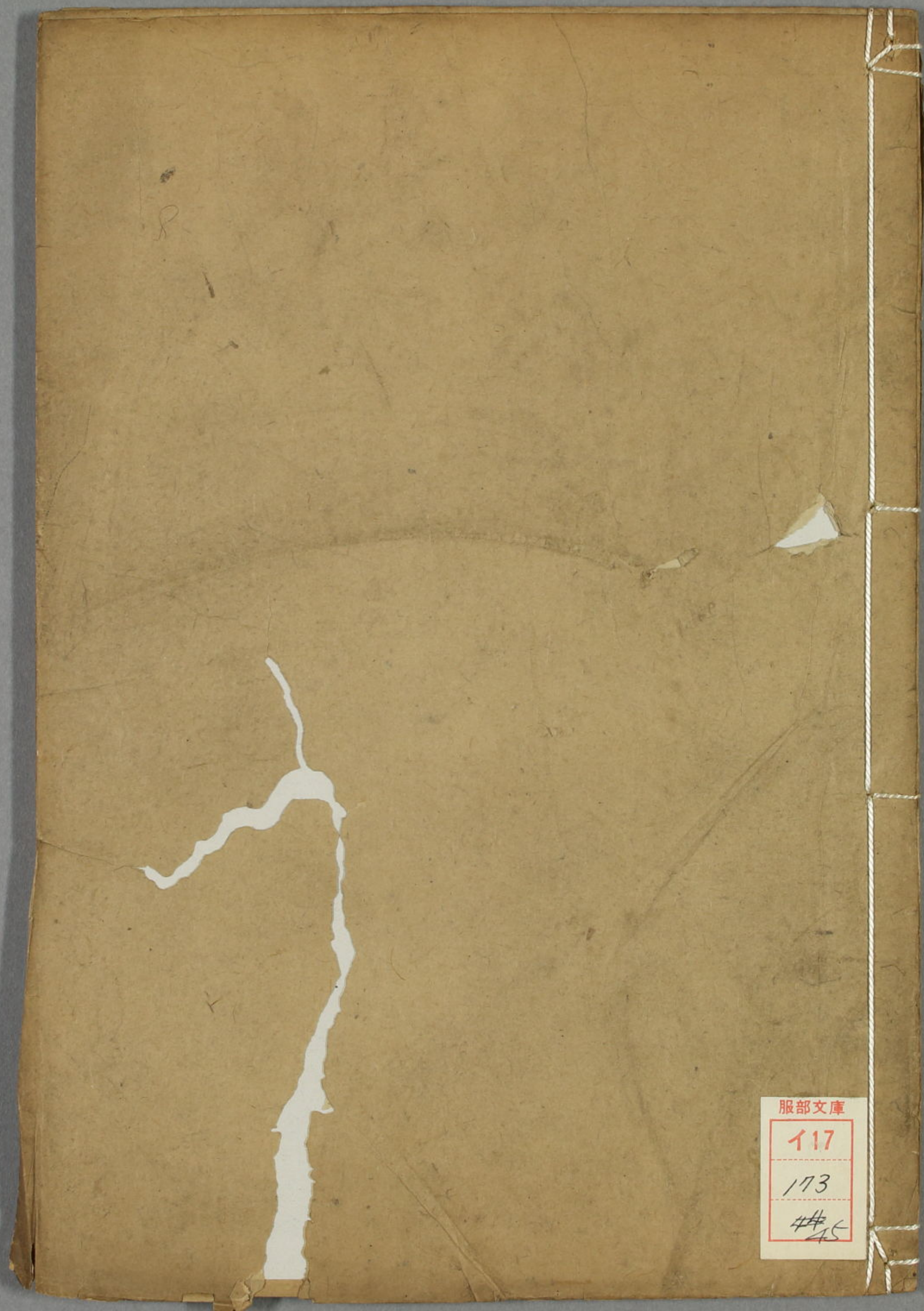




服部文庫  
117  
173  
45





禮器圖三



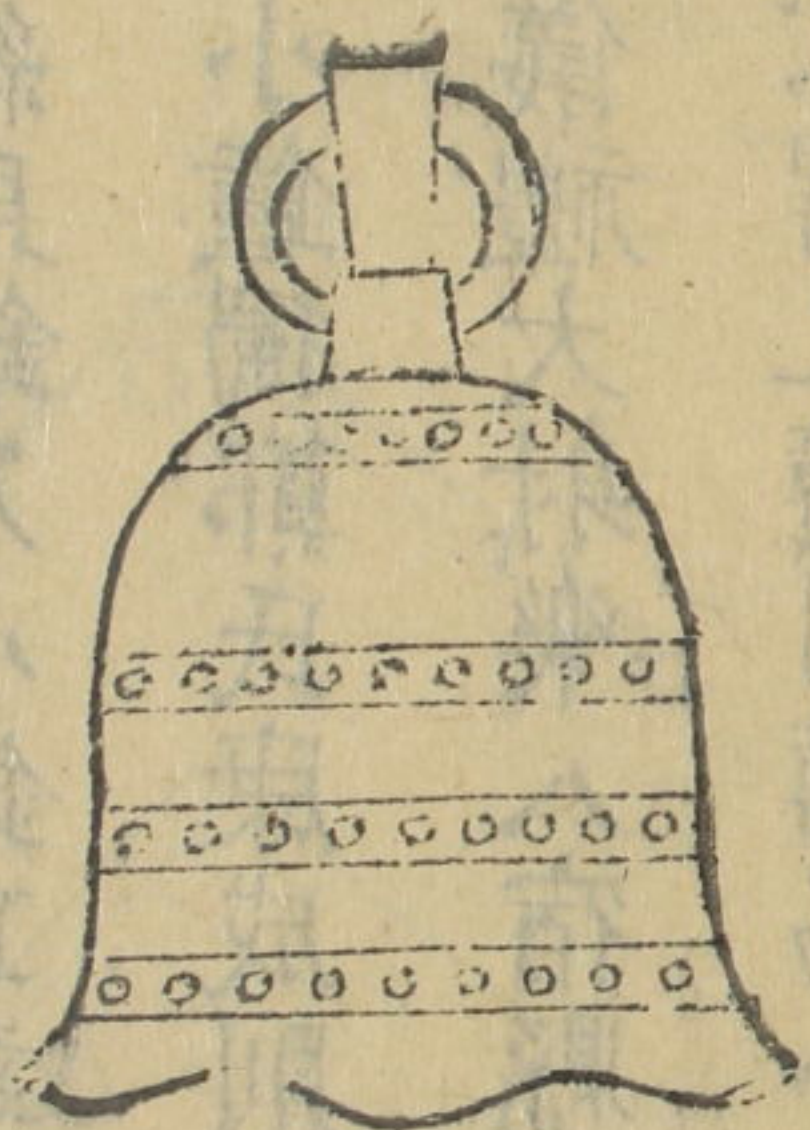
考工記曰。鳧氏爲鍾。兩樂謂之鈇。鈇間謂之于。于上謂之鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。舞上謂之甬。甬上謂之衡。鍾縣謂之旋。旋蟲謂之幹。鍾帶謂之篆。篆間謂之枚。枚謂之景。于上之攢謂之隧。聶氏崇義曰。律歷志云。以律各倍半而爲鍾。黃鍾管長九寸。其爲鍾也。高二尺二寸半。厚八分。兩樂之間。徑一尺四寸十六分分之十。鉦之下。帶。橫徑一尺一寸二分十六分分之八。鼓間。方八寸四分十六分分之六。舞間。方舞之四。橫徑八寸四

分十六分分之六。舞。廣徑五寸六分十六分分之四。鍾乳謂之枚。亦謂之景。一物而三名。俠鼓與舞。皆在帶篆之間。每處有九。甬長五寸六分餘。博三寸。厚一寸六分餘。衡長二寸八分餘。博一寸八分。厚與甬同。其甬衡共長八寸四分十六分分之六。又梓人職云。厚唇。弇口。出目。短耳。大胸。燿後。大體。短脰。若是者。謂之羸屬。恒有力而不能走。其聲大而宏。有力而不能走。則於任重宜。聲大而宏。則於鍾宜。若是者。以爲鍾虛。是故擊其所縣。而



由其虞鳴案制鍾之法以律計倍半而起賈公彥考工記疏曰黃鍾之律長九寸以律計倍半為鍾倍九寸為一尺八寸又取半得四寸半通得二尺二寸五分以為鍾餘律亦如之此制鍾之則而銑于鼓鉦之屬由此可得也又鄭明堂位注曰橫者簨飾之以鱗屬植者虞飾之以羸屬

鐃

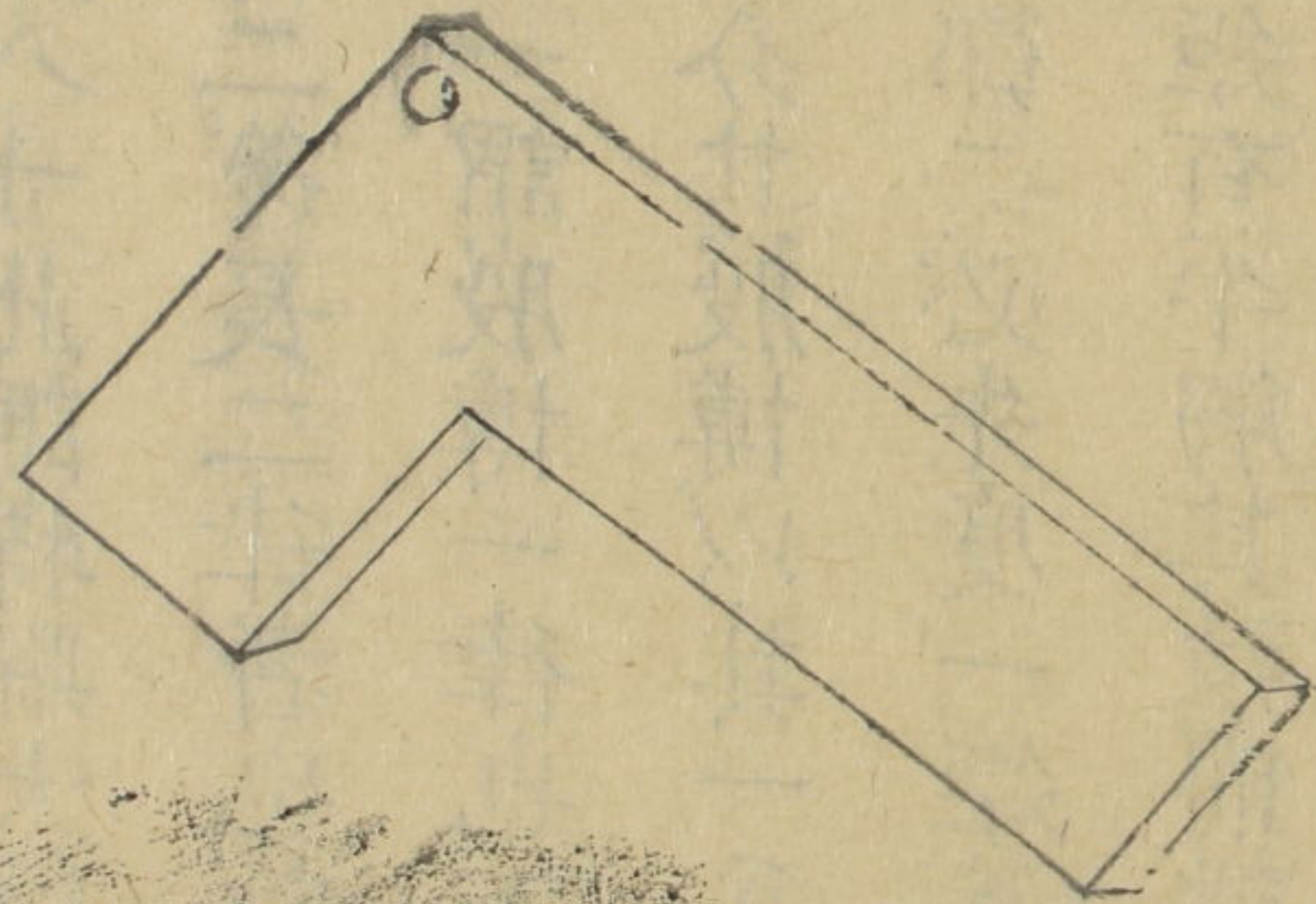




國語伶州鳩曰。細鈞有鍾無鐻。昭其大也。大鈞有鐻無鍾。甚大無鐻。鳴其細也。字書鐻鐻同。蓋細必和之以大。大必和之以細。則鐻乃小鍾耳。韋昭釋國語。杜預釋左傳。皆以鐻爲小鍾。獨鄭氏康成則以爲如鍾而大。孫炎許慎從之。然儀禮大射樂八宿縣。其南鐻字從薄。爾雅大鍾謂之鐻。不謂之鐻。則鐻爲小鍾之說較勝。

磬

笙磬頌磬同





金定義禮記疏 卷四十三  
四  
[圖] 聶氏崇義曰舊圖引樂經云黃鍾磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸此謂特縣大磬配鍾鍾者也案周禮磬氏云股爲二後長二律者也鼓爲三前長三律者也又曰其博爲一謂股博一律也下云三分其股博去一以爲鼓博參分其股博以其一爲之厚又磬氏爲磬倨句一矩有半鄭云必先度一矩爲句一矩爲股以求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也然則黃鍾之磬股長一尺八寸博九寸厚二寸鼓長二尺

七寸博六寸厚二寸兩弦之間三尺三寸七分半又曰已上則摩其旁已下則摩其端音端後鄭云太上聲清也太下聲濁也諸侯之大夫特縣磬天子之大夫兼有鍾及孔子在衛所擊皆謂編磬非大磬也又梓人職曰銳喙決吻數目顧脰小體鵷腹若是者謂之羽屬恒無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以爲磬虛故擊其所縣而由其虛鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬以爲簋此縣磬之簋虛與鍾有別



大而不顯。限於卦。宜其體。靜而動。間。故。響。宜。若。是。者。  
 終。始。其。內。變。日。而。小。體。響。則。若。是。者。靜。之。際。響。則。應。  
 又。其。子。在。靜。而。響。皆。靜。靜。響。非。大。響。也。又。林。人。類。曰。  
 本。不。響。而。也。靜。對。之。大。夫。部。總。響。天。子。之。大。夫。兼。有。靜。  
 且。土。限。舉。其。象。且。不。限。舉。其。端。音對。應。云。太。土。響。靜。也。  
 大。而。不。顯。六。十。舉。二。十。兩。節。之。間。三。只。三。十。十。分。半。又。曰。

[illegible]



禮記樂記曰。舜作五絃之琴。以歌南風。琴操云。伏羲造廣雅云。琴長三尺六寸六分。象三百六十六日。廣六寸。象六合。又風俗通曰。七絃。法七星。聶氏崇義曰。舊圖謂舜作五絃。周文王又加二絃。曰少宮少商。蔡邕復增二絃。故有九絃。二絃大。次三絃小。次四絃尤小。蔡邕本傳無文。未知何據。桓譚新論云。今琴四尺五寸。法四時五行。案琴徽稱琴體爲之。自臨岳至龍齧。折半。立第七徽。又各折半。立第四徽。十徽。又再折半。立一徽。十三

徽。又度臨岳至龍齧。三分之。立第五徽。九徽。又六分之。立第二徽。第十二徽。又度臨岳至龍齧。五分之。立第三徽。六徽。八徽。十一徽。當徽取汎聲。則有聲。不當徽。則無聲也。



禮記樂記曰舜作五絃之琴以歌南風琴操云  
 造廣雅云琴長三尺六寸六分象三百六十六日廣六  
 寸象六合又風俗通曰七絃法七星漢氏崇義曰舊同  
 謂舜作五絃周文王又加二絃合七絃少商蔡邕復增  
 二絃故有九絃二絃大次二絃小次四絃九小琴也五  
 絃六絃八絃十一絃當竽如我鶴似有聲不可言也  
 立策二絃策十一絃又史記周至竽竽正合之五絃三  
 絃又史記周至竽竽三合之五絃正合之六絃又六合之

一尺八寸二十正絃盡  
 琴十八絃絃四絃謂之  
 瑟  
 圖云瑟是八尺一寸  
 其是八尺一寸一尺  
 細八絃為二十正絃具  
 圖廿本云臥琴九寸正十





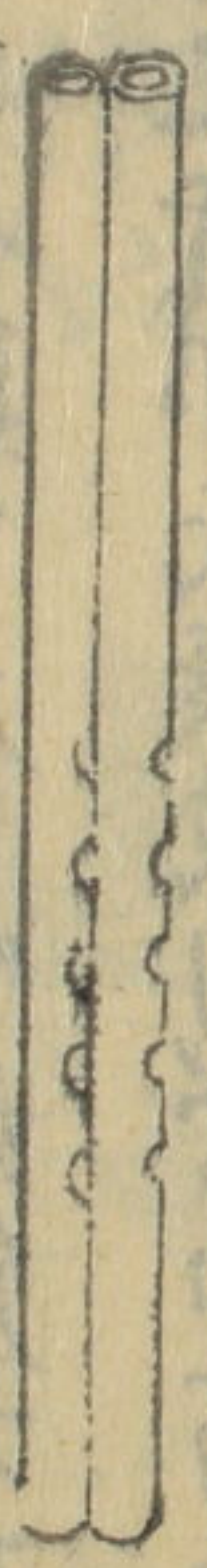
世本云庖犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破爲二十五絃具二均聲爾雅云大瑟謂之灑郭注長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃聶氏崇義曰舊圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃餘四絃謂之番番羸也頌瑟長七尺一寸廣一尺八寸二十五絃盡用樂記清廟之瑟朱絃疏越謂歌清廟之詩所彈之瑟練朱絲爲絃不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁也越瑟底孔熊氏以爲瑟本兩頭有孔通疏相連使聲遲也以瑟孔小則聲急大則聲遲也疏越以遲其聲然後不至於太急練絲以濁其聲然後不失之太清此中和之道也



世本云庖犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟不  
 勝乃破為二十五絃具二均聲爾雅云大瑟謂之瑟郭  
 注長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃班氏崇氏曰書  
 圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃  
 者十絃餘四絃謂之番番麗也瑟之瑟  
 一絃不夫之太素也中味之瑟也

歌也流鼓以擊其聲然絃不至故太素絃絃以瑟其  
 清而此瑟絃則動則瑟也以此瑟小則瑟大則瑟

管



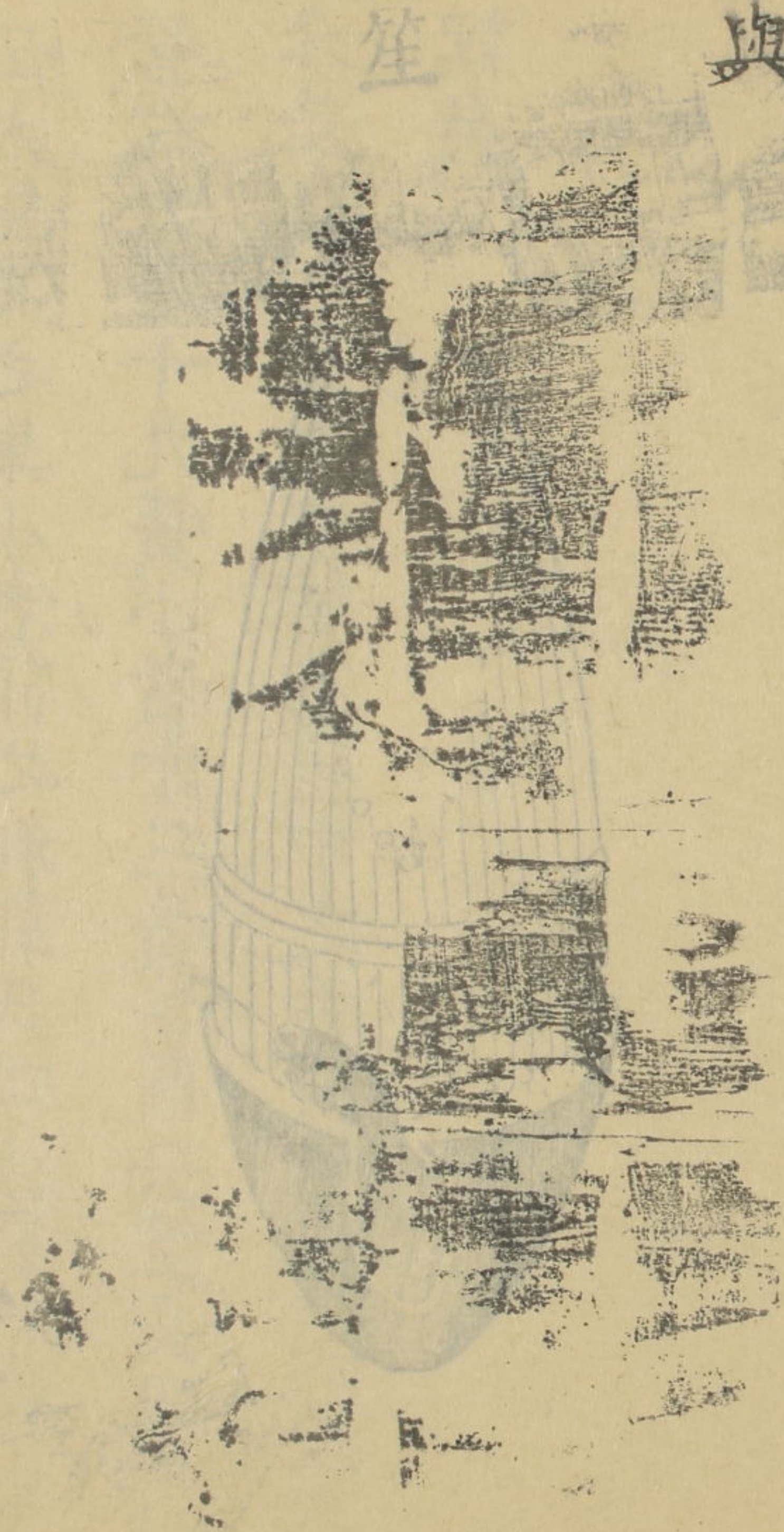
管也且管如竹而長古者之管故有以正為之管  
 無風大指而吹之限象龍之管計其而八尺之管限木  
 而吹之今大平樂府有管瑟二管其管木八尺  
 日管木二尺六寸其管內吹而小指而  
 依堂下吹之其管同其日管吹而六尺而木  
 竹制其管如竹而長入其管者不指而吹而小指而  
 不指而吹而小指而吹而大指而吹而大指而吹而



禮記明堂位。下管象。樂記曰。從以簫管。前此虞書曰。下管。周禮小師。掌教管。笙師。掌吹管。大司樂。有孤竹孫竹。陰竹之管。燕禮大射禮。皆下管新宮。蓋匏竹在下。故於堂下吹管以播之也。鄭司農曰。管如箎。六孔。說文亦曰。管六孔。十二月之音。鄭氏康成曰。管如笛而小。併兩而吹之。今大予樂有焉。廣雅云。管象簫。長尺。圍寸。八孔。無底。大併兩吹之。則象簫之說信矣。而八孔之說。則未確也。且管或作瑱。則古者之管。殆有以玉爲之者乎。

與

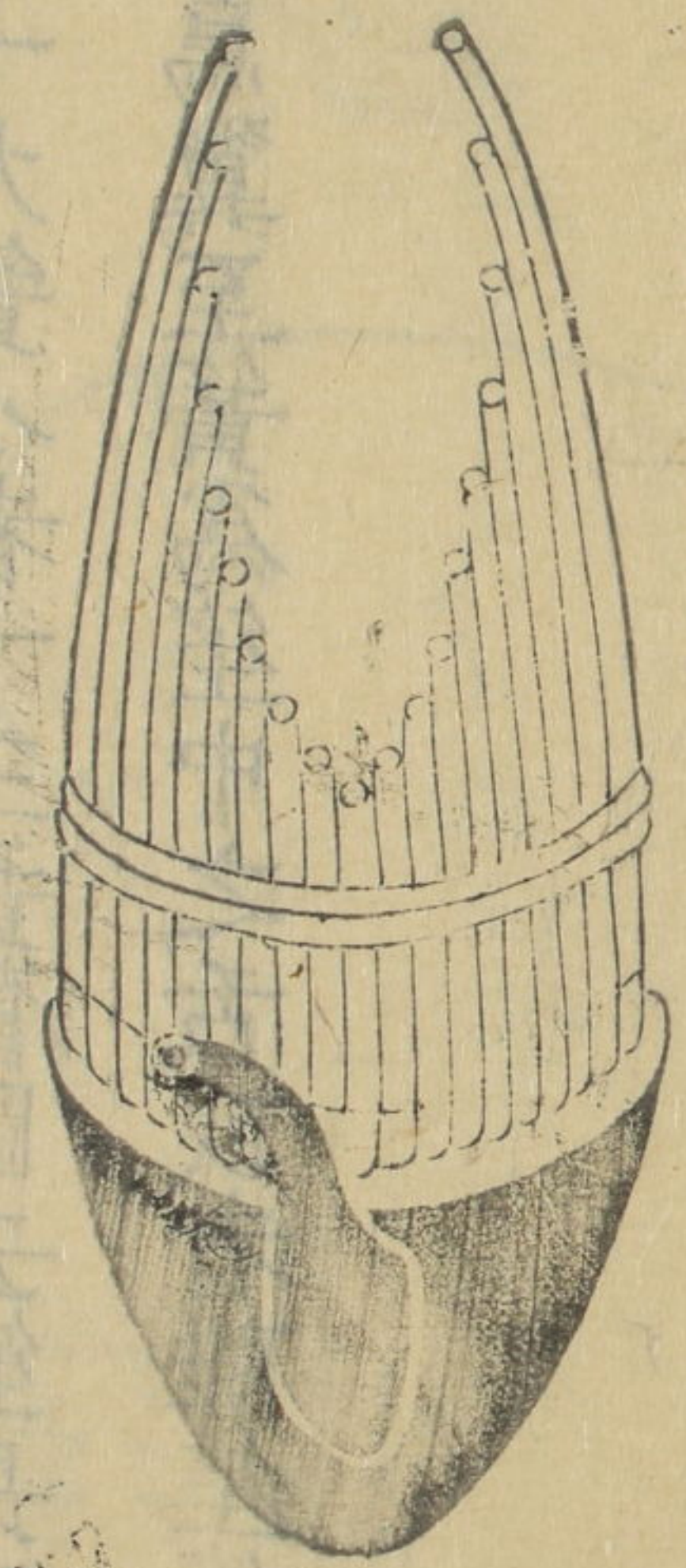
又案管六孔。諸圖俱止五孔。殆併上出之吹孔而爲六





禮記明堂位下管象樂記曰從以簫管則此虞書曰  
 下管周禮小師掌教管笙師掌次管大司樂有孤竹孫  
 竹陰竹之管。然則大射禮皆下管新宮蓋地在下故  
 於堂下。鄭司農曰管即簫也。說文亦曰管六  
 而。底大併而吹之則象簫之說信矣。而八孔之說則未  
 入。案管六孔。圖則上五孔。說則上出之。如子而為六

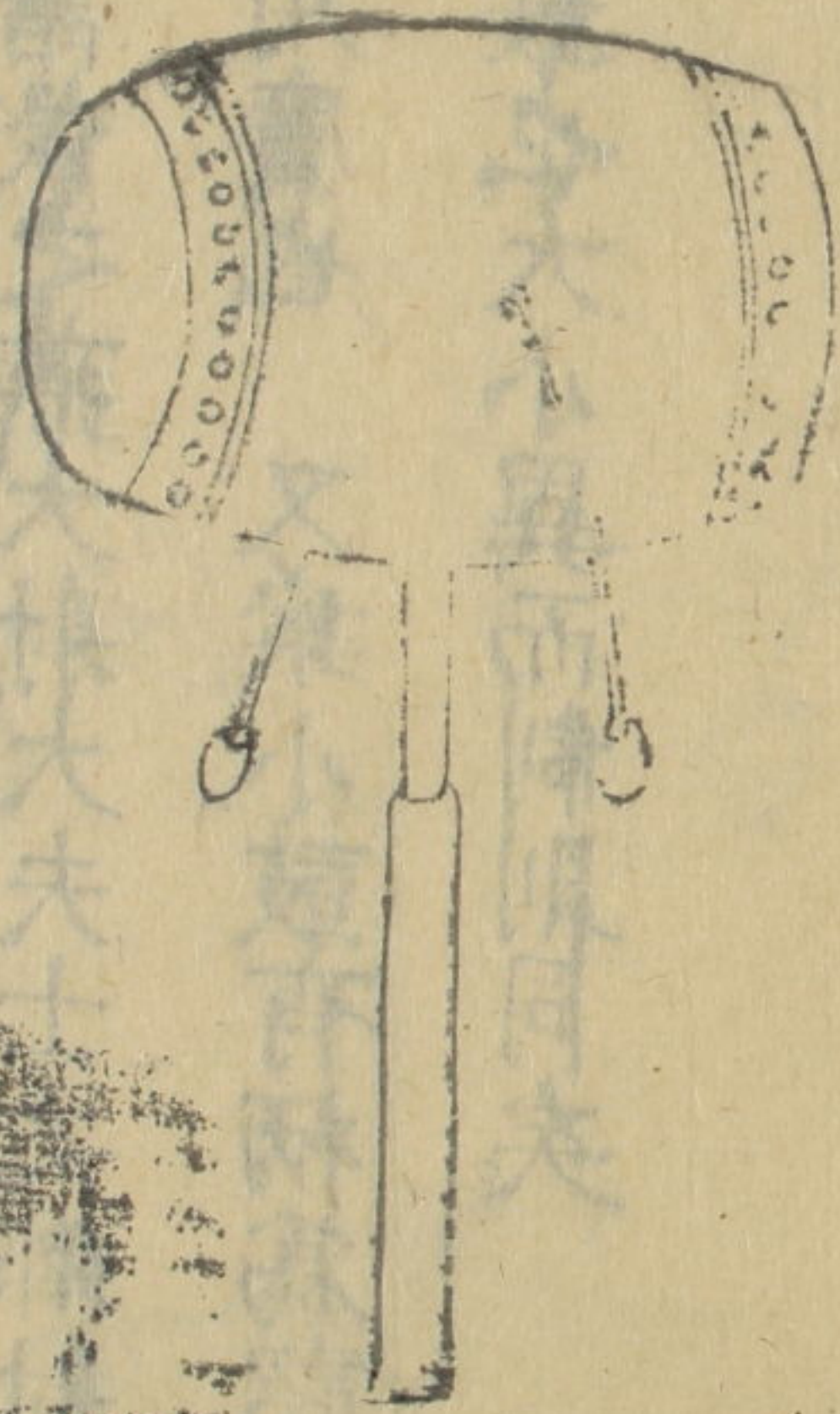
笙





禮記明堂位。女媧之笙簧。詩小雅曰。吹笙鼓簧。爾雅云。大笙謂之巢。小者謂之和。郭氏璞注。列管匏中。施簧管端。大者十九簧。小者十三簧。舊圖云。笙長四尺。諸管參差。有如鳥翼。至簧為笙中之舌。或者離笙簧為二物。誤矣。

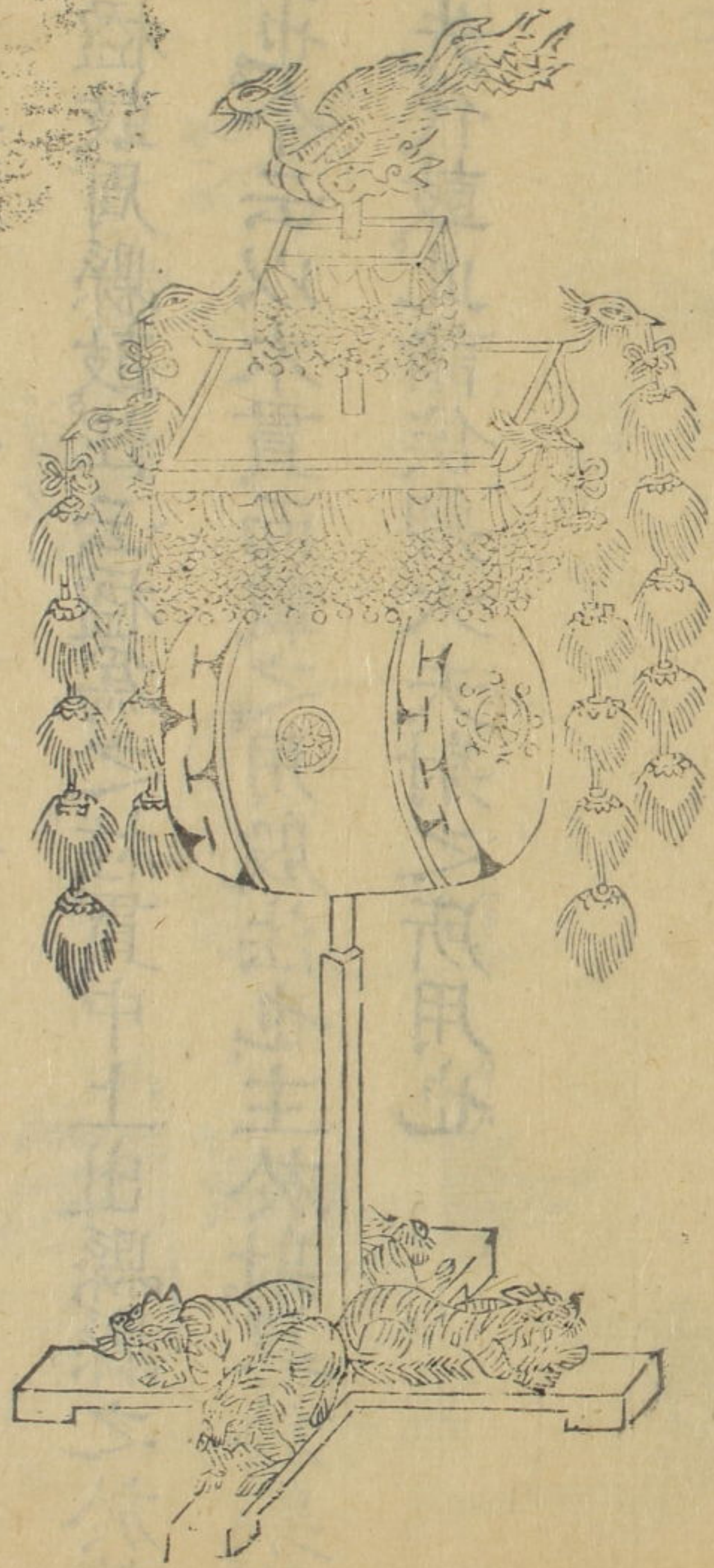
鼓





大射禮。鼓倚于頌磬西。紘。周官小師掌教鼓鼗。書曰。下管鼓鼓。鄭氏以爲如鼓而小。持其柄搖之。旁耳還自擊是也。考儀禮諸侯之燕。大射。大夫士之鄉射。鄉飲。皆有鼗。則鼗之爲用廣也。又蔡小鼓有柄爲鞀。大鞀爲鞀。則鞀也。鞀也。鼗也。大小異而制則同矣。

建鼓

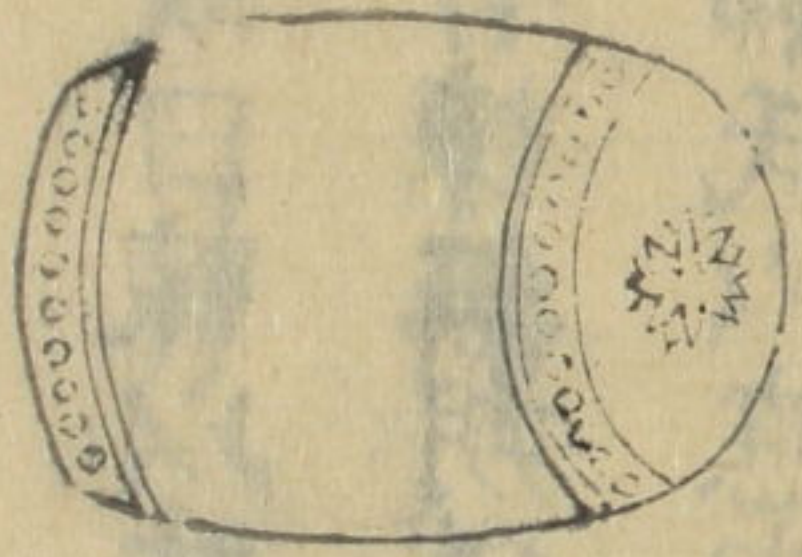




大射云建鼓在阼階西南鼓注云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也賈疏曰明堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹爲之柱貫中上出縣縣之於筭虞也今云以木貫而載之用殷法也主於射畧於樂故用先代鼓此諸侯卿大夫射之所用也

擊

鼓



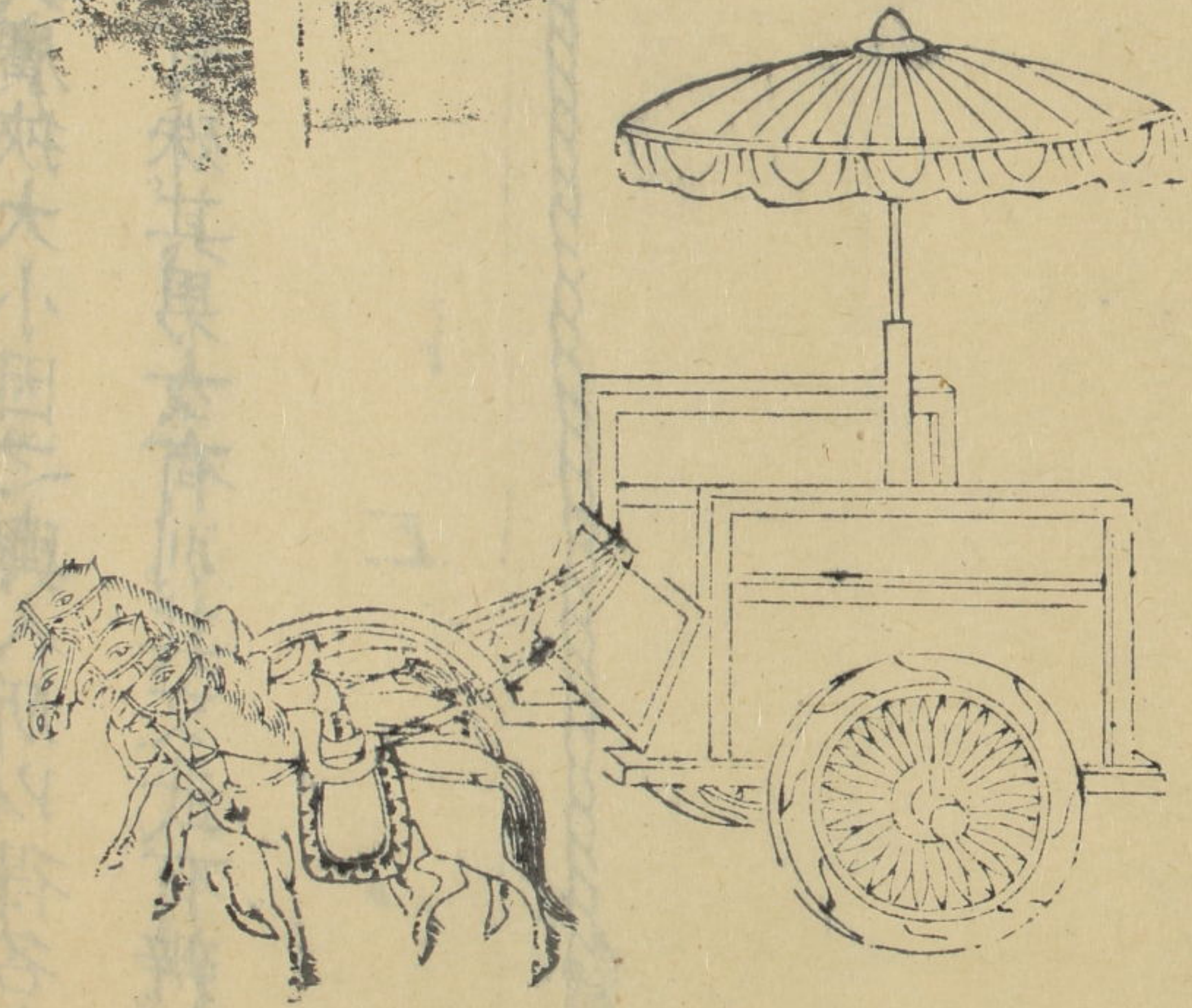


天射禮云建鼓在阼階西應鼗在其東一建鼓在其南朔鼗在其北詩曰應田縣鼓先儒以田爲幟幟小鼓應應鼗也今大射有朔鼗應鼗詩又以應配幟則朔鼗乃幟鼓也以其引鼓焉故曰幟以其始鼓焉故曰朔是以儀禮有朔無幟周禮有幟無朔猶儀禮之玄酒周禮之明水名異而實一也鄭氏以應與幟及朔爲三鼓恐不然朔作而應應之朔在西應在東則凡樂之奏常先西矣又杜氏佑曰小鼓有柄曰鞀大鞀曰鼗但鼗不聞有柄且亦小鼓視鼗鼓未必其大也



育林且亦小趙縣趙未必其大也

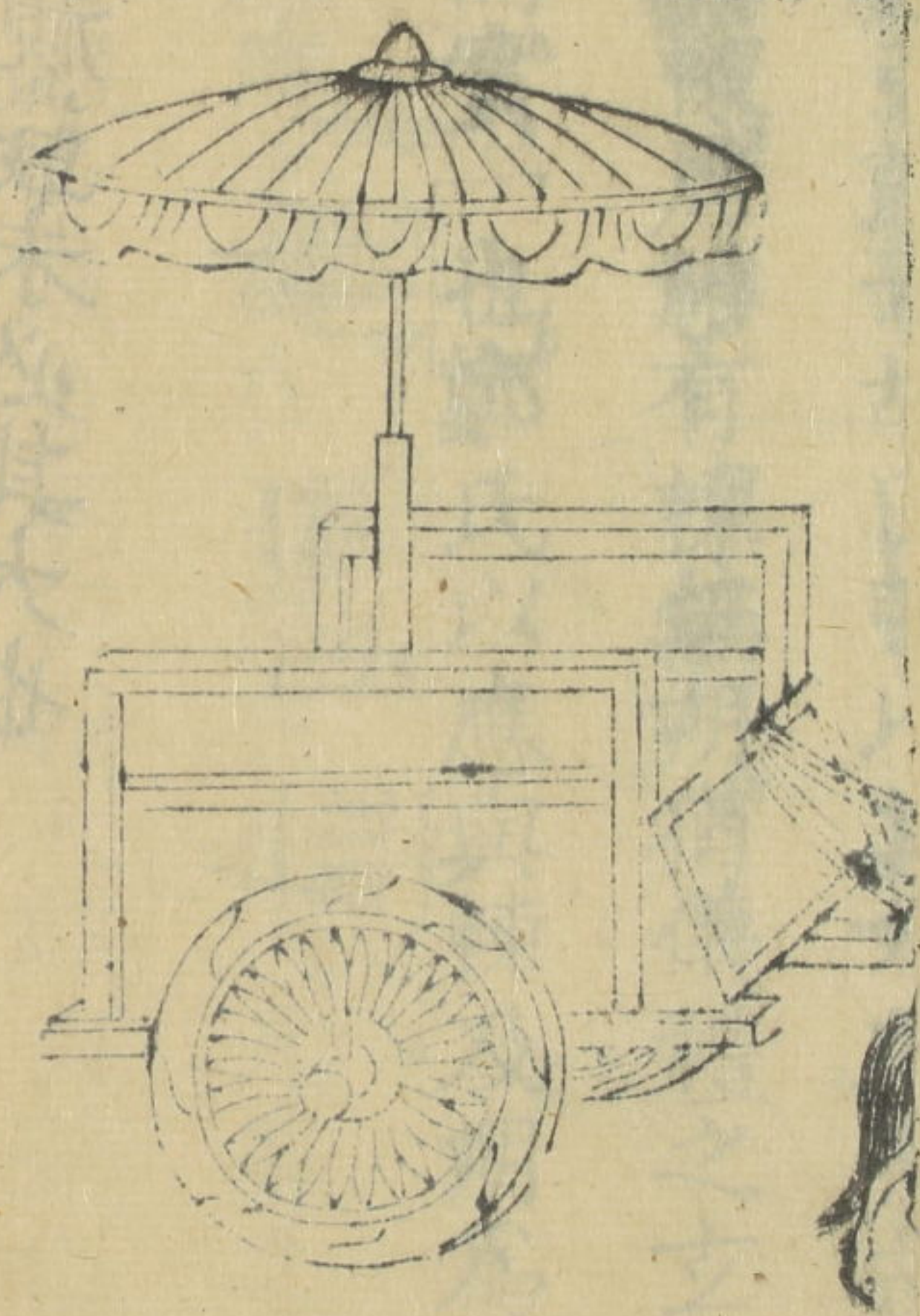
車





造車始於輿廣狹大小因之輿人所以得名也其等威有數其吉凶有殊其男女有別其文武有辨制詳考工記中。

車



綏



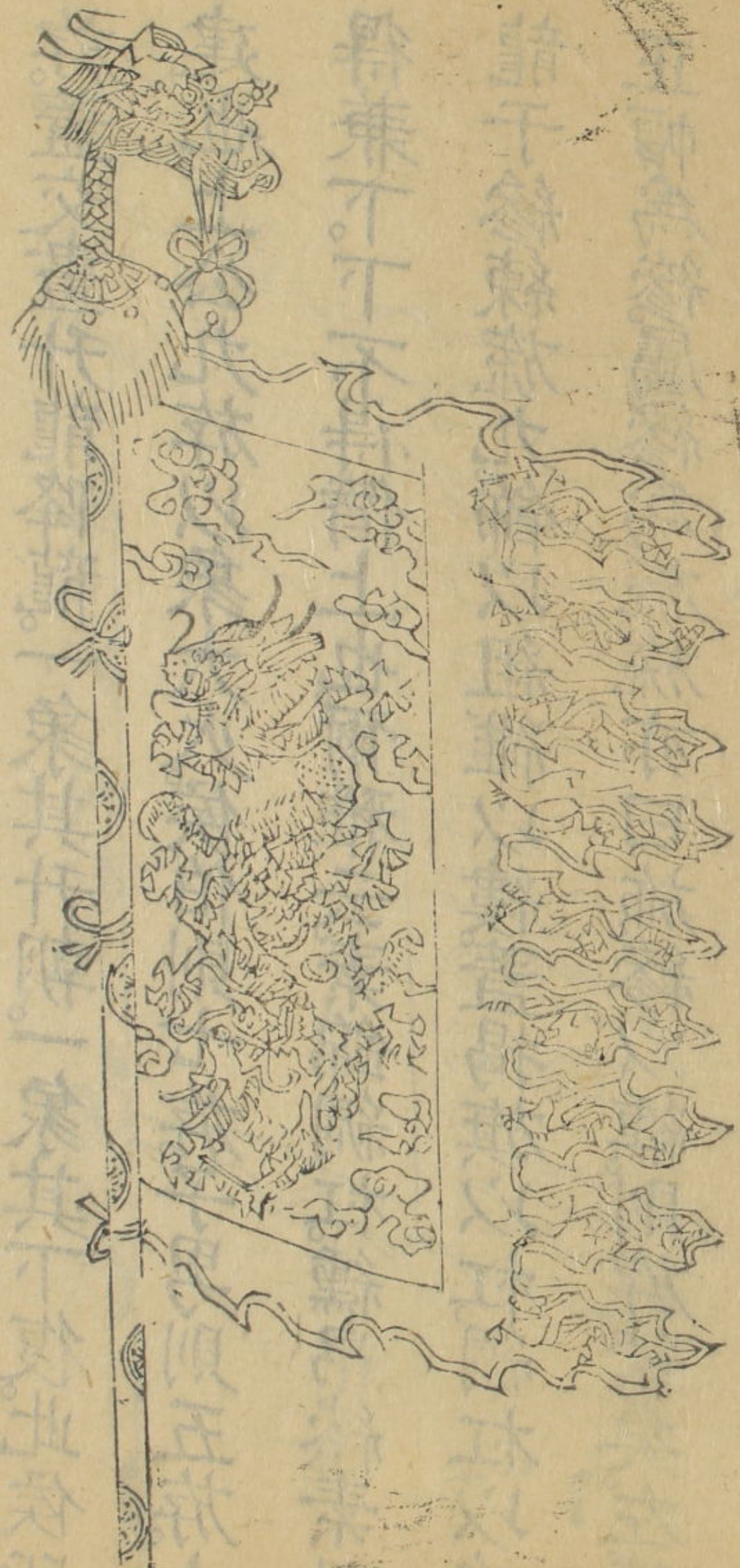


此上車繩也陳氏祥道曰說文云綬有禾章故詩曰綬章君綬曰良綬僕曰貳綬散綬又據升車執綬則有授綬者亦有執綬者

綬



周禮曰交  
手方龍爲旂





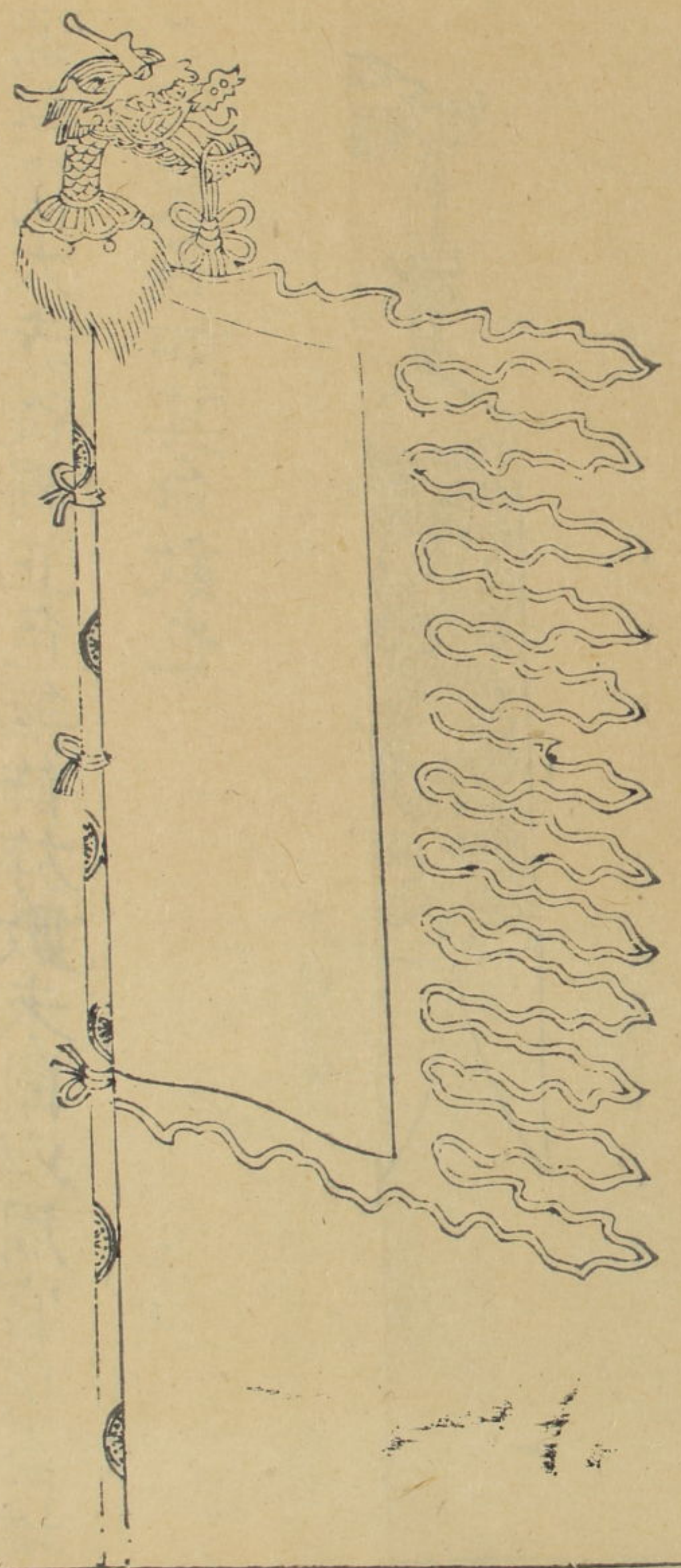
覲禮侯載龍旂弧韞司常交龍爲旂考工記龍旂九旒蓋交畫升龍降龍一象其升朝一象其下復此侯所建也上公九旒以象大火侯伯則七旒子男則五旒上得兼下下不得僭上也爾雅云素錦綢杠纁帛繆素陞龍于繆練旒九飾以組維以纁蓋揭旗以杠綢杠以錦正幅爲繆屬繆爲旒旒亦曰旒繆以纁則旒繆矣左傳所謂繆旒也升龍素則降龍青矣曲禮所謂左青龍也青陽也素陰也陽在上而陰在下而升交泰之道也

其旒之長短則諸侯齊軫天子則如太常云



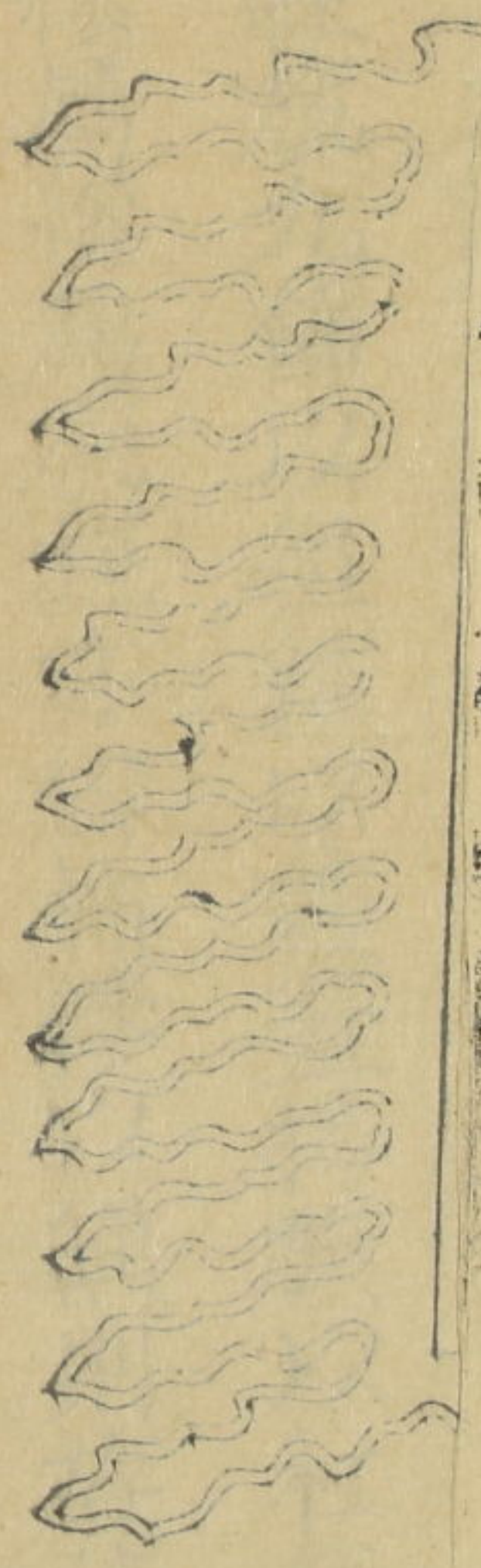
其教之是缺頃前新齊鎮天子頃之故太常云

旗





儀禮覲禮有載旌張旌之文周禮司常通帛為旌注  
通帛謂大赤從周正色無飾旂數未聞以周官典命推  
之則或各如其命數也



龍旗





鄉射記曰君射於境則虎中龍旗注云於境謂與鄰國君射也畫龍旗尚文章也此亦通用絳帛爲之



諸侯

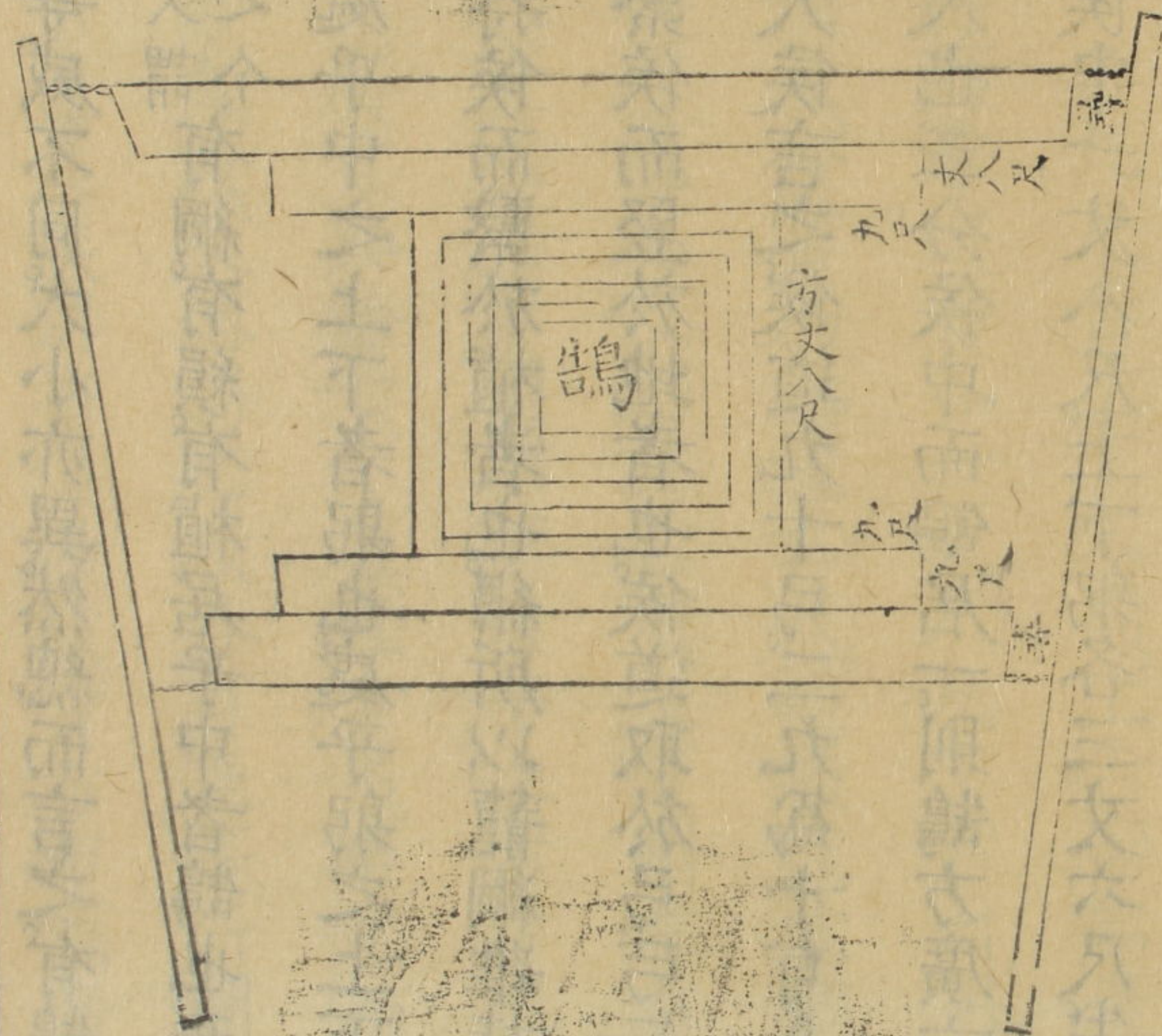
龍旗





鄉射獲者執旌。之南東面偃旌。興而俟射中者。則舉旌而唱獲。又記云。旌各以其物。無物。則以白羽與朱羽。糅。杠長三仞。以鴻脰韜上二尋。鄭注。雜帛爲物。大夫士之所建也。不命之士無物。此旌。卽翽旌也。糅。雜也。雜用白羽朱羽爲之。杠。橦也。鴻鳥之長脰者。聶氏崇義云。國君自有旌。而用不命之士旌者。以其燕主歡心。故用之也。必以翽爲旌者。尚文德也。賈疏云。舞文舞羽舞也。翽旌用羽爲之。故取尚文德也。

侯





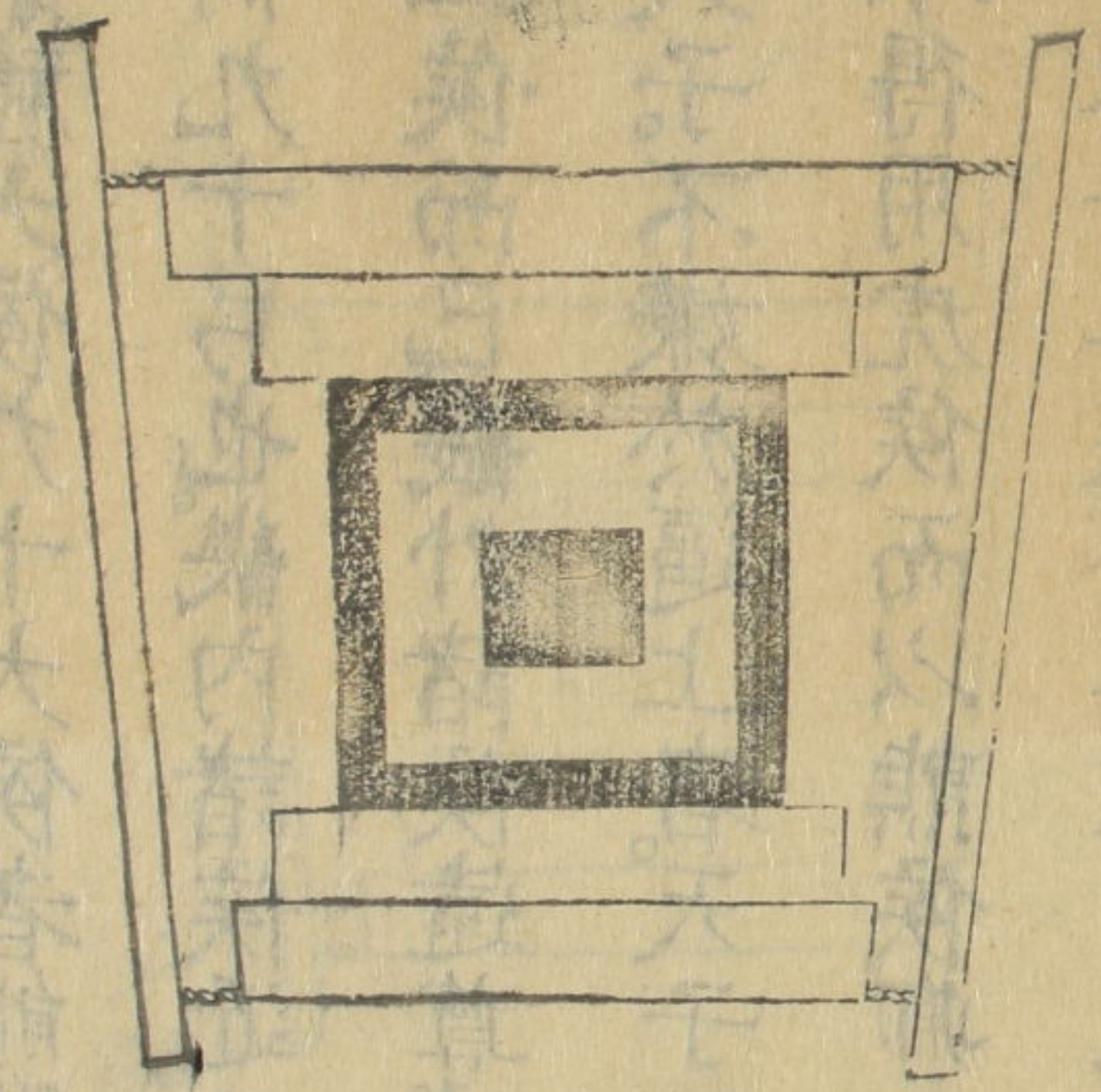
侯制等威不同。大小亦異。然總而言之。有鵠。有中。有躬。有舌。又謂之介。有綱。有緝。有植。居乎中者鵠也。而周乎鵠者中也。處乎中之上下者躬也。處乎躬之上下者舌也。綱所以持侯而繫於植者也。緝所以籠綱維持侯者也。植所以繫侯而豎於地者也。侯道取於弓。弓二寸以爲侯中。以大侯言之。侯道九十弓。二九爲十。有八。則侯中丈有八尺也。二分侯中而鵠居一。則鵠方廣六尺也。躬倍中。大侯中一丈八尺。上下躬各三丈六尺。半當侯中。

兩旁出侯中各九尺。舌上下不同。上舌倍躬廣七丈二尺。以半當躬。兩旁出躬各一丈八尺。下舌出躬半。上舌左右各出九尺。合當躬三丈六尺。通廣五丈四尺。舌上下各有綱。綱以繩爲之。韜於舌中。上下綱左右各出舌尋上綱廣八丈八尺。下綱以下舌半。上舌計之廣七丈。持綱之緝各廣寸。其餘七十弓。五十弓準此而減其各侯去地尺寸之數。及總高之數。各有差等。所謂見鵠於參。見鵠於干也。凡侯用布俱橫設。古者布幅廣二尺二



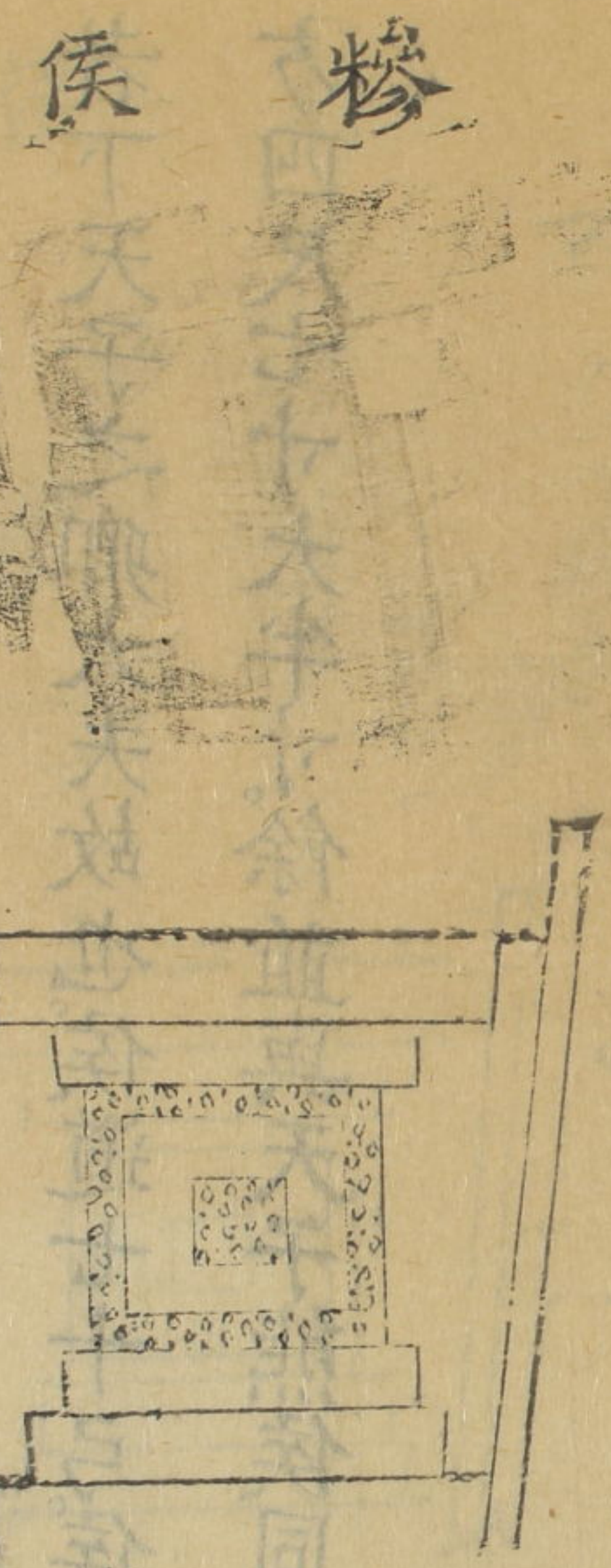
寸約以二寸為縫故諸幅以二尺計大侯中一丈八尺  
 宜用布九幅其舌及躬俱高二尺餘倣此此則諸圖之  
 總式也大射用皮侯燕射用獸侯鄉射賓射用正侯各  
 著其說於所圖之後舊圖隨侯著說所圖或旁加兩柱  
 或上下多數層與經六注疏全不相符且廣狹不等名  
 稱亦混茲特為總圖依經義注疏及先儒所攷正者分  
 析標出使古制可核云

畿外諸侯所射大侯





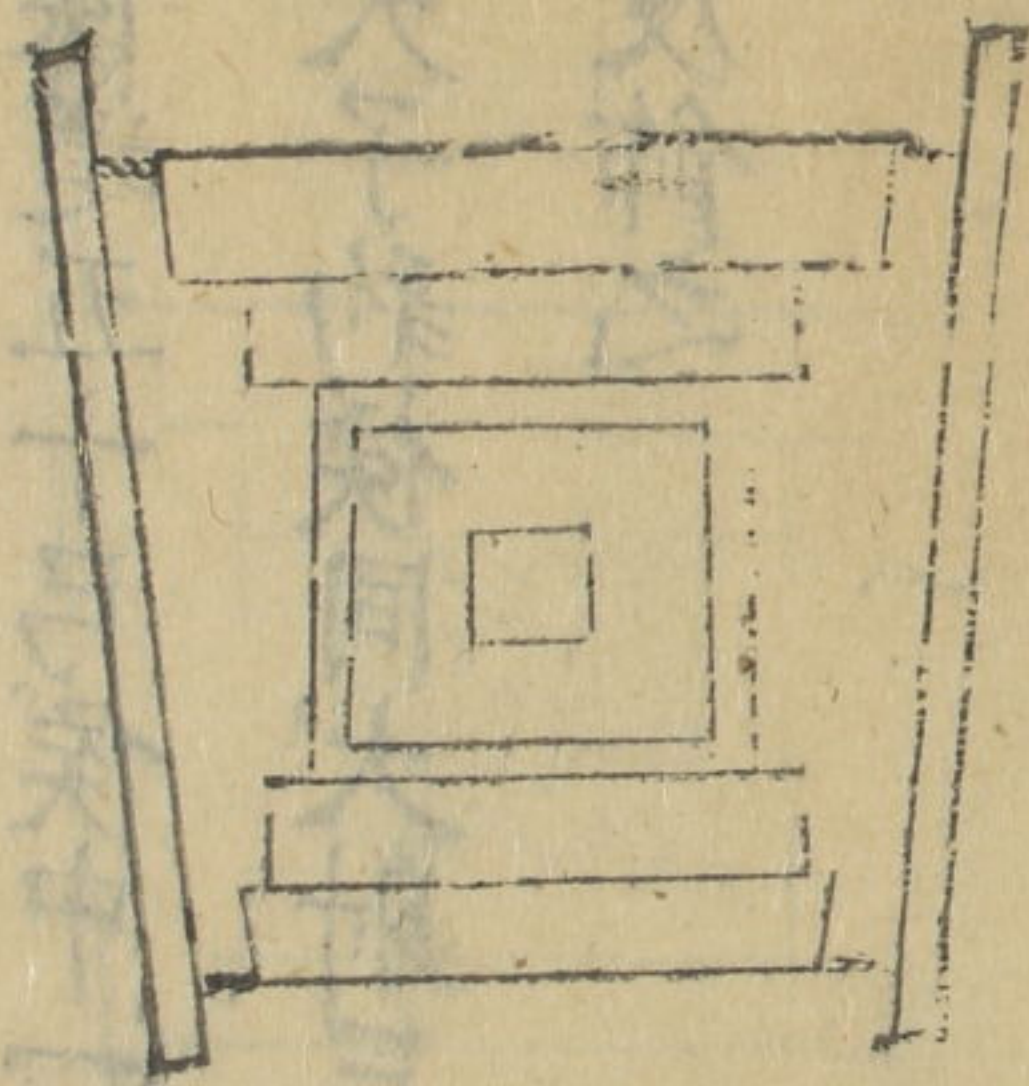
此則畿外諸侯將有祭祀之事。與羣臣射以擇士。所射之大侯也。大射禮。大侯九十。大侯者。熊侯也。謂之大者。與天子大侯同九十弓也。畿內諸侯近尊。不得同於天子三侯。但射二侯而已。畿外諸侯遠尊。故得申也。然三侯之數。雖同天子。不嫌於逼上者。天子三侯。則虎侯。熊侯。豹侯。諸侯不得用虎侯。而以熊侯。卿大夫士不得用熊侯。豹侯。而用糝豕二侯。於其皮別之。而等威已辨也。侯中文八尺。鵠六尺。躬。古準中類推。見前說。





此卽畿外諸侯選士時卿大夫所射之糝侯也大射禮云參七十注云參讀曰糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾以豹尊於麋明以豹爲鵠以麋爲飾耳不純用豹麋者下天子之卿大夫故也侯道七十弓侯中文四尺鵠方四尺七寸大半寸餘並與天子熊侯同

行 侯

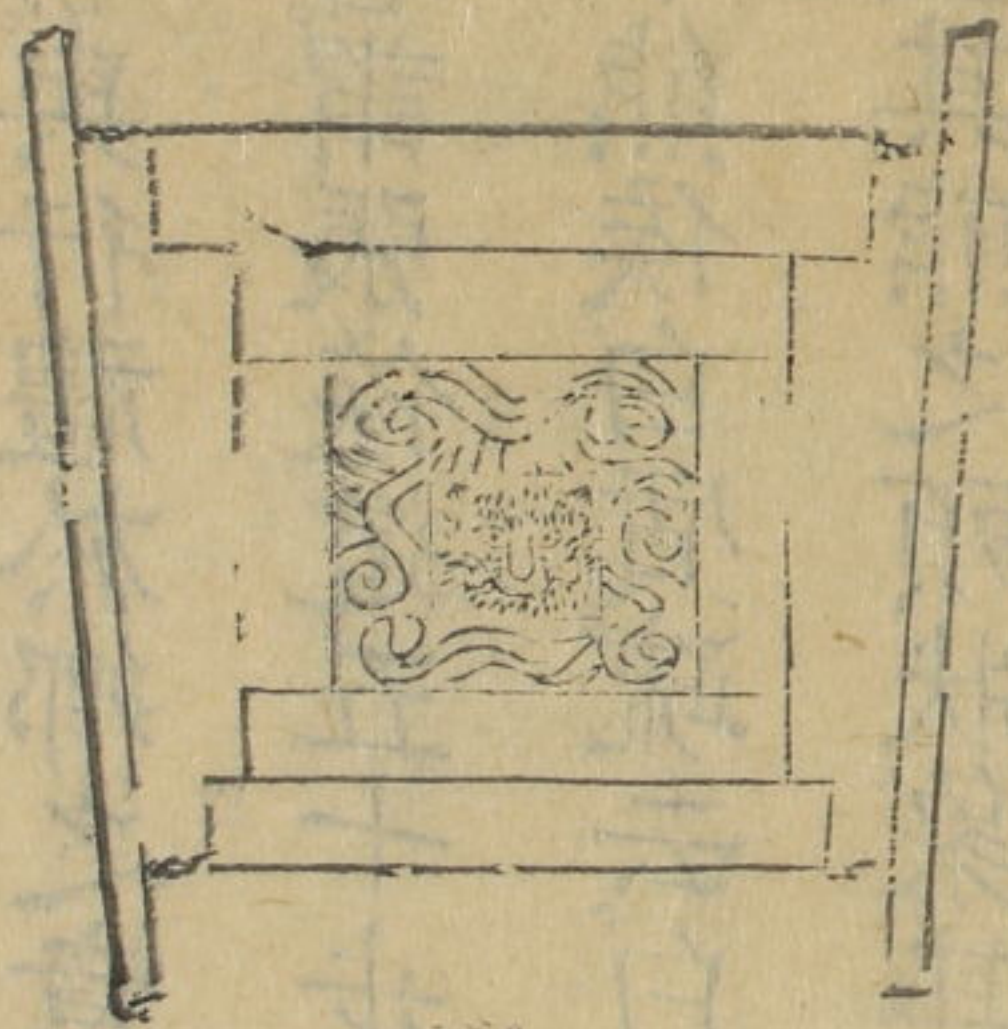




此則畿外諸侯選士時諸侯之士所射之豻侯也大射禮云干五十注云干讀曰豻豻野犬也以豻皮方制爲鵠亦以豻皮飾侯侯道五十弓侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸餘並與天子豹侯同大射三侯俱以布爲之以皮爲鵠侯旁以皮飾之

獸  
熊首

侯





此燕射所張之獸侯。而鄉射記亦載之者。天子諸侯燕射俱用鄉射之禮也。周禮梓人曰。張獸侯則王以息燕。注云。息。謂休農息老物。與行禮於鄉之意合。取與民同之意也。用鄉射之禮者。謂張侯道五十步及三耦。一與鄉射同也。鄉射記。天子熊侯白質。疏云。白質。謂以蜃灰塗之。使白爲地。正面畫其熊之頭狀。象其正鵠之處。三分侯中而處其一。畫雲氣於其側也。弓之下制六尺六尺爲步。五十步卽五十弓也。侯中一丈。鵠方三尺三

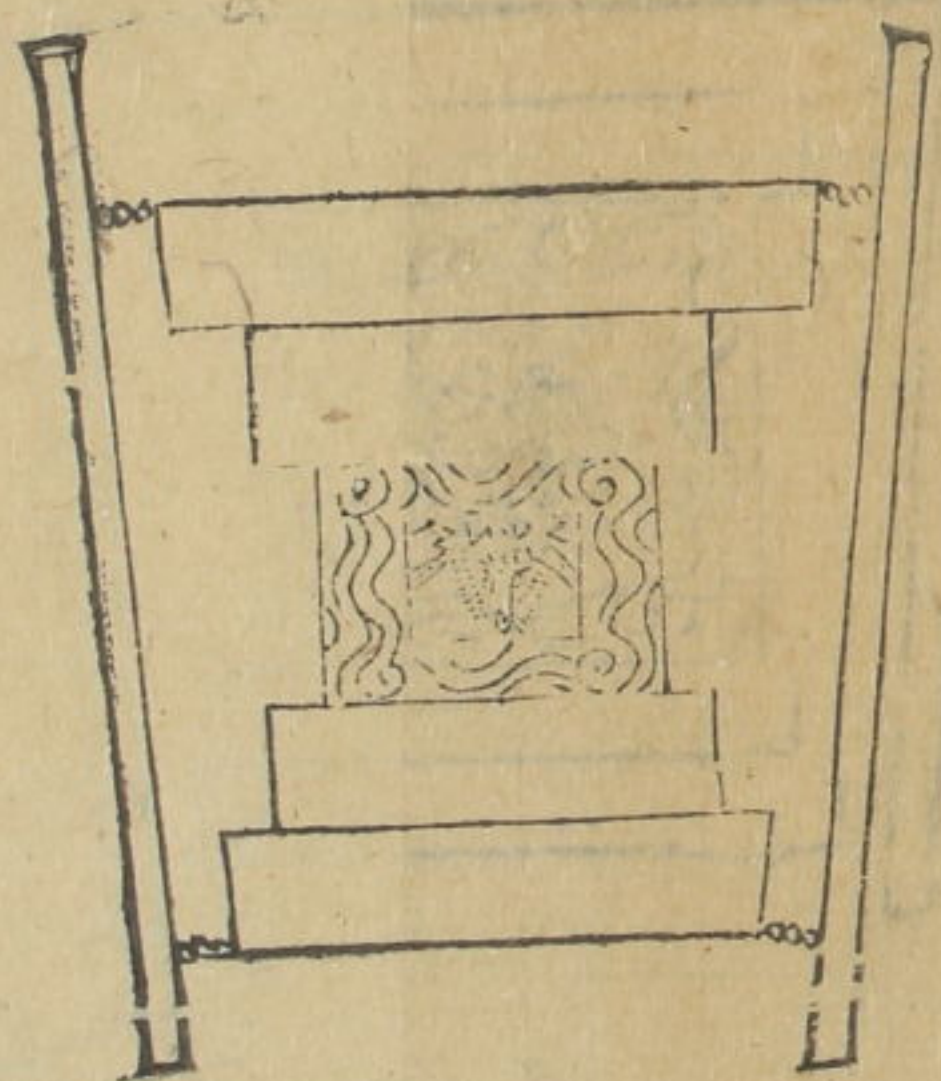
寸少寸半。



廿少半

獸  
麋首

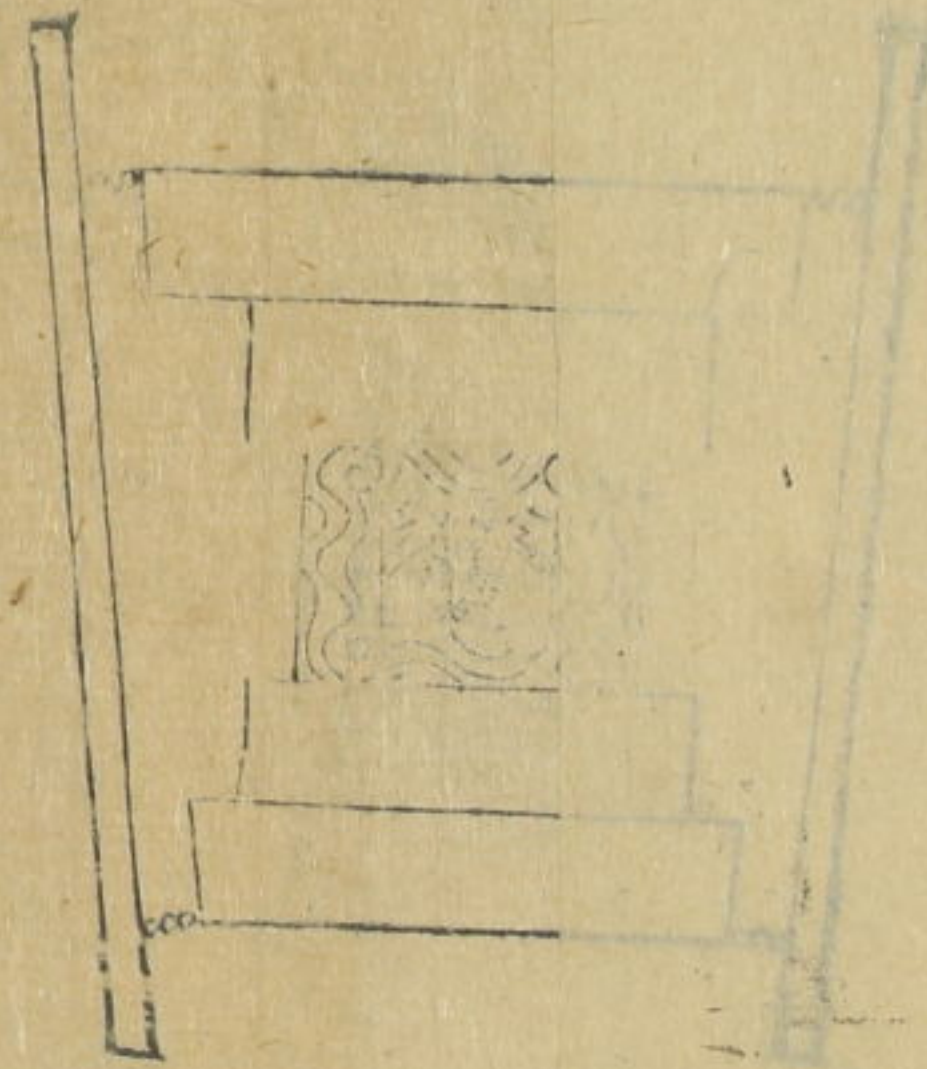
侯





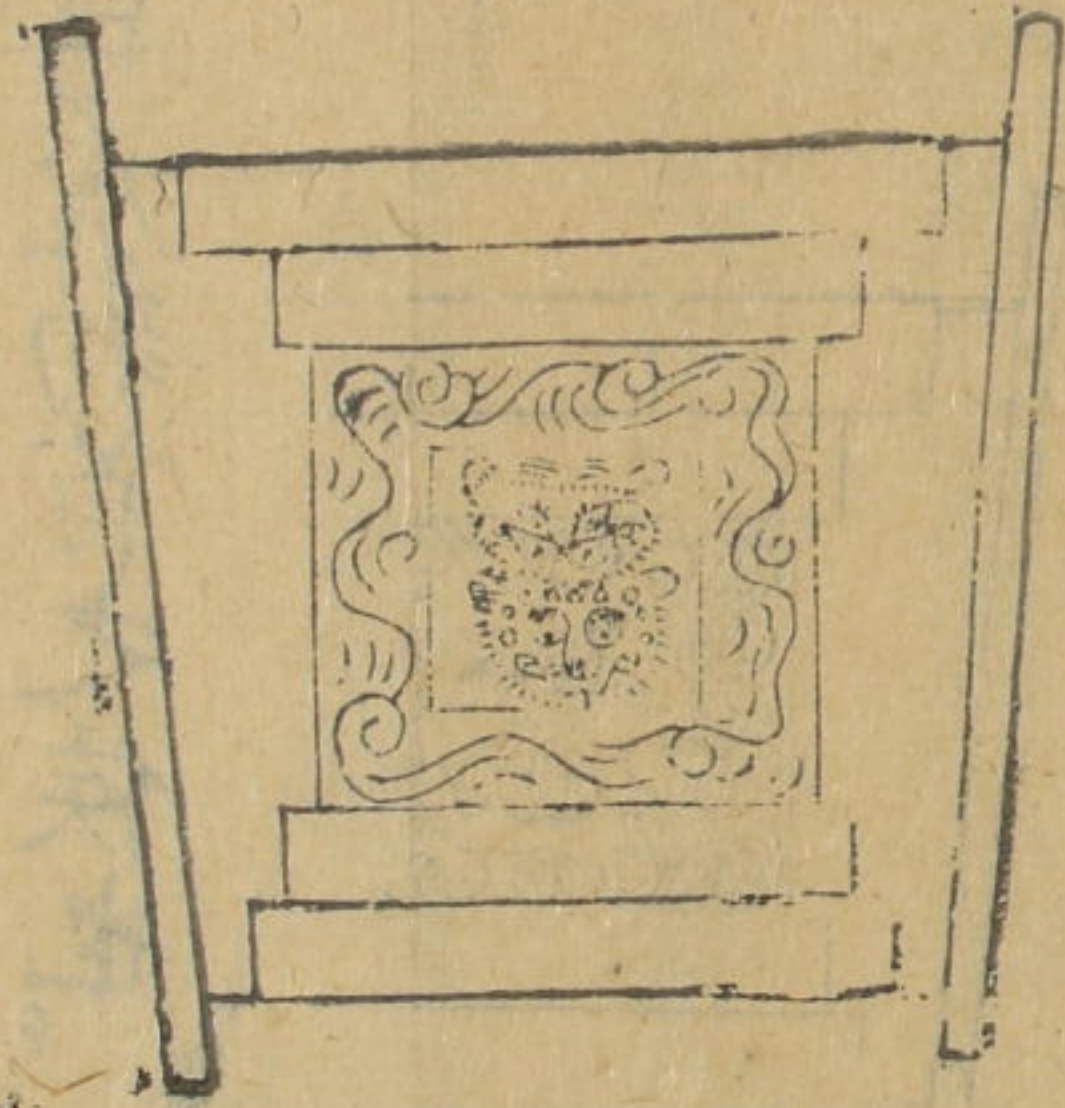
鄉射記諸侯麋侯赤質疏謂以赤塗之使赤為地正  
面畫其麋之頭狀亦畫雲氣於其側諸侯燕射時射此  
五十弓麋首之

麋首



獸  
虎豹首

侯





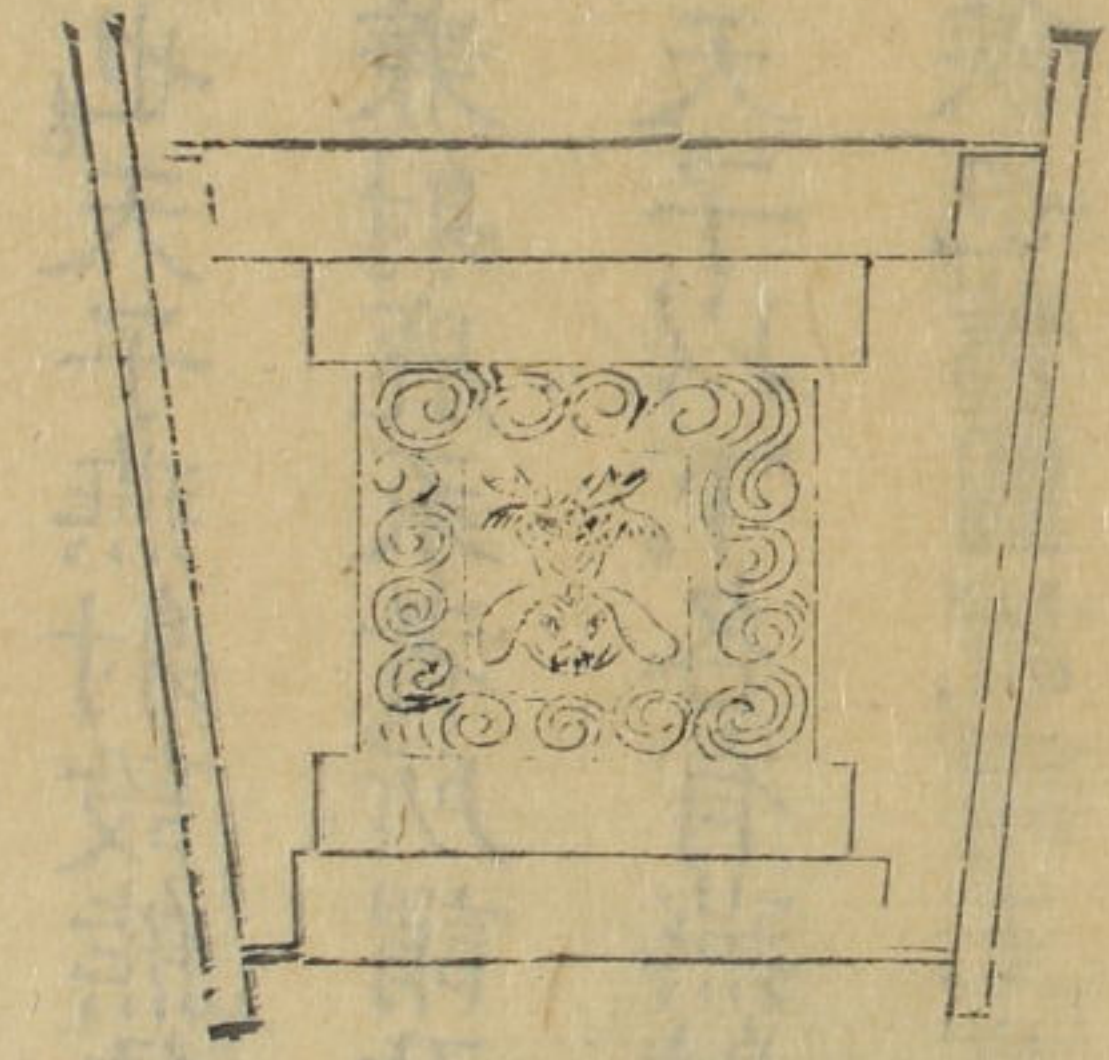
鄉射記。大夫布侯。畫以虎豹。疏言布侯者。謂不采其地。直於布上。正面畫虎豹頭狀。亦畫雲氣飾其側。卿大夫燕射時。射此五十弓虎豹首之侯也。

罽  
虎豹首



獸  
鹿豕首

侯





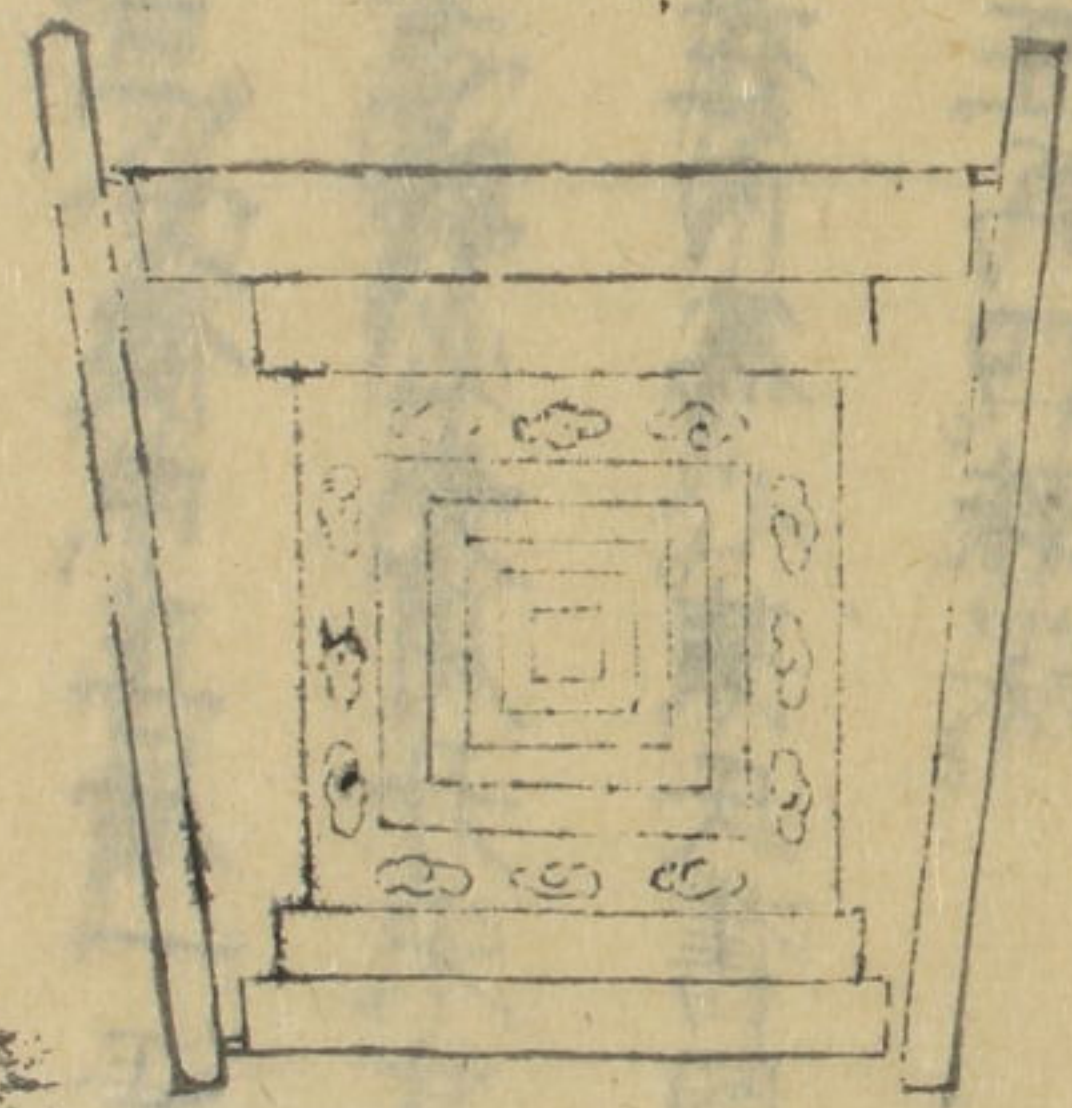
鄉射記。士布侯。畫以鹿豕。疏亦謂不采其地。直於布上正面畫鹿豕頭狀及雲氣飾其側。此則士燕射時射此五十弓鹿豕之布侯也。天子燕射設熊侯。諸侯設麋侯。卿大夫兼射虎豹士兼射鹿豕者。所謂君畫一。臣畫二。陽奇陰耦之數也。自天子以下。各有燕射之禮。各止設一侯。則君臣共射一侯也。舊圖說謂王燕射時。王自射此五十弓熊首之侯。而諸侯卿大夫士於王燕射時。各射其所應射之侯。是一射而張數侯矣。不知天子及畿外諸侯大射賓射俱張三侯。畿內諸侯大射賓射俱張二侯。若燕射則自天子以至於大夫士。特視所主而殊其畫。實皆用一侯也。

正五侯



鄉射記士布侯畫以鹿豕疏亦謂不采其地宜於布  
 上正面畫鹿豕頭狀及雲氣飾其側此則士燕射時射  
 此五十弓鹿豕之布侯也天子燕射設能侯諸侯設麋  
 侯卿大夫兼射虎豹士兼射鹿豕者此謂君臣畫  
 二陽奇陰耦之數也自天子以下各異其畫而止  
 經其畫實皆用一射也侯也舊圖說謂王燕射時王自  
 射二射若燕射自天子以至大夫士皆取視主而  
 各收諸射大根實根則取三射端內箭射大根實根射

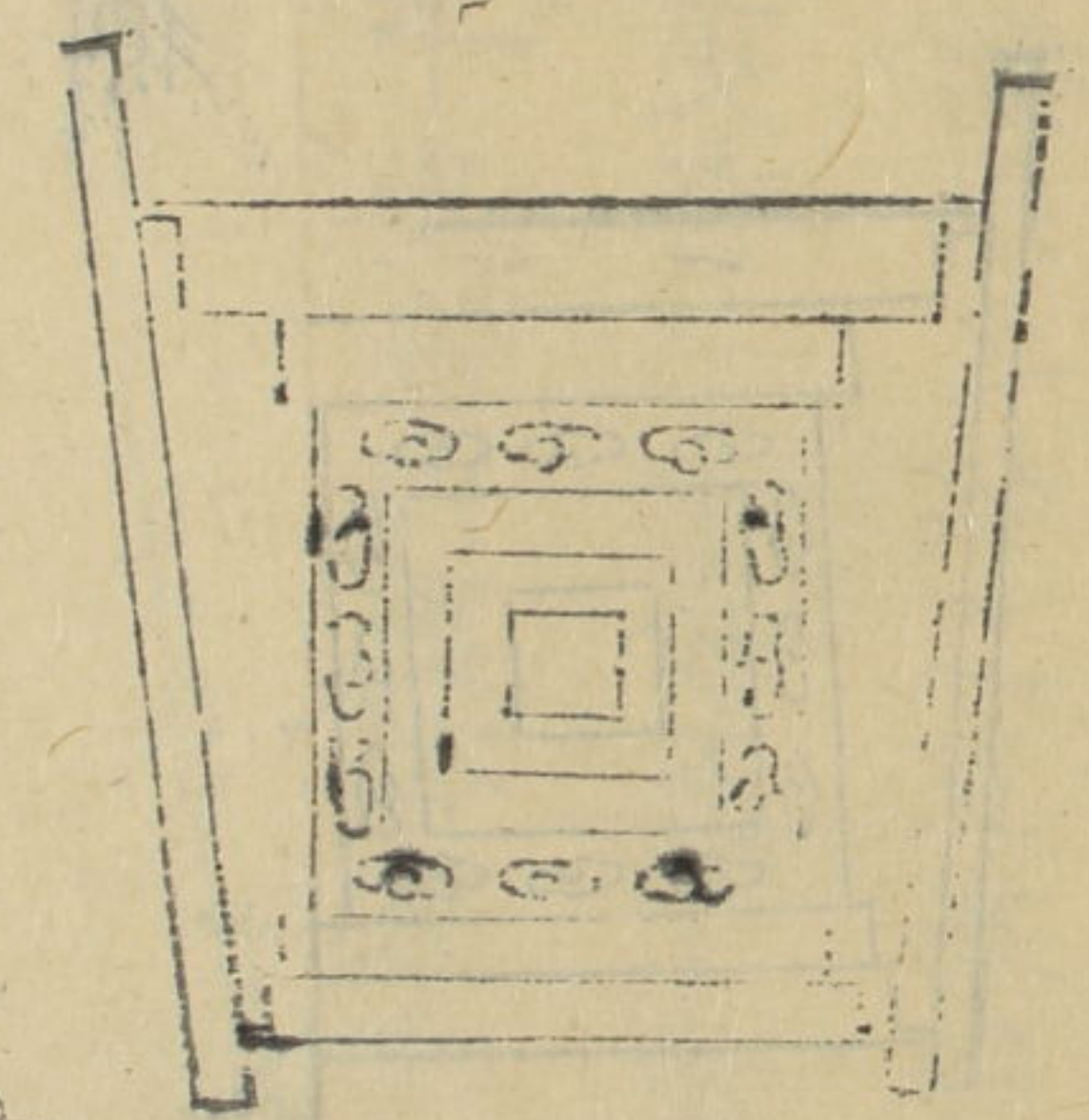
五正侯





賓射用正侯。梓人職五采之侯。即五正之侯也。五正之侯。九十弓。以五采畫五正。先從中畫朱。次白。次蒼。次黃。次黑。以次相射也。三分侯中。正居一焉。正之外。畫五色雲氣飾其側。欲畫之時。必先用丹采其地。乃於其上畫雲氣也。凡正以朱在內為心。陳氏舊圖。不知內方即朱。乃畫五正為六。三正為四。殊誤。

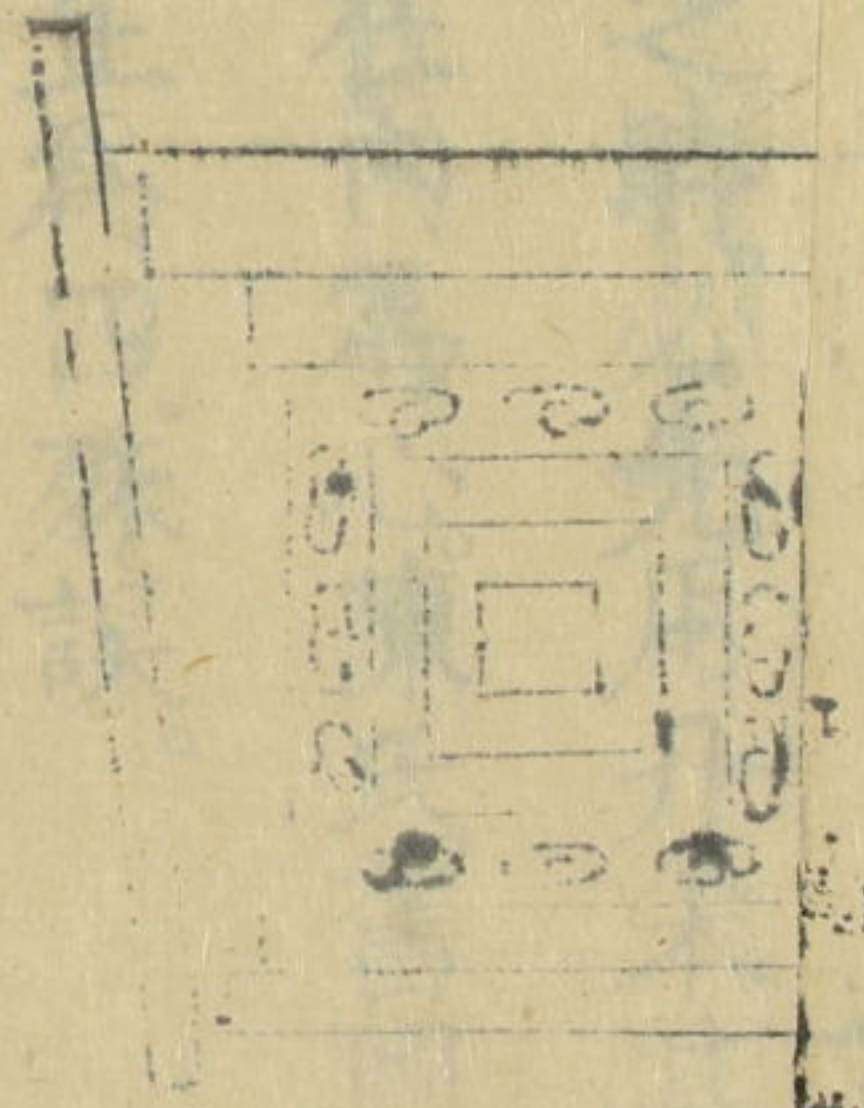
三正侯



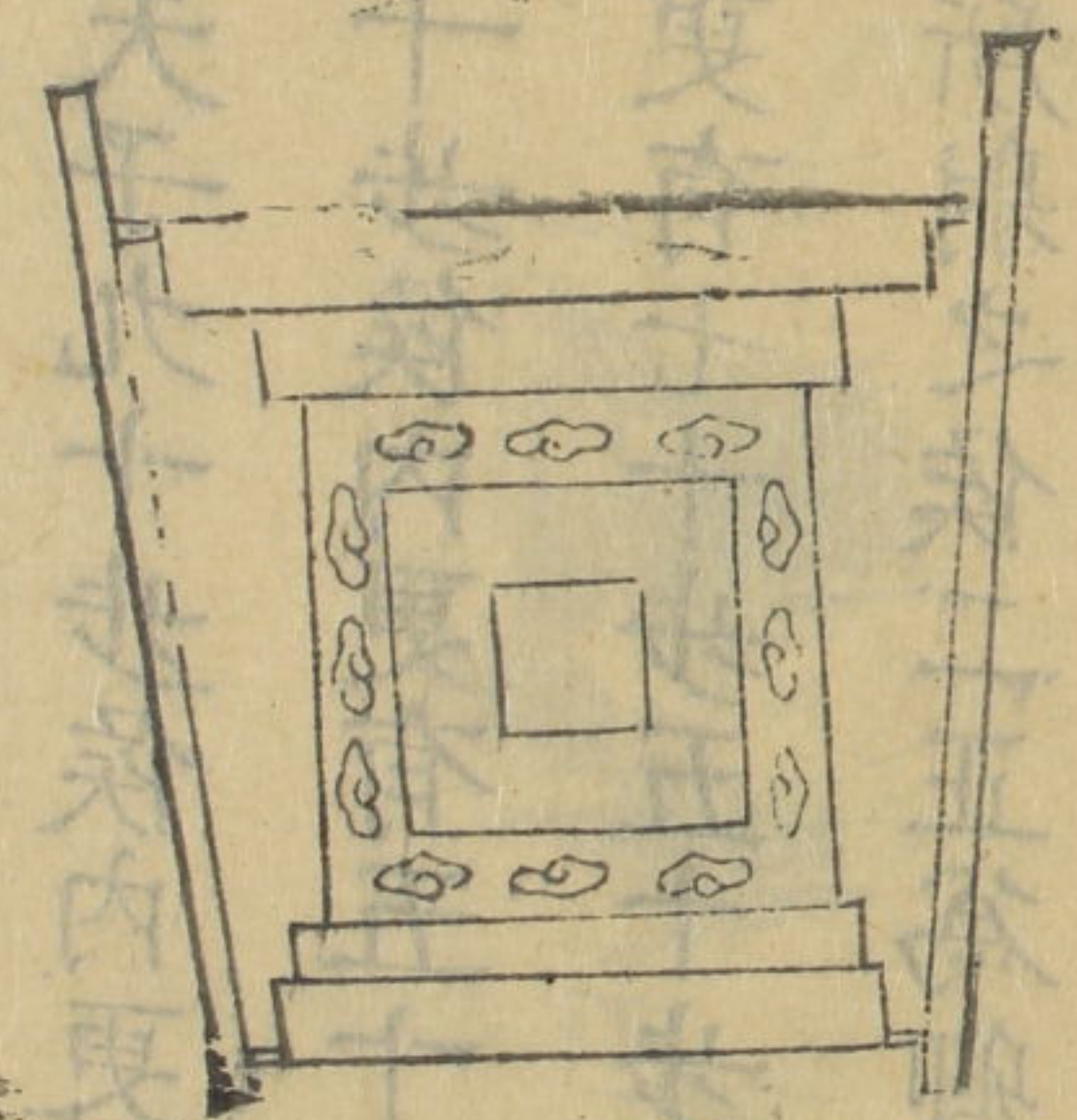


此三正七十弓之侯。亦三分侯中而正居一。二正之侯去黃黑。以朱青白三色充其尺寸。使大如鵠而仍以三色畫雲氣以飾其側。

三正



二正



一正



此二正五十弓之侯亦三分侯中正居一二正之侯又去白青直用朱綠而已還畫朱綠二色雲氣以飾其側疏云賓射用正侯天子九十步侯內更有七十步五十步侯畿內諸侯七十步侯內更有五十步侯畿外諸侯之九十步侯內亦更有七十步五十步侯聶氏崇義以三正爲諸侯朝王所射之侯二正爲卿大夫聘會於王所射之侯是就天子賓射言之未就諸侯推言之也且謂諸侯於己國射三正二正之侯是第就畿內諸侯

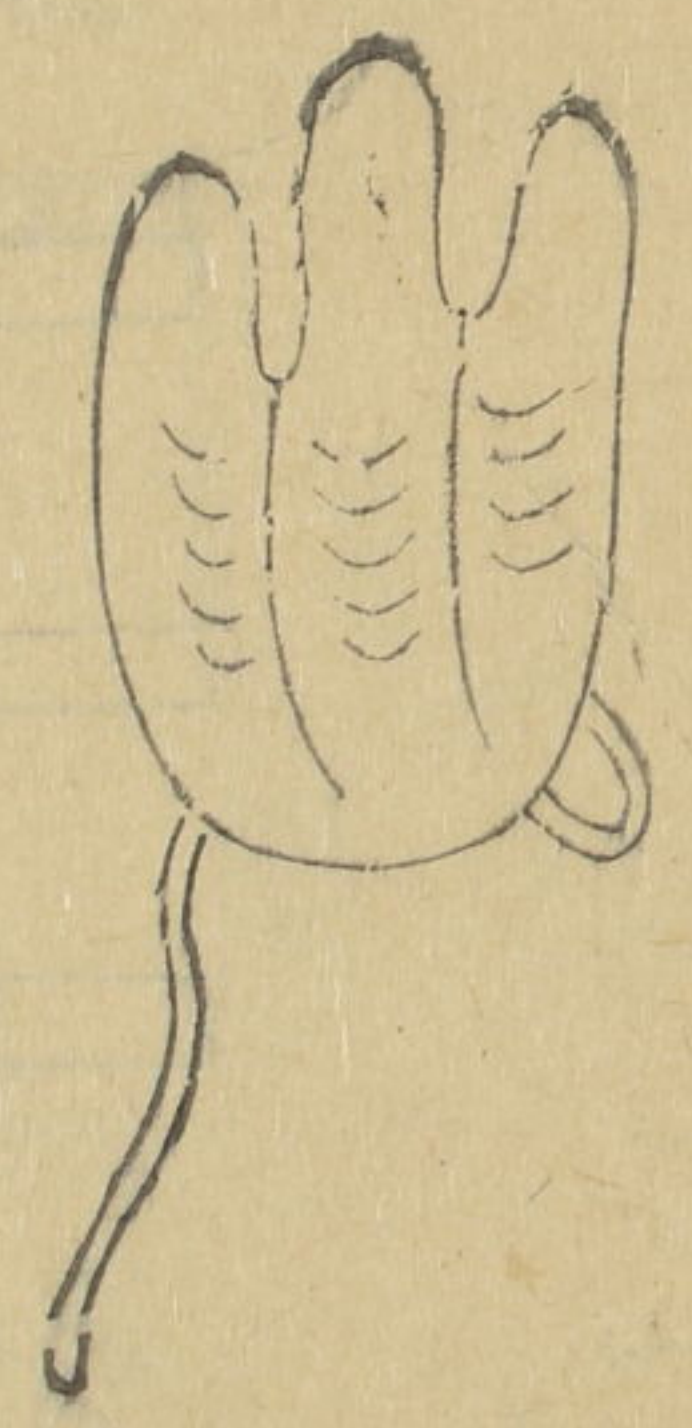
言之而未知畿外亦得用三侯也近於尊不得同遠於尊故得申與大射之義同鄉射僅用二正侯尊卑殊分也

決

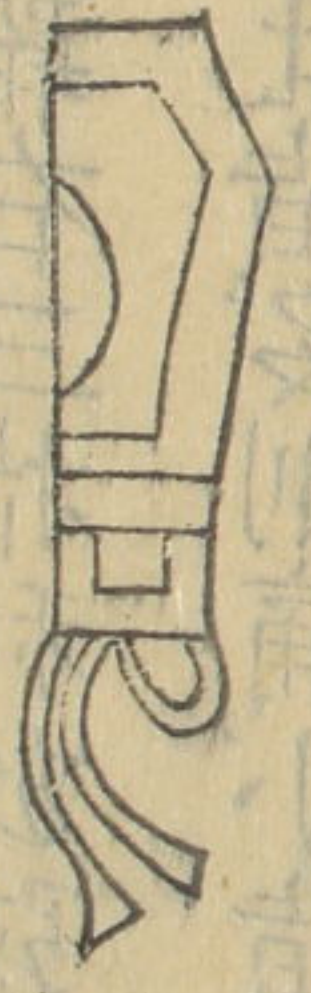


此二正五寸弓之侯亦三分侯中正居一二正之侯  
 又去白青直用朱綠而已還畫朱綠二色雲氣以飾其  
 側疏云賓射用正侯天子九十步侯內更有七十步五  
 十步侯內諸侯七十步侯內更有五十步侯外諸  
 侯之九十步內亦更有五十步侯  
 此正為諸侯射王所射之侯一正為卿大夫所射之侯  
 尊姑縣申與大帳之義同灋帳射用二五寸色卑板令  
 言之而未映纖衣亦縣用三寸也此為尊不縣同灋故

朱極三



決

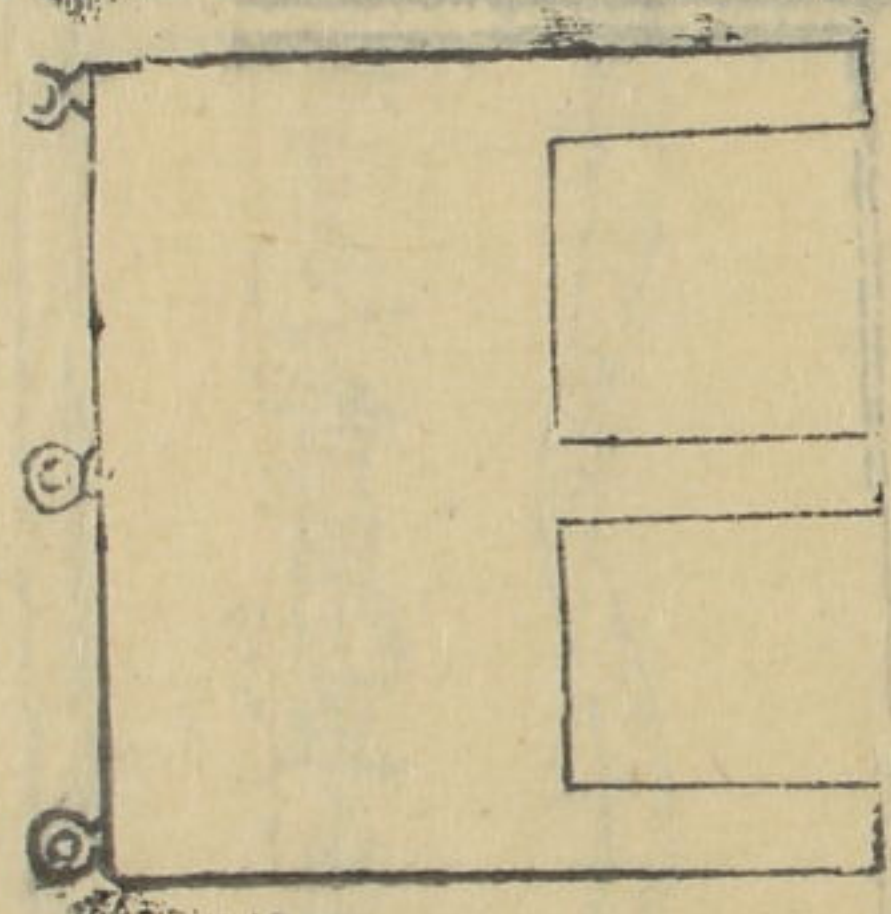




案決以象骨爲之。著於右巨指。所以鈎弦而開之者也。極以朱韋爲之。所以韜右三指。利放弦也。三指食指將指無名指。放弦契於此指。多則痛。小指短不用極。舊圖謂決亦以朱韋爲之。似誤。聶氏崇義謂決著於右三指三字。乃大字之訛。



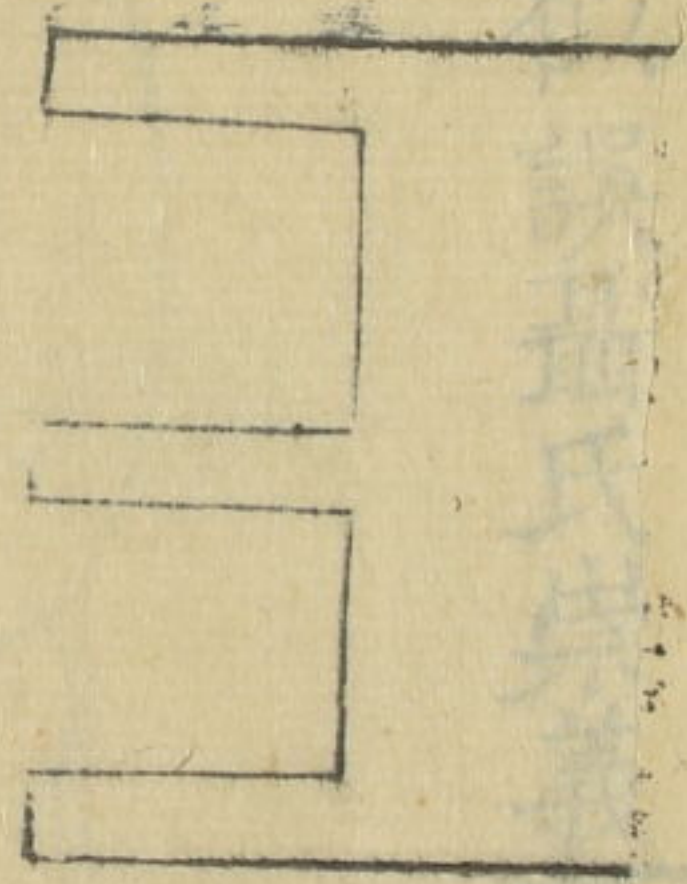
遂



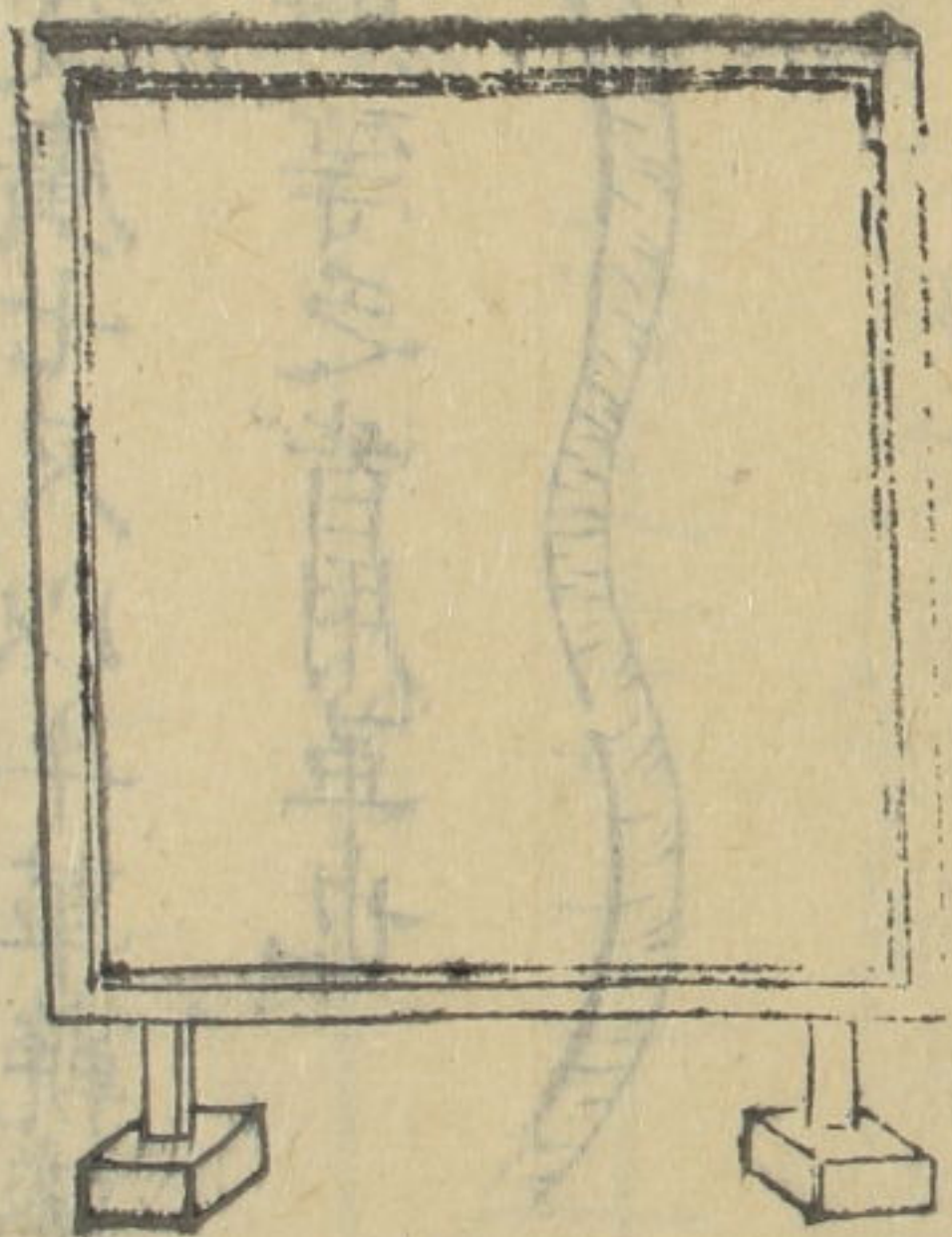


鄉射注云遂射韝也。以韋爲之。所以遂弦也。其非射時則謂之拾。拾斂也。所以蔽膚斂衣也。大射注云遂著左臂裏以遂弦也。

遂

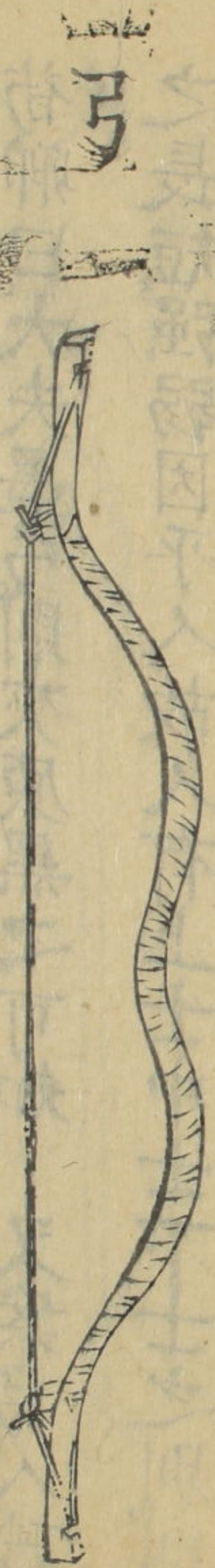
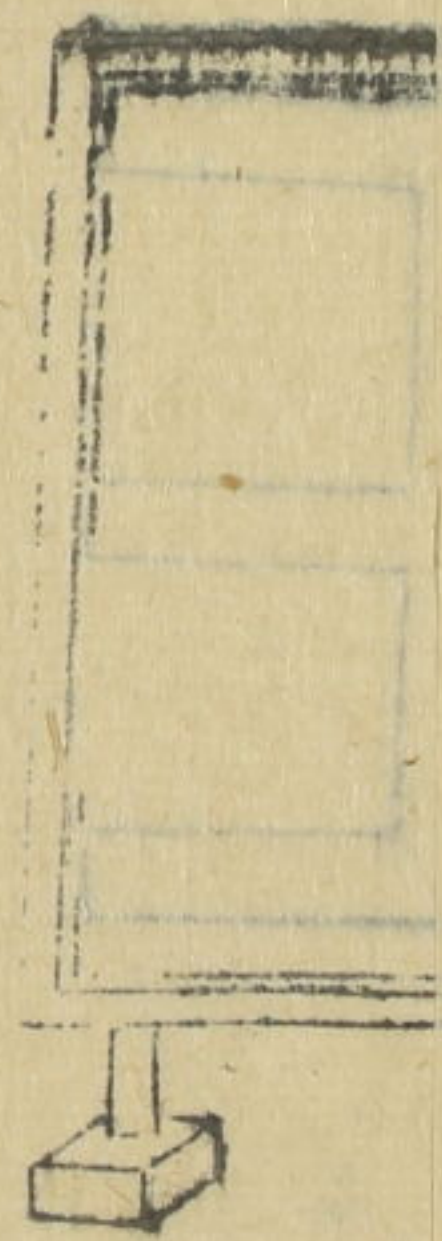


乏





大射禮謂之乏。射人職謂之容。爾雅云容謂之防。容與防皆乏之異名。乃唱獲者所蔽以禦矢。聶氏崇義曰。乏似今之屏風。其制從廣七尺。以牛革鞣漆之。凡乏用革。大射賓射鄉射燕射等乏皆用革也。





周禮司弓矢掌六弓王弓弧弓合九而成規夾弓庾  
 弓合五而成規唐弓大弓合七而成規王弧王之弓唐  
 大諸侯之弓夾庾大夫之弓王弧則彫之唐大則彤之  
 荀卿曰大夫墨弓則夾庾黑之可知 又案弓人職弓  
 之長短強弱因乎人故人有上士中士下士之別則弓  
 有六尺六寸六尺三寸六尺之制材強則往體寡材弱  
 則往體多強弱中則體一

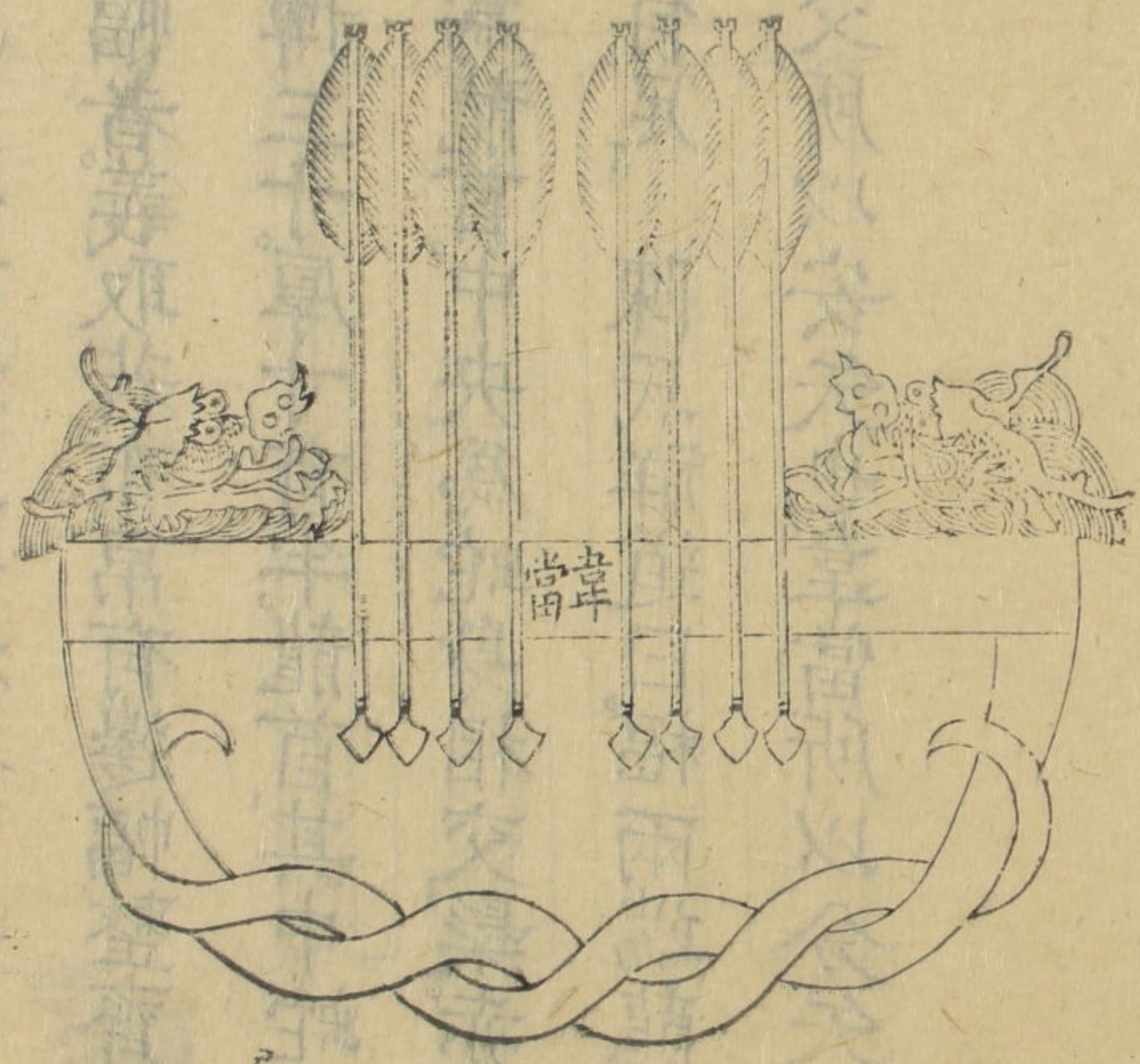
矢





矢有八。枉挈殺鏃。增弗恒痺注云。枉矢之屬。兼挈五  
 分。二在前。三在後。殺矢之屬。兼鏃三分。一在前。二在後。  
 弗矢之屬。兼增七分。三在前。四在後。疏云。恒矢之屬。兼痺  
 矢。八分。四在前。四在後。弓矢相配。彊弓用重矢。弱弓用  
 輕矢。

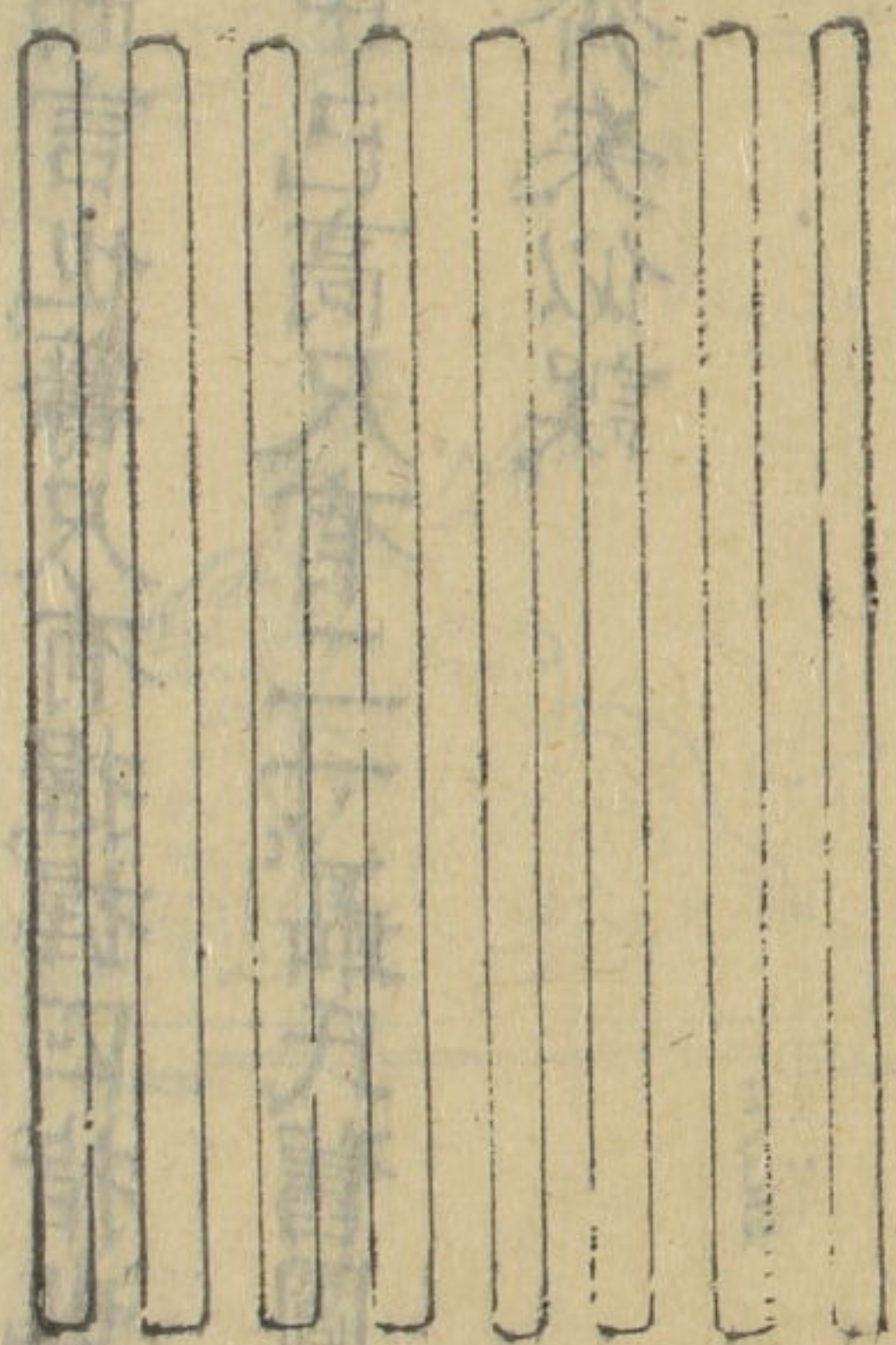
幅





鄉射禮司馬命弟子設楅。疏云。楅猶幅也。所以承筈。齊矢也。以楅爲幅者。義取若布帛有邊幅整齊之意。下記云。楅長如筈。博三寸。厚寸有半。龍首。其中蛇交。韋當。楅髻。注云。兩端爲龍首。中央爲蛇身相交。髻。赤黑漆。舊圖云。楅長三尺有足。陳氏祥道曰。楅兩端龍首。所以限矢也。其中蛇交。所以安矢也。韋當。所以分矢也。

算





鄉射禮云視算。又曰斂算。實八算於中。記曰箭等八  
上長尺有握。人四算。一偶八算。其數無常。隨偶多少。等  
八十。姑據十偶而言也。等尺有握。握四指也。一指一寸。  
是尺有四寸也。中已高尺有二寸。聶氏舊圖謂算長尺  
二寸。是僅與中齊矣。似誤。



鹿

中



鄉射禮射於榭用鹿中。鄉射記曰鹿中。髣前足跪鑿其背容八算。注云前足跪者象教擾之獸受負也。疏云服不氏教擾猛獸有堪受負有不合受負者。若今駝受負則四足俱屈。又投壺禮孔疏云中之形尅木爲之狀如鹿兕而伏鑿背盛算。舊圖云士之中長尺二寸首高七寸背上四寸穿之容算深尺二寸。

中 兕

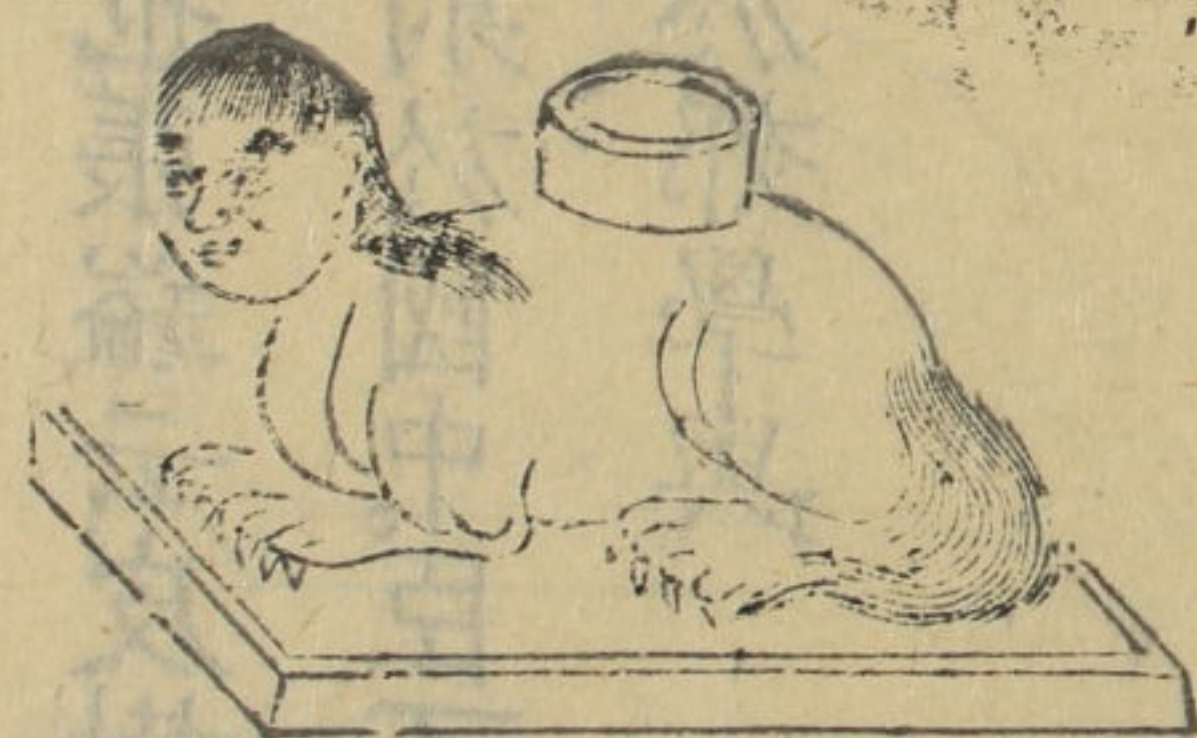




鄉射禮。大夫射於庠。用兕中。注云。庠之制有堂有室。  
舊圖云。兕似牛一角。

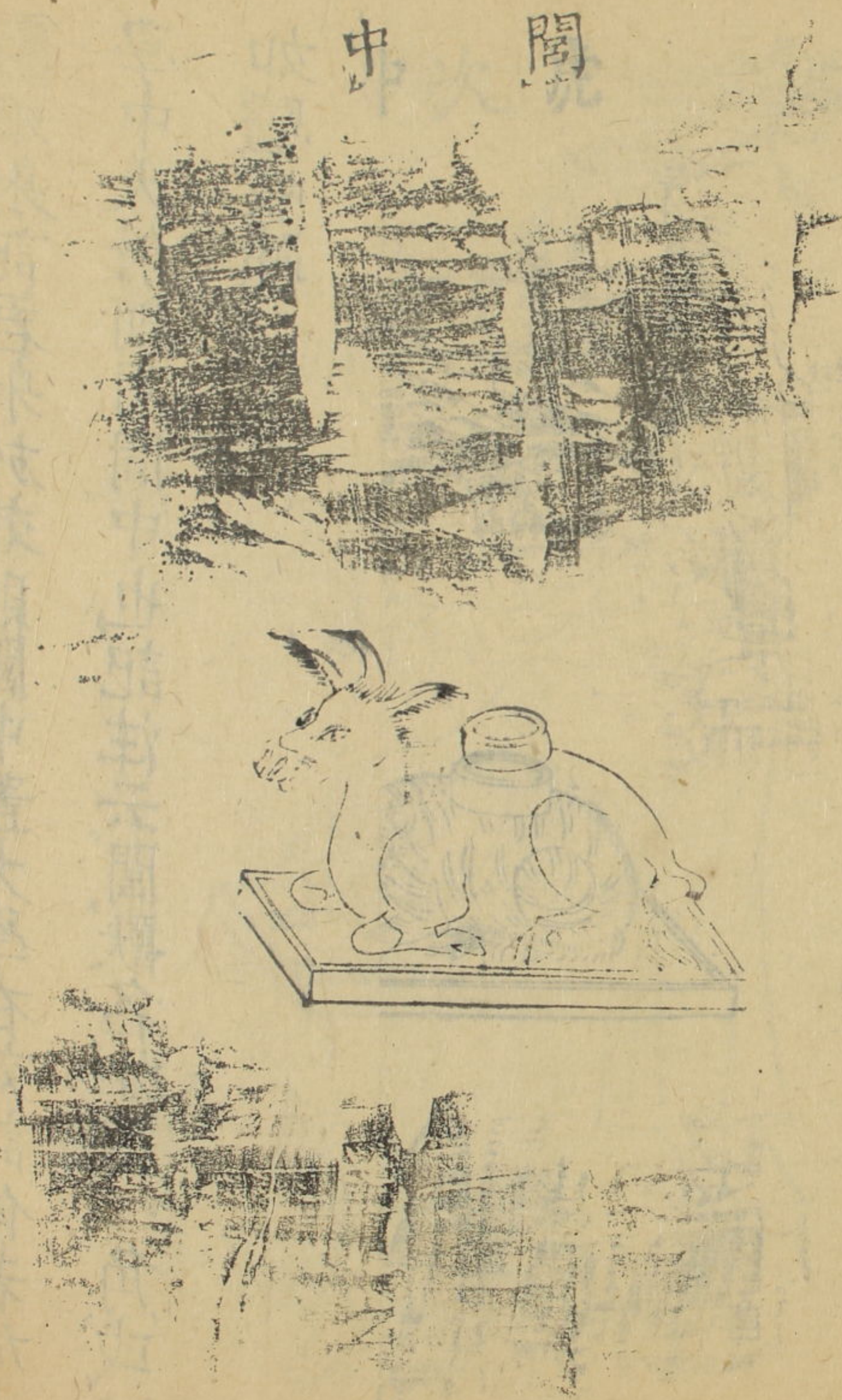


皮樹中





鄉射記云。君國中射。則皮樹中。注云。國中。城中也。謂燕射也。皮樹。獸名。疏云。知城中是燕射者。以下有賓射。大射不在國。故知是燕射也。張鎰云。皮樹。人面獸形。卿大夫亦有燕射。然惟君有射於國中。臣不習武事於君側。卿大夫士燕射。則必就於郊學與。





鄉射記。君射於郊。則閭中。蓋大學在郊。諸侯若於大學中大射。則用閭中也。記注云。閭獸名。如驢。角或曰如驢岐蹄。

閭



虎次中





鄉射記君射於境則虎中疏云君與鄰國射則賓射也以其主君有送賓之事因送則射

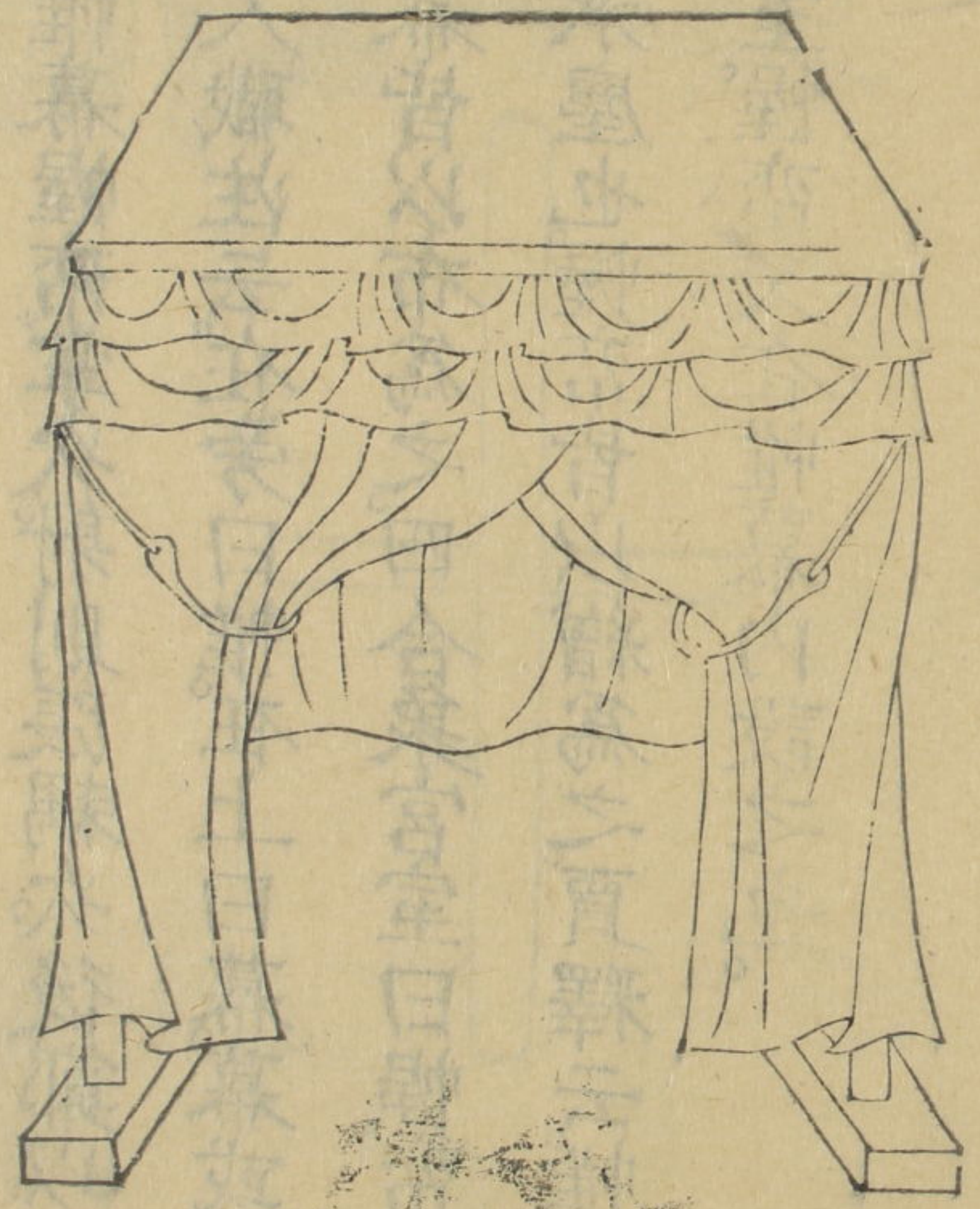
如驢岐蹄

中

肅



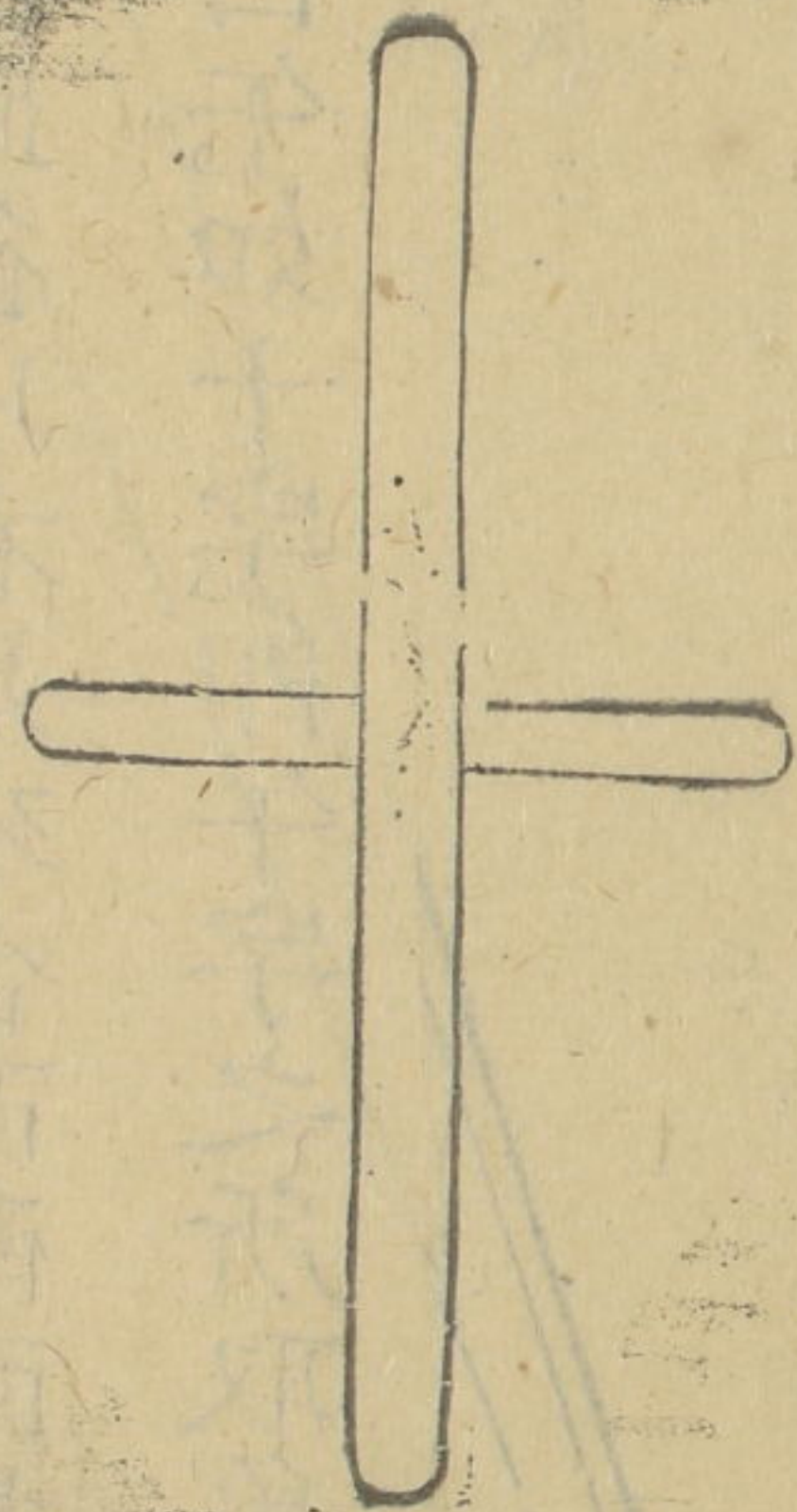
次





大射禮注云。次若今更衣處。卽所設之帷幄也。故周禮幕人掌帷幕幄帟。掌次射則張耦次。後鄭以耦次在洗東。又幕人職注云。在旁曰帷。在上曰幕。幕或在地展陳於上。帷幕皆以布爲之。四合象宮室曰幄。帟則幕與幄中坐上承塵也。幄帟皆以繒爲之。賈釋云。帷在下。幕在上。共爲室。幄帟又在帷幕內設之也。

物

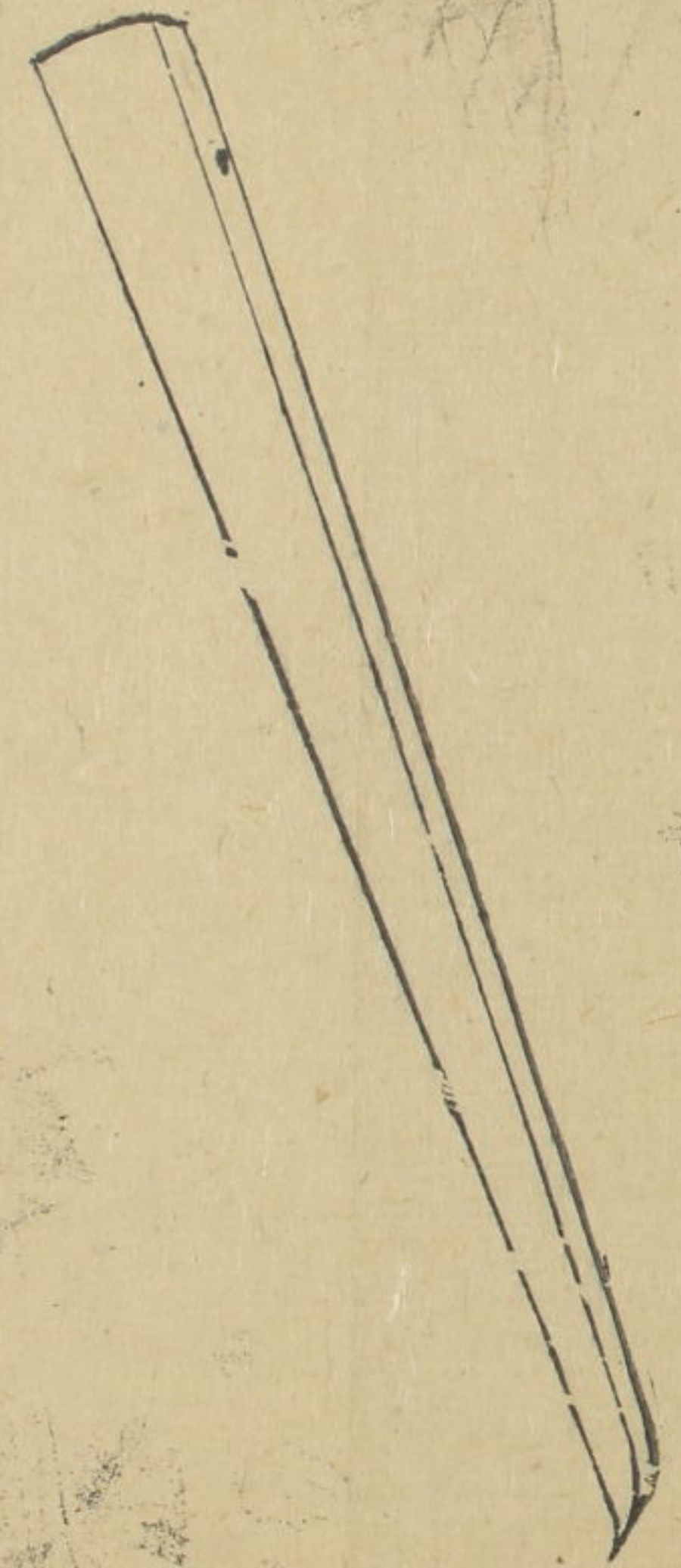




聶氏崇義曰。射物在楹間。若丹若墨。而午畫之。從者  
 長三尺。橫者曰距隨。長尺二寸。言距隨者。謂先以左足  
 履射物東頭為距。後以右足來合而南面並立曰隨。疏  
 云。一從一橫曰午。如十字。即午字之所取象也。



朴





鄉射禮記云楚朴長如筈。三刊本尺又曰射者有過則撻之注云刊其可持處朴刑器司射常佩之書曰朴作教刑。

朴





