



儀禮經傳通解

十七

二十一  
卷

服部文庫  
イ17  
172  
17



儀禮經傳集註

王朝禮十二

王制之辛名器

集補經

以王作六瑞以等邦國等猶齊也王執鎮圭鎮

也所以安四方鎮圭者蓋以四鎮之山為瑑飾圭長尺有二寸公執桓圭公

王之後及王之上公雙植謂之桓桓桓官室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾圭長九寸侯執信圭伯執躬圭信當為身聲之誤也

象以人形為瑑飾文有麤纏耳子執穀璧男欲其慎行以保身圭皆長七寸

執蒲璧穀所以養人蒲為席所以安人二玉蓋或以穀為飾或以蒲為瑑飾璧皆

徑五寸不執圭者未成國也冬官玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之

桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之註云命圭者王

所命之圭也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守浦璧不言之者闕耳故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當為七寸以玉作六

器以禮天地四方禮謂始告神時薦於神坐書曰周公植璧秉圭是也

以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以

赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方

琮才宗反璋音章琥音虎璜音黃此禮天以冬至謂天皇天帝在北極者也禮地以夏至謂神在崑崙者也禮東方以立春謂蒼精

之帝而大昊句芒食焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立秋謂

白精之帝而少昊蓐收食焉禮北方以立冬謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉禮神者必象

其類璧圓象天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璜曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見皆

有牲幣各放其器之色放方往反幣以從爵若人飲酒有酬幣

○王晉太圭執鎮圭繅藉五采五就以

朝日繅音藻藉在夜反朝直遙反繅有五采文所以薦玉木為中榦用韋衣而畫

之就成也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月觀禮曰拜日於

東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀為摺紳之摺謂挿之於紳帶之間若帶劍也瑱讀

為鎮玉人職曰大圭長三尺抒上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之繅讀為藻

率之藻五就五市公執桓圭侯執信圭伯執

躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅

皆二采再就以朝覲宗遇會同于王信音中

朱白蒼蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見于王觀禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽首侯

氏見于天子春曰朝夏曰宗秋曰覲冬曰遇時見曰會既見曰同諸侯相見

亦如之鄭司農云亦執圭璧以相見故鄭隱公朝於魯春秋傳曰邾子執玉高其

容瑑圭璋璧琮縹皆二采一就以規聘瑑直

規他弔反○璋以聘后夫人以琮享之也夫

來曰規寡來曰聘鄭司農云瑑有圻鄂

起瑑四圭有邸以祀天旅上帝鄭司農云於

中央為璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸

本也圭本著於璧故四圭有邸圭末四出故

也或說四圭有邸有角也邸讀為抵欺之

抵上帝玄天玄謂祀天夏正郊天也上帝五

帝所郊亦猶五帝殊言天者尊異之也太

宗伯職曰國有大故則旅上帝及四望兩

圭有邸以祀地旅四望兩圭者以象地數二

所祀於北郊裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

神州之神

裸古亂反瓚才但反○鄭司農云於圭頭為

器可以挹鬯裸祭謂之瓚故詩曰琇彼玉瓚

黃流在中國語謂之鬯圭以肆先王裸先王

祭也玄謂肆解牲體以祭因以為名爵行曰

裸漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺

圭其邸為璧璋邸射以祀山川以造贈賓

客射食亦反造七到反○璋有邸而土圭以

致四時日月封國則以土地以致四時日月

至以知其行得失也冬夏以致日春秋以致

月土地猶度地也封諸侯以土圭度日景觀

國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之也  
 凶荒則民有遠志不安其土故以鎮圭鎮之安  
 之玄謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰  
 相依上王使人徵諸侯憂凶荒之國則授之執  
 以徃致王命焉如今時使者持節矣恤者  
 闔府庫振救之凡瑞節歸又執以反命  
**璋以起軍旅以治兵守** 鄭司農云牙璋瑑以  
 牙璋發兵若今時以銅虎符發兵玄謂牙璋  
 亦王使之瑞節兵守用兵所守若齊人戍遂  
 諸侯 **璧羨以起度** 鄭司農云羨長也此璧徑  
 長尺以起度量玉人職曰  
 璧羨度尺以為度玄謂羨不  
 圓之貌蓋廣徑八寸袤一尺 **駟圭璋璧琮琥**  
**璜之渠眉疏璧琮以斂尸** 鄭音祖斂力驗反  
 有捷廬也駟讀為駟疾之駟疏讀為沙謂圭  
 璋璧琮琥璜皆為開渠為眉瑑沙除以斂尸  
 今沙得流去也玄謂以斂尸者於大斂焉加  
 之也駟讀為組與組馬同聲之誤也渠眉玉

飾之溝瑑也以組穿駟六玉溝瑑之中以斂  
 尸圭在左璋在首琬在右璜在足璧在背琮  
 在腹蓋取象方明神也 **穀圭以和難以聘女**  
 也疏璧琮者通於天地 **穀圭以和難以聘女**  
 穀圭亦王使之瑞節穀善也其飾若粟文然  
 難仇讎和之者若春秋宣公及齊侯平莒及  
 鄭晉侯使瑕嘉平戎于 **琬圭以治德以結好**  
 王其聘女則以納徵焉 **琬圭以治德以結好**  
 琬於阮反好呼報反 ○ 琬圭亦王使之瑞節  
 諸侯有德王命賜之及諸侯使大夫來聘既  
 而為壇會之使大夫執以命事焉太行人職  
 曰時聘以結諸侯之好鄭司農云琬圭無鋒  
 芒故治德 **琰圭以易行以除慝** 琰以非反行  
 以結好 ○ 琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭  
 有鋒芒傷害征伐誅討之象故以易行除慝  
 易惡行令為善者以此圭責讓喻告之也玄  
 謂除慝亦於諸侯使大夫來覲既而使大夫  
 執而命事於壇太行人職曰 **天子執冒四**  
 殷規以除邦國之慝 ○ 典瑞 ○ 天子執冒四

寸以朝諸侯朝直遙反○名玉只冒者言德

接里以天子用全上公用龍侯用璫伯用將

璫才但反○鄭司農云全純色也龍當為龍

龍璫將皆雜名也卑者下尊以輕重為差玉

多則重石多則輕公侯四玉一石伯子男三

玉二石○繼子男執皮帛謂公之孤也見禮

履作且反○繼子男執皮帛次子男費用束帛

而以豹皮表之為飾天子之孤表帛以虎

皮此說玉及皮帛者遂言見天子之用贄天

子圭中必約其中央為執之以備失墜四圭

尺有二寸以祀天郊天所以禮其神也典瑞

帝太圭長三尺杼上終葵首天子服之杼直

於其杼上明無所屈也杼網也相玉書曰璫

玉六寸明自昭一圭尺有五寸以致日以土地致日

至不夏日至之景尺有五寸冬日至之景丈

有二三尺土猶度也建邦國以度其地而制其

域裸圭尺有二寸有璫以祀廟裸之言灌也

象德象德音藻○琬猶圓也王使之瑞節也諸

侯有德王命賜之使者執琬圭以致命命

璫圭璫圭半以上又半為瑑飾諸侯有為不義

使者征之執以為瑞節也除惡誅惡逆也易

煩苛璧羨度尺好三寸以為度羨音賤好呼

農云羨徑也好璧孔也爾雅曰肉倍好謂之

璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環玄謂之

猶延其袤一圭璧五寸以祀日月星辰禮其

主其邸為壁璧琮九寸諸侯以享天子也聘

取殺於上帝禮專君以璧穀圭七寸天子以聘女納徵加於

大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金

勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁天子以巡

守宗祝以前馬射食亦反勺上灼反衡音橫

故書或作約杜子春云當為勺謂酒尊中勺

也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍

頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡古

圭璜天子巡守有以事山川則用灌焉於大山

川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺

文飾也於小山川用邊璋半文飾也其祈沈

以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山山川則

大祝用事焉將有事於四大璋亦如之諸侯

海山川則技人飾黃駒

射四以聘女亦納徵加於於東帛也大璋者以大璋

射四球圭璋八寸璧琮八寸以規聘球直轉

弔反○球文飾也規視也聘問也眾來曰規

特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘

也牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以

治兵守射食亦反璋皆有鉏牙之飾於

反駟琮五寸宗后以為權駟音祖○駟義為

馬鄭司農云以大琮十有二寸射四寸厚寸

是謂內鎮宗后守之射食亦反如王之駟

琮七寸鼻寸有半寸天子以為權鄭司農云

有鼻兩圭五寸有邸以祀地以旅四望禮反

儀禮經傳通串卷三十五

六

○鄭謂之抵有案瑒琮八寸諸侯以享夫人於

案十有二寸棗栗十有二列諸侯

純九大夫純五夫人以勞諸侯案古栗字勞

猶皆也鄭司農云案玉案也夫人天子夫人

文謂案玉飾案也夫人王后也記時諸侯僭

稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人

也玉案十一以爲列王后勞朝諸侯皆九列

聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後

也棗栗實於器乃加於案聘禮曰夫人使下

大夫勞以二竹簋方玄被練裏璋卽射素功

以祀山川以致稍餼稍所教反餼許既反

造賓客納稟食也鄭司農云素功無珠飾

也餼或作氣杜子春云當爲餼○玉人

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博

三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采

六等剡以舟反○贊大行者書說大行人之

禮者名也藻薦玉者也三采六等以珠

白蒼畫之再行也子男執璧○笏天子以球

作此贊者失之矣○雜記○笏天子以球

玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可

也須音班○球美玉也文猶飾也大夫士

於天子與射無說笏入太廟說笏非古也見

遍反說音脫下同○言凡吉事無所小功不

說笏也太廟之中唯君當事說笏也小

說笏當事免則說之免音問○免悲哀哭踊

功輕不當事既指必盥雖有執於朝弗有盥

矣指音薦盥音管朝直遙反凡有指畫於君

○攝笏輒盥爲必執事

卷三十五

七



前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也

因飾焉畫胡麥反造七笏度二尺有六寸其

中博三寸其殺六分而去殺色界反去起

也天子栴上終葵首諸侯不終葵殺猶栴天子搢珽

方正於天下也搢音薦珽他頂反此亦笏

也或謂之大圭長三尺栴上終葵首終葵

首者於栴上又廣其首方如推頭是謂無所

屈也後則恒直相玉書諸侯茶前訕後直讓於

天子也訕立勿反下同茶讀為舒遲之舒

不讓也舒懦者所畏在前也訕謂下園殺其首

聘人以珪問士以璧名人以瑗絕人以玦反

絕以環瑗為眷反玦音訣聘人以珪謂使

因遺之也衛侯使工尹襄問于貢以弓是

類也說文曰瑗首大孔璧也爾雅好倍肉謂

之瑗肉倍好謂之璧禮記曰君召臣以三節

若今徵郡守以中符使符也然則天子以珍圭

且諸侯諸侯以瑗與瑗如環而缺肉好

也反絕謂反其將絕者此明諸侯

以玉接人臣之禮也○荀子大略○天子素

帶朱裏終辟○辟婢支反下同而素帶終辟大

夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子

縞帶弁紐約用組率音律縞古老反弁必政

反組女九反組音組○而

而

素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏人亦素為之如  
如今衣帶為之天子也大夫亦如之率綵也士以下皆禪不  
合而綵績如之今作幪頭為之也辟讀如禪冕之禪謂以纁采飾其側  
人君克之大夫禪其組及末士禪其末而已居士道藝處士也此自而素帶亂脫在是耳  
宜承朱三寸長齊于帶紳長制士三尺有司  
稟終辟

二尺有五寸子游曰參分帶下紳居一焉紳

鞞結三齊也鞞音必○三寸謂約帶紐組之廣也  
也長齊于帶與紳齊也紳帶之無

者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司  
府史之屬也二分帶下而三尺則帶高於中  
也結約餘也此又亂脫在是宜承約用組結或為禪大夫大帶四寸

雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再纁四寸

凡帶有率無箴功也即上之禪也君禪

帶上以朱下以綠終之大夫禪垂外以玄內  
以華華黃也士禪垂之下外內皆以緇是

謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣  
二寸再纁之凡帶有司之帶也亦纁之如士

帶矣無箴功則不禪之士雖纁帶禪亦用箴  
功凡帶不禪下士也此又亂脫在是宜承紳

鞞結肆束及帶勤者有事則收之走則擁之

肆讀為肆肆餘也餘束約組之餘組也勤謂  
執勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無箴功

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮

皆朱錦也緣余綃反并必政反紐女九反○  
童子未冠之稱也冠禮曰將冠者

采衣緇也○麻者不紳執玉不麻麻不加於

采吉凶不相干也麻謂經也紳大帶也喪以  
要經代大帶也麻不加於采衣采者不麻也

謂弁經者必服甲服是○鞞君朱大夫素士  
也采玄纁之衣○雜記○鞞君朱大夫素士

儀禮經傳通考卷三十一

爵章

韠音必○此玄端服之韠也韠之言蔽也凡韠以韋為之必象裳色則天子諸

侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄裳黃裳雜裳也皮弁服皆素韠

天子直

天子直無四角直公侯前後方殺四角使

大夫前方後挫角○天子也所殺者大夫前方後挫角○國其上下

士前後正○士賤與君同不

韠下廣二尺上廣一尺

長三尺其頸五寸肩革帶博二寸

頸吉并反○頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩

角皆上接革帶以繫之肩與革帶廣同凡佩

繫於革帶○又曰韠長三尺下廣二尺上廣

一尺會去上五寸純以爵章六寸不至下五

寸純以素紉以五采

會古外反紉婢支反純

上領縫也領之所用蓋與紉同在旁曰紉在

下曰純素生帛也紉六寸者中執之表裏各

三寸也純紉所不至者五寸與會去上

同紉施諸縫中若今時絲也○雜記

命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡

緼音溫韍音弗○此玄冕爵弁服之韠尊祭

服異其名耳韍之言亦蔽也緼赤黃色之間

色所謂韍也衡佩玉之衡也幽讀為黝黑謂

之黝青謂之葱周禮公侯伯之卿三命其太

夫再命其士一命其子男之卿○天子佩白玉

而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩

水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士

佩瑤玖而緼組綬

組音祖綬音受下同瑤而充

反致武巾反緼音温○玉有山玄水蒼者視

也純當為緼古文緼字或作○君在不佩玉

左結佩右設佩則去德佩而設事佩辟德而

示即事也結其左者若於事未居則設佩

處而君朝則結佩於君亦結左○朝齊則結

佩而爵韉齊側皆反結側耕反韉音必○結

爵韉者齊凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀

謂天子子無故玉不去身○古之君子必

佩玉比德焉君右徵角左宮羽玉聲所中也

徵角在右事也民也○趨以采齊齊依

宮羽在左君也物也宜逸○

節周旋中規○中行也宜園折還中矩折之

還音旋○曲進則揖之退則揚之然後玉鏘

鳴也鏘七羊反○揖之謂小俛見於前故君

子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非

辟之心無自入也辟音僻○鸞在衡和在式

傳曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而

賤珉者何也為王之寡而珉之多與珉亡

為于偽反下同與音餘孔子曰非為珉之

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

多故賤之也王之寡故貴之也夫昔者君

子比德於玉焉温潤而澤仁也夫音扶○色柔温潤

似仁也潤或為濡縝密以栗知也縝音軫知音智○縝緻也栗堅

貌廉而不剝義也剝九衛反○剝傷也垂

之如隊禮也隊真位反○叩之其聲清越

以長其終詘然樂也詘其勿反○樂作則有聲止則無也越猶

揚也詘絕止貌也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠

也瑕音遐瑜音掩瑜羊朱反○瑕玉之病也瑜其中間美者玉之性善惡不相掩

似忠孚尹旁達信也孚讀為浮尹讀為竹箭之筠浮筠謂玉采

色也采色旁達不有隱賢似信也氣如白

虹天也精神見于山川地也虹音紅見賢遍反○精神

亦謂精氣也虹天氣也圭璋特達德也特達

謂以朝聘也璧琮則有幣有德天下莫不

貴者道也道者人無不由之詩云言念君子言我

温其如玉故君子貴之也義聘

王及后之服屨赤舄黑舄赤纁黃纁青句素

屨葛屨總於力反句音劬○屨自明矣必連

下目屨古入言屨以通於複今世言屨以通於禪俗易語反與舄屨有約有纁有純者飾

也鄭司農云赤纁黃纁以赤黃之絲為下緣士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆纁純禮家說

總亦謂以采絲縹其下玄謂凡屨舄各象其裳之色士冠禮曰玄端黑屨青絢純素積

白屨緇絢總純爵弁纁屨黑絢總純是也王吉服有九舄有三等赤舄為上冕服之舄詩

云王錫韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同下白馬黑馬王后吉服六唯祭服有馬玄馬為上禕衣之馬也下有青馬赤馬鞠衣以下皆履耳白當為絢聲之誤也絢纁純者同色今云赤纁黃纁青絢雜互言之明馬履衆多反覆以見之凡馬之飾如纁之次赤纁者王黑馬之飾黃纁者王后玄馬之飾青絢者王白馬之飾言纁必有絢純言絢亦有纁純三者相將王及后之赤馬皆黑飾后之青馬白飾凡履之飾如纁次也黃履白飾白履黑飾黑履青飾絢謂之拘著馬履之頭以為行戒纁縫中紉純緣也天子諸侯吉事皆馬其餘唯服冕衣翟著鳥耳士爵弁纁履黑絢純尊祭服之履飾從纁也素履者非純吉有凶夫飾者言葛屨外內命夫命婦之命履功履散履明有用皮時

散素但反○命夫之命履纁履命婦之命履黃履以下功履次命履於孤卿大夫則白履黑履九嬪內子亦然世婦命婦以黑履為功履女御士妻命履而已士及士妻謂再命也

服者散履亦謂去○王之五路一曰王路錫

樊纁十有再就建太常十有二旂以祀錫音

步干反旂音留下同○王在馬曰路玉路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纁謂當曾士喪禮上篇曰馬纁三就禮家說曰纁當曾以削革為之三就三重三匝也

玄謂纁今馬鞅玉路之樊及纁皆以五采罽畫之日月者正幅為繆旂則屬焉

金路鉤樊

纁九就建太旂以賓同姓以封

之鉤也金路無錫有鉤亦以金為之其樊及纁以五采罽飾之而九成太旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親疏食采象路畿內而已故書鉤為拘杜子春讀為鉤

象路

義禮經傳通解 卷三十五

十三

朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

朝直一遙反○象

路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采屬飾之而七成大赤九旗之通一帛以朝以日視

革路龍勒條纓五就建大

白以即戎以封四衛

條依註他乃反○革路飾龍駢也以白黑飾韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而五成不言樊字蓋脫爾以此言條知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事四衛四

木路前樊鵠纓

方諸侯守衛者蠻服以內○木路不鞞以革漆

建大麾以田以封蕃國

鵠戶毒反麾許危反○木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與革路同大麾不在九旗中以正色言言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂

九洲之外夷服鎮服蕃

王后之五路重翟錫

面朱總厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有

容蓋

重直龍反錫音陽厭於涉反績戶對反次其羽使相追也○重翟重翟雉之羽也厭翟為當面飾也彫者畫之不龍其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘故書朱總為總鷩或作鷩鄭司農云錫馬面錫緹當為總書亦或為總鷩讀為鷩鷩之鷩鷩者青黑色以緇為之總著馬勒直兩耳與兩鑣容謂幘車山東謂之裳幘或曰幘容玄謂朱總績總其施之如鷩總車衡轡亦宜有焉績畫文也蓋如今小車蓋也皆有容蓋則重翟厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王后始來乘重翟乎

翟

翟

翟

翟

翟

翟

翟

翟

翟

翟

翟

翟

車貝面組總有握

組音祖下同握當作握○

之側爾貝面貝飾勒之當面也

無蓋矣如今駟車是也

后所乘以出桑輦

車組輓有翬羽蓋

輓音晚妻所甲反○輦車

乘但漆之而已為輕輪人輓之居宮中從容所

大禩尾橐疏飾小服皆疏

反下同橐音羔○

木車不漆者鄭司農云蒲蔽謂贏蘭車以蒲

為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禩以犬皮

為覆笠故書疏為摺杜子春讀摺為沙玄謂

蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆笠

又以其尾為戈戟之號鹿布飾二物之側為

車禁蔽犬禩素飾小服皆素

禁按云反○

也禁讀為熿熿麻以為蔽其禩服以素繒為

緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以去

藻車藻蔽鹿淺禩革飾

故書藻作轍杜子

藻直謂華藻也玄謂藻水草蒼色以蒼土

又以此蒼繒為蔽也鹿淺禩以鹿夏皮為覆

綠之此既練所乘駟車韃蔽然禩髮飾

子春云龍讀為駟軟讀為來琬之來直謂髮

聚也玄謂駟車邊側有漆飾也韃細韃也

以為蔽者漆則成蓄即吉也然果然也髮赤

多黑少之色韃漆車藩蔽豸禩韃飾

也此大祥所乘漆車藩蔽豸禩韃飾

黑車也藩今時小車藩漆席以為之豸服車

胡犬雀黑多赤少之色韃也此禩所乘服車

五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘



棧車庶人乘役車

五乘之乘繩證反篆直轉反縵莫干反棧仕板反

服車服事者之車故書夏篆為夏綠鄭司農云夏赤也綠緣綠色或曰夏篆篆讀為圭琢之琢夏篆轂有約也玄謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無琢爾墨車不畫也棧車不革鞅而漆之役車方凡良車散車不在等者箱可載任器以共役

其用無常

給遊燕及恩惠之賜不在等者謂若今輜車後之屬作之有功有

活○春○日月為常交龍為旂通帛為旌雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽

為旒析羽為旌

旒之然反隼息九反旟音餘旒音兆旌音遂○通帛謂大

赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白

殷之正色全羽析羽皆五采繫之於旒旌之上所謂注旌於干首也

凡九旗之帛皆用絳

大閱則王建大常諸

侯建旂孤卿建旌大夫士建物師都建旗州

里建旗縣鄙建旒道車載旒旒車載旒

仲冬

闕司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛其敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也王以朝夕燕出入於車木路也王以鄙全羽初羽五色象其文德也大閱王乘戎路建大常焉王皆畫其象焉官府各象其事路金路不出

州里各象其名家各象其號

事名號者徽識

樹之於位朝各就焉觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂之事或謂之各

或謂之號異外內也三者旌旗之細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頽末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當為書玄謂畫畫雲氣也異於在國軍

○王弓弧弓以授射甲革

楛質者來弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓

太弓以授學射者使者勞者

庾一作庚豸音岸使所吏反○王弧夾庾唐大六者弓異體之名也往體寡來體多曰王

弧往體多來體寡曰夾庾往體來體若曰王唐大甲革甲也春秋傳曰躡甲而射之質

正也樹楛以為射正射甲與楛試弓習武也豸侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則射大侯者用王弧射木侯者用唐大矣

學射者弓用中後習強弱則易也使勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者故書楛為韞鄭司農云楛字或為韞非是也圍師職曰射則矧楛質又此司弓矢職曰澤共射楛質之弓矢也言射楛質自有弓謂王弧弓其矢箠皆從其也以此觀之言韞質者非

凡弩夾庾利攻守唐

大利車戰野戰

矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近

射田獵矧矢箠矢用諸矧射恒矢庫矢用諸

散射

素曰反○此八矢者弓弩各有四焉在矢殺

矢矧矢恒矢矧矢所用力也

弩所用也。在矢者取名。變星。飛行有光。今之  
 飛。矛是也。或謂之。兵矢。繫。矢象焉。二者皆可  
 結。火以射敵。守城車戰。前於車後。微輕行疾  
 也。殺。矢言中則死。鏃。矢象焉。鏃之言候也。二  
 者皆可。以司候射敵之近者。及禽獸。前尤重。  
 中深。而不可遠也。結。繳於矢。謂之。矰。矰。高也。  
 飛。矢象焉。飛之言。刺也。二者皆可。以弋。飛。鳥。  
 制。羅之上也。前於重。又微輕行。不低也。詩云。弋。飛。  
 鳥。與。鴈。恒。矢。安。居。之。矢也。庫。矢象焉。二者皆可。  
 可以散射也。謂禮射及習射也。前後訂其行。  
 平也。凡矢之制。在。矢之屬。五。分。二。在。前。三。在。  
 後。殺。矢之屬。三。分。一。在。前。二。在。後。矰。矢之屬。  
 七。分。三。在。前。四。在。後。恒。矢之屬。軒。輶。中。所。謂。  
 志也。鄭。司。農。云。庫。矢。讀。為。人。罷。短。之。罷。玄。謂。  
 庫。讀。如。痺。病。之。痺。痺。○守邦國者用玉節守  
 之言。倫。比。○司。弓。矢。○  
**都鄙者用角節**。謂諸侯於其國中。公。卿。大。夫。  
 自。有。節。以。輔。之。玉。節。之。制。以。玉。為。之。  
 以。命。數。為。小。大。角。用。犀。角。其。制。未。聞。凡邦國

之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍

節皆金也以英蕩輔之使色吏反○使節卿

行道所執之信也土平地也山多虎平地多  
 入澤多龍以金為節鑄象焉必自以其國所  
 多者於以相別為信明也今漢有銅虎符杜  
 子春云蕩當為帑謂以函器盛此節或曰英  
 蕩畫門關用符節貨賄用璽節道路用旌節

皆有期以反節通貨賄之官謂司市也

者主洽五塗之官謂鄉遂大夫也凡民遠出  
 至於邦國邦國之民若來入由門者司門為  
 之節由關者司關為之節其商則司市為之  
 節其以徵令及家徙則鄉遂大夫為之節唯  
 時事而行不出關不用節也變司市言貨賄  
 者璽節主以通貨賄貨賄非必由市或資於  
 民家焉變鄉遂言道路者容公邑及小都大  
 都之吏皆主洽五塗亦有民也符節者如今

宮中諸官詔符也璽節者今之印章也旌節今使者所擁節是也將送者執此節以送行以者皆以道里日時課如今郵行有程矣以防不容姦擅有所通也凡節有法式藏於掌節

凡通達於天下者必有節以傳輔之言下遠行必有節

無有不得節而出者輔之以傳者節為信耳傳說所齋操及所適無節者有

幾則不達地官掌節

傳曰昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯以

崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下肉為薦羞惡之甚也是以周公相武王以伐紂武王

六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而

天下大服相息亮反朝直遙反量音亮

致政於成王成王以周公為有勲勞於天

下致政以王事歸授之是以封周公於曲

阜地方七百里革車千乘阜魯地上公之

封地方五百里加魯以四等之附庸方百

里者二十四并五五二十五積四十九開

方之得七百里革車兵車也千乘成國之

賦也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯

于魯大啓爾宇為周室輔乃命魯公俾侯

于東錫之山川土田附庸又曰公車千乘

朱英命魯公世世紀周公以天子之禮樂

也魯公謂伯禽是以魯君孟春乘大路載

弧韞旂十有二旒日月之章祀帝于郊配

以后稷天子之禮也

弘音胡鞮音獨旂其衣反旒力求反○孟

春建子之月魯之始郊日以至於大路殷之祭天車也孤旌旗所以張幅也其衣曰鞮天子之旌旗畫日月帝謂蒼帝靈威仰也昊天上帝魯不祭

以禘禮祀周公於大廟牲用白牡專用犧

象山壘鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用

玉豆雕篋爵用玉琖仍雕加以璧散璧角

俎用琯棗升歌清廟下管象朱干玉戚冕

而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷

之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大

廟言廣魯於天下也

禘大計反大廟之大音泰犧素何反壘音

一本飾象之問有象尊二字之鬱之間有鬱尊二字也黃之也間有黃目二字

雷瓚才但反簋息緩反琖側眼反散先且反琯若管反巖居衛反裼星曆反昧音妹任而林反○季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊以沙羽為畫飾象骨飾之鬱尊之器也黃彝也灌醑鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以圭為柄是謂圭瓚君所進於尸也仍因也因爵之形為之飾也加加爵也散角皆以璧飾其口也琯始有四足也巖為之距清廟周頌也象謂周頌武也以管播之朱干赤大白盾也威斧也冕冠名也諸公之服自衮冕而下如王之服也大武周舞也大夏夏舞也周禮昧師掌教昧樂詩曰以雅以南以籥不備廣大也

夫人副禕立于房中君肉袒迎牲于門夫

人薦豆籩鄉大夫贊君命婦贊夫人各揚

其職百官廢職服大刑卷古本反禕音輝

也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追師掌王后之首服為副禕王后之上服唯魯及王者之後夫人服之諸侯夫人則自瑜翟而下贊佐也命婦於內則世婦也於外則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人揚舉也大刑重罪也是故夏禘

秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭

也杓音藥蜡仕可反○不言春祠魯在東方王東巡守以春或闕之省讀為獮獮

秋田名也春田祀枋大蜡歲十一月二日索鬼神而祭之大廟天子明堂

庫門天子皋門雉門天子應門言廟及門如天子之

制也天子五門皋庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與皋之言高也詩云乃立皋門皋門有伉乃立應門應門將將振木鐸於朝天子之政

疏田祀之問社祭田四字

也鐸大各反朝直遙反○天子山節藻稅

復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭

疏屏天子之廟飾也稅專悅反復音福重直龍反檐以占反刮

古八反鄉許亮反坫丁念反○山節刻擗屬謂夾戶窓也每室八窓為四達反坫反

爵之坫也出尊當尊南也唯兩君為好既獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀為亢龍之亢又為高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今梓思也刻之為雲氣蟲獸如今鸞車有虞氏之路也鉤車夏

后氏之路也大路殷路也乘路圉路也鉤

侯反乘繩證反○鸞有鸞和也鉤者也大路木路也乘路玉路也

殷之路也今謂之桑根車也春  
秋傳曰大路素鸞或為樂也  
六虞氏之

旂夏后氏之綏殷之大白周之赤  
之屬也綏當為綏讀如冠冕之  
當言綏夏后氏當言旂此蓋錯  
注旂牛尾於右首所謂大麾書  
杖黃鉞右秉白旂以麾周禮王  
賓建大赤以朝建大白以  
以即戎建大麾以用也夏后氏  
駘馬黑鬣

殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏牲  
尚黑殷白牡周駢剛  
音煩駢自營反○順  
正色也白馬黑鬣曰駢殷黑  
首為純白凶也駢剛赤色  
有虞氏之

尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象  
周尊也  
著直略反○秦用  
爵夏后氏以琖

殷以學周以爵  
學古雅反○學畫未  
椽也詩曰洗爵奠學  
夏后氏以雞夷殷以學周以黃目其勺夏

后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺  
讀為彝周禮春祠夏禴裸用雞彝彝秋  
嘗冬烝絜裸用斝彝黃彝龍彝頭也疏通刻  
其頭蒲合蒲  
如鳥頭也  
土鼓蕢桴蕢簫伊耆氏之樂

也蕢苦對反桴音浮蕢于鬼反○蕢當為  
由聲之誤也簫如笛三孔伊耆氏古天子  
子有天下之號也  
拊搏玉磬拊擊大琴大

瑟中琴小瑟四代之樂器也  
拊音甫搏音  
搏拊居八反  
○拊搏以韋為之充之以絛形如小鼓拊  
擊謂祝敵皆所以節樂者也四代虞夏殷  
周魯公之廟文世室也武公之廟武世室

也魯公之廟文世室也武公之廟武世室

也此二廟象周有文王武王之廟也世室者不毀之名也魯公伯禽也武公伯禽

之玄孫米廩有虞氏之庠也序夏后氏之

序也瞽宗殷學也類宮周學也廩力甚反類音判

庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏樂盛之委

焉序次序王事也瞽宗樂師瞽瞍之所宗也古者有道德者使教焉死則以為樂祖

於此祭之類之言班崇鼎貫鼎大璜封父

龜天子之器也璜音黃父音甫○崇貫封父

伐國遷其重器以分同姓大璜夏后氏之璜春秋傳曰分魯公以夏后氏之璜越

棘大弓天子之戎器也越國名也棘戟也春秋傳曰子都拔

棘夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓縣音玄足謂

四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之簞虞也殷頌曰植我鼓鼓周頌曰應棘縣鼓

垂之和鐘叔之離磬女媧之笙簧夏后氏

之龍簋虞殷之崇牙周之璧翬有虞氏之

兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋

俎有虞氏以椀夏后氏以斝殷以棋周以

房俎夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆有虞

氏服韍夏后氏山殷火周龍章有虞氏祭

首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺夏后氏尚

明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十夏后

氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏后

氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏后



儀禮集傳集註 卷之十一  
氏之緇練殷之崇牙周之璧琚凡四代之  
服器官皆兼用之是故魯王禮也天下以  
為有道之國是故天下資禮樂焉明堂位  
昭公將以季氏告子家駒曰季氏為無道  
僭於公室夫矣矣吾欲攻之何如子家駒曰  
諸侯僭於天子大夫僭於諸侯矣矣昭公  
曰吾何僭矣哉子家駒曰設兩觀乘大路  
朱干玉戚以舞大夏八佾以舞大武此皆  
天子之禮也

儀禮集傳集註

儀禮集傳集註

王朝禮十三

王制之壬師田

周禮大宗伯以軍禮同邦國同謂威其不協

別有大帥之禮用衆也用其義勇大均之禮恤衆

也均其地政地守地職之賦所以憂民大田之禮簡衆也古者

習兵閱其數大役之禮任衆也築官邑所以大

封之禮合衆也正封疆溝塗之固○大司馬

凡制軍萬有二千五百人為軍小司徒會萬

民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩

為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍

儀禮集傳集註

旅以作田役以比追胥此毗志反○用謂使

軍皆衆之名兩二十五人卒百人旅五百人師二千五百人軍萬二千五百人此皆先王所因農事定軍令者也欲其恩足相郵義足相救服容相別音聲相識作為也役功之力之野九夫為井四井為邑四邑為丘四

丘為甸四甸為縣四縣為都以任地事而令

貢賦凡稅斂之事賦謂出車徒給絲役也司馬法曰六尺為步百步為

晦晦百為夫夫二為屋屋三為井井十為通通為匹馬三十家士一人徒二人通十為成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人十成為終終十井三千家革車十乘士百人徒二百人十終為同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人○族師

五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四

閭為族八閭為聯使之相保相受刑罰慶賞

相及相共此毗志反聯音連○若作民而師

田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物

帥而至掌其治令戒禁刑罰鐸徒各反○亦於軍因為卒長

○大司馬凡制軍萬有二千五百人為軍王

六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆

命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五

百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆

上士二十五人為兩兩司馬皆中士五人為

伍伍皆有長將子亮反帥所類反長丁丈反○軍師旅卒兩伍皆衆名也伍

一、比兩一、間卒、一、旅旅、一、黨師、一、州軍、一、鄉家、所出、一、人將帥、長司馬、者其師、吏也、言軍將皆命卿、則凡、軍帥不特置、選於六、官以九、六、鄉之吏、自鄉、以下、德往、者使兼、官焉、

伐之、灋正邦國、諸侯有違、王命、則出兵、以征、國如、樹木之有、根、馮弱犯寡、則責之、馮、皮、水、本、是以、言伐、云、

景、反、○馮、猶、乘、陵、也、言、不、字、小、而、侵、侮、之、賊、青、猶、人、青、瘦、也、王、霸、記、曰、四、面、削、其、地、

賢害民、則伐之、春秋、傳、曰、粗、者、曰、侵、精、者、曰、伐、又、曰、有、鐘、鼓、曰、伐、則、伐、者、

兵入、其、竟、鳴、鐘、鼓、暴內陵外、則壇之、壇、音、善、以、往、所、以、聲、其、罪、

其、國、外、謂、諸、侯、壇、讀、如、同、壇、之、壇、王、霸、記、曰、置、之、空、壇、之、地、鄭、司、農、云、壇、讀、從、禪、之、以、威、

之、禪、書、亦、或、為、壇、玄、謂、置、之、空、野、荒、民、散、則、壇、以、出、其、君、更、立、其、次、賢、者、

削之、荒蕪也、田不治、民不附、負固不服、則侵、削、其、地、明、其、不、能、有、

之、負、猶、恃、也、固、險、可、依、以、固、者、也、不、服、不、事、大、也、侵、之、者、兵、加、其、竟、而、已、用、兵、淺、者、詩、

曰、密、人、不、恭、賊殺其親、則正之、正、之、者、執、而、敢、距、太、邦、

記、曰、正、殺、之、也、春、秋、僖、二、十、八、年、冬、晉、放、弑、人、執、衛、侯、歸、之、于、京、師、坐、殺、其、弟、叔、武、

其君、則殘之、弑、本、又、作、殺、同、音、試、○放、逐、也、殘、殺、也、王、霸、記、曰、殘、滅、其、為、惡、

犯令、陵政、則杜之、令、猶、命、也、王、霸、記、曰、犯、令、者、違、命、也、陵、政、者、輕、政、法、

不、循、也、杜、之、者、杜、塞、外、內、亂、鳥、獸、行、則、滅、之、使、不、得、與、鄰、國、交、通、

行、下、孟、反、○王、霸、記、曰、停、人、倫、外、內、無、以、異、于、禽、獸、不、可、親、百、姓、則、誅、滅、去、之、也、曲、禮、曰、

夫、唯、禽、獸、無、禮、故、父、子、聚、麀、

○中春、敎、振、旅、司、馬、以、

旗、致、民、平、列、陳、如、戰、之、陳、於、其、下、也、兵、者、守、

國、之、備、孔、子、曰、以、不、教、民、戰、是、謂、棄、之、兵、者、凶、事、不、可、空、設、因、蒐、狩、而、習、之、凡、師、出、曰、治、

儀禮經傳通解

儀禮經傳通考卷之三十一

兵入日振旅皆習戰也四時各教民以其

焉春習振旅兵入以收衆專於農平猶正也

辨鼓鐸錫鈜之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍

將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙率長執鈜兩

司馬執鐸公司馬執錫鐸徒各反錫直各反

帥所類反提徒方反鼙蒲方反○鼓人職曰

以路鼓鼓鬼事以賁鼓鼓軍事以晉鼓鼓金

奏以金鐸止鼓以金鐸通鼓以金錫節鼓鄭

司農云辨鼓鐸錫鈜鈜之用謂鈜鐸之屬錫讀

如濁其源之濁鐸讀如謹曉之曉提讀如攝

提之提謂馬上鼓有曲木提持立馬髦上者

故謂之提杜子春云公司馬謂五人為伍伍

之司馬也玄謂王不執賁鼓尚之於諸侯也

伍長謂之司馬馬以教坐作進退疾徐疏數

者雖卑同其號○遂以蒐田有司表貉誓良鼓

之節數音朔○遂以蒐田有司表貉誓良鼓

遂圍禁火弊獻禽以祭社蒐所留反貉莫駕

司大司徒也掌大田役治徒庶之政令表貉

立表而貉祭也誓民誓以犯田法之罰也誓

日無干車無自後射立旌遂圍禁旌弊爭禽

而不審者罰以假馬禁者虞衡守禽之屬禁

也既誓令鼓而圍之遂蒐田火弊火止也春

田主用火因焚萊除陳草皆殺而火止獻猶

致也屬也田止虞人植旌衆皆獻其所獲禽

焉詩云言私其縱獻肩于公春田主祭社者

土方施生也鄭司農云貉讀為禡禡謂師祭也書亦或為禡中夏教芟舍

如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨號名之

用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以

州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜

事其他皆如振旅芟蒲未反撰息轉反○芟

讀如萊沛之沛芟舍草止

之地軍有草止之法撰讀曰算算車徒謂數  
擇之也讀書契以簿書校錄軍實之凡要號  
名者徽識所以相別也鄉遂之屬謂之名家  
之屬謂之號百官之屬謂之事在國以表朝  
位在軍又象其制而為之被之也以備死事帥  
謂軍將及師帥帥至伍長也以門名者所  
被徽識如其在門所樹者也凡此言以也象  
也皆謂其制同耳軍將皆命卿古者軍將蓋  
為管治於國門魯有東門襄仲宋有桐門右  
師皆上卿為軍將者也縣鄙謂縣正鄙師至  
鄰長也家謂食采地者之臣也鄉以州名亦  
謂州長至此長也野謂公邑大夫百官以其  
職從王者此六者皆書其官與名氏馬門則  
襄仲古師明矣鄉則南鄉魏東鄉為人是也  
其他象此云某某之名某某之號某某之事  
而已未盡聞也鄉遂大夫文錯不見以其素  
信于民不為軍將或為諸帥是以闕焉夜事  
戒夜守之事草止者慎於夜於是主別其部  
職遂以苗田如蒐之灋車弊獻禽以享約餘

略反○夏田為苗擇取不孕任者若治苗去  
不秀實者云車弊驅獸之車止也夏田主用  
車示所取物希者皆殺而車止王制曰天子  
殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止  
佐車佐車止則百姓田獵初宗廟之夏祭也  
冬夏田主于祭宗廟者陰陽始起象神之在  
丙 中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王

載太常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂  
載物郊野載旒百官載旗各書其事與其號  
焉其他皆如振旅 旛之然反旛音兆旛音餘  
大夫也鄉遂鄉大夫也或載旛或載物眾屬  
軍吏無所將也郊謂鄉遂之州長縣正以下  
也野謂公邑大夫載旒者以其將羨卒也百  
官鄉大夫也載旒者以其屬衛王也凡旌旗  
有軍衆者畫異物無者帛而已書  
苗畫事也號也皆書以雲氣  
遂以獮田

如蒐田之灋羅弊致禽以祀柝

柝音方○秋田為獮獮殺

也羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多也皆殺而罔止柝當為方聲之誤也秋田主祭四

中冬教大閱

春辨鼓鐸夏辨

方報成萬物詩曰以社以方至冬大閱簡軍實凡頒旗物以出軍之旗則如秋以尊卑之常則如冬司常佐司馬時也

戰灋

羣吏鄉

虞人

萊所田

之野

為表

百步

則

一為三表又五十步為一表田之日司馬建

旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鑼各帥

其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如

戰之陳皆坐

鄭司農云虞人萊所田之野也除其草萊令車得驅馳詩曰田

卒汚萊玄謂萊芟除可陳之處後表之中五

君羣吏聽誓于陳前

斬牲

以左右

徇陳

曰不用

命者斬之

羣吏諸軍帥也陳前南面鄉表也

戎司徒摺北而以誓之此大閱禮實正歲之中冬而說季秋之政於周為中冬為月令

鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆

作鼓行鳴鑼車徒皆行及表乃止三鼓攬鐸

羣吏弊旗車徒皆坐

攬音鹿○中軍中軍之

居一偏羣吏既聽誓各復其部曲中軍之將

將師帥旅帥也司馬兩司馬也振鐸以作衆  
作起也既起鼓人擊鼓以行之伍長鳴鑼以  
節之伍長三曰公同馬及表自後表前至第  
一表也三鼓者鼓人也鄭司農云攬讀如馬  
玄謂如源鹿之鹿掩上振之為攬攬者止以行  
息氣也司馬法曰鼓聲不過聞鼙聲不過聞  
鐸聲不過聞環

又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴  
鑼車驟徒趨及表乃止坐作如初

○趨者起  
敵尚疾之漸也春秋傳曰先人有  
奪入之心及表自第二前至第三

乃鼓車馳  
徒走及表乃止及表自第三  
鼓戒三闕車三

發徒三刺闕苦穴反○鼓戒戒攻敵鼓壹闕  
車壹轉徒壹刺三而止象服也

乃鼓退鳴鑿且卻及表乃止坐作如初  
○鑿所以止鼓軍退卒長鳴鑿以和衆鼓人  
為止之也退自前表至後表鼓鐸則同

之禮出入一也異者廢鑼而鳴鑿  
遂以狩田以旌為左右和  
之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車

徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百  
步有司廵其前後險野人為主易野車為主

狩手又反分枝問反易以鼓反○冬田為狩  
言守取之無所擇也軍門曰和今謂之壘門

立兩旌以為之叙和出用次第出和門也左  
右或出而左或出而右有司平之鄉師居門  
正其出入之行列也旗軍吏所載分地調其部

曲疏數前後有屯百步車徒異羣相去之數  
也車徒異出和門鄉師又廵其行陳鄭司農  
云險野人為主人居前易野車為主車居前

既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前  
○驅驅出禽獸使趨田者也逆逆  
要不得令走設此車者田僕也

中軍以鞶

令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂

鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者

取左耳羣司馬謂兩司馬也枚如箸銜之有

行之也鄭司農云大獸公之輪之於公小禽私

之也以自異也詩云言私其縱獸肩于公一歲

為從二歲為從三歲為特四歲為肩五歲為

讀為鹿爾雅曰豕生三曰豕豕曰豕豕曰豕

及所弊鼓皆駮車徒皆譟駮胡措反譟素報

所弊至所弊之處玄謂至所弊之處田所當

於止也天子諸侯蒐狩有常至其常處更士

鼓譟象攻敵尅勝而喜也疾雷擊鼓曰駮譟

謹也書曰前師乃鼓譟譟亦謂喜也○鼓音

符徒乃弊致禽饁獸于郊入獸禽以享烝饁音

轉反○徒乃弊徒止也冬田主用衆物多衆

得取也致禽饁獸于郊聚所獲禽因以祭四

方神於郊月令季秋天子既田命主及師大

合軍以行禁令以救無辜伐有罪師所謂王

同司馬起師合軍以從所以威天下若大師

則掌其戒令泣大上帥執事泣農主及軍器

農許慎反○大師王出征伐也泣臨也臨大

上出兵吉凶也司馬法曰上上卜下謀是謂

鐘之屬凡師既受甲迎主于廟及社主祝奉

以從殺牲以血塗及致建太常比軍衆誅後

至者比毗志反○此或作庀鄭司農云致謂

馬之比校也

及戰巡陳眠事而賞罰

謂戰功也



若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于

社鉞音越○功勝也律所以聽軍聲鉞所以

功干社也司馬法曰得意則愷樂愷歌示喜

也鄭司農云故城濮之戰春秋傳曰振旅愷

以入若師不功則厭而奉主車厭於涉反

于晉謂厭冠喪服也軍敗則以喪禮故秦伯之敗

於殺也春秋傳曰秦伯素服郊次鄉師而哭

也送主歸於廟與社送○司常國之大閱贊

大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒

道車載旒旒車載旒仲冬教大閱司馬主其

畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交

龍一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言

奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正

道佐職師都六鄉六遂大夫也謂之師都

民所聚也畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛

莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥

象象其捷勇也龜蛇象其扞難辟害也道車

象路也王以朝夕燕出入旒車木路也王以

田以鄙全羽析羽五象其文德也大

闕王乘戎路建太常馬玉路金路不出

車木路前樊鵠纓建大麾以田前音翦樊步

反麾呼為反○木路不鞞以革漆之而已前

讀為緇翦之翦淺黑也木路無龍勒以淺黑

飾韋為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與革

路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏

后民所建田○田僕掌馭田路以田以鄙馭

御○田路木路也田田掌佐車之政佐亦設驅

田獵也鄙循行都鄙副逆之車驅起御反○驅禽使前趨獲逆

令衙五嫁反

儀禮經傳通解 卷三十六 九

獲者植旌

以告獲也 植樹也

及獻比禽

比賦志反 田弊獲者各

獻其禽比種物也 相從次數之

凡田王提馬而走諸侯晉大

夫馳

提猶舉也 晉猶抑也 使入扣而 馳放不扣

○司凡

筮甸役則設熊席右漆几

甸音田 有司祭表貉所設

○述人掌邦由之地政為之厲禁而守之

凡田獵者受令焉

今謂時 禁麇郊 與處也

者與其毒矢射者

麇音迷卵力管反 為其 麇麇鹿

○肆師凡師甸用牲于社宗則為位

甸音

○甸祝掌四時之甸師甸致禽于

虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禴乃斂禽

禴牲禴馬皆掌其祝號

屬音燭 饁于輒反 舍

反 師田謂起大衆以田也 致禽於虞中使

獲者各以其禽來致于所表之處屬禽別其

種類饁饋也以所獲獸饋於郊薦于四方羣

兆入又奠于祖禴薦且告反也 斂禽謂取

三十一入中 臘人也 典瑞牙璋以起軍旅以治兵守

帥有司而立軍社奉主車

及遷廟而以其主行社主 軍社主遷主 曰祖

春秋傳曰軍行社主 豐鼓祝奉以從 曾子問

曰天子巡狩以遷廟主行載于齊車言必有

主蓋用石為之 若軍將有事則與祭有司將事

于四望軍將有事將與敵合戰也鄭司農云

伯與其祭事玄謂與祭有司謂大祝大師

宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于

四望及軍歸獻于社則前祝大並音泰造七

說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行被社

於此神大祝居前先以祝辭告之○大師大

師執同律以聽軍聲而詔吉凶上大音泰下

師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授

將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合

宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞

歌則兵弱必威明鄭司農說以師曠曰吾驟

功 ○大史大師抱天時與大師同車大史與

大音泰 ○鄭司農云大出師則大史主抱式

吾非 ○鼓人掌教六鼓四金之音聲以

節聲樂以和軍旅以正田役以鼗鼓鼓軍事

以鼗鼓鼓役事凡軍旅夜鼓鼗音羔鼗千歷

反○鼗夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通為

軍動則鼓其衆行動且 田役亦如之 ○挈壺氏

凡軍事縣壺以序聚標縣音玄標音託○鄭

以序聚標以次更聚擊標備守也 ○銜枚氏

玄謂擊標兩木相敲行夜時也 ○銜枚氏

軍旅令銜枚以相誤 ○環人掌致師致師者致

儀禮經傳通解 卷三十六

其必戰之志古者將戰先使勇力之士犯敵  
馬春秋傳曰楚許伯御樂伯攝叔為右以致  
晉師許伯曰吾聞致師者御靡旌摩壘而還  
樂伯曰吾聞致師者左射以鼓代御執轡御  
下柵馬掉鞅而還攝叔曰吾聞致師者右  
入壘折馘執俘而還皆行其所聞而復之  
軍慝軍中有所為慝者則執之視視四方之故

鄧其以事謀來侵伐巡邦國搏謀賊搏音博  
者所謂折衝禦侮

○謀賊及訟敵國敵國兵來則往之與訟揚  
間為國賊

軍旅為之威武以觀敵詩云降圍邑降戶江  
邑欲降者受而降之春秋傳曰齊人降鄆○大司寇大軍旅涖殺

于社社謂社主在軍者也鄭自農說以○大  
司樂王師大獻則令奏愷樂愷可○天子將

出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之

地造七報反禰乃禮反禡馬怕反受命於祖

告祖也受成于學定兵出征執有罪反釋奠于

學以訊馘告馘古獲反○釋菜奠幣禮先師

訊獲醜又曰在類獻○兵車不式尚威武武

車綏旌綏耳崔反○盡飾也綏謂德車結旌

不盡飾也結謂以武車亦兵車史載筆士載言謂從於會

職以待事也筆謂書具之前有水則載青旌

屬言謂會同盟要之辭前有飛鴻前

前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前

有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅

戴埃戴埃音

儀禮經傳通解 卷三十六

鳥來反為悅專反。龜、婢、支、反。貉，許求反。○載，謂舉於旌首，以警衆也。禮君行師，從鄉行旅，從前驅舉此，則士衆知所行。有所舉，各以其類。象青、青、雀、水、鳥、雀、鳴，則將風。鴻取飛，有行列也。士師謂兵衆，虎取其有威勇也。龜、貉，行前亦摯獸也。書曰：如虎如龜，如貉如士，或為鳥也。

朱鳥而後玄武，左青龍而右白虎，招搖在上。

急繕其怒也。繕，讀曰勁。又畫招搖星於旌旗，

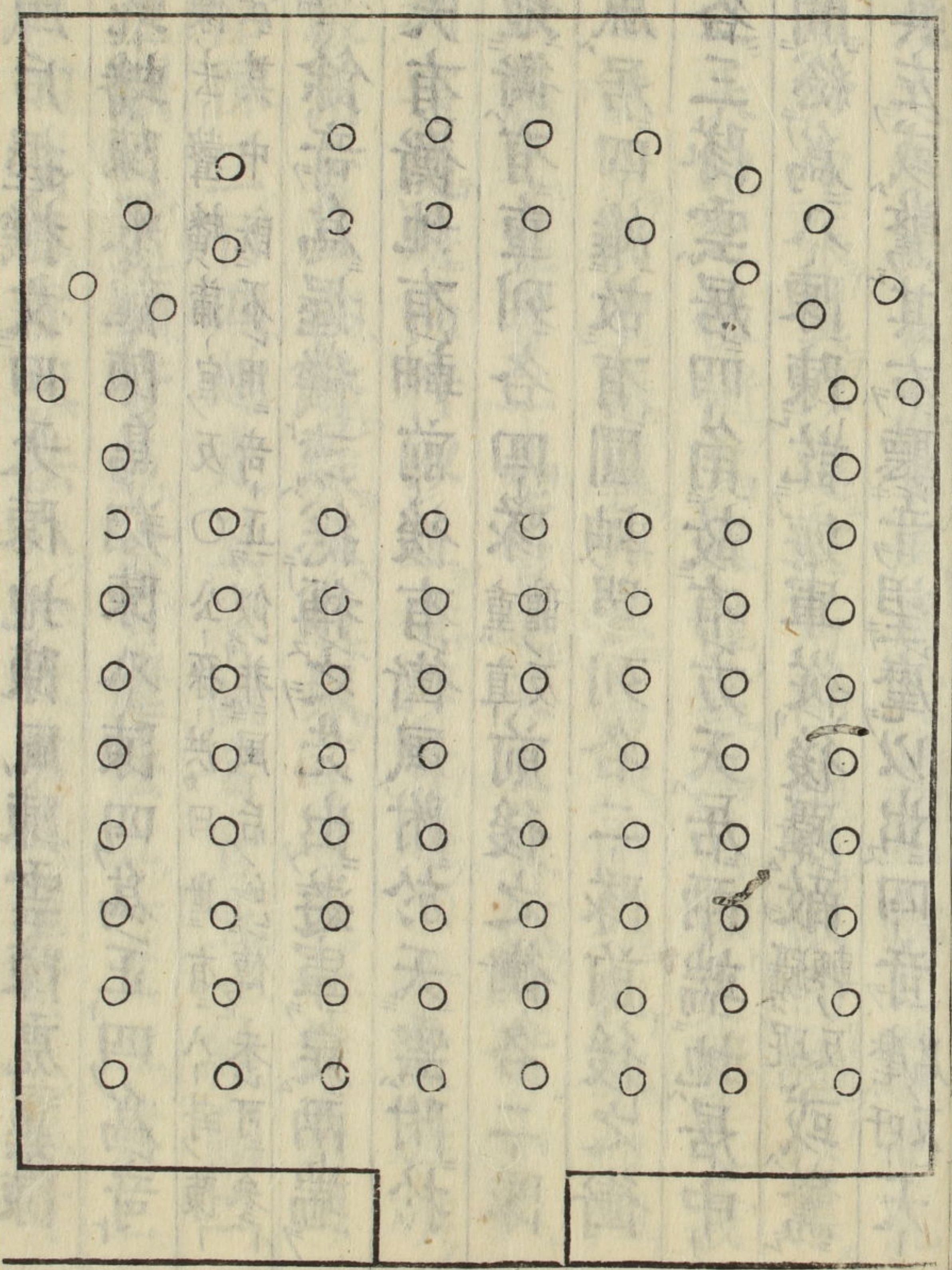
上以起居，堅勁軍之威怒象。天帝進退有度也。招搖星在北斗杓端，主指者。

度，謂伐也。左右有局，各司其局。局，部分也。與步數。

### 戰陳圖

後漢志云：立杖之日，斬牲驅劉、隸、孫、吳六十四陳。今按諸葛亮魚復平沙石磧

入陳如左



儀禮經傳通解 卷三十六

風后握機文曰天陳地陳風陳雲陳虎翼陳蛇蟠陳飛龍陳鳥翔陳八陳四為正四為奇

陳去聲蟠浦官反○公孫洪曰世有八卦陳法其中既不用奇正似非風后所傳未可參用

餘奇為握機或總稱之先出遊軍定兩端

天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於

地衡有重列各四隊重直龍反前後之衝各二隊

風居四維故有圓軸單列各二隊前後之衝

各三隊雲居四角故有方天居兩端地居中

間總為八陳陳訖遊軍從後躡敵躡昵或驚

其左或驚其右聽音望麾以出四奇麾吁天

地之前衝為虎翼風為蛇蟠圍繞之義也虎

居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應

之天地之後衝為飛龍雲為鳥翔突擊之義

也龍居於中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔

以應之虛實二壘皆逐天文氣候向背山川

利害隨時而行以正合以奇勝○金鼓旌旗

數角音二初警衆末收衆革音五持兵二

結陳三行四趨走五急鬪金音五一緩鬪二

止鬪三退四背五急背麾法五一玄二黃三

白四青五赤旗法八一天玄二地黃三風青

儀禮經傳通解 卷三十六

赤作<sub>二</sub>四雲白五天前<sub>上玄</sub>六天後<sub>上玄</sub>七地

前<sub>上黃</sub>八地後<sub>上黃</sub>二革二金為天<sub>下赤</sub>三革三

金為地<sub>下青</sub>二革三金為風<sub>下赤</sub>三革二金為雲<sub>下赤</sub>四革

三金為龍<sub>下赤</sub>二革四金為虎<sub>下赤</sub>五金為鳥<sub>下赤</sub>五

革四金為蛇<sub>下赤</sub>此八陳各用金鼓之制其金革

之間加一角音者在天為兼風在地為兼雲

在龍為兼鳥在虎為兼蛇加二角音者金師

進東加三角音者金師進南加四角音者金

師進西加五角音者金師進北鞞音不止者

行伍不整<sub>鞞徒刀反</sub>金革既息而角音不止

者師並旋三十二隊天衡八隊天前衝八隊

天後衝十六隊風二十四隊地軸十一隊地

前衝十二隊地後衝十六隊雲以天地前衝

為虎翼天地後衝為飛龍風為蛇蟠雲為鳥

翔天地以下八重以列或曰握機望敵即引

其後以持角前列不動<sub>持舉綺反</sub>○公孫洪

而前列先<sub>進以次之</sub>或合而為一因離而為八各隨師

之多少觸類而長<sub>長丁反</sub>天或圓布不動前為

右後為左天地四望之屬是也天居兩端其

次風其次雲左右相向是也<sub>公孫洪曰</sub>地方

儀禮經傳通解 卷三十六 十五

在前  
之疑  
字衍

儀禮經傳通串 卷三十六

布風雲各在前後衝之前天居兩端其次地  
居中間兩地為比是也

公孫洪曰此為動為從天陳變為地陳或即張形布勢被敵攻圍不定其形故為動也 縱布天一二次之

縱布地四次於天後縱布四風挾天地之左

右天地前衝居其右後衝居其左雲居兩端

虛實二壘則此是也

縱子容反○公孫洪曰人多傳韓信註釋天或圓布以下與此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於其中其部隊或三或五或

三十一或五十一陣圖如此變通由人一自或五十一以下云變通之理寄之明哲不復備載

近古以來其文不蒲尺多憑口訣以相傳授于今於難解之處增字以發明之○八陣法

六十四陳天衝十一六陳居兩端地軸十二陳居中間天前衝四陳居右後衝四陳居左地

前衝六陳居前後衝六陳居後風八陳附以天雲八陳附以地合為八陳天衝并前後衝二十

四陳合風八陳為三十二陽地軸并前後衝二十四陳合雲八陳為三十二陰遊軍二十

四陳在六十四陳之後凡行軍結陳合戰設疑補闕全在遊兵天地之前衝為虎翼風為

蛇蟠兵家先陰以右為前又風從虎虎與蛇皆陰類同位西北也天地之後衝為飛龍雲

為鳥翔兵家後陽以左為後又雲從龍龍與鳥皆陽類同位東南也以天地風雲為四正

以龍虎鳥蛇為四奇所謂八陳也每以二陳相從一陳之中又有兩陳一戰一守故又有

三十二隊天衝二十四隊地軸等數也中外有輕重之權陰陽有剛柔之節彼此有虛實

之地主客有先後之數輕重之權剛柔之節者家計也以實擊虛以先奪後者合變也

不致於人此其兵也 ○先王

之治順天之道設地之宜官民之德而正名

儀禮經傳通串 卷三十六 十六



治物立國辨職以爵分祿諸侯悅懷海外

來服獄弭而兵寢寢七聖德之治也其次賢

王制禮樂法度乃作五刑興甲兵以討不義

巡狩省方狩手又反會諸侯考不同其有失

命亂常背德背蒲逆天之時而危有功之君

徧告於諸侯徧音彰明有罪乃告于皇天上

帝日月星辰禱于后土四海神祇山川塚社

禱都皓反祇翹乃造于先王造七然後冢宰

徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年月

日師至于某國會天子正刑冢宰與百官布

令於軍曰入罪人之地無暴神祇無行田獵

無毀土功無燔牆屋燔音無伐林木無取六

畜禾黍器械畜許六反見其老幼奉歸勿傷

雖遇壯者不校勿敵敵若傷之醫藥歸之既

誅有罪王及諸侯修正其國舉賢立明正復

厥職司馬○天下有道禮樂征伐自天子出

必以歲之孟秋賞軍帥武人于朝帥所類反

簡練傑俊任用有功命將選士以誅不義將

於是孟冬以級授軍司徒擯拊北面而誓

之擯音薦○以等誓于社以習其事先期五

級擯音薦○以等誓于社以習其事先期五

級擯音薦○以等誓于社以習其事先期五

日太史誓于祖廟大音擇吉日齊戒告于郊

社稷宗廟既筮則獻兆於天子天子使有司

以牲特告社告以所征之事而受命焉舍奠

于帝學以受成舍音釋成謂師律已成定然後乃類上

帝柴于郊以出以齊車遷廟之主及社主行

大司馬職奉之齊側皆反下同言使大無司馬奉所遷廟社之主

遷廟主則以幣帛皮圭告于祖禩禩乃謂之禮反

主命亦載齊車凡行主皮圭幣帛皆每舍奠

焉而後就館言廟社之主及皮圭幣帛之主命每所至之地舍奠

節示有尊也主車止于中門之外外門

之內廟主居于道左社主居于道右其所經

名山大川皆祭告焉○及至敵所將戰太史

卜戰日卜右御先期三日有司明以敵人罪

狀告之史史定誓命戰日將帥陳列車甲卒

伍于軍門之前有司讀誥誓使周定三令五

申既畢遂禱戰祈克于上帝然後即敵將士

戰全已克敵史擇吉日復禱於所征之地禱馬

怕反禱祭名也柴于上帝祭社奠祖以告克者不

頌兵傷士也戰不克則不告也○凡類禱皆

用甲丙戊庚壬之剛日有司簡功行賞不稽

于時其用命者則加爵受賜于祖奠之前其

奔北犯令者則加刑罰戮于社主之前書種

則賞于祖弗用命則戮于社然後鳴金振旅有司徧告捷

于時所有事之山川○既至舍于國外三日

齊以特牛親格于祖禴然後入設奠以反主

舍音赦齊側皆反禴乃禮反若主命則卒奠

斂玉埋之于廟兩階間幣帛焚之反社主如

初迎之禮舍奠于帝學以訊馘告大亨于羣

吏用備樂饗有功于祖廟舍爵策勲焉謂之

飲至此天子親征之禮也舍奠之舍音釋

音捨○並孔叢子問軍禮○魯子問曰古者師行必以遷

廟主行乎孔子曰天子廵守以遷廟主行載

于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行

則失之矣齊側皆反○當七廟五廟無虛主

虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與禘祭

於祖為無主耳裕音○魯子問曰古者師行

無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔

子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖

禴遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后

就舍以脯醢禮神乃敢即安也反必告設奠

所告而不出即埋之

並禮記 ○乘兵車出先刃入後刃不以刃軍

尚左左陽也陽主生將軍有廟勝卒尚右右陰

也陰主殺卒之行伍以右為上示有死志也○有虞氏戒於國

中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先

成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待

事也周將交刃而誓是以致民志也夏后氏

正其德也未用兵之刃故其兵不雜殷義也

始用兵之刃矣周力也盡用兵之刃矣夏賞

於朝貴善也殷戮於市威不善也周賞於朝

戮於市勸君子懼小人也三王彰其德一也

按夏后氏之上當有戎重之字

朝直道反 ○夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅

車先疾也周曰元戎先良也旂夏后氏玄首

人之執也殷白天之義也周黃地之道也章

夏后氏以日月尚明也殷以虎尚威也周以

龍尚文也法司馬 ○天子命將出征親絜齊盛

服設奠于祖以詔之將子亮反絜音潔齊大

將先入軍吏畢從皆北面再拜稽首而受稽音

啓 ○受 天子當階南面命授之節鉞大將受

鉞音越 ○謂 天子乃東向西面而揖之謂轉

自東而揖遂西 示弗御也謂既揖已 然後告太社

義禮經專通辨 卷三十一 二十

冢宰執屬宜於社之右屬時軫反○左傳云

肉盛以屬器南面授大將大將北面稽首再拜而

受之承所頒賜于軍吏頒音班其出不類其克

不禡禡馬怕反戰之所在有大山川則祈焉禱克

于五帝捷則報之振旅復命簡異功勤親告

廟告社而後適朝朝直遙反○孔○祈勝之

禮命勇謀之將以禦敵先使之迎於適所從

來之方為壇祈克乎五帝衣服隨其方色執

事人數從其方之數從其方之數則北方七

人西方八牲則用其方之牲祝史告于社稷宗

廟邦域之內名山大川君親素服誓眾于太

廟曰大音泰某人不道侵犯大國二三子尚皆

同心比力比毗志反死而守將帥稽首再拜受命

將子亮反帥所類既誓將帥勒士卒陳于廟

之右陳去聲君立太廟之庭祝史立于社百官

各警其事御于君以待命乃大鼓于廟門詔

將帥命卒習射三發擊刺三行告廟用兵于

敵也五兵備效乃鼓而出以即敵此諸侯應

敵之禮也應於證反○孔○帥師者受命於

廟受脈於社脈時忍反○脈宜○將帥受命

者將率入軍吏畢入皆北面再拜稽首受命

天子南面而授之鉞東行西面而揖之示弗

御也將子亮反帥率並所類反稽音啓○將居軍中之禮

介冑在身執銳在列雖君父不拜若不幸軍

敗則駟騎赴告不載橐籥將子亮反介冑直又

之外三日大夫素服哭于社亦如之亡將失

城則皆哭七日軍敗三日哭將亡城失天子

使使迎于軍命將帥無請罪然後將帥結草

自縛袒右肩而入蓋喪禮也帥所類反

齊桓公既立參國伍鄙之法見制國篇問於管子

曰吾欲從事於諸侯其可乎欲行伯道管子

對曰未可國未安桓公曰安國若何管子對

曰脩舊法伯王之法擇其善者而業用之業猶遂

滋民與無財遂育也滋長也而敬百姓則

國安矣桓公曰諾遂脩舊法擇其善者而業

用之遂滋民與無財而敬百姓國既安矣桓

公曰國安矣其可乎管子對曰未可君若正

卒伍脩甲兵周禮五人為伍百人為卒今管

為則大國亦將正卒伍脩甲兵則難以速得

義豐經傳通釋

卷二十一

志矣君有攻伐之器小國諸侯有守禦之備

則難以速得志矣君若欲速得志於天下諸

侯則事可以隱令可以寄政事戎事也隱匿也寄託也匿軍

征伐鄰國不知也桓公曰為之若何管子曰

作內政而寄軍令焉內政國政也因治政以寄軍令也桓公

曰善管子於是制國五家為軌軌為之長

十軌為里里有司為立四

里為連連為之長十連為鄉鄉有良人焉賈

以為軍令為軍令五家為

軌故五人為伍軌長帥之居則為軌出則為

十軌為里故五十人為小戎里有司帥之戎

四里為連故二百人為卒連長帥之十連

為鄉故二千人為旅鄉良人帥之五鄉一帥

故萬人為一軍五鄉之帥帥之一帥之帥並

軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓

春以狻振旅狻色牛反○春田曰狻振旅也

秋以獮治兵獮息典反○秋田曰獮治兵也

是故卒伍整於里軍旅整於郊內教既成

為軍 掌令 一作 即寄 軍令

令勿使遷徙遷徙猶改更也伍之人祭祀同福死喪

同恤恤憂也禍災共之人與人相疇家與家相

疇疇匹也世同居少同游故夜戰聲相聞足以

不乖晝戰目相視足以相識其歡欣足以相

死少詩照反○致死以相救也居同樂行同和死同哀是

以守則同固戰則同疆君有此士也三萬人

以方行於天下樂音洛○方猶橫也以誅無道以屏周

室屏猶蕃也天下大國之君莫之能禦也禦當也○齊語

○荀卿子曰仁人之兵聚則成卒散則成列

卒卒伍行列行列言動皆有備也延則若莫邪之長刃嬰之者

斷允則若莫邪之利鋒當之者潰邪于嗟反○允猶聚

也與隊同謂聚之使短潰壞散也圜居而方

正則若盤石然觸之者角摧摧徂回反○圜居方止謂不動

時也則如大石之不可移動也○王者之軍制將死鼓將于亮反

○死謂不棄之而奔亡也左傳曰師之耳目在吾旗鼓也御死轡百吏死

職士大夫死行列聞鼓聲而進聞金聲而退

順命為上有功次之轡音秘行戶江反○軍之所重在順命故有功

次之令不進而進猶令不退而退也其罪惟均

令教令也言使之不進而進猶令不進而退其罪同也不殺老弱不獵

禾稼獵與躡同踐也服者不禽格者不殺犇命者不



獲服謂不戰而退者不追禽之格謂相拒得者奔命謂奔走來歸其命者不獲之為囚

也凡誅非誅其百姓也誅其亂百姓者也百

姓有扞其賊則是亦賊也謂賊之以故順

刃者生蘇刃者死犇命者貢順刃謂一戰背之而走者蘇讀

為倭倭向也謂相向格開者貢謂取歸命者獻於上將也○王者有誅而

無戰城守不攻兵革不擊德義未加所以敵人不攻擊

也且恐傷我上下相喜則慶之敵人上下相愛悅則慶賀

之士卒也不屠城屠謂毀其城殺其民若屠者然也不潛軍不

留衆不三久留暴師不越時古者行役不踰時也故亂者

樂其政不安其上欲其至也樂音洛○東征西怨之比○並

子荀○宋人弒昭公趙宣子請師於靈公以伐

宋發令於大廟召軍吏而戒樂正大音泰○正主鐘鼓令三軍之鐘鼓必備趙同曰國

有大役不鎮撫民而備鐘鼓何也宣子曰大

罪伐之小罪憚之也憚懼襲侵之事陵也輕曰襲無

鐘鼓曰侵陵是故備鐘鼓聲其罪也以聲張其罪

戰以錡于丁寧倣其民也錡音純○錡于形如確頭與鼓角相

和丁寧者謂鉦也倣戒也唐尚書云錡于錡也非也錡與錡于各異物襲侵密

聲為輓事也輓音暫○暫其無備也今宋人弒其君罪

莫大焉明聲之猶恐其不聞也吾備鐘鼓為

莫大焉明聲之猶恐其不聞也吾備鐘鼓為

君故也為千偽反○為乃使旁告于諸侯治

兵振旅鳴鐘鼓以至于宋晉語○吳侵陳斬祀

殺厲祀神位有屋樹者厲疫病死師還出竟陳

大宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多

言盍嘗問焉師必有名人之稱斯師也者則

謂之何還音旋竟音境大音泰嚭音鄙反使

也夫差具子光之子盍何不也嚭猶大宰嚭

曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛獲

係虜之二毛今斯師也殺厲與其不謂之殺

厲之師與與音餘下同○欲微劫之故其曰

及爾地歸爾子則謂之何獲民臣曰君王討

敝邑之罪又矜而赦之師與其無名乎又微

終其意○戎昭果毅以聽之之謂禮聽謂常

著於心相殺敵為果為毅易之戮也左

○工尹商陽與陳弃疾追吳師及之工尹楚

疾楚公子弃疾也以魯昭八年師師滅陳縣

之楚人善之因號焉至二十二年楚子符於州

來使蕩侯潘子司馬督鬻尹午陵尹喜圍陳

弃疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手

弓子射諸射食亦反下同○商陽仁射之斃

一人斃音敝下同斃斃什也又及謂

之又斃二人每斃一人揜其目止其御曰朝

不坐燕不與殺三人亦足以反命矣朝直造反與音

預○朝燕於寢大夫坐於上士立於下衆則商陽與御者皆士也兵車乘射者在左戈

盾在右御孔子曰殺人之中又有禮焉善子

路悌然進曰人臣之節當君大事唯力所及

死而後已夫子何善此子曰然如汝言也吾

取其有不忍殺人之心而已禮記檀弓家語子貢問

子路問於孔子曰臧武仲率師與邾人戰于

狐鮐遇敗焉師人多喪而無罰古之道然與

孔子曰凡謀人之軍師敗則死之謀人之國

邑危則亡之鮐音臺喪息浪反與音餘○利已亡衆非患也言亡之者雖碎

賢非古之正也其君在焉者有詔則無討君詔

義退古之為軍也軍有左右闕從補君

之教則臣無討成而不知是以寡敗不知敵

闕若以下貳上闕而不變敗弗補也變更

非聲音弗能移也聲金鼓也章旌旗也移動也聲音過數

則有釁有釁則敵入釁許慎反○釁隙也軍法進退旂鼓有數過則

有隙敵見隙而窺已也敵入而凶救敗不暇誰能退敵

敵之如志國之憂也可以陵小難以征大以下

事貳上可以侵陵小國○古者賢王明民之

難以征大國○家語

德盡民之善故無廢德無簡民賞無所生罰  
無所試有慶不賞不罰而民可用至德也夏  
賞而不罰至教也殷罰而不賞至威也周以  
賞罰德衰也賞不踰時欲民速得為善之利  
也罰不遷列欲民速覩為不善之害也大捷  
不賞上下皆不伐善上苟不伐善則不驕矣  
下苟不伐善必亡等矣上下不伐善若此讓  
之至也大敗不誅上下皆以不善在己上苟  
以不善在己必悔其過下苟以不善在己必  
遠其罪遠于萬反上下分惡若此讓之至也古者

成軍三年不興觀民之勞也上下相報若此  
和之至也得意則愷歌示喜也愷可反偃伯靈  
臺答民之勞示休也古者以仁為本以義治  
之之謂正正不獲意則權權出於戰不出於  
中人是故殺人安人殺之可也攻其國愛其  
民攻之可也以戰止戰雖戰可也故仁見親  
義見說說音悅智見恃勇見方信見信內得愛  
焉所以守也外得威焉所以戰也戰道不違  
時不歷民病所以愛吾民也不加喪不因凶  
所以愛夫其民也冬夏不興師所以兼愛民

也故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危

天下既平天子大愷春蒐秋獮諸侯春振旅

秋治兵所以不忘戰也愷可亥反蒐所留反獮息典反古者

逐奔不過百步縱綏不過三舍是以明其禮

也不窮不能而哀憐傷病是以明其仁也成

列而鼓是以明其信也爭義不爭利是以明

其義也又能舍服是以明其勇也捨音捨知終

知始是以明其智也六德以時合教以為民

紀之道也自古之政也法司馬○天子之義必

純取法天地而觀於先聖士庶之義必奉於

父母而正於君長長丁反故雖有明君士不先

教不可用也古之教民必立貴賤之倫經使

不相陵德義不相踰材技不相掩勇力不相

犯故力同而意和也古者國容不入軍軍容

不入國故德義不相踰上貴不伐之士不伐

之士上之器也苟不伐則無求無求則不爭

國中之聽必得其情軍旅之聽必得其宜故

材技不相掩從命為士上賞犯命為士上戮

故勇力不相犯既致教其民然後謹選而使

之事極修則百官給矣教極省則民興良矣

習貫成則民體裕矣教化之至也古者逐奔  
 不遠縱綏不及不遠則難誘不及則難陷以  
 禮為固以仁為勝既勝之後其教可復是以  
 君子貴之也法司馬 ○古者國容不入軍軍容  
 不入國軍容入國則民德廢國容入軍則民  
 德弱故在國言文而語溫在朝恭以遜朝直  
 修己以待人不召不至不問不言難進易退  
易以在軍抗而立在行遂而果介者不拜兵  
 車不式城上不趨危事不齒故禮與法表裏  
 也文與武左右也法司馬 ○天子諸侯無事則

歲三田

春曰蒐夏曰苗秋曰獮冬曰狩 一為

乾豆二為賓客三為充君之庖

君尊宗廟敬賓客故先人

此注  
 詩重  
 攻之  
 頭交  
 釋也  
 者不  
 無不  
 無不

而後已取其下也又分別殺之三等級故自左  
 驃而射之達過於右有膺為上殺以其貫心  
 死疾肉最潔美故以為乾豆也射右耳本筭  
 云射當為達亦自左射之達右耳本筭而死者  
 為次殺以其遠心死稍遲肉已微惡故以為  
 賓客也不言自左者蒙上文可知射左股解  
 而達過於右脅膺為下殺以其中膺死最遲  
 肉又益惡充君之庖也凡射獸皆逐後從左  
 廂而射之達於右膺獨言射左解則上殺達  
 於右膺當自左脅也次殺右耳本當自左膺  
 膺也一不言自左舉下殺無事而不田曰不敬  
 之射左解可推而知也

田不以禮曰暴天物不敬者簡祭 天子不合  
 圍諸侯不掩羣物也 天子殺則下大綏諸侯

殺則下小綏綏耳佳反○綏當為綏綏有大

夫殺則止佐車佐車驅止則百姓田獵逆之車

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇郊

生乳之時獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸

然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落

然後入山林昆虫未蟄不以火田罝音尉

時候也梁絕水取魚者罝小細也昆不麇不

外不殺胎不殺夭麇音迷卯力管反歿於表

物歿斷殺不覆巢覆敗也○田者大艾草以

為防艾音父○言田獵者必大艾草殺野草

舍其中舍音赦○或復止舍其中謂未田之

止舍也其防前誓士戒衆故教示戰法當在其間

之廣狹無文為防限當設周楊纏旃以為門

旃四裘纏質以為楸楸魚列反○又以裘纏

車軌之裏兩邊約車輪者間容握驅而入擊則不得入其

之廣狹兩軸頭去旃竿之間各容一握握人

四指為四寸是門廣於軸八寸也入此門當

馳走而入不得徐也以教戰試其能否故令

驅馬若驅之其軸頭擊著門傍旃竿則不得

入也所以左者之左右者之右然後焚而射

馬以天子六軍分為左右雖同舍方內令三

門屬右者之右門不得越離部伍以此故有

二門也教戰既畢士卒出和乃分地為屯既

義豐經專通

陳車驅卒奔驅禽內之於防然天子發然後

諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大

綏諸侯發抗小綏獻禽於其下抗告浪反綏耳生反

謂發矢射之也其天子發則先抗舉其大綏諸侯發則舉其小綏必舉此綏為表天子諸侯殺時因獻其禽於其下也抗綏謂既射舉之因置其旗於其中受而致禽焉受禽獵止則幣之故王制曰天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏註云下謂幣之是殺禽已訖田止而幣綏也各舉始終故戰不出頃田不出防

不逐奔走古之道也戰不出所期之頃田不出所安之防不逐奔走

謂出於頃防者不逐之古之道也詩車攻東有甫草註疏文

三牲必田狩者孝子之意以為己之所養不

如天地自然之牲逸豫肥美會獸多則傷五

穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所以

共承宗廟示不忘武備又因以為田除害鮮

者何也秋取嘗也鮮音仙秋取嘗何以也

習鬪也習鬪也者男子之事也然而戰鬪不

可不習故於搜狩閑之也閑之者貫之也貫

乏也者習之也已祭取餘獲陳于澤搜所留反狩手

又反澤然後卿大夫相與射命中者雖不

中取也命中者雖中不取中丁反何以也所

以貴揖讓之取而賤勇力之取也歸之取於

儀禮經傳通解 卷三十六 三十二



國中勇力之取也今之取於澤揖讓之取也

○魯隱公將如棠觀魚者臧僖伯諫曰凡

物不足以講大事臧僖伯公子疆也僖也其材

不足以備器用則君不舉焉材謂皮革齒牙骨角毛羽也器

用軍國之器君將納民於軌物者也故講事以度

軌量謂之軌取材以章物采謂之物不軌不

物謂之亂政亂政亟行所以敗也度徒各反亟數與反

○言器用衆物不入法度則故春蒐夏苗秋

獮冬狩獮息曲反狩手又反○蒐索擇取不

名順秋氣也狩圍守也冬物皆於農隙以講

事也各隨時三年而治兵入而振旅雖四時講武猶

復二年而大習出治兵始治其事入日歸

振旅治兵禮畢整衆而還振整也旅衆也歸

而飲至以數軍實數色主反○飲於廟以昭

文章車服明貴賤辨等列等列順少長少詩

長丁文反○出則少者在習威儀也鳥獸之

肉不登於俎俎祭宗廟器皮革齒牙骨角毛羽不

登於器謂以飾中法則公不射古之制也若夫

山林川澤之實器用之資阜隸之事官司之

守非君所及也射食亦反夫音按阜才早反

○士臣阜阜臣興興臣隸言取此雜根之物以竅器備是小臣有

司之職非諸侯之所親也○隱五年○昔周

辛甲之為大史也命百官官箴王闕大音泰

下同○辛申周武王大史闕過於虞人之箴

也使百官各為箴辭戒中王過曰芒芒禹迹畫為九州畫胡麥反

也經啓九道啓開九道民有寢廟獸有茂草各

有攸慶德用不擾人神各有所歸故德不亂在帝夷羿冒

于原獸羿五計反忘其國恤而思其塵牡音

憂○言武不可重重猶數也用不恢于夏家恢枯

但念獵○羿以好武雖有夏家獸臣司原敢告僕夫

虞人告僕夫不敢○宣王料民於大原大音泰

料數也大仲山父諫曰民不可料也夫古者

不料民而知其少多司民協孤終音扶○司

民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版協

合也無父曰孤終死也合其民籍以登于王

也司商協民姓司商掌賜族受姓之官商金

其姓司徒協旅司徒掌合師司寇協姦刑官

掌合姦民以場協人場人掌場圃委積廩協

知死刑之數是則少多死生出入

往來者皆可知也於是乎又審之以事事謂

田與蒐狩以王治農於籍籍籍於千授于農

簡知其數也隙按所留反○春田曰授授擇也禽獸懷妊

未著搜而取之也農隙仲春既耕之後隙也耨穫亦於籍耨奴邁反獲戶郭反○獮於

儀禮經傳通解

卷三十六

三十四

既烝獮息典反○秋田曰獮獮殺也順時始

新既分謂狩於畢時狩手又反○冬田曰狩

也畢是皆習民數者也又何料焉習簡不謂其

少而大料之是示少而惡事也惡鳥路反下

謂其衆少而大料數之是示以寡臨政示少

諸侯避之避天不以寡弱諸侯將治民惡事無

以賦令賦言厭惡政事無以○傳曰春曰蒐蒐

留反夏曰苗苗秋曰獮獮息典冬曰狩狩手又

苗者謂何曰苗者毛也取之不圍澤不拊羣

取大禽不麇不麇麇音迷不郊郊卵力不殺孕重者

取之百姓皆出不失其時不抵禽不詭遇詭

逐不出防此苗獮蒐狩之義也故苗獮蒐

狩之禮簡其戎事也故苗者毛取之蒐者搜

索之狩者守留之夏不田何也曰天地陰陽

盛長之時長丁猛獸不攬攬攬厥鷙鳥不搏鷙音

知應天應於而况人乎哉是以古者必有豸

牢豸音其謂之畋何畋音聖人舉事必反本

五穀者以奉宗廟養萬民也去禽獸害稼穡

者去起居反故以田言之聖人侑名號而事義可

知也○禮聖主之於禽獸也見其生イキテ不食於

死聞其聲セリ不嘗其肉イキテ隱弗忍也故遠庖厨イキテ作

之至也遠于萬反不合圍セ不掩羣ヲ不射宿射食亦反不

涸澤各反豺不祭獸祭音不田獵祭音獺不祭魚祭音

不設網罟類他達反鷹隼不鷙隼息允反雉

而不逮ヲ不出穎羅穎羅音草木不零落零落音斧斤不入山

林昆蟲不螫螫音不以火田螫直立反不麝麝音不郊郊音

鳥獸不成毫毛毫音不登庖厨登音取之取音有時用之有音

節則物莫不多○湯見祝網者祝網音置四面其祝

曰從天墜者從音從地出者出音從四方來者來音皆懼吾

網湯曰嘻盡之矣盡音非祭其孰為孰音此湯乃解其

三面置其一面更教之祝曰昔蛛蝥音作網音

朱蝥莫反今之人循緒欲欲音左者左音左欲欲音右者右音右欲欲音

高者高音高欲欲音下者下音下吾取其犯命者犯音其憚害物憚音

也如是漢南之國聞之曰湯之德及鳥獸矣

四十國歸之詩曰王在靈囿塵鹿攸伏塵音

同塵鹿濯濯白鳥皤皤皤音王在靈沼音

於仞魚躍於音言德至也聖主所以在魚鼈

以字

禽獸猶得其所况於人民乎故仁人行其禮

則天下安而萬理得矣逮至德渥澤洽渥水一

調和大暢則天清澈澈直地富焜焜文反物時

熟民心不挾詐賊氣脉淳化攫齧搏擊之獸

鮮毒蠱猛虻之蟲密毒山不蕃草木少薄矣

鑠乎大仁之化也攫斂縛反 齧魚結反 搏音博 蠱丑略反 下同 虻丁宵反

凡土功龍見而畢務戒龍見賢遍反 下同 謂今九月周十一月

事也龍星角亢晨見東方三務始畢戒民以

火見而致用大火心星次角亢水昏正

而裁裁才代反 謂今十月定星昏而中於是 榘板幹而興作日至而畢

士彌牟營成周日南至微陽始動故土功息 左莊公二十九年

計丈數所量城之丈數揣高卑揣初委反 度高曰揣

度厚薄度待洛反 勿而慎反 洫物上

方議遠邇物相也 相取土之宜量事期知事幾

計徒庸知用幾慮材用知費幾書餼糧餼音

糧知用幾以令役於諸侯屬役賦文屬之欲反

書以授帥帥所類反 帥而效諸劉子

效戶孝反韓簡子臨之以為成命臨履其

經所以不書魏舒楚令尹蔣艾獵城沂蔣為

委反沂角依反艾使封人慮事封人其時

獵孫叔敖也 沂楚邑使封人慮事封人其時



吾庀府守鈕牀魚反吾音魚○鈕令司宮巷

伯傲宮伯傲音景○司宮奄臣巷一師令四鄉

正敬享正師左右師也鄉祝宗用馬于四壝

祀盤庚于西門之外壝音容○祝大祝宗宗

城以饗火盤庚殷主宋之遠祖城積陰之氣

故祀之凡天災有幣無牲用馬祀盤庚皆非

禮○左○魯司鐸火鐸徒各反○火踰公宮

桓僖災桓公僖救火者皆曰顧府言常人南

宮敬叔至命周人出御書俟於宮敬叔孔子

閱周人司周書典籍籍之官御曰庀女而不在

死庀匹婢反女音子服景伯至命宰人出禮

書景伯子服何也以待命命不共有常刑共

恭○待命校人乘馬巾車脂轄校戶教反乘繩

求之命校人乘馬巾車脂轄證反下同轄戶

膳反校人掌馬巾車掌車車百官官備府庫

慎守官人肅給國有災恐有濟濡帷幕鬱

攸從之鬱攸火氣也濡物蒙葺公屋葺七入

濡物冒自大廟始外內以悛大音泰悛七全

救公父文伯至命校人駕乘車父音甫下同

季桓子至御公立于象魏之外象魏門闕命救火

者傷人則止財可為也命藏象魏周禮正月

儀禮經傳通解卷三十六

三十九

法于象魏使萬民觀曰舊章不可亡也富父

槐至曰無備而官辦者猶拾瀋也瀋尸審反

終生之後瀋汁也言於是乎去表之去起反

不備而責辦不可得於是乎去表之去起反

橐古老反○表表火道道還公宮

風所向者去其橐積道還公宮

火無相連○鄭火作子產辭晉公子公孫

于東門晉人新來未入使司寇出新客新來

禁舊客勿出於宮為其知國情使子寬子上

巡羣屏攝至于大宮大音泰○二子鄭大夫

祝史徙主祐於周廟告于先君祔音石○祔

事倣音景下同商成公倣司宮商成公鄭大夫

寺人出舊宮人寘諸火所不及寘之政反○

司馬司寇列居火道備非行火所倣許

城下之人伍列登城為部伍登明日使

野司寇各保其徵野司寇縣士也火之明日

郊人助祝史除於國北為祭處於國北

禳火于玄冥回祿玄冥水神祈于四墉墉音

與之材征賦三日哭國不市示憂戚使行人



告於諸侯左昭十

儀禮集傳集註

儀禮集傳集註

王朝禮十四

王制之癸刑辟

舜曰臯陶蠻夷猾夏寇賊姦宄陶音遙猾片

○猾亂也夏華夏群行攻劫曰寇殺入曰姦汝作

士五刑有服士理官也五刑墨劓剕宮大五

服三就既從五刑謂服罪也五流有宅五宅三居謂下不

刑則流放之若四凶者五刑之流各有所居惟明克允○象以典刑象法也法用

法流宥五刑宥音又○宥寬也以鞭作官刑

以鞭為治扑作教刑扑普ト反○扑擾楚金

儀禮集傳通釋

作贖刑贖石欲反○金黃金誤 告災肆赦告所景反怙音戶○昔過災害肆緩

終賊刑賊殺也適而有害當緩赦之怙姦自

欽哉欽哉惟刑之恤哉舜陳典刑之義勅天下一使

○周禮太司徒以鄉八刑糾萬民一

曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不嫺之刑

四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之

刑七曰造言之刑八曰亂民之刑姦音因○

也不弟不敬師長造言訛言惑眾亂民亂名

○大司寇掌建邦之三典以佐王刑

邦國詰四方詰起吉反○典法也詰謹也書

一曰刑新國用輕典新國者新辟地立君

二曰刑平國用中典平國承平守成

三曰刑亂國用重典亂國篡弒叛逆

以五刑糾萬民刑亦法也糾一曰野

刑上功糾力功農功力勤力 二曰軍刑上命糾守

三曰鄉刑上德糾孝德六德

四曰官刑上能糾職職能其事 五曰

國刑上愿糾暴愿慤慎也暴當 以圜土聚教

罷民罷音皮○圜土獄城也聚罷民其中

凡害人者寘之圜土而施職事焉以明刑

耻之

其無故故犯法實之國土繫教之度其困

悔而能改也實置也施職事以所能役其能

改者反于中國不齒三年

還於故鄉里也司

圖職曰上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍不齒者不得以年次列於平民

其不能改而出國土者殺

逃謂以兩造禁民

訟入束矢於朝然後聽之

造七報反朝直造

相告者造至也使訟者兩至既兩至使入束矢乃治之也不至不入束矢則是自服不直

者也必入矢者取其直也詩曰其直與

禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之

子

隨反朝直造反獄謂相告以罪名者劑今券書也使獄者各齎券書既兩券書使入鈞

金又三日乃治之重刑也不券書不入金則

是亦自服不直者也必入金者取其堅也三

十斤以嘉石乎罷民罷音皮嘉石文石也

成之凡萬民之有罪過而未麗於灋而害於

使善州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬

有三日坐暮役其次九日坐九月役其次七

日坐七月役其次五日坐五月役其下罪三

日坐三月役使州里任之則宥而舍之

桎音

古毒反暮音基宥音又舍音捨有罪過謂

邪惡之人所罪過者也麗附也未附於法未

著於法也木在足曰桎在手曰梏役諸司空

坐日訖使給百工之役也役月訖使其刑里

之人任之乃以肺石達窮民肺石赤石也窮

赦之宥寬也

無告凡遠近惇獨老幼之欲有復於上而其

長弗達者立於肺石三日士聽其辭以告于

上而罪其長曰惇其營反長丁丈反○無兄弟

謂王與六卿也報之者若上書請公○小司

寇以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽觀其出

則二曰色聽觀其顏三曰氣聽觀其氣

喘四曰耳聽觀其聽五曰目聽觀其眸

然以八辟麗邦灋附刑罰麗法也杜子春讀

也易曰日月麗乎天故一曰議親之辟鄭司

書附作付附猶著也二曰議故之辟故謂舊三曰

議賢之辟鄭司農云若今時廉吏有罪四曰

議能之辟能謂有道藝者春秋傳曰夫謀而

之固也猶將三十世宥之以勸能者今五曰議

功之辟謂有大勲勞立功者六曰議貴之辟鄭司農云

墨綬有罪七曰議勤之辟謂憔悴八曰議寡

之辟謂所不臣者○士師掌五禁以左右

刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野

禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而縣于

門閭左音佐右音佑鐸大各反朝直遙反縣

為非也宮王官也官官府也國城中也古之

禁盡亡矣今宮門有簿籍官府有無故擅入

儀禮卷之四

城門有離載下帷野有甲律軍以五戒先後

刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二

曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾

用諸國中五曰憲用諸都鄙

誓湯誓大誥康誥之屬禁則軍禮曰無干

士之八成一曰邦洿

國洿者斟酌盜取國之密二曰邦賊

曰邦諜

曰擣邦令

者七曰為邦朋

八曰為邦誣

各掌其鄉之民數而糾戒之

鄉聽其獄訟察其辭

刑之罪而要之旬而職聽于朝

刑皆在各麗其法以議獄訟

獄訟成士師受中協日刑殺肆之

獄訟之成也鄭司農云士師受中若今二千

石受其獄也中者刑罰之中也故論語曰刑

罰不中則民無所措手足協日刑殺協合也

和也

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

之三日故春秋傳曰三日棄疾請尸論語曰肆諸市朝玄謂士師既受獄訟之成鄉士則擇刑殺之日至其時而若欲免之則王會往准之尸之三日乃反也

其期免猶赦也期謂鄉士職聽于朝司寇聽其期之日王欲赦之則用此時親往議之

就郊而刑殺各於其遂肆之三日就郊而刑殺者遂士

也遂士擇刑殺之日至其時往准之如鄉士命之矣言各於其遂者四郊六遂遂處不同

若欲免之則王命三公會其期欲赦之則用遂士職聽之時○縣士掌野異其死刑之罪命三公往議之○縣士掌野異其死刑之罪亦謂縣士

而要之三日刑殺各就其縣肆之三日亦謂縣士

若欲免之則王命六卿會其期亦謂縣士

餘並如○司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪

墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百劓音月○墨黥也先刻其面以墨室之劓截其鼻也今東夷

或夫墨劓為俗古刑人亡逃者之世類與官者夫則劓其勢女子閉於宮中若今宦男

女也則斷足也周改臍作剕也書傳曰決關梁踰城郭而略盜者其刑臍男女不以義交者其刑宮觸湯君命革輿服制度姦宄盜攘傷人者其刑鼻非事而事之出入不以道義而誦不詳之辭者其刑墨降辟寇賊劫略奪攘擄虞者其刑死此二千五百罪之目略也其刑善則亡夏刑大辟二百臍辟二百宮辟五百劓墨各千周則變焉所謂刑罰世輕世重者也鄭司農云○司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟刺殺也訊而宥則殺之

儀禮經傳通串 卷三十一

宥寬也壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺

曰訊萬民訊言壹宥曰不識再宥曰過失三宥

曰遺忘忘音妄鄭司農云不識謂愚民無

不坐死玄謂識審也不審若今仇讎當報甲

見於誠以爲甲而殺之者過失若舉刃欲斫

伐而轉中人者遺忘若間惟薄壹赦曰幼弱

再赦曰老旄三赦曰蠢愚旄亡報反蠢勅江

○呂刑曰墨辟疑赦其罰百錢閱實其罪

罪刑倍反○截鼻曰判辟疑赦其罰倍差

閱實其罪刑杖謂反○別足曰判倍官辟疑

赦其罰六百錢閱實其罪官淫刑也男子割

之刑序五刑先輕大辟疑赦其罰千錢閱實

其罪死刑也五刑疑各入罰墨罰之屬千劓

罰之屬千劓罰之屬五百官罰之屬三百大

辟之罰其屬二百五刑之屬三千刑言罰屬

明刑罰同屬互○臧文仲言於僖公曰刑五

而已無有隱者隱乃諱也隱謂大刑用甲兵

賈侍中云謂諸夏不式王命以六師移之昭

謂甲兵謂臣有大逆則被甲聚兵而誅之若

義禮經傳通串

卷三十一

今陳軍也 其次用斧鉞 鉞音越 ○斧鉞軍戮中刑

用刀鋸 鋸音據 ○割劓用刀鋸截用鋸 其次

用鑽笮 鑽子端反笮疾各反 ○薄刑用鞭扑

以威民也 刑也扑教刑也 ○鞭官 故大者陳之原

野 謂甲兵 小者致之市朝 朝直送反 ○刀鋸

夫以上及諸朝 五刑三次是無隱也 五刑甲

士以下及諸市 婦人無刑 無黥刑 雖有

刑不在市朝 朝直送反 ○謂犯死刑 冉有

問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎

孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而

不用所以為至治也凡民之所以為姦邪竊

盜靡法妄行者生於不足不足生於無度無

度則小者偷惰大者侈靡各不知節是以上

有制度則民知所止民知所止則不犯故雖

有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無陷刑之民

不孝者生於不仁不仁者生於喪祭之禮不

明喪祭之禮所以教仁愛也能致仁愛則服

喪思慕祭祀不懈人子饋養之道 懈戶買反

○言孝子奉祭祀不敢懈 喪祭之禮明則民

與生時饋養之道同也 孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民弑上



者生於不義義所以別貴賤明尊卑也

別彼列反

下同貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬

長

長丁丈

朝聘之禮者所以明義也

朝直義

必明則民不犯故雖有弑上之獄而無陷刑

之民闖變者生於相陵相陵者生於長幼無

序而遺敬讓遺志也鄉飲酒之禮者所以明長

幼之序而崇敬讓也長幼必序民懷敬讓故

雖有變闖之獄而無陷刑之民淫亂者生於

男女無別男女無別則夫婦失義婚禮聘享

者所以別男女明夫婦之義也男女既別夫

婦既明故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此

五者刑罰之所從生各有源焉不豫塞其源

而輒繩之以刑是謂為民設罪而陷之也

疾刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以

禦民之嗜慾而明好惡順天道夫音扶好禮

度既陳五教畢修而民猶或未化尚必明其

法典以申固之尚猶也申令其犯姦邪靡法

妄行之獄者則飭制量之度量音有犯不孝

之獄者則飭喪祭之禮有犯弑上之獄者則

飭朝覲之禮朝直有犯闖變之獄者則飭鄉

飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘之禮  
三皇五帝之所以化民者如此雖有五刑不  
用不亦可乎孔子曰大罪有五而殺入為下  
逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆  
人倫者罪及三世誣鬼神者罪及二世手殺  
入者罪止其身故曰大罪有五而殺入為下  
矣○冉有問於孔子曰先王制法使刑不上  
於大夫禮不下於庶人然則大夫犯罪不可  
以加刑庶人之行事不可以治於禮乎孔子  
曰不然凡治君子以禮御其心所以厲之以

廉耻之節也故古之大夫其有坐不廉汙穢  
而退放之者不謂之不廉汙穢而退放則曰  
簠簋不飭飭整齊也有坐淫亂男女無別者別彼列反  
下同不謂之淫亂男女無別則曰帷幕不修也  
有坐罔上不忠者不謂之罔上不忠則曰臣  
節未著有坐罷軟不勝任者不謂之罷軟不  
勝任則曰下官不職罷音皮勝音升○言其下官不稱於其職不稱其身也  
有坐于國之紀者不謂之于國之紀則  
曰行事不請言不請而擅行此五者大夫既自定有  
罪名矣而猶不忍斥然正以呼之也既而為

之諱為于所以媿耻之是故大夫之罪其在

五刑之域者聞而譴發譴譴讓也發始發露則

白冠釐纓盤水加劔造乎闕而自請罪君不

使有司執縛牽掣而加之也其有大罪者聞

命則北面再拜跪而自裁君不使人掙引而

刑殺之也掙昨沒反曰子大夫自取之耳吾遇子

有禮矣以刑不上大夫而大夫亦不失其罪

者教使然也凡所謂禮不下庶人者以庶人

遠其事而不能充禮故不責之以備禮也冉

有跪然免席曰言則美美求未之聞退而記

之家語五刑○仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所

用政至政無所用刑至刑無所用政桀紂之

世是也至政無所用刑成康之世是也信乎

孔子曰聖人之治化也必刑政相參焉太上

以德教民而以禮齊之其次以政事導民以

刑禁之刑不刑也化之弗變導之弗從傷義

以敗俗於是乎用刑矣顯五刑必即天倫即

也就天倫行刑罰則輕無赦行刑罰之官雖

謂合天意福刑例也例成也壹成而不可更故君子盡

心焉仲弓曰古之聽訟尤罰麗於事不以其

心可得聞乎刑更古行反○尤過也麗

而不與孔子曰凡聽五刑之訟必原父子之

情立君臣之義以權之意論輕重之序慎測

淺深之量以別之悉其聰明致其忠愛以盡

之太司寇正刑明辟以察獄訟必三訊焉音

則不聽也亮別彼列反辟婢亦反○三訊萬民也有指無簡

重附人之罪以輕為比疑獄則泛與眾共之

疑則赦之皆以小大之比成之是故爵人必

於朝與眾共之刑人必於市與眾棄之古者

公家不畜刑人大夫弗養也士遇之塗弗與

之言屏諸四方唯其所之弗及與政弗欲生

之也仲弓曰聽獄獄之成何官孔子曰成

獄成於吏吏以獄之成告於正直遙反○吏

獄官長正既聽之乃告太司寇聽之乃奉

於王王命三公卿士參聽棘木之下參七南

以獄之成疑于王王三省之以聽命君王尚

也雖已定猶三省之不可而制刑焉所以重之

也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律巧賣

法令

禮記卷之六

者道名改作變言與執左道以亂政者殺道左

也亂作淫聲造異服非所設奇伎奇

器以蕩上心者殺怪異之伎可眩行偽而

堅行下孟反言詐而辯學非而博順偽而守之堅也

非而澤順其非以惑衆者殺假於鬼神時日

卜筮以疑衆者殺此四誅者不以聽不聽棘木之下

仲弓曰其禁盡於此而已孔子曰此其急者

其餘禁者十有四焉命服命車不粥於市音粥

○音下同珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不粥

於市兵車旂旗不粥於市犧牲秬鬯不粥於

市戎器兵車不粥於市用器不中度不粥於

市布帛精麤不中數廣狹不中量不粥於市

姦色亂正色不粥於市文錦珠玉之器雕飾

靡麗不粥於市衣服飲食不粥於市璋音章

反於子盈反犧許宜反鉅音巨勅亮反中

丁仲反下同量音亮賣成衣服非侈必偽

故禁之禁賣熟菓實不時不粥於市五木不

中伐不粥於市鳥獸魚鼈不中殺不粥於市

凡執此禁以齊衆者不赦過也家語孔子為

魯司寇有父子訟者孔子拘之家語三

月不別其父請止孔子舍之季孫聞之不說

曰是老也欺予別彼列反舍音捨○老大夫

曩告余曰曩乃國家必先以孝余今戮一不

孝以教民孝不亦可乎又舍之申子以告孔

子慨然歎曰慨苦嗚呼上失其道而殺其下

非理也不教其民而聽其訟殺不辜也三軍

大敗不可斬也獄犴不治不可刑也行音何

者上教之不行罪不在民故也夫慢令謹誅

賊也夫音微斂無時暴也不教而責成功虐

也政無此三者然後刑可即也書云義刑義

殺勿庸以即汝心惟曰未有順事言必教而

後刑也既陳道德以先服之荀子作既陳之

而猶不可尚賢以勸之又不可即廢之又不可

可而後以威憚之荀子作若不可若是三年

而百姓正矣邪民不從然後俟之以刑則民

知罪矣詩云天子是毗俾民不迷是以威厲

而不試刑錯而不用錯七今世則不然亂其

教煩其刑使民迷惑而陷焉又從而制之故

刑彌煩而盜不勝也勝音夫三尺之限夫音

空車不能登者何哉峻故也百仞之山重載

陟焉何哉陵遲故也今世俗之陵遲久矣雖

有刑法民能勿踰乎詩曰周道如砥砥音紙其

直如矢君子所履小人所視卷音者馬顧之

潛焉出涕潛音所姦反豈不哀哉家語○温之

會晉人執衛成公歸之于周温晉之河陽成

成公鄭也晉文公討不服衛成公恃楚而不

從聞楚師敗于城濮衛侯懼出奔使元咺元咺

弟叔武以受盟于踐土或愬元咺曰元咺

矣衛侯殺其子角咺不廢命秦叔武以先國

晉人復衛侯先期入叔武將法聞君至喜

髮走出前驅射而殺之元咺由奔晉會于温

討不服衛侯與元咺訟不勝故晉侯執于温

請殺之王曰不可夫政自上下者也夫音扶

賞從王上作政而下行之不逆故上下無怨

言君臣不相怨今叔父作政而不行無乃不可乎

謂不順也言晉侯不行德政夫君臣無獄

而聽元咺之愬欲殺衛侯也獄

也無是非曲今元咺雖直而不可聽也君臣

皆獄父子將獄是無上下也而叔父聽之一

逆矣又為臣殺其君其安庸刑于為反○庸

用也刑布刑而不庸再逆矣合諸侯而有

再逆政余懼共無後無後無以復不然而余何

私於衛侯晉人乃歸衛侯在魯僖三十二年也

侯不死魯僖為請於王及晉侯皆仲弓問

納五十鼓於是歸之也○周語古之刑教與今之刑教孔子曰古之刑省今

之刑繁其為教古有禮然後有刑是以刑省

今無禮以教而齊之以刑刑是以繁書曰伯

夷降典折民惟刑折之設反下同○書呂刑

以教民而謂先禮以教之然後繼以刑折之

也夫無禮則民無恥而正之以刑故民苟免

夫音 ○孔子適衛衛將軍文子問曰文子、衛

吾聞魯公父氏父音甫○公父氏魯大夫季氏不能聽獄

信乎孔子荅曰不知其不能也夫公父氏之

聽獄有罪者懼無罪者恥夫音文子曰有罪

者懼是聽之察刑之當也當反無罪者恥何

乎孔子曰齊之以禮則民恥矣刑以止刑則

民懼矣文子曰今齊之以刑刑猶弗勝勝音

何禮之齊孔子曰以禮齊民譬之於御則轡

也轡音秘以刑齊民譬之於御則鞭也執轡

於此而動於彼御之良也無轡而用策則馬

失道矣捨轡而用策則馬失道文子曰以御

言之左手執轡右手運策不亦速乎若徒轡

無策馬何懼哉孔子曰吾聞古之善御者執

轡如組兩驂如舞非策之助也組音祖驂七

大、叔、子、由、篇、言、驂、服、和、諧、中、節、如、組、者、如、織、組、之、為、是以先王盛於禮



而薄於刑故民從命今也廢禮而尚刑故民  
 彌暴文字曰吳越之俗無禮而亦治何也孔  
 子曰夫吳越之俗男女無別同川而浴民輕  
 相犯故其刑重而不勝由無禮也夫音扶別彼列反勝  
音升並中國之教為外內以別男女異器服  
 以殊等類故其民篤而法其刑輕而勝由有  
 禮也○孔子曰民之所以生者衣食也上不  
 教民民匱其生飢寒切於身而不為非者寡  
 矣故古之於盜惡之而不殺也惡為路反今不先  
 其教而一殺之是以訓行而善不反刑張而

罪不省夫赤子知慕其父母由審故也夫音扶

况為政與其賢者而廢其不賢以化民乎知

審此二者則上盜先息上盜猶大盜書曰茲殷罰

有倫周書康誥之文言此殷家刑子張問曰

何謂也孔子曰不失其理之謂也今諸侯不

同德國君異法折獄無倫以意為限是故知

法之難也子張曰古之知法者與今之知法

者異乎孔子曰古之知法者能遠遠謂能立其源以禮

教先也今之知法者不失有罪不失有罪其於

怨寡矣既不失禮後不能遠則於獄其防深

矣寡怨近乎濫濫廬防深治乎本書曰維敬

五刑以成三德言敬刑所以為德矣周書呂刑之文

言教以惟敬五刑所以成剛柔正直之三德○書曰非從惟從周書

呂刑云察辭于差非從惟從言察囚辭當差錯不可從其偽辭必審從所本之意孔

子曰君子之於人也有不語也無不聽也有不語則已語則無不聽在審其真偽焉

聽訟者或從其情或從其辭夫音辭不可從

必斷以情斷下書曰人有小罪非皆乃惟終

自作不典式爾有厥罪小乃不可不殺乃有

大罪非終乃惟皆災適爾既道極厥辜時乃

不可殺皆所景反○周書康誥之文皆過也

也言人有小罪非過誤乃惟終自作不常用犯汝厥罪雖小乃不可殺也乃有大罪非終乃惟過誤雖有其罪從汝盡聽訟之道○曾

以極其罪是亦不可殺必以罰宥論焉

子問聽獄之術孔子曰其大法有三焉治必

以寬寬之之術歸於察夫寬則民慢慢則姦

察之之術歸於義夫察甚則或過乎是故聽

而不寬是亂也夫聽太亟則失於詳寬而不

察是慢也察而不中義是私也中丁仲反○私謂刑失其

正若私私則民怨故善聽者雖不越辭辭不

越情情不越義夫善聽者得辭則審之書曰

越情情不越義以情得情則斷之以義書曰

儀禮經傳通解 卷三十一 十八

上下比罰無僭亂辭

比，毗，志，反。○周書呂刑之文，言上下比，方其罪。

無聽僭亂之辭，以自疑也。

○書曰哀敬折獄

周書呂刑之文，言當哀人。

敬，斷其獄也。

仲弓問曰何謂也孔子曰古之聽

訟者察貧窮哀孤獨及鰥寡老弱不肖而無

告者雖得其情必哀矜之死者不可生斷者

不可屬

鰥，古頑，反。屬，之。欲，反。○屬，續也。

若老而刑之謂之悖

弱而刑之謂之克不赦過謂之逆

悖，必內，反。○臯陶云。

宥，適，無，大，刑，故，無，小，是，則，過，雖，大，可，宥，焉。此，云，不，赦，過，為，逆，是，逆，於，道，矣。

率過以

小罪謂之枳

枳，音，紙。一，作，痕。○枳，猶，傷，也。夫，一，過，則，宜，宥，若，率，以，為，小，罪，亦，傷。

乎，義，焉，况，為，之，大，罪，耶。

故宥過赦小罪老弱不受刑先

王之道也書曰大辟疑赦

辟，婢，亦，反。○周書呂刑之文，言大辟。

死，刑，疑，赦。

又曰與其殺不辜寧失不經

大，禹，謨之文，言。

寧，失，不，常，之，罪，不，枉，不，辜，之，人。

書曰若保赤子

周書康誥之文，言保民若

安，嬰，孩，赤，子，然，不，使，失，其，欲。

子張問曰聽訟可以若此乎

孔子曰可哉古之聽訟者惡其意不惡其人

惡，鳥，路，反，下，同。○言，不，疾，其，人，但，疾，其，意，之，所，由，起。

求所以生之不得

其所以生乃刑之君必與眾共焉愛民而重

棄之也

是，所，謂，刑，人，於，市，與，眾，棄，之，也。

今之聽訟者不惡其

意而惡其人求所以殺是反古之道也

蓋，以，其，所

受，惡，而，施，之，刑，非，反，古，而，何。

○孟氏之臣叛

武，伯，之，家，臣。

武伯

儀禮經傳通解

卷三十二

十九

問孔子曰如之何答曰臣人而叛天下所不容也其狀自反子姑待之姑且三旬果自歸孟氏武伯將執之訪於夫子夫子曰無也子之於臣禮意不至是以去子夫禮不交則意不通疑所以生疑今其自反罪以反除又何報焉此所謂過而能改善莫大焉故李廣殺降兵世稱其非也子脩禮以待之則臣去子將安往武伯乃止並孔子楚聲子曰善為國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人若不幸而過寧僭無濫與其失善寧其利淫無善人則國從之詩

曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂也濫力

殄徒典反瘁在醉反故夏書曰與其殺不辜寧失不經懼失善也不經不商頌有之曰

不僭不濫不敢怠遑命于下國封建厥福詩

頌言殷湯賞不僭差刑不濫溢不敢怠所以獲天福也古之治民者勸賞而畏刑樂

賞而憚恤民不倦賞以春夏刑以秋冬順天

是以將賞為之加膳加膳則飲賜為于偽反

據反飲饜也酒食賜下此以知其勸賞也

無不履足所謂加膳也將刑為之不舉不舉則徹樂盛饌此以知其

畏刑也夙興夜寐朝夕臨政此以知其恤民

也三者禮之大節也左襄二十六年○鄭人鑄刑書

鑄刑書於鼎以爲國之常法叔向使詒子產書曰詒以之反○詒

遺始吾有虞於子虞度也言準度也今則已矣

也已止昔先王議事以制不爲刑辟懼民之有

爭心也猶不可禁禦是故附之以義爭音諍下並同

辟婢亦反下糾之以政糾舉也行之以禮守之

以信奉之以仁奉養也制爲祿位以勸其從從勸

嚴斷刑罰以威其淫斷丁亂反下懼其未

也故誨之以忠聳之以行聳息勇反行下教

之以務時所急使之以和臨之以敬敬於以

施施之於斷之以剛義斷也猶求聖哲之上明察

之官上公王也官卿大夫也忠信之長慈惠之師民於

是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不

怠於上長丁文反○權移於法故民不畏上並有爭心以徵於

書而徵幸以成之徵古堯反○因危文以生爭緣徵幸以成其巧僞

弗可爲矣爲治也夏有亂政而作禹刑商有亂

政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興

皆叔世也今吾子相鄭國作封漁立謗政制

參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式

刑文王之德曰靖四方又曰儀刑文王萬邦  
 作乎如是何辟之有民知爭端矣將棄禮而  
 徵於書相息亮反洫况域反參錐刀之末將  
 盡爭之錐音佳爭如字○亂獄滋豐賄賂並  
 行終子之世鄭其敗乎所聞之國將亡必多  
 制賄呼罪反所黑其此之謂乎復書曰若吾  
 子之言僑不才不能及子孫吾以救世也既  
 不承命敢忘大惠僑音喬○子產有疾謂  
 子大叔曰我死子必為政唯有德者能以寬  
 服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮

死焉水懦弱民狎而翫之大音泰夫音技  
翫音玩○則多死焉故寬難疾數月而卒大  
 叔為政不忍猛而寬鄭國多盜取人於萑苻  
 之澤大叔悔之曰吾早從夫子不及此興徒  
 兵以攻萑苻之盜盡殺之盜少止仲尼曰善  
 哉政寬則民慢慢則糾之以猛萑音丸苻音  
下同○糾猶攝也猛則民殘殘則施之以寬寬以濟  
 猛猛以濟寬政是以和詩曰民亦勞止汙可  
 小康惠此中國以綏四方施之以寬也毋從  
 詭隨以謹無良式遏寇虐慘不畏明糾之以

猛也柔遠能邇以定我王平之以和也又曰  
 不競不綈不剛不柔布政優優百祿是適和  
 之至也及子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺  
 愛也先許七反從子用反謹九秀反過於高  
 反憐七感反綈音求適在由反○左昭  
 二十七年

儀禮集傳集註

宣文九年巳酉初亥吉辰

吉時亥福也

宣平之制也



宣和譜

卷七



