

服部文庫
117
174
37



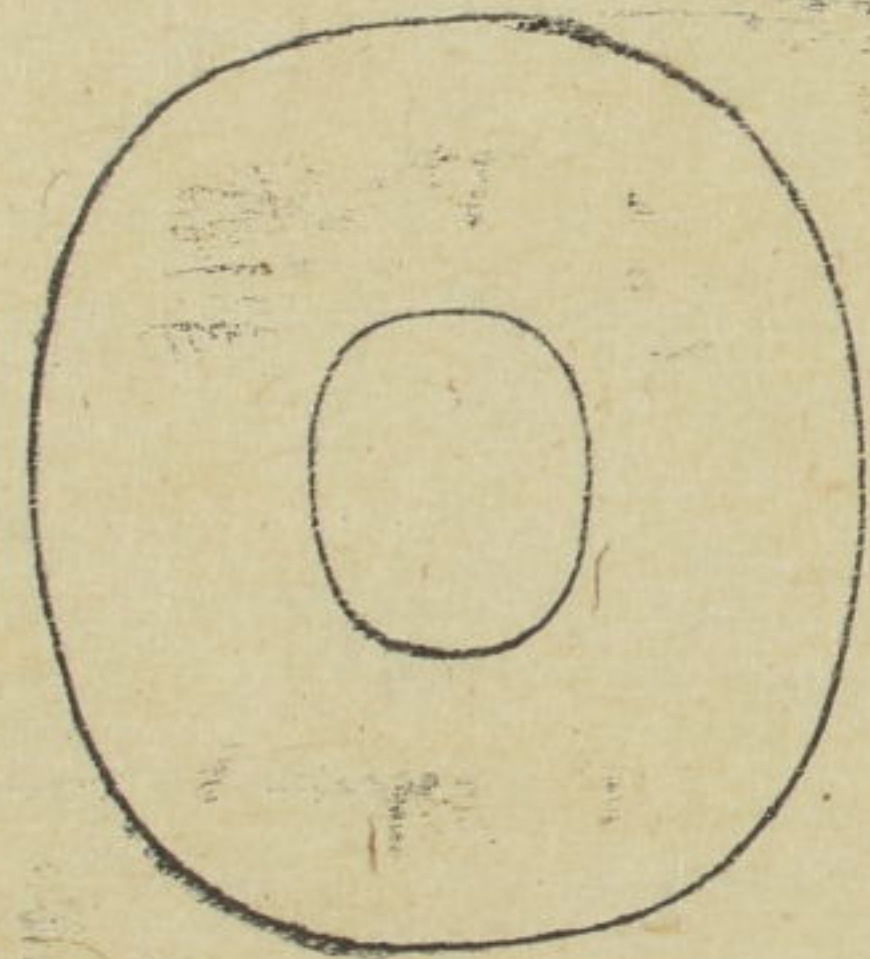
117
174
37



周官義疏卷第四十六

禮器圖二

璧羨



禮器圖二

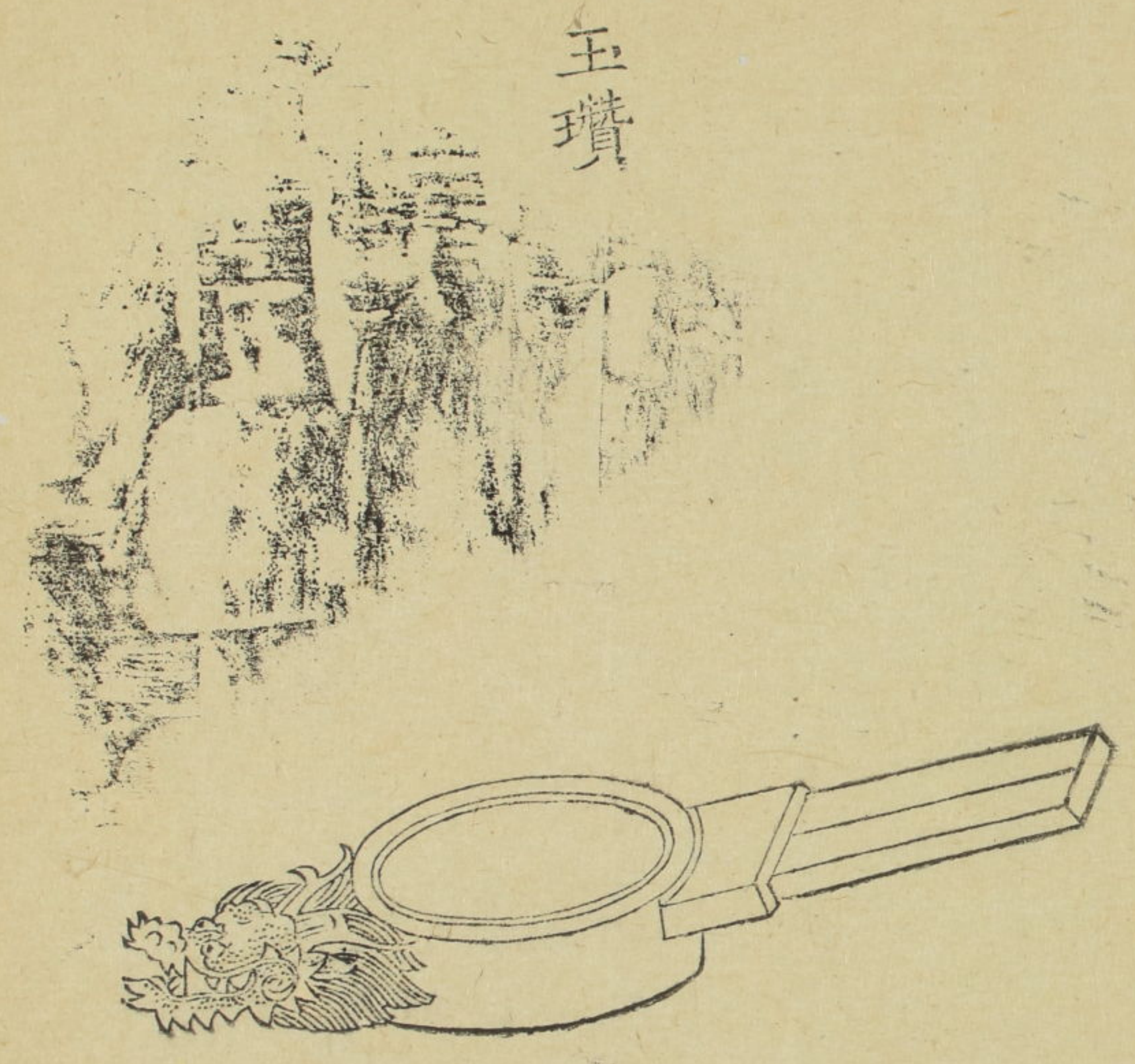
禮器圖二

考工記璧羨度尺好三寸以爲度。注云羨猶延其表一尺而廣狹焉。疏云羨不圓之意。此璧應圓徑九寸。今減一寸以益上下之表一寸。則上下一尺。廣八寸。又說文。人手卻十分。動脈爲寸口。十寸爲尺。周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法。又曰中婦人手長八寸。爲之咫。周尺也。然則璧羨袤十寸。廣八寸。同謂之度。尺則周制十寸八寸皆爲尺矣。以十寸之尺起度。則十尺爲丈。十丈爲引。以八寸之尺起度。則八尺爲尋。倍尋爲

常。故黼深十尺。內方八寸。而爲嘉量。幣長一丈八尺。而爲制幣。此皆璧羨縱橫之數也。度必爲璧以起之。則圓三徑一之制。亦寓乎其中矣。林氏希逸曰。璧之好三寸。兩邊肉各三寸。爲九寸。其形稍延。則上下之羨處各半寸。共爲一尺。其廣則八寸也。度卽量物之尺度。

考工記玉人駟注作組。下同。琮五寸。宗后以為權。駟琮七寸。鼻寸有半寸。天子以為權。注云。以組繫琮。因名為稱。錘。以起量也。以為權。故有鼻。陳氏祥道曰。琮以為權。與璧羨起度同。王有鎮。后亦有鎮。王有權。后亦有權。相須而成也。后立市。故有權。其說備矣。要之兩琮制一。故不重圖。

玉瓚



鬯人凡裸玉濯之陳之注。裸玉謂圭瓚璋瓚。典瑞。裸圭有瓚。以肆先王。以裸賓客。注。鄭司農云。於圭頭爲器。可以挹鬯。裸祭謂之瓚。國語謂之鬯圭。後鄭謂漢禮瓚槃大五升。口徑八寸。下有槃。口徑一尺。考工記玉人。裸圭尺有二寸。有瓚。注。瓚如盤。其柄用圭。有流前注。又玉人。大璋中璋九寸。邊璋七寸。射四寸。厚寸。黃金勺。青金外。朱中。鼻寸。衡四寸。有纁。天子以巡守。宗祝以前馬。注。三璋之勺。形如圭瓚。疏其徑倍狹。所容亦小。但形狀相

似耳。又聶氏崇義曰。圭柄金勺既異。其牝牡相合處。各長可三寸。厚一寸。博二寸半。流道空徑可五分。三璋之勺皆然。又裸時有祭。有奠。有啐。鄭謂有流前注。以祭則司。以啐恐未便。意流當旁出。以便於啐。特其制莫考耳。又圭瓚爲槃。大璋等則言勺。且大小不同。然制則一耳。故不多贅。

禮記玉藻曰。古之君子必佩玉。右徵角。左宮羽。又曰。凡帶必有佩玉。惟喪否。佩玉有衝牙。天子佩白玉而玄組綬。公侯佩山玄玉而朱組綬。大夫佩水蒼玉而純組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩孺玦而緼組綬。大戴禮曰。下車以佩玉爲度。上有雙璜。下有雙璜。衝牙。珌珠。以納其閒。琚。瑀。以雜之。陳氏祥道謂其上衝。下璜。中有琚。瑀。下有衝牙。貫之以組。綬納之以纈。珠。而其色有白。蒼。赤之辨。其聲有角。徵。宮。羽之應。其象有仁。智。禮。樂。忠。信。

道德之備。或結或垂。所以著屈伸之理。或設或否。所以適文質之儀。此所以純固之德。不內遷。非僻之心。無自入也。蓋衡以平其心。璜以中其德。琚欲其有所安。牙欲其有所制。右徵角。所以象事與民。左宮羽。所以象君與物。趨以采齊。行以肆夏。所以比於樂。周旋中規。折旋中矩。所以比於禮。則佩之爲物。奚適而非道也。

禮記玉藻曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽又曰
 凡帶必有佩玉惟喪否佩玉有衝牙天子佩白玉而玄
 纁組以象繫佩大夫佩水蒼玉而純組以象繫佩士佩
 青玉而綬組以象繫佩凡帶下佩水蒼玉而純組以象
 繫佩大夫佩水蒼玉而純組以象繫佩士佩青玉而綬
 組以象繫佩凡帶下佩水蒼玉而純組以象繫佩士佩
 青玉而綬組以象繫佩凡帶下佩水蒼玉而純組以象
 繫佩士佩青玉而綬組以象繫佩

虎節



人節



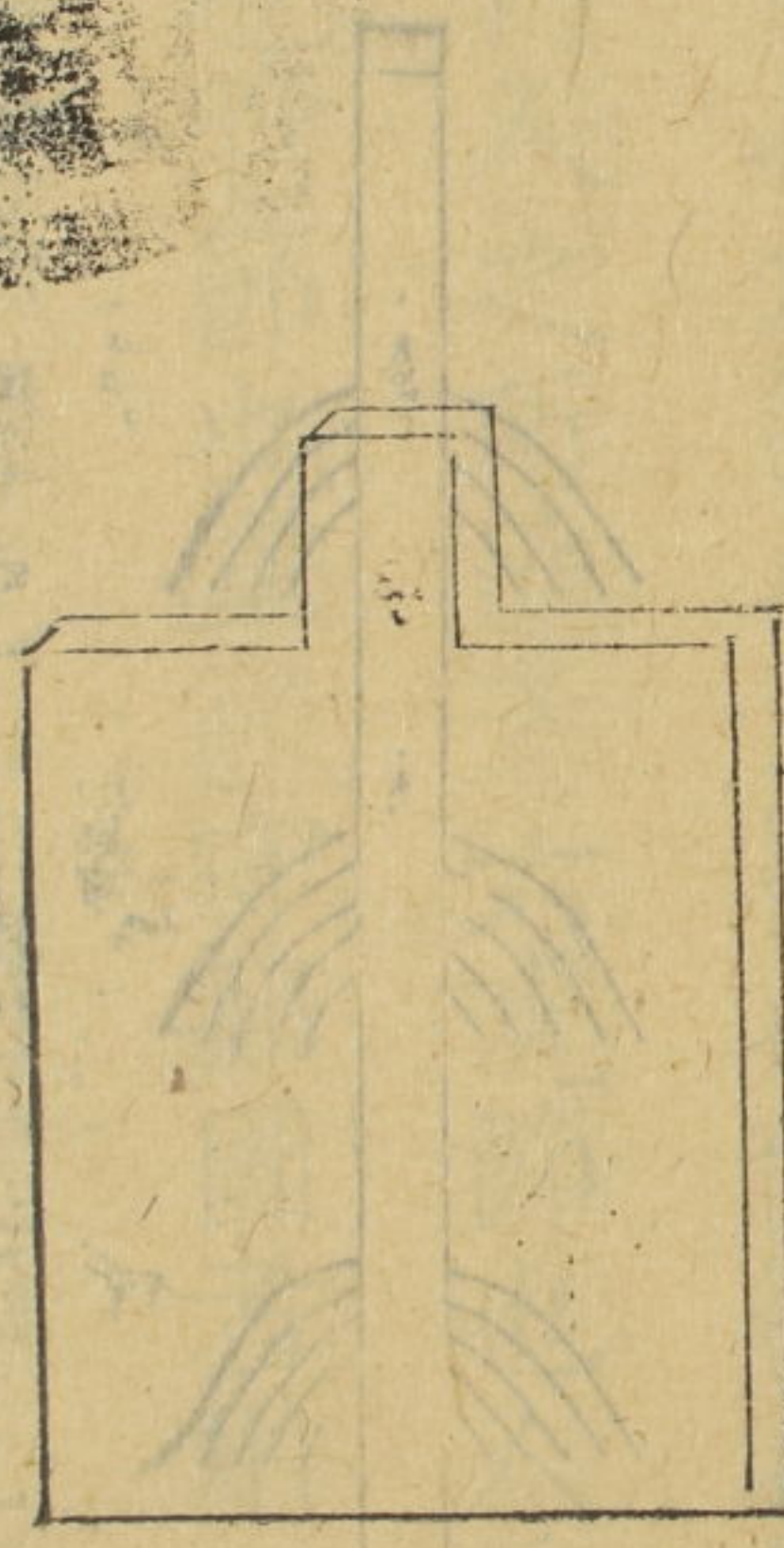
龍節



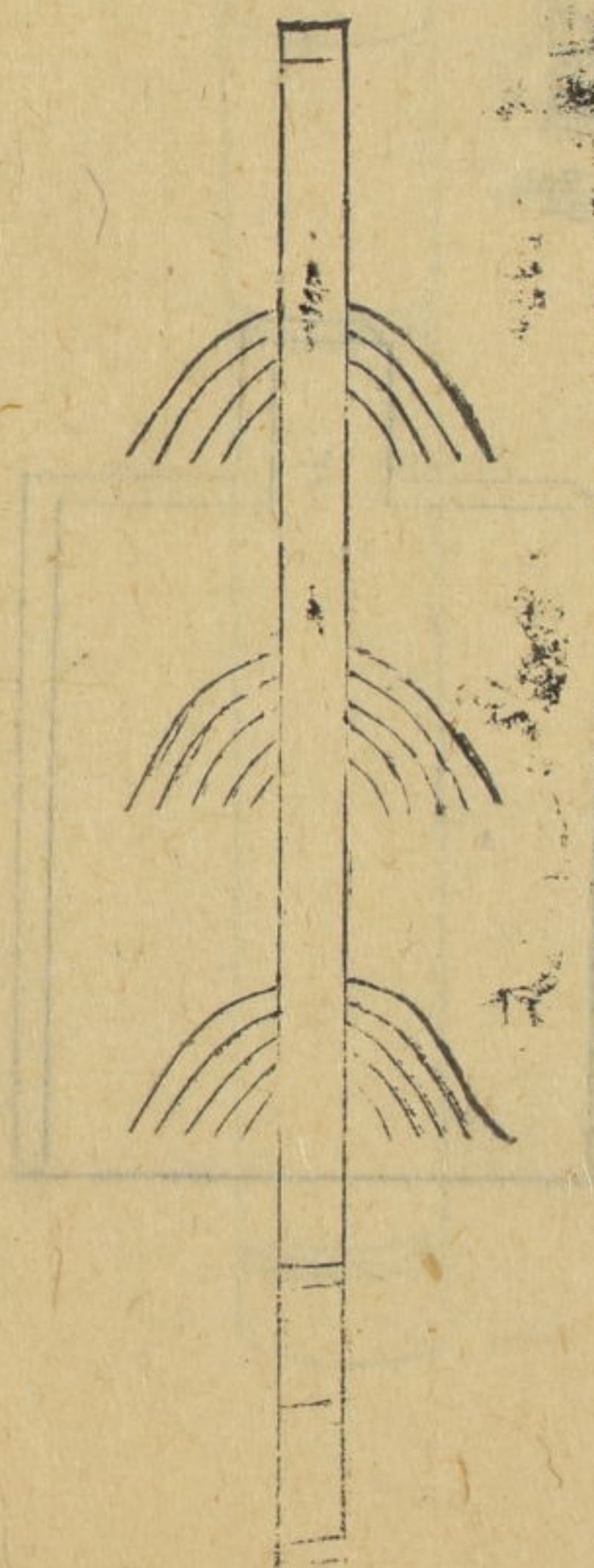
符節



璽節



旌節



陳氏祥道曰節之為物或以玉或以角或以金或以竹。或用以守。或用於使。或用於民。周官掌節之所掌者八。玉節也。角節也。虎節也。人節也。龍節也。璽節也。旌節也。小行人之所達者六。虎節也。人節也。龍節也。旌節也。符節也。管節也。掌節。守邦國者用玉節。守都鄙者用角節。此用以守者也。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆金為之。此用以使者也。門關用符節。貨賄用璽節。道路用旌節。皆有期以反節。此用於使與民者。

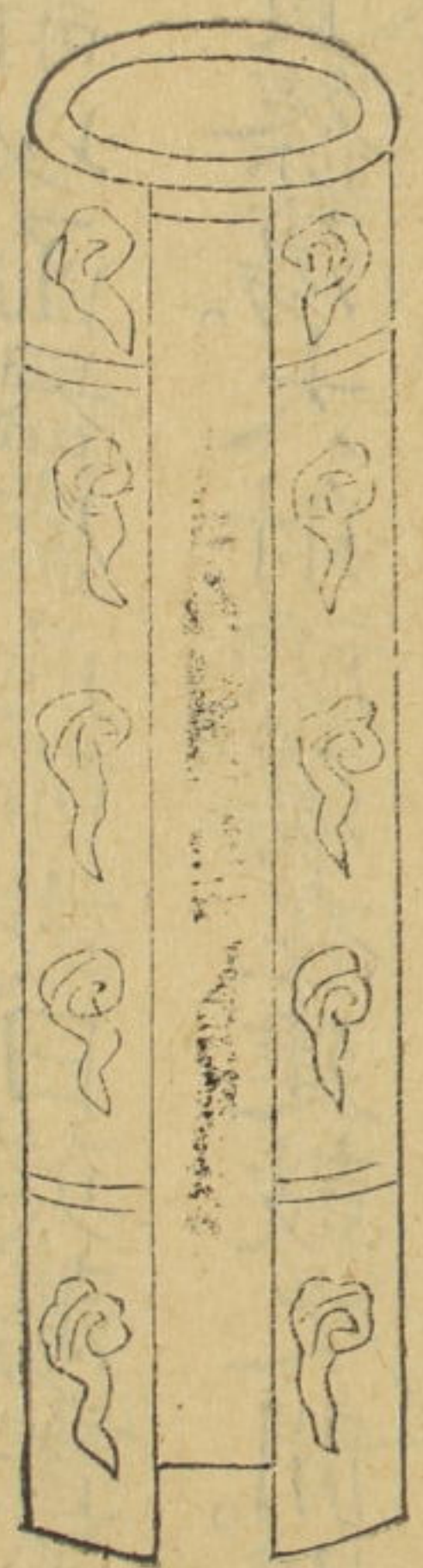
也。行人。凡其使也。必以旌節。此使者所執也。比長。析竹。若徒於他。則為之旌節以達之。此民所執也。

為符節。全竹為管節。小行人有管節。而掌節無之者。掌節所掌。謂之邦節。以輔王命。則所謂邦國之使節。使邦國者所執也。小行人所達。謂之天下之節。則所謂龍節。人節。虎節。管節。邦國都鄙使者所執。非王官所掌也。掌節無都鄙之使節。以使都鄙者無節。特以旌節行之也。小行人無璽節。以其所掌者使節。而貨賄之事不預也。然節不特八節六節而已。典瑞珍圭以徵守。以恤凶荒。

牙璋以起軍旅。琬圭以治德。以結好。琰圭以除慝。以易行。穀圭以和難。以聘女。鄭氏皆以為王使之瑞節。則珍圭。牙璋。琬圭。琰圭。穀圭。使者為信於所適者也。龍節。虎節。人節。符節。旌節。行人為信於道路者也。調人。凡和難。弗辟。則與之瑞節。而以執之。此琰圭耳。則琰圭不特施於使者。民亦與之也。春秋之時。宋司馬握節以死。司城效節於府人而去。司馬牛致其邑與圭而適齊。則守節不特於邦國都鄙。雖官府小臣亦有之也。考工記牙璋。

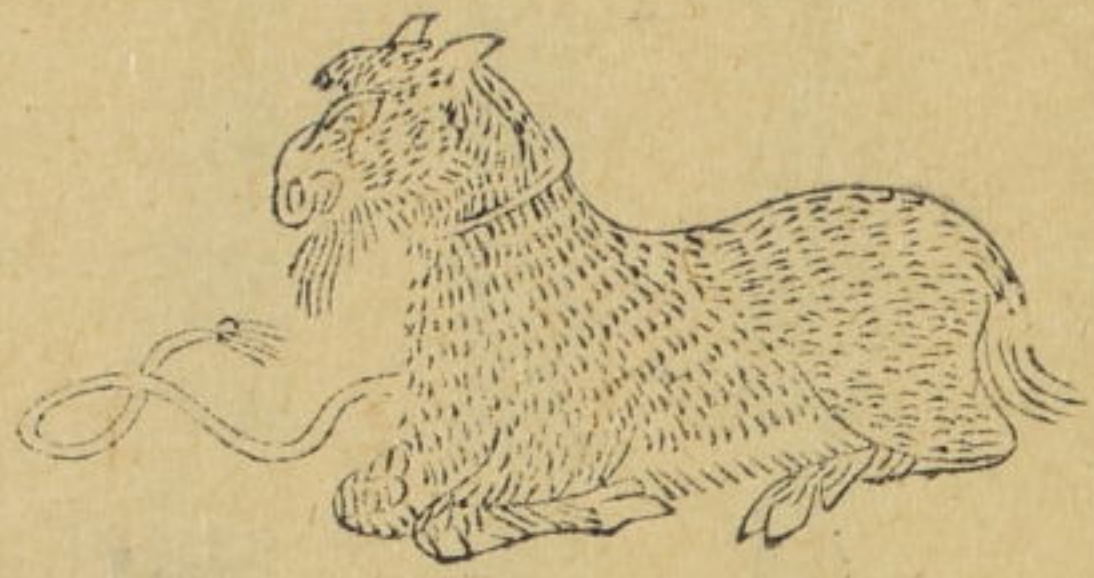
穀圭七寸。琬圭琰圭九寸。漢竹使符。竹箭五枚。長五寸。
 然則先王之節。其長蓋亦不過於此。若夫旌節之制。又
 加長焉。觀蘇武之仗節。則非以寸計之也。漢竹使符。銅
 虎各分其半。右留京師。左付郡守。唐符璽郎。凡國有大
 事。則出納符節。班其右。藏其左。先王之節。其班藏蓋亦
 如此。

英蕩



陳氏祥道曰。掌節。凡邦國之使節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆金也。以英蕩輔之。鄭氏曰。使節。使卿大夫聘於天子諸侯。行道所執之節也。杜氏子春云。蕩。當作帑。謂以函器盛此節。或曰。英蕩。畫函。考之於經。禹貢揚州貢篠蕩。大射禮。蕩在建鼓之間。則蕩。竹也。詩曰。二矛重英。又曰。朱英綠縢。則英飾也。節之函。以竹為之。而有飾焉。先儒謂畫函英蕩輔之。則英蕩之輔王命。特虎人龍節而已。非輔其他也。

羔



績



鴈



績



雉



鷺



雞



次定周官義疏

卷三

禮器圖二

五

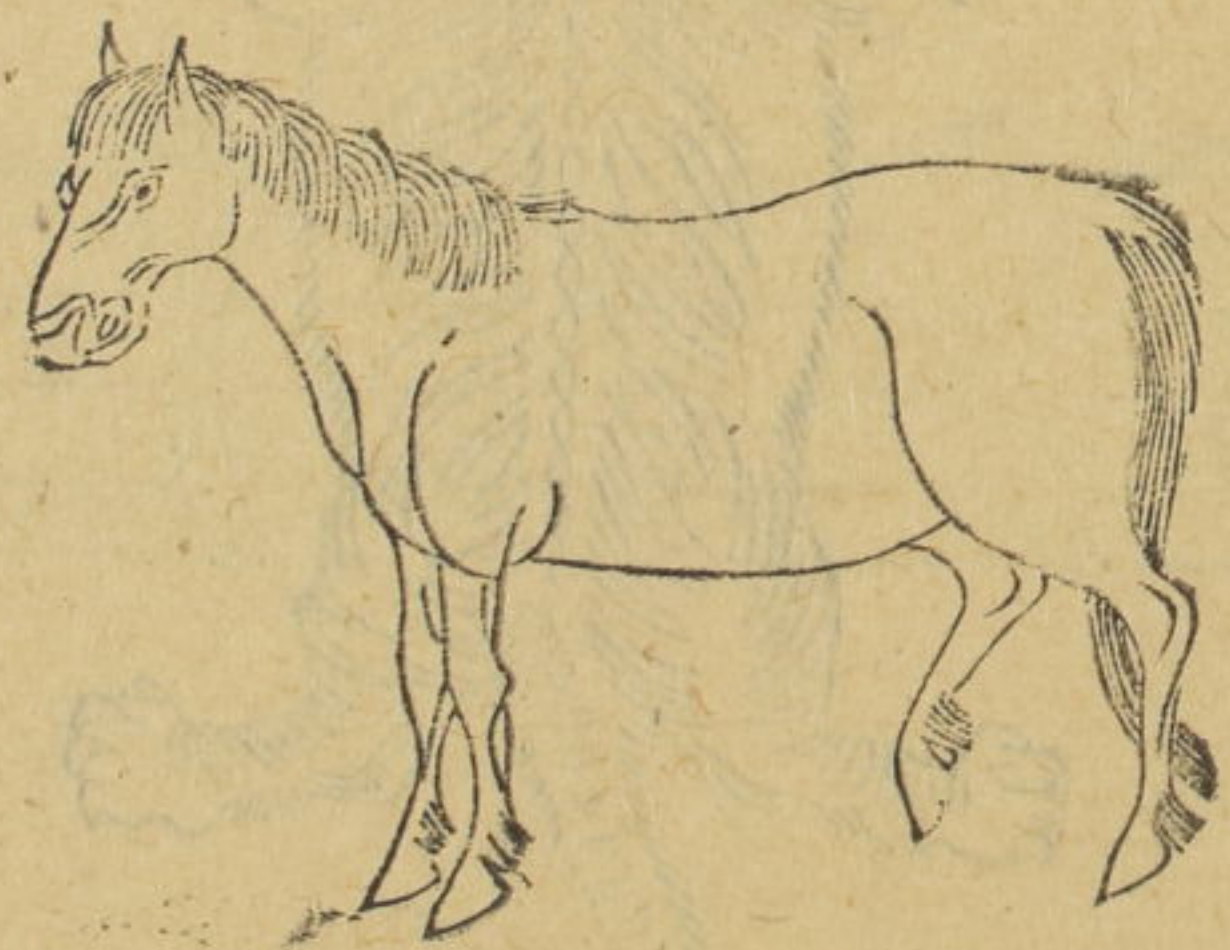
案大宗伯以禽作六摯以等諸臣。孤執皮帛。卿執羔。大夫執鴈。士執雉。庶人執鶩。工商執雞。注以皮爲虎豹皮。帛爲黑色繒。據士昏用束帛儷皮。皮以鹿。則此帛亦束皮則異耳。陳氏祥道曰。帛有衣被之仁。皮有炳蔚之文。故孤執之。羔有跪乳之禮。有羣而不黨之義。故卿執之。進必以時。行必以序者。鴈也。故大夫執之。交有時。別有倫。被文以相質。死分而不變者。雉也。故士執之。可畜而不散。遷者。鶩也。故庶人執之。可畜而不違時者。雞也。故

工商執之。士相見禮。於雉左頭奉之。於鴈飾之以布。維之以索。如執雉。於羔飾之以布。四維之。結於面。左頭如麇。執之。蓋執禽者必左首。雉必左首而無飾。維。鴈有飾。維而亦左首。鴈之飾與羔同。而維與羔異。羔四維而結於面。鄭氏謂繫聯四足。交出背上。於胸前結之。是也。士執雉而昏禮用鴈。以贄不用死。且攝盛故也。觀其所乘者。墨車。所冠者。爵弁。女衣必纁。裙領必纁。黼。腊必用鮮。魚必用鮒。則其攝盛可知。鄭氏謂鴈順陰陽往來。故昏

用焉。誤也。詩曰：雝雝鳴鴈，旭日始旦。士如歸妻，迨冰未泮。亦謂用鴈，士禮也。賈氏公彥曰：昏禮無問尊卑，皆用鴈。蓋附會鄭氏而為之說與。案皮帛見下六幣。

六幣

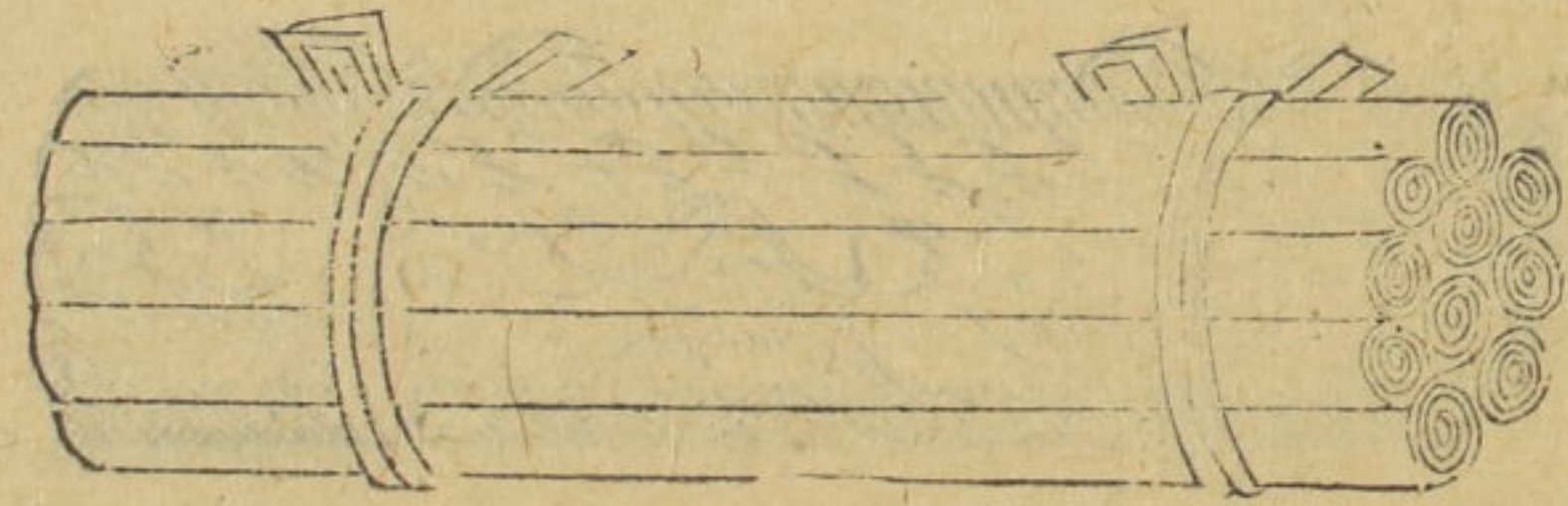
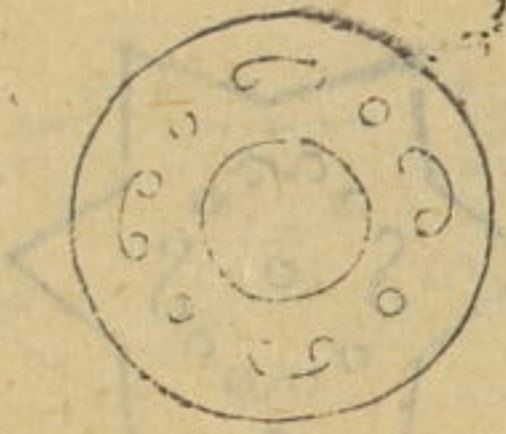
圭以馬



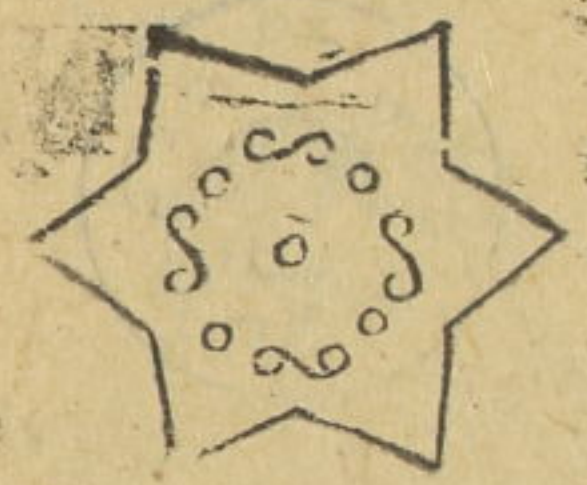
璋以皮



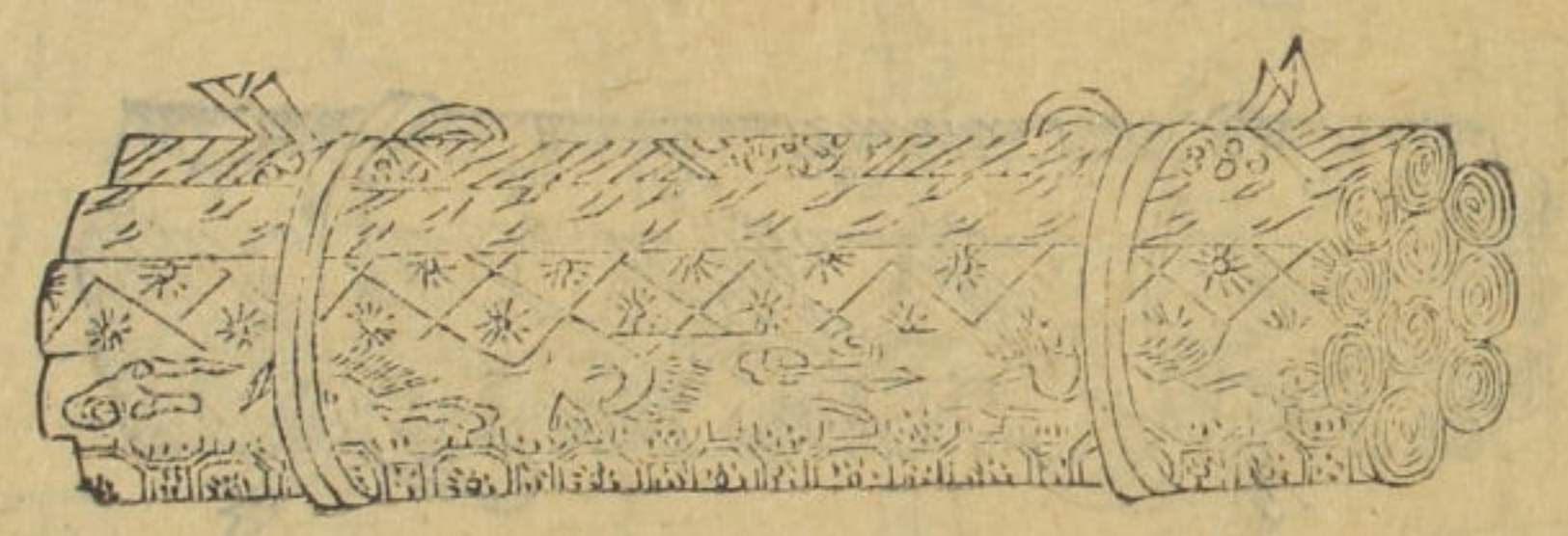
璧以帛



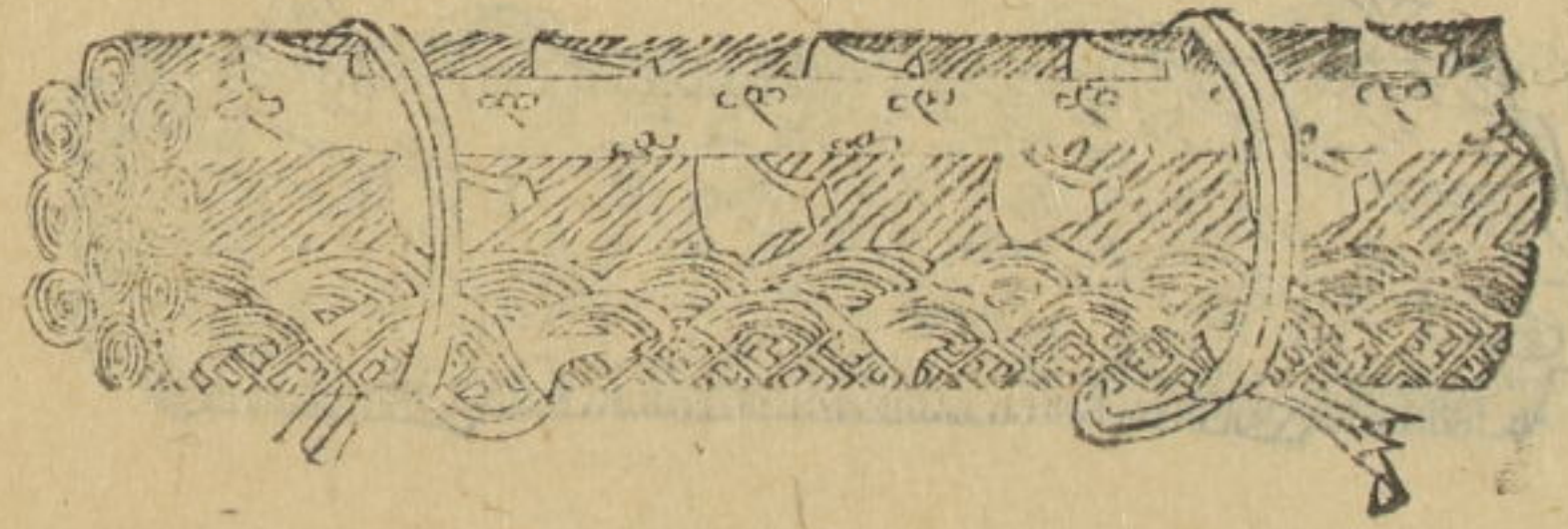
錦以琮



繡以琥



黼以璜



此既聘而享之幣也。幣類不一。此則小行人所謂六幣耳。據典瑞職云。瑑圭璋以頰聘。則六玉皆瑑矣。又制帛以束計。十端為束。端長丈八尺。所謂帛錦繡黼。其數同也。又案注謂五等諸侯享天子用璧。享后用琮。其用各如其瑞。皆有庭實。以馬若皮。用圭璋者。二王之後也。二王後尊。故用圭璋而特之。其於諸侯亦用璧琮。子男於諸侯則用琥璜。下其瑞也。凡二王後。諸侯相享之玉。大小各降其瑞。據易氏祓云。典瑞。瑑圭璋璧琮以頰。

聘則諸侯所通用。安得曰二王後用圭璋。又禮器曰琥璜爵。未聞為子男所專用。經無明文。不可臆說也。並存之以備參。



豆

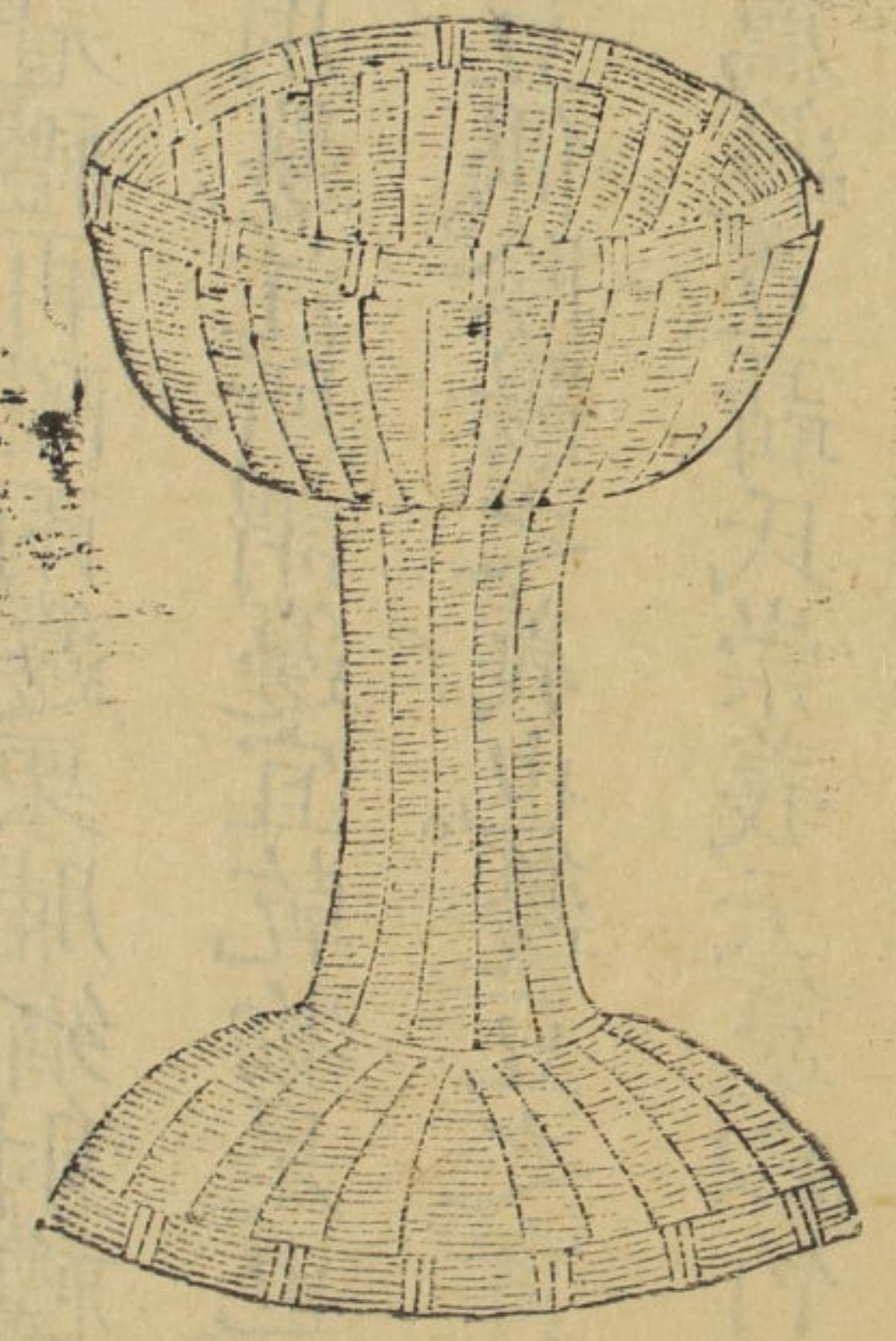
周禮。醢人掌四豆之實。朝事之豆。饋食之豆。加豆之實。凡祭祀。其薦羞之豆。賓客喪紀。亦如之。儀禮。聘禮。堂上八豆。西夾六豆。公食大夫六豆。上大夫兩豆。士昏四豆。士喪駢豆兩。既夕四豆。士虞四豆。特牲兩豆。少牢四豆。有司徹四豆。禮記明堂位。夏后以楛豆。殷玉豆。周以獻豆。鄭注云。楛。無異物之飾也。獻。疏刻之也。聶氏崇義云。豆以木為之。高尺二寸。考工。旅人。氏豆高一尺。受四升。口圓徑尺二寸。漆赤中。大夫以上畫雲氣。口足之

飾。諸侯以象。天子加玉。有蓋。盛昌本脾。析豚拍之。醢。醢。羸免。鴈之醢。韭菁。芹。筍之菹。及麋。鸕。鹿。麕。鄭注所謂豆宜濡物是也。



周禮醢人掌四豆之實。朝事之豆。饋食之豆。加豆之
 實。凡祭祀。共薦羞之豆。賓客喪紀。亦如之。儀禮聘禮
 堂。止八豆。西夾六豆。公食大夫。止大夫兩豆。士昏
 四豆。士喪。髡豆兩。既夕。四豆。士虞。四豆。特牲。兩豆。少牢
 四豆。有司徹。四豆。禮記明堂位。夏。后。以。桐。豆。殷。以。瓦。豆。周
 以。栗。豆。燕。豆。以。土。豆。豆。之。飾。也。獻。流。刻。之。也。爵。氏。崇
 豆。豆。之。飾。也。謂。非。菁。苴。芹。苴。之。豆。又。燕。饗。燕。饗。燕。饗。豆。豆
 四。豆。謂。以。象。天子。以。玉。豆。蓋。盥。昌。本。朝。沐。和。沐。之。壺。酒

豆



大司馬官長流
 禮器圖二
 三

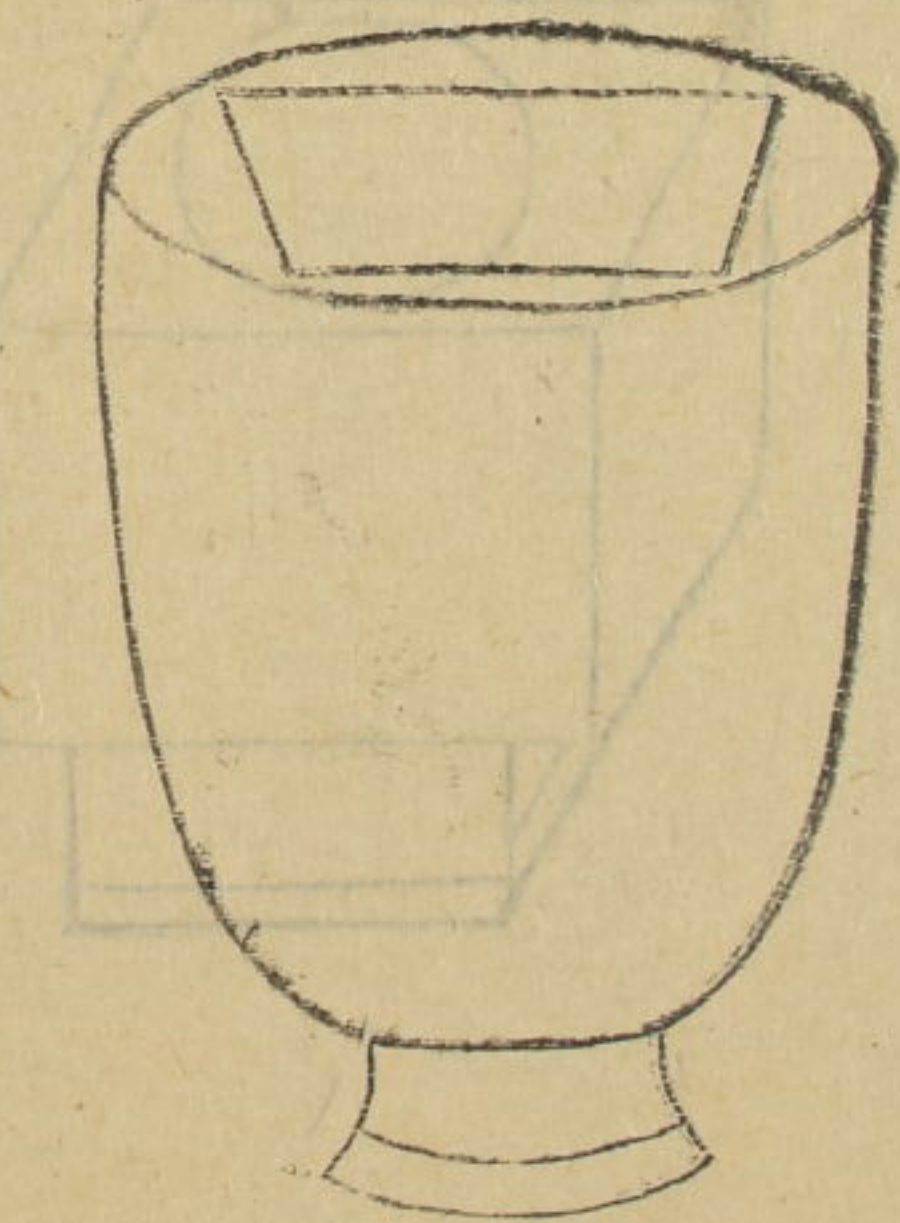
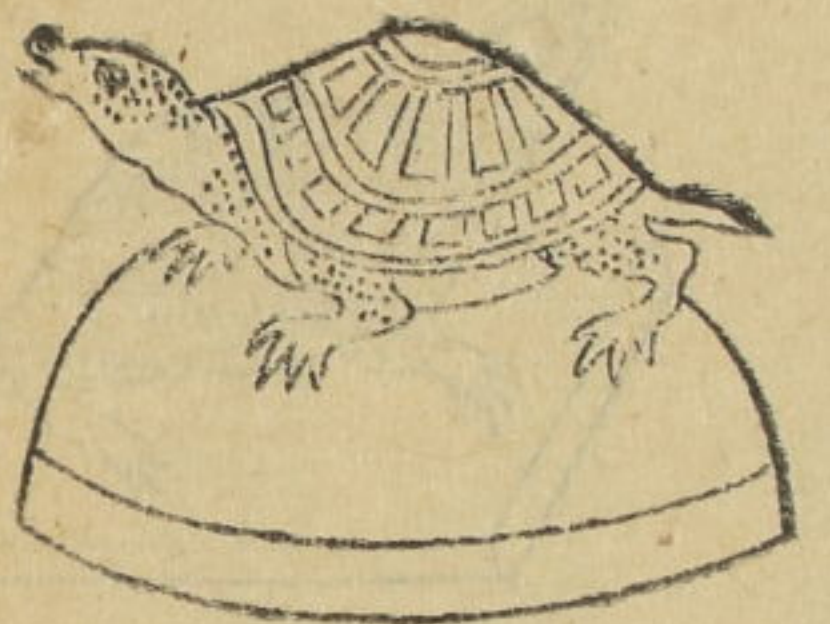
周禮。籩人掌四籩之實。朝事之籩。饋食之籩。加籩之實。羞籩之實。凡祭事。其其籩。喪事及賓客之事。其其薦籩羞籩。儀禮士冠禮。再醮兩籩。栗脯。鄉射禮。大夫與則公士為賓。薦脯用籩。注所謂籩宜乾物是也。禮記郊特牲。鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。明堂位。夫人薦籩豆。聶氏崇義云。籩以竹為之。口有滕緣。形制如豆。受四升。案此則籩亦高尺二寸。盛棗栗桃梅菱芡脯脩。臠鮑糗餌之屬。有巾。玄被纁裏。圍一幅。案士喪禮。

籩無滕。則士大夫吉事之籩有滕可知矣。明堂位。魯用雕簋。簋籩屬也。惟魯得用雕簋。則士大夫之籩無雕可知矣。

籩



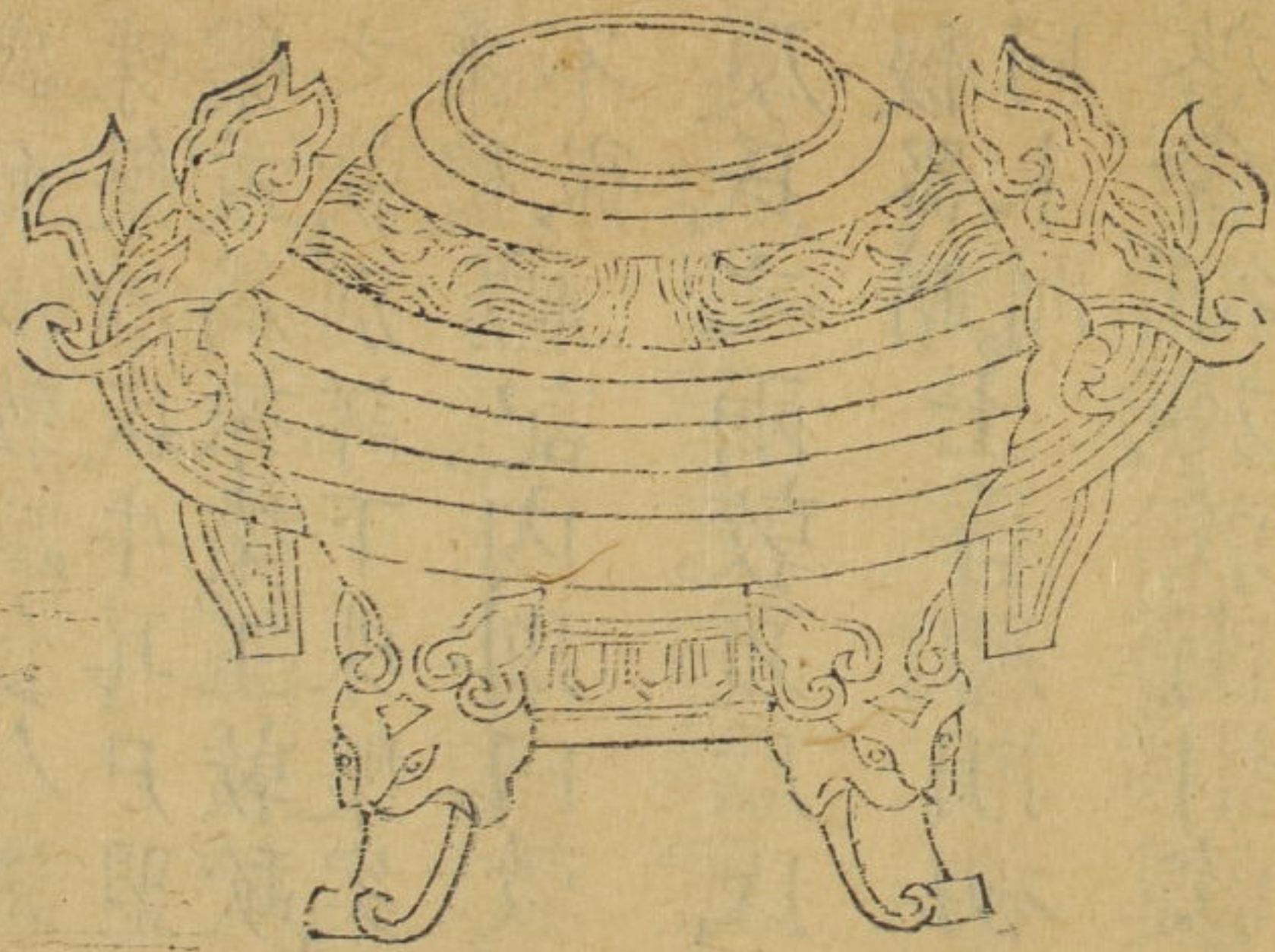
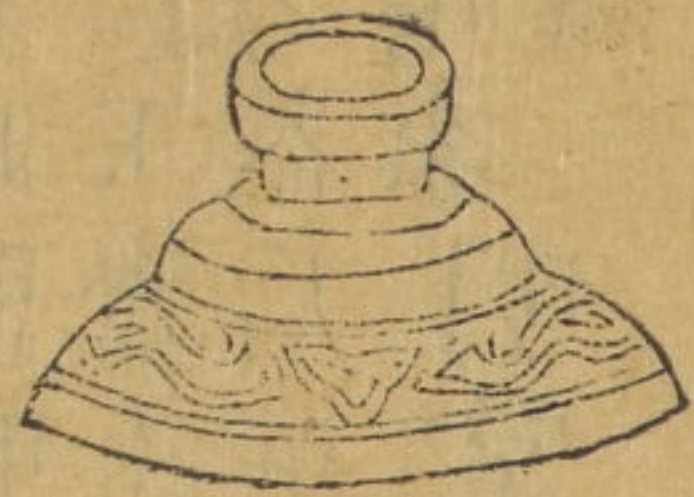
簋



辨氏崇義曰。內方外圓曰簋。外方內圓曰簠。皆足高
 二寸。漆赤中。天子飾以玉。諸侯飾以象。簋受一斗二升。
 口圓徑六寸。深七寸。底徑五寸二分。厚八分。足底徑六
 寸。厚半寸。脣寸。挫其四角。考工。旅人爲簋。受一斗二升。
 簋高一尺。厚半寸。脣寸。口徑五寸二分。深七寸二分。底
 徑五寸二分。厚八分。足底徑六寸。鄭注有蓋龜。陳氏祥
 道曰。管仲鑲簋。禮以爲僭。則大夫士刻龜於蓋而已。人
 君則全飾之。簠盛稻粱。簋盛黍稷。朱子圖曰。銅簋并蓋。

重一十三斤二兩。通蓋高七寸。深二寸。濶八寸一分。腹徑長一尺一寸。簋并蓋重九斤。通蓋高六寸七分。深二寸八分。濶五寸。腹徑長七寸九分。濶五寸六分。

敦



陳氏祥道曰周禮玉府若合諸侯則其珠槃玉敦敦

類珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛食合諸侯者必

割牛耳取其血歃之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之

故書珠為夷鄭司農云夷槃或為珠槃玉敦歃九嬪凡

血玉器案此盟時盛血之敦別詳下珠槃案

祭祀贊玉齋玉齋玉敦受黍稷禮記內則曰敦牟非餽

莫敢用敦牟黍稷器明堂位有虞氏之兩敦夏后氏之四璉

殷之六瑚周之八簋皆黍稷器制士昏禮期初昏饌於

房黍稷四敦皆蓋婦至贊啓會卻於敦南對敦於北少

牢禮主婦自東房執一金敦黍有蓋敦有首者尊者器

飾也飾蓋象龜周

禮飾器各以其士喪禮廢敦重高皆濯廢敦敦無足

類龜有上下甲月奠無籩有黍稷用瓦敦有蓋當籩位徹朔奠敦啓會

面足面足執之令既夕用器兩敦士虞贊設兩敦于俎

足開鄉前南特牲禮盛兩敦陳於西堂藉用萑又曰敦簋簋之蓋

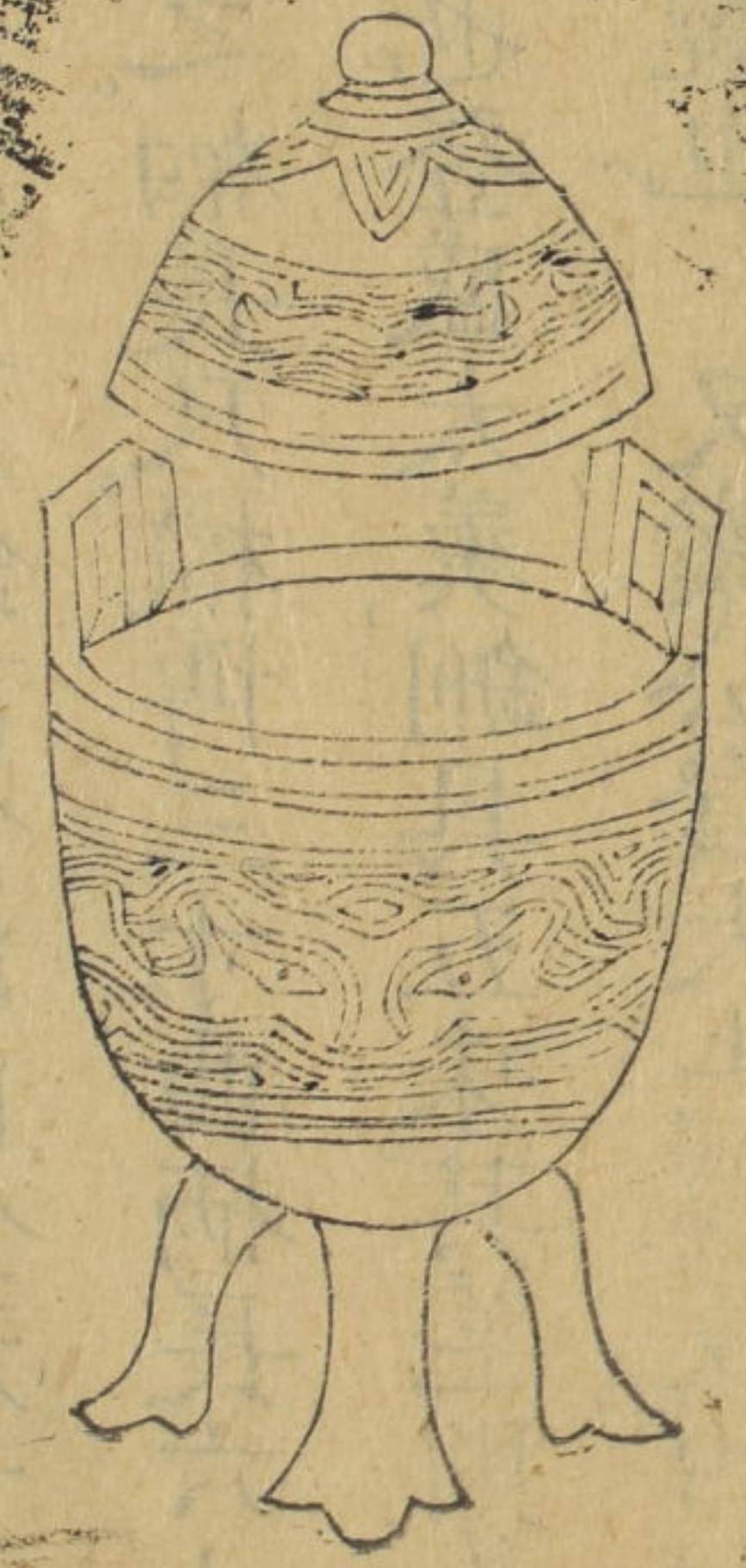
皆象也禮記以管仲鏤簋為僭者大夫之簋刻龜於蓋

而已非若人君全鏤之也其說如此今禮圖敦制彷彿

如龜是其義與

案少牢饗人陳三鼎在羊鑊之西。二鼎在豕鑊之西。說文云。江淮間謂釜曰錡。又曰鑊。則釜也。鑊也。皆烹飪之器也。然詩以錡釜湘菜。以釜鬻烹魚。周禮儀禮以鑊烹牲。則鑊又大於釜矣。

鉶



儀禮公食大夫有四鉶。少牢有兩鉶。皆有扱鉶之柄。舊圖云。鉶受一斗。口徑底及深皆六寸。兩耳三足。有蓋。飾同鼎。士以鐵。大夫以銅。諸侯以白金。天子以黃金飾。其柄用木為之。柄長尺。櫛博三寸。曲柄長六寸。鉶者所以和菜羹者也。登盛太羹。鉶具五味。其毛則藿苦薇也。其臭則腳臄臄也。又案公食大夫禮。設四鉶而扱上。鉶辨孺之。止有一柄。少牢羞兩鉶。皆有柄。尸扱以柄。祭羊鉶。豕鉶者。公食大夫以優賓。故止用一柄。少牢以祭

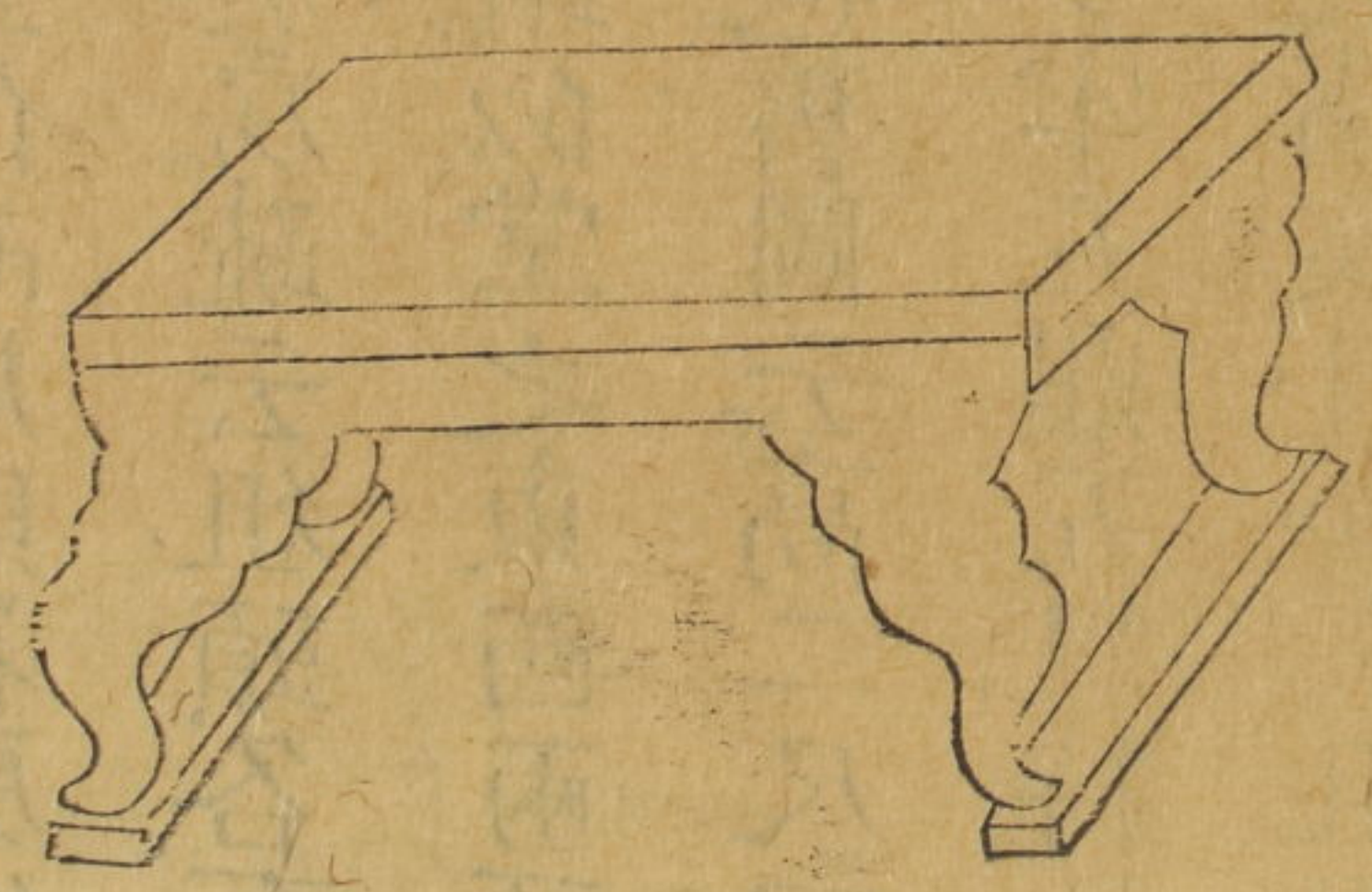
神。故各有柄以奉尸也。

且



儀禮公食大夫有四鉶少牢有兩鉶皆有扱鉶之柄
 舊圖云鉶受一斗口徑底及深皆六寸兩耳三足有蓋
 飾同鼎士以鐵大夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾
 其柄用木爲之柄長尺橫博三寸曲柄長六寸鉶者所
 以和菜羹者也登盛太羹鉶具五味其毛則養若薇也
 其臭則脚腫臍也 又案公食大夫禮設四鉶而扱上
 鉶辨搗之止有一柄少牢每兩鉶皆有柄尸扱以柄祭
 鉶若各首酥以奉尸也

俎



禮器圖二
 卷六
 三

俎以盛牲體及魚肉也。牲體在鼎曰胾。在俎曰載。虞夏商周俎各不同。見明堂位。而周則名房俎。鄭注。房。謂足下跗。上下兩間有似於房。疏云。俎頭各有兩足。足下各別為跗。足間橫下二跗。似堂之東西兩頭各有房也。少牢言俎距。卽此橫距也。舊圖云。高二尺四寸。廣尺二寸。又案鼎俎貴奇。故少牢五鼎五俎。特牲三鼎三俎。而所俎非正俎。玉藻亦云。諸侯日食三俎。朝月五俎。則俎之尚奇明矣。有司徹獨有六俎者。蓋列而陳之。則貴

奇散而用之。則雖偶可也。

雞 彝



俎以盛牲體及魚肉也牲體在鼎曰胾在俎曰載虞
 夏商周俎各不同見明堂位而周則名房俎鄭注房謂
 足下跗上下兩跗有似於房疏云俎頭各有兩足足下
 各別為跗足開橫下二跗似堂之東西兩頭各有房也
 少牢言俎距卽此橫距也舊圖云高二尺四寸廣尺五
 寸又案鼎俎實壽故少牢五鼎五俎特牲三鼎三俎
 而所俎非正俎玉藻亦云諸侯五食三俎朝丹五俎則
 亦婚而用之限垂斷下也

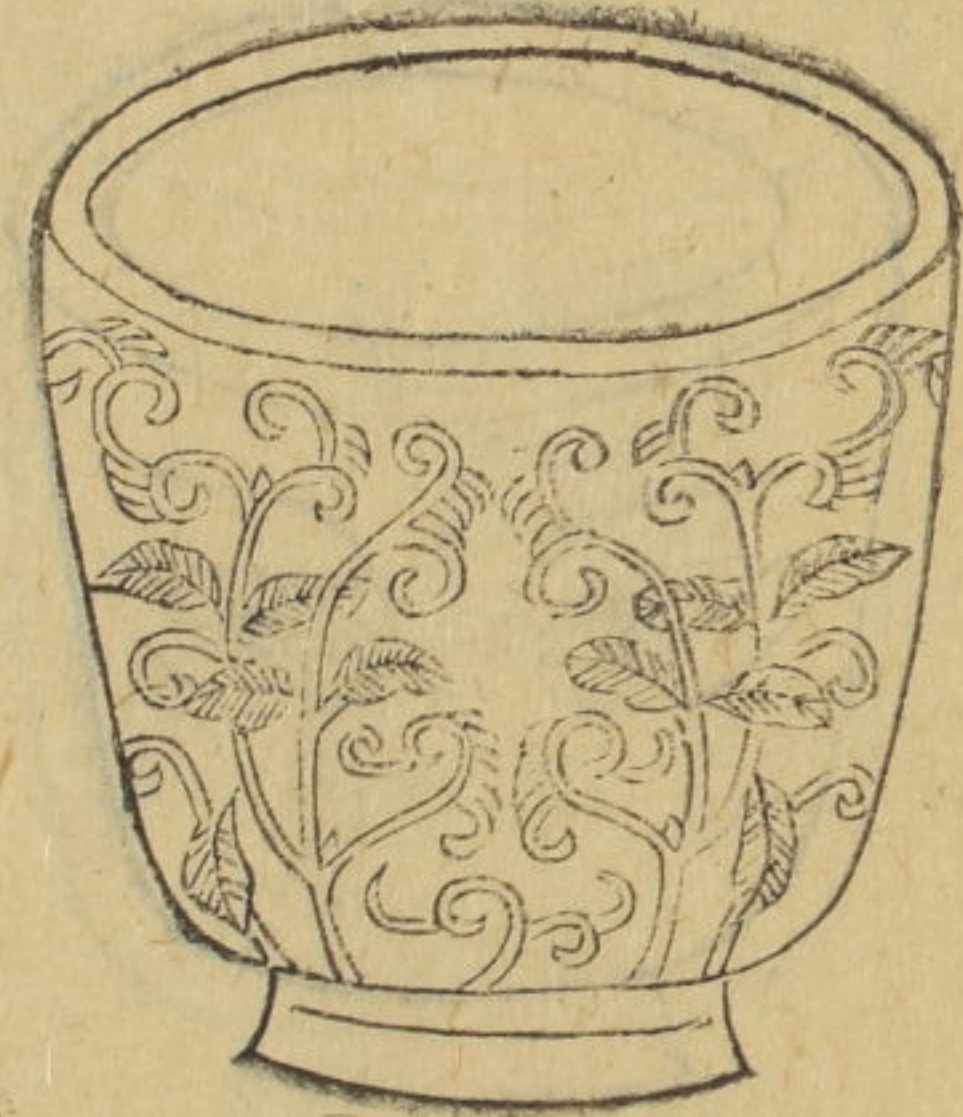
雞 彝



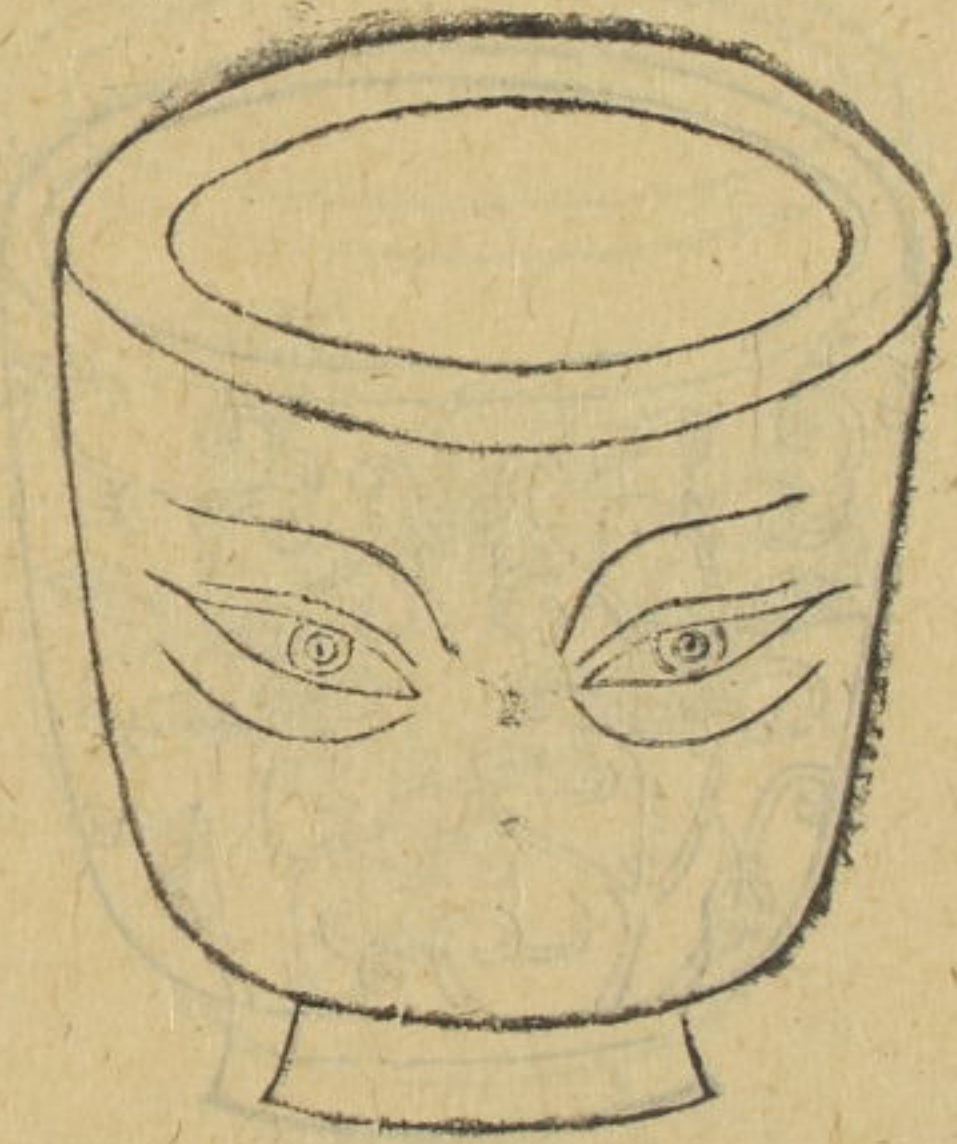
鳥彝



斝



黃 彝



虎 彝



彝 雌



周禮司尊彝。春祀夏禴。裸用雞彝。鳥彝。秋嘗冬烝。裸用斝彝。黃彝。追享朝享。裸用虎彝。雌彝。皆有舟。是禮記明堂位所謂灌尊也。據明堂位。夏后氏以雞彝。殷以斝。周以黃目。餘三彝未詳。一裸而用兩彝。賈疏所謂鬱鬯配以明水也。彝氏崇義曰。雞彝口圓徑九寸。底徑七寸。腹上空徑一尺。足高二寸。下徑八寸。受三斗。司尊彝注云。雞彝鳥彝。刻而畫之。為雞鳳凰之形。六彝所畫雖別。其形制容受皆同。又陳氏祥道以雞東方之物。為仁。鳥

南方之物為禮。虎為義獸。雉為智獸。案爾雅。雉印鼻而長尾。山海經。鬲山

注云。雉似猴而大。黃黑色。尾末有岐。雨則縣樹。以尾塞鼻孔。或以兩指。故謂之智。其說如此。據

郊特牲曰。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清

明者也。要之黃取其中。而稼得冲氣之和。故六者其取

為彝飾。則彝之為常。亦惟其德不惟其器耳。又陳氏據

春秋傳。燕人以罍耳。賂齊。謂罍亦有耳。然不可考矣。

又案陳氏祥道曰。司尊彝曰彝。皆有舟。尊皆有罍。舟以

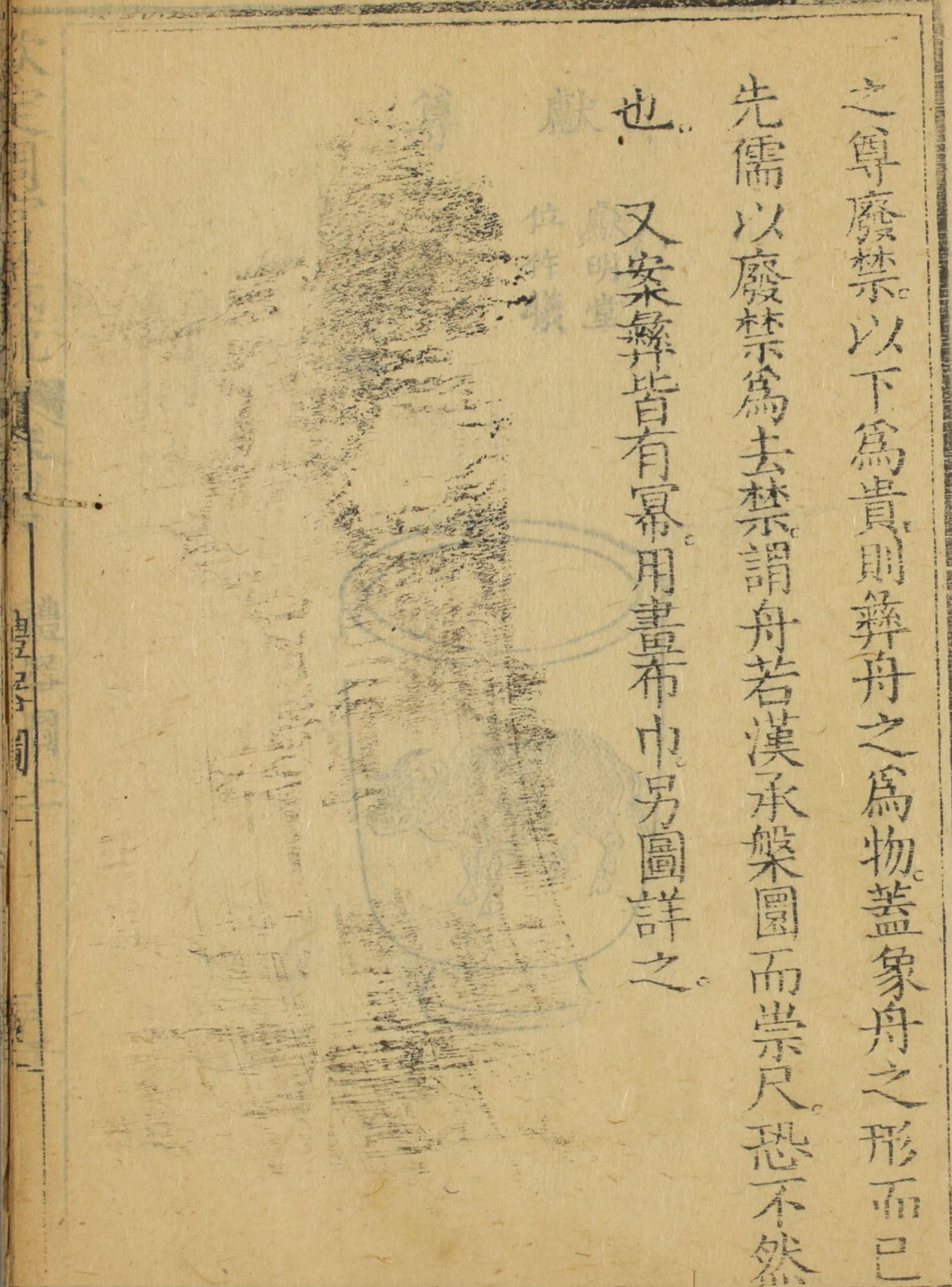
履彝而罍非履尊。言彝有舟。以見尊有禁也。天子諸侯

之尊廢禁。以下為貴。則彝舟之為物。蓋象舟之形而已

先儒以廢禁為去禁。謂舟若漢承槃。圓而崇尺。恐不然

也。又案彝皆有冪。用畫布巾。另圖詳之。

獻
位
明



豐
子
圖

南方之物為禮。虎為義獸，雉為智獸。案爾雅：雉，印鼻而長尾。山海經：弱水縣樹，以葉塞鼻，或以兩指故謂之智。其說如此。據郊特牲曰：雉，土尊也。黃者，中也。目者，氣之清明者。取其中而得冲氣之和，故六者皆取為彝飾，則彝之為常，亦惟其德不惟其器耳。又案：彝，又案：彝，皆首，冪，甲，禮，亦，巾，只，圖，若，之，也。夫，謂，以，窳，禁，為，法，禁，器，辨，苦，美，本，樂，圖，而，崇，只，辨，不，然。之，卑，窳，禁，以，可，為，貴，則，彝，辨，之，為，財，蓋，衆，辨，之，辨，而，何。

獻
 獻明堂
 位作犧
 尊



象尊



周禮司尊彝春祠夏禴其朝踐用兩獻尊再獻用兩
 象尊禮記明堂位犧象周尊則獻當作犧阮氏謚禮圖
 曰犧尊飾以牛象尊飾以象皆于尊腹畫為牛象形此
 可見王氏肅全刻牛象形鑿背為尊之誤而鄭氏之讀
 獻為莎竟以鳥彝為犧尊者鄭注以鳥彝為鳳凰形其
此又以犧尊為象鳳凰誤又不必言矣又尊皆有幕用疏布巾另圖詳之

器又不必言矣又尊皆自暴用純亦中民圖籍之

犧為苾苾以鳥犧為鸞尊者此又以鸞尊為象鳳凰

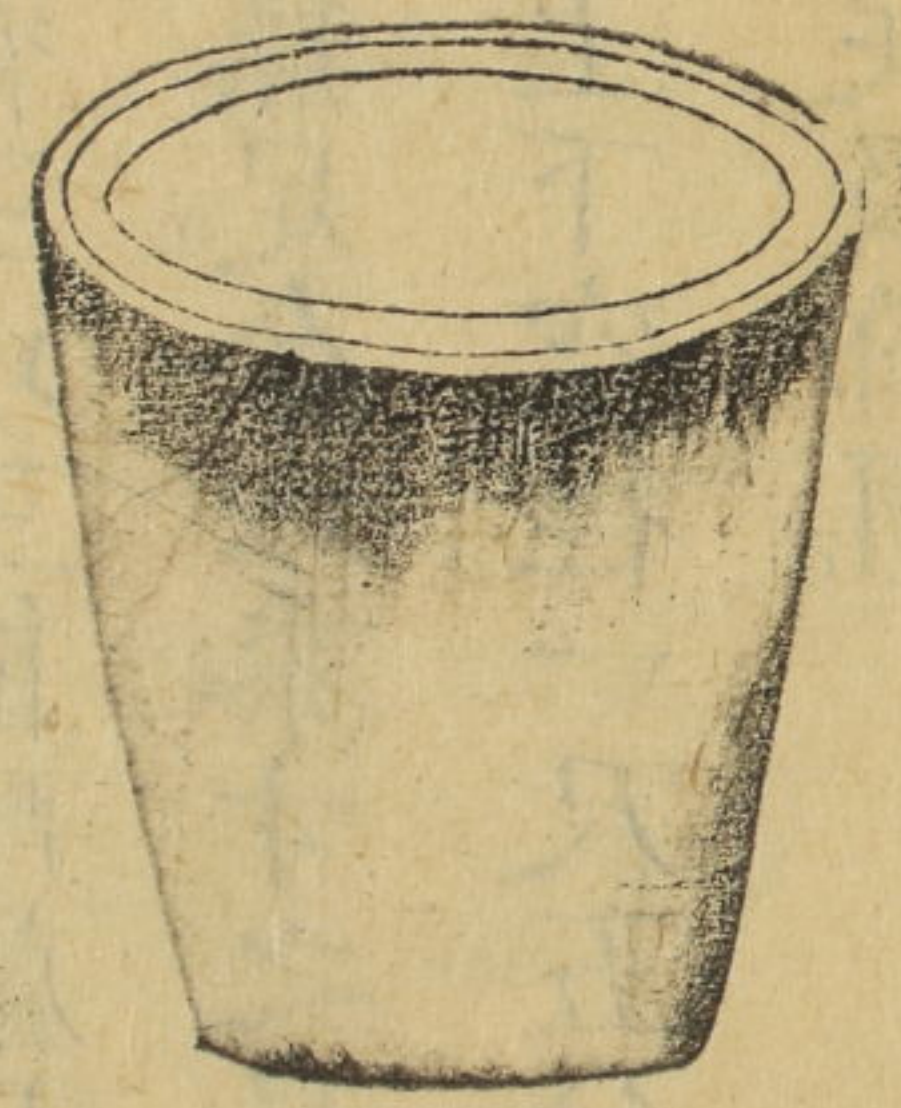
而貝王丸肅全故中象所繼音為尊之器而禮丸之器

曰鸞尊禮以中象尊禮以象皆于尊則畫為中象所此

象尊甄信明堂立鸞象周尊阻犧當卦鸞武丸器甄圖

周甄后尊執春師夏師其時甄用兩犧尊再犧用兩

著 尊



韝氏崇義曰。著尊受五斗。漆赤中。舊圖有朱帶者。與
 概尊相涉。恐非。周禮司尊彝云。秋嘗冬烝。其朝獻用著
 尊。一盛立酒。一盛醴齊。王以玉爵酌獻尸。明堂位曰。著
 殷尊也。注云。著。著地無足。今以黍寸之尺計之。口圓徑
 一尺二寸。底徑八寸。上下空徑一尺五分。與獻尊象尊
 形制容受並同。但無足及飾耳。

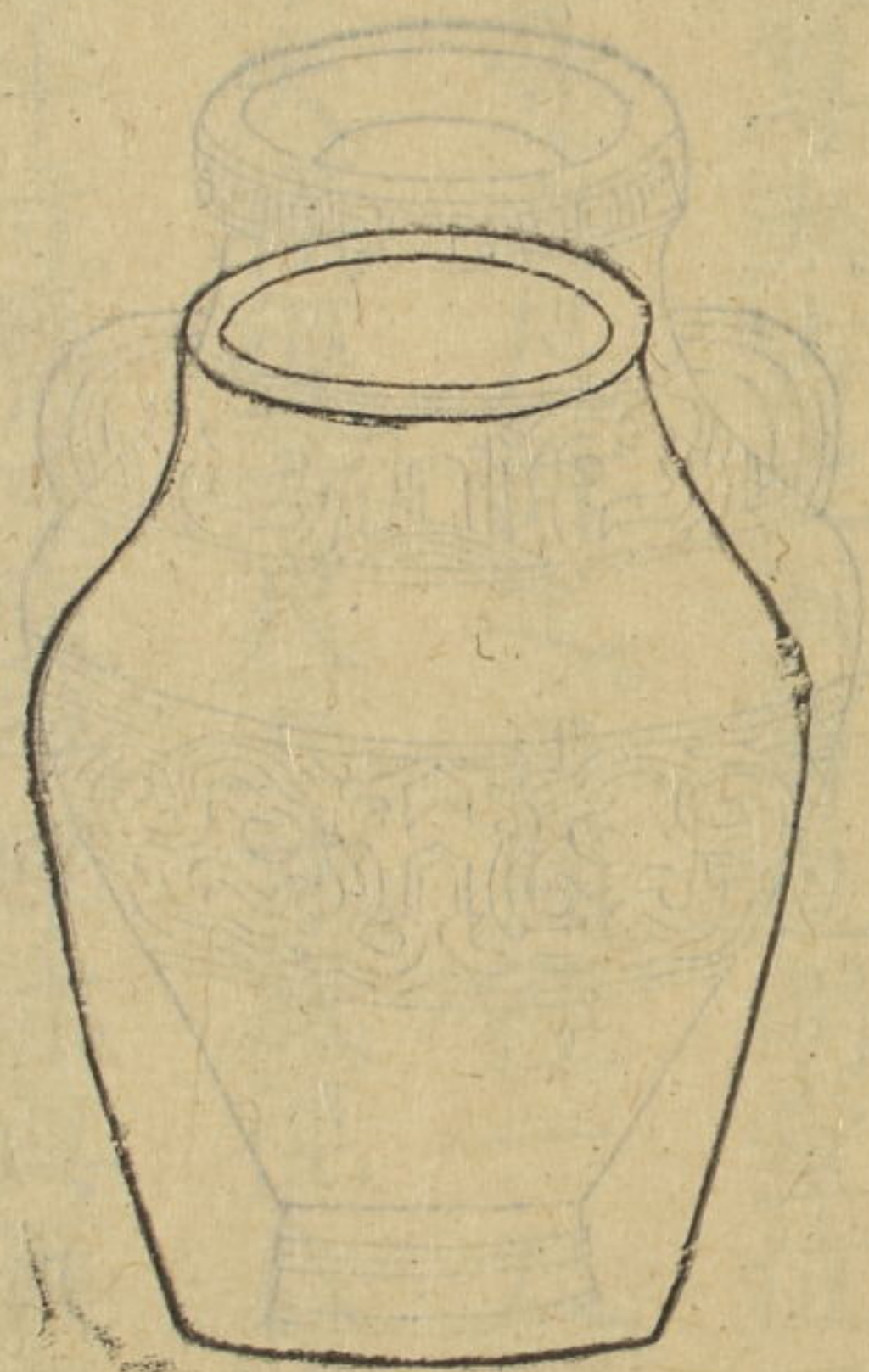
壺

尊



通記輯略謂壺尊蓋以壺為尊。昆吾氏之尊也。據此則其制古矣。以壺為尊。如大射尊於大侯之兩壺也。聶氏崇義曰。壺尊受五斗。周禮司尊彝云。秋嘗冬烝。其饋獻用兩壺尊。一盛玄酒。一盛盎齊。王以玉爵酌獻尸。左傳曰。尊以魯壺。今以黍寸之尺計之。口圓徑八寸。中徑六寸半。脰下橫徑八寸。腹下橫徑一尺一寸。底徑八寸。腹上下空徑一尺二寸。足高二寸。下橫徑九寸。漆赤中。

大尊



山
卽壘
尊



聶氏崇義曰。太尊受五斗。周禮司尊彝云。追享朝享。其朝踐用兩太尊。一盛玄酒。一盛醴齊。王用玉爵酌醴齊獻尸。注云。太尊。太古之瓦尊也。明堂位曰。泰有虞氏之尊也。今以黍寸之尺計之。口圓徑一尺。脰高三寸。中橫徑九寸。脰下大橫徑一尺二寸。底徑八寸。腹上下空徑一尺五分。厚半寸。脣寸。底平。厚寸。與瓦甗形制容受皆同。又案司尊彝。追享朝享。再獻用兩山尊。鄭注以山尊為山壘。是明堂位所謂山壘。夏后氏之尊。蓋卽壘。

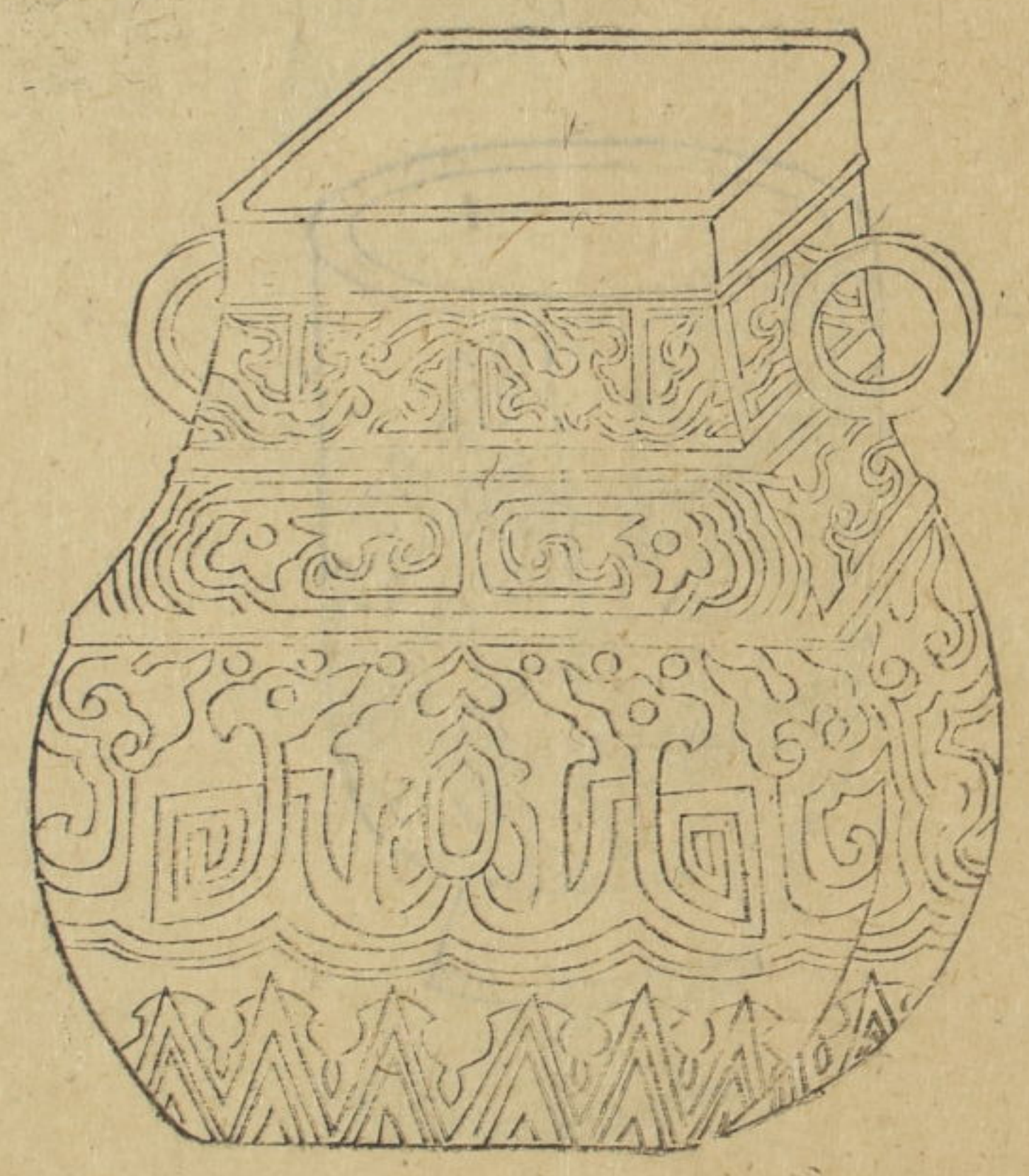
尊也。賈疏云：壘之於雷，字別而同聲。雷起於雲，雲出於山。故刻而畫之為山雲之形。據此則壘當作雲云。雷回又而加以山也。大壘洗壘並同。又聶氏崇義曰：山壘口圓徑九寸，腹高三寸，中橫徑八寸，脰下橫徑尺二寸，底徑八寸，腹上下空徑一尺五分，足高二寸，下徑九寸。知受五斗者，又郭氏璞云：壘形似壺，大者受一斛，壘既在中尊之列，受五斗可知也。

瓢

齋



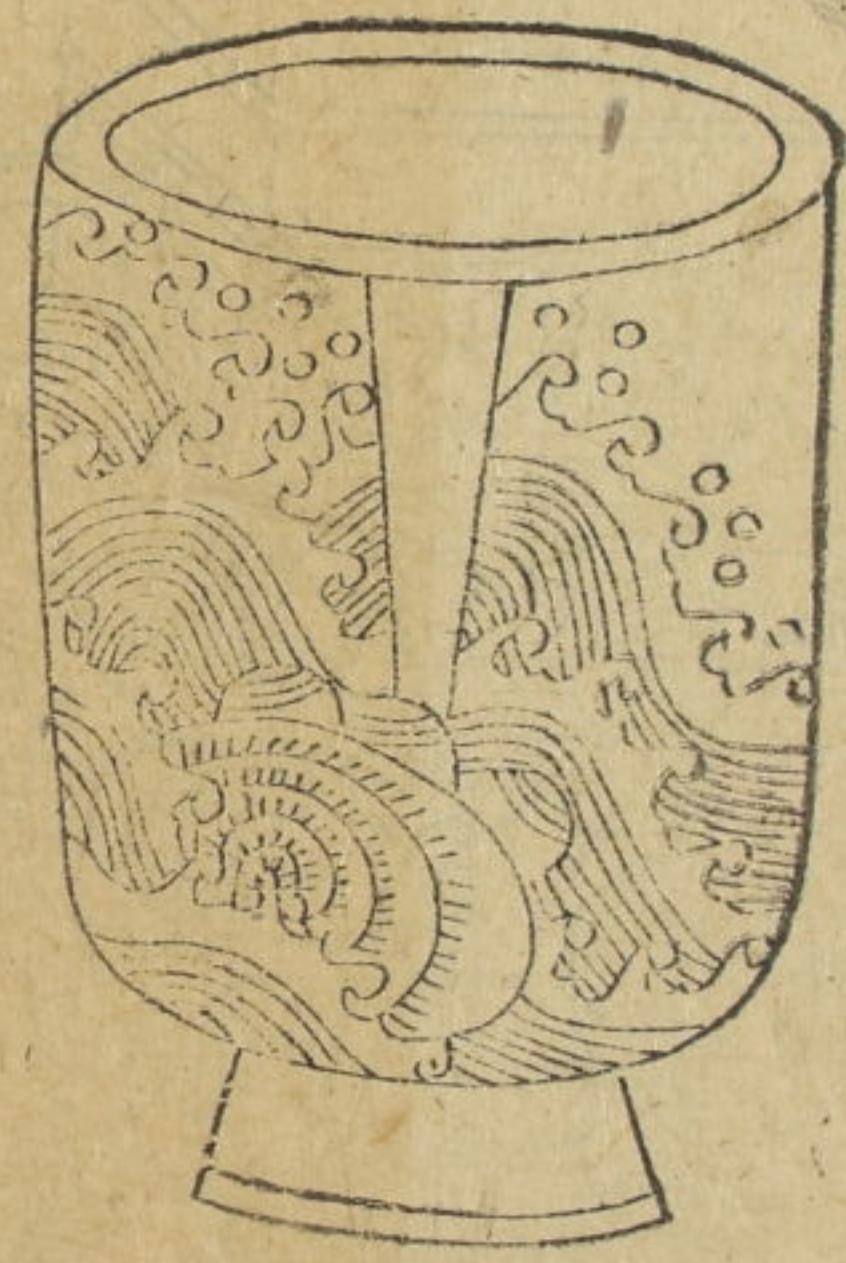
以下五尊皆掌自鬯人。則盛鬯酒之尊也。經云崇門
 用瓢齋。注謂取甘瓠割去柢。以齊為尊。疏所謂取質略
 之義。此亦匏爵類。但彼半而此全耳。其尺寸未聞。



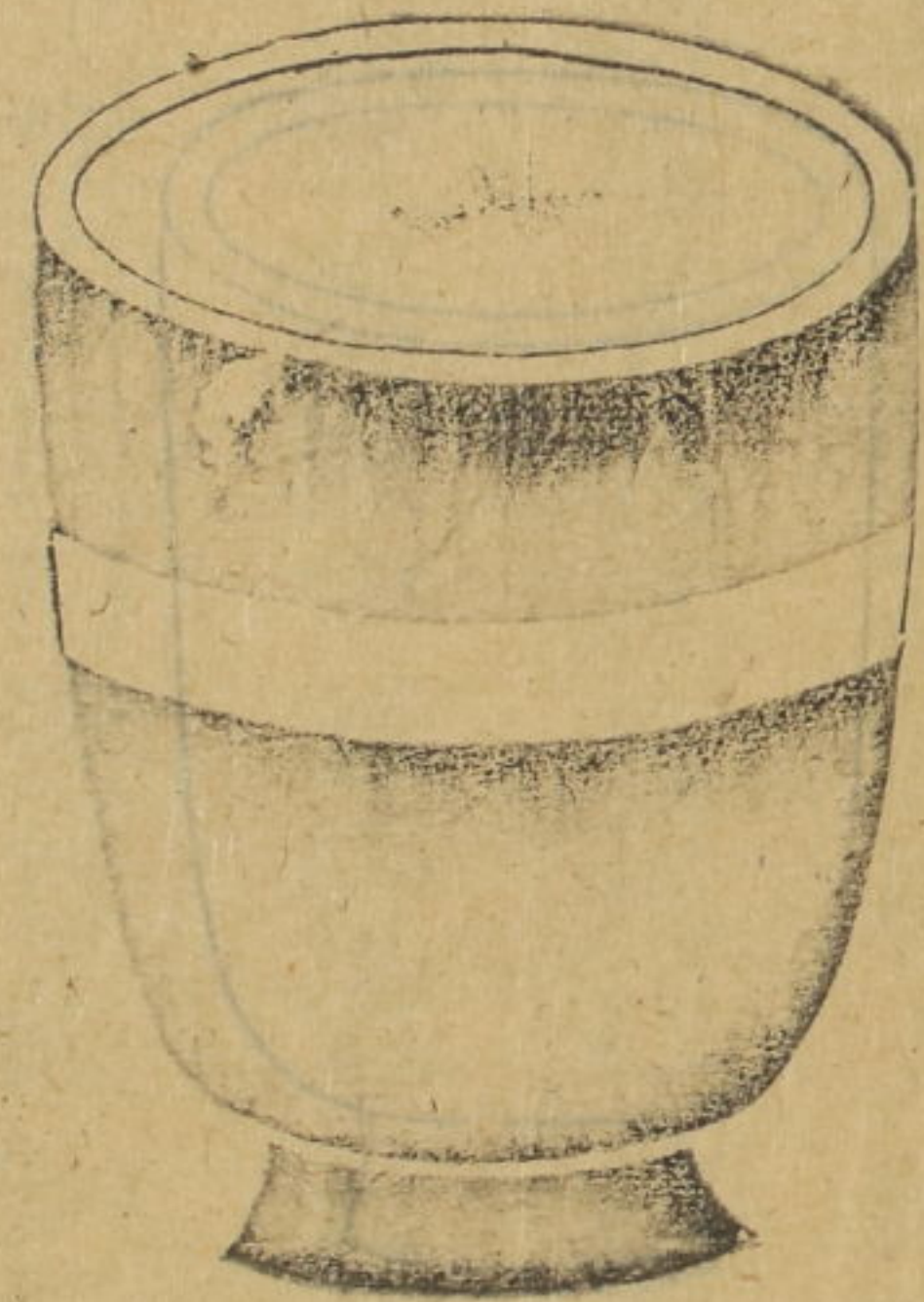
尊

欽定四庫全書
 禮記集說卷之六
 禮器圖一
 五

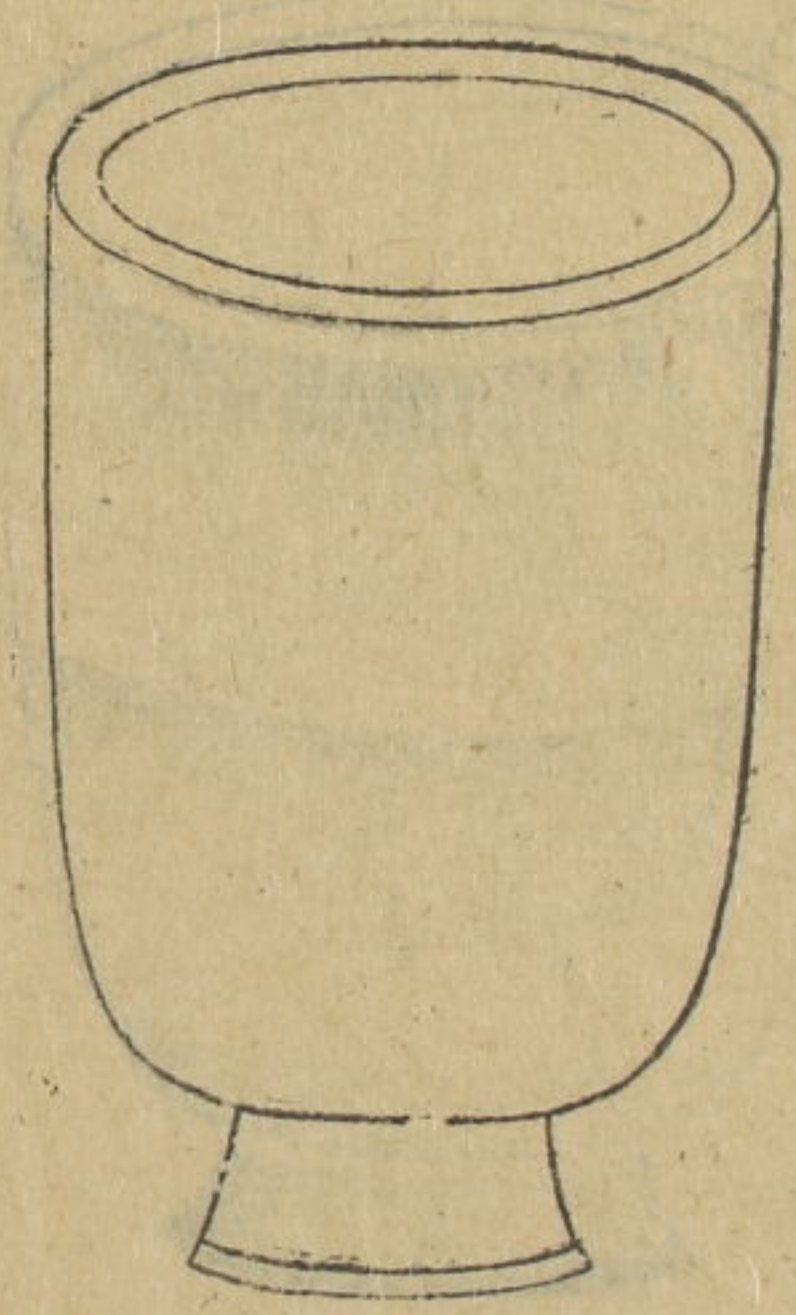
尊 盞



尊 概



散 尊



聶氏崇義曰。辰尊。概尊。散尊。阮氏並不圖載。此尊名
 飾雖殊。以義例皆容五斗。漆赤中。案周禮鬯人云。廟用
 脩。作凡山川四方用蜃。凡埋事用概。凡飗事用散。後鄭
 云。卣。中尊也。謂獻象之屬。然中尊皆容五斗。其蜃概散
 也。卣。中尊也。謂獻象之屬。然中尊皆容五斗。其蜃概散
 等。又列於中尊之下。與卣同曰漆尊。故知皆受五斗。今
 以黍寸之尺計之。口徑一尺二寸。底徑八寸。足高一寸。
 下徑九寸。底至口上下中徑一尺五分。乃容五斗之數。

概制容受如蜃尊。案鬯人職云。凡裸事用概。後鄭云。概漆尊以朱帶者。賈義云。概尊朱帶。立纁相對。既是黑漆為尊。以朱絡腹。故名概尊。取橫概之義也。又大宗伯云。貍沈祭。山林川澤。後鄭云。祭山林曰貍。川澤曰沈。然則貍沈之類。皆用概尊。散尊形制容受如概。案鬯人職云。凡醴事用散尊。後鄭云。漆尊無飾曰散。賈義云。對概蜃獻象等四尊各有異物為飾。言此散尊。唯漆而已。別無物飾。故曰散。又大宗伯云。醴辜祭四方百物。後鄭云。醴

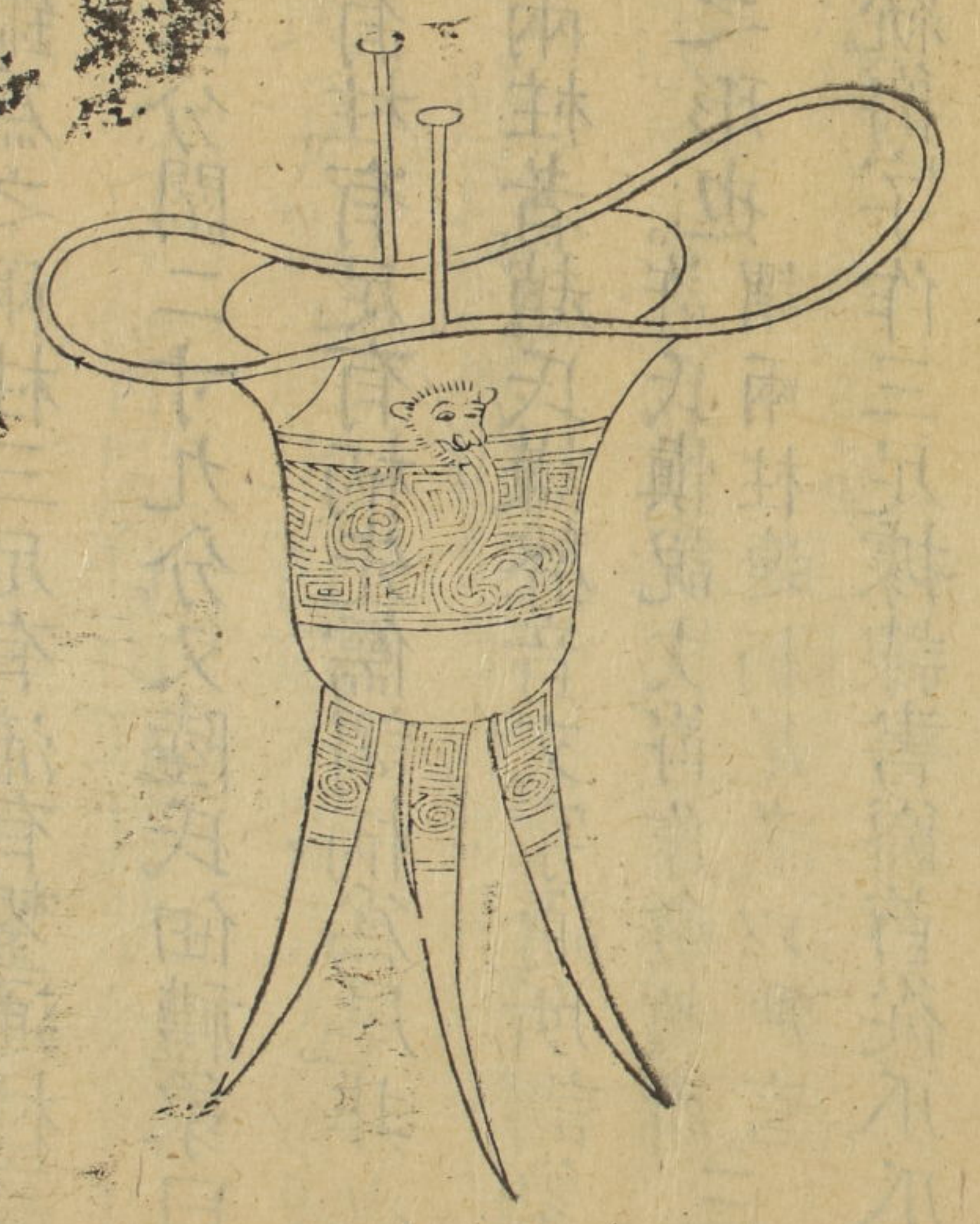
鬻牲胃也。賈疏云。此無正文。蓋見當時鬻磔牲體者皆從胃臆鬻析之。言此鬻辜謂披析牲體磔禳及蜡祭也。蜡祭有神。與四方百物是其一事。如此之類。乃用散尊。



鬻

概制容受如屬尊案鬯人職云凡禋事用概後鄭云概
 漆尊以朱帶者賈義云概尊朱帶玄纁相對既是黑漆
 爲尊以朱絡腹故名概尊取橫概之義也又大宗伯云
 貍沈祭山林後鄭云祭山林曰貍川澤曰沈然則
 貍沈之類皆用概尊散尊形制容受如概案鬯人職云
 醴祭百軒與四寸百軒其一事也此之醴亦用概尊
 於曾祖謂祫之言此謂辜醴祫祫豐樂齋又醴祭也
 編封曾也賈疏云此無五文蓋貝當知編樂祫謂香也

爵



次定周官長流

卷之二

禮器圖二

五

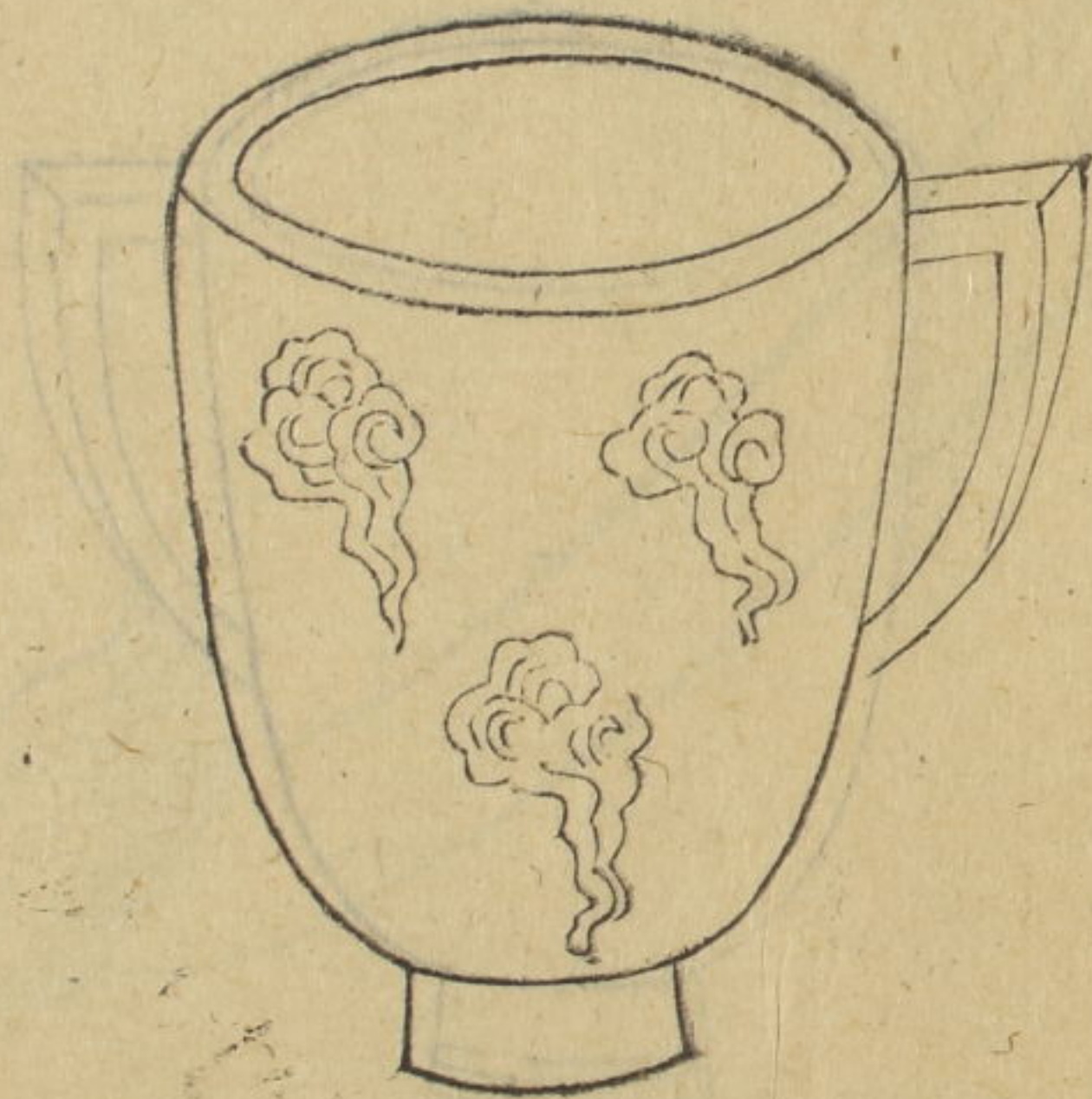
與禮器圖曰。範銅為之。兩柱三足。有流。有鑿。通柱高八寸二分。深三寸三分。闊二寸九分。又陸氏佃禮象曰。古銅爵。有首。有尾。有柱。有足。有柄。先儒謂柄為尾。非也。據朱子圖。爵上作兩柱者。趙氏謙聲音文字通。所謂象爵頭兩柱連柄尾之形也。許氏慎說文。爵作𩚑。趙所謂兩柱連柄尾者。以𩚑言。三足者。楊氏桓六書統。爵字作三足。據隸書爵首從爪。爪三足之象。說文所謂凡爪之屬從爪也。兩柱之前為流。如圭。瓚龍口在前。以其出酒。故謂之流。鑿即柄。宣和博古圖所謂其後為尾。執者為鑿也。朱子圖前有流。後有尾。圖說不言尾。省文中。作篆鄂。口足皆然。蓋本土虞禮總爵注。篆飾之義。鑿上有首。當象爵為之。陸氏禮象爵似朱子說。而無篆。其素爵與。又案聶氏云。今祭祀之爵。刻木。雀立方板。失之矣。漢書律歷志。斛制口足皆圓。有兩耳。其狀如爵。以前代玉爵柄尺之類。多半刻其形也。其說如此。乃其圖仍作爵立方板。誤矣。

圭瓚龍口在前。以其出酒。故謂之流。鑿即柄。宣和博古圖所謂其後為尾。執者為鑿也。朱子圖前有流。後有尾。圖說不言尾。省文中。作篆鄂。口足皆然。蓋本土虞禮總爵注。篆飾之義。鑿上有首。當象爵為之。陸氏禮象爵似朱子說。而無篆。其素爵與。又案聶氏云。今祭祀之爵。刻木。雀立方板。失之矣。漢書律歷志。斛制口足皆圓。有兩耳。其狀如爵。以前代玉爵柄尺之類。多半刻其形也。其說如此。乃其圖仍作爵立方板。誤矣。

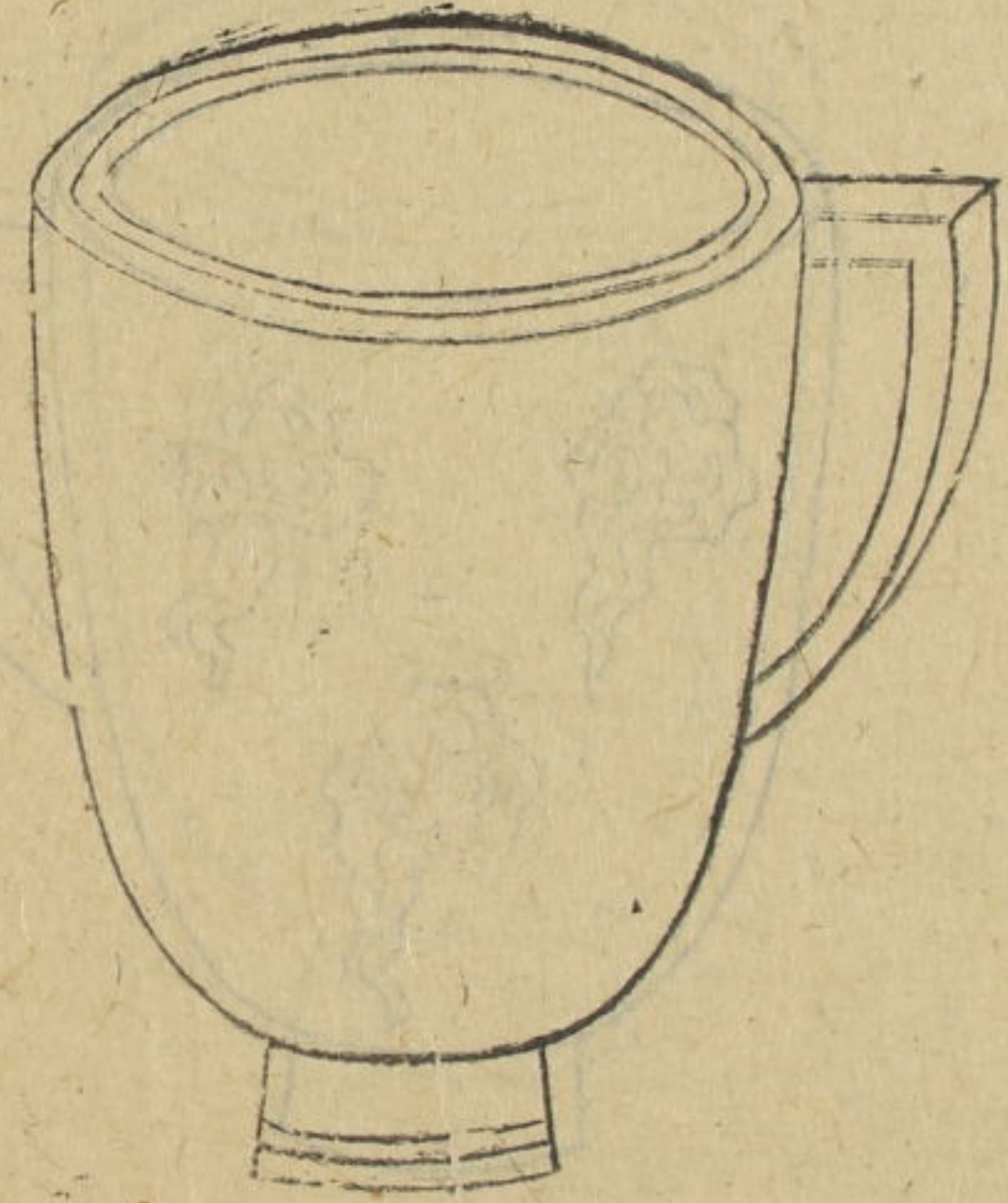
觶



角



散



觥

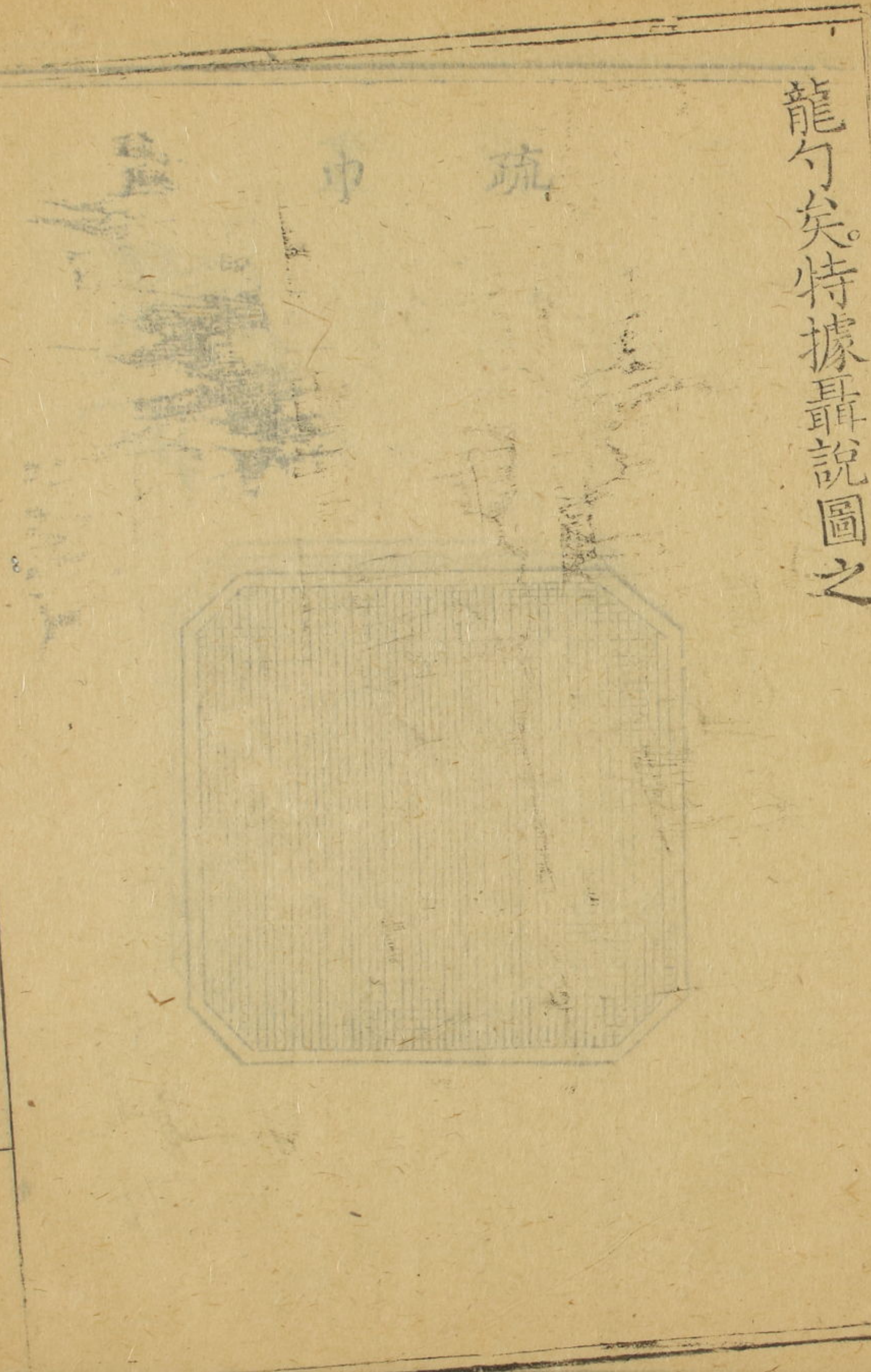


案酒器有觚有觶有角有散是數者考其形則體圓足方諸器略同唯觶無耳觚與角散皆有耳據聶氏引鄭鬯人注云散尊無飾惟明堂位璧散璧角以璧飾其口耳考其所容則二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散而口徑腹底各相稱也考其所用則獻酬皆用觚而尊者舉觶卑者舉角賤者舉散考其總稱則皆可名之曰爵而其實則皆曰觴也獨觥則所載甚少故特牲云二觚二爵四觶一角一散而獨不及觥則觥之所用正

禮所無不在五爵之例矣然考之七月詩言稱彼兕觥春秋傳衛侯饗苦成叔而甯惠子歌兕觥其觥則饗有觥也鄭人燕趙孟穆叔子皮舉兕觥是燕有觥也閭胥掌比觥是鄉飲有觥也絲衣言兕觥是賓尸有觥也其質用兕其容七升其用主罰陳氏祥道謂燕禮鄉飲酒大夫之饗皆有旅酬無算爵於是時也用觥其或然與又案諸器名雖不同而聖人制器尚象之意則總教人節飲而已疏云觚者寡也飲當寡也觶者適也飲當

考工記梓人為飲器。勺一升。注云。勺。尊升。蓋斟酒之器也。據明堂位云。夏后氏以龍勺。殷以疏勺。周蒲勺。注龍。龍頭。疏。通疏其頭。蒲。合蒲。鳧頭。勺制之不同如此。梓人之勺。未詳何代之器。然考工周禮似當以合蒲如鳧頭之蒲勺為準。然又據聶氏崇義云。梓人為勺。受一升。亦宜畫龍頭柄。依舊圖長二尺四寸。餘制並同鬱勺。鬱勺者。即龍勺。疏勺。蒲勺也。明堂位三勺。本承雞彝。黃目言之。故以三勺為鬱勺。據此則梓人之勺。即明堂位之

龍勺矣。特據聶說圖之



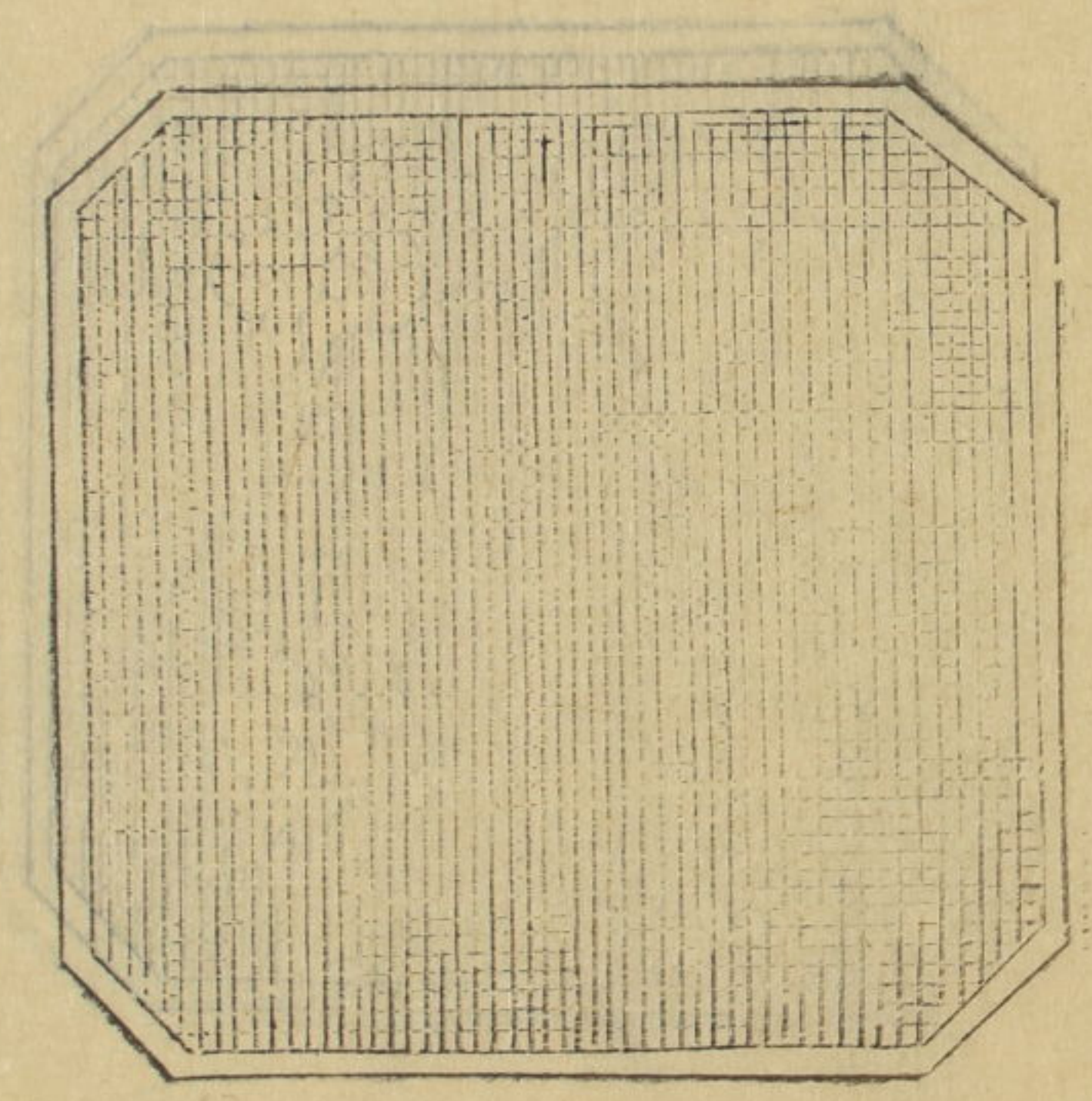
禮器圖

考工記梓人為飲器勺一升注云勺尊升蓋與酒之器也據明堂位云夏后氏以龍勺殷以疏勺周蒲勺注龍龍頭疏通疏其頭蒲合蒲是頭勺制之不同如此梓人之勺未詳何代之器然考工周禮似當以合蒲如鳧頭之蒲勺為準然又據彝氏崇義云梓人為勺受一升亦宜畫龍頭柄依舊圖長一尺四寸餘制並同鬱勺鬱勺者即龍勺疏勺蒲勺也明堂位三勺本承雞彝更目謂之矣辨彝器圖之勺據此則梓人之勺即明堂位之

疏

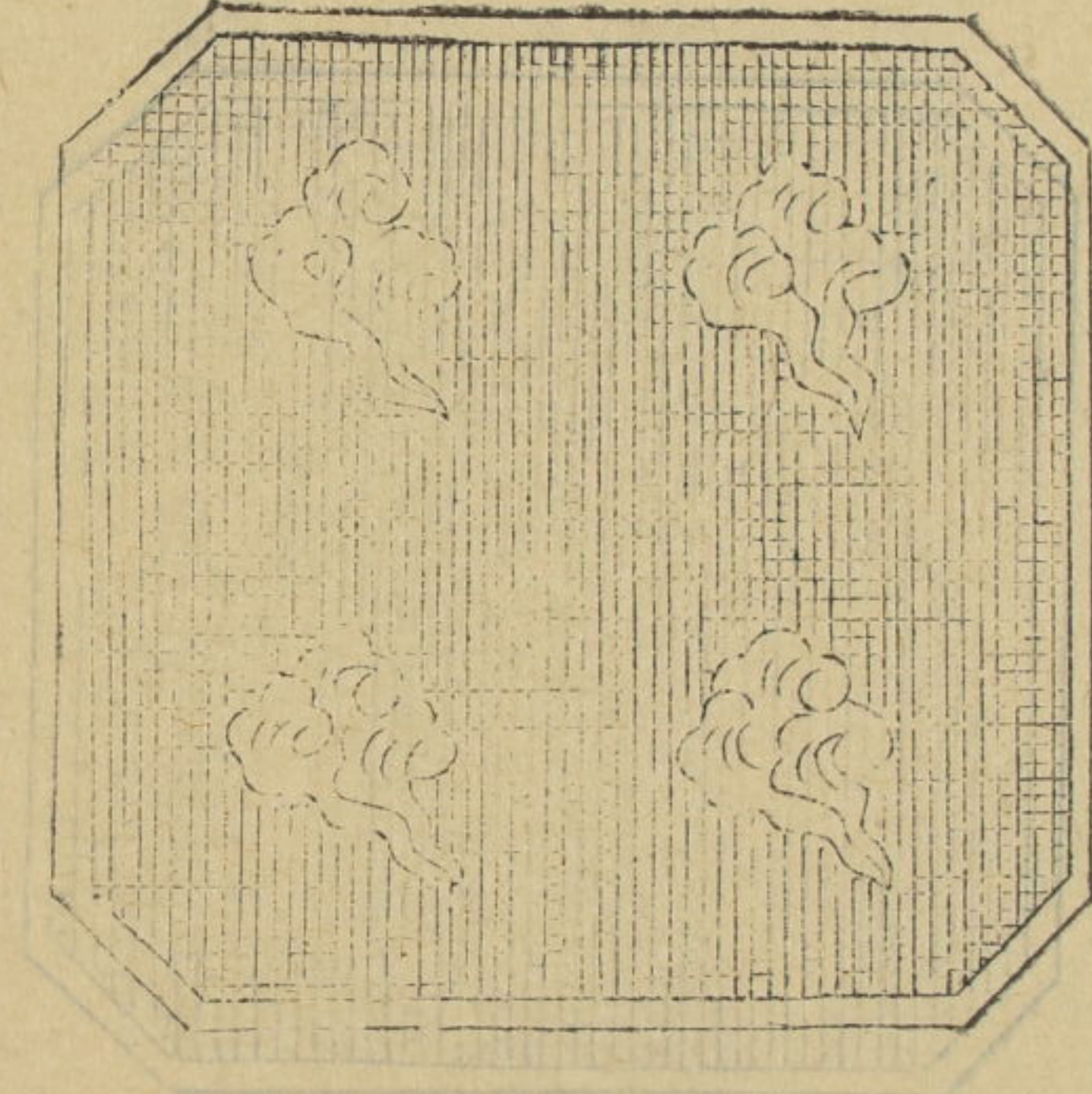
巾

畫



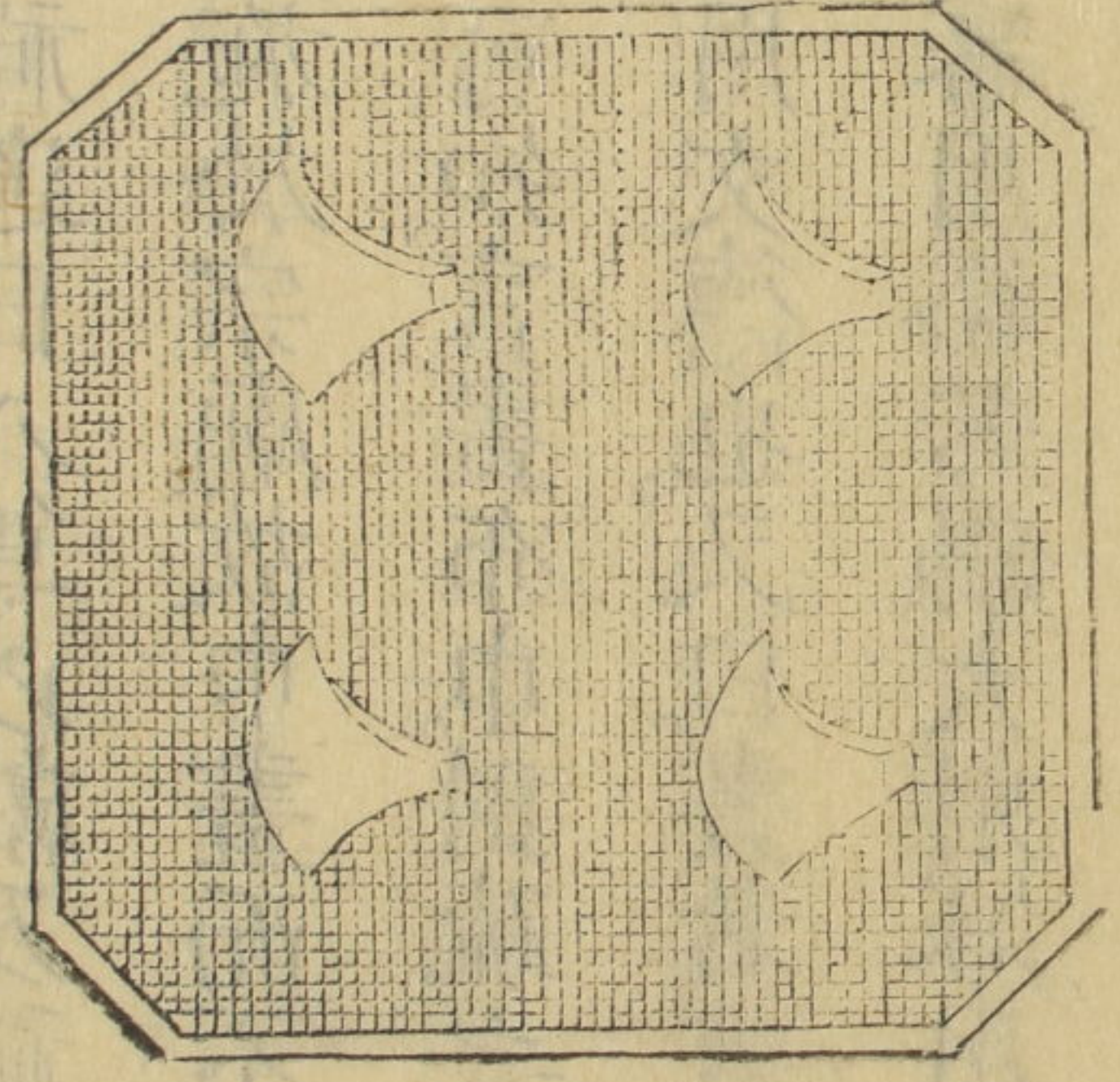
畫

中



黼

中

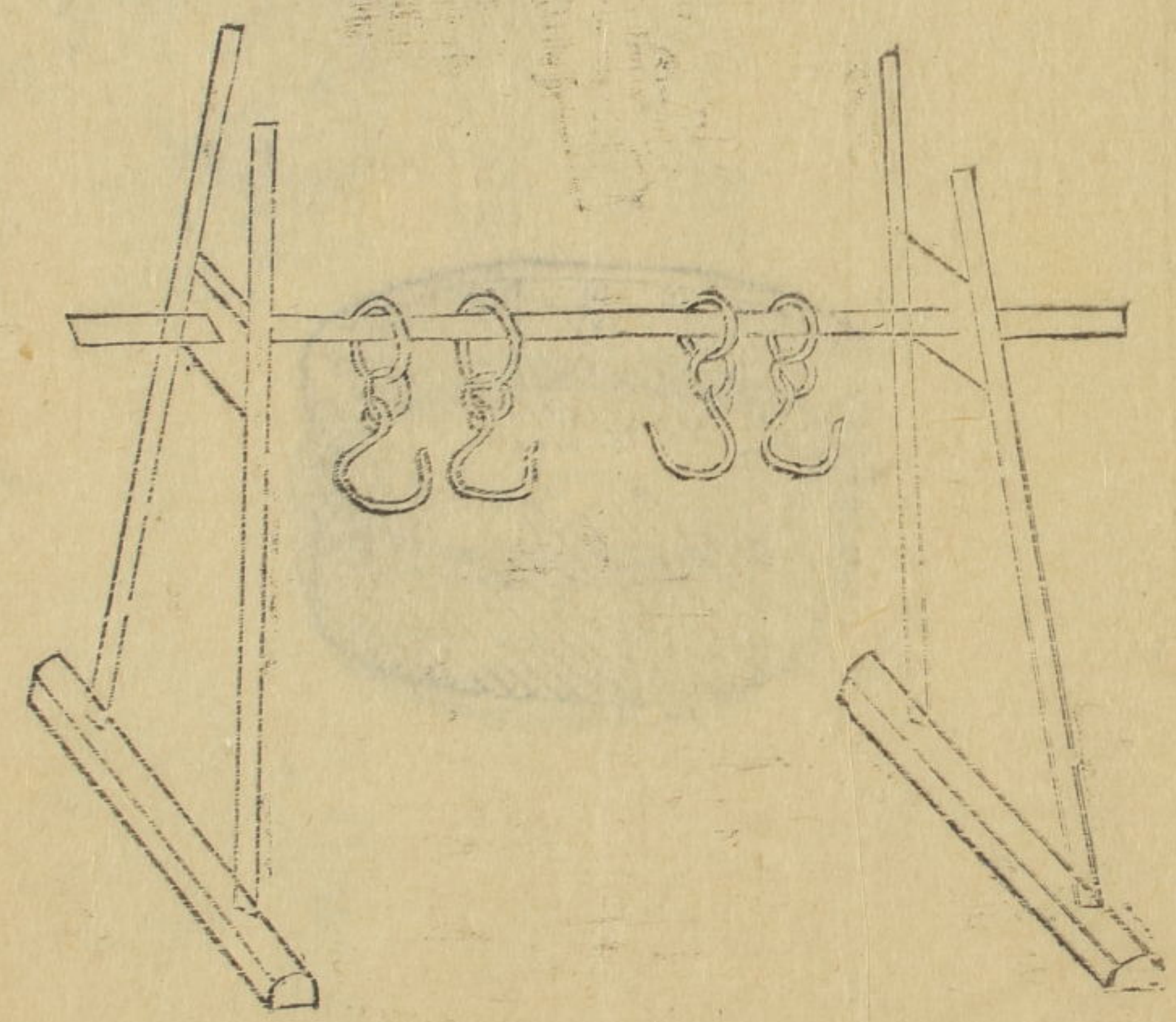


周官冢人。祭祀以畫布巾冢六彝。以疏布巾冢八尊。凡王巾皆黼。陳氏祥道曰。八尊以獻。及祀天地。故巾疏而不畫。六彝以裸施於宗廟。故巾畫而不疏。冢人言疏布巾。則畫用精者可知。言畫布巾。則疏之不畫可知。鄭氏曰。周尚武。畫黼用文德也。又曰。畫者。畫雲氣。此皆不可考也。燕禮公尊冢用綌若錫。大射冢用錫若絺。士喪冢用功布。士虞冢用絺。鄉飲酒士昏特牲冢皆用綌。蓋人君尊也。故燕與大射之冢用葛若錫。冬夏異也。人臣

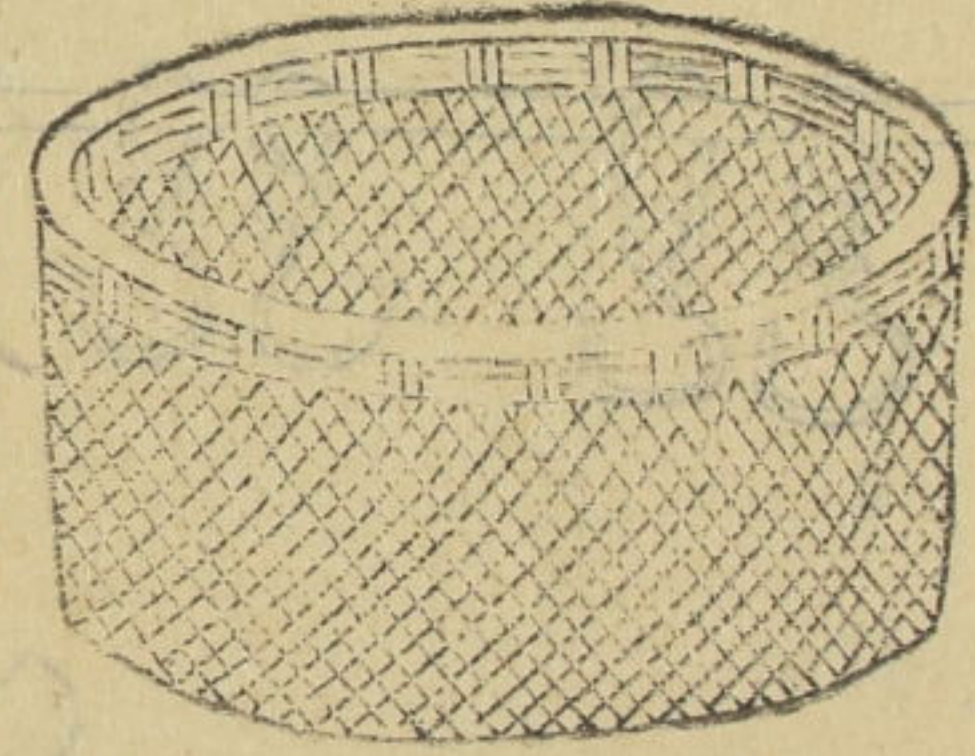
卑也。故鄉飲昏喪祭之冢用葛而已。冬夏同也。然士冠禮禮賓。昏禮贊禮婦。聘禮禮賓。皆用醴而無冢。以醴質故也。醴用酒亦無冢。從禮子之質故也。燕禮君尊有冢。方壺園壺無冢。卑屈於尊故也。昏禮尊於室內有冢。尊於房戶外無冢。賤屈於貴故也。若夫鄉飲與射。則無所屈焉。故皆有冢。大射之禮冢綴諸箭。則異於他冢矣。又曰。凡王巾皆黼。則諸侯大夫士之巾不畫黼。據此則鄭注所謂畫雲氣者。其諸侯大夫士之巾與。又王制疏云。

巾布廣二尺二寸。帛廣二尺四寸。

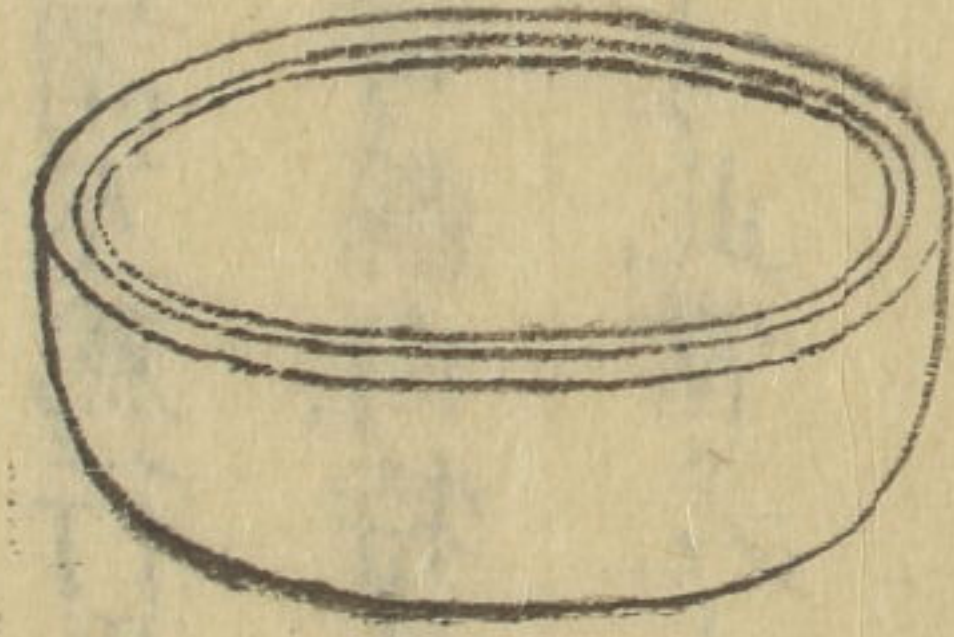
互



簠



盆



大司徒牛人祭祀共其牛牲之互與其盆簠以待事。
注謂盆以盛血。簠以受肉。互若今屠家懸肉格。疏謂始
殺解體未薦時。縣之陳氏謂互爲行馬。行馬蓋掌舍所
謂椹耳。然陳圖甚卑。不可懸肉。特易而高之。又案
陶人盆受二鬴。唇半寸厚寸。此當差小。其制則一。簠之
大小似與盆同。

