以輔行斯事。致文於斯禮者也。鄉飲酒之禮。主人就先生謀賓介。

此飲酒之賓介也。大行人掌上公之禮。介九人。侯伯七人。子男五人。此朝覲之賓介也。聘禮。上公七介。侯伯五介。子男三介。此聘問之賓介也。聘禮。上介奉束錦。士介四人。皆奉玉錦。則介凡五人。舉侯伯之卿而言之也。禮之節文。少則質。多則文。同則質。異則文。致其文者。乃所以盡其敬也。故使人聘於鄰國。一人將命可矣。必有介者。以多爲文也。爵之高者。其介多。爵之卑者。其介寡。以異爲文也。人臣之義。莫大乎敬君。敬君莫大乎敬命。使



之受命。不宿於家。入境而死。以棺造朝。介攝其命。備豫不虞。如此其至。不敢以死而棄之。則皆不敢質之義也。不敢質。故致文也。葉氏夢得曰。周禮。上公九介。侯伯七介。子男五介。謂親行之介也。禮器言諸侯七介。七宰。大夫五介。五宰。所謂侯伯之卿使聘也。此言侯伯五介。子男三介。所謂其使之介也。

明貴賤有二義。自本國言之。介如命。故上公親行。介九人。卿殺其君。二等。而為七。侯伯子男亦各遞減。

是一義也。自列國言之。上公之卿七命。侯伯之卿降公二等。而為五。子男亦然。又是一義也。

介紹而傳命。君子於其所尊。弗敢質。敬之至也。

鄭氏康成曰。質。謂正。自相當。陸氏佃曰。言紹。則

若上公七介。皆相繼傳命也。蓋如是而後盡敬。父子之間。以質為敬。君臣之間。以文為敬。陳氏澥曰。紹。繼也。其位相承繼也。先時上擯入受主君之命。出而傳與承擯。承擯傳與末擯。此是傳而下也。賓之末介。受命於末



擯而傳與次介。次介傳與上介。上介傳與賓。是傳而上也。此所謂介紹而傳命也。質正也。於所尊者不敢正自相當。故以介傳命。敬之至也。賓在大門外西北面。介自南向北為序。主君在內。迎賓者自北向南為序。

**儀禮聘禮注**云。賓至末介。相去三丈六尺。上擯至末擯亦三丈六尺。賓乃傳聘君之命於上擯。即此傳命時也。又此所傳之命。乃尋常交際之命。若因國有故而而言。則聘禮記所謂若有言。則束帛加書。將命如享禮者。

又在卒聘後事也。初時尙未遽及云。

三讓而后傳命。三讓而后入廟門。三揖而后至階。三讓而后升。所以致尊讓也。

**鄭氏康成**曰。此揖讓。主謂賓也。三讓而后傳命。賓

至廟門。孔疏。三讓而後傳命之節。正當賓至主人大門。主人請事之時。案聘禮。賓至大明。主人陳介而請事。此云廟門。主人請事時也。賓見主人陳擯。以大客有廟宇者誤也。

禮當已。則三讓之。不得命。乃傳其君之聘命也。三讓而後入廟門。讓主人廟受也。小行人職曰。凡四方之使者。



大客則擯。小客則受其幣。聽其辭。孔氏穎達曰。此明傳命時揖讓升階之節。賓既傳命之後。主君延賓而入。至廟。將欲廟受。賓不敢當之。故三讓而後入廟門。主君在東。賓差退在西。相嚮三讓。乃入廟門也。初入廟門。一揖。當階北面。又揖。當碑。又揖。三揖。乃至階也。至階。主君讓賓升。賓讓主君。如此者三。主君乃先升。賓乃升也。如此者是賓致其尊讓主人之心也。案司儀職。兩君相見。則交揖。若臣聘於君。則旅擯。交擯傳命者。各鄉本君受。

命。反面傳而下。及未。則鄉受之。反面傳而上。又受命傳而下。其旅擯之時。不上下相傳。直賓及上。擯相對而語。亦是傳命也。聘禮入廟門之時。無三讓之文。不備也。

方氏慤曰。致尊言主人之尊賓。致讓言賓讓而不敢受。君使士迎于竟。大夫郊勞。君親拜迎于大門之內。而廟受北面拜。既拜。君命之辱。所以致敬也。

竟。同境。勞去聲。

**禮記** 鄭氏康成曰。既。賜也。賓致命。公當楹。再拜聘君之



恩惠辱命來聘者也。孔氏穎達曰。聘禮賓及竟。張旌。君使士請事。遂以入。賓至於近郊。君使下大夫請行。君又使卿朝服用束帛勞此大夫郊勞者。即卿也。聘禮賓入門左。公再拜。是君拜迎於大門之內。又云。及廟門。公揖入。納賓。賓入門左。賓升西楹。西東面。是廟受也。君於阼階之上。北面再拜。聘君之貺。以聘君之命來屈辱也。致敬言主君致敬於聘君。方氏慤曰。迎於竟則使士勞於郊。則使大夫。因為之隆殺焉。廟受者。受使者所

術之命也。受必於廟。所以致敬也。

敬讓也者。君子之所以相接也。故諸侯相接以敬讓。則不相侵陵。

**正義** 鄭氏康成曰。君子之相接。賓讓而主人敬也。呂

氏大臨曰。傳命入門。皆三讓。三揖至階。三讓而升。此賓所以敬主人也。士迎於竟。大夫郊勞。君親拜迎而廟受。拜祝拜辱。此主人所以敬賓也。賓主之交。爭相為敬讓。則暴慢侵陵無自而生。交日以親。好日以固。此兵所以



不用民所以休息也。方氏慤曰：侵言自此以侵彼陵。言自下以陵上。

卿為上擯，大夫為承擯，士為紹擯，君親禮賓，賓私面私覲，致饗餼，還圭璋，賄贈饗食，燕所以明

賓客君臣之義也。

覲大歷反，遺音旋，食音嗣，下同。

**鄭氏康成曰：**設大禮則賓客之也。孔疏：凡饗食之屬以賓客禮待

之使人延賓於館則主君親待之是賓客其使人也。或不親而使臣則為君臣也。孔疏：主君或不親饗則使人致禮於賓若致饗餼致饗致食及還圭璋贈賄之屬皆主君不親客是臣故使臣

敵之是君臣之義也。孔氏穎達曰：主國之卿為上擯，接迎於賓

大夫為承擯者，承副上擯也。士為紹擯者，紹繼承擯也。

聘禮注云：主君公則擯者五人，侯伯四人，子男三人。其

待聘客及朝賓擯數皆然。若擯者五人，則士為紹擯者

三人，四人則士為紹擯者二人，三人則士為紹擯者一

人。君親禮賓者，謂行聘已訖，君親執醴以禮賓，故聘禮

賓行聘訖，宰夫徹几改筵，公出迎賓以入，公側受醴，公

拜送醴是也。私面私以已禮而見主國之卿大夫私覲。



私以己禮覲主國之君。以其非公聘正禮。故謂之私。司儀云。諸公之臣相為國客。私面私獻。注云。私面。私覲也。行聘之日。主君使卿致饗餼之禮於賓館。賓將去時。君使卿就賓館。還其所聘之圭璋。故聘禮云。君使卿皮弁還玉於館。是也。賄贈者。因其還玉之時。主人之卿并以賄而往。還玉既畢。以賄贈之。故聘禮還圭璋畢。大夫賄用束紡。是也。饗食燕者。主君設大禮以饗賓。設食禮以食賓。皆在朝也。又設燕以燕之。燕在寢也。故聘禮云。公

於賓一食再饗。燕與羞。俶獻無常數。是也。凡此君親禮賓。賓用私覲。及致饗餼饗食之屬。或主人敬賓。或賓答主人。或君親接客。或使臣致之。是顯明賓客君臣之義也。呂氏大臨曰。主之有賓。猶賓之有介。擯有三者。亦以多為文也。大宗伯朝覲會同。則為上相。相即擯也。入詔禮曰。相出接賓曰。擯。宗伯卿也。故卿為上擯。小行人諸侯入王。則為承。而擯行人。大夫也。所以接承上擯之事故。不入為承。擯士職。卑承官之乏。以繼其擯之事故。



士爲紹擯聘禮賓卒聘事奉束錦請覲所謂私覲也賓  
朝服問卿既致命出面如覲幣所謂私面也君命未致  
使臣不敢以私目其君及其卿卒君手乃得申其私教  
也私覲見其君一而見其卿也言之此篇及覲禮所  
言私覲私面是也離而言之則私面卽私覲亦可爲見  
君如司儀諸公之臣相爲國客私獻私面楚公子棄疾  
見鄭伯以乘馬八匹私面於君是也蓋使臣之義則致  
其君之敬於所聘之君主君之義則致其賓主之敬  
於來聘之臣故公之禮賓及受私覲皆揖讓而進之臣  
降拜公辭然後升拜賓覲奉束錦總乘馬二人贊入北  
面奠幣再拜稽首以臣禮見也擯者辭賓出擯者取幣  
牽馬出請受於賓賓禮辭聽命乃牽馬入設授幣堂上  
始以客禮見此君臣交致其敬者也既卒聘事然後敢  
私面私覲此臣獨致其敬者也設三擯以接之親禮以  
敬之致饗餼賄贈及饗食燕以盡其歡還圭璋以成其  
信此君獨致其敬者也黃氏震曰半圭曰璋賄以貨



言贈以送言。

**通論**孔氏穎達曰。案聘禮君使卿韋弁歸饗餼五牢。注云。牲殺曰饗。生曰餼。又曰。飪一牢。鼎九。設於西階前。腥二牢。鼎二七。設於阼階前。餼二牢。陳於門西北。面東。上。是也。案聘禮餼既為生。而左傳云。餼牽竭矣。服虔云。死曰餼者。以餼與牽相對。牽既為生。餼則為死。故詩瓠葉篇。鄭注云。腥曰餼者。以牲牢饗餼相對。以牲牢既為生。饗又為熟。故以餼為腥也。

**呂氏大臨**曰。大行人五人。四人。三人。此王迎朝聘之擯也。諸侯之卿。各下其君二等。則主待聘客之擯。上公當三人。侯伯二人。子男一人矣。聘禮聘義皆云。卿為上擯。大夫為承擯。士為紹擯。必三人而後備。亦舉公禮言之也。鄭以王待諸侯之擯為諸侯待賓客之擯。恐未然。案論語朱注。擯用命數之半。恐無視聘賓介數遞降之禮。故天子制諸侯。比年小聘。三年大聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君弗親饗食也。所以愧厲之也。



諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。此天子之所以養諸侯。兵不用。而諸侯自為正之具也。

此必履反  
使去聲

**正義** 鄭氏康成曰。比年小聘。所謂歲相問也。孔疏。大

邦交。歲相問也。聘禮記云。小聘

曰。問。故知小聘是歲相問也。

三年大聘。所謂殷

也。孔疏。大行人又云。殷相聘也。殷中也。謂三年之

時中而無事。故稱殷也。此經謂諸侯自相聘也。

氏穎達曰。天子立制。使諸侯相敬。比年使大夫。小聘。三

歲使卿。大聘。使者行聘之時。禮有錯誤。則主君不親

饗食。所以使賓愧恥。自相勸厲。天子制此禮。使諸侯相

親。是存養諸侯。無兵革之患。國家得正。由其外親諸侯

也。呂氏大臨曰。使者聘而誤。主君不親饗食者。聘禮

所謂大夫來使。無罪饗之。過則餼之意也。先王御諸侯

使之相交。以脩好。必求疏數之中。故比年小聘。三年大

聘也。使之相敬。以全交。必相厲以禮。故使者之誤。主君

不親饗食。以愧厲之。然後仁達而禮行也。

**通論** 孔氏穎達曰。王制云。諸侯之於天子。比年一小聘。



三年一大聘。與此不同者。此經諸侯相聘。是周公制禮之正法。王制謂文襄之法。故不同。呂氏大臨曰。王制言諸侯之聘於天子。此言諸侯交相聘。天子制其禮也。  
周禮。天子十二年乃巡守。其十二年中。五服諸侯來朝各二。卿大聘四。大夫小聘六。正得疏數之中。則比年一小聘。三年一大聘。乃諸侯事天子之正法。王制所云是也。周禮大戴皆言諸侯邦交。歲相問。不云比年。殷相聘。不云三年。左傳孟僖子如齊。殷聘。服虔注云。自襄二

十年叔老聘於齊。至今二十年。故脩盛聘。則諸侯相聘無一定之年可知。若諸侯相聘亦必比年三年。則卿大夫道長不給矣。晉文襄霸諸侯以事天子者。事晉非禮也。聘義亦因時事為說耳。古今惟禮可以養人。制諸侯是天子養之也。自為正。是諸侯自養也。相厲以禮。正其以禮相養處。

以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮。則民作讓矣。



鄭氏康成曰圭瑞也尊圭璋之類也孔疏言尊此璋同于圭則

璋是圭之類用之還之皆為重禮禮必親之不可以己之有

遙復之也孔疏言若親往彼國則可以己國所有執往

復償他國所行禮既不親往則不可以己國所有寶玉遙

來圭璋也財謂璧琮享幣也受之為輕財者財可遙

復重賄反幣是也孔氏穎達曰玉以比德故以圭璋

而聘賓將歸時致此圭璋付與聘使而還其聘君也凡

行聘禮之後饗君用璧饗主人用琮加於束帛還圭璋

之玉是重其禮留璧琮之財是輕其財重者難以報復

故以本物還之輕者易可酬償故更以他物贈之是輕

財重禮之義

**論**孔氏穎達曰聘禮圭璋與璧琮相對故圭璋為聘

璧琮為享若諸侯之朝天子圭璋與璧琮皆為享也皆

為財故小行人合六幣圭以馬璋以皮二王之後享天

子用圭享后用璋則雖圭璋亦受之不歸也方氏慤

曰以儀禮考之有聘必有饗聘君則以圭聘夫人則以

璋饗君則以璧饗夫人則以琮聘先於饗其禮為尊尊



之故圭璋特而達饗因於聘其禮為親親之故璧琮有所加焉圭璋固有藻然特藉玉以為禮而已異乎璧琮之加於束帛以為財也故言圭璋特達以此

天子之命圭惟朝天子則執以合符所謂輯五瑞也若諸侯相朝聘則所執者瑑玉其制視命圭而瑑刻之故謂之瑑圭瑑圭八寸與命圭之九寸七寸如其命者不同此以圭璋聘已聘而還圭璋乃八寸之瑑圭也鄭言不可以已之有遙復之論語注執命圭小誤

命圭必不可復人亦不可言已有也若六幣之圭乃諸侯所以享天子與后者與聘君聘夫人八寸之圭璋又不同以享之圭璋必合幣聘之圭璋則特達而不用幣也

主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也

積子賜反乘繩證反食音嗣



鄭氏康成曰。厚重禮。厚此聘禮也。孔氏穎達曰。待客三積者。謂上公之臣。司儀云。諸公之臣相爲國客。則三積。注云。侯伯之臣不致積也。入三積。出亦三積。故司儀云。遂行如入之積。是也。聘禮致客有饗有餼。今直云餼客者。畧言之於舍。謂於賓館也。五牢之具。謂飪一牢。在賓館西階。腥二牢。在賓館東階。餼二牢。在賓館門內之西。是皆陳於內也。聘禮米三十車。設於門東。粟三十車。設於門西。西陳薪芻。倍禾。鄭注。薪從木。芻從艸。

禾。乘禽謂乘行羣匹之禽。雁鴛之屬。聘卿則每日致五雙也。羣介皆有餼牢者。鄭注。掌客云。爵卿。餼二牢。饗餼五牢。爵大夫。餼大牢。饗餼三牢。爵士。餼少牢。饗餼大牢也。聘卿一爲之設食。再爲之設饗。其歡燕與當時之賜。無常數。凡此備設待賓之物。皆所以尊重行聘之禮也。凡天子待諸侯之禮。及諸侯相待之法。賓主玉帛之節。饗餼。殮積之差。米禾薪芻之多少。饗食牲牢之隆殺。皆文具掌客。義見聘禮。呂氏大臨曰。上公五積。卿下其



君二等則三積也。三積皆有牢禮米禾芻薪也。致積之

禮。惟諸公之臣有之。故聘禮不載。案鄭注司儀云。侯伯

但不以束帛致。積者致重禮於其出入也。饗餼者致重

之。非無積也。禮於其舍館也。乘禽二羞。俶獻將其勤也。饗食燕盡其

歡也。皆所謂厚重禮也。陸氏佃曰。據周官。侯伯七十

雙。今日曰五雙。雖曰諸侯大夫不應如是之懸也。蓋曰

五雙。旬而稍所致之禽也。據聘禮。旬而稍乘禽曰如其

饗。餼之數。羣介皆有餼。壹食再饗。子男一食一饗。則上

公之使。食視子男。饗視侯伯。其米二十車。禾三十車。俶

此據侯米三十車。禾四十車。子男米二十車。禾三十車。

燕與時賜無數。聘禮謂之俶獻。獻言禮。賜言義。不言禽

羞。從時賜也。葉氏夢得曰。餼。牢。天產陽物也。故陳於

內。米禾芻薪地產陰物也。故陳於外。饗所以訓恭儉也。

故至於再燕與時賜。以示慈惠也。故無數。彭氏曰。每

牢有餼。熟之腥。殺之餼。生之。

禮有飯有殺。設酒不飲。食禮也。體薦不食。爵盈不飲。



饗禮也。一獻既畢。坐飲至醉。燕禮也。或賜以束紘。或賜以金玉。時賜也。食行於朝。饗行於廟。以訓恭儉。故有數。燕行於寢。時賜於館。以示慈惠。故無數。此所以盡品節之宜而結邦交之好也。

古之用財者不能均如此。然而用財如此。其厚者言盡之於禮也。盡之於禮。則內君臣不相侵。而外不相侵。故天子制之。而諸侯務焉。爾二十

禮記卷之六 燕禮 第六

之於禮。欲令富者不得過也。孔氏穎達曰。古之用財不能均。平常厚如此。言厚則從其豐。無則從其實。古之用財既有隆殺。而相聘之用費如此。豐厚者言豐財以行禮。盡禮而後用財。雖有其財。惟盡極於禮。不可禮外過用其財也。若用財能以禮自制。不得過。則於國內上下和睦。君臣不相陵。四鄰歸懷。外不相侵也。故天子制此聘禮。諸侯務而行焉。呂氏大臨曰。古者制國用。量入以爲出。至於國新殺禮。凶荒殺禮。故有所以幣更實。



以特牲者則用財於賓客不皆如此之厚也然禮存其  
數將使富而奢汰者不敢過制貧而儉嗇者不敢不盡  
則盡之於禮此天子所以養諸侯使內外不相侵陵之  
道也。

**案**合考聘義賓禮四。一傳命。二入廟。三至階。四升堂。皆  
揖讓者所以致尊讓於主君也。主禮五。一迎竟。二郊勞。  
三拜迎。四廟受玉。五拜覬。或使人。或親行。所以致敬於  
使臣也。有一之未行不可謂之盡禮。

射之禮至大禮也。質明而始行事。日幾中而  
后禮成。非強有力者弗能行也。故強有力者將  
以行禮也。酒清人渴而不敢飲也。肉乾人饑而  
不敢食也。日莫人倦。齊莊正齊而不敢解惰。以  
成禮節。以正君臣。以親父子。以和長幼。此衆人  
之所難。而君子行之。故謂之有行。有行之謂有  
義。有義之謂勇敢。故所貴於勇敢者。貴其能以  
立義也。所貴於立義者。貴其有行也。所貴於有



行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

乾音干莫音暮齊側皆反解佳買反長丁丈反有行之行下孟

反治直  
吏反



鄭氏康成曰勝克敵也或為陳。孔氏穎達曰此

明聘禮而兼及射禮也聘射至大之禮非如冠昏之屬暫時即畢也幾近也日近中而后禮成非強有力弗能行也射義云諸侯之射必先行燕禮卿大夫士之射必先行鄉飲酒之禮故燕禮以明君臣之義鄉飲酒禮以明長幼之序此經總括之也故酒清設乾之屬燕禮與鄉飲酒禮初行之時事同於饗皆若此至脫屨升坐之



後乃盡歡飲食也。勇敢射之所須，強有力，聘之所須，節  
文論聘，止稱強有力者。此經論射，則云勇敢也。天下無  
事，謂兵革休息，故用之於聘射之禮。義有事，謂軍旅數  
起，故用於戰鬪，必得勝也。呂氏大臨曰：節文之多，惟  
聘射之禮爲然。故曰：至大禮也。質明行事，至於日幾中  
而禮成，酒清肉乾，而不敢飲食，非心夷氣平，強有力而  
不憚煩，則不能也。非齊莊中正，知所尊敬，而不敢懈，則  
不能也。君臣父子，長幼之義，皆形見於節文之中。人之

所難我之所安，人之所懈我之所敬，故能行之者，君子  
也。君子之自養也，養其強力勇敢之氣，一用之於禮義，  
戰勝則德行立矣。其養人也，養其強力勇敢之氣，一用  
之於禮義，戰勝而教化行矣。此所以外無敵，內順治，國  
之所以安也。陳氏祥道曰：聘之爲禮，養諸侯而兵不  
用，射之爲禮，亦養諸侯而兵不用，非強有力不能行之  
也。葉氏夢得曰：古之所謂勇敢而強者，勇於義而已，惟  
其勇於義，故能行禮。能行禮，則習其俯仰而行，列得正



焉習其進退而坐作得齊焉故施之於戰則無敵者此也所謂盛德者以其備具而已猶禮器謂大備盛德是也。

**禮記**孔氏穎達曰酒清人渴而不敢飲謂射禮也欲射之時先行燕禮惟以禮獻酬不敢恣意醉飽若行聘禮但酌醴禮賓無酒有之事故知此惟據射也日晚人倦猶齊莊而自整齊不敢懈怠以成就禮之節制此亦謂射禮故下節云以正君臣以親父子以和長幼皆謂射

也前文云日幾中特謂聘故日幾中而禮成此云日莫謂鄉射禮酒清肴乾特據於射故日莫而成禮節也正君臣者謂射前行燕禮君在阼賓升成拜稽首之屬及受君賜再拜稽首之等也親父子和長幼者此謂鄉射之前行鄉飲酒之禮有齒於父族之事故云然也呂氏大臨曰射禮未射之前先行獻酬之節故有酒清肉乾而不敢飲食者若聘禮則受聘受饗請覲然後酌醴禮賓無酒清肉乾之事方氏慤曰此聘禮兼言射者



賓射亦有射。故因而明之。自質明始行事以下。言聘之難行。酒清人渴而下。言射之難行。酒以久故清。肉以久故乾。楊子言日昃不食肉。射又至於日莫者。以先行禮而後射故也。朱子曰。案疏云。此雖總結聘。然自酒清肉乾。日莫成禮。父子長幼之語。似據鄉射而言。恐鄉射之義失次在此。故相因而言與。

以上皆大戴本文所有。此節大戴無之。疑小戴所附益也。又案聘後有饗食三禮。則饗之酒清肉乾亦有

之。禮有賓射。則因聘而射亦有之。但本文語原蕪雜不甚分明。亦不必強為分疏。

子貢問於孔子曰。敢問君子貴玉而賤珉者。何也。為玉之寡而珉之多與。珉武巾反。為於偽。反與音餘。

鄭氏康成曰。珉石似玉。或作玟。孔氏穎達曰。此以聘用玉。因論玉有諸德。而結成聘義之篇。與疑辭。

孔子曰。非為珉之多。故賤之也。玉之寡。故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤。仁也。縝



密以栗。知也。廉而不剝。義也。垂之如隊。禮也。叩  
之其聲清越。以長其終。詘然樂也。瑕不揜瑜。瑜  
不揜瑕。忠也。孚尹旁達。信也。氣如白虹。天也。精  
神見于山川。地也。珪璋特達。德也。天下莫不貴  
者。道也。詩云。言念君子。溫其如玉。故君子貴之  
也。續音軫知音  
智劇九衛反

**玉** 鄭氏康成曰。色柔溫潤。似仁也。潤。或作濡。續。緻也。  
栗。堅貌。劇。傷也。義者。不苟傷人也。如隊。禮尚謙卑也。樂

作則有聲。止則無也。越猶揚也。詘。絕止貌。樂記曰。止如  
橐木。瑕。玉之病也。瑜。其中閒美者。玉之性。善惡不相揜。  
似忠也。孚。讀為浮。尹。讀如筠。浮筠。謂玉采色也。采。色旁  
達。不有隱翳。似信也。虹。天氣也。精神。亦謂精氣也。山川。  
地所以通氣也。特達。謂以朝聘也。璧琮。則有幣。唯。有德  
者無所不達。不有須而成也。道者。人無不由之。言念君  
子。言我也。貴玉者。以其似君子也。孔氏穎達曰。玉德  
溫和柔潤而光澤。仁者亦溫和潤澤。故云仁。玉理密緻



而堅剛。知者亦密緻堅剛。故云知廉稜也。玉體雖有廉稜而不傷割於物。人有義者亦能斷割而不傷物。故云義。玉體垂之而下墜。人有禮者亦謙恭而卑下。故云禮。以物叩之。其聲清泠。發越以長遠。擊之終竟。聲則訕然而止。不如鍾聲擊罷。猶有餘音也。故似樂。美處病處不相掩映。如人之忠。采色彰達。著見無隱。如人之信。曰。謂天之白氣。言玉之白氣似天白氣。故云天也。三在山川之中。精氣徹見於外。亦如地氣含藏。徹見於外也。圭璋特得通達。不加餘幣。亦同人之有德。不假他物而成也。天下貴之。與道相似。故云道也。詩引秦風小戎之篇。證玉以比德也。呂氏大臨曰。君子不貴難得之貨。故玉之貴非以寡。礪之賤非以多也。玉者山川至精之所融結。其德之美有似乎君子。故君子服之用之。所以比德而貴之也。礪石似玉而非。君子賤之。如紫之於朱。莠之於苗。鄉原之於德也。玉氣粹精之所發。則溫潤而澤。如君子之仁。溫厚深醇之氣形諸外也。玉理密緻而堅。



實如君子之知密而不疏則中理堅而不解則可久也。金之有廉雖利也。用之則傷。玉之有廉雖不利也。用之則不能傷。如君子之義其威雖若不可犯卒歸於愛人而已。玉之體重垂之則如墜而欲下如君子之好禮以謙恭下人爲事故曰禮也。凡聲滯濁而韻短者石也。清越而韻長者玉也。始洪而終殺者金也。始終若一者玉也。此玉之聲所以與金石異也。其終訕然所謂玉振之也者終條理也。樂之始作翕如至於皦如以成歌止如

橐木其合止皆無衰殺之漸則君子於樂其終訕然如玉之聲也。玉之瑜者其美也。瑕者其病也。玉之明洞照乎內外。瑕瑜不能相揜如君子之忠無隱情善惡盡露而無所蓋故曰忠也。玉之明徹蘊於中而達於外猶君子之信由中出也。玉之瑩者光氣能達於天所謂氣如白虹也。韞諸石中則光輝必見所謂精神見於山川也。如君子之達於天則與天同德充實而有光輝則與地同德也。玉之爲璧琮其用也必有幣以將之。玉爲圭璋。



特達而已。不用幣也。如君子之德。無待乎外也。莫非物也。玉之爲物。天下貴之。莫非道也。君子之道。天下尊之。故曰。天下莫不貴者道也。陳氏祥道曰。古人用玉皆象其美。若鎮玉以召諸侯。以恤凶荒。用其仁。齊有食玉。用其知。牙璋以起軍旅。用其義。國君相見以瑞。相享以璧。用其禮。樂有鳴球。服有佩玉。用其樂。邦國以玉節。用其信。琬玉以結好。琰圭以除慝。用其忠。四圭有邸。蒼璧以禮天。用其能達於天。兩圭有邸。黃琮以禮地。用其能達於地。圭璋特達。用其能達於德。已饗而還圭璋。已朝而班瑞。此皆古之爲器以用玉之美者也。葉氏夢得曰。人之大德曰仁。故先溫潤而澤。有仁未嘗無知。故次之以縝密以栗。有知矣。非義不足以制事。故次之以廉而不剝。義所以充實乎內。禮所以節文乎外。故次之以垂之如隊。立於禮必成之。以樂。故次之。以其聲清越以長。自仁而至成於樂。則脩身之至矣。可以出而應物。故忠者不欺於內外。則次之。以瑕瑜不相揜也。忠以待物。



而物必信。故次之以孚。尹旁達也。忠信人德而已。人德備則與天地參。故次之以氣如虹。精神見於山川也。與天地參則歸於德而退藏於道矣。故終之以圭璋特達。天下莫不貴也。

**信也。**尹。或訓誠。亦信也。  
**孚。**呂氏大臨曰。孚。尹未詳。或曰。信發於中。謂之孚也。

欽定禮記義疏卷之六



