



儀禮經傳通解

十三

二十一  
六

服部文庫  
117  
172  
13



117  
172  
13

儀禮經傳通解卷第二十三

公食大夫禮第三十九 邦國禮四之上



音嗣○鄭目錄曰主國君以禮食小聘  
大夫之禮○疏曰鄭知是小聘大夫者案  
下文云宰夫自東房薦豆六於醬東設黍  
稷六簋又設庶羞十六豆此等皆是下大  
夫小聘之禮下乃別云上大夫八豆八簋  
又云上大夫庶羞二十豆是食上大夫之  
法故知此篇據小聘大夫也若然聘禮據  
侯伯之大聘此篇據小聘大夫者周公設  
經互見為義案篇末云魚腸胃倫膚若九  
若十有一下大夫則若七若九鄭注云此  
以命數為差九謂再命者十一謂三命者  
七謂一命者九或上或下者再命謂小國  
之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰  
下大夫之孤視子男以此言之魚腸胃倫  
膚皆七者謂子男小聘之大夫此公食序  
在聘禮之下是因聘而食之不言食賓與

儀禮經傳通解卷第二十三

聘使上介直云大夫者若云食賓與上介則小聘使下大夫上介乃是士是以直云大夫兼得大夫聘賓與上介亦兼小聘之賓若然聘禮據大聘因見小聘後言大聘者欲見大聘小聘或先或後不常之義

經九

注曰公食於五禮屬嘉禮大戴第十小戴第十六別錄第九

公食大夫之禮○使大夫戒各以其辭戒猶

告之必使同班敵者易以相親敬○易以鼓反○疏曰此篇雖據子男大夫為正兼見五

等諸侯大聘使卿之事故云各以其辭也上介出請入告問所以

○為于僞反下為既為從為公為賓同○疏曰大夫至賓館之門外賓使上介出請大夫

所為來三辭賜不敢當○疏曰聘日已受饗之

饋大禮故今辭食不敢當之受饗之時禮辭而已至於饗食皆當三辭賓出拜

辱辱來迎已大夫不答拜將命使也將猶致

也賓再拜稽首受命大夫還君賓不拜送遂

從之飲酒主人拜送賓不答拜云禮有終此

賓不拜送為從之不終事若然鄉飲酒鄉射

戒賓遂從之而云拜辱拜送者以其主人先

反不相隨故得拜辱拜送觀禮使者勞賓於

門外侯氏再拜遂從之使者既不先反猶拜

送者尊天子使故也賓朝服即位于大門外如聘於是

則初時玄端如聘亦入于次侯○疏曰云如

聘者則賓主設摯介以相待如聘時也云於

是朝服則初時玄端者謂賓初在館拜所戒

大夫即玄端賓遂從至君大門外入次乃去

玄端者朝服出次即位不若聘禮重賓發館

即皮弁也云亦入於次侯者亦如聘時侯主人

右戒賓賓從○記不宿戒食禮輕也此所

前期三日之戒申戒為宿謂前期一日○

疏曰大射前期三日宰夫戒宰及司馬又

少牢辟人君賓前期一日之宿此雖人君

禮以食禮輕與卿飲酒鄉射禮同當日為

之故皆不言日數下注云食賓之朝夙

與戒之賓則從戒而來不復召是也

不速則從戒者而來不復召賓之乘車在

大門外西方北面立凡賓即朝中道而往

將至下行而後車還立于西方賓及位而

止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主

之間各以命數為遠近之節也○疏曰云

凡賓即朝中道而往者內則云男子由右

女子由左車從中央故賓乘車中道云車

還立于西方者小儀云僕於君子始乘則

式君子下後還立注云還車而立以

俟其去是還立平西方卿外云賓及位而

止北面者玉藻云賓立不當門彼亦謂聘

使也云卿大夫之位當車前者大行人云

上公立當軹侯伯立當前疾子男立當衡

又云大國之孤朝位當車前者則卿大夫

立亦與孤同一節兼云大夫者小聘曰問

使下大夫立與孤卿同當車前者故連言也

云凡朝位賓主之間各以命數為遠近之

節者大行人云上公朝位賓主之間九十

步侯伯七十步子男五十步注云朝位謂

大門外賓下車及王車出迎所立處又云

凡諸侯之卿其禮各下其君一等以下及

大夫士皆如之是臣亦各依其君命數而

降之故鄭摠以

命數言之也

即位具主人也擯者侯君於大門外卿大夫

士序及宰夫具其饌物皆於廟門之

外○疏曰君迎賓入始言卿大夫以下廟內

之位則知此具饌物時皆在廟門外也故下

注云自卿大夫至此不先即位從君而入者

明助君饗食賓自無事故不在大門內是其

義禮經傳通解 卷二十二

三

義羹定定多侯反○肉謂之羹定猶熟也著也羹定之者下以為節○疏曰與下文陳鼎

之節為目甸人陳鼎七當門南面西上設高鼎

若束若編編必編反○七鼎一大牢也甸人

其為賓統於外也高鼎北所以舉之者也凡

鼎編蓋以茅為之長則束本短則編其中央

今文高作鉉古文鼎皆作密○疏曰聘禮致

食禮與饗餼皆九鼎此亦一大牢而七鼎者此

也天官有甸師氏兼有甸人皆屬冢宰享人

職云掌共鼎鑊甸師職云掌帥其徒以薪蒸

役外內饗之事諸侯比天子不備官故使甸

人兼享人陳鼎也鼎編諸文皆不言所用之

物此經雖言若束若編亦不指所用之體鄭

以茅是絜白之物故設洗如饗饗後食如其

擬用之而云蓋也近者也饗禮亡燕禮則設洗小臣具槃匱在

東堂下匱以支反○為公盥也公尊不就洗

疏曰夏官小臣職云小賓客饗食掌正君服位

僕之法此諸侯之聘客饗食故亦小臣掌之

也宰夫設筵加席几設筵於戶西南面而左

設清醬可以略此○疏曰云設筵於戶西南

面而左几者以其實在戶牖之間南面又生

人左几異於神右几故也云公不賓至授几

者親設清醬可以略此者決聘禮禮賓時公

親授几者以無設清醬之事故也無尊主於

獻飲酒漿飲俟于東房飲酒清酒也漿飲也

也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言

於解加于豐是也此云奠即彼加也云飲酒  
先言飲明非獻酬之酒也者以其鄉飲酒燕  
禮等獻酬之酒皆不言飲飲之可知此擬醕  
口故言飲是異於獻酬酒故也云漿飲先言  
漿別於六飲也按漿人云共王六飲水漿  
醴涼醫醕彼先云六飲後云水漿與此先云  
漿不同故云先云漿別於六飲必別於六飲  
者彼六飲為渴而飲此漿為醕口故異之  
凡宰夫之具饌于東房宰夫非也飲食之具  
在凡中者雖無尊猶嫌在堂○疏曰以其酒  
漿常在堂若不特言之則凡中不食之言謂  
酒漿仍在堂故上特言之

右陳器饌○記不投几異於醴也○疏曰  
次禮實時公親授

也無昨席不亭于門外東方必於門外  
也

大夫之事者解亭在門外之禮也燕禮注  
云亭於門外臣所掌也言臣亦是大夫事  
少牢廩饗饗饗皆在門外亦大夫事特牲  
云主婦視饗饗于西堂下者以其無廩人  
主之故在內若然鄉飲酒雖是大夫之司  
事以其取祖陽氣之始故亦於門內

宮具几與蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛

純皆卷自末司宮大宰之屬掌宮廟者也  
丈六尺曰常半常曰尋純緣

也荏細葦也末經所終有以識之必長筵  
者以有左右饌也今文荏皆為莞○疏曰  
燕禮注司宮天子曰小宰與此不同其義  
則一蓋彼是設尊故以小宰解之此設几  
席故以太宰之屬解之按大宰之下有宮  
人掌宮中除穢穢之事即此司宮彼不言  
設几席者以天子具官別有司几筵又有  
小宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰  
也云丈六尺曰常半常曰尋者此皆無正  
文按周禮考土記云車有六等之數云軫

崇四尺謂之第一等又云戈長六尺六寸既建而進之崇於軫四尺謂之第二等入長八尺崇於人四尺謂之四等車戰常崇于及四尺謂之六等自軫至元皆以四尺為差以是約之即知常是丈六尺尋是八尺也云崔細韋者以類言之其實全別此崔又與莞席無異物為記但織之自有首尾可為記識取云必以長筵者以有左右筵者賓在戶牖之間南面正饌在左席羞在右雖不在席上皆陳於席前當席左

宰夫筵出自

東房

筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左在房宰夫敷之而已天子諸侯左右房以其言東房對西房若大夫士直有東房而已故直云在房也

公如賓服迎賓于大門內

不出大門降於國君○疏曰周禮司

儀云將幣交擯二辭車逆拜辱賓車進答拜又云致饗餼饗食皆如將幣之儀是國君來則出也大夫納賓納賓以公命也

賓入門左公

再拜賓辟再拜稽首

左西方賓位也避遠公揖入賓從道之及廟門公揖入

內單言廟者皆據禰廟昏禮納米云至于廟記云凡行外事必用昏昨受諸禰廟是也若非禰廟則言廟祧若聘禮云不聘先君之祧問知云受于祖廟之類是也但受聘在祖廟食饗在禰廟輕於食饗

賓入三揖

每曲揖及當

至于階三讓

讓先升○疏曰曲禮云客若降後客復就西階此亦降等初即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂大夫士以小燕

食之禮故與此不同也 公升二等賓升遠下人君○疏

臣行也 大夫立于東夾南西面北上東夾南

也取節於夾明東於堂○疏曰此謂主國卿

大夫立位序西為正堂序東有夾室立于夾

室之南是士立于門東北面西上統於門者

東於堂也 辟賓在此非正位故也 小臣東堂下南面

西上宰東夾北西面南上宰宰夫之屬也古

宰在北堂之南與夾室相當故云夾北也云

宰宰夫之屬者以經云南上則非止一人下

文宰夫之官皆在其內亦於此立可知但宰

尊官反在小臣之下者以其小臣位在北堂

南故先見之非謂內官之士在宰東北西面

自無事○疏曰周禮天官內宰下大夫掌王

后已下彼天子內官諸侯未必有內宰以其

言內宰況之也前聘時君迎客于大門內時

卿大夫已下入廟即位者受聘事重非饗食

之事故先入廟即位此已下雖有宰及宰夫

者皆有事及大夫七牲士庶羞之等 介門西

北面西上西上自統於賓也然則承擯以下

於賓而西上則擯統於君而東上可知承擯

以下既是有事之人又是大夫尊於士故知

少進東止不言上擯者上一擯有事其位不定故不言

右迎賓即位 公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜楣謂之

儀禮經傳通解 卷之二十三 七



按疏  
終降  
二字  
顛倒  
當作  
降終

拜者與禮侯賓嘉其來也公再拜賓降矣○  
疏曰至再拜者公方一拜賓即降公再拜者  
賓降後又一拜雖一拜本當再拜故皆以再  
拜言之猶下俯幣之時公一拜賓降公再拜  
注云賓不敢侯成拜也鄭云公再  
拜賓降矣者謂至再拜則賓降也  
**北面答拜**西階東少就主君敬也○疏曰答拜  
公降一等之間在二階之中又辭而賓猶終降  
再拜稽首知者以下文賓栗階升不拜是已  
拜於下也擯者辭拜於下之時  
其位在下故下記云卿擯由下  
**擯者辭**辭拜  
**拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜與也**  
賓降再拜公降擯者釋辭矣賓  
猶降終其再拜稽首與起也  
**賓栗階升不**  
**拜**自以已拜也栗定栗也不拾級連步趨主  
國君之命不拾級而下曰是○是勅略反  
○疏曰於堂下終為再拜稽首故於堂上不  
拜也云栗定栗也者謂疾之意也云不拾級

連步者曲禮云拾級聚足連步以升上鄭注云  
步級聚足謂前足躡後一等後足從之併此步  
級也連步謂足相隨不相過也其連步據足  
而言步級據階而說其實一也此等尋常升  
法此栗階據趨君命而上按燕禮記云凡君  
所辭皆栗階注云栗蹙也謂越等急趨君命  
也又曰凡栗階不過二等注云其始升猶聚  
足連步越二等左右足各一發而升堂是栗  
階之法也云不拾級而下曰是者凡升降有  
四種云是者君臣急諫諍則越三等為是階  
越一等為歷階又有栗  
階又有連步為四等也  
**命之成拜階上北面**  
**再拜稽首**賓降拜主君辭之賓雖終拜於主  
君之意猶為不成○疏曰按論語  
孔子云拜下禮也今拜乎上泰也是以上文  
主君雖辭賓猶終拜於下盡臣之禮為成拜  
而主君之意猶以為不成故命之升  
成拜賓遂主君之意故升更拜也  
**右拜至**○**記卿擯由下**此謂上擯擯謂賓

主升降周  
還之事

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎于碑南南面西上

右人抽肩坐奠于鼎西南順出自鼎西左人

待載古文待為持○疏曰次入謂序入也

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎

退旅人之屬旅食者也雍人言入旅人

云鼎序入雍正執一匕以從司士贊者二人皆合

執二俎以相從是大夫官少故每二人兼執也

大夫長盥洗東南西面北上序進盥退者與

進者交于前奉盥序進南面長以長幼也

洗南○疏曰按鄉飲酒鄉射賓盥北面則此

大夫亦皆北面可知云長以長幼也若燕

禮云命長之類皆據長幼載者西面載者左

為長不謂眾中之長者也載者西面人也亦

序自鼎東西面於其前大夫七則載之○疏

曰前云左人待載其時鼎東南面今大夫鼎

北面南七之左人當載故序自鼎東西面於

其前矣俎正當鼎南則載者在鼎南稍東也

魚腊飴飴孰也食禮宜孰饗有腥者○疏曰

定之中故此特著魚腊飴以食禮尚孰故皆

魚是享禮有腥也載體進奏也奏謂皮膚

之理也進其理本在前下大夫體七介○疏



是也大夫既七七莫于鼎逆退復位事畢宜由便也士七七

載者又待設俎○疏曰上文云士舉鼎又云左人待載下文云士設俎于豆南是載者又待設俎可知也

右鼎俎入

公降盥將設賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹

讓公升賓升揖讓皆壹殺於初宰夫自東房

授醢醬授授公也醢醬以醢和醬○疏曰蒲

正饌於中席已東庶羞於中席已西按歸饗餼醢醢別知此不別而以醢和醬者此經所

陳物異者皆別器此醢醬下但言醬不別言醢明以醢和醬可知祭祀無此法以生人尚

襲味故公設之饌本賓辭北面坐遷而東

遷所遷所者謂以西為上君設當席中故東

遷之辟君設處側公立于序內西鄉不立作

親饌○疏曰君之行事皆在階上今以設饌在戶西近北故近階北立是示親監饌也

賓立于階西疑立不立階上以主君離階也

曰西宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭

菹以東醢醢昌本昌本南麋難以西菁菹鹿

難醢醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之難菁菁菹也今文難皆作麋○疏曰

周禮醢人朝事之豆八此用其六彼注云醢肉汁也昌本昌蒲根也又云細切為菹全物

若膳為菹菹菹之稱菜肉通此經言菹不言菹者菹菹麋細雖異通而言之菹亦得為菹

也莫菁即士設俎于豆南西上牛羊豕魚在

蔓菁也

牛南腊腸胃亞之亞次也○絳則耕反○疏曰上設

豆絳陳之下設黍稷錯陳之此設俎不絳不錯者尊故也膚以為特與直豕

胃東也特膚者出下牲賤○疏曰豕在牛羊

之下為賤膚豕之所出故特之於俎東也

旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所以其空

謂當門○疏曰前旅人以匕入加於鼎退出

今還使之取匕前士舉鼎入今不使舉鼎出

者以其士載訖遂設俎於賓前宰夫設黍稷

事未畢故甸人舉鼎而出也六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西

稷錯以終南陳並併也今文曰併大羹湑不

和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼

階盡階不升堂授公以蓋降出入反位大羹

內汁也大古之羹不和无鹽菜瓦豆謂之鐙

宰謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外入為

風塵今文湑為汁又曰入門自阼階無升○

疏曰宰位在東夾北西面南上今以蓋降出

送於門外乃更入門反於東夾北位也大羹

不和質也銅羹則調之以鹽菜云宰謂大宰

宰夫之長者以單言宰諸侯三卿無大宰以

司徒兼大宰大宰之下有宰夫故云宰夫之

長也公設之于醬西賓饔坐遷之亦東遷所○

遷所今於醬西遷之明亦宰夫設鉶四于豆

東遷所移之故醬處也西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛鉶菜和

此鉶盛之也據羹在鉶言之謂之鉶羹據器

言之謂之鉶鼎正鼎之後設之謂之陪飲酒

鼎入庶羞言之謂之羞鼎其實一也實于觶加于豐豐所以承觶者宰夫右執觶

也如豆而卑

左執豐進設于豆東

豆東不舉也燕禮記曰

凡奠者於左○疏曰云食有酒者優賓也設于  
按下文宰夫執漿飲賓興受唯用漿醕口不  
用酒今主人猶設之是優賓也燕禮主人奠  
於薦左賓不飲取奠於薦右此酒不用故亦  
奠於豆東酒義雖異不舉是同然無凡奠者  
於左之文鄭注蓋引鄉飲酒鄉射記文而轉  
寫者之誤也

宰夫東面坐啓筮會各郤于其西

蓋也亦一一合郤之各當其筮之西○疏曰  
云亦一一合郤之者郤者仰也筮蓋有六兩  
兩皆相重而仰之謂之郤合故云一一郤合  
之各當其筮之西為兩處亦者亦少牢故少  
牢云佐食啓會蓋一一  
以重設于敦南也

右設正饌○記贊者盥從俎升

事○疏曰

豆亦從下升不言從者贊者不佐祭豆直  
佐祭俎也經云三牲之肺不離贊者辯取

之壹以授賓是黍稷亦贊祭不從升者黍  
稷設之在後故也黍稷雖後升先祭者以  
其先食黍稷也

上贊下大夫也

上謂堂上贊者事相近

以佐上

劔芼牛霍羊苦豕薇皆有滑

藿豆葉也

苦若茶也滑莖莖之屬今文苦為芼○疏  
曰士虞記云劔芼用苦若薇有滑夏用葵  
冬用苴苴鄭注云苴莖類也乾則滑夏秋用  
生葵冬春用乾苴此經云皆有滑不言所  
用之物故取彼記解之云  
之屬者其中兼有葵也

贊者負東房南面告具于公

負東房負房戶

欲得鄉公與賓也○疏曰經直云負東房鄭  
知負房戶而立者以公在東序內賓在房西  
雖告具于公且欲使賓聞之故知  
於房近西是以云得鄉公與賓也

食

再拜

賓降拜

拜答公

公辭賓升再拜稽首

義禮記專通

卷三十三

十三

儀禮卷二十三

卷二十三

不以言成拜

賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上

豆之間祭

擣猶澆也替者東面坐取黍實于

左手辯又取稷辯反于右手與以授賓賓祭

之祭也獨云贊與優賓也少儀曰受立授立

不坐也○疏曰此所授者皆謂遠賓者菹醢及

銅皆不言授者以其近賓取之易也按曲禮

云穀之序辨祭之故知雖不授亦祭之也經

直云祭知祭之於豆祭者按少牢云尸取韭

菹辨授于三豆祭于豆間故也云獨云贊與

優賓者欲見賓坐而不與是優賓其實俱與

也引少儀者欲見贊與賓亦與三牲之肺不

離替者辯取之壹以授賓肺不離者割之也

也此舉肺不離而割之便賓祭也祭肺者

絕肺祭也壹猶稍也古文壹作一○疏曰少

儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕也

割離之不絕中央少者此即為食而舉肺也

少牢云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭

肺切舉肺不切也此肺雖不離而割之與祭

肺同其實舉肺故不言割將祭之時則絕未

而祭之與祭肺異也凡舉肺有二名一名離

肺亦名割肺也賓興受坐祭於是云賓興受

亦每肺興受也挽手扱上劍以柶辯擣之上劍

之間祭○疏曰此云上劍之門祭者著其異

於餘者餘祭於上豆之間此劍別自祭劍間

云挽拭也拭以巾者案內則左佩紛悅悅即

佩巾而云挽拭拭手以巾似悅不名巾者本

名悅者以拭手為名其實名巾故鄭舉其實

稱也此有四劍而云扱上劍辯擣則唯有一

柶優賓故用一柶而已少牢二劍祭神故宜

各有祭飲酒於上豆之間魚腊醬醢不祭

義禮專通

卷二十三

十四

者非食物之盛者○疏曰魚腊清醬非盛者在正饌之內故不祭若入庶羞則祭之下文辨取庶羞之大與下以投賓賓受兼登祭之少儀云登膳膳註為大魚肉之饗是亦祭之也

### 右賓祭正饌

宰夫投公飯梁公設之于清西賓北面辭坐

遷之既告具矣而又設此殷勤之加也遷之而西之以其東上也○疏曰知遷而

西者以其加饌與庶羞並列也知梁東上者下文宰夫膳稻于梁西是以梁在東為上也

公與賓皆復初位位序內階西○疏曰上公階西此云公與賓復初位故知

公還在序內賓還在階西也宰夫膳稻于

梁西膳猶進也進稻梁者以簋○疏曰知進稻以簋者下記云簋有蓋罍鄭注云稻

按少儀祭字當作臠

梁將食乃設去會於房蓋以罍上云設黍稷訖云卻會此稻梁不云卻會者先於房去之故士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰羞進也庶珍味可進者也大以肥美者特為饗所以祭也魚或謂之臠臠大也唯醢醬無大如宰如其進大羹清右執豆左執蓋○疏曰云皆有

大者中二物三物之肉兼有魚也云魚或謂之臠臠大也者有司微云尸俎五魚備主人皆一魚皆加臠祭于其上是也少儀云臠

祭也云唯醢醬無大者鄭注周禮醢人作醢之法先膊乾其肉乃後蒸之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置罍中百日則成矣何先者反

大饗之有也醬則醢也亦無大饗也先者反

之由門入升自西階庶羞多羞人不足則相投於階上復取出也○

疏曰反之者以其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人升設於稻

南其人一反則此云先者反先者一人升設

之謂第二已下為先者也先者一人升設



于稻南箕西間容人

南者明度羞加不與正

豆併也間容人者賓當從間往來也○疏曰

而南陳俱在黍稷正饌之西是不與正豆併

也賓當從間往來則下文賓左擁筮梁右執

清以降公辭升反旁四列西北上饌者雖加

自是一禮是所謂羹裁中別○疏曰曲禮云

左殺右裁彼云殺骨體也此肉謂之羹亦一

也殺為正饌裁謂切肉則庶羞分置左右此

亦正饌在東庶羞在西間容人是中別也

脚以東臠腍牛炙羊臠豕臠皆香美之

名也古文脚炙南醢以西牛臠牛臠先設

之香臠作薰炙南醢以西牛臠牛臠先設

之次也內則謂鮪為鮪然則臠用鮪今文

鮪作鮪○疏曰此云先設醢臠之次而特

牲注云以有醢不得臠也與此違者大汎醢

配臠是其正而醢卑于臠今牛羊豕臠皆在

醢下者直是臠之次非尊卑之列特牲以一

有醢若臠之當醢在臠上不成錯故不得臠

少牢四豆羊臠故鮪南羊炙以東羊臠醢

得臠而錯與此同也鮪南羊炙以東羊臠醢

豕炙炙南醢以西豕臠芥醬魚臠芥醬芥實

曰臠春用葱秋用芥衆人臠羞者盡階小升堂授以蓋

降出臠當作臠臠送也

右設加饌○記筮有蓋幕

稻梁將食乃設

幕幕中也有會明筮亦有會可知但黍稷先設

故卻會於敦南筮盛稻梁將食乃設故鄭

云去會于房蓋以幕至於陳設幕亦去之

經云有蓋幕者據凡炙無醬已鹹和○

出房未設而言凡炙無醬已鹹和○

欲解儀禮一部之內牛羊豕炙皆無

醬云已鹹和者若今人食炙然

贊者負東房告備于公復告庶羞具贊升賓

以公命命賓升席○疏曰前設饌訖贊者告具于公公再拜揖食此使贊升賓者以其禮

殺故也是以上文正饌公先拜贊賓坐席末

取梁即稻祭于醬音間即就也祭稻梁不以

疏曰下文云賓三飯以清醬注云每飯盥清以有搗醬食正饌也又云不以清醬注云不復用正饌也則此清醬是正饌而云加者以在正饌之上得與正饌為本故名正饌其實

是正饌之加也贊者北面坐辯取庶羞之大

興一以授賓賓受兼壹祭之壹壹受之而兼

也自祭之於脚臙之間以異饌也○疏曰壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也者決上三牲之脯祭之今此祭庶羞并之故云輕也不云於豆祭而云於脚臙之間以祭直於加故也

右賓祭加饌

賓降拜拜庶公辭賓升再拜稽首公答再拜

賓北面自間坐左擁簋梁右執滯以降自間

兩饌之間也擁抱也必取梁者公所設也公辭

賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗

階升北面反奠于其所降辭公奠而後對成

公敬也必辭公者為其尊而親臨已食待食贊者之事○疏曰云成其意者謂成其食降階下之意故奠乃對此決下文大夫相食賓執梁與滯之西序端主人辭賓反之而不奠

公許賓升公揖退于箱箱東夾之前侯事

雅有東西廂曰廟其夾皆在序外故也知是侯事之處者正以此文公揖退于廂而侯賓

食即待事 擯者退負東孰而立 無賓坐遂卷

加席公不辭 ○疏曰公既在序外賓食在序內

西若來則勞賓不來則賓不勞故不來者告公也

優饒也 賓三飯以清醬 每飯飲清以有掃醬食

食不求飽不言其肴優賓 ○疏曰曲禮三飯

主人延客食裁然後辯殺與此不同者此為

禮食故先食殺彼大夫士與客燕食則先食

皆食以清醬皆祭舉食舉也注云皆食食黍

也以用也用者謂酌酒而飲也注云皆食食黍

公食賓禮解體折節明食殺可知彼豚解者

皆不食故不食殺也彼又云三飯卒食注同

也但清言啜淡故也醬言搗鹹故也云不言

其殺優賓者特牲少牢尸食時舉殺皆宰夫

言次第第此不言者任賓取之是優賓也 宰夫

執觶漿飲與其豐以進 此進漱也非為卒食

自潔 賓洗手興受 觶宰夫設其豐于稻西 在酒

東漿在西是所謂左酒右漿 ○疏曰酒在東

者上飲酒實于觶宰夫設于豆東是也漿在

西者即此經設於稻西是也曲禮云酒漿在

右彼注云此言若酒若漿耳兩有之則方酒

也 庭實設皮賓坐祭遂飲奠於豐上 飲

右賓正食 公受宰夫束帛以侑西鄉立 束帛十端帛也

君以為食賓殷勤之意未至復發幣以勸之

欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于

序端 ○疏曰上文公設醬公立于序內西鄉

禮公凡受於序端故每云公

賓降筵北面

君

將有命也北門面於西階上○疏曰以君

將有命也北門面於西階上○疏曰以君將有命也北門面於西階上○疏曰以君

進相幣為君釋幣賓降辭幣升聽命降辭幣

又命之升聽命釋許辭○疏曰云主國君又命之升聽命釋許辭○疏曰云主國君又

等辭東階升降拜當拜公辭賓升再拜稽首

受幣當東楹北面主國君南面授之當東楹

退西楹西東面立侯主國君送幣也退不負

拜貺賓三退負序不言辟者以執圭將進授

也公壹拜賓降也公再拜侯成拜介逆出

事異賓北面揖執庭實以出揖執者公降立

反上介受賓幣從者訝受皮訝迎也今文曰

括受○疏曰此子男小聘使大夫介一入而巳此時已受賓幣故知訝受者非士介是府史之屬也

### 右侑幣

賓入門左沒雷北面再拜稽首便退則食禮

嫌更入行拜若欲從此退○疏曰云便退則

食禮未卒不則嫌者此鄭探解賓意食禮

自以終食禮若便退則食禮未卒不則有

食之嫌是以更入行拜示將公辭止其拜

揖讓如初如初升賓再拜稽首公答再拜

賓拜主國君之厚意賓揖介入復位○疏曰上文云介逆出下更云介逆止明知中間介復入可知但復入之賓降辭公如初將復

節當此賓入之時也

賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲卒已也

飯三漱漿也。會飯謂黍稷也。此食黍稷則初時食稻粱。○疏曰：知會飯是黍稷者，上文云

宰夫東面坐，啓籩食各於其西。此云食會飯，故知是黍稷也。前賓三飯，不云會以其籩

盛稻粱，采稻粱無會，故鄭云：此不以醬滹。用

食黍稷則初時食稻粱矣。此不以醬滹，用

饌也。初時食加飯用正饌，此食正飯用庶羞

互相成也。後言清或時後用。○疏曰：上文賓

三飯，以清醬注云：每飯數滹以殺搗醬是正饌。稻粱是加此云卒食會飯三飲，不以醬滹

鄭意以黍稷是其正庶羞，是其加是互相成也。上文賓三飯以清醬先言清後言醬是先

用清此後言清或容前三飯。挽手與北面坐，後用清故作文有先後也。

取梁與醬以降西面坐奠于階西。示親微也。非所當得，又以已得備幣。○疏曰：云不以出者，決士昏禮賓取脯出以投從者，彼是已所

當得此非特已得備幣下文有司卷三牲之俎歸于賓館亦是已所當得，鄭不言三牲而

言有幣者據已。東面再拜稽首。卒食拜也。不

得者而言之。東面再拜稽首。卒食拜也。不辭。○疏曰：上文賓受備幣出更入門左拜其

時辭欲退，猶待公留，故北面此卒食禮終故東面。公降再拜。升堂明禮有終。

右卒食。介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧。初

揖讓而退，不顧退禮略也。示難進易退。有司

之義，損者以賓不顧告公，公乃還也。卷三牲之俎歸于賓館。卷猶收也。無遺之辭

尊盡以歸，賓尊之至也。歸俎者實于籩，它時有所釋故。○疏曰：此無所俎而言卷三牲之

俎，不言用俎。鄭云實于籩，按土真禮亦無所俎。尸舉牲體皆盛於籩，吉凶雖不同無所俎。

是故知同用也。特牲及士，奠尸卒食，取俎歸於尸。三，个是有所釋，此無所釋，故稱卷也。彼注云：釋猶遺也。遺者，君子不盡人之歡，不竭人之忠也。魚腊不與，以牲之俎無所釋，故也。禮之有餘，為施惠，不言賜。胃膚者在魚腊下，不與，可知也。古文與作豫。

### 右賓出

明日賓朝服拜賜于朝，拜食與幣，皆再拜。

**稽首** 朝謂大門外。○疏曰：云朝謂大門外者，以其經云：拜賜于朝，無賓入之文。又聘禮以極造朝，亦無喪入之文也。此食禮拜與幣聘禮歸饗餼，直言拜饗與餼，不拜束帛者，彼使人致之，故不拜。此誦聽之，受其言入告，食禮君親賜，故拜之。

**誦聽之** 出報也。此下大夫有士誦。○疏曰：周禮掌誦，大夫有士誦，此篇是子男使下大夫小聘，故云此下大夫有士誦。

有士誦也

### 右拜賜

上大夫八豆八簋六劔九俎，魚腊皆二俎。 記

食上大夫異於下大夫之數，豆加葵菹蜩醢，四四為列，俎加鮮魚鮮腊，三三為列，無特。○疏曰：云豆加葵菹蜩醢者，按周禮醢人朝事之豆，云非菹醢，昌本麋蕡菁菹鹿蕡苽菹。麋蕡上，文下，大夫之豆用其六，仍有苽菹麋蕡今上，大夫八豆，不取之，而取饋食之豆，葵菹蜩醢者，按少牢饋食，四豆，二豆用葵菹，二豆用非菹醢，注云：非菹醢，醢朝事之豆也。而饋食用之，豐大夫禮則此，公食大夫兼用饋食之豆，亦是豐大夫禮也。云俎加鮮魚鮮腊者，上文，下大夫七俎，牛羊豕魚腊腸，與膾膾，此云九俎，明加鮮魚鮮腊，云無特者，陳饌要方，上七俎者，東西兩行，為六俎，一俎在特，于俎，東此九俎，為三行，故無特，雖無特

魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則

若七若九此以命數為差也九謂再命者也七謂一命者也

九或上或下者再命謂小國之卿次國之大

夫也卿則曰上大夫則曰下大夫國之孤視子

男○疏曰云此以命數為差也者按周禮典

命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男

之卿再命大夫一命士不命則諸侯之臣分

為三等三命再命一命不命與一命同此經

魚腸胃倫膚亦分為三等有十一有九有七

則十一當三命九當再命七當一命若然惟

有上下二文者以公侯伯之大夫與子男之

卿同再命卿爵尊為上大夫爵卑為下則上

言若九者子男之卿也下言若九者公侯伯

大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下云大

國之孤視子男者此經唯是三命以下故鄭

併論及之案周禮典命大國之孤四命又大

行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其

他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯

伯十五上公十庶羞西東毋過四列謂上

七差次可知庶羞旁四列此

古文毋為無○疏曰上文云庶羞旁四列此

上大夫饌內言庶羞西東毋過四列則東西

橫行上下大夫皆四以為行下大夫四十四

六東西四行南北亦四行上大夫東西四行

右食上大夫禮○記上大夫蒲筵加萑席

其純皆如下大夫純謂三命大夫也孤為

席畫純也○疏曰經云上大夫不辨命數

則子男之卿再命其席亦同下大夫鄭言

也物也呼曰鴉駕無母○疏曰云鴉無母者按爾雅

鴉駕無母釋鳥云鴉鴉母郭氏曰斂也青州人

儀禮經傳通解 卷二十三 二十二

謂三命大夫者欲見公侯伯之卿三命亦與子男下大夫同公之孤四命其席則異按周禮司几筵云筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純與此記三命已下席不同故知彼國賓謂筵也無正文故云則也

飲庶羞可也 於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以優賓○疏曰

曰上經云上大夫庶羞二十豆此復記之者欲是上大夫食加飯之時得兼食庶羞其時宰夫更設酒漿飲漿飲以優賓也 拜食與侑幣皆再拜稽首 嫌上大大夫不稽首

若不親食 謂主國君有疾病若他故○疏曰疾病之外別云他故者君有死喪之事故聘禮云主人畢歸禮賓唯饗使大夫餼之受謂畢致饗食但賓不受之

各以其爵朝服以侑幣致之 執幣以豆實實于壺陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳

于壺陳于楹外二以並北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以並南陳

于楹內兩楹間二以並南陳 陳壺筐於楹間中二也南北相當以食饌同列耳壺北陳者變於食壺數如豆醢芥醬從焉筐米四今文並作併○疏曰云南北相當以食饌同列耳者按上文正食之時黍稷亦南陳今於楹間陳

筐米亦南陳是正食及此饌同列也云壺北陳者變於食者上文正食之時宰夫自東房薦豆六設於醬東西上陳之今於楹間二以併北陳是變於食也菹醢各異物不可同壺故壺數如豆上大大夫八豆則八壺下大夫六豆則六壺庶羞之醢同是醬類故使之相從但庶羞之醢更無別種宜同一壺芥醬宜亦一壺知有芥醬者以其有生魚故也上文上大大夫八簋今乃生致之黍稷宜各

庶羞陳于 碑內 生魚也魚腊從焉上大大夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴛不陳于堂辟正饌○疏曰上

庶羞陳于 碑內 生魚也魚腊從焉上大大夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴛不陳于堂辟正饌○疏曰上



文魚膾是魚之中膾者皆是生魚也按鄭注  
 周禮云燕人膾魚方寸切其腴以醢所貴是  
 也此則全生不膾何者本膾在豆與臠俱  
 設今臠炙在牲未殺膾全不破可知然庶羞  
 之內衆羞俱有鄭獨云生魚者以其歲炙在  
 牲不殺於此無矣雖有乾腊雉兔之等以生  
 魚爲主也云魚腊從焉者雖無三牲之肉有  
 乾魚腊腊可知云上大大夫加鮮魚腊兔鷄  
 駕者以其下大夫七鼎無鮮魚腊上大夫  
 九鼎加鮮魚腊可知知雉兔鷄駕亦生致之  
 矣庶羞本在堂上正饌之西今在碑內故云  
 碑正饌也丕陳於碑南者以其本合在堂今  
 宜近堂故庭實陳于碑外執乘皮者也不下參  
 在碑北  
 言歸宜近內○疏曰庭實正法皆參分庭一  
 在南而陳之昏禮記納徵執皮者是也今云  
 碑外繼碑而言是近北矣彼陳於主人之庭  
 擬與賓向外故近南此陳於客館擬與賓入  
 內故鄭云以言牛羊豕陳于門內西方東上  
 歸故在內也

爲其踐汗館庭使近外○疏曰上庶羞與  
 實在碑之內近內陳之此牛羊豕陳於門內  
 繼門言之是爲其踐汗館庭也若然致饗饋  
 牛羊豕亦在此彼不言者以饗饋有腥有熟  
 其生者近門是其常故略之賓朝服以受如  
 此既不殺宜近內故決之也  
**受饗禮** 朝服食禮輕也○疏曰歸無償  
 牲○疏曰主君無故速賓在廟行食禮而有  
 宿幣賓無償法主君有故致食禮并有幣  
 亦不合有償故云以已本宜往明日賓朝服以拜賜于朝誅  
**聽命** 賜亦謂食侑幣○疏曰上速賓食  
 時拜食與侑幣今亦然故云亦  
**右不親食**  
**大夫相食親戒速** 記異於君者上速召也先  
 就告之歸具既具復自召  
 之○疏曰經大夫親戒速決君不親戒速以  
 下諸文亦皆異故云記異於君者也云先就  
 儀禮經傳通解 卷二十三 二十四

告之歸具既具復自召之者以下其戒具兩有

皆親為之與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆云

戒賓既歸布筵設迎賓于門外拜至皆如饗

尊乃親速賓是也

拜饗大夫相饗之禮也

降盥受醬清侑幣束

錦也皆自阼階降堂受授者升一等

皆自阼階降此云主人三降即上三降者不數

主人降盥者按鄉飲所言降盥者皆為洗爵

故賓從降此降盥不為洗爵故鄭不數之聘

禮致饗餼賓降堂受老束錦大夫止注云止

人降堂不至地賓執梁與清之西序端

故賓止不降也

主人

尊處○疏曰此兩大夫敵故之西序端

上公食大夫大夫降階下臣異故也

主人

辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一

等主人從

亦然

亦然

稽首七年公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯

稽首若然臣於君乃稽首平敵相施當頓首

今言敵而稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽

首與臣拜辭於主人降一等主人從

若同故也

卒食徹于西序端

東面再拜降出

其他皆如公食大夫之禮

陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則

不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬清

幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食

於階下此言西序端上公食卷加席公不辭

此則饒之若若不親食則公作大夫朝服以侑

幣致之作使也大夫有故君必使其同爵者

臣賓受于堂無儻與受君禮同○疏曰聘禮

同注趨主君之命也堂中西中央

右大夫相食禮

公食大夫義第四十

邦國禮四之下

食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故

養之養之故食之食而弗愛猶豢之也愛而

弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至

也饗為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛文質

之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則

卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命

言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公

迎賓于大門內非不能至于外也所以待人

君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其

父故迎賓于大門內所以順其為尊君之意

也三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠

也於廟用祭器誠之盡也君子於所尊敬不

敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓

樂盡其心也大夫立于東夾南西面北上士

立<sub>レ</sub>于<sub>レ</sub>門東<sub>ニ</sub>北<sub>ニ</sub>面<sub>ニ</sub>西<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>小<sub>レ</sub>臣東<sub>ニ</sub>堂<sub>ニ</sub>下<sub>ニ</sub>南<sub>ニ</sub>面<sub>ニ</sub>西<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>  
宰東<sub>ニ</sub>夾<sub>ニ</sub>北<sub>ニ</sub>西<sub>ニ</sub>面<sub>ニ</sub>南<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>內<sub>ニ</sub>官<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>士在<sub>ニ</sub>宰東<sub>ニ</sub>北<sub>ニ</sub>西<sub>ニ</sub>  
面<sub>ニ</sub>南<sub>ニ</sub>上<sub>ニ</sub>百<sub>ニ</sub>官<sub>ニ</sub>有<sub>レ</sub>司<sub>レ</sub>備以<sub>レ</sub>樂<sub>ニ</sub>養<sub>ニ</sub>賢<sub>ニ</sub>也設<sub>ニ</sub>筵<sub>ニ</sub>加<sub>ニ</sub>席<sub>ニ</sub>  
凡<sub>レ</sub>致<sub>ニ</sub>安<sub>ニ</sub>厚<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>義也公<sub>レ</sub>設<sub>ニ</sub>醬<sub>ニ</sub>然<sub>レ</sub>後宰<sub>ニ</sub>夫<sub>レ</sub>薦<sub>ニ</sub>豆<sub>ニ</sub>菹<sub>ニ</sub>  
醢<sub>ニ</sub>士<sub>レ</sub>設<sub>ニ</sub>俎<sub>ニ</sub>公<sub>レ</sub>設<sub>ニ</sub>大<sub>ニ</sub>羹<sub>ニ</sub>然<sub>レ</sub>後宰<sub>ニ</sub>夫<sub>レ</sub>設<sub>ニ</sub>鉶<sub>ニ</sub>啓<sub>ニ</sub>簋<sub>ニ</sub>言<sub>ニ</sub>  
以<sub>レ</sub>身<sub>ニ</sub>親<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>也賓<sub>ニ</sub>徧<sub>ニ</sub>祭<sub>ニ</sub>公<sub>レ</sub>設<sub>ニ</sub>梁<sub>ニ</sub>宰<sub>ニ</sub>夫<sub>レ</sub>膳<sub>ニ</sub>稻<sub>ニ</sub>士<sub>レ</sub>膳<sub>ニ</sub>  
庶<sub>ニ</sub>羞<sub>ニ</sub>爲<sub>ニ</sub>殷<sub>ニ</sub>勤<sub>ニ</sub>也賓<sub>ニ</sub>三<sub>ニ</sub>飯<sub>ニ</sub>梁<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>清<sub>ニ</sub>醬<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>君子<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>  
厚<sub>ニ</sub>已<sub>ニ</sub>也賓<sub>ニ</sub>必<sub>レ</sub>親<sub>ニ</sub>徹<sub>ニ</sub>有<sub>レ</sub>報<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>道也庭<sub>ニ</sub>實<sub>ニ</sub>乘<sub>ニ</sub>皮<sub>ニ</sub>侑<sub>ニ</sub>  
以<sub>レ</sub>東<sub>ニ</sub>帛<sub>ニ</sub>雖<sub>レ</sub>備<sub>ニ</sub>物<sub>ニ</sub>猶<sub>レ</sub>欲<sub>ニ</sub>其<sub>ニ</sub>加<sub>ニ</sub>厚<sub>ニ</sub>焉也公<sub>レ</sub>拜<sub>ニ</sub>送<sub>ニ</sub>終<sub>ニ</sub>  
之<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>敬<sub>ニ</sub>也<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>司<sub>レ</sub>卷<sub>ニ</sub>三<sub>ニ</sub>牲<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>俎<sub>ニ</sub>歸<sub>ニ</sub>于<sub>レ</sub>賓<sub>ニ</sub>館<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>敢

襲<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>餘<sub>ニ</sub>也上<sub>ニ</sub>大夫八<sub>ニ</sub>豆<sub>ニ</sub>八<sub>ニ</sub>簋<sub>ニ</sub>六<sub>ニ</sub>鉶<sub>ニ</sub>九<sub>ニ</sub>俎<sub>ニ</sub>庶<sub>ニ</sub>羞<sub>ニ</sub>  
二十<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>餘<sub>ニ</sub>衰<sub>ニ</sub>見<sub>ニ</sub>是<sub>ニ</sub>德<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>殺<sub>ニ</sub>也君子<sub>レ</sub>言<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>愛<sub>ニ</sub>  
人<sub>ニ</sub>者使<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>愛<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>者也敬<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>者使<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>敬<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>者也  
親<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>者使<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>親<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>者也自<sub>レ</sub>卑<sub>ニ</sub>者使<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>尊<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>者  
也<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>故<sub>ニ</sub>公<sub>レ</sub>養<sub>ニ</sub>國<sub>ニ</sub>賓<sub>ニ</sub>養<sub>ニ</sub>賢<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>義<sub>ニ</sub>一<sub>ニ</sub>也<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>愛<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>  
敬<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>親<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>尊<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>位<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>安<sub>ニ</sub>者<sub>ニ</sub>也<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>愛<sub>ニ</sub>  
不<sub>レ</sub>敬<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>尊<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>親<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>能<sub>ニ</sub>長<sub>ニ</sub>有<sub>レ</sub>其<sub>レ</sub>國<sub>ニ</sub>者<sub>ニ</sub>也<sub>レ</sub>將<sub>ニ</sub>由<sub>ニ</sub>乎<sub>レ</sub>  
好<sub>ニ</sub>德<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>君<sub>ニ</sub>則<sub>レ</sub>將<sub>ニ</sub>怡<sub>ニ</sub>焉<sub>レ</sub>唯<sub>レ</sub>恐<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>足<sub>ニ</sub>於<sub>レ</sub>禮<sub>ニ</sub>將<sub>ニ</sub>由<sub>ニ</sub>  
乎<sub>レ</sub>驕<sub>ニ</sub>慢<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>君<sub>ニ</sub>則<sub>レ</sub>將<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>是<sub>ニ</sub>食<sub>ニ</sub>於<sub>レ</sub>我<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>已<sub>ニ</sub>矣<sub>レ</sub>故<sub>ニ</sub>禮<sub>ニ</sub>  
君子<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>足<sub>ニ</sub>小<sub>ニ</sub>人<sub>ニ</sub>所<sub>レ</sub>泰<sub>ニ</sub>餘<sub>ニ</sub>也孔子<sub>レ</sub>食<sub>ニ</sub>於<sub>レ</sub>少<sub>ニ</sub>施

氏將祭主人辭曰不足祭也將殮主人辭曰不足殮也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉劉敞補注

集補經

諸侯相朝禮第四十一 邦國禮五之上  
凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就俗之疏曰云小聘曰問者聘禮文故彼云小聘曰問不享是也大聘使卿小聘使大夫也聘義王制皆云三年一大聘此不言三年而云殷者欲見中間久無事及殷朝者來及亦相聘

故云殷不云三年也若然聘義與王制皆云比年一小聘此云歲相問不云比年者取歲是繼世之義也父死子立曰世○諸侯相見必告于禰疏曰下文云反必親告于祖禰出時朝服而出視朝會或弔之事故也○疏曰事謂或衣素裳以下諸侯朝天子冕而出視朝為將廟受尊敬天子習其禮故著冕服諸侯相朝雖在廟受降下天子不敢冕服唯服臨朝聽事之服熊氏又云此朝服謂皮弁服以天子用視朝故謂之朝服論語云吉月必朝服而朝注云朝服皮弁服是也必知朝服皮弁服者聘禮諸侯相聘皮弁服明命祝史告于五廟所過山川諸侯五廟山川所不過亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史

告至于前所告者而后聽朝而入五官五大夫典事者

命者勅之以其職道祖道也反必親告祖禰

設其參傳其伍是諸侯有三卿五大夫出入

或道近變其常禮耳故反必親告祖禰

諸公相為賓謂相也主國五積三問皆三辭拜

受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送積于

後皆同旅如字又音臚力於反賓所停止

則問行道則勞其禮皆使卿大夫致之從來

至去數如此也三辭辭其以禮來於外也積

於泰山之旅謂九人傳辭相授於上下竟問

賓從末上行介還受上傳之玄謂旅讀為鴻

臚之臚臚陳之也賓之介九人使者七人皆

陳擯位不傳辭也賓之上介出請使者則

對位皆當其末擯焉二揖謂庭中時也拜送

送使者傳直專反疏曰積者遺人所云

十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有委五

十里有市市有積是也問者問不恙也勞謂

勞苦之云皆使卿大夫致之者案聘禮遣卿

行勞禮臣來尚遣卿勞明君來遣卿勞可知

此再勞一勞在境一勞在遠郊皆使卿其近

郊勞當主君親為之也其積問當使大夫故

下句云致致如致積之禮注云俱使大夫禮

同也知致致使大夫者見聘禮宰夫朝服設

斂宰夫即大夫問亦小禮明亦使大夫也先

鄭以為旅擯與交擯同之後鄭不從者此臣

禮云旅擯下文云主君郊勞交擯三辭明其

別旅直陳擯介不傳辭交則一往一來傳辭

也後鄭謂旅讀為鴻臚之臚臚陳之者案爾

雅釋詁云尸旅陳也釋言云豫臚叙也注云

皆陳叙也後鄭不從旅大山之從臚者欲

取叙義也云賓之介九人者自從公介九人

之禮云使者七人者自從降二等之禮云皆

陳擯位不傳辭以下皆約聘禮主君大門內

二十九



禮者積在道已致故云如之云飧食也者以其芻薪米禾食之類故云食也聘禮使宰夫設飧禮物又少故曰小禮饗饋有及將幣交

擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每

門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再

拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出

車送三請三進再拜賓三還三辭告辟

音價辟音避鄭司農云交擯擯者交也賓

車進答拜賓上車進主人乃答其拜也及出

車送三請主人三請留賓也三進進隨賓也

賓三還三辭告辟賓三還三辭謝言已辟去也

玄謂既三辭主君則乘車出大門而迎賓見

之而下拜其辱賓車乃前下答拜也三揖者

相去九十步揖之使前也至而三讓讓入門

也相謂主君擯者及賓之介也謂之相者

及傳繼車入門當以禮詔侑也介紹而傳命

者君子於其所尊不敢質敬之至也每門止

一相彌相親也君入門介拂闈大夫中振與

闈之間士介拂振此為介鴈行相隨也止之

者絕行在後耳賓三揖三讓讓升也登再拜

授幣授當為受主人拜至且受玉也每事如

初謂享及有言也賓當為價謂以鬱鬯禮賓

也上於下曰禮敵者曰價禮器曰諸侯相朝

灌用鬱鬯無邊豆之薦謂此朝禮畢價賓也

三請三進請賓就車也主君每三請車三進

欲遠送之也三還三辭主君一請者賓亦

還一辭闈魚列反振直庚反行戶剛反

疏曰此並在主君大門外賓去門九步而

陳子九介主君在大門外之東陳五擯上擯入

受命出請事傳辭與承擯承擯傳與末擯末

擯傳與末介末介傳與承介承介傳與上介

上介傳與賓賓又傳與上介上介傳與承介

承介傳與末介末介傳與末擯末擯傳與承

擯承擯傳與上擯上擯入告君如是者三謂

之交擯三辭諸交擯者例皆如此也車逆拜

儀禮經傳通串

卷二十一

三十一



厚者傳辭既訖主君乘車出大門至賓所下  
車拜賓屈辱來此也賓車進答拜者賓初升  
車進就主君主君下賓亦下車答主君拜也  
三揖者主君遙揖賓使前北面三讓入大門  
也云每門止一相揖者既入門西面東至祖廟  
時祖廟西仍有二廟以其諸侯五廟始祖廟  
廟在中兩傍各有二廟各別院為之則有二  
門門傍皆有南北隔牆隔牆皆通門故得有  
每門若不然從大門內即至祖廟之門何得  
有每門而云門止一相揖乎故為此解也云上  
相入者相入即上揖上介云二揖者亦謂入  
門揖當曲揖當碑揖也云三讓登者至階主  
君讓賓賓讓主君如是者三主君先升云再  
拜授幣者授當為受賓主俱升主人在階  
上北面拜乃就兩楹間南面賓亦就主君賓  
授玉主君受之故云再拜受幣也云賓拜送  
幣者賓既授乃退向西階上北面拜送幣乃  
降也先鄭言主人答拜後鄭不從者車逆拜  
厚已是在主人今云車進答當是客何得主人  
再答拜所言三請留賓後鄭亦不從者行朝

享禮賓訖送賓出禮既有限何因更有留賓  
事云介紹而傳命者此聘義文案彼介紹  
而傳命謂聘者旅擯法引證此交擯者但紹  
繼也謂介紹繼而陳則交擯皆得為紹故此  
交擯亦得紹介而傳命也案彼注質謂正自  
相當賓主不敢正自相當故須擯介通情也  
云君入門以下本記文君入門不言所拂者  
朝君入由闈西亦拂闈不言之者君持行不  
與介連類故不言也介拂闈者上介隨君後  
與大夫士介自為鴈行於後也聘禮介皆入  
廟門門西西北面西上故知此君介亦入門  
西北面西上可知故云絕行在後後亦入廟  
也謂享及有言也者案聘禮享夫人下云若  
有言束帛如享禮是也云上於下曰禮敵者  
曰償者大行人云王禮再裸而酢之屬是致  
上於下曰禮此諸侯云償是敵者曰賓也致  
饗餼還主饗食致贈郊送皆如將幣之儀還  
環又音旋食音嗣下皆同○此六禮者惟饗  
食速賓耳其餘主君親往親往者賓為主

主人為賓君如左故不親饗食則使大夫以  
酬幣侑幣致之鄭司農云還圭歸其玉也故  
公子重耳受璧反璧玄謂聘以圭璋禮也專  
以璧琮財也巳聘而還圭璋輕財而重禮贈  
送以財既贈又送至郊○疏曰案公食大  
夫禮君親食之君不親食則以侑幣致之聘  
禮云公於賓壹食無饗上介壹食壹饗若不  
親食致之以侑幣致饗以酬幣以此知二者  
皆速賓也聘禮云君使卿歸饗餼又云賓迎  
于門外又云大夫東面致命君使卿還玉于  
館賓迎于外門外不拜帥大夫以入以此二  
者知賓為主人主人為賓致贈郊送亦然可  
知也聘禮乃君於臣此兩君敵明主君親為  
之矣先鄭云公子重耳事見左傳僖公二十  
三年但彼反璧者義取不貪寶意非還圭故  
後鄭不從也後鄭謂聘以圭璋禮也者聘義  
云以圭璋聘重禮也謂行聘禮也云享以璧  
琮財也者貢財貨時用璧琮以致之故云財  
也云贈送以財者聘禮賓遂行舍于郊公使  
卿贈如覲幣注云言如覲幣見為反報是贈

并送至賓之拜禮拜饗餼拜饗食鄭司農云  
于郊

者因言賓所當拜者之禮也所當拜者拜饗  
饗拜饗食玄謂賓將去就朝拜謝此三禮二  
禮禮之重者也賓既拜主君乃至館贈之去  
又送之于郊○疏曰案聘禮饗餼燕羞餼  
之明日賓皆拜於朝將去又三拜乘禽于朝  
彼臣故盡拜謝此賓之拜禮在致贈郊送之  
下則不及燕羞餼燕乘禽以其君略小惠將  
去惟拜其大禮也案聘禮賓三拜乘禽於朝  
遂行舍于郊公使卿贈若然此致贈郊送在  
拜禮後今設文在前者欲取郊將幣之儀故  
進文在前其贈送合在後也云下賓既拜主君  
乃至館贈之去又送之于郊者鄭以贈送之  
文在前拜禮在後恐疑顛  
國之禮鄭司農云賓繼主君復主人之禮費  
者儻主君也儻之者主君郊勞致館饗餼還  
圭贈郊送之時也如其禮者謂玉帛皮馬也

有饌陳之積者不如也若饗食主君及燕亦  
 速焉○費芳味反○疏曰後鄭不從先鄭復  
 主人之禮之說者以主人禮費既多非賓所  
 能復也後鄭以為為賓主君者案聘禮君遣  
 勞及致館等皆賓償者報也上注云敵者曰  
 賓故此報主君為償案聘禮云賓至于近郊  
 君使卿朝服用束帛勞又云賓用束錦償勞  
 者君使卿朝章弁歸饗餼又云大夫奉束帛  
 云賓降授若幣出迎大夫注云出迎欲償之  
 庭實設馬乘賓降堂受老束錦賓奉幣西面  
 大夫東面賓致幣是皆有償法彼兩臣有償  
 此兩公有償可知也然彼聘禮君使卿致館  
 無幣故亦無償臣於君雖他國亦不敢速君  
 饗食此兩君故不同也主君有故不能親以  
 侑幣酬幣致致諸侯諸伯諸子諸男之相為賓  
 之亦無償 諸侯諸伯諸子諸男之相為賓  
 也各以其禮相待也如諸公之儀賓主相待之儀與諸  
 公同也饗餼饗食之禮則有降殺○殺色界  
 反○疏曰五等諸侯以命數分為三等其圭

璋饗餼殮積步數擯介皆降殺備於大行人  
 掌客其進退升降揖讓之儀一與公同故云  
 如諸公之儀 凡諸侯之禮上公五積皆眠殮牽  
 儀○司儀 三問皆脩羣介行人宰史皆有牢殮五牢食  
 四十簋十豆四十鉶四十有二壺四十鼎簋  
 十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其死牢  
 如殮之陳牽四牢米百有二十筭醢醢百有  
 二十甕車皆陳車米眠生牢牢十車車乘有  
 五斂車禾眠死牢牢十車車三秣芻新倍禾  
 皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗  
 三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰

史皆有殮饗餼以其爵等爲之牢禮之陳數  
唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳  
大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢  
侯伯四積皆眡殮牽再問皆脩殮四牢食三  
十有二籩八豆三十有二釧二十有八壺三  
十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼  
七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醢醢  
百甕皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆  
陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕  
凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等爲之

禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩  
膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛子男  
三積皆眡殮牽壹問以脩殮三牢食二十有  
四籩六豆二十有四釧十有八壺二十有四  
鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死  
牢如殮之陳牽二牢米八十筥醢醢八十甕  
皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳乘  
禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史  
皆有殮饗餼以其爵等爲之禮唯上介有禽  
獻夫人致禮六壺六豆六籩膳眡致饗親見

卿皆膳特牛

或文加反乘繩證反下注同食

音嗣下食大牢再食壹食注不食同見賢遍反下注以意推之積皆視殽案謂所共如殽而牽牲以徃不殺也不殺則無劍鼎蓋簋之實其米實于筐豆實于甕其設筐陳于櫺內甕陳于櫺外牢陳于門西車米未芻薪陳于門外壺之有無未聞三問皆脩脩脯也上公三問皆脩下句云羣介行人宰史皆有君用脩而臣有牢非禮也蓋著脫字失處且誤耳殽客始至致小禮也公侯伯子男殽皆鉶一牢其餘牢則腥食者庶羞美可食者也其設蓋陳于櫺外東西不過四列簋稍器也公十簋堂上六西夾東夾各二也侯伯八簋堂上四西夾東夾各二子男六簋堂上二西夾東夾各二豆菹醢器也公四十四豆堂上十六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上十二西夾東夾各十子男二十四豆堂上十二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大

夫六以聘禮差之則堂上之數與此同劍羹器也公劍四十一侯伯二十八子男十八非衰差也二十八書或為二十四亦非也其於衰公又當三十一又為無所據依禮之大數劍少於豆推其衰公劍四十二宜為三十八蓋近之矣則公劍堂上十八西夾東夾各十侯伯堂上十二西夾東夾各八子男堂上十西夾東夾各四壺酒器也其設於堂夾如豆之數鼎牲器也簋黍稷器也鼎十有二者鉶一牢正鼎九與倍鼎三皆設于西階前簋十有二堂上八西夾東夾各二合言鼎簋者牲與黍稷俱食之主也牲當為腥聲之誤也腥謂腥鼎也於侯伯云腥二有七其故腥字也諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊每牢皆九為列設于阼階前公腥鼎三十六腥四牢也侯伯腥鼎二十七腥三牢也子男腥鼎十八腥二牢也皆陳陳列也殽門內之實備于是矣亦有車米禾芻薪公殽五牢米二十車禾三十車侯伯四牢米禾皆二十車子男三牢米禾二十車芻薪皆倍其禾養餼既相見致



公國自相朝是上公之禮有五積皆視殯一積  
雖一殯五積則二十五言牽者  
數雖一積則殺積全不殺並生致之故云  
牽侯伯四積亦皆視殯牽侯伯一積視一  
殯則一積四牢惣十六牢亦牽不殺子男三  
積積亦視殯殯三牢一積三牢三積九牢亦  
牽之故不殺也必牽之不殺者以其在道分置  
豫往故不殺之也既云視殯殯則有芻薪米  
禾之等故鄭解積皆依殯解之也云不殺則  
無銅鼎者銅鼎即陪鼎是也但殺乃有銅鼎  
不殺則無銅鼎可知侯伯子男皆然鄭云簠  
簋之實已下皆約公食大夫解之鄭云三問  
皆脩脩脯也對文脩是鍛脩加薑桂桂之者  
脯乾肉薄者散文脩脯一也云著脫字失處  
者案下文凡介行人宰史皆在饗食燕下此  
特在上或見下文脫此語著於此或於下著  
訖此軀不去故云然也下文皆云凡介此云  
羣介故誤耳云殯小禮者案聘賓大夫帥至  
館卿致館即云宰夫朝服設殯是其客始至  
之禮言小禮者對殯饗為大禮也云公侯伯

子男殯皆鈗一牢其餘牢則腥者下惟言腥  
不言鈗此有鈗及鼎皆為鈗一牢而言以是  
經雖不言鈗須言鈗之矣云其餘牢則腥腥  
之數備於下也云食者庶羞之美陳于楹外  
東西不過四列者前所陳皆約公食大夫致  
食之禮今案公食若不親食庶羞陳于碑內  
者設殯之時堂上皆有正饌無容庶羞之處  
楹外既空不須向碑內及堂下故疑在楹外  
陳之十以為列故四列也公食陳于碑內者  
由饗陳于楹外故在下也云簠盛稻梁以下  
皆約公食及聘禮致饗饗文裁之云公四十一  
豆堂上十六至各六六鄭以堂上豆數取聘禮  
致饗饗於上大夫八豆下大夫六豆並是堂  
上豆數又取禮器天子之豆二十有六諸公  
十有六諸侯十有二謂侯伯子男同則亦是  
堂上豆數可知以此文公言四十一侯伯三十  
二子男二十四其堂上豆數既約聘禮與禮  
器東西多少鄭以意差之與此同也云銅羹  
器也者銅器名銅器所以盛脚臠臠三等之  
羹故為銅羹云公銅四十二侯伯二十八子

備禮經傳通解 卷二十一  
男十，八非衰差也。若九若七若五，校一節是衰差。今公四十一，二侯伯二十，八子男十八，公於侯伯子男大縣，絕故云非衰差也。云二十，八書或為二十，四十亦非也。若侯伯若二十，四為比，公四十一，校六亦非其類。故云亦非也。云推其衰，公銅四十一，宜為三十一，八蓋近之者。子男十八，侯伯二十一，八公三十一，八以十為降，殺則是等差。蓋近也。云公銅堂上十八，西夾東夾各十，侯伯堂上十一，二西夾東夾各八，子男堂上十，西夾東夾各四，知如此差者，亦約聘禮致饗餼兼以意準量而言。云鼎牲器也。者謂亨牲體之器。云簋黍稷器也。者鼎十有二，者釡一，牢正鼎九，與陪鼎三皆設于西階前。者其陪鼎三，設于內，廉云簋十，二者堂上，八西夾東夾各二，知設如此者，約聘禮而知之也。牢鼎九者，謂牛羊豕魚腊膚與腸胃鮮魚鮮腊陪鼎三者，脚臠鹿也。云合言鼎簋以牲與黍稷俱食之主者，黍稷與衆饌為主，牲與羞物為主，是俱得為食之主也。此五等諸侯同，簋十二，案聘禮致饗饌堂上，八簋東西夾各六，簋物二十，簋彼臣多此君少者，禮有損之而益故也。云牲當為解聲之誤也。腥為腥鼎也。於侯伯云腥二十有七，其故腥字者，子男亦云牲十八是亦當為腥也。云諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊云云者，此皆約聘禮設饗而言，案彼釡一牢在西，鼎九羞鼎三腥一牢在東，鼎七致饗餼云腥二牢，鼎二十無鮮魚鮮腊，設于阼階前，西面陳如釡鼎，二列此云二十六，故知有鮮魚鮮腊也。云殯門內之實備，仍有車米等，是以云亦有車米禾芻薪也。云公殯五牢，米二十，車禾二十，車已下皆約饗餼死牢而言，以其饗餼云死牢，如殯之陳上，公五牢死，侯伯四牢死，子男三牢死，皆如殯之陳明此米禾數如此云芻薪皆倍其禾者，亦約饗餼禮也。若然案聘禮米禾皆二十，車者彼大夫禮豐小禮大夫殯二牢，故米禾皆賦之米禾各二十，車也。云大夫者既兼殯積有生有腥有孰餘又多也者，假令上公饗餼九牢，五牢，死四牢，牽上公五積

之主也。此五等諸侯同，簋十二，案聘禮致饗饌堂上，八簋東西夾各六，簋物二十，簋彼臣多此君少者，禮有損之而益故也。云牲當為解聲之誤也。腥為腥鼎也。於侯伯云腥二十有七，其故腥字者，子男亦云牲十八是亦當為腥也。云諸侯禮盛腥鼎有鮮魚鮮腊云云者，此皆約聘禮設饗而言，案彼釡一牢在西，鼎九羞鼎三腥一牢在東，鼎七致饗餼云腥二牢，鼎二十無鮮魚鮮腊，設于阼階前，西面陳如釡鼎，二列此云二十六，故知有鮮魚鮮腊也。云殯門內之實備，仍有車米等，是以云亦有車米禾芻薪也。云公殯五牢，米二十，車禾二十，車已下皆約饗餼死牢而言，以其饗餼云死牢，如殯之陳上，公五牢死，侯伯四牢死，子男三牢死，皆如殯之陳明此米禾數如此云芻薪皆倍其禾者，亦約饗餼禮也。若然案聘禮米禾皆二十，車者彼大夫禮豐小禮大夫殯二牢，故米禾皆賦之米禾各二十，車也。云大夫者既兼殯積有生有腥有孰餘又多也者，假令上公饗餼九牢，五牢，死四牢，牽上公五積



皆既殮牽則是一積五牢言兼殮死五牢與殮同若言兼積則止兼四而不兼盡今乃言兼積者以其牽與積同故云兼之也侯伯子男皆兼積不盡言餘又多者謂米禾芻薪醯醢亦橫陳于門西而東上云米橫陳于中庭十為列每管半斛知然者前殮之陳及積之陳皆約聘禮致饗餼法於此文積在前已說故亦如此饗餼向前如之故云如積也言如積則亦如聘禮饗餼也今此自米已下還約聘禮致饗餼法云公侯伯子男黍梁稻皆二行公稷六行侯伯稷四行子男稷二行者彼云米百管皆管半斛設于中庭十以為列北上黍梁稻皆二行稷四行此以增稷餘不增故知公稷六行行子男米八管黍梁稻各二行更得二即足故知稷二行云醯醢夾碑從陳亦十為列醯在碑東醢在中碑西者彼注云夾碑在庭之中央也醢在東醢穀陽也醢肉陰也言夾碑故知從陳然侯伯醢醢百管米百管上介管及饗如上賓士介四人米百管此數多

于子男與侯伯等者上公醢醢百二十饗與王舉百二十饗同故鄭志云此公乃二王後如是王之上下公與侯伯俱同百饗子男八十饗其管米皆同饗數此是尊卑之差至於聘禮乃是臣法自為一禮不相與亦是損之而益言車衍字者言車載米之車不合在醢醢下言之又案侯伯子男醢醢下皆無車字故知衍字也謂一饗也者饗即詩云此有不斂斂饗即鋪也云於禮以雙為數者即此九十五十及士中日則二雙皆以雙為數是也云若弗酌以下皆約聘禮文不言致燕者饗食在廟燕在寢禮惟言致饗食者以合在廟嚴疑之事不親即須致之燕禮饗不親酌蓋不致也云凡介行人鄭云行人主禮宰主具史主書者案王制云大史典禮執簡記大史職亦云執其禮事與此史主書行人主禮違者大史在國則專主書故曲禮云史載筆士載言此云史止謂大史之屬官以其有爵等故知也云行人主禮者主賓客之禮大行人之類是也案聘禮云史讀書宰執書告備具于

儀禮經傳通解 卷二十一 四十一

君又掌饌具故公食大夫云宰去具饌于房是掌具也云爵卿也則殮二牢饗餼五牢已下皆約聘禮賓之卿上介之大夫士介四人歸饗餼降殺而言也云此降小禮豐大禮也者小禮謂殮殮則去君遠矣并乘禽之等皆是小禮也大禮謂饗餼卿五牢子男卿與君等是豐大禮也云以命數則參差難等略於臣用爵而已者依命公侯伯卿三命大夫再命士一命子男卿再命大夫一命士一命并有大國孤一人四命是從孤已下通一命不命有五等若以此命數五等為之則參差難可等級略於臣用爵而已爵則有三等易為等級也言略於臣用爵則君不依爵而用命即諸侯爵五等命惟三等大人行人掌客皆依命是也云夫人致禮以下是聘禮致饗餼下大夫韋弁歸禮堂上邊豆設於戶東東上亦以並東陳注設於戶東辟饌位壺設于東序北上南陳醜黍清皆兩壺約此故知之也若然不使卿者案內宰云致后之賓客之禮注謂諸侯朝覲及女賓之賓客內宰是下大夫

王后尚使下大夫况諸侯夫人乎故知使下大夫也云於子男云膳視致饗至饗有壺酒者公侯伯夫人致禮則云八壺八豆八簋與膳大牢致饗大牢三者各別於子男夫人則云膳視致饗鄭云饗有壺酒則致膳無酒矣故云饗有酒若然子男夫人於諸侯惟有二禮以聘禮夫人於聘大夫直有邊豆壺又不致饗是其差也云卿皆見至亦所以助君養賓言亦者亦大夫也云卿既見又膳此聘禮大夫勞賓餼賓之類與者案聘禮畢賓即館卿大夫勞賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受注云不言卿卿與大夫同執鴈下見於國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔於國君如之又云餼賓大牢米八筐上介亦如之朝君有膳無勞餼聘客有勞餼無膳明此事相當故云勞賓餼賓之類與云於子男云親見卿皆膳特牛見讀如卿皆見之見者上公侯伯直云卿皆見以羔於子男即云親見卿作文有異此言親見卿似朝君親自來見卿有此嫌故讀從上文卿皆見以兼之明此見

亦，是卿見朝君，二卿之內有見者，有不見者，若故造館見，則致膳，若不故造館見，則不致膳也。云云。秬，讀為秬，秬麻，谷之秬者，時有此言，故從之。詩云：萬億及秬。秬亦數之揔，號谷是。鋪，名刈麻者，數把共為一鋪，言此者，見下。秬為束之揔，號之，意也。○掌客

諸侯相朝義第四十二 邦國禮五之下

記

諸侯相朝之禮，各執其圭，瑞服其服，乘其輅，建其旌旂，施其樊纓，從其義車，委積之，以其牢禮之數，所以別義也。介紹而相見，君子於其所尊，不敢質敬之至也。君使大夫迎于境，卿勞于道，君親郊勞，致館及將幣，拜迎于大

門外而廟受，北面拜，貺所以致敬也。三讓而後升，所以致尊讓也。敬讓也者，君子之所相接也。諸侯相接，以敬讓則不相侵陵也。此天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自為正之具也。君親致饗，既還，圭饗食，致贈郊送，所以相與習禮樂也。諸侯相與習禮樂，則德行修而不流也。故天子制之，諸侯務焉。

儀禮經傳通解卷第二十三



