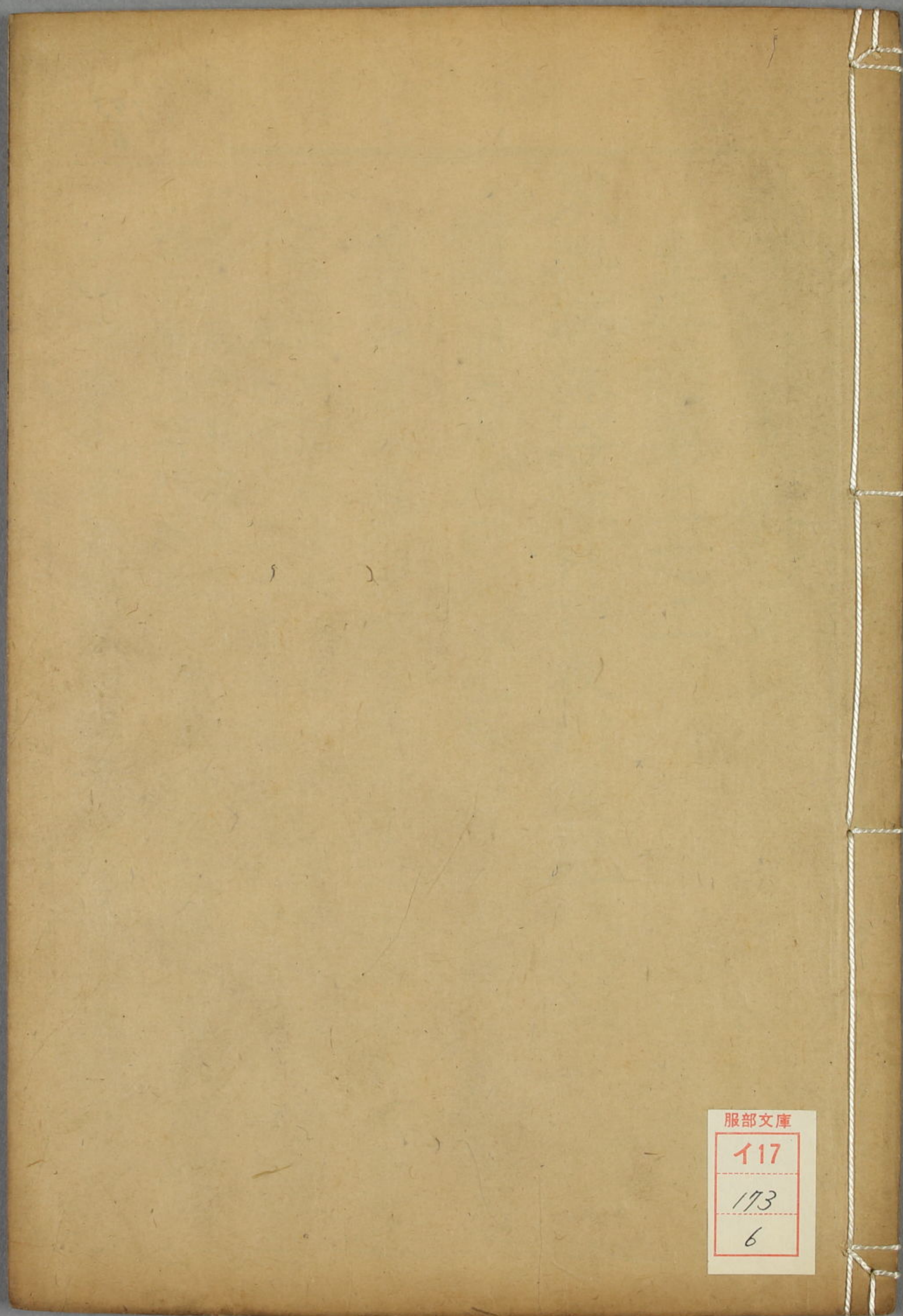




服部文庫
イ17
173
6



欽定儀禮義疏卷第四

士昏禮第二之二

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

見賢遍反下同

正義鄭氏康成曰夙早也昏明日之晨興起也俟待也

待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異

宮賈疏內則云由命士以上父子異宮不云年限知十五爲限者以其十五成童也言此者欲見不命之士

父子同宮雖俟見不得言舅姑寢門外也賈氏公彥曰纚笄宵衣則特

主婦宵衣也不著純衣纁緡者彼嫁時之盛服今已

昏故退從此服。陳氏祥道曰。纓笄宵衣以見舅姑者。以盛飾可以施於嫁夕。不可施於厥明也。敖氏繼公曰。士妻之纓笄宵衣。猶士之玄冠玄端也。內則言子事父母服玄端。又云婦事舅姑如事父母。則宵衣者。亦士妻事舅姑之常服耳。婦之始嫁。卽以此服見。而不爲之加者。昏禮不主於舅姑也。俟見者。質明乃見。此時俟於已之寢。

不命之士。父子雖同宮。舅姑亦另有寢門。俟見。俟贊

者引見于舅姑也。

質明。贊見婦于舅姑。席于阼。舅卽席。席于房外

南面。姑卽席。

注古文舅皆作咎

鄭氏康成曰。質。平也。房外。房戶外之西。

賈疏舅在阼。阼當房

戶之東。若姑在房戶之東。卽當舅之北。南面向之。不便下記云。父醴女。母南面于戶外。女出于母左。以母在房戶西。故女得出于母左。是以敖氏繼公曰。見者。通言

知此房外亦房戶外之西也。於舅姑使得見也。阼席西面。舅姑卽席。亦立於席也。

舅席在阼階西面。示爲主也。姑席在東房戶外南面。

示為內主也。舅姑各異席。亦取大婦有別之義。

婦執筭棗栗自門入升自西階進拜奠于席音筭

煩

正義

鄭氏康成曰筭竹器有衣者

賈疏字從竹故知竹器下記云緇被纁裏

是有衣也

其形蓋如今之筭簋簠矣進拜者進東面乃拜賈疏

從西階進至舅前而拜

奠之者舅尊不敢授也

班氏固曰婦人

之贊以棗栗股脩者職在供養之間其義一也敖氏

繼公曰筭棗栗二物同一器也聘禮卷幣實于筭然則

筭之制亦隋方如篋矣門舅姑寢門也必云自門入者

嫌婦人出入當由闢門也進乃拜則拜處近於席不當

階矣始執筭用二手及拜時則惟右手執之凡婦人之

拜以左掌握地故右手執物而可以拜也內則曰凡女

拜尚右手

通論

何氏休曰禮婦人見舅以棗栗為贊見姑以股脩

為敬見夫人尊兼而用之賈氏公彥曰必見舅用棗

栗見姑用股脩者春秋莊二十四年秋八月丁丑夫人

姜氏入。戊寅。大夫宗婦覲。用幣。公羊傳云。見用幣。非禮也。然則曷用棗栗云乎。賁脩云乎。陳氏祥道曰。曲禮婦人之摯。棋榛脯脩棗栗。昏禮不言棋榛。特牲少牢。大夫士之祭。亦棗栗而已。但籩人有棗栗。又有榛實。蓋具棋榛棗栗者。盛禮也。

舅坐撫之。與答拜。婦還又拜。

正義鄭氏康成曰。還又拜者。還於先拜處拜。賈疏。前東婦人與丈夫為禮。則俠拜。賈疏。冠者見母。母於子。猶俠拜。不徒婦於舅而已。

敖氏繼公曰。撫之。示受也。興而後拜。敬也。婦還者。婦於筵前少立。俟舅卒拜而後還也。又拜者。俠拜也。

通論熊氏朋來曰。古人無受拜之理。惟國君於其士。不必答拜。於他邦之士。亦答拜。昏禮婦見舅。答拜冠禮子見母。母拜之。

降階受筭。賁脩升。進北面拜。奠于席。姑坐舉以

與拜。授人。

賁丁玩反石經作段同

正義賈氏公彥曰。加薑桂。賁治者。謂之脩。不加薑桂以

蓋乾之者曰脯。散文則脩脯通。敖氏繼公曰：婦於舅並用棗栗而執於門外，於姑惟用腍脩而受於階下，皆輕重之差也。進北面拜者，既入堂升，東行當席，乃北面而拜也。奠于席，亦不敢授也，不撫之者，不同於舅也。舉以興乃拜，既拜乃授人，則拜時亦不釋筭矣。鄭氏康成曰：人有司姑執筭以起答婦拜，授有司徹之，舅則宰徹之。賈疏下記云：舅答拜，宰徹。

降階則至地。婦禮不下堂，此乃降者，因上執棗栗入

升之禮而爲之重始見也。且授筭者賤，不可以升。故婦就而受之，脯在邊則五脰，此腍脩當十脰，所謂束脩者也。所授之人，蓋亦婦人之侍御者。

賈氏公彥曰：棗栗取其早自謹敬，腍脩取其斷斷自脩也。又雜記云：婦見舅姑，兄弟姑姊妹皆立於堂下，西面北上，是見已。注：婦來爲其養也。其見主於尊者，兄弟以下在位，是爲已見，不復特見。又雜記云：見諸父，各就其寢。注：旁尊也，亦爲見時不來。今此不言者，文畧也。

右婦見舅姑

贊醴婦注醴當為禮今仍作醴

正義鄭氏康成曰贊禮婦者以其婦道新成親厚之

敖氏繼公曰贊為舅姑醴婦也必醴之者答其行禮於已也婦見醴乃成為婦是時舅姑皆立于席

席于戶牖間

正義鄭氏康成曰室戶西牖東南面位賈疏知然者以賓客位於此是

以禮子禮婦禮賓皆於此也

圖婦見而醴婦行於舅姑之寢

側尊無醴于房中婦疑立于席西疑魚乙反

正義鄭氏康成曰疑正立自定之貌賈氏公彥曰云

婦疑立于席西者以其禮未至故疑然自定而立以待事也若行禮之間而立則云立不得云疑立敖氏繼

公曰亦有篚籩豆在其北惟云側尊文省婦東面立

贊者酌醴加枲面枋出房席前北面婦東面受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

正義賈氏公彥曰面枋出房者以其贊授故面枋冠禮

贊酌醴將授賓則面葉賓受醴將授子乃面枋也鄭

氏康成曰婦東面拜贊北面答之變於丈夫始冠成人

之禮賈疏冠禮受醴南面者以向賓拜此教氏繼公

曰婦於贊乃俠拜者重其為舅姑醴已也婦又拜蓋執

觶拜也其下二拜亦然薦亦贊者

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東

面坐啐醴建柶與拜贊答拜婦又拜奠于薦東

北面坐取脯降出授人于門外

觶支義反 啐措誨反

正義鄭氏康成曰奠于薦東升席奠之取脯降出授人

親徹且榮得禮人謂婦氏人賈疏以其在門外婦往授之明是婦氏之人

賈氏公彥曰冠禮禮子禮賓皆即筵奠于薦東降筵北

面坐取脯明此奠時升席南面奠乃降北面取脯此親

徹下饗不親徹者於醴時禮訖故於後畧之教氏繼

公曰拜皆執觶拜也門寢門也授人于外變於男子

禮

右醴婦

舅姑入于室婦盥饋

饋其位反

正義

鄭氏康成曰饋者婦道既成成以孝養

敖氏繼

公曰於既授脯即反而行饋禮也以食食人謂之饋適婦之禮在養舅姑故即行饋禮以見其意

特豚合升側載無魚腊無稷竝南上其他如取

女禮

取七住反

正義

鄭氏康成曰側載者右胖載之舅俎左胖載之姑

組異尊卑

賈疏周人尚右故知右胖載之舅俎左胖載之姑俎

竝南上者舅姑共

席於奧其饌各以南為上其他謂醬醢菹醢女謂婦也

如取婦禮同牢時敖氏繼公曰二俎乃云側者以無

魚腊也姑不別席於北方者辟婦之位也其他謂爾黍

至卒食也此特豚合升而載之二俎則是每俎皆有肩

髀胾脊與其他豚解而載於一俎者畧異矣士喪禮言

豚解之法兩肩兩髀兩胾與脊共有七段也賈氏

彥曰其他如取女禮者自側載以下南上以上與取女

異異者。彼有魚腊并稷。此無之。彼男東面女西面。其醬涪菹醢。夫則南上。婦則北上。此舅姑共席東面。俎及豆等皆南上。是其異也。酒在內者亦北墉下。外尊亦當房戶外之東。經不云者。畧耳。

○以婦見及廟見時。舅姑俱別席決之。此云共席者。共東面耳。實亦別席也。豆俎諸物各二。足以明之。合升中當有七段。但七中宜分脊爲二也。上有正脊二舉。此亦當然。

○敖氏繼公曰。南上之文。主於菹醢。蓋舉此以見舅姑之皆東面。且明席之北上也。席北上。則舅在北。姑在南矣。

○經言竝南上。竝者。竝俎與敦也。室中以奧爲尊。舅席在南。故舅之俎與敦皆在南也。菹醢則其他中包之。

婦贊成祭。卒食。

一醕無從。

醕羊進反注。今文無成。

○正義

鄭氏康成曰。贊成祭者。授處之。

賈疏。謂授之。又上置。令知在於豆間。

敖氏繼公曰。此祭。謂祭薦黍肺也。卒食。亦三飯而止。

也。此禮每節皆殺於同牢之禮。以其一醕故無肝從。婦之醕也。當洗於北堂而酌於室中北墉下之尊。醕舅於席前之南。姑於席前之北。皆西面。其拜亦在戶西北面。舅姑皆答拜於其席。

席于北墉下。

正義鄭氏康成曰。室中北墉下。賈氏公彥曰。此席將

爲婦餞之位處也。

正義敖氏繼公曰。此席當在尊西而東上。

席于北墉。以西方爲上。室中布席之常法也。况舅姑在西則婦席宜統於尊。更無東上之理。敖氏謂人席與神席相變。此堂上之法。不可以概室中也。又謂設豆之上下與設席相變。室中亦未盡然。

婦徹設席前如初。西上。婦餞舅辭易醬。

正義鄭氏康成曰。婦餞者。卽席將餞也。賈疏言將者。事未至。辭易

醬者。嫌滓汗。賈疏以其醬乃以指師之滓汗也。

賈氏公彥曰。此直

餘言西上者。亦以右爲上也。敖氏繼公曰。舅辭者。見

婦即席將餽已饌故辭之婦不言對不敢與尊者為禮也。下云餽姑之饌則是從舅命矣。易醬易姑醬也。蓋御為之。

婦餽姑之饌。御贊祭豆黍肺。舉肺脊乃食。卒姑酌之。婦拜受。姑拜送。坐祭卒爵。姑受奠之。

正義賈氏公彥曰。御贊祭贊婦祭之也。敖氏繼公曰。

祭肺亦祭切肺也。舉肺脊其姑之所已舉者與。亦御者舉以授之食。食黍也。亦以清醬祭。舉食舉三飯而卒食。

也。婦拜於席南面。姑亦拜於西墉下東面之位也。卒爵

而姑受亦不拜。既爵矣。餽禮輕。鄭氏康成曰。奠之奠

于筐。賈疏取女有筐此如取女禮明亦奠之于筐

案上婦酌姑此則姑酌婦饋禮成於酌餽禮亦成於酌也。上姑祭婦贊之此婦祭御贊之姑不贊者尊不贊卑也。

婦徹于房中。媵御餽姑酌之。雖無娣媵先於是

與始飯之錯。錯七各反敖音措注古文始為姑

正義鄭氏康成曰古者嫁女必姪娣從之謂之媵姪兄

之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵客之也賈疏

對御是夫之從者為後姪與娣俱名媵今夫始飯謂舅

娣惟有姪言媵先以對御為先非對娣也賈疏舅姑始飯而今媵

姑錯者媵餽舅餘御餽姑餘也賈疏舅姑始飯而今媵

錯之義敖氏繼公曰此設之當畧如同牢禮此醕亦酌

外尊。**正義**敖氏繼公曰與始飯之錯未詳尋其語脈文意似

謂既醕則於是乎改設之如饋之錯也錯猶設也若然

則始飯二字皆誤與。

正義曲禮大夫不名姪娣士不名長妾長妾即經所謂娣

也言長則有其次在士或姪娣兩有或娣若姪有其一

或無姪娣以他女備之皆媵也媵先者客之則媵席應

在西方東鄉如餽壻之節也既餽乃醕此綴始飯之文

在醕下者明此時媵御餽者止飯黍而無食舉也蓋舅

姑之俎皆肺脊各一姑所舉者婦餽之矣舅所舉者

亦不敢褻焉於是媵御止與始飯敦黍而交錯餽之亦

猶特牲少牢上下餽之分敦黍也。祭統言諸侯之餽惟曰以四簋黍則餽以黍爲主可知。或曰古文作姑姑飯者。媵御共餽姑之飯黍而不餽舅飯亦不敢褻之意云錯者謂取姑敦黍分設之亦可通。

通論

賈氏公彥曰媵有二種若諸侯有二媵外別有姪

娣是以莊十九年經書公子結媵陳人之婦于鄆公羊傳曰媵者何諸侯取一國則二國往媵之以姪娣從諸侯夫人自有姪娣并二媵各有姪娣則九女是媵與姪

娣別也若大夫士無二媵卽以姪娣爲媵也。

右婦饋舅姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬。

正義

賈氏公彥曰饗婦亦於舅姑寢堂之上與禮婦同

在客位也舅獻姑酬共成一獻饗亦用醴下記云庶婦使人醢之注云使人醢之不饗也適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之是也。敖氏繼公曰飲人而用牲

曰饗饗婦。蓋答其饋也。舅洗。洗爵以獻也。姑洗。洗觶以酬也。婦酢舅亦洗于北洗。皆不辭洗。不拜洗。其獻酢則各于其席前。舅拜于阼階上北面。婦拜于席西東面。姑取姑之酬酒而奠之于薦東也。必言此者。明其禮止於是也。不燕者。尊卑之分嚴也。昏義云。厥明。此不言者。文不具耳。鄭氏康成曰。南洗在庭。北洗在北堂。設兩洗者。獻酢酬以潔清為敬。奠酬者。明正禮成。不復舉。凡酬

酒皆奠于薦左。不舉。

賈疏云。凡通鄉飲酒。鄉射燕禮等言之。

其燕則使人

舉爵。

賈疏。燕禮獻酬訖。別有人舉旅行酬。

朱子曰。以鄉飲酒約之。席在

室戶外西。舅酌酒獻婦。婦於席西受。飲畢。更爵酢舅。姑乃酌自飲畢。更酌以酬婦。婦受觶奠于薦左。不舉。正禮畢也。楊氏復曰。此言奠酬。下記言婦酢舅。酬酢皆不言處所。以例推之。舅姑之位。當如婦見舅席于阼。姑席于房外。而婦行酢舅。奠酬之禮與。

賈氏公彥曰。此饗婦與上盥饋同日為之。知者。

義云舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦彼注云昏禮不言厥明此言之者容大夫以上禮多或異日故知此士同日也

舅姑先降自西階婦降自阼階

鄭氏康成曰授之室

賈疏昏義文

使為主明代已

賈疏曲禮

子事父母升降不由阼階阼階是主人升降之處今舅姑降自西階婦降自阼階是授之室也

敖氏

繼公曰舅姑先降自西階然後婦乃敢降自阼階蓋達尊者之意

通論陳氏祥道曰醴與饗必于戶牖間猶冠者之醴于

客位也婦降自阼階猶冠者之冠于阼也庶婦則使人醴之猶庶子之冠不醴也

歸婦俎于婦氏人

鄭氏康成曰言俎則饗禮有牲矣

賈疏俎所必肉故知有牲

婦氏人丈夫送婦者

賈疏即上婦所授脯者

使有司歸以婦俎當

以反命於女之父母明其得禮

敖氏繼公曰此牲俎

其亦用豚與

賈氏公彥曰

雜記云大饗卷三牲之俎歸於賓館

是賓所當得也饗時設几而不倚爵盈而不飲殺乾而

不食故歸俎此饗婦婦亦不食故歸之也

右饗婦

男饗送者以一獻之禮酬以束錦

注古文錦皆作帛

鄭氏康成曰

送者女家有司也爵至酬賓又從之

以束錦所以相厚

賈氏公彥曰此一獻與饗婦一獻

同禮則異彼兼有姑此依常饗賓客法

敖氏繼公曰

注古文錦皆作帛饗而用帛亦重謝

之也酬以束帛其節當與冠禮醴賓者同案聘禮使介

行禮用錦不用帛者辟主君之幣也此無所辟不當用

錦宜從古文

昏禮用束帛

此酬用束錦或亦辟昏禮之正與小行

人合六幣。錦次帛。繡次錦。則差次可知。

通論 賈氏公彥曰。左氏傳云。凡公女嫁於敵國。姊妹則

上卿送之以禮於先君。公子則下卿送之。於大國。雖公子亦上卿送之。於天子。則諸卿皆行。公不自送於小國。則上大夫送之。以此而言。尊無送卑之法。則大夫亦遣臣送之。士則有司送之。

案 送者有司。据下注。則有司即隸子弟也。隸子弟即私臣與。

如饗婦人送者。酬以束錦。

正義 鄭氏康成曰。婦人送者。隸子弟之妻妾。賈疏。左氏傳云。士有

隸子弟。尊無送卑。故知送者是隸子弟之妻妾。凡饗速之。賈疏。聘禮。饗食速賓。皆就館。婦人送者。亦當有館。男子則主人親速。婦人迎賓。不出門。當別遣人速之。

若異邦。則贈丈夫送者。以束錦。

正義 鄭氏康成曰。贈送也。就賓館。賈疏。贈賄之等皆就館。吳氏澄曰。古者

他邦之嫁女。於近處設賓館焉。敖氏繼公曰。以物餽將行者曰贈。酬之外又贈以幣。以其勞於道路故也。古之士得取於

邦則大夫可知矣。

疏 敖氏繼公曰。云贈丈夫者。古者婦人不越疆而送嫁也。

疏 敖氏據經文生義。然道無遠近。女及姆媵同行。當必有隸子弟之妻妾送之。或未可泥也。

右禮送者

若舅姑既沒。則婦入三月。乃奠菜。

正義 鄭氏康成曰。沒。終也。奠菜者。以筐祭菜也。蓋用堇。

賈疏。內則有堇。堇粉榆共養。是以疑用堇。

敖氏繼公曰。乃奠菜。亦題下事。

也。賈氏公彥曰。必三月者。三月一時。天氣變。婦道可成也。此言舅姑俱沒者。若舅沒姑存。則當時見姑。三月亦廟見舅。若舅存姑沒。婦人無廟可見。或更有繼姑。自然如常禮也。案曾子問云。三月而廟見。稱來婦也。擇日而祭於禰。成婦之義也。注謂舅姑沒者也。必祭成婦者。婦有共養之禮。猶舅姑存時。盥饋於室也。此之奠菜。卽彼祭於禰。一也。奠菜亦得稱祭者。學記皮弁祭菜之類。

也。孔氏穎達曰。此盥饋廟見皆謂適婦。其庶婦不饋亦不廟見也。

存疑 庾氏蔚之曰。舅姑偏有沒者。昏夕厥明卽見其存者。以行盥饋之禮。至三月不須廟見亡者。崔氏靈恩曰。厥明婦盥饋於其存者。三月廟見於其亡者。

案 士祭其祖禰。或一廟或二廟。舅姑在者自主其祭。雖適婦無越。見祖廟之禮。亦如有適子者無適孫之義也。舅姑既沒。祭事適子主之。適婦有特見禰廟之禮。而庶

婦無之。此可以庶婦不饋者推之也。士雖祖禰並祭。而舅姑既沒。適婦廟見之禮。則惟主於禰。故稱來婦來婦者。對禰之辭也。若庶婦則惟於三月祭行之時。從主婦入自闔門。立於房中。列在內賓宗婦之班而已。或以三月奠菜。卽三月祭行者。非是。朱子取三月祭行爲舅姑存者之通禮。而以三月奠菜爲禮之變者。附於祭行之後。一爲通禮。一爲變禮。明矣。大抵三月祭行。乃適婦庶婦舅姑存沒之通禮。而三月奠菜。則適婦舅姑既沒特

行於禰廟之事。蓋奠菜以補盥饋之不及。祭行以率三月之常禮。故三月祭行。必在奠菜之後也。

席于廟奧東面。右几。席于北方南面。

正義

鄭氏康成曰。廟考妣之廟。北方墉下。賈疏象生時見舅姑。

賈氏公彥曰。周官司几筵注云。祭于廟同几。精氣合。又祭統云。設同几。同几卽同席。此祭于廟而別席者。若生時見舅姑。舅姑別席異面。今亦別席異面。象生不與常祭同也。敖氏繼公曰。右几。見席南上也。几設几例在

席之上端。舅席東面南上。姑席南面西上。生時見舅姑不用几。此有之者。異其神也。姑席無几。几主於尊者也。是亦質明行事。

正義祭時不別席者。以有尸也。此不立尸。則別席可也。婦饋舅姑皆東面。此則姑席南面者。無所辟也。無所辟則南面者。配位之正也。

祝盥婦盥于門外。婦執筭菜。祝帥婦以入。祝告稱婦之姓曰。某氏來婦。敢奠嘉菜于皇舅某子。

正義賈氏公彥曰。洗在門外。祝與婦就而盥之。此亦異於常祭。祝帥婦以入者。象特牲祝先主人入室也。某子言若張子李子也。敖氏繼公曰。執筭菜亦於門外。廟見用筭菜。異於生時之贄也。云帥婦以入。是婦亦升自西階也。此時婦入室西面。祝在左而爲之告也。皇者。尊大之之稱。鄭氏康成曰。帥。道也。入。入室也。某氏者。齊女則曰姜氏。魯女則曰姬氏。來婦。言來爲婦。嘉美也。皇君也。

案婦人禮不下堂。此盥於門外者。以自外入也。祝盥。私臣沃之。婦盥。御者沃之。婦人入廟。由闈門。此由廟門者。以其奠菜非常禮。故祝道之。而夫不偕也。

正義敖氏繼公曰。某子者。某諡也。猶言文子武子矣。此蓋指其爲大夫者也。假設言之。以著其廟見之禮。與爲士者同耳。

案婦於皇舅稱某子。尊尊之義也。士固無諡。卽大夫亦不必盡有諡。則稱諡之說。不可以爲通禮矣。又或疑婦

人內夫家稱舅之姓似非家人一體之意不知婦本異姓也始見祝稱某氏而告辭別著舅姑之姓氏亦正始之道當然不與子孫稱祖考一例此於內夫家之義何傷乎若聘禮祭饗祝稱皇祖某甫皇考某子及特牲少牢筮曰稱諡若字與此異也

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初扱初

洽反

正義

鄭氏康成曰扱地手至地也

賈疏以手至地謂之扱地則首不至手又

與男子空首不同以相况

婦人扱地猶男子稽首

賈疏扱地婦人之重拜稽首拜中之重故

敖氏繼公曰婦拜拜於其位也奠菜于几東席上則是几前猶有餘席亦可見設几之節矣還又拜亦反於故位復拜也此又拜者接神禮然也其例見於聘禮及特牲少牢禮孔氏穎達曰肅拜是婦人之正昏禮婦拜扱地以其新來為婦盡禮於舅姑也陳氏祥道曰肅拜俯其手而肅之也手拜者手至地也昏禮婦拜扱地是也

通論 賈氏公彥曰春官大祝辨九拜。一曰稽首。二曰頓首。三曰空首。四曰振動。五曰吉拜。六曰凶拜。七曰奇拜。八曰褒拜。九曰肅拜。九拜之中稽首拜中之重。肅拜者婦人以肅拜為正。鄭司農云肅拜但俯下手。今時禮是也。

圖 肅拜亦跪但身微俯而斂手上下之故異於扱地耳。先鄭以為搢非也。

婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑

某氏奠菜于席如初禮

圖 鄭氏康成曰降堂階上也。賈疏不直云降而云降堂者則在階上。室

事交乎戶。今降堂者敬也。賈疏室事交乎戶。禮器文。於姑言敢告舅

尊於姑。敖氏繼公曰取猶受也。降堂取筭菜以其行

禮於室也。在堂則降階入室則降堂。遠近之差禮亦

然。入而北面也。祝亦在左告之如初禮拜而奠于席

上之右還又拜也。

婦出祝闔牖戶

鄭氏康成曰凡廟無事則閉之賈疏以鬼神尚幽闇 **賈氏**

公彥曰先牖後戶者先闔牖後闔戶也。 **敖氏**繼公曰婦出戶則老釋辭請醴之而婦入于房矣。

老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮。

鄭氏康成曰因於廟見禮之時因見禮之賈疏象舅姑生 **賈**

氏公彥曰舅姑生時見訖舅姑使贊醴婦於寢之戶牖間今舅姑沒者使老醴於廟之房中其禮則同使老及處所則別也。 **敖氏**繼公曰廟見而醴之達神意也不

於堂辟尊者所在之處也房中行禮則老其西面拜與婦見醴乃成為婦。

宋老總家政舅姑生存時所任用者故因婦之廟見而達神意以禮之如舅姑醴婦之禮婦則無南面俠拜之文與姑偏沒則耐於皇姑婦不越祖廟而見姑以舅在則子婦不得越次而奠于曾祖廟也有繼姑則如常禮無則奠筭于舅而盥饋以下自有變禮若舅偏沒宜先入廟不容無見或厥明見姑先行盥饋至三月奠菜於

舅而老醴之然後姑饗焉揆諸禮意似當如此。

右奠菜

○曾子問云女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬於女氏之黨示未成婦也注云遷朝廟也壻雖不備喪禮猶爲之服齊衰也疏云將歸葬於女氏之黨故其柩不遷朝於壻之祖廟又不得祔於皇姑廟也未廟見而死以未得舅姑之命而殺禮示若未成婦然其女之父母則爲之降服大功以其非在家壻已爲之服齊衰期非無主也此則禮之變者也此廟見蓋兼奠菜與祭行通言之。

壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

正義賈氏公彥曰舅姑存自饗送者如上文今沒故壻

兼饗丈夫婦人如舅姑饗禮并有酬錦之等教氏繼

公曰壻饗丈夫婦人亦當異日而皆酬之以束帛也

禮之節宜在始嫁之時因言廟見而及之故其文在

非謂行之於老醴婦之後也。

右舅姑沒饗送者

記士昏禮。凡行事必用昏昕。受諸禰廟。辭無不

腆無辱。

昕音欣。禰乃禮。反腆他典反。

鄭氏

康成曰。用昕使者。

賈疏謂男家使向女家納采。問名。納吉。納徵。請期。五

者皆用昕。昕即明之始。君子舉事尚早。故用朝旦也。

用昏壻也。

賈疏謂親迎時。腆善也。賓

不稱幣不善。主人不謝來辱。朱子曰。用昕即詩所謂

旭日始旦也。經言戶西。故記復指言其處。古者宗子法

行。非宗子之家。不可別立祖廟。故但有禰廟。敖氏繼

公曰。禰廟。父廟也。廟受重其事也。經凡言士禮。多主於

一廟者。一廟則祖禰皆在焉。惟云禰。主於禰也。蓋祖尊

而禰親。受昏禮宜於親者。賈氏公彥曰。辭無不腆無

辱者。郊特牲云。告之以直信。信事人也。信婦德也。注云

二者所以教婦正直信也。是賓納幣之時。不得謙虛為

辭。上人亦不為謙虛。亦教女正直之義也。

敖氏繼公曰。言當善其辭。又不可以辱命也。

辭無不腆無辱疏義得之。劉向說苑親迎有不珍之琮不珍之履之辭。後世若東晉王堪六禮儀宋政和納吉儀以不腆之幣為辭。昧斯旨矣。

贄不用死皮帛必可制。

正義鄭氏康成曰贄鴈也。皮帛儷皮束帛也。賈氏公

彥曰皮帛必可制者可制為衣物。此亦是教婦以誠信之義。

附錄賈氏公彥曰恐用死鴈故云不用死

虞書贄二生鴈其一也。一死則雉此不用死者明下達用鴈不用雉耳。士相見禮凡贄受者惟君之於臣此昏禮皆受者主為合好異於他禮也。皮不上於堂當次於帛。經文先言帛後言皮為正。此記及下辭先皮而後帛文錯綜耳。

腊必用鮮魚用鮒必殺全。鮒音附

正義鄭氏康成曰殺全者不餒敗不剥傷。賈氏公彥曰此並據同牢時也。李氏如圭曰鼎九者腊乃有鮮

此用鮮貴新也。敖氏繼公曰：惟云腊必用鮮，則魚用薨矣。一腊而用鮮，亦異昏禮也。

餘論 賈氏公彥曰：腊用鮮者，義取夫婦日新之義。魚用鮒者，義取夫婦相依附，必殽全者，義取夫婦全節無虧之理。

案 必殽全，兼魚腊言之，亦重昏禮之意。聘禮設餼歸饗，皆有鮮腊，特牲少牢魚皆用鮒。此疏所取義據物以推耳。不言豚者，豚新解之，不嫌有異也。

右記行事時及所用物

女子許嫁笄而醴之稱字

笄吉兮反

正義

鄭氏康成曰：許嫁已受納徵禮也。

賈疏以納采問名納吉三禮雖

使者往來未成交親故曲禮云非受幣不交不親注據納徵惟未行請期親迎也

笄女之禮猶

冠男也使主婦女賓執其禮

賈疏雜記云女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執

其禮彼非許嫁笄笄輕使婦人而已明許嫁笄當使主婦對女賓執其禮

賈氏公彥曰女

子許嫁謂年十五以上曲禮女子許嫁纓有笄兼有

示有繫屬此不言纓文不具也云醴之稱字者猶男子

冠醴之稱字。是以喪服小記云。丈夫冠而不爲殤。婦人笄而不爲殤。其義同也。朱子曰。許嫁笄。則主婦當戒外姻爲女賓。使之著笄而遂禮之。未許嫁而笄。則不戒女賓。而自以家之諸婦行笄禮也。敖氏繼公曰。此禮當於房中行之。醴之以醴飲之也。字。若伯姬仲子之類。易屯之六二曰。女子貞不字。十年乃字。言許嫁乃字也。然則未許嫁而笄者不字矣。古者女子成人乃許嫁。

賈氏公彥曰。許嫁者用醴禮之。不許嫁者當用酒

禮之敬。其早得禮也。敖氏繼公曰。笄有二節。一則成人之笄。一則許嫁之笄。

冠子若不醴。則醢用酒。質文因時宜也。庶子則醢之。昏禮適婦用醴。庶婦用醢。適庶從乎夫也。據喪服。女子子雖適與庶同。則笄而禮之。不論許嫁未許嫁。槩用醴。與以冠子因喪而冠者除喪不改冠推之。則及年而未許嫁。先笄。但未字耳。至許嫁則纓而字之。笄猶前笄。無二節也。

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室。

禮記

鄭氏康成曰祖廟女高祖為君者之廟也。

賈疏諸侯五廟

大祖廟不毀親廟四以次毀之故未毀已毀據高祖廟言以有總麻之親就尊者之

宮。

賈疏共承高祖是四世總麻之親若三世共曾祖是

則皆教於公宮今直言總麻者舉最疏而言親者自可知也。教以婦德婦言婦容婦

功。

賈疏昏義文彼注云德貞順也。宗室大宗之家

賈疏繼別

為宗謂別子之世適長子族人來宗事之者謂之宗者收族者也高祖之廟既毀與君絕服則皆以大宗之家

教之。又小宗有四或繼祧或繼祖或繼曾祖或繼高祖此等至五代皆遷不就之教者小宗卑故也。賈

氏公彥曰此謂諸侯同族之女將嫁之前教成之法。

敖氏繼公曰此據士族之貴者言也祖女所自出之君

也毀壞也傳曰壞廟之道易檐可也改塗可也禮國君

五廟太祖之廟不毀其餘先君若過高祖則毀其廟而

遷之云未毀者以其猶在今君四親廟之中也其與君

共太祖者若太祖去今君五世廟雖不毀其禮亦與既

毀者同祖廟未毀而教于公宮統於祖也已毀而教

宗室統於宗也。李氏心傳曰此言公族之爲士者也。若祖廟已毀而教於宗室然則異姓者亦教於宗子之家與。張子曰祖廟未毀教于公宮則知諸侯於有服族人引而親之如家人然。

餘論孔氏穎達曰與大宗近者於大宗教之與大宗遠者於小宗教之此記謂君之同姓若君之異姓亦有大宗小宗其族人嫁女各於其宗也。

案教女雖在公宮宗室而凡納采至親迎之儀則女父自於其祖廟受之就所親也。

右記笄女及教

問名主人受鴈還西面對賓受命乃降。

正義鄭氏康成曰受鴈於楹間南面賈疏如納采禮還於阼階

上對賓以女名賈疏此卽西面對也賈氏公彥曰經直云問名

如納采之禮納采禮中無主人西面對事故記之。

氏繼公曰問名之儀主人以賓升西面賓升自西階面問名主人阼階上北面再拜進受鴈于楹間還於阼

階上西面賓亦還於西階上東面主人對賓受命乃俱降也。

右記問名之儀

祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命。奉芳勇反

正義賈氏公彥曰祭醴謂贊醴賓之時禮成於三始祭醴之初扱一祭及又扱則分爲兩祭是爲三也經直云降筵北面坐取脯不言左右手故記之先用右手取得

脯乃用左手兼奉之以降授從者于西階下乃歸執以反命敖氏繼公曰始扱壹祭又扱則再祭示隆殺也壹扱而可以再祭則柶葉如勺矣右取脯左奉之不游手也執以反命謂至于壻父之門外乃受之以反命也此記在問名下納徵上則是但據納采問名之賓言耳蓋經文惟見此醴賓之禮故也若納吉納徵請期之賓其禮亦如之可知鄭氏康成曰反命謂使者問名納吉納徵請期還報於壻父。賈疏以下云凡使者歸反命言凡非則知四者皆有反

命也。納采與問名同使。親迎又無使。故據四者而言。

右記祭醴取脯之儀

納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南攝之涉反下同

正義鄭氏康成曰。攝猶辟也。兼執足者。左手執前兩足。右手執後兩足。左首象生。曲禮曰。執禽者左首。西上。中庭位併。賈氏公彥曰。授幣得如授鴈之禮。至於庭實之皮。無可相如。故記之。一手執兩足。毛在內。故云內文。

執皮者二人相隨而入。至庭北面。皆以西爲上。敖氏繼公曰。先儒讀攝爲摺。則訓疊也。今人屈物而疊之謂之摺。古之遺言與。執皮攝之者。中屈其皮。疊而執之也。內文兼執足。攝之之法也。文獸毛之文也。內文者。事未至也。左首爲西上也。云隨入者。以其並設。嫌亦並行也。西上統於賓也。參分庭一在南者。參分庭深。而所立之處。當其三分之一。故二分在北。一分在南也。此設之位。亦當在西方。

釋鄭氏康成曰隨入為門中院狹

賈疏匠人職天子廟門容大局七个

注云大局半鼎局長三尺每局為一个共二丈一尺此士廟門降殺甚小故云門中院狹執皮者又橫執之故二人相隨乃可以入不得並行也至中庭稍寬故得俱北面西上

聘記凡庭實隨入左先彼人君之廟門非院狹而亦隨入者禮應爾也知此士禮隨入亦禮應爾非為廟門狹小之故

賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左受遂坐攝皮逆退適東壁

見賢通反

鄭氏康成曰賓致命主人受幣庭實所用為節

賈疏

賓堂上致命時則庭中執皮者釋外足見文主人自由堂上受幣時則主人之士於堂下受皮是其節也

也賈氏公彥曰釋外足者據人北面以足向上執之足遠身為外釋之則文見也受皮者自東方出于執皮者之後至于左北面受之逆退者二人相隨自東而西令後者先向東行也敖氏繼公曰釋外足見文所謂張皮也見文者事已至也皮以文為美故當授受之節宜示之他時則否士謂主人之私臣非指有爵者也自

東自門東而來也。士之私臣其位在門東北面。後與左皆據執皮者言也。居客之左使其先執前乃執後也。聘禮曰賓出當之坐攝之逆退在東者先退由便也。此記與聘禮互見當參攷。

鄭氏康成曰士謂若中士下士不命者以主人為官長。

士喪禮注云士謂胥徒之長有勇力者蓋此輩乃可以給勞役之事。故士喪小斂大斂則舉尸奠則舉鼎賜

則受馬皆士也。其非有爵者明矣。曾是中士下士而為人共此役乎。敖氏以為主人之私臣良是胥徒或可兼用。老既為主人之貴臣則臣不必貴者多矣。

右記執皮

父醴女而俟迎者母南面于房外。

迎魚敬反後同

鄭氏康成曰女既次純衣父醴之于房中南面蓋

母薦焉重昏禮也。

賈疏舅姑共饗婦姑薦脯醢故知父醴女亦母薦

女奠爵于

薦東

賈疏冠禮醴子及此篇醴賓醴婦皆奠爵于薦東明亦然也

立子位而俟壻壻

至父出使擯者請事。母出南面于房外。示親授壻。且當戒女也。敖氏繼公曰。特牲禮。主人致爵于主婦。西面各拜。此父醴女于房中。位宜如之。其儀畧與贊醴婦之禮同。

女將嫁而父醴之。猶子將親迎而父醴之也。昏姻者人道之始。且將發戒命。故先加禮敬焉。

女出于母左。父西面戒之。必有正焉。若衣若笄。母戒諸西階上。不降。

賈氏公彥曰。母出房戶之西南面。女出房西行。故出于母左。父在阼階上西面。故因而戒之。母戒諸西階上者。母初立房西。女出房。母行至西階上。乃戒之也。敖氏繼公曰。是時父立于阼階上。女出于母左而就之。東面受戒。父乃正其衣。或正其笄而戒之。且女之衣笄固自正矣。今復正之者。欲其以此爲識耳。女既就父。則母東面乎西階上。俟女至而戒之。以女當降自西階也。母不降送。尊也。孟子曰。女子之嫁也。母命之。往送之。

戒之。此禮至後世而變與。鄭氏康成曰：必有正焉者，以託戒使不忘。

賈氏公彥曰：此士禮。父母不降送。桓三年穀梁傳曰：禮送女，父不下堂，母不出祭門。祭門，則廟門。言不出廟門，則似得下堂者。彼諸侯禮與此異，以其大夫諸侯天子各有昏禮，故不同也。

班氏固曰：去不辭，戒不諾者，蓋耻之，重去也。

女降自西階，至入寢門，亦升自西階，從夫之義也。去

不辭者，嫁女之家三日不息燭，思相離也。父母在，有歸寧之道，不忍辭也。戒不諾者，父醮子，命之迎子，曰諾。惟恐弗堪，不敢忘命，承之也。婦人固重恥，且未知其果能孝舅姑，事夫子，和室人，與否與不敢諾也。

婦乘以几，從者二人坐持几相對。

鄭氏康成曰：持几者，重慎之。**賈氏公彥**曰：上經雖云婦乘以几，不見從者二人持之，故記之。此几以將上車時而登也。若王后則履石，大夫諸侯亦應有物履。

之。但無文以見。今人猶用臺。是石几之類。

右記醴女至升車

婦入寢門。贊者徹尊。酌玄酒三屬于尊。棄餘

水于堂下階間。加勺。

屬音注
又音燭

正義

鄭氏康成曰。屬。注也。玄酒。泔水。貴新。

賈疏。郊特牲云。明水泔齊。

貴新也。又云。几。況新之也。

昏禮又貴新。故事至乃取之。三注于尊中。

賈疏。於外器中酌取此泔水。三度注于玄酒尊中。禮成於三。故三注之也。

敖氏繼公曰。玄

酒。清水也。玄。水色。與酒並設。故亦以酒名之。云酌則以

勺也。棄餘水者。不欲人褻用之也。徹。罷加勺。兼指二尊而言。

正義酒則先實于尊而置之。惟玄酒臨時方酌。故記人明之。棄餘水必于階間者。若東西階。則嫌洗者若贊者往來踐之也。

補論

賈氏公彥曰。禮有玄酒。泔水。明水。三者各逐事物

生名。玄酒。據色而言。泔水。據新取為號。其實一也。以上古無酒。用水為酒。後代雖有酒。用之配尊。不忘本也。明

水者秋官司烜氏以陰鑒取明水於月郊特牲云其謂之明水也由主人之潔著此加也配尊之酒三酒加玄酒鬱鬯與五齊皆用明水配之相對玄酒與明水別通言之明水亦名玄酒若天子諸侯祭祀得鬱鬯與五齊三酒並用卿大夫士祭直用三酒與玄酒無五齊與鬱鬯及明水若生人禮不忘本亦得用也

右記玄酒之節

筭緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹筭

注今文橋爲鐃

鄭氏康成曰被表也筭有衣者婦見舅姑以飾爲敬橋所以蔽筭其制未聞賈氏公彥曰經惟云筭不言表裏加飾之事故記之敖氏繼公曰此文主於棗栗股脩者其實奠菜之筭亦如之舅既答拜而興宰乃徹筭節也

橋先有設之者婦但以筭加之而已然則橋與筭皆不高也宰已見士冠禮

右記筭

婦席薦饌于房

鄭氏康成曰。醴婦饗婦之席薦也。敖氏繼公曰。

亦如冠禮席在南。籩豆在北也。賈氏公彥曰。醴婦惟

席與薦。無俎饗婦并有俎。俎則不饌于房。從鼎升于俎。

入設于席前。

饗婦姑薦焉。

鄭氏康成曰。舅姑共饗婦。舅獻爵。姑薦脯醢。賈

氏公彥曰。經不言姑薦。故記之。

知。據此推之。則父醢子命之迎。不言母薦。亦母薦之可

婦洗在北堂。直室東隅。篚在東北面。盥。

鄭氏康成曰。洗在北堂。所謂北洗。賈疏。房與室相連。為之。房無北

壁。故得北堂之名。北堂房中半以北。洗南北直室東隅。賈疏。南北節也。

東西直房戶與隅間。賈疏。東西節也。賈氏公彥曰。經惟言北

洗。不言洗處及篚。故記之。房無北壁。無戶。是以得設洗。

直室東隅。敖氏繼公曰。室之東隅有二。云洗在北堂。

故無嫌於南。篚盛爵觶。爲婦酢姑酬也。庭中設洗。水在洗東。篚在洗西。此篚在洗東。則水在洗西矣。盥爲將洗。爵以酢舅也。無嫌於不洗。故惟以盥見之。此洗內洗也。亦曰北洗。記主爲婦禮發之。故云婦洗。

房之戶。朱子謂在房東西之中。注謂洗直房戶與隅間。則洗在房北檐下。其南遙直房戶而稍西耳。以房四分計之。宜爲四分房。一在西矣。所以然者。以更東則當側階也。

婦酢舅更爵自薦。

酢音作

鄭氏

康成曰。更爵。男女不相因也。

賈氏公彥曰。

饗婦。舅獻姑薦。今婦酢舅。婦自薦之。嫌別人薦。故記之。

敖氏繼公曰。凡卑者受尊者獻。則不敢酢。婦乃酢舅。

者。饗婦則婦如賓也。更爵。男子不承婦人爵也。自薦者。爲姑親薦已。故不敢使人薦舅。行禮欲其稱也。

不敢辭洗。舅降則辟于房。不敢拜洗。

辟音避

敖氏

繼公曰。此謂舅將獻婦之時也。舅降。謂降階。

也婦辟于房者。既不從降。又不敢安於堂上。故宜辟也。從降而辭洗。升堂而拜洗。丈夫於敵者之禮也。婦人於丈夫則無之。以是禮不可得而行故也。鄭氏康成曰。不敢與尊者為禮。賈疏。士冠鄉飲酒等。主人與賓為禮。皆辭洗。此則不敢也。賈氏公彥曰。此當在婦酢舅之上。退之在下者。欲見酬酒洗時亦不辭故也。

凡婦人相饗無降。

正義鄭氏康成曰。姑饗婦人送者于房。無降者。以北洗

在上。賈氏公彥曰。婦人有事不下堂。言凡者。欲見舅姑共饗婦。及姑饗婦人送者皆然。敖氏繼公曰。此謂姑饗婦人送者。與舅沒而姑特饗婦者也。故以凡言之。

右記饗婦及婦人相饗之事

婦入三月然後祭行。

正義鄭氏康成曰。入夫之室。三月之後。於祭乃行。謂助祭也。敖氏繼公曰。婦入三月然後可以入廟。故夫家

必至是舉其常祭令婦得助祭而成婦之義也。凡舅姑之存若沒其禮皆然。朱子曰：古人初未成婦，次日方見舅姑，得舅姑意了，舅姑方令見祖廟。古人是自下做上。

存疑 賈氏公彥曰：此據舅在無姑，或舅沒姑老者。若舅在無姑，三月不須廟見，則助祭內則曰：舅沒則姑老，謂姑六十亦傳家事任長婦。婦入三月廟見祭菜之後，亦得助夫祭也。此亦謂適婦其庶婦無此事也。

祭行者助祭也 與奠菜有別。助祭者歲時之常禮也。舅姑存沒並同奠菜，則見於禰廟而祭之，所奠者乃菜也。助祭必三月後者，以婦道既成也。助祭庶婦亦當與焉。特牲禮之宗婦不專適也。

右記祭行之期

庶婦則使人醺之，婦不饋。醺子召反

鄭氏康成曰：庶婦，庶子之婦也。使人醺之，不饗也。酒不酬酢曰醺。賈疏亦如庶子醺然亦有脯醢。賈疏以饗婦及醢子皆有脯醢知之

適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之其儀則同。賈疏
適婦用醴於客位東面拜受醴贊者北面拜送。今庶婦雖於房外之西亦東面拜受醴者亦北面拜送。不饋者共養統於適也。賈疏謂不饋特豚。劉氏攷曰丈夫之冠猶婦人之嫁醴用酒庶子也。於適婦醴之庶婦醴之此皆聖人分別適庶異其儀。

禮記 敖氏繼公曰是時舅席于阼姑席于房外當如受適婦之見之禮則醴之之位其亦在戶牖間與。

禮記 使人醴之明不醴且舅姑不親也舅姑親之亦使贊

者以其代舅姑也不親則第云使人而已庶婦之醴視適婦之醴為殺其執贊以見于舅姑猶夫適也不饋則不饗可知矣。

右記庶婦

禮記 敖氏繼公曰此以上專記事以下專記辭不欲其相亂也。

昏辭曰吾子有惠貺室某也。

貺音况

正義 鄭氏康成曰昏辭告擯者請事之辭吾子謂女父

也。貺，賜也。室，猶妻也。某，壻名。賈氏公彥曰：壻家舊已
有辭，女家見許，故今得言貺室也。

某有先人之禮，使某也，請納采。

正義 鄭氏康成曰：某，壻父名也。某也，使者名也。敖氏
繼公曰：云先人之禮，言其先世行之已久。

圖 行禮本之先祖，示有所稟承也。冠筮必於禰，昏卜必
於禰。接賓必於禰，婦教必就祖宗。致辭必稱先人，皆重
本之意。

對曰：某之子蠢愚，又弗能教。吾子命之，某不敢
辭。蠢，失容反。注古文弗爲不無能字。

正義 鄭氏康成曰：對曰者，擯出納賓之辭。某，女父名也。
吾子，謂使者。敖氏繼公曰：蠢愚，謂不敏也。女之性既
不敏，已又弗能教之言，其不足采也。命，謂納采。

致命曰：敢納采。

正義 賈氏公彥曰：此使者升堂致命於主人之辭。若然
亦當有主人對辭。如納徵致命，主人對辭，文不具也。

問名。敎氏繼公曰：此不言對，則是主人唯拜而已。

問名曰：某既受命，將加諸卜，敢請女爲誰氏。

正義：鄭氏康成曰：某，使者名也；誰氏者，謙也。敎氏繼

公曰：此亦使者告擯者請事之辭。命，謂已受其納采之禮也。加諸卜，謂指女名以問卜也。氏，謂女之伯仲也。戴煗爲仲氏，亦其一耳。問名而曰誰氏，不敢褻之敬也。

正義：鄭氏康成曰：誰氏不必其主人之女。賈氏公彥

曰：納采則知女之姓矣，乃更問主人女爲誰氏者，恐非

主人之女。假外人之女收養之也。問名而云誰氏者，婦人不以名行，本不問女之三月名。

正義：問者名而云誰氏者，措辭之體。注云謙也，義已明矣。

又云不必其主人之女而疏以收養外女爲說，則非也。又云婦人不以名行，此在婦人無外事固然，然曲禮夫人之諱雖質君之前不諱，婦諱不出門，又國君不名世婦，大夫不名姪娣，則婦人稱名蓋亦常事。如左傳所載秦女簡璧、宋芮司徒女棄，因事著名，若概不以名行，外

人安從知之。今將加諸卜。安得不正其名以告於神乎。
總論賈氏公彥曰。自此以下納吉納徵請期等。皆有門外賓與擯者傳辭。及升堂致命主人對。文有不具。義可知也。

對曰。吾子有命。且以備數而擇之。某不敢辭。

正義賈氏公彥曰。謂納采問名使者將命來。是已有命來擇。即是且以備數而擇之也。敖氏繼公曰。北擯者傳主人許之辭也。命。謂問女名也。備數而擇之。若曰不

專采已女。然謙也。賓致命於堂。宜亦曰敢請女爲誰氏。主人則以女名對之。

醴曰。子爲事故。至於某之室。某有先人之禮。請醴從者。爲于僞反注。今文於爲于。

正義鄭氏康成曰。言從者謙不敢斥也。敖氏繼公曰。請醴賓也。

對曰。某既得將事矣。敢辭。

正義鄭氏康成曰。將行。敖氏繼公曰。此言已之事畢。

不敢復溷主人也。

先人之禮。敢固以請。

鄭氏康成曰。主人辭。敖氏繼公曰。凡請與辭。自再以後皆曰固。

某辭不得命。敢不從也。

鄭氏康成曰。賓辭也。不得命者。不得許已之命。

敖氏繼公曰。此皆擯者傳賓主之辭。卽經所謂請醴賓賓禮辭許者也。

納吉曰。吾子有貺。命某加諸卜。占曰吉。使某也。

敢告。

鄭氏康成曰。貺命。謂許以女名也。某。壻父名。賈疏以其

云卜。是壻父卜。故知某是壻父名。

對曰。某之子不教。唯恐弗堪。子有吉。我與在某。

不敢辭。與音預。注古文與爲豫。

敖氏繼公曰。此亦擯者傳賓主之辭也。弗堪。謂不能盡婦道也。與。如與聞之與。與在。謂已亦在吉中也。取

婦嫁女之家。吉凶共之。賓致命亦宜曰某敢納吉。鄭氏康成曰與猶兼也。賈氏公彥曰云我與在以其夫婦一體。夫既得吉婦吉可知。

案若卜不吉則第使人告之無所納矣。經不見者主於正者言之也。

納徵曰吾子有嘉命。貺室某也。某有先人之禮。儷皮束帛。使某也請納徵。致命曰某敢納徵。

正義賈氏公彥曰吾子有嘉命以下至請納徵是門外

向擯者辭也。致命曰某敢納徵是升堂致命辭也。敖氏繼公曰納采之屬使者皆不言行禮之物此乃言儷皮束帛者以其盛於他禮故顯之致命之辭宜在敢不承命之後蓋因而遂記之耳其次則見於納采。

對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命。

正義鄭氏康成曰典常也法也。敖氏繼公曰先典卽彼所謂先人之禮也。納徵於六禮爲盛故曰重禮此亦

擯者傳主人辭也。

請期曰。吾子有賜命。某既申受命矣。惟是三族之不虞。使某也請吉日。

鄭氏

康成曰。三族謂父昆弟。已昆弟。子昆弟。虞度

也。不億度。謂卒有死喪。此三族者。已及子為服期。期服

則踰年。欲及今之吉也。

賈疏。大功之喪。服內不廢成禮。若期親內則廢。故舉合廢者而

言。父昆弟。則伯叔父及伯叔母也。已昆弟。則已之親兄弟。子昆弟。則已之適子。庶子皆已齊衰期服之親。故三族據二者之昆弟也。今據父之昆弟期於子小功。不得與子娶妻。若於子期於父小功。亦不得娶妻。知今皆據

婿之父而言。若然。已父昆弟於子為小功。而雜記大功言此三族。已與子為服期者。據大判而言耳。

之末。可以冠子嫁子。

賈疏。引雜記者。見大功之末既葬。則可以嫁子娶妻。經云三族不據

之

矣。賈氏公彥曰。中重也。謂前納采以後。每度重受主

人之命也。云三族不虞。使請吉日者。今將成昏。須及吉時。但吉凶不相干。若值凶。不得行吉禮。故及今吉時。使其請吉日。以成昏禮也。

疏

敖氏繼公曰。族有親者之稱。三族。謂從父從祖從

曾祖之親也。從父之親。齊衰大功也。從祖之親。小功也。

從曾祖之親。總麻也。喪服不止於此。但舉三者言之耳。有凶服則廢嘉禮。故欲及今之吉也。或曰。三族謂父母妻之族。

壻女若壻女之父。四者一有期服。俱輟昏禮。記辭三族不虞。舉壻家以見女家也。期服逾年輟昏。而女父大功之末可以嫁子。男父小功之末可以取婦。子小功之末。而非父之齊衰大功親。或父之齊衰大功親。而父不在者。則可以取妻。唯本自期服而降者。則不可。據雜記

推之如此。疏言大功之末可以嫁子取妻。舉大概耳。古者有喪則廢祭。雖總猶然。而聖人制爲此法者。蓋以男女兩族功總紛繁。不稍通變。則廢禮失時者必多。不言總者。三月而除。統於小功之末也。敖氏以期功總爲三族。不如注止據期服而義已賅。

對曰。某旣前受命矣。唯命是聽。

鄭氏康成曰。前受命者。申前事也。

曰。某命某聽命于吾子。

鄭氏康成曰曰某壻父名也

對曰某固唯命是聽曰某使某受命吾子不許某敢不告期曰某日

鄭氏康成曰某吉日之甲乙

賈疏謂以十日配十二辰若甲子乙丑丙

寅丁卯之類

敖氏繼公曰曰某日堂上致命之辭也其上則皆擯者所傳者也

對曰某敢不敬須

鄭氏康成曰須待也 敖氏繼公曰此乃主人堂

上受命時語也

凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告

鄭氏康成曰告禮所執脯

賈疏上禮賓賓皆北面取脯降授從者故知禮

是所執脯也

敖氏繼公曰禮即女家所受納采問名之類

是也

主人曰聞命矣

鄭氏繼公曰命謂使者之言也

敖氏繼公曰命謂使者之言也

右記五禮之辭

父醯子。

鄭氏康成曰。子。壻也。醯之禮如冠醯與其異者。於

寢爾。

賈疏。知醯子不在廟者。若在廟。則應筵于戶西右几。布神位。今不言。在寢可知也。

敖氏

繼公曰。醯之者。重昏禮也。亦母薦焉。不醴者。變於遣女之禮。

鄭氏子為親迎之始事。親迎之後。必三月而後入廟。則

方娶未敢必其克承宗事也。又此禮兼有父庶無禰廟者。醯子於寢。使得伸父之尊也。先儒或疑醯子為在廟

者。非也。

命之曰。往迎爾相。承我宗事。

相息亮反

鄭氏

康成曰。相助也。宗事。宗廟之事。敖氏繼公

曰。父命之。亦當在筵前北面之時。

鄭氏

呂氏大臨曰。君子之祭也。既內自盡。又外求助。昏

禮是也。醯子曰。承我宗事。詩有采芣采蘋。皆以承先祖共祭祀為不失職。

勛帥以敬。先妣之嗣。若則有常。

勛許玉反

正義鄭氏康成曰助勉也若猶女也勉帥婦道以敬其

為先妣之嗣賈疏謂婦人入室使之代姑祭也女之行則當有常深戒

之詩云太妣嗣徽音賈疏大雅思齊篇敖氏繼公曰此言夫

婦之間不可不敬然夫倡則婦隨故汝當勉帥之以敬

謂以身先之也彼能敬則盡婦道而可以嗣續我先妣

之事矣既又戒之使常敬也

記云妻也者親之主也敢不敬與婦能敬凡順則久

而有恒矣姑在而云嗣先妣者以其昭穆當也

荀氏況曰親迎之禮父南面而立子北面而跪醮

而命之呂氏坤曰醮禮主入西向婿南向必誨父命

二說不同惟敖氏云父命之當在筵前北面之時暑

如冠醴子之儀似有依據鄭自專若受命於祭案然則

子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

敖氏繼公曰堪任也唯恐不任帥以敬之事蓋謙

恭之辭子既對乃拜受解

右記父醮子辭

命某以茲味禮記集解

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命對曰某固敬具以須

鄭氏康成曰賓壻也命某壻父名茲此也將行也

使某行昏禮來迎賈疏使某者是壻名敖氏繼公曰壻家告期

而賓乃云吾子命之者不敢自專若受命於婦家然期自壻家出而婦家許之雖以為婦家之命亦可也

將者將其禮事承命者承授女之命嘉禮必稱父命見有所稟承也

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命注古文母為無

鄭氏康成曰夙早也夙起夜卧命舅姑之教命

敖氏繼公曰此即正衣若弁之語也夙夜舉一日之始終而言耳命謂舅姑與夫之命

賈氏公彥曰父戒之使無違舅命母戒之使無違

姑命故父云命下文云事也注有姑字傳寫誤

順於舅姑和於室人而後當於夫無違命義注非誤也敖氏兼夫言尤全

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事

衿其
陰反

帨舒
鏡反

正義鄭氏康成曰帨佩巾。敖氏繼公曰此卽戒諸西階上語也。施衿結帨亦欲以此爲識耳。宮猶家也。謂凡宮中之事不可違尊者之命也。婦人無外事。故惟以此戒之。

爾雅釋器衿謂之衽。注衣小帶也。陳氏祥道云衿香縷帶也。帶結之垂者爲襦。詩云親結其襦是也。帨見內

則宮事卽所謂成絲布帛之事。職在共養饋食之間也。

論語真氏德秀曰夫之道在敬身以帥其婦婦之道在敬身以承其夫。故父醮子曰勉帥以敬。父母之送女曰勉之敬之。夫婦之道盡於此矣。

庶母及門內施鞶申之以父母之命。命之曰敬

恭聽宗爾父母之言。夙夜無愆視諸衿鞶

鞶步
干反

注視乃正字今文
作示俗誤行之

正義鄭氏康成曰庶母父之妾也。鞶鞶囊也。男鞶革女

輦絲

賈疏內則文

所以盛悅巾之屬爲謹敬

賈疏內則云箴管線續施輦衰

注云輦衰言施明爲箴管線續有之是輦以盛悅巾之屬此物以共事舅姑故云謹敬

申重也宗

尊也愆過也諸之也示之以衿輦皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘之教氏繼公曰門內廟門內也庶母位在下故送及門內施輦與施衿意同庶母賤不敢有所戒故惟舉尊者之言以重告之使敬從之也曰敬恭聽宗爾父母之言指此時而言也夙夜無愆視諸衿輦指異日而言也言若欲夙夜無愆但

當視衿與輦耳蓋視此則或能識已之語而父母之戒固自不能忘而可以無愆也欲其識已之語云輦足矣乃及於衿者不敢專以己之所施者爲言亦敬也壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也

正義

鄭氏康成曰姆教人者教氏繼公曰言未教蓋

謙辭

右記親迎送女諸辭

宗子無父母命之親皆沒己躬命之

鄭氏康成曰宗子適長子也

賈疏大宗小宗皆是適妻所生長子命

之命使者

賈疏謂納采至請期

母命之在春秋紀裂繻來逆女是

也

賈疏隱二年公羊傳裂繻者何紀大夫也何以不稱使昏禮不稱主人何休注為養廉遠恥也又云然則

曷稱稱諸父兄師友又云紀有母何以不稱母母不通

也何注婦人無外事但得稱諸父兄師友以行耳此注

之文似母親命者蓋畧言之其躬猶親也親命之則宋

實但使子之父兄師友命之也

公使公孫壽來納幣是也

賈疏成八年公羊傳稱主人何辭窮也辭窮者無母也何

休注宋公無母莫使命之辭窮故自命

言宗子無父是有有父者禮七十

老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子

其取也父命之

賈疏宗子有父雖主家事其昏事則父命使者也

朱子曰

宗子無父則是有有父之宗子如老而傳齊衰不及者

其子雖代父主家至於道使定昏則猶父命之無父然

後母命之也教氏繼公曰宗子大宗子也親皆沒已

自命之雖有諸父諸兄不稱之者宗子尊不統於族人

也此見無父而母命使者之禮則是父沒而母存亦不

可親迎矣

宗子不統於旁尊親歿命使與諸侯大夫畧相似

故引春秋之事證之。昏禮全篇皆為適長立文。則大宗小宗兼之。此節記宗子親沒者之變禮。非專指大宗也。繼祖繼禰之小宗。不稱諸父諸兄則同。

支子則稱其宗。

正義鄭氏康成曰。支子。庶昆弟也。稱其宗子命使者。

賈氏公彥曰。命使者。當稱宗子以命之。大小宗皆然。

敖氏繼公曰。支子。宗子之族人也。此指其無父母與親兄者而言。稱其宗子命使者。宗子尊也。言稱其宗則非

宗子自命之矣。下文弟稱其兄亦然。

弟稱其兄。

正義鄭氏康成曰。弟。宗子母弟。賈疏。以上支子謂庶昆弟。故知此宗子同母弟也。

敖氏繼公曰。弟。謂凡無父母而有親兄者也。兄雖

非宗子。猶稱之也。有兄則不稱宗子者。尚親也。

右記命使

若不親迎。則婦入三月。然後婿見。曰。某以得為

外昏姻。請覲。

見賢遍反。下竝同。

正義賈氏公彥曰。自此至篇末。論壻不親迎。過三月及

壻往見婦。父母事也。必待三月者。亦如三月婦廟見。一

時天氣變。婦道成。故見外舅姑。鄭氏康成曰。女氏稱

昏。壻氏稱姻。

賈疏爾雅釋親文。

覲見也。

敖氏繼公曰。不親迎

謂使人迎之。此指無父者也。記曰。父醮子而命之迎。昏

義曰。子承父命以迎。是親迎者。必受父命也。若無父。則

子無所承命。故其禮不可行。壻見。見於婦之父母也。親

迎之時。主人迎壻以入。母立于房外。壻奠鴈而降。是亦

見婦之父母矣。若不親迎。則壻須別見。必俟三月者。婦

無舅姑者。三月而廟見。故此壻之行禮於婦家。亦以之

爲節也。下文云某之子未得濯。概於祭祀。然則此在廟

見之後。祭行之前乎。昏姻者。壻婦兩家相於之通稱。覲

者。卑見尊之辭。

通論

陳氏祥道曰。納幣必以使。而春秋之時。有親行之

者。莊公如齊納幣是也。逆女必親。而春秋之時。或以使

公子。翬公子遂如齊逆女是也。應親而不親。不應親而

親。春秋所以譏耳。禮必親迎。若不親迎。則有婦入三月壻見之儀存焉。

齊俗不親迎。詩人譏之。或曰。荒政多昏。此亦庶民之分。時宜省禮。非所以處士大夫也。或曰。庶子不親迎。然父命子迎。用醮。不分適庶。則亦得備此禮矣。惟敖氏指無父者。及父歿母存者。蓋爲得之。以命使雖稱宗兄。而醮子無父不行也。若然。則凡大宗小宗及支庶無父皆不親迎矣。此節蓋專主宗子立言。以下文云濯摝

於祭祀決之也。宗子無父亦不親迎者。以宗子雖尊。醮命無所受均也。雜記大功之末可以嫁子。父小功之末可以取婦。已小功卒哭可以取妻。或餘喪有不必備禮者。亦得不親迎與。

主人對曰。某以得爲外昏姻之數。某之子未得濯摝於祭祀。是以未敢見。今吾子辱。請吾子之就宮。某將走見。

濯文學反
摝古代反

正義鄭氏康成曰。主人女父也。以白造緇曰辱。賈疏謂以潔白

之物造置於緇器中是汚白色猶賓至已門亦是屈辱

賈氏公彥曰前祭之夕

濯概祭器以其自此以前未廟見未得祭祀故未敢相見請就宮者使壻還就家欲往就見也 敖氏繼公曰言此明已所以未往見也外舅不必先見壻此蓋謙辭濯洗也概拭也濯概於祭祀謂祭祀則濯概祭器也此非主婦之事乃言某之子亦謙辭也其意以為女未與祭則未成為婦故云然言請吾子之就宮者不敢當壻之先見已也

某以非他故不足以辱命請終賜見注今文無

鄭氏康成曰非他故彌親之辭命謂將走見之言

對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從以得

本作得以舊監本已改正今從之注古文曰外昏姻

鄭氏康成曰不言外亦彌親之辭 敖氏繼公曰

此所謂禮辭也得為昏姻則異於賓客所以不敢固也先辭其見而後不辭其贄亦異於賓客以上賓

辭皆擯者傳之。

主人出門左。西面。壻入門。東面。奠贄。再拜出。

正義

鄭氏康成曰。出門。出內門。入門。入大門。出內門。不

出大門者。異於賓客也。

賈疏。大夫士迎賓皆於大門外。

壻見於寢。

賈疏。凡聘

禮見賓客。及士親迎。皆於廟。聘禮敬賓客。故在廟。親迎在廟者。以先祖之遺體許人。此壻見外舅姑。非賓客。非親迎。在適寢也。奠贄者。壻有子道。不敢授也。贄。雉也。賈疏。士執雉。是其常也。

敖氏繼公曰。主人出門左。西面。則近於門矣。此異於見賓客之位。蓋親之也。壻入門。亦入門左也。壻於主

人。長幼不敵。如降等者然。故奠贄而不授。恐主人先拜。故不敢入庭深也。東面奠贄。象其東面訝授也。此賓主服玄端。

正義

入門東面者。賓主之正。奠贄不授者。見尊之儀。贄唯

昏禮下達用鴈。昏既成。則贄各從其本。此士執雉。若大夫則仍執鴈。卿則當執羔也。

擯者以贄出。請受。

正義

鄭氏康成曰。欲使以賓客禮見。敖氏繼公曰。受

謂主人欲親受之也。

壻禮辭許受贅入主人再拜受壻再拜送出

正義鄭氏康成曰出已見女父賈氏公彥曰以其相

見訖擬出更與主婦相見也敖氏繼公曰壻東面辭

既許則進訝受其贅入立于寢門外之右東面鄉主人

主人拜于位進訝受于門中壻復位東面拜送

見主婦主婦闔扉立于其內

正義鄭氏康成曰主婦主人之妻也見主婦者兄弟之

道宜相親也賈疏爾雅母與妻之黨為兄弟闔扉者婦

人無外事賈疏婦人迎送不出門見扉左扉賈疏士喪

東扉主婦立於其兄弟不偷闕是無外事也內東扉即左扉也敖氏繼公曰扉門扇也雙言之謂

之門單言之則謂之扉闔東扉立于其內示內外之限

也不言西面可知擯者出請入告主婦乃位于此然後

壻入必出乃入者禮更端不敢由便也主婦此時亦纒

笄宵衣

正義壻見主婦不用贅者統於主人且別於婦之見

也。喪服傳云。小功以下為兄弟。謂本宗也。則妻之父母。固當以兄弟之道視之矣。

壻立于門外。東面。主婦一拜。壻答拜。主婦又拜。壻出。

鄭氏康成曰。必先一拜者。婦人於丈夫必俠拜。

主人請醴。及揖讓入。醴以一獻之禮。主婦薦奠。酬無幣。

鄭氏康成曰。及與也。

賈疏。主人與壻揖讓而入寢門。升堂醴壻。無幣。異

於賓客。

賈疏。士冠禮醴賓。昏禮饗送者。皆有幣。

敖氏繼公曰。於壻之出。

主人送于門外。因請醴之。壻亦禮辭許。主人乃與之揖而入也。入寢門則三揖。至于階。三讓。升。記大畧言之耳。醴之。謝其辱也。一獻。親之也。主婦薦。示夫婦共此禮也。奠酬。壻奠主婦酬。解於薦東也。必云無幣者。嫌其如士冠醴賓一獻之為也。士之飲賓不必有幣。其或有幣。有為為之耳。此禮畧如舅姑饗婦之禮。而無俎。其他異者。以意求之。

壻出主人送再拜。

【正義】

敖氏繼公曰。壻奠酬卽出。送謂送于外門外。

【正義】

主人拜。壻不答拜。凡送賓之禮皆然也。

右記不親迎壻見父母之儀

