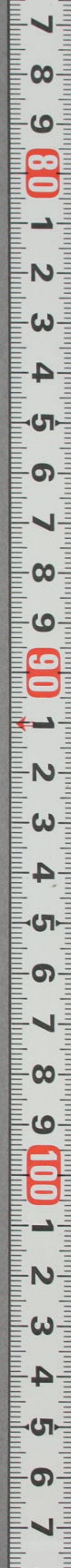




儀禮經傳通解

十四

服部文庫
117
172
14



儀禮集傳集注

王朝禮一之上

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之侯服
 歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之
 甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百
 里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外
 方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物
 又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其
 貢財物又其外方五百里謂之要服六歲
 壹見其貢貨物

見賢遍反下同嬪婢人反
 要於嬌反○要服嬪服也

此六服去王城三千五百里相距七千里
公侯伯子男封焉其朝貢之歲四方各四
分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或
遇冬祀貢者犧牲之屬故書頒作頒鄭司
農云頒物婦人所為物玄謂絲帛也器物
尊彝之屬服物玄纁絺纈也材物八材也
貨物龜貝也
○大行人
○九州之外謂之蕃國世壹

見各以其所貴寶為贄九州之外夷服鎮
服蕃服也曲禮曰

其東夷北狄西戎南蠻雖大曰子春秋傳
曰杞伯以夷禮故曰子然則九州之外其
君皆子男也無朝貢之歲父死子立及嗣
王即位乃來耳各以其所貴寶為贄則
蕃國之君無執玉瑞者是謂其君為小賓
臣為小客所貴寶見傳者若犬戎獻白狼
白鹿是也其餘則周書
王會備焉○大行人
○諸侯之於天子

也比年一小聘三年一大聘五年一朝

志反○比年每歲也小聘使大夫大聘使
卿朝則君自行然此大聘與朝晉文霸時
所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸
男采衛要服六者各以其服數來朝○王
制○天子無事與諸侯相見曰朝事謂
征伐○

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲

天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝

依於起反寧珍呂反○諸侯春見曰朝受
誓於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲
受之於廟殺氣質也朝者位於於內朝而
進觀者位於於廟門外而序入王南面立
于依寧而受焉夏宗依春冬遇依秋春時
齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也觀
禮今存朝宗遇禮今
亡○唁音彦○曲禮○太宗伯以賓禮親

邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見

曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覲

曰視覲他手反○此六禮以諸侯見王為

或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更遞而

編朝猶朝也欲來之學宗尊也欲其尊王

覲之言勤也欲其勤王之勤王之事遇偶也欲其

若不及期而偶至時見者言無常期諸侯有

不順服者王將有征討之事則既朝觀王

為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰

有事而會不協而盟是也殷猶眾也十一

歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王

亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王

巡守殷見四方四時分來歲終則徧時聘

者亦無常期天子有事乃聘之焉境外之

臣既非朝歲不敢瀆為小禮殷覲謂一服

朝之歲以朝者少諸侯乃使中卿以大禮

衆聘焉一服朝在元年七年十一年

大行人掌太賓之禮及大客之儀以親諸

侯大賓要服以內諸侯大客謂孤卿春朝諸侯而圖天下

之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下

之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方

之禁殷同以施天下之政六事者以王見諸侯為文圖比

法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮宗諸侯發同禁○小行人令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之貢六服所貢也功考績之功也秋獻之若今計文書斷於

九月其舊法下

覲禮○至于郊郊謂近郊去王城五十里

右至郊○記凡四方之賓客敵關則司關

為之告謂朝聘者叩關猶謁關人也鄭司農說以國語曰周之秩官有之曰敵

行人逆勞于畿勞老報反○訝士與行人送逆

之入於國則為之前驅而辟野亦如之訝

以待賓客等九儀戒官脩委積與工逆賓

于疆為前驅而入委鳥為反積子賜反後

及宿則令聚橐橐音

以路節達諸四方路節旌節也舍則投館

令聚橐有任器則令環之令令野廬氏鄭

人有任器者則環人主令殉環凡門關無

守之○殉徐音循又辭俊反

幾送逆及疆鄭司農云門關不得奇留環

不見幾野廬氏達國道路至于四畿

巡行通之使不陷絕也令守涂地之人聚

標之有相翔者誅之廬宿旁民也相翔猶

以宿衛之有姦人相翔於賓客之側則

大賓客大司徒令野脩道

委積小賓客小司徒令野脩道委積遺人

遂人使為之也小賓客諸侯使之使臣也

令脩野道而委積委積於廬宿市○遂師巡其道

脩庀其委積道也故書庀為比鄭司農

云讀為庀庀具也○遺人掌其道路之委積凡國

野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿

宿有路室路室有委五十里有市市有侯

館候館有積遺唯季反廬若今野候徒

至矣候館樓可觀望者也○委人以稍聚

待賓客稍所教反○聚凡畜聚之○牛人

共其牢禮積膳之牛共音恭下同○牢禮

所以間禮賓客若掌客云般膳太牢

羊人共其灋羊灋羊殽饗○司門凡四方

之賓客造焉則以告造猶至也告告於

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門

之外再拜小行人職曰凡諸侯入王則逆勞

天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也

執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽

命降再拜稽首遂升受玉不當其禮也

先升奉王命尊也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之

而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使

者乃出左還南面示將去也立者見侯

氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏

升投几侯氏拜送几使者設几答拜侯氏

帛乘馬儼使者使者再拜受侯氏再拜送幣

也拜者各於其階致尊敬使者降以左驂出侯氏

送于門外再拜侯氏遂從之駢馬曰驂左驂

右郊勞○記大行人以九儀辨諸侯之命

等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客

止公之禮出入五積三問三勞侯伯之禮

出入四積再問再勞子男之禮出入三積

賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也

儼使者所以致尊敬也拜者各於其階

駢馬曰驂左驂

駢馬曰驂左驂

壹問壹勞九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也出入謂

從來訖去也每積有年禮米禾芻薪凡數不同者皆降殺問問不志也勞謂苦倦也皆皆有禮

○小行人眠館將幣為承而擯眠館致館也承猶丞也王使勞賓於郊致幣於賓至將幣使宗伯為上擯皆為之丞

而擯之

天子賜舍以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者

承擯今文賜作錫曰伯父女順命于王所賜

伯父舍女音汝○此使侯氏再拜稽首受館

之束帛乘馬王使人以命致館無禮猶備之者尊王使也侯氏受館於外既

則備使者於內

右賜舍○記五官之長曰伯是職方長反

下同○謂為三公者周禮九命作伯職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東

周公主之自陝以西召公主之相處於內是或為氏其擯於天子

也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命委之吏謂三公也天

子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於

諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君稱之以父與舅親之辭也外自其私土之外天子畿內九州之長入

天子之國曰牧每一州之中天子選諸侯之賢者以為之牧也周禮

曰乃施典於邦天子同姓謂之叔父異姓

謂之叔舅於外曰侯於其國曰君牧尊於大國之

君而謂之叔父伯也亦以此為尊禮或損之而益謂此類也外自其國之外九州

之中只侯者本爵也二王○掌訝賓客至之後不為牧○曲禮下

于國賓入館次于舍門外待事于客次如

府門外更衣處待事于客通其所求以索凡賓客諸侯有卿訝

卿有大夫訝訝大夫有士訝訝士皆有訝此謂朝觀

聘問之日王所使迎賓客于館之訝凡訝者賓客至而往詔

相其事而掌其治令○訝士賓客居館則

帥其屬而為之蹕誅殺暴客者客出入則

道之有治則贊之蹕音畢○出入謂朝觀

侯受策以出出入三觀

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事大夫

為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其為告使順循其事也初

猶故侯氏再拜稽首受觀

右戒曰

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓

東面北上言諸侯者明來朝者衆矣顧其

王廟門之外聘禮記曰宗人授次次以惟火

退于君之次則是次也言舍者尊舍也天子

使掌次為之諸侯上介先朝受焉此觀也言

朝者觀遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分

別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡

人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

右受舍

侯氏禕冕釋幣于禴禴乃禮反禕禕支反下

冕者衣禕衣而冠冕也禕之為言埋也天子六服大裘為上其餘為禕以事尊卑服之

諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳

遷主矣而云禴親之也釋幣者告將觀也其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禴之禮既則

祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東

右釋幣于禴○記諸侯禕冕以朝公之服

自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕

而下如公之服子男之服自毳冕而下如

侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之

服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服此明

朝聘天子及助祭之服諸侯自相朝聘皆

皮弁服鄭司農云衮卷龍衣也鷩禕衣也

毳屬衣也玄謂書曰予欲觀古人之象日月

星辰辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼

黻希繡此古天子冕服十二章華蟲五

之謂是也希讀為緜或作繡字之誤也王

者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所

謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍

於山登火於宗彝尊其神明也九章初

曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次

五曰宗彝皆畫以為繡次六曰藻次七曰

粉米次八曰黼次九曰黻皆繡以為繡則

衮之衣五章裳四章凡九章也鷩畫以雉

謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫

乘墨車載龍旂張鞞乃朝以瑞玉有纁音獨

音早墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍為旂諸侯之所建

所以張纁之弓也弓衣曰鞞瑞玉謂公栢圭侯信圭伯躬圭子穀璧男沛璧纁所以藉玉

以韋衣木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼為六色今文玉為圭纁或為璪天子

設斧依於戶牖之間左右几依於豈反○依也

有纁斧文所以示威也斧謂之黼几玉几也左右者優至尊也其席莞席紛純加纁席

畫純加次天子衮冕負斧依衮衣者禪衣也纁之纁之為九章具龍天子有升龍有降龍衣此

命告于天子命於侯氏下介傳而上上擯以告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯為上擯春秋傳

天子衮冕負斧依衮衣者禪衣也纁之纁之為九章具龍天子有升龍有降龍衣此

曰齋天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯

父其入予一人將受之言非他者親之辭嘉又傳此而下至齋夫侯氏之下介受之傳而上上介以告其君君乃許入今文實作寔嘉

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首入門右執賀賓客位也卑者擯者謁謁猶告也上擯告見尊奠摯而不投

受之圭侯氏降階東北面再拜稽首擯者延

之曰升升成拜乃退擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉

也從後認禮也延延進也

右行觀禮○記偏駕不入王門在旁與已同曰偏同

儀禮經傳通解 卷二十四

十

姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕

之與王同謂之偏駕不入王門象墨車以

朝是也偏駕之

車舍之於館與

○司常交龍為旂諸侯建

旂諸侯畫交龍一象其下復也

○典瑞公執栢圭

侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執

穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗

遇會同于王

信音身○三采朱白蒼二采

朱綠也鄭司農云以圭璧見

于王覲禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽

首侯氏見于天子春曰朝夏曰宗秋曰覲

冬曰遇時見曰會殷見曰同

○聘禮記所以朝天子圭

與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅

三采六等朱白蒼問諸侯朱綠繅八寸皆

玄纁繫長尺絢組

剡以冉反絢呼縣反

以繫玉因為飾皆用五采組上

以玄下以絳為地今文絢作約

○司凡

筵凡太朝覲王位設黼依依前南鄉設莞

筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉

几依於起反鄉許亮反純章允反

斧謂之黼其繡白黑米以絳帛為質依其制

如屏風然於依前為王設席左右有几優

至尊也鄭司農云紛讀為均服之又讀為和粉

之粉謂白繡也純讀為均服之均純綠也

繅讀為藻率之藻次席虎皮為席畫顧命

曰成王將崩命大保芮伯畢公等被冕服

馮玉几玄謂紛如綬有文而狹者繅席削

蒲翦展之編以五采若今合歡矣畫

謂雲氣也次席桃枝席有次列成文

○記

几侯于東箱

王即席乃設之也東箱東

夾之前相翔待事之處

○

肆師大賓客蒞筵几築馨馨音煮○築音香

王所賓客○觀禮天子不下堂而見諸侯正君

也下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王

以下夷王周康王之玄孫之子也時微○

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰

予一人皆擯者辭也天下謂外及四海也

觀禮曰伯父寔來余諸侯稱皇帝

某侯某見音現○晉夫承命告天子辭也

其奉圭請其為州牧則曰天子之老臣某侯

觀○曲禮○大宗伯朝觀會同則為上相

相息亮反下同○相認王禮也出接賓

日擯入詔禮曰相相者五人卿為上擯王

命諸侯則儼儼進之也王將出命儼相廟

儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭

令揖讓之節以詔者以

四享皆束帛加璧庭實唯國所有四當為三

四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤

也大行人一職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮

差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之

漆絲纒竹箭也其餘無常貨此地物非一國

所能有唯所有分為三享皆以璧帛致之

奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣

再拜稽首卓讀如卓主孫之卓卓猶的也以

素的一馬以為上畫其國名後當

其何產也馬必十匹者不擯者曰予一人

將受之亦言王欲侯氏升致命王撫玉侯氏

降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以

馬出授人九馬隨之王不受玉撫之而已輕

授玉人於外也王不使人受馬者事畢訖

右行享禮○小行人合六幣圭以馬璋以

皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物

者以和諸侯之好故琮才宗反琥音虎璜音黃

○合同也六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享諸侯用

琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮皮

虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王後

尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特

亦通於此其於諸侯亦用璧琮取子男於

諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸

侯相享之玉大小各降其瑞一

等及使卿大夫覲聘亦如之

幣為前驅至于朝詔其位入復及退亦如

之道之以如朝鄭司農云詔其位告客以

其位處也入復客入則掌訝出復其故

位也客退復入迎為之前驅至于館也玄

謂入復者入告王以客至也退亦如之如

其為○小宗伯受其將幣之齋謂所齋來

前驅○服不氏則抗皮抗苦浪反又公即反

來朝聘布皮帛者服不氏主舉藏之玄

謂抗者若聘禮曰有司二人舉皮以東

校人受其幣馬校戶教反○賓客之幣

大宗伯則攝而載載為也果讀為裸代

王裸賓客以幣君無

酌臣之禮言為者攝酌獻耳拜送
則手也鄭司農云王不親為主
○肆師

蒞筮几築鬻音煮○築香音煮○贊果將酌鬱

將六彝雞彝鬯彝鳥彝斝彝黃○小宗伯辨六彝之名物以待果

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告

聽事右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者

子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦告寧

侯氏再拜稽首出自屏南適門西

右請事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延

之曰升升成拜降出勞力報反○王辭之不

右王勞襲之也天子外屏

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜賜車

上路下四亞之重賜無數在車南路謂車也

車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也

詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘

馬又何與之玄衮及黼重猶善也所加賜諸

善物多由恩也春秋傳曰重錦三十一兩諸

公奉篚服加命書于其上升自西階東面大

小宗伯辨六彝之名物以待果

將六彝雞彝鬯彝鳥彝斝彝黃

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告

聽事右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者

子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦告寧

侯氏再拜稽首出自屏南適門西

史是右

大音泰。言諸公者王同時分命之。而使賜侯氏也。右讀如周公在王之

右是右者始隨入於升東面。乃居其右。古文是為氏也。

侯氏升西面立

大史述命

讀王命書也。

侯氏降兩階之間北面再

拜稽首

受命升成拜。大史辭之降也。春秋傳曰。且有後命以伯舅。蓋老册。

下拜此類

大史加書于服上侯氏受

受篋使者

出侯氏送再拜儻使者諸公賜服者束帛四

馬儻大史亦如之

既云拜送乃言儻使者。以勞有成禮畧而遂言同

姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小

邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅

據此禮云伯父

同姓大邦而言

右賜車服。記三公一命。卷若有加則賜

也不過九命。次國之君不過七命。小國之

君不過五命

卷依注音袞。古本反。卷俗讀也。其通則曰袞三公八命。

矣。復加一命則服龍袞。與王者之後同。多於此則賜非命服也。虞夏之制天子服有

日月星辰。周禮曰諸公之服。自袞冕而下。如王之服。

○典命上

公九命為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀

皆以九為節。侯伯七命。其國家宮室車旗

衣服禮儀皆以七為節。子男五命。其國家

宮室車旗衣服禮儀皆以五為節

上公謂王之二

公有德者加命為二。伯二。王之後亦為上。公國家國之所居謂城。方也。公之城蓋方

九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步大行人職則有諸侯圭藉冕服建常焚纓貳車介牢禮朝位之數焉

宗伯掌衣服車旗宮室之賞賜王以賞賜有功者

饗禮乃歸禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也掌客職曰

上公六三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕

右饗○記大行人上公廟中將幣三享王

禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉侯伯廟

中將幣三享王禮一裸而酢饗禮七獻食

禮七舉子男廟中將幣三享一裸不酢饗

禮五獻食禮三舉廟受命祖之廟也饗設盛禮以飲賓也皆有禮

以幣致之故書裸作果鄭司農云一享獻也裸讀為灌再裸再飲公也而酢報飲

王也舉舉樂也玄謂三享皆束帛加璧在實惟國所有朝士儀曰奉國地所出重物

而獻之明臣職也朝先享不言朝者朝禮不嫌有等也王禮王以鬱鬯禮賓也鬱

人職曰凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實

彘而陳之禮者使宗伯攝酌圭瓚而裸王

既拜送爵又攝酌璋瓚而裸后又拜送爵

是謂再裸再裸賓乃酢王也禮侯伯一裸

而酢者裸賓賓酢王而已后不裸也禮子

男一裸不酢者裸賓而已不酢王也不酢

之禮聘禮禮賓是與○典瑞凡賓客之事

共其玉器賓客謂朝聘者玉器謂四圭裸圭之屬○大宗伯

以饗燕之禮親四方之賓客○小宗伯辨

六尊之名物以待賓客待者有事則給之六尊獻尊象尊壺

尊者尊大
尊山尊尊○酒正共禮酒共后之致飲于

賓客之禮醫醕糟皆使其士奉之共音恭下同醫

於已反醕以之反○禮酒王所致酒也王致酒反致飲夫婦之義糟醫醕不泔者泔

曰清不泔曰糟后致飲無醕醫醕不泔者與王同體屈也亦因以少為貴士謂酒人

漿人○酒人共禮酒飲酒而奉之酒正使

酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使各以其爵以酬幣侑幣致之

則從而以酒往○漿人共稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醕醫醕糟而奉之酒亦

正使之三物有清有糟夫人不體王得備之禮飲醕用柶者糟也不用者清也

籩人共其薦籩羞籩謂饗燕時川衡共川奠

川奠籩豆之實魚鱸屬蛤之屬○澤虞共澤物之奠亦籩

實芹茆菱芡之屬○舍人共簠簋實之陳之方曰

曰簠盛黍稷稻粱器○饌人共其簠簋之實謂致

春人共其食米饗有食米則饗○醢人共

醢五十○醢人共醢五十

○鹽人共其形鹽散鹽散息但反

○外饗掌割亨共其脯脩刑膾陳

其鼎俎實之牲體魚腊亨普耕反膾火具

○牛人共其膳羞之牛羞進也

○獸人共

其死獸生獸

共其

○敵人共其魚之鱸藿

敵音魚鱸悉然反藿苦老

○腊人共其脯

腊凡乾肉之事

大物解肆乾之謂之乾肉薄析曰脯捶之而施薑桂

曰鍛脩腊小物全乾

○亨人共大羹鉶羹

亨普耕反大羹肉

清鄭司農云大羹不致五味也鉶羹加鹽菜矣

○肆師投祭

投祭

○大司樂宿縣遂以聲展之

縣音玄叩聽其聲具陳

次之以出入則令奏王夏肆夏

皆樂章名帥國

子而舞

當用舞者帥以牲

○樂師序其樂事令奏

鐘鼓令相

令力呈反相息亮反後同序樂事次序用樂之事令相令視

瞭扶工司農云告當相警師者言當罷也警師音者皆有相道之者故師冕見及階

曰階也及席曰席也皆坐曰某在斯某在斯曰相帥之道與

○典庸器

伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其兵物所鑄銘也帥其屬而設筭

箎陳庸器

筭息允反箎音巨設筭箎視國也杜子春云筭讀為博選之選橫者為筭從者為錄

○小師登歌

擊拊下管擊應鼓

拊者擊石應也小鼓也徹歌

而歌○鐘師奏燕樂

以鐘鼓○笙師共其

鐘笙之樂

鐘笙與鐘聲相應之笙○司干授舞器

羽籥既舞則受之

既已也受之屬○韎師帥其

屬而舞

韎音味又莫拜反○旄人

舞其樂

○籥師鼓羽籥之舞

鼓之者常為之節 ○內宗薦加豆籩加爵之豆籩故書為籩豆

鄭司農云謂婦人所薦 及以樂徹則佐傳豆籩傳豆籩專反

○佐傳外宗 ○外宗佐王后薦玉豆眠豆籩及

以樂徹亦如之其視也 王后以樂差盥則贊贊猶

天子適諸侯諸侯膳用饋諸侯適贊猶

天子天子賜之禮大牢貴誠之義也 犢者誠懇

未有此牝牡之情是以小為貴也 ○郊特牲

諸侯觀于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上

四時朝觀受之於廟此謂時會

秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰

尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從

上曰深司儀職曰為壇三成成猶重也三

者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二

丈四尺上中等下等每面十一尺方明者

謂神明也會向而盟明神監之則謂之天之

司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至于

方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之司儀

職曰將會諸侯則命為壇三成宮旁一門詔

王儀南鄉見諸侯也 方明者木也方四尺設

六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下

黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜

東方圭六色象其神六玉以禮之 上宜以蒼

神非天地之至貴者也 上介皆奉其君之旅

置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立

官者建之豫為其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壇門或左或右各就其旂而立王降階南御見之揖土揖庶姓時揖異姓天四傳擯王既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如覲禮是以記之覲云四傳擯者每一位異擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男俠門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸侯初入門王宮之伯帥之耳古文傳作傳

天子乘龍載大旆象日月升龍降龍出拜日於東門之外及祀方明此謂會同以春者也旆大常也王建大常總首畫日月其下及流交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸纁籍尺有二寸楮大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載禮日於南門外禮月辭告焉詛祝掌其祝號禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外此

會同以夏冬秋者也變拜言禮者客祀也禮月於北郊者月大陰之精以為地神也盟神必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂子不信有如皦皦自春秋傳曰縱子忘之山川神祇

其忘諸乎此皆祭天燔柴祭山丘陵升祭川

用明神為信也升沈必就祭者也就祭則是謂王

沈祭地瘞巡守及諸侯之盟祭也其盟揭其

著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲

曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日

也宗伯職曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭

天謂祭日也柴為祭日則祭地瘞者祭月也

日月而云天地靈之也王制曰王巡守至天子

岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳

曰晉文公為踐土之盟而傳云山川之神是

諸侯之盟其神主山川也月者大陰之精上

為天使臣道莫貴焉是王官之伯會諸侯而

盟其神主月與古文瘞作瘞○惛苦蓋反

右祀方明○記司儀將合諸侯則令為壇

三成宮旁一門壇于國外以命事官謂壇

王以為壇處所謂為壇壇宮也天子春帥

諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮日

於南郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於

西郊則為壇於國西冬禮月四瀆於北郊

則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇

上而祀焉所以教尊尊也王巡守殷國而

同則其為官亦如此與鄭司農云三成三

重也爾雅曰丘一成為敦丘再成為陶丘

三成為峴崙崙詔王儀南鄉見諸侯土揖庶

姓時揖異姓天揖同姓鄉音向○謂王既

皆奉其君之旂置于官乃詔王升壇諸侯

皆就其旂而立諸公中階之前北面東上

諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西

東面北上諸子門東北面東上諸男門西

北面東上王揖之者定其位也庶姓無親

者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時

揖平推手也天及共擯之各以其禮公於

揖推手小舉之及共擯之各以其禮公於

上等侯伯於中等子男於下等前見於王

謂執玉而前見於王

義禮經傳通解 卷二十四 二十一

也擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯
四人子男三人入上等中等下等謂所奠玉
處也壇三成深四尺則一等一尺也壇有
十一尋方九十一六尺則堂上二丈四尺每
等丈二尺與諸侯各於其等奠玉降拜其
升成拜明臣禮也既乃升堂授玉玉其
將幣亦如之其禮亦如之將幣享也禮謂
皆於其上

○太宗伯以玉作六器以禮天地

四方禮謂始告神時薦於神以蒼璧禮天

以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南

方以白琥禮西方以玄璜禮北方

謂天皇帝大帝在北極者也禮地以夏至謂
神在崑崙崙者禮東方以立春謂蒼精之
帝而太昊勾芒食焉禮南方以立夏謂赤
精之帝而炎帝祝融食焉禮西方以立秋

謂白精之帝而少昊蓐收食焉禮北方以
立冬謂黑精之帝而顓頊玄冥食焉禮神
者必象其類璧圜象天琮八方象地圭
象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥
象秋嚴半璧曰璜象冬閉
藏地上無物唯天半見也
○司常交龍為

旂諸侯建旂會同賓客各建其旂置旂門

○典瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就

以朝日繅有五采文所以薦玉木為中幹

示有所尊訓民事君也天子常春分朝日
秋分夕月觀禮曰拜日於東門之外故書
鎮作璜鄭司農云晉讀為摺紳之摺謂摺
於紳帶之間若帶劍也璜讀為鎮玉人職
曰大圭長三尺上終葵首天子服之鎮
圭尺有二寸天子守之繅讀為藻率之繅
五就五采也
○司盟掌盟載之法也盟者

書其辭於策殺牲取血坎其牲凡邦國有

疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面

詔明神既盟則貳之約如字又於妙反下同○有疑不協也明

神神之明察者謂日月山川也觀禮加方明於壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者

寫副以授六官○大司寇凡邦之大盟

約涖其盟書而登之于天府涖臨也天府祖廟之藏

大史內史司會及六官皆受其貳藏之會古

外反○六官六卿之官也貳副也

朝事義第四十四 王朝禮一之下

古者聖王明義以別貴賤別彼以序尊卑以

體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備

矣行下孟反是故古者天子之官有典命官掌諸

侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴

賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之

五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊

卑有序上下有差也故朝聘之禮各執其圭

瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓樊步

從其貳車委積之以其宰禮之數所以明別

義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉

尺有二寸藉在夜反搢大圭搢音晉乘大輅建大常

儀禮經傳通解卷之二十四

大常之十有二旒樊纓十有再就貳車十有

貳乘乘，繩證，反率諸侯而朝日東郊所以教尊尊

也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南

鄉鄉，許亮，反見諸侯士揖庶姓時揖異姓天揖同

姓所以別親疏外內也公侯伯子男各以其

旂就其位諸公之國中階之前北面東上諸

侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階

之西東面北上諸男之國門西北面東上及

其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也

奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出立

物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事

也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於

南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率

而享祀於太廟所以教孝也與之大射以考

其習禮樂而觀其德行行，孟，反與之圖事以觀

其能儼而禮之儼，必，反三饗三食三宴食，音嗣以

與之習立禮樂是故一朝而近者二年朝，直，送，反

同下遠者六年有德焉禮樂謂之益習德行謂

之益修天子之命為之益行然後使諸侯

相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一

德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯附於德服於義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不修法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為政之法也

儀禮集傳集註

儀禮集傳集註

王朝禮二之上

曆數

黃帝迎日推策

晉灼曰策數也迎數之也

順天地之紀幽明之占死生之說

徐廣曰

云幽明之數存亡之難時播百穀草木淳化

鳥獸蟲蛾旁羅日月星辰水波土石金玉勞

勤心力耳目節用水火材物有土德之瑞故

號黃帝

難去聲蛾牛綺反○大戴禮作黃帝

紀幽明之故死生之說存亡之難時播百穀

今按迎日推策淳化勞動當从史記幽明之

故曆離當從戴禮水波極敗則二書皆帝顓
失之而戴禮為但不知的是何字耶

項養材以任地載時以象天顓音專項音六反帝

譽曆日月而迎送之譽反堯乃命羲和欽

若昊天曆象日月星辰敬授人時羲和氏和氏

世掌天地四時之官故堯命之使敬順昊天

吳天言元氣廣大星四方中星辰日月所會

曆象其分節敬記天時以授人分命羲和宅嵎

夷曰暘谷嵎音隅宅居也東表之地稱嵎

稱暘谷暘谷嵎夷一也寅賓出日平秩東作

寅敬賓導秩序也歲起於東而始就耕謂之

東作東方之官敬導出日平均次序東作之

事以務日中星鳥以殷仲春日中星鳥以殷仲春

日中謂春分之

農也

七宿殷正也春分之昏鳥星畢見以厥民析

正仲春之氣節轉以推季孟則可知

鳥獸孳尾孳音字冬寒無事並入室處春

老壯分析乳化申命羲和宅南交申重也南

日孳交接曰尾平秩南訛敬致訛五禾

春交舉一隅以見之平秩南訛敬致訛五禾

此居治南方之官分命和仲宅西曰

星火以正仲夏未長也謂夏至之日火蒼龍

以正仲夏之氣厥民因鳥獸希革因謂老弱

節季孟亦可知分命和仲宅西曰

昧谷昧冥也日入於谷而天下冥故曰昧谷

獸毛羽希少改易革改分命和仲宅西曰

天之宣掌秋寅饒納日平秩西成饒送也日入言

天之政

送因事之宜秋西方萬物宵中星虛以殷仲

成平原其政助秋言夜互相備歷玄武

秋宵夜也春言秋言夜互相備歷玄武

厥民夷鳥獸毛毼在田與夏平也毼理也

更生理申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易

朔亦稱方言一方則三方見矣北稱幽則南

義和敬順昊天此分別仲叔各有所掌日短

星昴以正仲冬星亦以七星並見以正冬之

節厥民隩鳥獸氄毛隩於六反氄如勇反

處以辟風寒鳥獸皆生與彘細毛以自溫

林氏曰宅隅夷宅南交宅西宅朔方者所以

奠方隅也蓋作曆之法必先候日月之出沒

星辰之躔度欲候日月之出沒星辰之躔度

者必先準定四方面方隅之地為表識四方

定然後可以候日月之出沒測星辰之運行

而曆象之法自此起矣隅夷青州之隅夷也

在正東南交即交趾也五帝本紀黃帝之地

北至于幽陵南至交趾則交趾之對幽都

其來尚矣西者隴西之西縣也在正西幽都

舜時之幽州也在正北蓋隅夷之方日出之

地也隴西之方日入之地也據其地而言之

則謂之隅夷謂之西據其日月出沒而言之

則謂之隅夷謂之西據其日月出沒而言之

先定隅谷昧谷之地也賓導也徐音宿饋送

也導者引前之名送者從後之稱因其出也

而迎送之即此法也○今按宅字古與度字

通用見周禮註等書者非一宅隅夷之屬皆

謂度日影於此如唐開元十二年遣使天下

候影南距林邑北距橫野中得浚儀岳臺應

南北之弦居地之中即其事也林氏說正如

此但不解宅字義似正謂居此而度景故

附此說以足成其義云○林氏曰平秩東作

義禮經傳通解卷二十一

南訛西成平在朔易者陰陽四時之氣運於
天地之間造化密移莫不有序平秩者平均
次序也在察也所以候其節氣之早晚如後
世分定二十四氣之類是也孔氏論東作謂
歲起於東而始就耕平均次序東作之事以
務農也此但謂萬物發生於東爾非取於農
作之義也曾氏謂春為陽中萬物以生秋為
陰中萬物以成作如蔽亦作止老子萬物垂
作之作可補先儒之失敬致者致日也周官
冬夏致日春秋致日月左氏日官居卿以致日
則敬致者致日之謂也蓋曆法欲候日月之
出沒此以昏且見於南方之中星以定昏度
之所至謂之敬致與寅寅寅寅寅寅寅寅寅寅
在營室昏參中且尾中謂日在營室有昏有
且者所謂寅出日錢納日也謂昏參中且尾
中者即此所謂敬致也寅日於東錢日於西
然後日中日未宵中日短可得而知也敬致
南方之中星矣然後星鳥星火星昂星虛可
得而見也此三者可得而知然後分至之氣
可得而定矣○今按敬致林引周禮為說

是但周禮所謂致日乃考日中之景故此
使南方之官掌之非謂考中星也其考中星
自見下句不應先於此而言之也○林氏曰
鳥火虛昂皆是分至之昏見於南方直正午
之中星而孔氏以謂七星畢見不以為中星
故唐孔氏云仲春之月日在奎婁入於酉地
則初昏之時并鬼在午柳星張在巳翼輪在
辰仲夏之月日在東井而入於酉地即初昏
之時角亦在午氏房心在巳箕尾在辰仲秋
之月日在角而入於酉地即初昏之時斗牛
在午如虛危在巳室壁在辰仲冬之月日在
斗入於酉地則初昏之時奎婁在午胃昂在
巳畢蕭參在辰信如孔氏此說則是鳥火虛
昂當分至昏皆見於巳非正午也其何為四
方中星哉王子雍覺其非遂謂宅嵎夷孟月
也日中日未宵中仲月也星鳥火星虛星
昂季月也此說並與天象偶合然分孟仲季
之法以月令日在某宿而求之所以不合於
曆家自北齊張子信始首知歲法以古曆推

後漢經傳通解 卷二十一 四

凡八十餘矣... 堯時則已... 宜其不合矣... 星昴皆以仲月... 曆家之所通知... 月日在昴入於酉... 仲春仲夏之月... 大火之星見於南方... 長夜短晝六十刻... 故曰日永星火... 人於酉地則初昏... 午之位當是時也... 刻是為秋分之氣... 仲冬之月日在虛... 見於南方正午之位... 四刻夜六十刻是... 星昴以正仲冬分至... 之氣既定則十二月... 氣無不定矣... 見日夜之分也... 虛冬曰星昴... 角亢房心尾箕... 二十有八以日月... 梁實沈鶉首鶉火... 至子玄枵凡一十... 玄武白虎朱鳥凡... 之春秋言殷冬夏... 冬夏謂之至也... 於農事之早晚... 析者言春事既起... 將異民獲卒歲之... 暖也冬寒民集... 以為未也猶考物... 毛毳毼毛者蓋萬... 氣而動作應時之... 此則候天時之早... 晚如禮記月令云... 魚上冰

氣無不定矣... 見日夜之分也... 虛冬曰星昴... 角亢房心尾箕... 二十有八以日月... 梁實沈鶉首鶉火... 至子玄枵凡一十... 玄武白虎朱鳥凡... 之春秋言殷冬夏... 冬夏謂之至也... 於農事之早晚... 析者言春事既起... 將異民獲卒歲之... 暖也冬寒民集... 以為未也猶考物... 毛毳毼毛者蓋萬... 氣而動作應時之... 此則候天時之早... 晚如禮記月令云... 魚上冰

一元一章會統元運於無窮若無閏三年差三月
 月則以正月為二月每月皆差九年差三月
 即以春為夏若十七年差六月即四時相反
 時何以由定歲何由成百工何以允釐而庶績
 何以咸熙乎故須置閏以定時成歲然後可
 以治百工庶績也王肅云斗之所建是為
 中氣日月所在斗指兩辰
 之間無中氣所以為閏也
舜在璿璣玉衡
 以齊七政 璿音旋 在察也 璿美玉璣衡王
 月五星各異政 正義曰璣衡者璣為轉運
 衡為橫簫運璣使動於下以衡望之是王者
 正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也
 馬融云渾天儀可旋轉故曰璣衡其橫簫所
 以視星宿也以璿為璣以玉為衡蓋貴天象
 也蔡邕云玉衡長八尺孔徑一寸下端望之
 以視星辰蓋懸璣以象天而衡望之轉璣窺
 衡以知星宿是其說也七政其政有七於璣
 衡察之必在天者知七政謂日月與五星也
 本曰歲星火曰熒惑星土曰鎮星金曰太白

星水曰辰星易繫辭云天垂象見吉凶聖人
 象之此日月五星有吉凶之象因其變動為
 占七者各自異政故為七政得失由政故稱
 政也上天之體不可得知則天之事見於今
 者唯有此璿璣玉衡一事而已蔡邕天文志
 云言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三
 曰渾天宣夜絕無師說周髀術數具在考驗
 天象多所遺失故史官不用惟渾天者近得
 其情今史所用候臺銅儀則其法也虞喜云
 宣明也夜幽也幽明之數其術兼之故曰宣
 夜但絕無師說不知其狀如何周髀之術以
 為天似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下
 日月旁行繞之曰近而見之為晝日遠而不
 見為夜渾天者以為地在其中天周其外日
 月初登於天後入於地晝則日在地上一夜則
 日入地下一王蕃渾天說曰天之形狀似鳥卵
 天包地外如卵之裏黃圓如強丸故曰渾天
 言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上
 半在地下其天居地上見有二百八十二度
 半強地下亦然北極出地上三十六度南極

入地正亦三十六度而嵩高正當天之中極
南五十五度當嵩高之上又其南十二度為
夏至之日道又其南二十四度為春秋分之
日道又其南三十一度而已是夏至日北去極六
去地三十一度而巳是夏至日北去極六
七度春秋分去極九十一度冬至去極一百
一十五度此其大率也其南北極持其兩端
其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法
遭秦而滅漢武帝時洛下閎鮮于妄人始為
渾天之法宣帝時司農中丞耿壽昌始鑄銅
為之象史官施用焉後漢張衡作靈憲以說
其狀蔡邕鄭玄陸績吳時王蕃晉世姜岌張
衡葛洪皆論渾天之義並以渾說為長江南
宋元嘉中皮延宗又作是渾天論太史丞錢
樂鑄銅作渾天儀傳於齊梁周平江陵遷其
器於長安今在太史書矣衡長八尺幾徑八
尺圓周二丈五尺強轉而望之有其法也唐
正觀中李淳風為之開元中淳屠一行梁令
瓚又為之唐亂而亡我宋太平興國中蜀人
張思訓始創為之至元祐中蘇頌更造其法

尤密置渾儀於上以仰觀置渾象於下以俯
視樞機輪軸隱於中以水激輪則渾象皆動
不假人力○洪範四五紀一曰歲所以紀一月
所以紀二曰日紀三曰辰四曰星辰見以叙氣節
十一辰以紀五曰曆數曆數節氣之度以為
日月所會五事為天時之經紀也一曰歲從
冬至以及明年冬至為一歲所以紀四時也
二曰月朔望至晦大月三十日小月二十九
日所以紀一月也三曰日從夜半以至明日
夜半周十二辰為一日所以紀一日也四曰
星辰謂二十八宿昏明迭見辰謂日月別
行會於宿度從子至於亥為十二辰星以紀
節氣早晚辰以紀日月所會處也五曰曆數
一歲之曆凡此五者皆所以紀天時故謂之
五紀也五紀不言時者以歲月氣節正而四
時亦自正時隨月變非曆所推故不言時也

後豐經傳通解 卷之五

為百六十八分二十四氣分之氣得七分若
然二十有四氣氣有十五日七分五氣得二十
五分取三十一分二分為一日餘三分推入後氣
是二十四氣合得五日零八分通一歲計之
為三百六十五日三十分之八也云云中朔
大小不齊正之以閏者月有大小一年三百
五十四日而已日餘仍有十一日是以前三
三月以後中氣在晦不置閏則中氣入後月
須置閏以補之故云正之以閏以補之
閏是以云若今時作曆日矣 頒告朔于邦國
天子班朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于
廟告而受行之鄭司農云頒讀為班班布也
以十一月朔朔布告天下諸侯正義曰告而
受行之者縣之於中門而日欽之此經及論
語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視
者人君入朝視之告者使有司讀祝以言之
聽者聽治一月政令所從言之異耳鄭司農
云以十一月朔朔布告天下諸侯者言朔者以
十一月曆及政令若月令閏月詔王居門終
之書但以受行號之為朔

月 門謂路寢門也鄭司農云月令十一月分
在青陽明堂總章左之位唯閏月
無所居居于門故於文王在門謂之閏○正
義曰明堂路寢有九室大室在中央四角各
有二堂隔之為个堂大室正東之堂謂之青
陽正南之堂謂之明堂正西之堂謂之總章
正北之堂謂之玄堂云左右之位者青陽明
堂總章玄堂各有左右之位月令謂之左右

馮相氏掌十有二歲十有二辰
十日二十有八星之位辯其叙事以會天位

馮音憑相息亮反○歲謂太歲歲星與日同
次之月斗所建之辰樂說說歲星與日相應
太歲月建以見歲日月星辰宿之位謂方面
所在辯其叙事謂若仲春辨秩東作仲夏辨
秩南訛仲秋辨秩西成仲冬辨秩在朔易會天
位者會此歲日月星辰宿五者以為時事之
候若今曆曰太歲在某月某日某甲朔日直
某也○正義曰歲謂太歲左行於地行於十

儀禮經傳通解 卷二十五 十

故水暑短謂短於度日之行入進黃道內故
暑短暑短者陽勝是以早進尺二寸則月食
者月以十一寸為數以勢言之宜為月食退尺
二寸則日食者日之數備于十暑進為盈暑
退為縮冬至暑長丈三寸尺注云所立八尺之
表陰長丈三寸尺長之極彼雖不言夏至尺五
寸暑是以冬至影丈三寸尺反之致夏唯尺五寸
暑也是以鄭注考靈曜云日之行冬至之後
漸差向北夏至之後漸差向南日差大分六
小分四大大分六者分一分寸為十分小分四者
分一分寸為十分一分寸則差六分四寸里
大司徒職云日至之景尺有五寸謂之地中
從夏至之後差之至冬至得丈三寸尺暑又案
天文志春秋分日在婁而暑中五尺尺之表
而暑景長七尺三寸六分冬無憊陽夏無伏
陰者以德政所致而四時之景合度故陰陽
和也云春秋分日在婁秋分日在角而月啟於
牽牛東井亦以其景知氣至不至者案通卦驗
云夫八卦氣驗常不在望以八月八日不盡
八月候諸卦氣注云八月八日不盡八月日陰

氣得正而平以此而言致月景亦用此日矣
若然春分日在婁其月上弦在東井圓於角
下弦於牽牛秋分日在角上弦於牽牛圓於
婁下弦於東井故鄭言月弦於牽牛東井不
言圓望義可知也此以三月諸星復若不
二月則未到本位大判皆以合昏星體在酉
而言以其二月春分婁星昏在酉秋分角星
昏在酉是以是推之皆可知案天文志云月
有九行行云黑道二出黃道北赤道二出黃道
南白道二出黃道西青道二出黃道東立
春春分月東從青道云云然則用之夾房中
赤青出陽道白黑出陰道月失節度而行出
陽道則早風出陰道則雨此云九行則通數
黃道也進入黃道南謂之赤道夏時月在黃
道南謂之赤道進入黃道北謂之黑道東西
自相對春時月行黃道東謂之青道進入黃
道西謂之白道秋時月在黃道西謂之白道
進入黃道東謂之青道此皆不得其正故曰
出陽道則早風出陰道則雨若在黃道是其
正亦如日然故星備云明王在上則日月五

星皆乘黃道又黃帝占云天道有三黃道者
日月五星所乘問曰案鄭駁異義云二光
靈曜書云日道出于列宿之外萬有餘里謂
五星則差在其內何得與日同乘黃道又問
曰日何得在婁角牽牛東井乎答曰黃道數
寬廣雖差在內猶不離黃道或可以上下為
內外又案天文志云春秋分日在婁角去極
中而暑中立秋尺之表而暑景長七尺三寸
六分也若然通卦驗云春夏暑長七尺
二寸四分者謂暑表有差移故不同也保章

氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下

之遷辨其吉凶辰古古文識識記也星謂五星

角日有薄食暈珥月有虧盈朏側匿之變七
者右行行列舍天下禍福變移所在皆見焉
正義曰上馮相氏掌日月星辰變動與常不同以見吉
凶之事古之文字必志意之志與記識之志
同後代自有記識之字不復以志為識星謂

五星東方歲南方熒惑西方太白北方辰中
央鎮星云辰日月所會者左傳士文伯對晉
侯之辭也其說已見前章四曰星辰之下云
五星有贏縮者案天文志云歲星所在其國
不可以伐可以伐人超舍而前為贏退舍為
縮贏其國有兵縮其國有憂故人有言曰天
下太平則五星循度亡有逆行日不食朔月
不食望云圜角者星備云五星更王相休廢
其色不同王則光芒相則內實休則光芒無
角不動搖廢則少光色順四時其國皆當也
又云立春歲星王七十二日其色有白光
芒土王三月十八日其色黃而大休則圓廢
則內虛立夏熒惑王七十二日赤角芒土
王六月十八日其色黃而大立秋太白王七
十月十八日其色黃而大立冬星王七十二
日其色白芒角土
王十一月十八日其色黃而大星當王相不
芒角其邦大弱強國取地大弱失國亡土也
云日有薄蝕暈珥者此則視侵之職掌十輝
之法以觀妖祥辨吉凶一曰侵二曰象三曰

在南齊魯在東今歲星或北或西不依國地
所主者此古之受封之日歲星所在之辰國
屬焉故也吳越二國同次亦謂同年度受封
故云同次也云此分野之妖祥主用客星
字之氣為象者案公羊傳昭十七年冬有星
孛于大辰孛者何孛星也何休云孛者邪
亂之氣掃故置新之象左氏申繻曰孛所以
除舊布新如星是孛字一也時為宋衛陳鄭災
天志孛長文二言用客星者
孛非位奔竇而入他辰者也 以十有二歲

之相觀天下之妖祥

相息亮反○歲謂太歲
所建之辰也歲星為陽右行於天太歲為陰
左行於地十二歲而小周其妖祥之占其氏
歲星經其遺象也鄭司農云太歲所在歲星
所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶
之屬是也○正義曰越得歲而吳伐之必受
其凶者案昭三十二年夏吳伐越史墨曰不
及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必
受其凶龍東方宿天德之貴神其所在之國

兵必昌向之以兵則凶吳越同次吳先舉以
兵故凶也或歲星在越分中故云得歲
五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之侵象
○物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱
所下之國鄭司農云以二至二分觀雲氣青
為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春
秋傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也故
曰凡此五物以詔教政○正義曰知視日旁
雲氣之色者以其視視日旁者皆視日旁雲氣
之色也 以十有二風察天地之和命乖別之妖

祥十有二辰皆有風吹其律以知和不其道
亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾
驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必
無功是時楚師多凍其命乖別審矣○正義
曰十有二風是十有二辰氣為風風即氣也云吹
其律以知和不其道亡者師曠吹律而知此
氣亦當吹律也今無吹律之法故云其道亡
案彼服注北風無射夾鍾以北南風姑洗以

儀禮

禮記經傳通釋 卷二十五

南云命垂別審矣者以南風弱即知楚無功
 是其命楚師乖離別審矣案考異郵曰陽立
 于五極于九五九四十五且變以陰合陽故
 八卦主八風距同各四十五日良為條風震
 為明庶風巽為清明風離為景風坤為涼風
 兌為閭闔風乾為不周風坎為廣莫風案通
 卦驗云冬至廣莫風十一月大寒小寒皆不
 云風至立春條風至雨水猛風至二月驚蟄
 不見風至春分明庶風至清明雷鳴雨下清
 明風至玄鳥來穀雨不見風立夏清明風至
 小滿不見風五月芒種不見風大暑不見風
 立秋涼風至處暑不見風白露不見風秋分
 涼風至寒露霜降皆不見風立冬不周風至
 小雪大雪皆不見風如風是無十二風何云十
 二月皆有風乎案通卦驗云三月六月九月
 十一月皆不見風惟有八以當八卦節云
 十一月者則乾之風漸九月坤之風漸八月
 艮之風漸十一月巽之風漸三月故清明節
 次云清明風立夏復云清明風是清明風主
 三月復主四月則其餘四維之風主兩月可

知雨水猛風與條風俱在正月凡此五物者
 則猛風非八卦之風亦可知也

以詔救政訪序事訪謀也見其象則當豫為

今歲天時占相所宜次序其事○春秋文公元年左氏曰於

是閏三月非禮也於曆法閏當在僖公末年

達曆者所譏先王之正時也履端於始舉正於中

歸餘於終三曆之始以為術之端首暮之日

遲速而必分為十一月舉中氣以正月有餘

履端於始序則不愆四時無舉正於中民則

不惑斗建不失其次寒暑歸餘於終事則不

悖悖必內反○四時得所事無悖亂○正義

日古今曆法推閏月之術皆以閏餘減章

歲以歲中乘之章閏而一所得為積月命起
天正筭外閏所在也其有進退以中氣定之
無中氣則閏月也古歷十九年為一章章有
七閏入章三年閏九月六月六年閏六月九年閏
三月十一月一年閏十一月十四年閏八月十七
年閏四月十九年閏十一月十二月此據元首初章
若於後漸積餘分大率三十二年則置閏不
必恒同初章閏月僖五年正月辛亥朔日南
至治曆者皆以彼為章首之歲漢書律曆志
云文公元年距僖五年辛亥二十九歲是歲
閏餘十三閏當在十一月後今三月已即置
閏是嫌閏月太近前也林以為僖公三十二年
閏九月文二一年閏正月故言於曆法閏當在
僖公末年誤於今年置閏嫌置閏太近後也
杜為長曆置閏疏數無復定準凡為曆者閏
前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔僖五
年正月朔且冬至則四年當閏十一月也杜
長曆僖元年閏十一月五年閏十二月與常
曆不同者杜以襄二十七年再失閏司曆過
昭二十一年二月己丑日南至哀二十一年十二

月冬蝓云火猶西流司曆過則春秋之世曆法
錯失所置閏月或先或後不與常同杜唯勘
經傳上下日月以為長曆若日月同者則數
年不置閏月若日月不同須置閏乃同者則
未滿二十二月頻置閏所以異於常曆故釋
例云春秋日有頻月而食者有曠年不食者
理不得一一如筭以守常數故曆無有不失
也始失之毫釐尚未可覺積而成多以失弦
望晦朔則不得不改憲以順之日月轉運於
天猶人之行步故推曆謂之步曆步曆之始
以為術之端首謂曆之上元必以日月全數
為始於前更無餘分以此為術之端首故言
履端於始也暮之日三百六十五日九百四
十分之二百三十五謂從冬至至冬至必滿
此數乃周天也日月之行有遲有速日行遲
而月行速凡二十九日半九百四十分日之
二十九分則月行及日其十二月一周唯三
百五十四日九百四十分日之三十四日八
以十二月一周之數除一暮日之數計一年
餘十日八百二十七分未得氣周故積以置

閏也劉炫云一歲為十二月猶有十一月一日有餘未得周也分一周之日為十一月則每月常三十日餘計月及日為十一月則每月唯二十九日餘前朔後朔相去二十九日餘前氣後氣三十日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以為此月之正取中氣以正月故言舉正於中也月朔之與月節每月剩一日有餘所有餘日歸之於終積成一月則置之為閏故言歸也 ○六年閏月不告朔非禮也 經稱餘於終

傳稱告朔明閏以正時 四時漸差則時以作 告月必以朔 致閏以正之

事 命事 事以厚生 則年豐 生民之道於此

乎在矣不告閏朔弃時政也何以為民 ○哀

公十二年冬十有二月螽季孫問諸仲尼仲

尼曰丘聞之火伏而後蟄者畢 伏在今十月

今火猶西流司歷過也 猶西流言未盡沒知

釋例論之備 ○正義曰日月令季夏之月昏火

星中詩云七月流火毛傳云流下也謂昏而

見於西南南漸下流也周禮司燿云季秋內火

是九月之昏火始入十月之昏則伏矣猶西

流者言其未盡沒是夏九月也經書十一月

則夏十月之昏官失一閏故以九月為十一月

釋例長歷言諸儒皆以為時實周之九月而

書十一月謂之再失閏若如其言乃成三失

非但再也今以長歷推春秋此十一月乃夏

之九月實周十一月也此年當有閏而今不

置閏此為失一閏耳十二月不應螽故季孫

怪之仲尼以斗建在戌火星尚未盡沒據今

猶見故言猶西流明夏之九月尚可有螽也 季孫雖聞仲尼此言猶不即改明年十一月 復螽於是始悟十四年春乃置閏欲以補正 時歷也傳於十五年書閏月蓋置閏正之欲 明十四年之閏於 法當在二十二年也

卜筮

闕

儀禮集傳集註

儀禮集傳集註

王朝禮三之上

夏小正

傳曰何以謂之小正以小著名也

正月啓蟄鴈北鄉

鄉許亮反

雉震响

响古豆反

魚陟負

冰農緯厥耒初歲祭耒始用暢時有俊風寒

日滌凍塗田鼠出農率均田獺祭魚

獺他達反

則為鳩農及雪澤初服于公田采芸鞠則見

初昏參中斗柄縣在下

縣音玄

柳稷

稷徒藉反

梅杏

柰桃則華

柰音夷

緹縞

緹他禮反縞古老反

雞桴粥

桴步侯反

粥音育

傳曰正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言

鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也

數色主反鄉者何也鄉其居也鴈以北方為居

何以謂之為居生且長焉爾長丁九月遣

鴻鴈遣特計反先言遣而後言鴻鴈何也見遣

而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非

其居也故不謂南鄉記鴻鴈之遣也如不

記其鄉何也曰鴻不必當小正之遣者也

雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也正

月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂

之雷則雉震响相識以雷魚陟負冰陟升

也負冰云者言解蟄也農緯厥耒緯束也

束其耒云爾者用是見君之亦有耒也初

歲祭耒始用暢也暢也者終歲之用祭也

其曰初云爾也者言是月之始用之也初

者始也或曰祭韭也圃有見韭圃也者園

之燕者也時有俊風俊者大也大風南風

也何大於南風也曰合冰必於南風解冰

必於南風生必於南風收必於南風故大

之也寒日滌凍塗滌也者變也變而煖也

凍塗者凍下而澤上多也田鼠出田鼠者

嗾鼠也嗾戶反記時也農率均田率者循也

均田者始除田也言農夫急除田也獺祭

魚傳本獺下其必與之獻與疑作謂何也

曰非其類也祭也者得多也善其祭而後

食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻

傳作何也豺祭其類獺祭非其類故謂之

獻傳作大之也鷹則為鳩鷹也者其殺之

時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁

也故具言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變

而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤言

雪澤之無高下也初服于公由古者有公

田焉言古者先服公田而後服其田也采

芸舊注芸似為廟采也鞠則見鞠也者何

也星名也鞠則見者歲再見爾初昏參中

蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以

著參之中也柳稊稊也者發孚也梅杏地

桃則華地桃山桃也緹縞緹也者蒞隨也

縞也者其實也先言緹而後言縞者何也

緹先見者也雞桴粥粥也者相粥之時也

或曰梓，嫗伏也。伏，持也。又反。粥，養也。

二月，往耋黍禫。禫，音憂。禫，音丹。初，俊羔助，厭母粥。綏

多，女士丁亥，萬用入學祭鮪。鮪，位也。鮪，反。榮，董也。董，居也。

采，繫昆，小蟲抵，蚺。蚺，直也。其，反。來降，燕乃，昧。昧，特也。計，反。剝

鱗。鱗，常也。演，反。有鳴，倉庚，榮芸，時有見，梯始收。

傳曰：二月，往耋黍禫，禫，單也。初，俊羔助，厭

母粥，俊也者，大也。粥也者，養也。言大羔能

食草木而不食其母也。羊羔非其子而後

養之，善養而繼之也。或曰：夏大戴有養祭

祭者，用羔是時也。不足喜樂。樂，音喜。傳本，作善。

羔之為生也，而記之，與牛羊。傳云：舊註，腹

時也。綏，多女士。綏，安也。冠子，娶婦之時也。

冠，古亂反。丁亥，萬用入學。丁亥者，吉日也。萬也

者，千戚舞也。入學也者，大學也。謂今時，大

舍采也。祭鮪，祭不必記。記鮪，何也？鮪之至

有時，表物也。鮪者，魚之先至者也。而其至

有時，謹記其時。榮，董采。繫，董采也。大戴，作菜也。

繫，由胡。由胡者，繫母也。繫，方勃也。皆豆實

也。故記之。昆，小蟲抵。蚺，昆者，衆也。由魂，魂

也者，動也。小蟲動也。其先言動而後言蟲

采識識草也妾子始蠶先妾而後子何也

曰事有漸也言自卑事者始也傳本云當云事自卑

者始或執養官事執操也無也字操七反養長也長

反祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈

而記之也越有小旱越于也記是時恒有

小旱田鼠化為鴽鴽鶴也鶴鳥舍反變而之善

故盡其辭也鴽為鼠變而之不善故不盡

其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也

或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始

相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知

其鳩也

四月昴則見見賢通反初昏南門正鳴札園有見

杏鳴蟻或蟻音王萑莠取荼萑房九反莠幽越有大

旱執陟攻駒

傳曰四月昴則見初昏南門正南門者星

也歲再見壹正蓋大正所取法也鳴札札

者寧縣也縣音懸鳴而後知之故先鳴而後

札園有見杏園者山之燕者也鳴蟻蟻也

者或曰屈造之屬也王萑莠取荼荼也者

以為君薦蔣也莠幽越有大旱記時爾執

儀禮經傳通解卷之二十一

大戴
始之
三

儀禮經傳通解卷二十一

陟攻駒執也者始執駒也者離之去母也執

而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

五月參則見見賢浮游有殷鳩則鳴鳩與鳴通古役

反時有養白乃瓜良蜩鳴蜩音夏之興五日

翕望乃伏夏於啓灌藍蓼鳩為鷹唐蜩鳴初

昏大火中煮梅蓄蘭菽糜菽音叔糜音門頒馬

傳曰五月參則見參也者伐伐一作星也故

盡其辭也浮游有殷殷衆也浮游者渠略

也朝生而暮死稱有何也有見也鳩則鳴

鳩者百鷓也鳴者相命也其不辜之時也

是善之故盡其辭也時有養日大戴二日作百以十一月

養夜考之養長也長丁一則在本一則在

未故其記曰時養日大戴作百非是云本多作之

舊也乃瓜傳本瓜上乃傳云一者急瓜

詩云之辭也傳云一瓜也者始

食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具夏之興

五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不

知其生之時故曰興以其興也故言之興

五日翕也望也者月之望也而伏云者不

知其死也故謂之伏五日也者十五日也

倉也者合也伏也者入而不見也啓灌藍
蓼啓者別也陶而疏之也灌者聚生者也
記時也鳩爲鷹唐蝸鳴唐蝸鳴者匿也初
昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時
也煮梅爲豆實也蓋蘭爲沐浴也菽糜以
在經中矣又言之時何也是食短關而記
之頒馬分夫婦一作木之駒也將問諸則
或取離駒納之則法也

六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始摯

傳曰六月初昏斗柄正在上五月大火中

六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當
心也蓋當依依尾也煮桃桃也者柶桃也

柶桃也者山桃也煮以爲豆實也

傳本柶作柶

云按爾雅柶根郭璞云白根也樹似白楊而古今字書有柶而無柶亦無有訓山柶者爾雅柶桃山柶音斯唐韻亦云此書鷹柶桃者山柶也當作柶蓋傳寫之誤

始摯始摯而言之何也諱煞之辭也

傳本有言

字摯云

七月秀萑葦

秀讀爲秀萑胡官反葦于鬼反

裡子肇肆湲潦

生葦

湲音皇潦力反葦符兵反

葵死葦秀漢案戶寒蟬

鳴初昏織女正東鄉

鄉音向

時有霖雨灌荼斗

柄縣在下則旦縣音

傳曰七月秀萑葉未秀則不為萑葉秀然

後為萑葉故先言秀裡子肇肆肇始也肆

遂也言其始遂也其或曰肆殺也溼潦生

萃溼下處也有溼然後有潦有潦而後有

萃草也爽死爽也者猶疏也萃秀萃也者

有馬帝也漢案戶漢也者河也大戴無案

戶也者直戶也言正南北也寒蟬鳴蟬也

者蜺螻也蜺大初昏織女正東鄉時有霖

雨灌荼萑聚也荼灌萑之秀傳本有為蔞

楮之也萑未秀為茨茨十葉未秀為蔞傳本

秀皆斗柄縣在下則旦敢反

八月剥瓜玄校剥棗栗栗力丹鳥羞白鳥

辰則伏鹿人從駕為鼠參中則旦

傳曰八月剥瓜剥瓜也者畜瓜之時也玄

校玄也者黑也校也者若綠傳本色然婦

人未嫁者衣之衣去剥棗剥也者取也栗

大戴零零也者降也零而後取之故不言

剥也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥

者謂蚊傳本蚘也蚘儒其謂之鳥也重其

按萑聚之萑當

儀禮經傳通解

養者也有翼者為鳥蓋也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂星也伏也者入而不見也廡人從廡人從者從羣也廡之養也離羣而善而傳本無之離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰人從大戴無人從也者大者於外小者傳本於內率之也駕為鼠參中則且

九月內火內音造鴻鴈造音主夫出火陟玄

鳥蟄熊貉鼯則穴貉音若蟄而榮鞠

樹麥鞠音王始裘辰繫于日雀入于海為蛤

傳曰九月內火內火也者大火大火也心

也造鴻鴈造往也主夫出火主夫也者主

以時縱火也陟玄鳥蟄陟升也玄鳥者鷦

也先言陟而後言蟄何也陟而後蟄也熊

羆貉貉鼯則穴大戴穴若蟄而榮鞠樹

麥大戴無樹麥字傳鞠草也鞠榮而樹麥

時之急也王始裘王始裘者何也衣裘之

時也衣去聲辰繫于日傳本註無此字疑

也雀入于海為蛤蓋有矣非常入也

十月豺祭獸豺音初昏南門見見賢黑鳥浴

儀禮經傳通解 卷之六

時有養夜玄雉入于淮為蜺蜺時織女正北恐反

鄉則旦鄉許亮反

傳曰十月豺祭獸善其祭而後食之也初

昏南門見南門者星名也及此再見矣黑

烏浴黑烏者何也烏也浴也者飛乍高乍

下也時有養夜時有養夜者養長也若日

之長也玄傳本註無玄字傳作云雉入于

淮為蜺蜺者蒲蘆也織女正北鄉則旦織

女星名也

十有一月王狩陳筋革嗇人不從隕麋角

傳曰十有一月王狩狩者言王之時田冬

獵為狩陳筋革陳筋革者省兵甲也嗇人

不從不從者弗行於時月也萬物不通隕

麋角隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生

皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾

十有二月鳴弋玄駒賁賁音奔納郊蒜蒜蘇稟

人入梁隕麋角

傳曰十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴

而後言弋者何也鳴而後知其弋也玄駒

賁玄駒也者蠃也蠃魚豈反賁者何也走於地

中也納郊，郊，赫郊，赫也。者本如郊者也。納者何也？納之，君也。虞人入梁，虞人官也。梁者，主設罟罟者也。罟音古隕麋角，蓋陽氣且睹也。故記之也。○周月，維一月既南，至昏昴，畢見日短，極基踐長，微陽動于黃泉，陰降，慘于萬物。是月斗柄建子，始昏北指，陽氣虧，草木萌蕩，日月俱起于牽牛之初，右回而行，月周天起一次，而與日合宿，日行月一次，而周天曆舍于十月二辰，終則復始，是謂日月權輿。與周正歲道數起于時一而成于十次，一為首，其義則然。凡四時成歲，歲有春夏秋冬，各有孟仲季以名，十有二月中氣以著時，應春三中氣，雨水春分，穀雨夏三中氣，小滿夏至大暑秋三中氣，處暑秋分霜降冬三中氣，小雪冬至大寒，閏無中氣，斗指兩辰之間，萬物春生夏長。長丁，秋收冬藏，天地之正四時之極不易，文反。之道，夏數得天，百王所同。其在商湯，用師于夏，降民之災，順天革命，改正朔，變服，殊號，一文一質，示不相沿，以建丑為正，易民

之眡若天時天變亦一代之時亦越我周

王致伐于商改正異械以垂三統至於敬

授民時巡狩烝享猶自夏焉是謂周月以

紀于政以上見汲冢周書雖出近世所無

作然其所論亦會集經傳之文無○單子曰夫辰角見而雨畢音單

音單善夫音技見賢遍反下同○辰角大辰蒼

龍之角角星名也見者朝見東方建戌之

初寒露節也雨畢者殺天根見而水涸

涸各反下同○天根亢氏之間涸竭也謂寒

露雨畢之後五日天根朝見水潦盡竭也

月令仲秋水始涸本見而草木節解解下

天根見乃盡竭也買反○本氏也謂寒露之後十日陽

駟見而隕氣盡草木之枝節皆理解也駟見而隕

霜駟天駟房星也隕落也火見而清風戒

寒謂霜降之後清風先至故先王之教曰

雨畢而除道水涸而成梁教謂月令之屬

草木節解而備藏備收藏也月令隕

霜而冬裘具孟冬天子始裘清風至而修

城郭宮室謂火見之後故夏令曰九月除

道十月成梁夏令夏后氏之令周所以

便民使其時傲曰收而場功待而畚揭

不涉也其民也收而場功使人修困倉也待具也

畚器名土籠也揭畚器具爾畚揭以築作也營室之中土功

其始定謂之營室也建亥小雪中定星昏

中作于火之初見期於司里期會也致其

楚宮也此先王所以不用財賄而廣施德

於天下者也施德謂因時警戒今陳國火

朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不陂障

川無舟梁覲徒歷反陂彼為反障之是廢

先王之教也國語魯宣公夏濫於泗淵

濫壘賊反○濫漬也漬罟於泗水之淵里

革斷其罟而棄之罟網也曰古者大寒降土

蟄發降下也寒氣初下謂季冬建丑之月

月蟄始震也月令孟春蟄水虞於是乎謹

眾罟取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國

人助宣氣也鼠音孤罟音柳○水虞漁師

漁網罟笱也名魚大魚也川禽鼈蜃之屬

諸之也是時陽氣起魚陟負冰故令國人

取之所以助宣氣也月令季冬始漁鳥獸

孕水蟲成孕懷子也獸虞於是乎禁罝羅

獵魚鼈以為夏槁罝音嗟獵義角反槁苦

禁今罝兔罟羅鳥罟也禁禁不得施也獵

獫也槁乾也夏不得取故於此時獫刺魚

鼈以為助生阜也鳥獸方孕故鳥

獸成水蟲孕水虞於是禁罝罾設罝鄂罝音

孟春之月日在營室昏參中且尾中

參所林反○孟

長也日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以為大數焉觀斗所建命其四時此孟春者日月會於諏訾而斗建寅之辰也凡

記昏明中星者為人君南面而聽天下視時候以授民事○淮南子時則訓篇無日在營室字有招搖指寅字○唐本作正月之節日

在虛昏昴中曉心其日甲乙乙之言輒也日中斗建寅位之初

道發生萬物月為之佐時萬物皆解乎甲自抽輒而出因以為日名焉乙不為月名者若

統臣功也○淮此上有其芒音泰睥胡老反句古侯反下同○此蒼芒精之君木官之臣自古以來著德立功者

也大睥空戲氏句芒少睥氏之其蟲鱗象物也

子曰重木官淮無此二字其音角謂樂器之聲也二分羽益

將解鱗龍其音角謂樂器之聲也二分羽益

木者以其清濁中民象也春氣和則角聲調樂記曰角亂則憂其民怨凡聲尊卑取象五行

行數多者濁數少者清律中大族中丁仲反大不過官細不過羽

豆反○律候氣之管以銅為之中猶應也孟春氣至則大族之律應謂吹灰也大族者林

鐘之所生三分益一律長八寸凡律空圍九分周語曰大族所以金奏贊陽出滯其

數八數者五行佐天地生物成物之次也易地八天九地十而五行自水始火次之木次

之金次之土為後木生數三成數八但高八者舉其成數○唐此下其味酸其臭羶木之

有性仁其事貌字其祀戶祭先脾春陽氣出祀之於

也凡酸羶其祀戶祭先脾春陽氣出祀之於者皆屬焉

祭脾者春為陽中於藏直脾脾為尊凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席于與祀

戶之禮南面設主于戶內之西乃制脾及腎為俎奠于北又設盛于俎西祭黍稷祭肉

祭醴皆一祭肉脾一腎再既祭徹之更陳東

鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀

風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來

達反○皆記時候也振動也夏小正正月啓

蟄魚陟負冰漢始亦以驚蟄為正月中此時

魚肥美獺將食之先以祭也鴈自南方來將

北反其居今月令鴻皆為候○呂氏春秋及

淮鴻鴈來皆作候鴈北○淮振下有蘇字上

下有負字○唐云立春之日東風解凍後五

日蟄蟲始振後五日魚上冰仍天子居青陽

以獺祭魚鴻鴈來兩句入後章

左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣服倉玉

食麥與羊其器䟽以達載音戴上衣去聲後

也青陽左个大寢東堂北偏鸞路有虞氏之

車有鸞和之節而飾之以青取其名耳春言

鸞冬夏言色互文馬八尺以上為龍凡所服

玉謂冠節及所佩者之衡璜也麥實有孚甲

屬木羊火畜也時向寒食之以安性也器䟽

者刻鏤之象物當貫土而出也凡此車馬衣

服皆所取於殷時而有變焉非周制也周禮

朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異又



玉藻曰天子龍衮以祭玄端而朝日皮弁以

日視朝與此皆殊○呂路作輅倉龍作蒼龍

倉龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水饗

拓燧火東官御女青色衣青采鼓琴瑟其兵

牙其畜羊朝於青陽左个以出春令命相布

德施惠行慶賞省徭賦○唐是月也以立春

先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛

德在木天子乃齊先悉薦反齊側皆反丁同

年以序事謁告也

○呂唐齊皆作齋

○淮無是月至此一節○唐無是月也以立春字太

史下以先立春

立春之日天子親帥三公

三日字之於

九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿

諸侯大夫於朝還音旋後同○迎春祭倉帝

明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也周近郊

五里賞謂有功德者有以顯賜之也朝大

寢門外○呂准唐帥皆作率唐無三九字呂

准並無諸侯字准迎春作迎歲於作于無還

反至於朝一節命相布德和令行慶施惠下

呂唐反皆作乃相謂三公相王之重也

及兆民相悉亮反○相謂三公相王之重也

善也惠謂恤其不足也天子曰慶賜遂行毋

有不當當丁浪反○遂猶達也言使當得者

無篇內並同○准以命乃命太史守典奉法

相至此一節屬上文

司天日月星辰之行宿離不僨毋失經紀以

初為常離音儷呂計反發此得反○典六典

其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿偶當

審候伺不得過差也經紀謂天文進退度數

○呂貨作忒○准無乃命至此一節○唐云

命大史司夫曆候無之行字為常下又有是

月也命有司祭風師是月也命有司豐龍筮

占兆審卦吉凶○下又別分一章云正月中

氣日在危昏畢中曉尾中斗建寅位之中用

水之日獺祭魚後五日鴻雁來後五日草木

萌動天子乃命有司布農事舍東郊修封疆

端徑術善耜五陵阪險原隰土地所宜五穀

所殖以教道人心躬親之田是月也天子乃

事既飭先定準直農乃不惑

以元日祈穀于上帝謂以上辛郊祭天也春

祈農事是故啓蟄而郊郊而後耕上乃擇元

辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥

義禮經傳通解 卷二十六 十八

○淮作幣，禱鬼神，犧牲用北。禁止伐木。盛德在

○唐山林川澤，作岳鎮海瀆。○母覆巢，母殺孩，蟲胎天飛鳥，母露母。

○外，孩戶哀反，夭鳥老反，麀音迷，卵力管反。○

飛鳥字。○唐無。母聚大眾，母置城郭。為妨農

及下，母字。掩骼埋胔。為死氣逆生也。骨枯曰

稱兵必天殃。逆生氣。○呂唐是月也不可以稱兵。

從我始。為客不利。主人則可。毋變天之道。

毋絕地之理。易剛柔毋亂入之紀。仁之

孟春行夏令則雨水不時。

草木蚤落。生日促

行秋令則其民大疫。甲之氣乘之也。七月

風暴雨摠至。疾必遙反。○正月，宿直尾箕箕

種不入。摠音至，種章勇反。○亥之氣乘之也。

仲春之月日在奎昏弧。

中且建星中。奎苦圭反，弧音胡。○仲中也。仲

孤。辰也。孤在輿鬼南，建星在斗上。○呂弧作

義經傳通解卷之二十一

二十

二月之節日在營室昏東井律中夾鐘者夷

則之所生三分益一律長七寸二分十

律應周語曰夾鐘出四際之細○諸本上始

兩水桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩皆記時侯也

鳩搏穀也漢始以雨水爲二月節○呂始作

李淮作桃李始華○唐無始雨水字作驚蟄

之日桃始華後五日鷹化爲鳩天子居青陽大廟陽

大廟東堂大室是月也安萌芽養幼少存諸

孤○淮詩召反○助生氣也擇元日命民社社

土也使民祀焉○其農業也祀社○命有司省

日○淮唐皆以此屬○文○命有司省

國去桎梏毋肆掠止獄訟省所景反又所

魚○呂反去○卷○呂反桎音質梏工毒反掠音亮

○順陽寬也省減也國圍所以禁守繫者若

今別獄矣桎梏今械也在手曰桎在足曰梏

肆謂死刑暴尸也周禮曰肆之三日掠謂推

治大○淮肆作答下有養幼小存孤是月也

獨以通句萌擇元日命民社十六字

唐此下有命樂正習舞上十一釋奠于國學天

子乃率公卿諸侯親往視之命有司上戊釋

奠于太公廟是月也擇元日命人社又分此

下別爲一章云二月中氣日在奎昏東井中

曉南斗中斗建卯位之中春分之日玄鳥至

後五日雷乃發聲後五日始電是月也祀朝

至之日以太牢祠于高禘天子親往○玄鳥

燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶

之象也媒氏之官以爲候高辛氏之世玄鳥

遺卵成簡吞之而生契後王以爲媒官嘉祥

而直其祠焉變媒言禰神之也○呂祠作祀

儀禮通考卷之二十一

○唐此上刻有是后妃帥九嬪御御謂從往侍祠周禮

天子有夫人有嬪有世婦有女御獨乃禮天

子所御帶以弓鞬投以弓矢于高禩之前大鞬

木反○天子所御謂今有娠者於祠大祝酌

酒飲於高禩之庭以神惠顯之也帶以弓鞬

投以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以

弓鞬禮之禩下其子必得天材○准無是月

也至此節○唐此下有是是月也日夜分雷

乃散聲始電蟄蟲咸動啓戶始出又記時候發猶出也

○呂啓作開○准乃作始無始電字動下有

蘇字無啓戶始出字○唐以此一節屬上文

無蟄蟲以先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷

將散聲有不戒其容止者生子不備必有凶

災先悉薦反○主戒婦人有娠者也容止猶

動靜○呂准並無木字將並作且呂令下

有于字准奮作振令下日夜分則同度量鈞

衡石角斗角正權概量音亮角音勇概古代

平也同甬正皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰

量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤曰石甬

今斛也稱鍾曰權概平斗斛者○呂甬作桶

○准無日夜分則字有今官市字甬作稱正

作端○唐此是月也耕者少舍乃脩闔扇寢

廟畢備闔戶臘反○舍猶止也因蟄蟲啓戶

竹筭曰扇畢猶皆也凡廟前母作大事以妨

農之事大事兵役之屬○呂准唐並無之字

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林漉音

彼一宜反○順陽養物也蠶水曰波穿地通水
曰池○淮無是月也字有母作大事以妨農
功字
天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮當為獻

獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟

乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰

西陸朝觀而出之其藏冰也深山窮谷固陰

返寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食

喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享

司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入

也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用

冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出

而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰

○呂鮮作獻○淮無此一節○唐屬上文上

丁命樂正習舞釋菜樂正樂官之長也命習

舞也將舞必釋菜於先師以禮

天子乃帥三

公九卿諸侯大夫親往視之順時達

仲丁又

命樂正入學習樂為季春將入學也習樂者

釋作舍帥作率無大夫字仲作中○呂習作入

無上十以下至此一節○唐人前章

是月

也祀不用犧牲用圭璧更皮幣更古行反○

而合騰之也更猶易也

仲春行秋令則其國

大水寒氣揔至西之氣乘之也八月宿直

寇

戎來征金氣動也

行冬令則陽氣不勝麥

乃不孰子之氣乘之也十一月為大陰

民多

相掠陰姦衆也

行夏令則國乃大旱煖氣

早來午之氣乘之也○呂淮

蟲螟為害丁ノ反

季春之月日

暑氣所生為災害也○淮

此下有二月官舍其樹杏

儀禮經傳通解 卷二十六

二十三

在胃昏七星中且牽牛中

季少也季春者日月會於大梁而斗

建辰之辰○淮無日在胃字有招搖指辰字
○唐作三月之節日在婁昏柳中曉南斗中

斗建辰初律中姑洗洗素典反○姑洗者南斗位之初律長

七寸九分寸之一季春氣至則姑洗之律應
周語曰姑洗所以脩潔百物考神納賓○說

本見仲春章桐始華田鼠化為鴽始見萍始生

鴽音如虹音紅見賢遍反萍步丁反○皆記時候也鴽母無蟬螻謂之虹萍萍也其大者曰蘋呂淮唐萍作萍○唐云清明之日桐始華後五日田鼠化為鴽後五日虹始見又分萍始生天子居青陽右个偏○說本見仲春章

是月也天子乃薦鞠衣于先帝鞠居六反如菊華也

又去六反如麴塵○為將蠶求福祥之助鞠衣黃桑之服先帝大皞之屬○呂無乃字○

命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具

于天子焉覆芳服反○舟牧主舟之官也覆反舟者備傾漏也○呂淮皆無命

字唐舟牧作有司淮告作言無舟備焉字天子始乘舟薦鮪于寢

廟鮪于軌反○進時美物○乃為麥祈實
偽反○於含秀求其成也不言是月也生氣

方盛陽氣發泄句者畢出萌者畢達不可以

內句古侯反○時可宣出不可收斂也天子

布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕

振救也○淮無布德行惠字倉作開府庫出幣

困廩作倉賜作助○呂倉作苑足也勉猶

勸也聘問也名士不仕者○淮無周天下字
勉作使○唐分此下別為一章曰三月中氣
日在胃昏張中曉南斗中斗建辰位之中穀
雨之日萍始生後五日鳴鳩拂其羽後五日
戴勝降○是月也命司空曰時雨將降下水上

騰循行國邑周視原野備利隄防道達溝瀆

開通道路毋有障塞上時掌反行下孟反隄

也邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通所
以除水潦便民事也古者溝上有路○淮無

是月也曰字道達作導通開通道路作達路

除道無毋有障塞字有從國始至境止字○

唐命司空作天子田獵罝罟羅罔畢翳餒獸

命有司循作巡傷之逆天時也戰罝罟曰罝罟鳥罝曰羅罔小

之藥毋出九門餒於雋反○為鳥獸方字乳

及毒藥禁其出九門明其常有時不得用

大子九門者路門也應門也雉門也庫門也

臯門也城門也近郊門也遠郊門也關門也

今月令無罝罟為○罝音古弋羊職反○

呂罔作網呂淮獵下有畢弋字無畢罝

也命野虞母伐桑柘野虞謂主田及山林之

官○淮無是月也字命作鳴鳩拂其羽戴勝

乃禁○唐野虞作有司言降者若時始自天來重之也○

降于桑農急也戴勝織絰之鳥是時恒在桑

筐植直吏反籩居呂反筐丘狂反○皆所以

狹曲蒙淮作樸曲養蠶器也曲薄也植槌也○呂曲植籩作

后妃齊戒親東鄉躬桑禁

婦女毋觀省婦使以勸蠶事鄉許亮反觀古

後禮經傳通解卷二十六

○后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶也留養者所下夫入與世婦婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養官事毋觀去容飾也婦使縫線組紉之事○呂勸作力○淮無親字躬作親無禁婦女毋觀字無以字○唐親東鄉躬躬桑作享先蠶而躬桑無禁婦女無觀省婦使字

郊廟之服無有敢惰爾古典反共音恭○登成也較往蠶者蠶畢將課功以勸戒之○呂惰是月也命工師令百

工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂

膠丹漆毋或不良量音亮筋音斤○工師司物之舍也量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡榦幹右當用脂良善也○呂淮或並作

唯

有○淮無是月也字命工師至之百工咸理

監立日號毋悖于時毋或作為淫巧以蕩上

心監古銜反悖必內反○咸皆也於百工皆理治其事之時工師則監之日號今之戒

時以二事也悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春濇角夏治筋

秋合三材冬定體之屬也淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也今月令無于時

呂唐于作於唐無或為字是月之末擇吉日

大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往

視之大合樂者所以助陽達物風化天下也其禮亡今天子以大射郡國以射禮

代下之○淮無是月之末字唐之末作也淮擇

下有下句字樂下有致歡欣字無天子以下

十六字○是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧

累力追反○累騰皆乘匹之名是月所合牛
馬謂繫在廐者其北欲遊則就收之壯而合
之○呂累作纍○淮犧牲駒犢舉書其數以

無是月也纍作纍○淮犧牲駒犢舉書其數以
收而校數書之明出時無他故至秋當錄內
且以知其息之多少也○淮無此八字○唐
此下云是月也擇吉日大合樂天命國難九

門磔攘以畢春氣難乃多反磔竹伯反攘如

寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右
行此月之中日行歷昴昂有大陵積尸之氣
氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索

室毆疫以逐之又磔牲以攘於四方之神所
以畢止其災也王居明堂禮曰季春出疫于
郊以攘春氣○呂無命字國下有二人字此下

有行之是令而其至也○呂准唐難並作
難○准命作令此下有行是月令其南至
有是月也字季春行冬令則寒氣時發草木

皆肅丑之氣乘之也國有大恐以水訛行夏

令則民多疾疫時雨不降未之氣乘之也六
尸時又山陵不收高者曠於熱也行秋令則

天多沈陰淫雨蚤降戊之氣乘之也九月多
為霖今月兵革並起陰氣勝也○淮此下
令曰衆雨有二月官卿其樹李○

孟夏之月日在畢昏翼中且婺女中孟夏者
於實沈而斗建巳之辰○呂作且須女中○
准無日在畢字有招搖指巳字○唐作四月

之節日在昴昏翼中曉其日丙丁丙之言炳
牽牛中斗建巳位之初也日之行
夏南從赤道長育萬物月為之佐時萬物皆

炳然著見而強大又因以為日名焉易曰齊
乎巽相見乎離○淮此上有其位南其帝炎
方字下有盛德在火字○唐丙作景

帝其神祝融

此赤精之君火宮之臣自古以來著德立功者也炎帝大庭氏

也祝融顓頊氏之子曰黎

其蟲羽

象物從風鼓葉飛鳥

屬其音徵

徵張里反○三分宮去一以生徵徵數五十四屬火者以其微清事

之象也夏氣和則徵聲調

律中中呂

中呂之

○孟夏氣至則中呂之律應中呂者無射之所生五分益一長六寸萬九千六百八十

三分寸之萬二千九百七十四周語

其數七

火生數二成數七但言七者亦舉其成數○唐此下有其性禮其事視

其味苦

其臭焦

火之臭味也凡苦焦者皆屬焉

其祀竈祭先肺

夏陽氣盛

熱於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟門外

之東祀竈之禮先席於門之與東面設主于竈墜乃制肺及心肝為俎奠于主西又設盛

干俎南亦祭黍二祭肺心肝各一祭醴二

既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀禮

禮之螻蝻鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

螻音樓蝻音樓古獲

反蚓以忍反○皆記時候也螻蝻蛙也王瓜

草挈也今月令云王賁生夏小正云王賁秀未聞孰是○呂瓜作善○淮蚓作蟪○唐云

立夏之日螻蝻鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生而分苦

天子居明堂左个乘朱路駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高

以粗粗七放反駟音留○明堂左个大寢南堂東偏也菽實孚甲堅合屬水雞木畜

時熱食之亦以安性也粗猶大也器高大者象物盛長○呂唐路作輅○淮此一節作天

子衣赤衣乘赤駟服赤玉建赤旗食菽與雞服八風水饗柘燧火南宮御女赤色衣赤采

吹羊笙其兵戟其畜雞朝于明是月也以立堂左个以出夏令○唐雞作雉

夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏

盛德在火天子乃齊先悉薦反○謁告也○

○唐無是月也以立夏六字太史下云以下先立夏三日謁於

子親率三公九卿大夫以迎夏於南郊還反

行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說說音悅○

帝赤燎怒於南郊之兆也不以言帥諸侯而云

對諸侯諸侯時或無在京師者空其文也祭

也出田邑發秋政順陰義也今此行賞可也

而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事於

時未可似失之○諸本帥並作率反並作乃

賞賜無慶賜以下八字○唐無三九字賞下

無封字有公卿字侯乃命樂師習合禮樂將為

飲酌○淮作脩禮樂饗左命大尉贊祭俊遂

賢良舉長大助長氣也贊猶出也祭俊能者

無大尉秦官則有大尉今俗人皆云周公作

月令未通於古○呂尉作封○淮遂作選長

大作孝弟○唐大尉作相祭作傑○今按後

章養壯佼字當屬此長大之下蓋簡錯也

行爵出祿必當其位當丁浪反○使順之也

長養○唐此下云是月也命樂正習盛樂大

者以祈穀實是月也命有司祀雨師又別分

一章云四月中氣日在畢昏軫中曉婺女中

斗建巳位之中小滿之日苦菜秀後五日

靡草死後五日小暑至挺重囚出輕繫是

月也繼長增高謂草木盛蕃廡○母有壞

墮墮許規反○亦為逆○母起土功母發大衆

儀禮經傳通解

卷二十一

二十九

為妨蠶農之事○淮起
母伐大樹亦為逆力是

月也天子始締無此一節○初服暑服○淮

服命野虞出行田原為天子勞農勸民母或

失時行下孟反下同為于偽反○重敕之○

出字勞農勸民作勸農事無母或失時命司

徒巡行縣鄙命農勉作母休于都也縣鄙鄉

遂之屬主民者也王居明堂禮曰母宿于國

今月令休為伏○呂巡作循○淮唐並無此

節一是月也驅獸母害五穀淮無是月也字獸

令勿母大田獵為傷番廡之氣農乃登麥天

子乃以彘嘗麥先薦寢廟登進也麥之新氣

其熟也彘水畜○呂登作升○淮無農乃登

麥一句無乃字○唐掌麥下有羞以含桃字

是月也聚畜百藥畜五六反○蕃廡之時毒

是月也字○靡草死麥秋至斷薄刑決小罪

唐以屬下章舊說云靡草薺亭歷之屬祭統

斷丁亂反○舊說云靡草薺亭歷之屬祭統

曰草文則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今

以純陽之月斷刑決罪與母有壞墮自相違

似非○呂靡作糜無決小罪一句○淮無斷

薄刑決小罪二句出輕繫崇寬○呂淮並無

○唐已見上文

文蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴

賤長幼如一以給郊廟之服長丁文反○后

字○准無此一節○唐是月也天子飲酎用

禮樂也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之

於朝正尊卑也孟冬云大飲烝此言用禮樂

互其文○呂無用禮樂字有行之是令其雨

不滋數所角反○申之氣乘之也四鄙入保

金氣為害也鄙界上邑行冬令則草木蚤枯

後乃大水敗其城郭亥之氣乘之也行

春令則蝗蟲為災暴風來格蝗音黃○寅之

草不實氣更生之不得成也仲夏之

月日在東井昏亢中且危中亢音剛○仲夏

首而斗建午之辰也○准無日在東井字有

中曉危中斗律中蕤賓蕤人誰反○蕤賓者

至則蕤賓之律應周語曰蕤賓所以安靜神

人獻酬交酢○諸本上小暑至唐已見螳螂

生鵙始鳴反舌無聲螳音堂螳音即鵙工役

天子居明堂大廟明堂大廟南堂當大室

養壯佼佼古卯反○助長氣也○今

是月也命樂師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫執

樂器均琴瑟管簫執

樂器均琴瑟管簫執

樂器均琴瑟管簫執

千戚戈羽調竿笙箎簧飭鐘磬祝啟鞞大乃反鞞步

西反竿音于箎音池簧音黃祝昌六反啟魚呂反○為將大雩帝習樂也脩均執調飭者治其器物習其事之言○呂箎簧作填箎○呂准無是月也及鼓字准鞞作鞞無均字執干戚戈羽在鐘磬下無笙簧字箎作箎無祝啟字○唐無此一節

命有司為

民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣

雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實辟必亦反

○陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也衆水始所出為百源必先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞞鞞至祝啟皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上公若句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦脩雩禮以求雨因著正雩此月失之矣天

子雩上帝諸侯以下雩上公周冬及春夏雖旱禮有禱無雩○呂准源作原呂縣雩下有祭字○唐無乃命百縣

農乃登黍登進也○准唐無此

是月也天子乃以雛嘗黍羞以舍桃先薦

舍桃櫻桃也○呂雛作雛○准無此一節

寢廟雛仕于反○此當雛也而云嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍火穀氣之主也

是月也雛作雛○唐無此一節

藍以染為傷長氣也此月藍始可別夏小母

燒灰為傷火氣也火之氣於是為盛母暴布

暴布上反○不以下陰功于一節

門閭毋閉關市毋

索索所角反○順

挺重囚益其食○挺猶寬

也○准此下有存孤寡振死事六字○唐門上三有是月也字又以挺重囚入上章而無益

儀禮經傳通釋 卷二十六 三十二

其食游牝別羣孕妊之則繫騰駒為其壯氣

三字也○呂准無班馬政馬政謂養馬之政教

則字繫作執也馬政供特教駟攻駒此之謂

也○呂政作正○唐此下云是月也聚蓄百

藥又別分一章云五月中氣日在東井昏亢

中曉管室中斗建午位之中夏至之日鹿角

解後五日蠋始鳴後五日半夏是月也日長

生是月也祀皇地祇於方丘是月也日長

至陰陽爭死生分猶半也○呂日長至作長

至日○准無是君子齊戒處必掩身毋躁

月也字長作短隱翳也躁猶動也今月令毋躁為欲靜○止

呂身下有欲靜字○准無處必字掩作慎

聲色毋或進進猶御見也聲謂樂也易及樂

能之士作樂五日今止之非其道也○准止

作節無毋或進字○今按止聲色蓋亦處必

掩身毋躁之義若以止樂言則拘矣月令之

說固多有未安而此難以為非也註文蓋失

其指薄滋味毋致和和戶對反○為其氣異

矣節者欲定心氣微陰技精不可散也○呂節

無此百官靜事毋刑罪罰之事不可以聞今

二句以定晏陰之所成晏伊見反○晏鹿角解

蟬始鳴半夏生木董榮解戶買反董音謹

草木董王蒸也○唐上三句已見上文而無

下句此下有是月也命百司祭先牧九字

是月也毋用火南方陽氣盛又用火於其方

無發可以居高明可以遠眺望可以升山陵

可以處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也

者謂之臺有木者謂之榭○准

仲夏行冬令則雹凍傷穀子之氣乘

盜賊攻劫行春令則五穀晚孰也卯之氣乘之

亦雷之類行春令則五穀晚孰也卯之氣乘之

准晚百勝時起其國乃饑屬言百者明衆類

並為害行秋令則草木零落也酉之氣乘之

唐饑作虛行秋令則草木零落也八月宿直

昂畢為天果實早成准生日短民殃於疫陵

獄主殺果實早成准生日短民殃於疫陵

之氣來為害也季夏之日月會於鶉火而斗

昏火中且奎中建未之辰也准無日在柳

字有招搖指未字呂淮作昏心唐作

六月之節日在東井昏氏中曉東壁中斗建

未位律中林鐘林鐘者黃鐘之所生也

之初律中林鐘律長六寸季夏氣至則林

鐘之律應周語曰林鐘和展百物俾莫不任

肅純恪淮林作百高誘云百鐘者林鐘也

諸本見仲夏章但淮云其位中央其日戊巳

盛德在土其蟲羸其音宮律中百鐘其數五

其味其其其其其其温風始至蟋蟀居壁乃

祀中雷祭先心温風始至蟋蟀居壁乃

學習齋草為螢戶有反皆記時侯也鷹學

習謂攫搏也夏小正曰六月鷹始擊螢飛蟲

螢火也呂壁作字螢下有蚺字呂淮草下

有化字淮字與螢作蚺唐云小暑之日

温風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習

而以腐草為天子居明堂右个明堂右个南

螢入下章諸本見仲夏章但淮云天子衣純黃乘黃

服黃玉建黃旗食稷與牛服八風水變拓燧

火中宮御女黃色衣黃采命漁師伐蛟取鼈

其兵劍其畜牛朝于中宮命漁師伐蛟取鼈

登龜取鼈蛟音交鼈夫多反鼈音元四者

甲類秋乃堅成周禮曰秋獻龜魚

禮記卷之二十一

三十四

又曰凡取龜用秋時是夏之秋也作月令者以爲此秋據周之時也周之八月夏之六月因書於此似誤也蛟言伐者以其有兵衛也龜言登者尊之也鼃言取羞物賤也鼃皮又可引貝鼓今月令漁師爲榜人○呂命上有是月也字命作令無登龜字○准師作人○唐屬後命澤人納材蒿葦于鬼反○蒲章九月月章命澤人納材蒿之屬此時柔刃可取作器物也○呂命上有乃字澤作虞納作入○准命作令澤作滂○唐無此一節是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之芻多少有常民皆當出方爲文之今月令四爲田○呂准命作令大下皆有夫字准無令民以下八字以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲

民祈福共音供○牲以供祠神靈爲民祈福耀魄寶冬至所祭於圓丘也上帝太微五帝○呂准共作供准無以祠之靈以字福下有行惠令弔死問疾存視長老行稱壽厚壽以送萬物歸也二十三字○唐無是月至此節是月也命婦官涿采黼黻文章必以法故無或差忒黼音甫黻音弗貸他得反○婦官涿人色采五也○呂無涿字貸作忒○准無是月也及必以以下黑黃倉赤莫不質良無敢詐僞質正也良善也所用涿者賞得真米正善也○呂無詐僞作偽詐呂唐倉並作蒼准黑以給作青倉作白赤作黑無無敢詐僞字郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度別彼列反○旗章旗及章識也○呂唐給作級○准郊作宗無祭祀及以爲旗章

以下十一字而服下有必宜以明字○唐此
下別分一章云六月中氣日在柳昏尾中
奎中斗建未位之中大暑之日腐草為
螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行
是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐

行下孟反○為其未堅也○呂命作令有
作或○淮無乃命至行木八字母有勿敢
○唐虞人不可以興土功不可以合諸侯不
作有司

可以起兵動眾土將用事氣欲靜○淮無不
功字無不可以字起兵動眾作動眾與
兵○唐自是月也樹木至此屬下文毋舉

大事以搖養氣大事與絲役以有為
呂養作蕩下有於字毋鼓
令而待以妨神農之事也發令而待謂出絲
役之令以預驚民

也民驚則心動是害土神之氣土神稱曰神
農者以其主於稼穡○呂待作于下有時字
無也 水潦盛昌神農將持切舉大事則有天

殃言土以受天雨澤安靜養物為功動之則
致害也孝經說曰地順受澤謙虛開張含
泉任萌滋物歸中○呂無昌字下有命字持
作循○淮無毋舉大事至舉大事一節則作
必○唐與淮同并是月也土潤溽暑潤溽謂
無則有天殃四字 塗温也

○淮唐無是月也字餘已見
見上文○諸本辱作溽 大雨時行唐已見
見上文

燒薙行水利以殺草如以熱湯薙它計反○
草也此謂欲稼萊地先薙其草草乾燒之至
此月大雨流水潦高於其中則草死不復生
而地美可稼也薙人掌殺草職曰夏日至而
薙之又曰如欲其化也則以水火變之○淮
無燒薙行水利如以熱湯字○唐可以糞田疇

燒上有乃字無如以熱湯字
可以美土疆疆其丈反○土潤厚膏澤易行
也糞美互文耳土疆強藥之地

淮南子卷之六

○淮無兩可字美作肥○呂此下有行

是月也樹木方盛乃命有司入山行木無有

斷代不可以興土功不可以合諸侯不可以

起兵季夏行春令則穀實鮮落國多風效

仙又仙典反效苦代反○辰之氣乘之也未

皆作解○民乃遷徙移物也行秋令則丘隰

水潦溝瀆與此月大雨并而高下皆水未稼

不孰傷於水也○呂乃多女災含任之行冬

令則風寒不時呂風寒作寒氣鷹隼蚤鷙

隼息允反鷙音至○得疾瀉之四鄙入保

氣也○呂唐並作鷙○淮作擊○中央土

淮此下有六月官火內其樹柶○中央土

而盛德其日戊己戊之言茂也己之言起也

在土也其日戊己日之行四時之間從黃道

月為之佐至此萬物皆枝葉茂盛其帝皇

含秀者抑屈而起故因以為日名焉其帝皇

帝其神后土此黃精之君土官之神自古以

也后土亦顓頊氏之其蟲倮倮力果反○象

子曰黎兼為土官聲始於官宮數八十一

虎射之屬恒淺其音宮屬土者以其最濁

毛○呂倮作螺其音宮律中黃鐘之

君之象也季夏之氣和則宮聲

調樂記曰官亂則荒其君驕

宮黃鐘之官最長也十一律轉相生五聲具

禮運曰五聲六律其數五土生數五成數十

十一管還相為宮其味甘其臭香也凡甘香

其性信其事思

其味甘其臭香

也凡甘香

者皆其祀中雷祭先心

中雷也土主中央而

中雷猶

義禮經傳通解

卷二十六

二十七

祭先肝

祭肝者秋為陰中於藏真肝為尊也祀之先

也祀門之禮北面設主于門左樞乃制肝及肺心為俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用

始行戮

皆記時候也寒蟬寒蛸謂蛻也鷹祭必盡食若人君行刑戮之而已唐作立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蟬鳴

以鷹乃祭鳥屬後章無用始行戮下句天子居總章左个乘戎

路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬

其哭廉以深

駱音洛總章左个大寢西堂而飾之以白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬

金犬金畜也器廉以深象金傷害物入藏准此一節云天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水饗柘燧火西宮御

女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜狗朝總章左个以出秋令求不孝不悌戮暴傲而罰之以助損氣唐戎是月也以立秋先路作白輅麻作犬作魚

立秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德

在金天子乃齊

先悉薦反准無是月至此字太史下有以先立

立秋之日天子親帥三

公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍

帥武人於朝

帥所類反迎秋者祭白帝白也武人謂環人之屬有勇力者諸本帥皆

作率反作乃准無諸侯字於作于唐無字天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專

任有功以征不義

征之言正也伐也呂淮無乃字帥作率准唐無天

子字准十一作平唐厲作勵禁作禁俊作雋詰誅暴慢以明好惡順

彼遠方詰去吉反好呼報反惡烏路反○詰謂問其罪窮治之也順猶服也○呂

順別作巡○准無下以明好惡字遠作四○唐此

昂中斗建申位之中二處暑之日鷹乃祭是月

也命有司脩法制繕圖圖具桎梏繕市戰反

謹○准無是月也及具桎梏字禁止姦慎罪

邪務搏執順秋氣政尚嚴○准無止罪命理

瞻傷察劓視折創初良反○理治獄官也有

司寇創之淺者曰審斷決獄訟必端平斷丁

傷○准無此一節亂反

罪嚴斷刑無禁止至此三節天地始肅不可

以羸羸音盈○肅嚴急之言也羸是月也農

乃登穀天子嘗新先薦寢廟黍稷之屬於是

作升○准無也字乃作始命百官始收斂順

氣收斂物○呂無收斂字○唐完隄防謹壅塞

以備水潦完胡官反壅於勇反○備者備八

作障唐修宮室坏墻垣補城郭坏步回反

象秋收斂物當藏也○准作修城郭繕宮室

無坏墻垣字○呂坏作垣修宮上有是月也

城郭字是月也毋以封諸侯立大官毋以割

地行太使出太幣使色吏反○古者於嘗出

侯割地其義呂准無諸字呂以割地作
割上地淮無母以割地字呂准下有二句並
作行重辭出大使呂此下有行之是令而
涼風至三句○准此下有行是月令涼風至
三句○唐孟秋行冬令則陰氣大勝
無此節

介蟲敗穀

介甲也甲蟲屬冬
敗穀者稻蟹之屬
戎兵乃來
十月
宿直

營室營室之氣為
行春令則其國乃早
寅之氣乘

以風除也
陽氣復還五穀無實
復枝又反○
陽氣能生而

復作後無作不
行夏令則國多火災
巳之氣乘之也

○准作冬多
寒熱不節民多瘧疾
瘧疾寒熱所為也今

○唐作其國
仲秋之月日
暑此下有七月官庫其材棟○仲秋者日月

在角昏牽牛中且觜觿中
反○仲秋者日月

會於壽星而斗建酉之辰也○准無日在角

字有招搖指酉字○呂准皆作觜觿中○唐

作八月之節日在翼昏南斗
律中南呂
者南呂

族之所生三分去一
律長五寸三分寸之一

仲秋氣至則南呂之律應周語曰南呂者贊

陽秀物○諸本上下
盲風至鴻鴈來玄鳥歸

與孟秋同今從唐本
皆記時候也盲風疾

羣鳥養羞
風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥

隨陰陽者不以中國為居羞謂所食也夏小

正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹

良也白鳥也者謂閏蚘也其謂之鳥者重其

養者也有翼為鳥養也者不盡食也二者文

異羣鳥丹良未聞孰是○呂准盲作涼鴻鴈

候淮養作翔無羞字○唐作白露之日鴻鴈

來後五日玄鳥歸後五日天子居總章大廟

衰老投几杖行糜粥飲食糜亡疲反粥之六

猶賜也○准以乃命司服具飭衣裳文繡有

恒制有小大度有長短此謂祭服也文謂畫衣而

繡裳○呂恒作常衣服有量必循其故謂朝燕及他

服凡此為寒益至也詩云七月冠帶有常

流火九月授衣於是作之可也乃命有司申嚴

衣服而作之也○准無乃命百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當反受其

殃當丁浪反撓女教反又乃絞反○申重也

當謂值其罪○諸本皆無乃字○准枉撓

作決獄下有是月也養長老授几杖行中稱謂

飲食○唐命有上有是月也必當下有無留

有罪仍以此章是月也乃命宰祝循行犧牲視

全具案芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大

視長短皆中度五者備當上帝其饗行下孟

具反豢音患中丁仲反○於鳥獸肥充之時

宜省羣牲也宰祝大宰大祝主祭祝之官也

養牛羊曰芻豢豢豕豕曰豢五者謂所視也所察

也所瞻也所察也所量也此皆得其正則上

帝饗之上帝饗之而無神不饗也○呂循作

巡饗作享○准無是月也循視全具字瞻肥

瘠作視肥瘠全粹必作謂長短作少長皆作

莫不無五者以下八字○唐無乃字宰祝作

有天子乃難以達秋氣難乃多反○此難難

襄害亦將及人所以及人者陽氣左行此月

宿直昂昇昂昇亦得大陵積尸之氣氣佚則

而難之亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸

陳氣御止疾疫○諸本難作儻○呂儻下有

有是月也字此下有是月也命樂正翬吹上
丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯大夫親
往視之是月也命有司上戊釋奠於大廟
是月也擇元日命人社此下又別分一章云
八月中秋氣日在軫昏南斗中曉東井中斗建
酉位之中秋分之日雷乃收聲後五日蟄蟲
坏戶後五日水始涸是月也祝夕月于
西郊是月也命有司享壽星於南郊以犬

嘗麻先薦寢廟以麻始孰也唐是月也可以

築城郭建都邑穿竇塞修困倉竇音豆塞古

反○為民將入物當藏也穿竇塞者入地圓
曰竇方曰窖王居明堂禮曰仲秋命庶民畢
人于室曰時殺將至毋罹其乃命有司趣民

收斂務畜菜多積聚趣七綠反畜丑六反

乃勸種麥毋或失乃勸種麥毋或失

時其有失時行罪無疑尤重之呂其有

陽氣日衰水始涸坏步同反涸戶角反

中勳內物也坏益也蟄蟲益戶謂稍小之也

也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又

曰兩畢而除道水涸而成梁辰角見九月本

也天根見九月末也王居明堂禮曰季秋除

道致梁以利農也○呂准雷下有乃字無聲

字呂坏作俯戶淮坏日夜分則同度量平權

衡正鈞石角斗角升呂淮無則字角作稱唐

無正鈞石角斗角則有是月也命有司祭馬

社天子嘗麻先薦寢廟命有司申嚴百刑斬

儀禮經傳通釋卷三十一

殺必當無留有一罪無或在捷在捷不當反受其殃是月也勸人種麥無或失時四十八字

是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事

乃遂易以豉反匱其位反易關市謂輕其稅使民利之商旅賈客也匱亦乏也遂猶成也○呂集作雜○淮無是月也及則字易作理賄作財呂淮納作入則財下有物字

凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類謂興土功合諸侯舉兵衆也季夏禁之孟秋始征伐此月築城郭季秋教田獵是以於中為之戒焉○呂無大字大作天慎作乃此下有行是令白露降三魚○淮無此一節○唐無是月以下

仲秋行春令則秋雨不降卯之氣乘之至此一節

草木生榮應陽動也國乃有恐

行夏令則其國乃旱執蟲不

藏五穀復生復扶又反○午之氣乘之也○呂無乃字○淮穀下有皆字

行冬令則風災數起收雷先行數色角反○也北風殺物先○淮此猶蚤也冬主閉藏草木蚤死寒氣盛也○淮此下有八月官尉其

○季秋之月日在房昏虛中且柳中者日

月會於大火而斗建戌之辰也○淮無日在房字有招搖指戌字○唐作九月之節日在角昏牽牛中曉東井

律中無射射音亦○無中斗建戌位之初

所生三分去一長四寸六千五百六十一

之律應周語曰無射所以宣布詰人

之令德示民軌儀○諸本見仲秋章鴻雁來

賓爵入天水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸殺禽

儀禮經傳通釋卷三十一

四十四

鞠九一六反射音柴○皆記時候也來賓言其

客止未去也大水海也殺猶殺也○呂淮鴻

作候鞠作菊呂乃作則淮爵作雀○唐作寒

露之日鴻鴈來賓後五日淮入大水為蛤後

五日菊有黃華射天子居總章右个總章右

乃以下入後章朝天子居總章右个西堂

北偏○淮居作朝是月也申嚴號令准唐是

于餘見仲秋章命百官貴賤無不務內以會天地

命有司並作命百官貴賤無不務內以會天地

之藏無有宣出○呂淮無命字內作入○唐

此下有是月也命有司伐蛟取鼈登龜取鼈

又分此下別為一章云九月中氣日在氏昏

須一女中曉柳中斗建戌位之中霜降之日射

乃祭獸後五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯

乃命冢宰農事備收乃字○唐屬下文舉五

穀之要○呂穀作種藏帝藉之收於神倉

祇敬必飭重案盛之委也帝藉所耕千畝也

敬必飭字○唐屬下文是月也霜始降則百

工休寒而膠漆之作不堅乃命有司曰寒氣

總至民力不堪其皆入室總猶根卒○根温

唐總作揔此下有是月也命有司具飭衣裳

文繡有恒衣服有量冠帶有常必循其故是

月也天子嘗稻先薦寢廟乃命有司農事備

收舉五穀之要藏帝藉於神倉祇敬必飭是

月也命有司合秩芻以養犧牲以供皇天

帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈

為人上下命樂正入學習吹吹昌睡反○為

重舞秋冬重吹也○是月也大饗帝者遍祭

唐無上下入學字五帝也曲禮曰大饗不問上謂此也○嘗犧

牲告備于天子

告焉○准無告備于天子○唐此上有命有司此下有是月也趣人收斂務蓄菜十字

合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅

於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜

為度以給郊廟之事無有所私秦以建亥之月為歲首於

是歲終使諸侯及卿遂之官受此法焉合諸侯制者定其國家官室車旗衣服禮儀也諸侯言命制百縣言受朔日互文也貢職謂所入天子凡周之法以正月和之正歲而縣於象魏○准職作賦地作墜無

是月也天子乃

教於田獵以習五戎班馬政獵於田獵因田戰法也五戎謂五兵弓矢戈戟也政謂齊其色度其力使同乘也校人職曰凡軍

政字○准無天子班馬政字命僕及七駟

駕載旌旒投車以級整設于屏外駟側求反旒音兆○

僕戎僕及御夫也七駟謂趣馬主為諸官駕說者也既駕之又為之載旌旒司馬職曰仲秋教治兵如振旅之陳辨旌物之用王載太常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊野載旒百官載旒是也級等次也整正列也設陳也屏所田之地門外之蔽○呂旌作於旒下有與字投作受○准命下有大有大

摯摯音晉扑普卜反○摯音衆以是字載作戴旌作旒在無旒字整作皆正司徒

摯摯音晉扑普卜反○摯音衆以是字載作戴旌作旒在無旒字整作皆正摯

天子乃厲飾執弓挾矢以獵厲飾謂戎服也今月令獵為射○呂厲下有服厲字

命主

祠祭龔于四方以所獲禽祀四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祀方○

義禮經傳通解卷二十一

四十六

呂千作於○准無千字○唐是月也草木黃

落乃伐薪為炭○唐無日下月也○准無也○字草木黃落

已見文○蟄蟲咸俯在內皆此其戶○墟其鞞反

辟殺氣○呂內作穴○准亦無下六字○乃趣

六字○唐上四字見上○亦無下六字○乃趣

獄刑毋留有羅○者即決也○殺氣已至有罪

無此收祿秩之不當供養之不宜者○當丁浪

用反養餘亮反○天地務而萬物咸藏可以

去之也祿秩之不當恩所加增也供養之不

宜欲所貪者熊蟠之屬非而食○呂當下有

者字供作共○准此下有通路除道從境始

至國而後已○是月也天子乃以犬嘗稻

字○唐無此下節○是月也天子乃以犬嘗稻

先薦寢廟○稻始熟也○唐季秋

行夏令則其國大水冬藏殃敗民多飢噉

求噉丁計反○未之氣乘之也六月行冬令

宿直東井氣多暑雨○呂淮噉作室行冬令

則國多盜賊邊境不寧土地分裂○丑之氣乘

為外邊境之象也○行春令則煖風來至民

寒之時地隆折也○行春令則煖風來至民

氣鮮情○解古買反○辰之氣乘之也師興不

居○辰宿直角角主兵不居象風行不休止也

○呂興不居作旅必興○准此下有九月

樹槐○孟冬之日在尾昏危中旦七星

中孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之

辰也○淮無日在尾字有招搖指亥字○

唐作十月之節日在房昏虛其日壬癸

也癸之言揆也日之行冬北從黑道閉藏萬

物月為之佐時萬物懷任於下揆然萌牙又

義禮經專通解卷二十七

四十七

因以為鳥目各焉○此上有其
其帝顓頊其

位北方字下有盛心在水字
此黑精之君水

神玄冥官之臣自口以來著德立功者也顓
頊高陽氏也玄冥之字曰其蟲介

也象物閉藏地其羽五十分商去一以生羽
中龜鬻之屬其律中應鐘

以為最清物之象其羽五十分商去一以生羽
危其財賈律中應鐘

聲調樂記曰羽亂律應鐘者姑洗之所
孟冬氣至則應鐘

生三分去一則應鐘律長
周語曰應鐘均其

利器用俾應復其
唐此下有其

性智其事聽其
屬焉氣若有若無

為朽○准朽作腐
於行從辟除之類

下賢亦在下賢
也祀之先祭賢者陰位在

設主于轅上乃制賢及脾為俎奠于主南又
設盛于俎東祭肉腎一脾每其水始冰地始

他皆如祀門之禮○准行作井
凍雉入大水為蜃虹藏不見

候也大水准也大蛤曰蜃○唐作立冬之日
水始冰後五日地始凍後五日野雞入大水

為蜃而以天下
天子居玄堂左个乘玄路駕鐵

驪載玄旂衣服玄玉食黍與彘其器閔
以奄驪力知反○玄堂左个北堂西偏也鐵

以安性也稊水畜也器閔而奄象物閉藏也
今月令曰乘軫路似當為衿字之誤也○呂

奄作弁○准此節作天子衣黑衣服乘玄驪
服玄玉建玄旗食黍與彘服八風水饗松燧

火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其
畜彘朝于玄堂右个以出冬令命有司修羣

儀禮經傳通解卷之二十一

四十八

禁禁外德閉門閭大搜客斷罰刑殺當罪阿

上亂法者誅諸本路皆作輅○唐黑作玄

是月也以立冬先立冬三日太史謁之

天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬

之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北

郊還反賞死事恤孤寡先悉薦反○迎冬者

郊之兆也死事謂以國事死者若公叔馬人

功加賞○呂無以字帥作率反作乃○淮無

是月至乃齊一節冬於作歲十○唐無是月

也立立冬字太史下有先立冬三三日月字無是

三九字有諸侯字○淮唐帥反並同呂本

月也命太史釁龜筮占兆審卦吉凶釁許斬

格反○筮著也占兆龜之繇文也周禮龜人

上春釁龜謂建寅之月也秦以其崇首使太

史釁龜筮與周異矣卦吉凶謂易也審省錄

之而不釁筮筮短賤於兆也今月令曰釁祠

祠衍字○呂史作卜釁作禱祠呂淮筮作策

無占兆字卦下有兆以察字淮無也字史作

祝釁作禱祀下又有神位占是察阿黨則罪

字○唐以此一節屬孟春章是察阿黨則罪

無有掩蔽阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相益

亂法者字罪下有之字○淮無此一節○唐

無是字蔽下有是月也可中築城郭造宮室

穿實窖是月也天子始裘以加裘○淮是月

也作於是○唐此下有是月也祭神州地祇

於北郊是月也命有司祭司寒是月也命有

司祭司中司命司人司祿此下又別分作一

章云十月月中氣日在尾昏危中曉翼中斗建

亥位命有司曰天氣上騰地氣下降天地不

通閉塞而成冬之時掌反○使有司助閉藏

之氣門戶可閉閉之窓牖可

塞之○呂無塞字○淮無此一節○唐云
 小雪之日虹藏不見後五日天氣上騰地氣
 下降後五日閉塞而命百官謹蓋藏藏才浪
 成冬無天地不通字命百官謹蓋藏藏才浪
 府庫困倉有藏物○呂命命司徒循行積聚
 作令○唐百官作有司命司徒循行積聚
 無有不斂謂行下孟反積子賜反聚才柱反○
 無有不斂謂行下孟反積子賜反聚才柱反○
 無有不斂謂行下孟反積子賜反聚才柱反○
 唐無命司徒字壞城郭戒門閭修鑊閉慎管
 簞固封疆備邊境完要塞謹關梁塞後徑其
 偃反簞羊灼反疆居良反要塞之塞先代反
 後音奚○壞益也鍵壯閉北也管簞搏鑊器
 也固封疆謂使有司循其溝樹及其衆庶之
 守法也要塞邊城要害處也梁橋橫也後徑
 禽獸之道也今月令疆或為壘○呂壞作垆
 管作關○呂淮鍵作捷疆作壘後作蹊○淮
 坏作脩戒作警備作修無梁字塞作純○淮
 唐無慎至疆六字及完要塞三字後作蹊

喪紀辨衣裳審棺槨之薄厚塋丘壟之小大

高卑厚薄之度貴賤之等級塋音營壟力勇

之具順時飭正之也辨衣裳謂襲斂尊卑所用

衣裳字柳下有衣裳字卑作庫是月也命工

師效功陳祭器案度程毋或作為淫巧以蕩

上心必功致為上霜降而百工休至此物皆

功錄見百工所作物也上於祭器祭器尊

也度謂制大小也程謂器所容也淫巧謂奢

偽怪好也蕩謂搖動生其奢強○呂淮無命

字呂唐無或為必字淮程作呈無毋或至心

必十一一字物勤五名以考其誠姓名於其哭

以察其信知實不功功有不當必行其罪以

疏上
作王

儀禮經傳編解

卷二十一

五十一

窮其情

當其情

反

切不當者取材美而器

是月也大飲

蒸

月十日

慢作爲滯功必行

罪與

唐皆無以窮其情四字

農事畢天子諸侯與其羣臣飲酒於太學以

正齒位謂之大飲別之於他其禮亡今天子

以燕禮郡國以鄉飲酒禮代之燕謂下有牲體

爲俎也黨正職曰國索鬼神而祭祀則以禮

屬民而飲酒序以正齒位亦謂此時也詩

云十月祿賜朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂

稱彼兕觥受福無疆是頌

天子乃祈來年于

大飲之詩○呂准丞作蒸

天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀

今反○此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星

辰也大割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所

得禽祭也五祀門戶中霤竈行也或言祈年

或言大割或言臘互文○呂割下有牲字臘

作饗禱○淮無乃字割作禱祠作祭無及門

閭字臘作畢饗無五祀字○唐無此一節

勞農以休息之

勞力報反○黨正屬民飲酒

正齒位是也○呂准農下有

天子乃命將帥講武習射御解力

夫字天子乃命將帥講武習射御解力

反帥色

類反○爲仲冬將大閱簡習之亦因管室主

武事也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月

王狩○呂帥作率習作肄○淮無天子乃字

力下有勁字○唐無此一節而有是月也易

關市來征旅納貨賄以便人事四方來集

遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或

敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨於下其有

若此者行罪無赦

因盛德在水收其稅○淮

無是月也及敢字削作年

又無衆庶以下二十一字○唐水虞漁師作

有司無泉池字或作令亦無衆庶字赦下有

是月也乃命有司秣稻必齊麩葉必時漑熾

必絮水泉必香淘器必良火齊必得兼用六

物酒官監之無孟冬行春令則凍閉不密地

氣上泄寅之氣並作發民多流亡象蟄行

夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出復反

○巳之氣乘之也立夏行秋令則雪霜不

時申之氣小兵時起土地侵削申陰氣尚微

參伐為兵淮此下有仲冬之月日在斗

昏東辟中且軫中辟必亦反仲冬者日月

也呂辟作壁淮無日在斗字有招搖指

斗建子位之初律中黃鐘黃鐘者律之始也

九德諸本上下與孟冬同今從唐本冰

益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交

鶡旦鳥也交猶合也呂淮且作鶡

始交後五日荔挺出天子居玄堂大廟堂

太廟北堂當大室諸本飭死事飭軍事戰

命有司曰土事毋

作慎毋發蓋毋發室屋及起大眾以固而閉

地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必

疾疫又隨以喪命之曰暢月而猶女也暢猶

充重閉藏呂無慎字蓋下有藏字無發室

屋及字閉下有發蓋藏起大眾字沮作且必

作多淮無慎蓋字屋作居無以固至沮泄

疏置
事作

供詐偽之大無之字暢作暢○唐無是月也日慎蓋序阻作且無命之曰暢月字

命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉龍反

○奄尹主領奄豎之官也於周則為內宰掌治王之內政官令譏出入及開閉之屬重閉也字唐奄尹作內宰

省婦事毋得淫雖有外內閉也○進無是月

貴戚近習毋有不禁省所景反○省婦事所奢偽怪好物也貴戚謂姑姊妹之屬近習天子所親幸者○進無毋得以下十三字○唐無省婦以

乃命太首秫稻必齊麴蘖必時湛

熾必絜水泉必香陶器必良火齊必得無用

六物太首監之毋有差儀酋在由反秫音述麴丘六反蘖魚列

反湛子廉反齊才細反監工衙反貸他得反○酒孰曰首太首者酒官之長也於周則為

酒人秫稻必齊謂孰成也湛漬也熾炊也火齊暱孰之調也物猶事也差貸謂失誤有善有惡也古者穫稻而漬米麴至春而為酒詩云十月穫稻為此春酒以介眉壽○呂熾作燔無兼用以下八字

天子命有司祈祀四海唐此一節見前章

大川名源淵澤井泉順其德盛之時祭之也

子下有乃字呂源作原淮唐無祈字淮無源淵井泉字唐無天子字無淵澤字又分此下別為一章云十一月月中氣日在南斗昏東壁中曉角中斗建子位之中冬至之日蚯蚓結後五日麋角解後五日水泉動是月也農有是月也祀昊天上帝於圓丘

不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不

詰畜許六反○此收斂尤急之時人有取者不罪所以警懼其主也王居明堂禮曰孟冬之月命農畢積聚繫收牛馬○呂淮馬牛作牛馬佚作失淮無上者字唐畜作禽佚作

儀禮經傳通解 卷之二十一 五十三

逸山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞

教道之其有相侵奪者罪之不赦藪素口反務收飲

野物也大澤曰藪草木之實為蔬食○諸本道皆作導呂淮蔬作踈准無下者字唐野虞

作有司此下有是月也命有司是月也日短祭馬步是月也伐木取竹箭

至陰陽爭諸生蕩爭者陰方盛陽欲起也蕩謂物動將萌牙也○淮無

諸生蕩字君子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁

嗜欲安形性事欲靜以待陰陽之所定齊側皆反

去起呂反者音嗜○寧安也聲謂樂也易及樂春秋說云冬至人主與羣臣從八能之士

作樂五日此言去聲色又相反○諸本並無身字者皆作嗜○呂掩作弁○淮君子上

有是月也字寧作靜欲作慾下又有寧身體字無事欲以下十字○唐欲寧作無躁

始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動解音蟹又記

時候也芸香草也荔挺馬薮也水泉動潤上行○淮作荔挺出芸始生蚯蚓作蠃○唐無芸

始生三字日短至則伐木取竹箭此其堅成餘見上文

淮無日短至三字伐下是月也可以罷官之有樹字○唐已見上文

無事去器之無用者謂先時權所建作者也天地閉藏而萬物休可

以去之○淮塗闕庭門閭築囹圄此以助天

地之閉藏也順時氣也○呂淮此作所仲冬

行夏令則其國乃旱午之氣氛霧冥冥芸反

○霜露之氣散相亂也○呂氛作氣雷乃鼗聲震之動也行秋

令則天時雨汁瓜瓠不成雨于付反瓠戶故反○酉之氣乘之

震作

畢疏

也酉宿直真昂畢好雨雨汁者水雪雜下也
子宿直虛危虛危內有瓜瓞○淮天作其汁

作國有大兵兵亦畢行春令則蝗蟲為敗當

者出卯之氣乘之也○呂水泉咸竭大火民

多疥癩疥癩之病乎甲象也○呂淮疥作疾

○季冬之月日在婺女昏婁中且氏中婁力

氏丁亥反○季冬者日月會於玄枵而斗建

丑之辰也○淮無日在婺女字有招搖指五

字○唐作十二月之節日在南斗律中大呂

昏奎中曉亢中斗建丑位之初律長八寸

大呂者蕤賓之所生也二分益一律長八寸

二百四十二分寸之百四分益一律長八寸

之律應周語曰大呂助陽鴈北鄉鵲始巢雉

宣物○諸本見仲冬章鴈北鄉鵲始巢雉

雉雞乳鄉音向雉古豆反乳如住反○皆記

時候也雉雞鳴也詩云雉之朝雉尚

求其雌○呂雉雞乳作乳雉雞○淮始作

加雉雞乳作雉雞呼耶○唐云小寒之

日鴈北鄉後五日鵲始天子居玄堂右个

巢後五日野雉始雉天子居玄堂右个

右个北堂東偏○諸本見仲冬章○唐此下

有命將帥講武習射御角力乃教田獵以習

五戎班馬政命僕夫七駟咸駕載旌旒授車

以級整設于屏外有司擗北以誓之天

子乃屬飾執弓挾矢以獵命有司修祭禽之

禮天子乃禱百神於南郊為來年祈福於天

宗又分此下別為一章云十一月月中氣日在

須女昏婁中曉氏中斗建丑位之中大寒之

日雞始乳後五日鷺鳥命有司大難旁磔出

厲疾後五日水澤腹堅命有司大難旁磔出

土牛以送寒氣難乃多反磔竹百反○此難

氣右行此月之中

日歷虛危虛危有墳墓四

司之氣為厲鬼將隨強陰出害人也旁磔於

四方之門磔攘也出猶作也作土牛者丑為

牛牛可牽止也送猶畢也○諸本難作難○

淮無以送寒氣征鳥厲疾殺氣當極也征鳥

擊征或各名曰鷹仲春乃畢山川之祀及帝之

大臣天之神祇孟月祭其宗至此可以祭其

命風師雨師呂畢下有行字天下有地字

此節是月也命漁師始漁天子親往乃

嘗魚先薦寢廟天子必親往視漁明漁非常

無乃字唐漁師作有司唐水方盛水澤腹堅

命取冰也北陸謂虛也今月令無堅呂淮

腹作復唐水澤腹堅已見冰以入令告民

出五種種章勇反冰既入而今田官告民

淮無冰方至以入十二二字命農計耦耕事修

又無告字唐以作已命農計耦耕事修

耒耜具田器耜者耒之金也廣五寸田器

命作令唐無事字此下有命命樂師大

合吹而罷合古答反吹昌睡反歲將終與

言罷者此用禮樂於族人最盛後年若時乃

復然也凡用樂必有禮用禮則有不樂者

王居明堂禮季冬命國為酒以合三族乃命

四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之新燎音

供下並同燎力召反四監主山林川澤之

官也大者可折謂之薪小者合束謂之柴薪

施炊爨樂以給燎春秋傳曰其以折薪今月

令無及百祀之薪燎呂淮共作供郊作寢

星回于天數將幾終幾音機○言日月星辰

故處也次舍也紀會也○呂回作歲且更始

專而農民母有所使而猶女也言專一也女農

耕稼之事不可徭役徭役之則志散失業也

○呂准且作將呂而作於准專作令而作靜

唐而天子乃與公卿大夫共飭國典論時令

以待來歲之宜飭國典者和六典之法也周

今用此月則所因於夏殷也○呂無公字○

准無共字來作嗣○唐此下有是月也合諸

侯制百縣為來歲受朝日與諸侯所稅於人

輕重之法貢職之數以遠近土宜為度以給

郊廟之事乃命太史次諸侯之列賦之犧牲

以共皇天上帝社稷之饗此所與諸侯共者

其之犧牲大者出多小者出少饗獻也○諸

本共並作供○准饗作爲享○唐太史作有

司無皇天上帝社稷之乃命同姓之邦共寢

廟之芻豢此所以與同姓共也芻豢猶

歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以

共山林名川之祀此所與卿大夫庶民共者

亦有大其非采地以其邑之民多少賦之

○呂命作令歷作磨賦下有之字共作供○

准無命宰歷三字卿下有土字無土凡在天

下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上

帝社稷寢廟山林名川之祀非神之福不

采地此賦要由民出○呂此下有行之是令

此謂子終二旬二日○准無此節○唐無

磨不作

者字共作供各川作川澤此下又有命樂正
大合吹而罷乃命有司收秩薪柴以供郊廟
及百祀之薪燎命有司
大難旁礫以送寒氣
季冬行秋令則白露

蚤降介蟲為妖
戊之氣乘之也九月月初尚有
白露月中乃為霜丑為鼈蟹

四鄙入保
○畏兵辟寒象
○呂鄙作鄰
行春令則胎夭多傷

天鳥老反○辰之氣乘之也天少長也此月
物甫萌无季春乃候者異出萌者盡達胎夭
多傷者生氣早至不

充其性○淮無多字
國多固疾
生不充性也
命

之曰逆
○大於此
行夏令則水潦敗國時雪不

降冰凍消釋
○未之氣乘之也季夏大雨時行
○淮此下有十二月官獄其樹樸

樸

儀禮集傳集註

