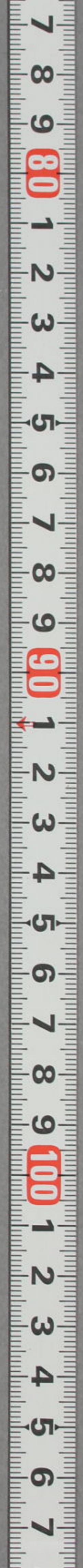


服部文庫
117
172
12



117
172
12

儀禮

經傳通解卷第二十二

聘禮第三十七

邦國禮三之上

鄭注目錄云大聘曰聘諸侯相於久無事
使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸
侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也
○疏曰下記云久無事則聘焉注云事謂
盟會之屬若有事事上相見也小聘使大
夫者下經云小聘曰問其禮如為介三介
是也周禮大行人云歲問殷聘聘義所云
比年小聘三年大聘是也大行人又云上
公九介侯伯七介子男五介又云凡諸侯
之卿其禮各下其君二等聘義上公七介
侯伯五介子男三介是諸侯之卿介各下
其君二等者也若小聘曰問使大夫又下
其卿二等此聘禮是侯伯之卿大聘以下
經云五介上介奉束錦士介四人皆奉中玉
錦又云入竟張
壘孤卿建旌也

儀禮經傳通解卷第二十二

經八此篇屬賓禮大戴第八

記久無事則聘焉聘正反訪也

諸侯使大夫問於諸侯曰聘禮曲○周禮

大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相

聘也世相朝也小聘曰問殷中也久無

聘也父死子立曰世凡君即位大國朝

焉小國聘焉鄭司農云春秋傳孟僖子

如齊殷聘○疏曰僖子如齊事見昭公

九年左氏傳注云殷中也自襄二十一年

叔老聘於齊至今積二十一年故曰復

盛聘與此數不相當然其禮則同也○

今按春秋官殷見曰同鄭注云殷猶衆也

十一歲王如不巡守則六服盡朝大行人

人所謂殷同殷國是也此亦鄭注乃訓

殷為中與衆義異其云於殷朝者及而

相聘則又與衆義同蓋以為十一年而

一大聘也疏既以為中又云盛聘則與

衆義略同蓋如喪禮殷奠

之類今未詳其孰是也

聘禮○君與卿圖事圖謀也謀聘故及可使

者謀事者必因朝其位

君南面卿西面大夫北面士東面○朝直遙

反○疏曰故謂有事故或因聘或特行記云

若侯使韓穿來言汶陽之田之類是特行者

義禮經傳通串

卷二十一

二

傳本系... 卷二十一

孤卿建也使者再拜稽首辭不敏君不許乃退既已也

命者必進也既圖事戒上介亦如之戒猶命

也已謀事乃命上介難於宰命司馬戒眾介使易於介

眾介皆逆命不辭謂司徒為宰眾介者士也

士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四

方使為介逆猶受也○疏曰天子有六卿天

地四時之官諸侯兼官但有二卿地官司徒

兼冢宰夏官司馬兼春官冬官司空兼秋官

是為司空餘已見內則篇首不辭者賤不敢

右圖事命使介

宰書幣書聘所用幣多也命宰夫官具宰夫宰

宰之屬也命之使眾官具幣及所宜齎

右具齎幣○記小行人合六幣圭以馬璋

以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六

物者以和諸侯之好故璜音黃好呼報反

○合同也六幣所以享也五等諸侯享天子

子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭

實以馬若皮虎豹皮也用圭璋者二王

之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮

器曰圭璋特義亦通於此其於諸侯亦用

璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞

也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其

瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之

○疏曰小行人司寇之屬掌邦

國賓客之禮言合者以兩兩相配合也皮

馬二者本非幣總云六幣者以用之當幣

儀禮經傳通串 卷二十一 三

者王一人云璧琮九寸諸侯以享天子言九寸據上公之禮上公既如其瑞則侯伯子男亦如其瑞可知天子亦用璧琮者觀禮總稱侯氏用璧明五等也云云二王後用圭璋享者上經六玉皆所以享上公只用璧琮而圭璋未見所用則二王後專用之可知云特之者既無東帛之加皮馬又不上於堂也禮器所以云蓋據朝聘之玉無東帛之加而其義亦通於此其於諸侯亦用璧琮者上公相享用璧琮降天子一吋明二王後相享不可同天子用圭璋則用璧琮可知云天子男於諸侯享用圭璋者觀禮總稱侯氏用璧琮未見所用明自相享退用琥璜可知且子男朝時用璧自相享宜退一等則用琥璜益明矣云云二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等者王一人云琬琮八寸諸侯以享夫人禮更無八寸之法明上公九寸降一等至八寸上公既降明二王後與侯伯子男各降一吋可知云使卿大夫覲聘亦如其者

王一人云琬圭璋八寸璧琮八寸以覲聘此據上公之臣圭璋璧琮皆降一等與相享之玉同其餘侯伯子男降一吋明矣其子男之臣不得過君則用琥璜四吋亦與相享之玉同也云云皆有庭實以中馬若皮者觀禮奉束帛匹馬韉上九馬隨之是以馬也聘禮庭實皮則攝之是以皮也皮馬相間二經各言其耳知虎豹皮者以下郊特牲云示服猛也

凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮稱尺證反幣享幣也主國禮之如其豐殺謂賄用束紡禮用玉帛乘皮及贈之屬殺去聲紡芳往反

多貨則傷于德也君子於玉比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多幣義則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之禮斯欲衣食之君子之情也是以享用幣

所以副忠信美之則見也
於幣而禮之本意不見也
○既受行出遂

見宰問幾月之資
古者居豈反○資行用也
古者君臣謀密草創未

知所之遠近問行用當知多少而已古文
資作齋○齋子方反○今按上言與卿圖

事則固已知所之矣此但言與宰計度
資費之多寡而已注言未知所之非是

及期夕幣
夕及猶至也夕幣先行之日
使者朝

服帥衆介夕
視其事也古
管人布幕于寢門

外
幕音莫○管猶館也館人謂掌次舍帷幕
者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作

官
今文布作敷○疏曰天官之屬有掌舍掌
次幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷

在上曰幕幕或在地展陳于上即此布幕官
是也寢門外朝謂路門外即正朝之處

陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北

面奠幣于其前
奉所奉以致命謂東帛及
或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉

為卷今文無則○纁許云反乘繩證反○疏
曰官即上文官具者也陳者陳于幕上所奉

以致命者下文享時致東帛加璧以享君玄
纁加琮以享夫人者是也鄭不言璧琮者璧

琮不陳厥明乃授之也國無皮者乃用馬皆
乘者下賓觀時總之也

使者北面衆介立于其左
乘馬又云乘皮也

東上
既受行同位也位在幕南○疏曰未受
命已前卿大夫士面位各異是以記云

使者既受行日朝同位幣在幕
上使者須視幣故在幕南也

卿大夫在幕
東西面北上
大夫西面辟使者○辟音避○

疏曰此謂處者大夫常北面今
與卿同西面

故云辟使者
宰入告具于君君朝服出門左

南鄉
鄉許亮反下以意求之○入告入路門
而告○疏曰朝在路門外君在路寢聽

五

五

五

政史讀書展幣展猶披錄也史幕東西面讀

必西面者欲君與使者俱見之也賈音嫁

後同掌物價之官賈音嫁

使撫幣受之具其幣謂官宰執書告備具于

君授使者使者受書授上介史展幣畢以書

備以授使者者其受授皆北面公揖入羣臣官

載其幣舍于朝待且行也

上介視載者反其安處之畢乃出

人出則舍于所受書以行偽反復扶又反下

以意求之疏曰所

受書謂宰所授者

右授使幣記使者既受行日朝同位

夕幣之間同位者使者北面

介立于左以少退別其處

厥明賓朝服釋幣于禰禰乃禮及

尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而

祭告亦朝服大夫三廟降天子不得並告直

告禰而已下記云筮一尸若昭若穆容父在

父在則祭祖父卒則祭禰然則初行時若父

在則釋幣於祖廟也曾子問云凡告用牲幣

注云牲當為制則告無牲直用幣而已但奉

幣須索當有洗以盥手其設洗法見士冠禮

有司筮几于室中祝先入主人從入主

人在右再拜祝告又再拜更云主人者廟中

主人將行也釋幣制玄纁束奠于几下出

稱尺證反釋幣制玄纁束奠于几下出

朝貢禮云純四一只制丈八尺率玄居三纁居二

率音律只音

六

紙○疏曰玄三纁二率皆如此也純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十一幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四賞為三三三則二尺四寸矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者每卷丈八尺為制舍卷為主人立于戶東祝立于牖西少頃之又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東筭音煩器名○又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然○盛音成又釋幣于行告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰屬喪禮有踐宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方不立言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎○躐力涉反○疏曰行者之先謂古始教行路之人上天于諸侯有常祀在冬者月令祀行是也大夫雖有行無常祀因行使始出有告禮而已然此

謂平地道路之神至於出城又有較祭祭山川之神諭無險難也祭山川之神有較壇此祭行神亦當有較壤月令注云行在廟門外之西為較壇厚二寸廣五尺輪四尺是也遂受命實須分來乃受命也言遂者明自是出中復入○疏曰若然則待介于門矣上介釋幣亦如之如其於行

右釋幣于禰及行

上介及眾介侯于使者之門外侯待也待於門外東面北

上○疏曰依賓使者載旌帥以受命于朝容門外之位

然反○旌旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為旌又曰孤卿建旌至於朝門使者北面東上古文旌皆為臚○識如字疑當音志○疏曰諸侯三門臚應路路門外有常朝位下君使卿進使者乃君朝服南入至朝即此朝門者臚門外矣

鄉卿大夫西面北上君使卿進使者進之者

不取必君使者入及衆介隨入北面東上君

揖使者進之上介立于其左接聞命進之者

相近也接猶續也賈人西面坐啓橫取圭垂

纁不起而授宰積大木反函也纁音早注璪

所以藉圭也其或拜則奠于其上今文纁作

璪○疏曰注云其或拜則奠于其上者觀禮

記云奠圭于纁上是也但纁有二種一者以

木爲中幹以韋衣之天子五米公侯伯三米

子男二米采爲再行下記及典瑞皆有此文

此爲纁也下記云絢組尺及曲禮下文執圭

其有藉者則裼鄭亦謂之纁若韋版爲之者

奠玉於上此則無無纁屈纁之事若絢組爲

之者所以繫玉於韋版使不失落此乃有屈

垂之法則此經所云者是也注皆以韋版纁

藉解之者鄭意以下承玉及繫玉二者所用相

將又同名爲纁是以和合解之也○今按在

官上疑有宰執圭屈纁自公左授使者屈纁

庶人二字宰執圭屈纁自公左授使者者飲

詔辭之語 曲禮 無之 見少 儀篇

圭同面垂纁以受命同面者宰就使者北而

命矣凡授受者授由其右受由其左○疏曰

據卿飲酒射燕禮獻酬皆授由其右受

由其左若有所因則有授由其左受由其右是

使者反命之時宰自公左受玉賓授覲時士

受馬適右受鄭皆以爲由便又鄉飲酒云受

酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者

皆是變既述命同面授上介述命者循君上

例也介受圭屈纁出授賈人衆介不從賈人將行

北面○疏曰上介送圭出與賈人訖當復入

故衆介不從以待之注言將行者以別上文

賈人出玉受享束帛加璧受夫人之聘璋享

是留者也受享束帛加璧受夫人之聘璋享

璋璧琮以視聘璋璧琮皆如初璋音章○享獻也既

璋璧琮以視聘璋璧琮皆如初璋音章○享獻也既

璋璧琮以視聘璋璧琮皆如初璋音章○享獻也既

璋璧琮以視聘璋璧琮皆如初璋音章○享獻也既

璋璧琮以視聘璋璧琮皆如初璋音章○享獻也既

璋璧琮以視聘璋璧琮皆如初璋音章○享獻也既

璋璧琮以視聘璋璧琮皆如初璋音章○享獻也既

璋璧琮以視聘璋璧琮皆如初璋音章○享獻也既

皆降其君一等

右受命于朝記通帛為旌

通帛謂大赤飾○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

孤卿建旌○疏曰通體盡孤卿建旌

也特來則天子有事乃來亦無常期故云
寡也琢有圻鄂琢起是不為桓信躬蒲穀
之文直琢之

規聘規聘文飾也聘禮也聘禮曰凡四器者唯其所
規聘特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所

也兩諸侯相聘亦執之侯伯之臣宜六寸
子男之臣宜四寸並不得執君之桓圭之

飾耳○五人所以朝天子圭與纁皆九

寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六等

朱白蒼圭所執以爲瑞節也剡上象天

以三色再就所以爲瑞節也剡上象天

周禮掌節有玉節之節即是節與瑞別矣

但節不得言瑞瑞亦是節信故連言節也

下不剡象地方上剡象天圓雜記云圭剡

上左右各寸半尊卑同之惟長短依命數

不同凡言纁者皆象水草之文天子五采

公侯伯三采子男二采皆是雜色也木版

大小一如五制然後以韋韋之三采再就

者即六等也一采爲再就三采即六等也

鄭注典瑞又云一匣爲一就又有雖再匣

併爲一就者如典瑞所謂侯伯三采三就

之類是也雜記疏云三采六等以朱白

蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭

與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼朱白蒼

是也既重云朱白蒼是一采爲二等相間

而爲六等也若五等諸侯皆一采爲一就

典瑞云公侯伯皆三采三就謂一采爲一
就故三采三就其實采別二就三采則六
等也典瑞又云子男皆二采再就二采謂
朱綠也二采故二就其實采別二就二采
則四等也典瑞又云琢圭璋璧琮纁皆二
采一就以規聘此謂卿大夫每采唯一等
是二采共一就也與諸侯不同其天子則

典瑞云纁五采五就亦一采為一就五采
 故五就其實采別二就五采則十等也
 今按上記只有朱白蒼三字而雜記疏所
 引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三
 字兼其言采就之說詳明問諸侯朱綠纁
 今皆著于上覽者詳之

八寸 二采再就降於天子也於天子曰朝
 於諸侯曰問記之於聘文互相備
 疏曰上云三采六等此二采不云四就者
 臣禮與君禮異子男亦同二采但一采為
 一匹二采為再匹共四等今臣一采為一
 就二采共為再就二采當君一采之處
 典瑞云瑑圭璋璧琮纁皆二采二就以觀
 聘亦是臣二采當君一采之處上公朝天
 子圭與纁皆九寸則自相朝亦九寸上公
 遣臣相問圭與纁皆八寸則遣臣問天子
 亦八寸是記於皆玄纁繫長尺絢組繫音
 聘文互相備也

胡帝反長直亮反絢呼縣反又胥倫反又
 音巡組為組

繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以
 絳為地今文絢作絢

文纁藉尊卑不同此之組繫尊卑一等無
 事謂在纁之時亦以繫玉因以為飾經言
 纁而注言絳者周禮爾雅皆云三入凡
 為纁郭注云纁絳也明二色同也

四器者唯其所寶以聘可也 言國獨以此
 謂圭璋 凡執玉無藉者襲 藉謂纁也纁
 璧琮 凡執玉無藉者襲 所以組藉玉

○執玉其有藉者則楊無藉者則襲 藉在
 下同楊星曆反 ○藉藻也楊襲文質相變
 耳有藻為文楊見美亦文無藻為質襲充
 美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而楊亦
 是也 ○疏曰藉者藉玉之藻也鄭氏云纁
 所以藉玉以采色畫韋衣於木版之上廣
 裹各如其玉之大小前後垂之觀禮云瑞
 玉有纁是也又有五采組繩以為繫其組
 上玄下黃長尺無事則以繫玉有事則垂

為飾聘禮記云玄纁繫長尺緇組是也又
曰禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三
帛薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白蒼
又此聘禮璧琮加束帛亦是藉也又曰揚
襲者凡衣近體有袍禪之屬其外有裘夏
月則衣葛其上三有褊衣褊衣上有襲衣襲
衣之上三有常著之服則皮弁之屬也掩而
不開則謂之為龍若開此皮弁及中衣左
袒出其褊衣謂之為褊又曰此章之義則
皇氏云凡執玉之時必有其藻以承於玉
若盡飾見美之時必垂藻於兩端今無
於下謂之有藉當時所執之人則去體上
外服以見在內褊衣故云有藉者則褊也
其褊質充美之時承玉之藻不使下垂屈
而在手謂之無藉當時所執之人則掩其
上服襲蓋褊衣謂之無藉者則襲此謂下執
玉之人朝聘行禮或有褊時或有襲時也
又云圭璋特而襲者上公享玉圭以馬享
后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有
圭璋圭璋既足是寶物不可露見必以物覆

受疏作授

襲之故云圭璋特而襲也云下璧琮加束帛
而揚者謂侯伯子男享天子璧以帛享后
琮以錦既有帛錦承玉上唯用輕細之物
蒙覆以揚之故云下璧琮加束帛而揚也此
明非但人有楊襲其玉亦直褊襲之義熊
氏則云采色畫韋衣版之藻藉則常有今
言無者據不垂之也其垂藻之時則須揚
屈藻之時則須襲案聘禮賓至主人廟門
之外賈人東面坐啓積取圭垂纁不起而
授上介注云不言揚襲者賤不揚也以上
賤故不言揚明貴者垂藻當揚也又云上
介不襲執圭屈纁受賓注云上介不襲者以
盛禮不在於已明屈纁合襲也又云賓襲
執圭又云公襲受玉於時圭皆屈藻故賓
與公執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂
無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉
揚降立是授玉之後乃揚也又云賓揚奉
束帛加璧享是有藉者揚凡朝之與聘賓
與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆
揚也知者以聘禮行聘則襲受享則揚凡

儀禮經傳通解卷二十二

享時其玉皆無藉藻故崔靈思云初享圭璋特故有藻其餘則東帛加璧既東帛不須藻○曲禮○陳祥道云玉有以繅為之藉有以東帛為中之藉有藉則裼無藉則襲特施於東帛而已聘賓襲執圭公襲受玉及享則賓裼奉束帛加璧蓋聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此襲裼所以不同先儒以垂繅為有藉屈繅為無藉此說非也陸佃曰無藉若圭璋特是也經言繅又別言藉則藉非繅者矣藉若璧以帛琮以錦之類所謂公降襲受玉于中堂此無藉者之玉也即東帛加璧裼矣○今按鄭說兩義詞太簡略指不分明疏家所引皇氏熊氏始以垂屈言之但熊氏所云今言無者據垂之也乃與經文及皇氏弁已說上下文皆相反疑其據字之下當脫一不字今已輒為補之矣至於圭璋璧琮之義則皇氏為失而熊氏得之但周禮典瑞云璧琮繅皆二米一就而熊氏亦自謂以韋衣版之藉則常有而又引崔靈思

云璧琮既有東帛則不須藻似亦抵牾璧琮雖有藻而屈之當為無藉特以加於束帛故從有藉之例而執之者裼耳陳氏陸氏則但取鄭注後說而用熊氏之義似亦有理然今未敢斷其是非故悉著其說以俟知者

遂行舍於郊○於此脫舍衣服乃即道也曲禮

於家○疏曰言遂行者受命即行不留停脫舍衣服者上文賓朝服告禰及遂朝君受命至此衣服未改鄭注云吉時道路深衣則此脫舍朝服服深衣而行矣
道耳未有事也歛藏也

右遂行○記凡為君使者已受命君言不

宿於家○急君使也言謂有故所問也聘禮

曰君言或問其臣或問他人已受宜急去不得留停宿於家也○曲禮○今按注引

及疏 作乃

聘禮有言以釋言字迂滯不通

○出祖釋駘祭酒脯乃飲

酒于其側祖始也既受聘享之禮行出國

為行始也詩傳曰駘道祭也謂祭道之路

神春秋傳曰跋涉山川然則駘山行之名

也道路以險阻為難是以委土為山或伏

牲其上使者為駘祭酒脯祈告也卿大夫

處者於是飲酒於其側禮畢乘車駘

之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古

文駘作被○駘其義反難乃且反駘在淺

反駘力狄反被芳弗反○疏曰凡道路之

神有二在國內釋幣於行者謂平適道路

之神出國門釋幣於駘者謂山行道路之

神祀行之禮北面設主於駘上國外祀山

行之神為駘壤大小與之同○注夏官大

駘云封土為山象以善芻棘柏為神主既

祭以車轅之而去喻無險難也云或伏牲

其上者案周禮犬人掌供大牲伏瘞亦如

之鄭注云伏謂伏犬以王車轅之是也詩

柏疏作相

云取駘以駘是用羊也是犬羊各用其一

未必並用之高可者入君有牲大夫無牲

直用○問大夫之幣俟于郊為肆又齋皮

馬○齊子考反注同○肆猶陳列也齋猶付

於郊陳之為行列至則以付之也使者初

行舍于近郊幣云肆馬云齋因其宜亦互

文也夕於朝付之者辟君禮也必陳列之

者不夕也古文肆為肆○行戶即反肆以

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝

曰請帥奠幣敢直徑也將猶奉也帥猶道也

請道已道路所當由下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為許故也容其

幣本為行禮非為求詐若因詐道受幣當云
出許受幣不須言遂今云遂是已詐道尚辭
讓此幣不得命遂餼之以其禮上賓太牢積
受之故云遂也

唯芻禾介皆有餼餼許氣反積子賜反○凡賜人牲曰餼餼猶稟

也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上
賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百筥牲

陳于門內之西北一面米設于中庭上賓上介
致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車

芻二十車禾以秣馬士帥沒其竟誓于其

竟賓南面上介西面眾介北面東上史讀書

司馬執筴立于其後筴音策○此使次介假

威信也史於眾介之前北面讀書以勅告士
眾為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從

司馬主軍法者執策示罰○掠音亮從才用
反○疏曰此誓當在使次介假道之時止而

誓言今在下土帥沒其竟之後言之者以
上之文設彼國禮此更却本而言之也

右過他國

未入竟壹肄肄以二反○謂於所聘之國竟

為壇壇畫階惟其北無宮壇以無反一以封土

曰壇畫音獲注同○壇土象壇也惟其北宜
有所鄉依也無宮不壇土畫外垣也○垣音

表○疏曰案觀禮與司儀同為壇二成宮方
二一百步此壇止壇土為之無成又無尺數是

象外垣也無宮也朝服無主無執也不立主

尊也不執玉不敢執介皆與北面西上與音

也從習其威儀而已入門左之位也古文與作豫○疏曰大門外

聘享布幣授玉之禮是習以習享士執庭實

三觀
禮司
儀並
作三

介也庭實必執之者皮則有攝張之節○疏曰知所執是皮者以其金龜竹箭之等皆列聘之時執皮者張之是有所攝張之節也習夫人之聘享亦如之習公事不習私事公事致於君私面於卿大夫

右習儀

及竟張壇誓及至也張壇明事在此國也張五月齊於較較崇八尺人又長八尺人維得氏六人維王之太常鄭云維之以縹諸乃謁侯四人不依命數大夫或一人或二人關人言謂告也古者竟上為關以譏異服關人每關下士二人蓋上士中士六人關人問總王諸關下士二人各主一關也

從者幾人

從才用反幾居豈反○欲知聘問偽反積子賜反○疏曰關人所問為卿行旅從若大夫小聘亦當百人也共具者賓客入竟當於廬宿而設以介對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等○疏曰不以五百人百人對而但以下所與同受命者對是也君使士請事遂以入竟請猶問也問所為因道之○疏曰君子不

右及竟

入竟斂旌乃展

復校錄幣重其事斂旌變於始入

布幕賓朝

服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面

坐拭圭

拭音式○拭清也○剔幕而坐乃開橫

不對君由是臣道遂執展之持之而立告在

異於前摺時也上介北面視之退復位言退復位則退圭

主璋之陳皮北首西上又拭璧展之會諸其

幣加于左皮上上介視之退會合也諸於也

馬則幕南北面奠幣于其前古文曰陳幣北展夫

人之聘享亦如之賈人告于上介上介告于

賓展夫人聘享上介不視展於君也賈人既

以告賓亦所謂放而文之類○放方往反○

疏曰禮器云有放而文也注云謂若天子服

日月以至黼黻是天子衣放象日月以下而

為文今夫人聘享上介不視但賈人告于上介

上介告賓是亦放象有司展羣幣以告

君禮而為文變也私觀

幣者自展自告及郊又展如初郊遠郊也

畿內千里遠郊百里以內此差之遠郊上公五

十里侯伯二十里子男十里也近郊各半以之

時禹貢方千里曰甸服據唐虞畿內是也公

五百里中置國城面二百五十里故遠郊五

十里自此已下差之可知云云近郊約周天子

之法亦無正文尚書鄭注云周之近及館展

幣於賈人之館如初館舍也遠郊之內有侯

幣不于賈館者為主國之人有勞問已者就

焉便疾也○勞力到反○疏曰周禮遺人職

義禮經傳通解

卷二十一

十七

右三展幣○記諸公之臣相為國客謂相一

則三積皆三辭拜受伯受者受之於庭也侯

曰此在道之禮於路館致之亦有三東帛若

諸公云登即登堂此不云登故知受於

庭也案本經五介張禮是侯伯之卿經不

云積明不致積可知但不以束帛行禮致

之豈於道全無積乎明有也○司儀

○凡侯伯子男之臣以

其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

也大夫也士也○疏曰鄭注掌客云爵卿

也則殽二牢饗餼五牢大夫也則殽大牢

饗餼三牢士也則殽少牢饗餼大牢也此

降小禮豐大禮也以命數則參差難等略

於臣用爵而已以此三等相禮也云其儀

亦如之者亦以三等相差七十步七介五

十步五介三十一步三介

小聘使大夫又降殺也

凡四方之賓客禮

儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而上下

之諸侯之卿各下其君二等大夫士亦

乞義同大夫下卿士下大夫凡禮皆以其

爵而降殺以兩如七鼎五鼎五牢三牢之

類是也

○司儀

賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使

卿朝服用束帛勞

請行問所勞也雖知之謙

卿勞彌尊賓也其服皆朝服○疏曰

上介出

請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出

請所以來事也入告入北面告賓也每所及

至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言

之者賓彌尊事彌錄○疏曰前士請事大夫

請行亦當出請入告於此始言之者先士次

請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出

請所以來事也入告入北面告賓也每所及

至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言

之者賓彌尊事彌錄○疏曰前士請事大夫

請行亦當出請入告於此始言之者先士次

請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出

請所以來事也入告入北面告賓也每所及

至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言

之者賓彌尊事彌錄○疏曰前士請事大夫

請行亦當出請入告於此始言之者先士次

大夫後卿以是先卑後尊今復見此言故云賓彌尊事彌錄也○今按法中與字陸氏音餘監本此者非疑詞不當音餘復

出者字亦無義理竊疑本介字也勞者不

答拜凡為人使不當其禮○疏曰聘賓亦初

類皆然故云凡以該之至後賓揖先入受于

舍門內臣受勞於堂○疏曰按伯之臣也公之

知受勞勞者奉幣入東面致命東面賓北面

聽命還少退再拜稽首受幣勞者出北面聽

南面然少退象降拜○疏曰歸饗饋大夫東

面致命賓降階西面再拜稽首是此象之也

又訝受法歸饗饋時堂上北面受幣此在授

庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

老幣稱老若趙魏臧氏老之類也出迎勞者

之欲償乘繩證反後此類皆同○設於門內也物四

乘繩證反後此類皆同○疏曰庭實當下三分庭一

日乘皮麋鹿皮也○疏曰庭實當下三分庭一

在南設之今以下償勞者在庭故設於門內也

知用麋鹿皮者案郊特牲諸侯朝享天子法

用兕豹此臣聘君降於享天子故齊語云齊

桓公使諸侯輕其幣用麋鹿皮四張亦一隅

也賓用束錦償勞者在公館如家之義亦以

來者勞者再拜稽首受稽首尊國賓也○疏

為賓君法頓首頭扣地平敵相於法空首首至手

君登臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首

相於於

儀禮經傳通解

卷二十一

十九

拜送二字 送拜

云授拜送皆北一面蓋據賓而言受勞者揖皮

出乃退賓送再拜出乃退賓送再拜

當門勞者在執皮者之西故知東一面揖也

食禮云公侑食以束錦庭實設乘皮賓出揖

庭實出期云揖執皮者若親受云上介受實幣

從者訝受皮則此勞者之從者亦當訝受也

夫人使下大夫勞以二竹篋方玄被纁裏

有蓋音南或作篋外圓內方曰篋內圓外

狀如篋而方如今寒具篋管者圓此方耳

則用竹而方故云如篋而方寒具見邊人先

鄭注云清朝未食先進寒具口實以冬食故

謂之列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼

謂王后故有玉案此其實棗蒸栗擇燕執之

諸侯夫人故無之也

以進兼猶兩也右手執棗左手執栗

授栗便也亦賓受棗大夫二手授栗受授不

見士虞禮亦賓受棗大夫二手授栗受授不

之也疏曰初兩手俱用既授棗而不賓之

兩手共授栗則是游暇一手為不慎矣

受如初禮如之儀儻之如初下大夫勞者遂

以賓入出以束錦授從者因東面釋辭請道

遂以賓入明知有辭請導之雖無文鄭以意

言之賓送不拜者以其云遂以賓入即從之

明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜

遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭

云因導之不言賓送不拜者請事無幣賓亦

不儻故其請道賓無拜送之理此大夫勞儻

與卿同有拜送之理故云賓送不拜也觀禮

大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天

子使尊故雖從亦

亦拜送與此異

儀禮經傳通解

卷之二十一

二十

右郊勞○記諸公之臣相為國客及大夫

郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登

受賓使者如初之儀及退拜送登聽命賓登堂也賓

當為償勞用束帛償用束錦侯伯之臣受勞於庭○疏曰旅擯不傳辭賓使各陳七

介而已云三辭拜辱者賓從館內出於大門拜使者辱命來於外云三讓者讓升堂

云下賓使者如初之儀者謂使傳命訖禮畢此門賓以束帛償使者如初行勞時之儀

前賓受幣今使者受幣受幣雖異○司儀曰威儀則同敬主君使者也○辭曰

非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也對答問也二者皆

卒曰敢言不敢○疏曰辭謂賓辭主人答謂賓答主人介則在旁曰非禮也敢○今

按諸本下句末有辭字注無後出辭字求嘉本張淳識誤曰以注疏考之經下羨

辭字注上合更有辭字蓋傳寫誤以注文為經文也當依注疏臧經以還注其說為是今從之

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣

腆他典反拚方問反謂掃洒○賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也

不言主人主人接賓之辭明至欲受之不致猶賓也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者○

疏曰周禮守祧掌守先王先公之廟祧鄭注云廟謂大祖之廟及昭穆遷主所藏曰

祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七

廟通姜嫄廟為八故奄八人祭法鄭注云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所

藏曰祧天子有二祧以藏先王之遷主諸侯無之但遷主藏于大祖廟故此亦以名大祖

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

廟為一桃也。下文迎賓及廟門受聘享皆在廟。明是大祖廟可知。既於大廟受聘享以尊之。若享食則於禰廟。又在寢彌相親也。此鄭義。若孔君王肅則以高祖之父及祖為二。桃非鄭也。賓曰侯間。欲奄卒。劉音開。賓之意不遠。欲沐浴齋戒。侯間未敢聞命。卒寸忽。反齋側皆反。○疏曰命即上主人之命。

右至朝

大夫帥至于館卿致館

致至也。賓至此館主人以上卿禮致之。所

以安之也。○疏曰觀禮云侯氏遂從之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受賓之。東帛乘馬注云王使人以命致館無禮猶賓之者尊王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致也。賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜。卿不侯設殮之畢以不用束帛致之者明為

新至非大禮也。○殮音孫注同熟食曰殮。○疏曰下直云宰夫朝服設殮不言致則此卿致館兼致殮矣。致館有束帛致殮空以辭致君命無束帛下記云殮不致是也。然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云云。又曰其臣致殮無幣其五等諸侯致殮則有幣案司儀諸侯相於致殮如致積有幣知致殮亦有幣也。○今按此致止謂致館耳。章首目其事而下詳其節也。上無殮字而但云致命注疏何以見其為致殮耶。詳又見下章。○記諸公之

臣相為國客致館如初之儀

如郊勞也。不

臣致館于庭不言致殮者君於聘大夫不致殮也。下記曰殮不致賓不拜。○疏曰鄭知不備者本經致館無束帛賓亦無備。知此亦然也。君於聘大夫不致殮者本經致館之下即云宰夫設殮此致館下亦不云致殮是五等之臣皆無致殮也。○司儀○

今按注云無饋未知其何以知之若謂上
經致館不言東帛亦不言賓饋之事此亦
當我則當併與無東帛言之不當只言無
饋也且郊勞有幣此禮既如郊勞則亦有
幣而鄭注司儀諸公致館亦云凡云致者
皆有幣以致之此亦言致不得獨無幣也
疏於上經亦云以上御禮明有東帛致而
於此乃遷就其說自相牴牾覽者詳之

○卿館於大夫大夫館於士士館於工商

館者必於廟不館於殿者之廟為大尊也
自官師以上有廟有寢工商則寢而已
疏曰祭法云適士二廟官師一廟鄭云官
師謂中士下士周禮隸僕鄭注云五寢五
廟之寢天子七廟唯桃無寢蓋前曰廟後
曰寢也爾雅云室有東西廂曰廟注云夾
室前堂又云無東西廂有室曰寢注云但
有大室自士以上有廟者必有寢庶人在
官者工商之等有寢者則無廟故祭法云
庶士庶人無廟祭於寢是也又曰曾子問

云公館與公所為曰公館鄭注云公館若
今縣官官也彼是正客館彼此兩言之者
若朝聘使少則皆於正客館若使多則有
在大夫廟○今按疏引曾子問之文如此
而下經還玉賓負右房而立是不必
於廟也明矣鄭注不通當從疏說
管人
為客三日具沐五日具浴也管人掌客館者
及士
介也

宰夫朝服設殮

食不備禮曰殮詩云不素殮

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七

是○疏曰云不備禮者對饗餼而言饗餼則
腥飪皆具而又多餘物殮則唯腥飪而已
飪而審反○中庭之饌也飪熟也熟在西腥
在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其
陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則
曰羞以其陳言之則曰陪○疏曰鼎西九東

七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膾鮮魚
鮮腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故七如陳饗
饋者如其死牢宰故掌客云諸侯之禮饗饋九
牢七牢五牢其死牢如殯之陳凡介行人皆
有殯饗饋此則如介禮也是殯之死牢與饗
饋死牢實與殯陳同亦於東階西階也陪鼎
三則下云脚
膳是也
堂上之饌八西夾六
數也凡饌

以豆為本堂上八豆八簋六鉶兩簋八壺西
夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與其陳亦
如饗饋
門外米禾皆二十車
禾稾實籩也
禮車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮
皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門
東禾陳門西○稾古老反刈魚廢反○薪芻
疏曰注說皆約歸饗饋知之之後倣此薪芻

倍禾
各四十車凡此
之陳亦如饗饋
上介飪一牢在西鼎七
羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻

倍禾
西鼎七無
鮮魚鮮腊
衆介皆少牢
亦飪在西鼎五
羊豕腸胃魚腊

新至尚熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無
簋○疏曰知鼎五者以賓九上介七衆介當
以五降殺之

右設殯○記凡諸侯之卿大夫士為國客
則如其分之禮以待之
言其特來聘問待
之禮如其為介時

也然則聘禮凡所以禮賓是亦禮分○疏
曰諸侯相朝衆臣從君凡介行人宰史皆
有殯饗饋以其爵等為之禮惟上介有食
獻今不從君而特來聘問者其待之禮亦
如其從君為介之時也大聘曰聘則卿為
賓大夫為介士為衆介小聘曰問則大
夫為賓介皆士故此歷言如
凡禮賓客國

新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍裁殺禮在

野在外殺禮皆為國省用愛費也國新新

有兵寇水火也疏曰在野在外殺禮者

以其野外忽遽禮物不可卒備故亦殺之

客○掌上公殮五牢食四十簋十豆四十劔

四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有

六皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵等

為之牢禮之陳數侯伯殮四牢食三十有

二簋八豆三十有二劔二十有八壺三十

有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳凡介

行人宰史皆有殮以其爵等為之禮子男

殮三牢食二十有四簋六豆二十有四劔

十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有

八皆陳凡介行人宰史皆有殮以其爵等

為之禮劔音刑○殮客始至致小禮也公

腥食者其庶羞美可食者也其設蓋陳于

楹外東西不過四列簋稻梁器也公十簋

堂上六西夾東夾各二也侯伯八簋堂上

四西夾東夾各二子男六簋堂上二西夾

東夾各二豆菹醢器也公四十一豆堂上

六西夾東夾各十二侯伯三十二豆堂上

十二西夾東夾各十子男二十四豆堂上

十二西夾東夾各六禮器曰天子之豆二

十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫

八下大夫六以此聘禮差之則堂上之數

豆推其衰，公銅堂上，十八西夾東夾各八，子男堂上，十伯堂上，十二西夾東夾各八，子男堂上，十西夾東夾各四，壺酒器也，其設於堂夾如豆之數，鼎牲器也，簋黍稷器也，鼎十有二，有前簋十一，二者者堂上，八西夾東夾各二，食言鼎簋者，牲與黍稷俱食之主也，牲當為腥，聲之誤也，腥謂鼎於侯伯云，腥二十，有七其故，腥字也，諸侯禮盛，腥鼎有鮮魚鮮腊，每牢皆九，為列設于阼階，前公腥鼎三十，六腥四牢也，侯伯腥鼎二十七，腥三牢也，子男腥鼎十八，腥二牢也，皆陳陳列也，殯門內之實，備于是矣，亦有車米禾芻薪公殯五牢，米二十車，子男三牢，米十車，禾二十車，禾芻薪皆備，其禾凡介行人宰史衆臣從賓者也行，人主禮宰主具史主書，皆有殯饗餼，尊其君以及其臣也，以其爵等為之，牢禮之陳數，爵卿也，則殯二牢，饗餼五牢，大夫

夫也，則殯大牢，饗餼三牢，士也，則殯少牢，饗餼大牢，牢也，此降小禮，豐大禮也，以命數則參差，難筆略於臣用爵而已，○差初佳反，又初宜反，衰初危反，差衰謂降殺等級也，凡諸侯之卿大夫士為國客，則如其介

之禮以待之

言其特來聘問待之禮如其禮，賓是亦禮介，○疏曰：此介指上諸侯相見之介，若此聘禮，則自有介，大聘則卿為賓，大夫為上介，士為衆介，小問則大夫為賓，介皆士也，故此歷言卿大夫士也，○掌

容 ○殯不致 不以束帛致命，草次饌殯具，輕賓不拜，致命

沐浴而食之

自潔清尊主國君賜也，記此重者沐浴可知，○陸佃曰：殯

不致者設

厥明訝賓于館

訝，五嫁反，○此訝，下大夫也，以君命迎賓謂之訝，訝迎也

亦皮賓皮弁聘至于朝賓入于次服皮弁者朝聘主相

尊敬也諸侯視朝皮弁服入于次者侯辨也次在大門外之西以帷為之

具之辨○疏曰視朝皮弁服本乃陳幣有司王藻文若朝天子則用冕服

主國廟門外以布幕陳幣如多乃陳幣有司

為承擯士為紹擯擯者出請事擯謂主國之君所使出接

賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也

則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢箕敬之至也既知其所為來之事

復多請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直闕西

北面東擯在闕東闕外西面其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使

者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面各自次序而下

末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相

去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受

命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門窻

二微參介旁加各一步也今文無擯○所為于僞反下為其皆同闕魚列反闕音域而上

之上時掌反○疏曰此擯陳在主人國大門外主君之擯與賓之介東西相對南北陳之云

其位相承繼而出者從門向南陳為繼而出擯者人數本周禮大行人文但天子尊得下分

別諸侯尊卑以待之諸侯卑故止據已國大小而為擯數注云上下擯在闕東闕外西面者

主位在東故賓在闕西上擯在闕東以下擯位並門東西面故上擯亦西面向君也此旅擯

耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭故鄭此云不傳命然上下注又皆引

介紹而傳命之語者蓋交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳命者直是賓至末介下對上

擯傳本君之命也其介相紹繼則交擯於擯
同唯傳命不傳辭有異是以司儀云及將幣
交擯鄭注亦引介紹傳命為證以其皆是相
連繼於位也云上一介在賓西北東面承擯在
上一擯東南南西面此謂賓直闕西北面主君在
門內南面列位時云云西北東南者據賓西北
望上一介仍仍向正北陳之矣上擯東南南望承
擯等仍向正南陳之矣不謂介西北邪陳擯
或東南向邪陳也云各自次序而下者賓之介
或七或五或三從南向北次序上下次下至末
介主人之擯或五或四或三從承擯向南上
次下至末擯也東西相去三丈六尺云云上擯
之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公
前北面受命出門南面遙揖賓使前擯者漸
南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面
東西相去亦三丈六尺云云止揖而請事者二
人俱立定乃揖而請所為來之事注又舉朝
覲禮以證交擯然覲禮無迎法饗食有迎法
故齋僕云朝覲宗遇饗食各以其等為車送
逆之節云云其儀各向本受命反面傳而下者

雖言各鄉本受命非一時之事先上擯入受
命出傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯鄉
本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳
與次介次介傳與上介上介傳與實是及其
末則鄉受之反面傳而上也云又受命傳而
下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發
主君傳而向故云亦如之如此三迴為交
擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭
者也二徹參介者轍廣八尺參介三十八
四門容二丈四云傍加各一步也者此無正
文但人之進退周旋不過再舉足一步故門
傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺
公皮弁迎賓于大門內大夫納賓

其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知
從大夫揔無所別也於是賓主人皆揚別
彼列反揚西歷反○疏曰待其君則如司儀
所謂公皮弁交擯車迎拜辱出大門故此知
是降也春秋之義卿稱大夫王制云上大夫
卿是總無別也玉藻云不文飾也不揚又云

執龜玉襲下行聘時執玉皆襲此未賓入門

左亦入門而右北面東上上擯進相君○相

息亮反○疏曰此注亦多約入廟行○公再

聘享文入門之後每事皆上擯相君也

拜南面賓辟不答拜辟音避下以意推之○

敢賓故辟酬亢之禮公揖入每門每曲揖

輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門

必後君介及擯者隨之並而雁行既入則或

左或右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大

夫中張與闈之間士介拂張賓入不中門不

履闈此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不

敢與君並由之敬也介與擯者雁行卑不踰

尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯○後

戶豆反下同行戶即反張直庚反爾雅謂之

楔門兩傍木也○疏曰諸侯三門畢應路則

應門為中門左宗廟右社稷入大門東行即

至廟門其間得有每門者諸侯有五廟大祖

之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門門

外兩邊皆有南北隔墻隔墻中夾通門若然

祖廟已西隔墻有三則闈門亦有二三東行經

三門乃至大祖廟門中則相逼入門則相遠

是以每門皆有曲即相揖故每曲揖也言凡

君與賓入門必後君者非只聘享向祖廟

若饗食向廟燕禮向路寢皆當然也自君

之左古者宗廟之制外為都宮內各有寢廟
別有門垣太祖在北左昭右穆以次而南與
此疏之說不同末知孰是門闕之及廟門公

揖入立于中庭於中庭以俟賓不復出如
得君行以臣行於禮可矣公迎賓大門內

卿大夫以下入廟門即位而俟之○疏曰省
內事謂如曲禮主人請入為席之類君行

臣行以君者見君行近臣行遠尊者宜逸卑者
宜勞也初命迎賓于館之時卿大夫士固在

朝矣及賓來大門外陳介之時主君之擯亦
在大門外之位君在大門內時其卿大夫不

以無事亂有之事當於廟中在位矣又當行
之時公授宰玉士受皮宰夫授公几皆不見

此官等入廟之文明此官已先在位而俟也
又曰君行以臣行出齊語晏子辭○賓立

今按齊語無此辭今見曲禮雜記章
接西塾者已與主君交禮將有出命侯之於

此介在幣南北面西上上擯亦隨公入門東
東上少進於土○塾音熟近附近之近○疏

曰云介北面西上者以上文入竟展幣時賓
立于幕東故介東上今此陳幣賓在門西故

介西上皆凡筵既設擯者出請命有凡筵者
統於賓也

宜依神也賓至廟門司官乃于依前設之神
尊不豫事也席西上上擯待而出請受賓所

以來之命重停賓也至此言命事彌至言彌
信也周禮諸侯祭祀席蒲筵纁纁纁纁

依前之依於豈反本又作底纁戶內反純章
允反○疏曰知在底前者案司几筵云大朝

觀大饗射王位依前南鄉設筵几爾雅云牖
戶之間謂之底但天子以屏風設於底諸侯

無屏風為異席亦不同也上入竟士請事近
郊下大夫請行皆是謙問不敢以必來之已

國不正言之至此正問之而言請命是其事
至言信矣周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三

重上更有加筵紛紉不引之者文略可賈
知引之者證此所設者設常祭祀之席也

賈

儀禮經傳通解

卷之二十一

人東面坐啓積取圭垂纁不起而授上介

人陳幣東面侯於此言之就有事也授圭不起起賤不與為禮也不言揚襲者賤不揚也

纁有組繫也。上介不襲執圭屈纁授賓

北一面受圭進西一面授賓不襲者以盛禮不在於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其有藉者則揚無藉者則襲○疏曰引曲禮者彼記以人據下此絢組尺為纁藉不據韋皮衣木版畫

以五采之纁藉也云執玉其有藉者則揚據此賈人垂纁以授上介上介不襲受之時也

云其無藉者則襲者據此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記揚襲之義不論盛禮在已之意故各

賓襲執圭執圭盛禮而又

舉一而邊而言也敬也玉藻曰服之襲也充美也是故凡襲執玉龜襲也○盡津忍反○疏曰臣於君所合

揚以盡飾今既執圭以瑞為敬若又盡飾而揚則掩蔽執玉之敬故不得揚也充猶覆也

擯者入告出辭玉擯者上擯也入告公以賓

重者辭之亦所納賓賓入門左闕西介皆

入門左北面西上隨賓入也介無事止於此

云諸公之臣相為國客及將幣每門止一相及廟唯君相人注云唯君相入客臣也相不

入矣此介皆入不同者彼云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又云唯君相

人者謂前相君禮須入故言之臣相不前相禮故不言入其實皆入與此同也○今按疏

說與此不二揖君與賓也入門將曲揖既曲通當關

云公揖入立于中庭三分庭一在南賓後獨

人得云入門將曲揖者謂公先在庭南面賓

入門將曲之時既曲北面之時主君皆向賓

揖之再揖訖主君乃東面向堂塗北行當碑

乃得賓主相向之揖是以得君行一臣行一

非謂賓入門時主君更向內齋相近而揖也

疏之作而

儀禮卷之二十一

三十一

○今按疏說蓋印本差誤今以文義考之更定如此至于階三讓

升二等先賓升二等亦欲君行一臣行一

升二等在上仍有五等而得云君行一臣行一

西楹西東面與主君擯者退中庭

公賓親受賓命賓致命致其君公左還北鄉

當擯者進進階西釋辭公當相再拜

賜也相謂之梁賓三退負序不言辟者以執

授將進公側襲受玉于中堂與東楹之間

獨也言獨見其尊賓也佗日公有事必有贊

堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間

卒射小臣正贊襲是其贊為之也擯者退負

東塾而立位無事賓降介逆出由便賓出

畢公側授宰玉使藏之授揚降立

凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美

又曰麇裘青豹褰絞衣以揚之論語曰素衣

溫裘之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛

皆作賜○麇音迷或作麇同麇五且反胡地

野大也麇本又作襄詳又反絞戶交反為溫

為其皆去聲禮音但○疏曰凡服四時不同

假冬有裘饒身禪衫又有襦袴襦袴之上

祭服之等若夏則以絺綌綌綌之上則有中

衣中衣之上復有上服皮弁祭服之等若春

秋二時則衣袷袷袷之上加以中衣中衣

疏觀

禮記卷之二十一 聘義
之上加以上服也諸侯與其臣視朝與行聘
禮皆服麕裘但君則麕裘還用麕裘臣則不
敢純如君麕裘則青豹裘揚衣君臣亦有異
時在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯
臣用絞衣為揚也雜記云朝服十五升布皮
弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布
亦同素績以為裳
白鳥臣用白屨也

右行聘禮○記卿大夫訝大夫士訝士皆

有訝

訝五嫁反○卿使者大夫上介也士
衆介也訝主國君所使迎待賓者如

今使者護客○疏曰大聘使卿主人使大夫
夫訝小聘使大夫主人使士訝謂初行聘
及饗食燕皆迎之○宗人授次次以帷少
故鄭君無所指定

退于君之次

主國之門外諸侯及卿大夫
之所使者次位皆有常處○

疏曰上公九十一步侯伯七十一步子男五十一
步使其臣聘使大聘小聘又各降二等其

次皆依其步數就西方而置之○未行禮之
時止於其中將行禮乃出也○今按周禮

幕人掌相會共帷幕掌次○諸公之臣相
掌張幕此宗人字恐誤

為國客及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖

每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜

客三辟授幣下出每事如初之儀

拜也唯君相入客臣也相不入矣拜主君
拜客至也客三辟三退負序也每事享及

有言○疏曰上經云賓三退負序注云不
言辟者以執圭將進授之此亦執圭將授
言辟者儀禮是委曲行事此周禮○君入
據太極而言故不同也○司儀

門介拂闈大夫中張與闈之間士介拂張

此謂兩君相見也張門楔也君入必中門
上介交闈大夫介士介馬行於後示不相

訟也君若迎聘客擯者亦然○楔古八先
結二反○疏曰君必中門者謂當張闈之
中主君在闈東賓在闈西主君上擯在君
之後稍近西而擯闈賓之上介在賓之後
稍近東而擯闈大夫擯介
各當君後在張闈之中
賓入不中門不
履闈謂聘客也闈門限
公事自闈西聘享

私事自闈東
謂門兩旁長木所謂門楔也○五藻○今
按此云門只有一闈唯上經賈疏獨云門
有二闈故中門之處及君與賓介行之
次第皆有不同未知孰是當更考之○

大夫見於國君國君拜其辱
來而拜拜辱也○疏曰公在
門左拜是拜其辱也○曲禮○君若迎拜
則還辟不敢答拜
拜嫌與君抗賓主之禮迎拜

禮曰大夫入門再拜君拜其辱○疏曰聘
賓初至主國大門外主君迎而拜之前經
賓入門左公再拜賓辟不答拜是也故鄭
引聘禮者初入門主君再拜其辱也○曲
禮○唯大聘有几筵
謂受聘享時也小聘
位○禮不拜至
以賓不於始是始至今文禮
為禮○疏曰前者請行禮

○辭無常孫而說
孫音遜
○辭多則史少則不
辭多則史少則不
辭多則史少則不
辭多則史少則不

達
史謂辭苟足以達義之至也
至極也今
文至為砥

○辭曰子以君命在寡君寡君拜君命之
辱
此贊君拜聘享
○上介執圭如重授賓
此贊君拜聘享

疏曰此當聘在主人君廟門外上介
義禮經專通解
卷之二十一
三十四

賓之 賓入門皇升堂讓將授志趨皇自莊

謂舉手平也也志猶念也念趨謂審行也

也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖

下如投物如戰色足踏踏如有循古文皇

皆作玉○勝音升上示掌反踏所六反○

疏曰授謂授玉志趨謂念鄉人門在庭執

玉徐趨今當亦然若降堂後趨則疾而翼

如多也平也謂與心平曲禮國君則授如爭

平也足是也足踏踏如有循謂徐趨

承下如送君還而后退

失隊也而后退猶然

後也○隊直類反○疏曰授玉之時如與

人爭接取物恐失隊也聘享每訖君實不

送而賓之敬如君送然退謂出

廟門更行後事非出大門也

下階發氣

怡焉再三舉足又趨

發氣含息也再三舉

至此云舉足則志趨卷而行之也孔子之

升堂鞠躬如也

屏氣似不息者出降一等

選顏色怡怡如也

沒階趨進翼如也

去阮反縣大本反○今按趨進進字衍卷

縣義見曲禮卷轉

也縣之言若有循

及門正焉

容色復故此

威執圭入門鞠躬焉如恐失之

皆心變見於

儀執圭入門鞠躬焉如恐失之

○凡執

且行入門主敬升堂主慎

復記執○凡執

主器執輕如不克

車慎之也主執主器操

幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵

也尚左手手尊左也車輪

謂行不縮地○曲禮

擯者出請之有無

實揚奉束帛加璧享擯

者入告出詭許受

庭實皮則攝之毛在內內

攝之入設也

攝之設反○皮虎豹之皮攝之

者右手手并執前足左手手并執後

義禮經傳通考

卷二十二

三十五

足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相親也入設亦參分庭一在南言則者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也○并必性反或如字○疏曰郊特牲云虎豹之皮亦服猛也東鳥加璧德也文無所屬則天子諸侯皆得用之入設參分庭一在南者見昏禮記但此右首彼左首者昏禮象生故與此異也凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以幣酬幣庭實皆有皮臣於君謂私覲庭實設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮賓入門左揖讓如初升致命張皮張若釋外足見文也

公再拜受幣士受皮者自後右客自由也從東方來由

賓出當之坐攝之客後西居其左受皮也執

象受公側授宰幣皮如入右首而東如入左

于賓右首者變于生也○疏曰如入左在前者皮四張三人入門時先若北面在左西頭為上

餘取皮向東者亦左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲禮云執禽者左首士相見摯用雉左頭奉之大夫執鴈上大夫執羔如執雉皆左首

右享禮○記及享發氣焉盈容發氣含氣也孔子之

於享禮有容色於二享禮有容色衆介北面踰焉踰七羊反○容貌

濟士踰陰○凡庭實隨入左先皮馬相間

可也問則之間○隨入不並行也問猶代也

獸同類可以相代古文間作于○疏曰云左先者以下皮馬以四為禮北面以四頭為

上故左先入陳也云君子不以所無為禮者案禮器云天不生地不養君子不以

禮言當國有馬而無虎豹皮則用馬或有虎豹皮并有馬則以皮為主而用皮也

賓之幣唯馬出其餘皆東馬出當從廡也餘物皆東藏之

府內○若君不見君有疾若他使大夫受聘

享也大夫自下聽命自西階升受負右房

而立賓降亦降此儀如還圭然而賓大夫

此時升降皆與下經還五之儀同但彼賓

自大夫左受之此大夫於賓左受之此為

聘于夫人用璋享用琮如初禮如公立于

右聘享夫人○辭君以社稷故在寡小君

拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故

亦曰寡君拜命之辱○疏曰夫人與君敵

社稷故明夫人同主社稷彼國亦得聘之

拜命君下文問卿則與君不敵故敢

若有言則以束帛如享禮有言有所告請若

故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于

齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽

右有言○記若有故則卒聘束帛加書將

命百名以上書於策不及百名書於方謂

災患及時事相告請也將猶致也各書文

也今謂之字策簡也方版也○疏曰簡據

一片策是衆簡相連鄭作論語序云易詩

書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論

語八寸策者三分居一又謙焉是其策之

長短鄭注尚書三十字一簡之文服虔注

左氏云古文篆書一簡八字是其簡之字

傳不為作文解

經之策皆二尺四寸乃主人使人與客讀

與下數合當更考之

諸門外受其意既聘享賓出而讀之

人國君也人內史也書必璽之

反處昌慮反璽音徙

九年有璽書杜

注云璽印也

賓者出請事賓告事畢

公事賓奉束錦以請

覲見也鄉將公事是欲交其歡敬也

聘享是也此行私禮為交歡敬也

辭客有大禮未以待之謂未禮賓故止

也

宰夫徹几改筵

宰夫又主酒食者也

舊席也玄帛純此筵上下大夫也

者則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與

而西上也司几筵有五几從上向

夫漆几下有素几喪事所用

入揖讓如初

宰夫內拂几三奉兩端以進

端文無升

東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

就

禮記卷之二十一

賓也○疏曰宰夫奉几兩端故公中攝擯者

之復擬下賓用兩手自公手外取之故也

告公授几以賓進訝受几于筵前東面俟也

文訝為梧○梧五故反○疏曰公壹拜送也

曰未設者俟公拜送乃設之

文壹作一○疏曰賓再拜稽首公乃壹拜送

空首故云公尊也○今按此經云公拜送而

下文乃云賓答再拜此疏反云賓再

拜而公乃拜誤矣其言空首則得之

辟辟位北面設几不降階上答再拜稽首

以主人禮未成也几賓左几○疏曰禮未成

者卿飲酒云啐酒成禮也設几主為啐酒今

未啐禮故云禮未成也

賓左几者對神右几也

宰夫實觶以醴加柶

于觶面枋君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶

以醴自東箱來不面機不訝授也○擯以涉

反○疏曰宰夫上授几時自下而升東箱今

當亦然經不言者略賤也不訝授者蓋面向

賓宰夫來公傍側並授與公故不面機也

公側受醴將以飲賓○賓不降壹拜進筵前

受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴質以少為

以少為貴者今賓於上下皆再拜稽首獨此

一拜故鄭據大古之醴質無玄酒配之故壹

拜以少為貴也

東塾事未畢擯者不退中庭以有宰夫也○

疏曰按上文擯者退當在中庭今退負

塾者以有宰夫相已無事故

也若無宰夫則在中庭矣

賓祭脯醢以柶

祭醴三庭實設親馬降筵北面以柶兼諸觶

尚攝坐啐醴啐七內反尚與上通○降筵就

以柶祭醴訖降筵北面以柶兼於觶兩手

捧之就階上者以鄉飲酒獻酬卒爵各於其

後豐年傳通解 卷二十一

三十九

法疏
醉作

階明下此亦在階上
公用束帛致幣也言用尊于下

西階之上
疏曰凡言用者皆敬而尊之意此君親用

東帛禮賓故言用尊于下也前公受几于序

端此亦建柶北面奠于薦東糟醴擯者進相

幣相息亮反贊以辭賓降辭幣公禮也公降一等辭

辭賓栗階升聽命栗階趨君命尚疾不連步

降也亦連步於上栗階不過二今云不連步者

謂不從下向上皆連步其始升連步則有之

也降拜受公辭不降一等殺也升拜稽首

受幣當東楹北面亦訝受而北面者禮主於

享時賓東面主君西面訝授受但以奉君命

故賓不北面此以主君禮已已臣也故北面

受也上受几受醴亦是已之退東面俟君

禮以禮未成故不北面也拜也

不北面者謙若公壹拜賓降也公再拜公再

不敢當階然也公再拜者事畢成禮

拜者不敢當公之盛也公再拜者事畢成禮

也疏曰此賓主俱謙公本欲再拜賓見公

一名拜則降不敢當公不止遂再拜也事畢成

禮者前受几及醴公皆一拜今事畢禮不

可亦自尊故送賓執左馬以出受尊者禮宜

幣亦再拜也親之也效馬

者免左右投之餘三馬主人牽者從出也

○鞅下歷反○疏曰曲禮云效馬效羊者右

牽之效猶呈見故謂上介受賓幣從者訝受

馬從才用反○從者士介

右禮賓○**記醴尊于東箱瓦大一有豐**大

泰○瓦大一尊豐承尊器薦脯五臧祭半

如豆而甲○甲劉音婢

臧橫之臧音職○臧補如版然者或謂祭

之臧皆取直貌馬○臧大頂反

四十

醴再扱始扱一祭卒再祭扱初洽反○主

人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之

此謂餘三馬也左馬賓○諸公之臣相為

國客及禮再拜稽首君答拜禮以醴禮客

醴禮客者案上經禮客用醴

賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠

幣再拜稽首不請不辭卿時已請也覲用束

贊者居馬間扱馬也入門而右私事自關右

莫幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特

覲也○辟音避扣音口○疏曰賓總八轡在

前牽之二人贊者各居兩馬間各用左右手

手扣一匹也入門而右私事在關右者玉藻

云公事自關西鄭注云聘享也私事自關東

注云覲面也此行擯者辭辭其賓出事擯者

坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于

東塾南將還之也贊者有司受馬乃出凡取

馬乃出者賓出之時贊扱馬者未得出待人

受馬乃得出所以然者幣可奠之於地其馬

不可擯者請受禮請以容賓禮辭聽命

散置牽馬右之入設庭實先設客禮也賓奉幣入門左

介皆入門左西上以容禮入公揖讓如初升

公北面再拜公再拜者以其初賓三退反還

負序反還者不敢振幣進授當東楹北面不

義禮經傳通解卷二十二

取之由賓南而自後左客也。○疏曰：擯者從門東適南方，西行於賓北東而坐，取幣入告於君及出，一請於賓而受。賓固辭，公答再拜。文：擯者與賓敵，故云宜其受也。賓固辭，公不固辭，故擯者立于闕外以相拜。賓辟，相也。古之文：擯者授宰夫于中庭。乃介覲。若兄弟之國，則問夫人。兄弟謂同姓，若昏姻也。謂獻也。不言獻者，變於君也。非兄弟，獻不及夫人。○諸公之臣相為國客，私面。私面，私覲也。鄭司農云：讎私見鄭伯，但以其私獻。既覲，則或再拜稽首。君答拜。司儀。

擯者出請，上介奉束錦，士介四人皆奉玉錦。

束請覲。玉錦，錦之文。織綉者，也。禮有以少文為貴者，後言束，辭之便也。○緝音辱。

擯者入告，出許，上介奉幣，僂皮二人贊。僂猶上介用皮，變於賓也。皮，麋鹿皮。○僂音麗。○疏曰：賓用馬，今介用皮，故云變也。皆入門右，東上奠幣，皆再拜稽首。贊者，奠皮出也。

擯者辭，亦辭。介逆出，亦事。擯者執上幣，士執眾幣，有司二人舉皮，從其幣出，請受。請，于上。

介也。擯者先即，西面，位請之。釋辭之時，衆執幣者隨立門中而俟。○疏曰：言隨者，謂相隨從。故昏禮記云：納徵，執皮隨入。注云：為門中阨，故記云：凡庭實隨入左，先明此。出時亦隨出，而立也。案匠人云：廟門容大，廡七，介注大，廡牛，鼎之，廡長三尺七寸，則二丈一尺，闕東。

長豐正身通年 卷之三十一 四十三

明不得並出也○今委皮南面擯者既釋辭執衆幣者進

當門○復杖又反○疏曰皮入右首右先故

執幣者西面

北上擯者請受請于上介也上言其次此言其位互約文也○疏曰此言

西面北上則上當有北面東上之文下云士

介觀幣時士二人東上坐取幣立是也此宜

看下士執衆幣立於南面之文如若是者互文也

言約者雖互見其文猶不備上當言擯者

執幣士四人北面東上坐取幣從有司二人

坐舉皮從其幣出隨立於門中擯者出門西

面于東塾南請受士執幣者進立擯南西面

北上執皮者南面委皮於門中北上如若是乃

爲文介禮辭聽命皆進訝受其幣此言皆訝受者雖擯

者一投之○疏曰享幣無上介奉幣皮先

門外投先後之法故不言皆

入門左奠皮先皮者介隨執皮者而入也

皮以有不敢投之義古文重入○奠直用反

○疏曰賓觀時奉幣入門左介皆入門左西

上公揖讓升賓至此待揖而公再拜拜中庭

後進明此介亦至揖位而立也亦受

于堂介賤也○疏曰上云降立別無更介振

退之文自受事以來皆在中庭也

幣自皮西進北面投幣退復位再拜稽首送

幣進者北行參分庭一而東行當君乃復北

幣行也○疏曰介初在揖位君在中庭奠皮

近西故介發揖位經皮西北出三分一乃介

東行北向當君乃北行至君所乃投幣

出幸自公左受幣不側受介禮輕○疏曰宰

者當有贊者於公受轉有司二人坐舉皮以

東擯者又納士介納者出道入士介入門右

也○道音導

四十四

奠幣再拜稽首終不取以擯者辭介逆出擯

者執上幣以出禮請受賓固辭禮請受者一

也賓為之辭士介賤不敢以言通於主君固

衍字當如面大夫也○疏曰案下士介面大

夫揖擯者執上幣出禮請受公答再拜擯者

出立于門中以相拜擯者以賓辭入告還立

答拜也相士介皆辟辟於其東面士三人東

上坐取幣立侯擯者執擯者進就公宰夫受

幣于中庭以東使宰夫受于士士介幣輕也

上介幣宰受于公左士介執幣者序從之從

幣宰夫受于士敬之差

者以宰夫端

一受之

右介私覲○記君於士不答拜也非其臣

則答拜之不臣人之臣○疏曰君於已士

亦旅答拜者敬其奉使而還士相見禮答

拜者以其初為士敬之故也此他國之士

非已尊所加故

答之○曲禮

擯者出請賓告事畢賓既告事畢衆介逆道

者介為首賓為尾也知必逆出者上經聘訖

下經聘夫入私覲皆介逆出此亦當然也

擯者入告公出送賓公出衆擯亦逆道紹擯

及大門內公問君卿以公禮將事無由問也

揖而出衆介亦在其右少許退西上於此可下以

問君居處何如序中殷勤也時承擯紹擯亦於

門東北面東上上擯往來傳君命南面還治

玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此公問

四十五

君之類也。○遠其居及。○今按賓對公再拜

所引論語非聘事意略相類耳。○志公問大夫賓對

拜其無急公拜賓亦辟。○志公問大夫賓對

羊亮反。○疏曰爾雅雅志憂也。○公問大夫賓對

公勞賓賓再拜稽首公答拜。○勞力到反及

勤之。○公勞介介皆再拜稽首公答拜賓出公

再拜送賓不顧。○公既拜客趨辟君命上擯送

以反路寢矣。論語說孔子之行曰君召使攝

色勃如也足躩如也。○賓退必復命曰賓不顧

矣。○行下孟反。躩屈縛反又驅碧反。○疏曰

按送賓用上擯孔子為下大夫而得為上擯

者君使。○賓請有事於大夫。○請問問卿也。○不

攝也。○近君也。上擯送賓出賓東向而請之。擯者反

命因出之。○近附近之近。○疏曰從朝以來

行聘事行禮賓之事事已煩矣。○今日即請未

可即行故云反命。○因出之告之。○使知而已是

以賓至館行勞賓介及受饗餼終日有事明

日乃行問卿之禮也。○賓所請問卿宜云有事

于某子故下記云幣之所及皆勞。○鄭云所以

知及不及者賓請有事固曰某子某子是也

公禮辭許。○禮辭賓即館。○小休也。○息也

右公送賓問君勞賓介。○記諸公之臣相

為國客出及中門之外問君客再拜對君

拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再

拜稽首君答拜趨辟。○中門之外即大門之

乎對曰使臣之來寡君命使臣于庭大夫曰

二三子皆在。○客曰道路悠悠客甚勞介

則曰二三子甚勞問君客再拜對者為敬

慎也。○疏曰問君以下未知鄭所出何文

或云是孔子聘問之辭未知然否。○司儀

疏聘
下有
禮字
作矣

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜

稽首謂見君既拜矣而後見是勞也聘禮曰君勞使者及介君皆各拜之○疏曰案

聘勞賓之前不見賓先拜此云賓既拜矣

謂賓初行私覲之時已拜中主君矣在後始

主君勞故曰既拜已而後見是勞引聘禮者

證君勞賓再拜之事熊氏以為介也今謂大夫

士謂小聘大夫為賓士為介也今謂大夫聘

小聘皆然故鄭引聘禮以證之此大夫之

中則舍卿也○賓即館訝將公命使已迎待

也○曲禮曰案秋官掌訝職云賓入館次于舍門外

待事于空注云次如今官府門外更衣處

待事于空通其所未素又見之以其摯復

將公命有事通傳于君將舍於賓館之外

也復以私禮見者訝將舍於賓館之外

宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉

卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上介以

繼畢而問大夫大夫奠鴈再拜上介受不言

等事猶未行也卿見大夫奠鴈再拜上介受不言

卿見朝君皆執羔○疏曰周禮約掌客文

勞上介亦如之

右卿大夫勞○記幣之所及皆勞不釋服

以與賓接於君所賓又請有事于已不可

以不速也所不及者下大夫未嘗使者也

不勞者以先賓請有事於已同類既聞

彼為禮所及則已往有嫌也所以知及不

及者實請有事

固曰其子其子

君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服韋弁敬

兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服

蓋韋布以為衣而素裳姓殺日饗生日餼今

文歸或為饋○韋音昧又亡拜反○疏曰自

此盡皆再拜稽首論主君使卿歸饗餼於賓

儀禮卷之二十一

四十七

之事周禮春官司服王之吉服有九祭服之
下先云云兵事韋弁服後云視朝皮弁服則韋
弁尊於皮弁韋即赤色以赤韋為弁也皮韋
同類取相近耳者有毛則曰皮去毛熟治則
曰韋本是一物云其服蓋韋布以為衣而素
裳者此無正文但正服則鄭注司服云韋弁
以韋為裳為弁又以為衣裳又晉卻至衣韋
之跣注鄭注解以跣為幅以注為屬謂制韋如
布帛之幅而連屬為衣及裳今此異者鄭意
此為賓館於大夫士之廟既為公廟之服不
可純如兵服故為韋布為衣而素裳鄭志兵
服與皮弁同白鳥故言素裳此亦同也然無
正文故云云上介請事賓朝服禮經朝服亦不
蓋以疑之

尊服有司入陳

入賓所館之廟陳其積○疏
曰記云卿館於大夫大夫館於
於士皆是大夫士之廟下文又云揖入及廟

於士皆是大夫士之廟下文又云揖入及廟
卿據此而言明陳之於廟孔子又云公館與
公所為曰公館鄭注云公館若今縣官官也
彼是正客館彼此兩言之者若朝聘使必則
皆於正客館若使
多則有在大夫廟饗與腥飪一牢鼎九設于

西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳

牛羊豕魚腊腸胃同鼎層鮮魚鮮腊設扃鼎

脚臄臄蓋陪牛羊豕腊音昔局古營反鼎亡
狄反脚音香牛臄也臄

許云反羊臄也臄許亮反豕臄也○陪鼎二
牲臄脚臄臄臄之庶羞加也當內廉堂塗
也腸胃次臄以其出牛羊豕也層豕肉也唯臄
者有層此饌先陳其位後言其次重太禮詳
其事也官必有碑所以識日景引中陰陽也凡
碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮
廟以石寔用木○臄大各反字抹火郭反燂
劉音尋一本作爛音替寔彼驗反○疏曰案
公食大夫庶羞非正饌故在正鼎後而言如
也辟堂塗者正鼎九雖大判繼階而言其云
于階前則階東稍遠故陪鼎猶當內廉而辟
堂塗之內也君子不食圖腓犬豕曰圖故牛

三疏

羊有腸胃而無膺豕則有膺而無腸胃也
亦無膺以其皮薄故也言宮必有碑者案諸
經云二揖者鄭注皆云入門將曲揖既曲北
面揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士
廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言二揖則庠序
之內亦有碑矣宗義云若壺牲麗于碑則諸
侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可知
但生人寢內不見有碑雖無文兩若相朝
在寢宣不三揖乎明亦當有碑矣言所以識
日景者觀碑景邪正以知日之早晚也引陰
陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景
南北最長陰盛也五月日北至至景南北最
陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知
其材則雖無正文然葬碑與繩綽暫時之
間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其
妙好又須又長用石為之○今按法內景下
引字疑當作別又今為墓定石向存高五六
尺廣二尺厚一尺許其中有竅以受縛引棺
者也然則寢亦用石矣檀弓云公室視豐碑
三家視桓楹豈天子諸侯以石故謂之碑六

夫以下用木故謂之楹廟
中同謂之碑則固皆謂石也
腥二牢鼎二七

無鮮魚鮮腊設于阼階前西南陳如飴鼎

二列有腥者所以優賓也○疏曰案

豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南

醢醢韭音九菹莊居反醢他感反○戶室

屈猶錯也今文並皆為併○疏曰醢醢西昌

本昌本西麋麋麋西菹菹菹菹菹菹菹菹菹

難東葵菹菹東蝸醢蝸醢東韭菹菹菹菹菹

天官醢人朝事之豆有八韭菹醢菹菹菹菹

難菁菹鹿難菹菹菹菹菹菹菹菹菹菹菹菹

於親食賓也八簋繼之黍其南稷錯○疏曰

繼豆以西陳之次第亦與豆同故鄭云屈猶

錯也但豆之實各別直次第陳之則得相變

故云屈筮惟有三黍稷雖屈陳之亦間雜必錯陳使當行間錯不相並乃得相變故鄭下注凡屈錯要也六釧繼之牛以西羊豕南牛以相變是也

東羊豕

釧羹器也。○疏曰此不言絳屈錯者絳屈錯似各別鄭此注屈猶錯士喪禮陳衣於房中上南領西上絳注云絳猶屈又似不別者云絳屈者直屈陳之不為句陳訖則相似錯陳之絳者直屈陳之不為句陳訖則相似錯者間雜而陳兩筮繼之梁在北

梁在比梁筮不加也凡釧屈錯要相變。○疏曰凡豆及筮之數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者要得相變不使相當其六釧絳者牛及豕二者相變豕相不當不相變以其大牢牛羊豕不耦故牛豕不得變也。○今按六釧之位東北牛東南豕北羊南羊西北豕西南牛是牛豕常相變不相當惟羊一物自相當疏云牛及豕二者相變是也而羊豕相相當不相變未詳

何八壺設于西序北上二以並南陳

壺酒尊也酒蓋

稍酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味。○疏曰下夫人歸禮醜黍清各兩壺此若與彼同有黍各兩壺止成六壺各三壺則成九壺皆不合八數故知止是稍梁但無正文故云蓋以疑之知非稍黍者以稍梁是加相對之物也又曰此陳饗餼當上及東西夾筮有二十筮六上文設饗時與此堂上及西夾其對則筮十四筮四案掌客設饗公侯伯子男筮同十一公筮十侯伯筮八子男筮六又皆陳饗餼其死牢如殮之陳如何此中殮之筮數及饗餼之筮數皆多於君彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少或自是一法不可以彼相並又此中致饗餼於賓醢醢百壺米百管周禮上公壺管百二侯伯壺管百子男壺管百禮或損之而益此其類也西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醢醢屈六筮繼之黍

疏當作堂

其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以

北牛兩簠繼之梁在西皆二以並南陳六壺

西上二以並東陳東陳在北墉下統於豆○

東醢醢又其東昌本南麋麋麋麋西菁菹其

西鹿麋北陳還取朝事之豆其六簠四鉶兩

簠六壺東陳其次可饌于東方亦如之東方

知義復與前同也

室西北上亦非菹其東醢醢也○疏曰云西

非菹東有醢醢次昌本次南麋麋次西有菁

菹次北有鹿麋亦屈錯也云西北上者恐東

夾饌從東壁南陳以東北為上其西有醢醢

與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其

陳亦與壺東上西陳亦在北墉下統於豆○

陳西上者皆東陳此經西夾六豆設于西墉

下北上至兩簠下結云皆二以並南陳又云

六壺西上東陳饌于東方亦如之西北上壺

東上西陳則是東西之饌自簠以上皆南陳

惟壺東西陳之疏於東夾之豆亦云於東壁

下南陳其布置之次序亦是南陳下又云雖

東夾其陳亦與西夾同凡此皆與經文合而

布置西夾之豆乃東陳之又以簠銅簠皆與

壺東陳不惟與經文不合而亦醢醢百饗夾

自相抵牾殊不可曉覽者詳之醢醢百饗夾

碑十以為列醢在東之中央也醢在東醢穀

北疏
作此

儀禮經傳通解 卷二十二

升疏
作外

當升左，胖也。變吉。米百筥，筥半斛，設于中庭。故與此，生人同也。十以爲列，北上黍梁稻，皆二行，稷四行，菽居行，戶即反下同。庭實固，當庭中言當，中庭者，南北之中也。東西爲列，列當，醢醢，南亦相變也。此言中庭，則設碑近如堂深也。疏曰：上享時，庭實入，設不言中庭，則在東西之中。其南北三分，庭一在南，此更言中庭，欲明南北之中也。知北上東西爲行者，以經云：北上黍梁稻，皆兩行，稷四行，若南北縱陳，豈得言東西不得言北上下何者？以黍梁稻及稷當行皆一，種無上下故也。明橫陳可知，黍兩行在北，次梁兩行，次稻兩行，次南稷四行，所以不用稻爲上者，稻梁是加黍稷是正，故黍爲上，端稷爲下，端以見上下，而稻梁居其間，設碑近如堂深也者，陳鼎上當其碑，南向陳之，醢醢夾碑在鼎中央，亦向南，陳之，今米爲筥，在醢醢之南北之中，則碑近北可知。言堂深者，猶若設洗南北，以堂深相似，若然，碑東當洗。

門外米三十車，車乘有五，數設于門東爲

三列東陳。同卷末放此。○大夫之禮，米禾皆

視死，牢乘數，數名也。乘有五，數二十四，斛也。數讀若，不數之數，今文數或爲逾。○逾，劉音

余後同。說文：大溝，反。○疏曰：上文，鉶一牢，腥

二牢，是二牢，死米和皆三十車，是視死牢也。下記云：十斗曰斛，十斛曰乘，十乘曰車，若

然，一乘十六斛，又有五，數爲八斛，惣二十，四

也。禾三十車，車三秭，設于門西，西陳。秭，丁故

乘爲秭，字林：丈加，反。○秭，薪芻倍禾，倍者

數名也。三秭，千二百乘。薪芻倍禾，以爲其用

多也。薪從米，芻從禾，四者之車，皆陳北，軒凡

此所以厚重禮也。聘義曰：古之用財，不能均

如此，所以厚禮而用財，如如此，其厚者，言盡之於禮也。盡之於禮，則內君臣不相陵，而外不相侵，故天子制之，而諸侯務焉。爾○軒，丁留，反。車，轅

○疏曰：薪，可以炊爨，故從米。陳之，爲可以食。儀禮經傳通解卷二十二

文疏
作疾

儀禮經傳通解卷二十二

馬疏
作馬

幣疏
作敵

大疏
作大
陳疏
作之

因者
字疏
無之疑
內字則
者字則

由疏
作由

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫

不答拜者大夫使揖入及廟門賓揖入者揖與使

入使者此執幣賓侯之于門內謙也古者天

子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍于諸公

廟大夫行舍于大夫廟○大祖之大音泰

疏曰聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與

使者幣故賓在門內謙也云門內即寧下故

下賓問卿云及于廟門大夫揖入鄭注入者賓

內事也既而侯于寧下是也禮運云天子適

諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫

館于士士館于工適鄭注云不館於敵者之

廟為大尊也以此差之諸侯無正文鄭注舍

于諸公廟者謂諸公大國陳孤云大夫行舍于

大夫廟者謂卿舍于大夫也若無孤之國諸

侯舍于鄉廟也○今按疏大夫奉束帛執其

內者下幣字疑當作敵大夫奉束帛執其

將入三揖皆行○皆猶並也使者尊不後主人

命入三揖皆行○疏曰賓所在者主人非謂

也君至于階讓大夫先升一等讓不言三不成

人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦

道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今

使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓

乃許升不可下以下主人也古文曰三讓

下戶嫁反後下君下朝皆同○疏曰賓三讓

大夫即升無三辭則不成也經雖言讓大

夫先升大夫之讓不明故鄭君兩言之但使

尊終先升若主人三讓使人亦三讓主人又

三讓使者乃升故鄭復言此也案周禮司儀

云諸公之臣相為國客大夫如勞三讓登聽

命又云致饗餼如勞之禮即得行三讓之禮

此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮壘

其大率而云三讓此儀禮據屈由行專觀此

經直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無

三讓故不從古文也公為主人亦有二讓

公尊必三讓者不下賓客主人之義故也賓

從升堂北面聽命北面也大夫東面致命賓

階北面也

儀禮經傳通解卷二十二

五十三

降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以東帛同致餼餼也

賓殊拜之敬也重君之禮也○疏曰賓拜餼

大夫辭升成拜受幣堂中西北面趨主君

大夫降出賓降授老幣出迎大夫家

等大夫從升堂賓先升敵庭實設馬乘乘四馬也

賓降堂受老束錦大夫止止不降使賓奉幣

西面大夫東面賓致幣不言致命非君命也大夫對北

面當楣再拜稽首稽首尊君客也致對有辭

受幣于楹間南面退首今稽首是拜君禮故也禮當有辭今文不具

東面俟賓北面授尊君之使○疏曰凡敵賓

再拜稽首送幣大夫降執左馬以出出朝門

賓送于外門外再拜明日賓拜于朝拜

饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客之

治令詬聽之此拜亦皮弁服○疏曰上受時

食使大夫致之則賓受○上介饗餼三牢飪

一牢在西鼎七羞鼎三飪鼎七無鮮魚鮮腊

曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫歸饗餼於上介之事腥一牢在東

鼎七堂上之饌六六者賓西西夾亦如之筮

及饗如上賓凡所不賤者數介也言如上上賓

者明此賓客介也○疏曰案下

儀禮經傳通解 卷二十一 五十四

云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介
有不與賓同者獨此饗餼大禮西夾管及壘
如賓上賓以其容此上餼一牢門外米禾視死
介如賓上賓之禮也

牢十車新芻倍禾凡其實與陳如上賓凡

下大夫韋弁用束帛致之上介韋弁以

受如賓禮禮介不皮弁者以下其受介六
儼之兩馬

束錦○疏曰此下大夫使者受上介之士介
儼禮如鄉使者受賓儼禮當庭同

四人皆餼太宰米百筥設于門外

米設當門亦十為列北上宰在其南西上○
疏曰自此至無儼論使宰夫歸餼於衆介之

事云下宰在其南西上者以此餼本設於庭在
門內由下士介賤不得入門且賓與上介門東

有米三十車薪六十車門西禾三十車芻六十
十車皆統門為上此餼本非門外東西之物

制不在門外東西宜當門陳之賓上介餼在
米南門西東上明知此牢亦在米南而西上

為異宰夫朝服牽牛以致之執紼牽之東面

帛亦略之士介西面拜迎○紼直軫反○疏
曰上賓與上介米禾皆視死牢且有芻薪米

禾此士直有生餼無死士介朝服北面再拜

宰則無芻薪米禾矣

稽首受受於牢東拜自牢後適宰夫右受由

私觀之馬適其右受之知此亦在右受也若
然君使士受私觀由前此由牢後與受馬不

同者牛畜擾馴與馬有異故無擯既受拜送
得從其後適宰夫右取便也

衆介亦各如其受之服從賓拜於朝○疏曰
知衆介明日禮如此者以下夫人歸禮大略

拜其注云於是乃言賓拜明介從
拜然則君歸饗餼介皆從拜可知

右歸饗餼○記聘日致饗上公饗餼

九牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二
十筥醯醢百有二十饗車皆陳車米祗生
牢牢十車車乘有五簋車禾祗死牢牢十
車車三秬芻薪倍禾皆陳侯伯饗餼七牢
其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醯醢百
饗皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆
陳子男饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二
牢米八十筥醯醢八十饗皆陳米二十車
禾三十車芻薪倍禾皆陳凡介行人宰史
皆有饗餼以其爵等為之禮

從賓者也爵卿也饗餼五牢大夫也饗餼三牢士也則饗餼大牢也 凡諸侯

之卿大夫士為國客則如其介之禮以待

之○致饗餼如勞之禮疏曰同使卿威儀進止皆如郊勞也

儀○十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉十秉

六斛今江淮之間量名有為二百四十斗

謂一車之米四秉曰筥此秉謂刈禾盈其

若今菜湯之間十筥曰稷十稷曰

今人謂之一鋪兩鋪也

秬四百秉為一秬一車之禾三秬為千一

古文稷作稷○稷宰孔

○賜饗唯羹飪筮

一尸若昭若穆羹飪謂飪一牢也肉謂之

若也筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖

父卒則祭禰腥餼不祭則士介少祭也士

之初行不釋幣于禰不祭可也古文羹為

羔飪作陰○陰而其反劉音審○疏曰古

者天子諸侯行載廟木主大夫雖無木主

亦以幣帛主其神是以受主國饗餼故筮

尸祭祭後食之尊神以求福故也僕為祝

昭穆言若者以其昭穆不定故也

祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫

皇考某子祝祝上之六反下之僕

曰若然諸侯不攝官使祝祝策矣但定四

年祝他云嘉好之事君行師從卿行旅

從則臣無事若君到主國祭饗之時得不

攝官乎但大夫使僕攝祝則是本無祝官

與諸侯如饋食之禮如少牢饋食之禮不

異耳

今文無之○疏曰案以牢禮有尊俎邊豆

鼎數之數東設之儀陰厭陽厭之禮九飯

三獻之法上大夫又有正祭於室饋於

堂此等皆宜有之至於致爵加爵及獻兄

弟弟子等固假器於大夫不敢以君之

當略之矣

肉及度車盼音班度所求反○盼猶賦也

左傳無則字

無則字

賓若若尤尊 訝帥之自下門入帥猶道也從

大之方焉 觀非亦

賓朝服問鄉不皮弁別於主君卿每國三人

國下大夫曾使向已國卿受于祖廟也祖王

者乃得幣問之與卿異

父也○疏曰大夫三廟有別子者立大祖廟

非別子者弁立曾祖廟王父即祖廟也今不

授於大祖廟及曾祖廟而受於祖廟者以其

天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下

君故受於王父廟

下大夫擯無士擯者既接擯者出

請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜

揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入

人者省內事也既而俟于寧也○寧直呂反

○疏曰大夫二門入大門東行即至廟門未

及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆一

南北豎牆皆閤門假令王父廟在東則有

每門每曲之事省內事者曲禮云請入為席

是也俟于寧者門屋寧也下云賓入三揖

行鄭注云皆猶逆也是俟于寧乃得擯者請

與賓並行三揖不俟于庭者下君也

命亦從入而出請不几筵辟君也○疏曰君

受聘時擯者從君而入几筵既設擯者出

請此擯者亦從卿而庭實設四皮麋鹿賓秦

人省內然後出請

東帛入三揖皆行至階讓皆猶並也古文

見賓升一等大夫從升堂北面聽命賓先升

賓東面致命致命其命大夫降階西再拜稽首賓

辭升成拜受幣堂中西北面於堂中央之西

命賓降出大夫降授老幣無擯不擯賓

命賓降出大夫降授老幣無擯不擯賓

命賓降出大夫降授老幣無擯不擯賓

右問卿 ○記聘日致饗明日問大夫

問人崇敬也古大夫不敢辭君初為之辭

文曰問大夫人也

君禮辭許是君初為之辭故卿不辭也

○注曰此宜在明日問

大夫下○今依注移入

辭君貶寡君延

及二三老拜此贊拜問大夫之辭貶賜也

敵敢賞

擯者出請事賓面如覲幣

面亦見也其謂之

如字○疏曰覲面並文其面為質若散文

面亦為覲故鄭司儀注云私面私覲也

奉幣庭實從

庭實入門右大夫辭

大夫於賓

辭迎賓遂左見私事也雖敵賓猶謙入門右

則就主人之階主人與辭於客然後客復就

西階○疏曰主人是大夫客是士降等洗

就東庭實設揖讓如初大夫至庭中旋與賓揖

而並行北出言如初者大夫不出門

唯在庭中揖至碑又揖再揖而已大夫升



一等賓從之

大夫先大夫西面賓稱面

相見之辭

大夫對北面當楣再拜受幣于楹

以相接

間南面退西面立

受幣楹間敵也賓亦振幣

卿與客並然後受注云於堂上則俱南面禮

敵者並授此是敵者之常禮也雖是敵者於

兩楹之間或有訝受者皆是相尊敬之法則

此云大夫南面賓北面授雖是敵禮是尊

夫故賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣

右賓私面於卿

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣特面

於主君士介不從而入也君尊衆介始覲不

自別也上賓則衆介皆從之○疏曰介初覲

主君之時不敢自尊別與衆介同執幣而入

今私面於鄰國卿不與衆介同上而特行禮焉

皮二人贊皮也入門右奠幣再拜降等大夫

辭於辭止擯者反敵出還庭實設介奉幣

入大夫揖讓如初大夫亦先升介升大夫

再拜受亦於楹間介降拜大夫降辭介升再

拜送幣介既送幣降出也擯者出請衆介面

如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭賓亦爲士介辭

大夫谷再拜擯者執上幣立于門中以相拜

士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取

羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外

門外再拜賓不顧相息亮反擯者退大夫

拜辱拜送也右介私面於鄉

下大夫嘗使至者幣及之幣問之也君子不

忘上介朝服三介問下大夫下大夫如鄉受

幣之禮上介三介下大夫使之禮也○疏曰

三介若大國之卿七介小聘使大夫五介小

國之卿三介小聘使大夫一介也曲禮云候

入必於其倫故問下大夫還使上其面如賓
介是各於其爵易以相尊故若也

面于卿之禮
右賓問嘗使者○記幣之所及皆勞不釋

服以與賓接於君所賓又請有事于已不
可以以不速也所不及者下大夫未嘗使

者也不勞者以下先是實請有事於已同類
既聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知
及不及者賓請有
事固曰其子其子

大夫若不見有故也君使大夫各以其爵為之

受如主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也
則使卿大夫也則使

取大夫不拜代受之
不當主人禮也

右主國大夫有故○記既將公事賓請歸

謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也
主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也

賓既將公事復見訝以其執既已也公事
聘享問大夫

復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以
見其訝○疏曰訝者卿以執私見已今還

私以執報見之知執鴈者上文主國卿大
夫勞賓同執鴈則此使者及上介同執鴈

可知各以見其訝者謂使者見大夫之訝
者上介見士之訝者士介亦見士訝者

夕夫人使下大夫韋弁歸禮今文歸作饋下
及記同○夕問

卿之夕也使下大夫下君也君使之云夫人
者以致辭蠶稱寡小君○疏曰案春秋公羊
傳何休注云禮婦人無外事故知此

使下大夫歸禮者君使之可知堂上籩

豆六設于戶東西上二以並東陳籩豆六者

臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢
六籩六豆○疏曰辟君饌位自室戶東為首

設于東序北上二以並南陳醲黍清皆兩壺

醲所九反○醲白酒也凡酒稻為上黍次之

梁次之皆有清白以黍間清白者互相備明

尊先設之○間間廁之間大夫以束帛致之

致夫人命也此禮無牢正朝君也賓如受饗之禮儻之乘馬

束錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮四壺

酒也不致牢下於君也○疏儻之兩馬束錦

明日賓拜禮於朝於是乃言賓拜明介從拜

反○疏曰於上介受禮後始言賓拜明介從拜可知也

右夫人歸禮於賓○記聘日致饗明日問

大夫夕夫人歸禮與君異日下之

大夫餼賓大牢米八筐其陳於門外黍梁各

南陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君

也○疏曰云下牲陳於後東上者此與君餼士

介略同餼士介時不言門東西鄭注云當門

則知此門外亦當門君餼賓米在庭牲在門

西雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲

陳亦在米南可知知東上者君餼賓時陳於

門西東賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽

首受老退賓再拜送老室老大夫之貴臣

士貴臣其餘皆衆臣也鄭注

云室老家相也士邑宰也上介亦如之衆

介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐

梁也士亦大夫之貴臣

疏曰士邑宰見上

右大夫餼賓介○記凡餼大夫黍梁稷筐

五斛謂大夫餼賓上介也器寡而大略○

小者而多者是尊者所致以多器為榮今大夫致禮於賓介器寡而大是略之於卑者也

公於賓壹食再饗食音嗣注及下同○饗謂

夫禮曰設洗如饗則饗與食互相先後也古

文壹皆為一今文饗皆為卿○齊魯庚反飲

於鳩反○疏曰公侯伯子男大夫聘使卿主君

一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若

然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多

於君者以其君臣各自相望不得以君次臣

也饗禮與食禮同食禮既享大牢明饗禮享

大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以飲

賓言之此經先言食後言饗則食在饗前公

食言設洗如饗禮則饗在食前此其先後出

於主君之意燕與羞俶獻無常數俶昌叔反

故不定也謂會羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻

四時新物聘義所謂時賜無常數由恩意也

古文俶作淑○鶩音木

賓介皆明白拜于朝上介壹食

壹饗饗食賓介為介從饗獻若不親食使大

夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償

侑音又○君不親食謂有疾及他故也必致

之廢其禮也致之必使同班敵者易以相

親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫

非必命數也無償以已本宜往古文侑皆作

宥○疏曰饗餼之等不宜召以賓故君使人

禮賓則償使者此六饗食之禮主君無故合速

賓之來就主君入廟賓無償禮今主君致饗

有故生致於賓亦無償故云本宜往

以酬幣亦如之酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也

所用未聞也禮幣束帛乘馬

儀禮經傳通解 卷二十一 六十二

儀禮經傳通解 卷三十一
亦不是過也禮器曰瓊璜爵
蓋天子酬諸侯○瓊音鹿

右食饗燕羞獻○記凡諸侯之禮上公乘

禽日九十雙殷膳太牢以及歸三饗三燕

若弗酌則以幣致之侯伯之禮乘禽日七

十雙殷膳太牢三饗再燕子男之禮乘禽

日五十雙壹饗壹燕介行人宰史唯上介

有會獻凡諸侯之卿大夫士為國客則如

其介之禮以待之乘繩證反注同○乘禽

之介屬於禮以雙為數殷中也中又致膳示

念賓也若弗酌謂君有故不親饗食燕也

不饗則以酬幣致之不食則以幣致之

○疏曰中又致膳者蓋於牢禮之外見賓

中間未法故○饗食如將幣之儀饗食亦

又示無倦也○疏曰知饗食是

親而使大夫以其幣致之○疏曰知饗食是

君不親者以其與還圭共文同是致之也

致饗及還玉賓主皆是大夫其將幣主君

與使臣行禮大槩雖同而迎拜降亦不

盡如之也○其介為食饗賓有介者賓尊

○司儀○其介為食行敵禮也○疏曰

饗賓於廟之時還以其上介為介上經上

介一食一饗則是從賓為介之外復別饗

也○凡致禮皆用其饗之加籩豆凡致禮

親饗賓及上介以酬幣致其禮也其其實
與上介也加籩豆謂其實也亦實於籩
饗禮今亡○疏曰案上經賓介皆有食饗
唯士介不言故知其中唯有賓與上介
各以其爵朝服此句宜在凡致禮○大夫
來使無罪饗之樂與嘉過則餼之餼之腥

禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也

後至則先客不饗食致之甲不與尊○燕

則上介為賓賓為苟敬饗食君親為主尊

崇恩殺敬地賓不欲主君復舉禮事禮已

敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介

不與九禮也主人所以致敬者自敬以上

○疏曰饗食在廟為賓故君親為主至後

在廟門內西北面降至庭迎之云不與九

禮也者略取燕義文解君不親為獻主而

使宰夫之意也云主人所以致敬者自敬

以以上者謂兩君相見兩大夫宰夫獻

○既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如

其饗餼之數稍所教反○稍稟食也乘謂

歸之也以雙為數其賓與士中曰則二雙

間也不一曰一凡獻執一雙委其餘于面

執一雙以將命也面前也其受之也上介

受以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受

于庭上介執之以相拜于門中乃入授人

上介受亦如之士介拜受于門外○疏曰

自上下介受至授人約私獻文云上介受亦

如之者以其受饗餼之時上介受已如賓

禮故知受乘禽亦如賓也云士介拜受於

門外者以其受餼在門外此受乘禽在門

外可知禽羞俶獻比禽也禽羞謂成執有齊

和者上倣獻四時珍美新物也倣始也言其始可獻也聘義謂之時賜

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗若不親

饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣使

也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之○疏曰此直言饗食不言燕其言實亦亦有也

右大夫饗食賓介

君使御皮弁還玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切薦之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也賓皮

弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入迎之將去不純為王也帥道也今文曰迎于門外大

古文帥為率○疏曰上歸饗餼時賓拜迎大

夫升自西階鉤楹鉤楹由楹內將南面致命

必言鉤楹者賓在下嫌楹外也○疏曰上歸饗餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致

命初行聘時在堂上楹內故今嫌在楹外也○賓自碑內聽命升

自西階自左南面受圭退負右房而立聽命於下

敬也自左南面若鄉君前耳退為大夫降遂道今文或曰由

自西階無南面○鄉許亮反○疏曰賓受禮

階上聽命此時於下聽命故云敬也本國君

前受圭璋時北面並受今還南面並受面位

不同並受不異退為大夫降遂道者以大夫

降為之遂道而退因即負右房南面而立大

夫士直有東房西室天子諸侯左右房今或

不在大夫廟而舍於大夫廟中則當大夫降中庭賓

退於堂之西北負室牖而立

時疏作特

降自碑內東面授上介于阼階東

大夫降出言中庭者

接疏

為賓降接也授於阼階東者欲親見也

上介出

請賓迎大夫還璋如初入

出請請事於外以入告也賓雖將去

出入猶東唯升堂由西階凡介之位未改也

賓揚迎大夫賄用束

紡

賄呼罪反紡敷罔反○賄予人財之言也紡紡呼罪反紡敷罔反○賄予人財之言也

須說文云縛鮮支也居據反聲類以為今正

物不應在禮玉之上今言束紡者以其上圭璋是彼國之物下云禮玉束帛報聘君之享

物彼君厚禮於此此亦當厚禮於彼故特加此束紡是以鄭云相厚之至也鄭注周禮云

布帛曰賄是賄為財物與人則謂之賄又注周禮內司服云素紵者今之白縛也

則此束紡者素紵也故據漢法泥之禮玉束

文疏

帛乘皮

禮聘君也所以報享也亦言玉璧聘賞行享之時束帛加璧束帛加琮今報享之物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉

則琮也以其經言玉故以玉言若然經言束帛兼有束錦矣

皆如還玉禮

大夫出賓送不拜

右還玉報享○記賄在聘于賄

賄財也于讀曰為言

主國禮賓當視賓之聘禮而為中之財也賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也

也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文賄皆作悔○稱尺

證○無行則重賄反幣無行謂獨來復無反與反幣者使者歸以得禮多為榮所以盈

聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘

于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國

乎厚賄之此謂重賄反幣者也今文曰賄
反幣○疏曰獨來復無所之謂特來非歷
聘也歷聘則吳公子札聘○客將歸使大
於上國聘齊聘魯是也

夫以其束帛反命于館報也明日君館之

既報館之書問尚疾也○疏曰昨日為書問
報之今日君始就館送客故云書問尚疾

也○還圭如將幣之儀也○疏見饗食之上

儀

公館賓為賓將去親存送之厚殷勤且謝聘

聘享尊重故皮弁賓辟於此館也此亦不見

言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸侯臣
之家車造廟門乃下○造亡到反○疏曰上

文賓即館卿大夫勞賓賓不見以其不見故
遺上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將

見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以
其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也

案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云
客車不入大門以此言君車入大門矣太

夫士有兩門入門東行則是廟上介聽命聽

於廟門中西面如相拜然也擯者每扶其君辭
則曰敢不承命告于寡君之老○疏曰案前

受士介幣之時賓固辭公答再拜擯者出立
于門中以相拜注云立門中闕外西面此中

實不見使介聽命明如相拜然取其視外便
也必知在門中西面若來如賓禮東

面上介西面向公可知若藻云擯者曰寡君之
若注云擯者之辭主於見他國君今上介當

擯者之老故知告于聘享夫人之聘享問大
賓稱告于寡君之老

夫送賓公皆再拜拜此四事公東公退賓從
請命于朝賓從者實為拜主君之館已也言

請命者以己不見不敢斥尊者之

意○為公辭賓退辭其拜也退還館裝駕為于偽反且將發也周禮曰賓從拜于朝明日客拜禮賜遂行○疏曰彼注云禮賜者謂乘禽此見下文

右主君就賓館○記君館客客辟介受命

遂送客從拜辱于朝君館客者客將去遂送

明日客拜禮賜遂行如入之積積入之積則三積從來至去○司儀

拜送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送宜承上君館之下○今依注

賓三拜乘禽於朝訝聽之發去乃拜乘禽明之

遂行舍于郊始發且宿近郊自

右賓拜賜遂行○記賓於館堂楹間釋四

皮束帛賓不致主人不拜賓將遂去是館所以謝之也不致不拜不以將別崇新敬也○疏曰若鄉飲酒送賓賓不答禮有終相類也

公使卿贈如覲幣贈送也所以好送之也言

受于舍門外如受勞禮無償報反見賢遍反

使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介

如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介

亦如之使人贈眾介如其面幣士送至干竟

右贈送 ○ 記凡賓客送逆同禮

疏曰郊勞是逆郊送是送尊卑不同者一也

使者歸及郊請反命

郊近郊也告郊人使請以命於君也必請之者伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入朝服載旌還至此正其故行服

以侯君命也 襁乃入

襁如羊反也為行道累歷不祥 除災乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私

幣皆陳上介公幣陳他介皆否

此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之

幣也他介士介也言他容眾從者 ○ 從才用

反 ○ 疏曰賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓

幣二也致饗餼三也夫人歸禮幣四也餼

幣五也再饗幣六也夕幣七也贈幣八也

此八者皆主君禮賜使者皆用束錦故云公

幣賓之私幣略有十九主國三卿五大夫皆

一食有之幣饗有酬幣皆用束錦則是十六

有之三卿郊贈十九也其上介公幣則有五致

饗餼一也夫人致禮幣二也餼食幣三也饗

酬幣四也郊贈幣五也降於賓者以其上介

無郊贈幣又無禮賓幣又關中饗幣故賓八

上介五也上介私幣有十一主國三卿五大

夫或饗或食不備要有其一則其幣八也又

三卿皆有郊贈如其面幣通前則十一也主

國下大夫當使已國者聘亦有幣及之則亦

有報幣之事其數不定士介四人直有郊贈

聘君之物則當統於賓不得衆介皆有也蓋
禮於君者是其正故不陳禮於已者以其幣
故陳之也又聘君以幣問卿而無報幣以尊
卑不敵不敢報也○今按經文主國禮賜無
幣又闕幣上介公幣云無郊贈及無禮賓
夕字當是饗字之誤而○束帛各加其庭實
其次亦當在再饗之前
皮左不加於其皮也公南鄉亦宰告于君君乃
○疏曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕
于寢門外使者北面衆介立于其左東上鄉
大夫在幕東西面向北上宰告卿進使者
於君君朝服出門左南鄉
執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左
於反命上介亦隨入並立東上○疏曰案上
行聘禮之時上介屈纁授賓賓襲受之今此
賓執圭垂纁賓則祿變於彼國致命時也上
介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命

致敬少於鄰國致命時故賓反命曰以君命
聘于其君其君受幣于其宮其君再拜以享
某君其君再拜君亦揖使者進之乃進反命
相官倍官也某君再拜受也必言此者明彼
君敬君已不辱命○疏曰聘享在大祖廟不
在親廟此大略
舉廟而言耳宰自公左受玉亦於使者之
也不右使者由便也○疏曰凡並授者授由
其右受由其左此受由其右者因東藏之便
受上介璋致命亦如之變反言致命者君云非
命聘於其君夫人其君再拜以享于其君夫
人其君再拜不言受幣于其宮可知略之
執貺幣以告曰某君使其子貺授宰其子若
國子凡使者所當以告君者禮玉亦如之
上介取以授之貺幣在外也

束帛加璧也告曰某君使其子禮宰受之土
 隨自後左士介受乘皮如初上介出取玉束
 帛士介後取皮也○疏曰士隨自後謂自士
 介後其在東上者不須云自後其餘三人皆
 後乃得左之必左士介者取向東藏之便故
 也享時賓奉束帛加璧是上介取以授賓明
 士介從取執禮幣以盡言賜禮禮幣主國君
 皮可知初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至於贈
 ○疏曰謂從郊勞已後至於贈賄八度禮以賓
 皆有幣是自公曰然而不善乎善其能使於
 郊勞為初也音汝女授上介幣再拜稽首公答再拜
 當拜公言也不授宰者當復陳之○復我及
 反○疏曰此幣皆先陳之今賓執以告君賓
 釋辭君曰勤勞使於四方故授上介幣私幣
 當拜答君言此幣入於己者故不授宰私幣
 不告亦略也君勞之再拜稽首君答再拜以道

路勤若有獻則曰某君之賜也言此物某君
 惠者也其所獻雖珍異不言其為彼君君其
 服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也君其

以賜乎拜者為君之答已也上介徒以公賜
 告如上賓之禮徒謂空手君勞之再拜稽首

君答拜勞士介亦如之又賤也○疏曰君勞
 上介上介再拜稽首君答拜不言再拜則君
 答上介一拜矣勞士亦如之不言皆則摠答

一拜矣答賓再拜答士一拜已賤矣士
 分四人共答一拜故云又賤也此一拜則周
 禮大祝九拜七曰奇拜彼注云一拜答臣者

是也曲禮云君於士不答拜此以其新行反
 命而勞也君使宰賜使者幣使者再拜稽
 故異於常也君使宰賜使者幣使者再拜稽

首以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻
 之君父不敢自私服也君父因以予之則

按禮
入揖
行

作疏
三

既受之如上更受賜也
賜介介皆再拜稽首
介皆送至于使者之門
乃退揖也
使者拜其辱
謝

右歸反命

釋幣于門
外亦在東方也
初于補時出于行入于門
不兩告告所先見
也
○疏曰案特牲筮時云席於門中闌西闌
外故知此亦席于闌西闌外知東方者神居
東一闌為正故也云設洗于門外東方者以四其

廟學設洗者云洗當東榮
故在門外亦在東方也
乃至于禰筮九于

室薦脯醢
司官設席于與東面右几
觴酒陳

主人酌進奠一獻也
言陳者將復有次也
先薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠略出謹入也

○疏曰主人一獻當言奠今不言奠而
言陳者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言

陳陳有次第之言以下其二時次第皆列于坐
者也祭禮見時牲少牢皆先薦饌乃後獻奠

于銅南出時以禱祈入
席于阼
醜主人者祝

時以祠報故不同也
取爵酌不酢於室異於祭
○疏曰祭時皆異薦

脯醢禮也
三獻
取爵酌主人自酢也
疏

曰正祭有尸三獻皆獻尸
訖尸酢
一人舉爵

主人主婦賓長今此無尸皆自酢
一人舉爵
○從者家臣從

三獻禮成更起酒也
獻從者
○從者家臣從

告疏

行若也主人獻之勞勞之也皆升飲酒於西階
上不使人獻之辟國君也○辟音避○疏曰
案特牲禮獻衆賓及兄弟之等皆升飲於西
階上故此獻從者亦於階上可知云下不使人
獻之避國君者若正祭雖國君亦自獻故祭
統云尸飲五君若洗玉爵獻鄉尸飲七君洗瑤
爵獻大夫之等若祭非常故獻從者行酬乃
從燕法如使宰夫為獻主而不親獻行酬乃
出主人舉奠酬從者下辯室
老亦與焉也○辯音遍 上介至亦如之

右禮門及禩

聘遭喪入境則遂也 遭喪主國君薨也入境
則遂國君以國為體士

既請事已入入境矣 不郊勞 君也 不送 几 不致 命
關人未告則反 不郊勞 君也 不送 几 不致 命
庸就尸柩於殯宮又不神神之○疏曰鬼神所
在曰廟則殯宮亦得為廟則設几送亦可矣
但始死不忍異於生不神之故於殯傍無几
送也曾子問云君薨世子生告殯殯東有几

不禮 賓 主人畢歸禮 賓所飲
明繼體也 不禮 賓 喪降也 主人畢歸禮 賓所飲
廢也禮謂饗錄 賓唯饗錄之受 受正不受加
饗食○食音嗣 賓唯饗錄之受 受正不受加
食之等是 不賄 不禮 主 不贈 喪 殺禮 為之 不
其加也 不賄 不禮 主 不贈 喪 殺禮 為之 不

疏無喪字

三疏

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其
他如遭君喪 夫人世子喪死君為喪主使大
謂禮所降○疏曰服問云 遭喪將命于大夫
君所主夫人妻太子適婦 遭喪將命于大夫
主人長衣練冠以受 遭喪謂主國君薨夫人
夫攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以
純凶接純吉也 吉時在東為中衣中衣長衣
繼皆掩天表之曰深衣純袂寸半耳君喪不
言使大夫受子未君無使臣義也○純諸允
反又之問反去起呂反表七回反 疏曰此
長衣則與深衣同布但袖長素純為異去衰

七十四

易冠者謂脫去斬衰之服而着長衣脫去六升九升之冠而着練冠故云去衰易冠也禮為君三升衰裳六升冠為夫人世子六升衰裳九升冠三衣皆十五升練冠亦九升

右遭主國喪○記遭主國之喪不受饗食

受牲禮牲亦當為腥聲之誤也有喪不忌也○煎子然反享也○煎子然反享

普庚反○掌客

聘君若薨于後入境則遂既接於主國君也○疏曰關人告君

君使上請事是赴者未至則哭于巷巷者哭于巷未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門未可為位也衰于館未可以凶服出見人

其聘享之事自若受禮受饗不受饗食亦不吉也今文赴作計

赴者至則表而出禮為隣國關於是可以凶服將事也○疏曰春秋左

氏傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不衛樂非禮也禮為隣國關服注云鄰國尚為之

關樂况舅甥之親乎若然赴者至主國君使者衰而出則主國可以關樂矣凶服將事謂主人所歸禮則賓可以凶服受之其正行聘享則著吉服矣故雜記云執玉不麻是也

唯稍受之稍稟食也○疏曰禮君行師從卿案周禮每云稍事皆謂米稟以歸執圭復命其稍稍給之故謂米稟為稍

于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子之於君父存亡同○案

禮記奔父母之喪升自西階此復命於殯亦升自西階法生時出必告反必面故云臣子於君父存子即位不哭將有告請之事宜清

亡同也

薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭位○疏曰案公羊傳君存稱世子君薨稱子其既葬稱子

踰年稱君奔喪云奔父之喪辯復命如聘自在家者待之皆如朝夕哭位

七十五

七十五

七十五

七十五

幣至子介以子臣皆哭使者既復命子與

介入北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕○別於彼

不見出文而言與介入者以其復命之時介

在幣南北向去殯遠復命訖除去幣賓更與

介前入近殯北鄉哭鄉內為入新至別於朝

夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前北

鄉出袒括髮悲哀變於外臣也○括古活反

左升自西階東向哭括髮袒於殯東是於內

者子故也此使者出門袒括髮變於外者臣

也人門右即位踊從臣位自哭至踊如奔喪

髮於西階東即位踊踊襲經於序東北門外祖

括髮入門右即位踊亦當襲經於序東故鄭

云自哭至踊如奔喪禮也

右聘君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食私喪謂

哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國凶

服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞

喪徐行而不反○疏曰衰而居謂服衰居館

行聘享則皮弁吉服大夫以下春秋公羊傳

文何氏注聞大喪而不反重君命也徐行

為君當使人追代之以此言之以使雖未出國

境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事君使

人代之之可也以此言之明至彼所使之國雖

聞父母之喪歸使眾介先衰而從之已齊

不恐顯然趨於往來其在道路使介居前歸

又請反命命已猶徐行隨之君納之乃朝服既

反命出公門釋服哭而歸其花如奔喪之禮

吉時道路深衣○疏曰朝服反命出門去朝

右私喪○記賓客有喪唯芻稍之受不食

服還服吉時深衣三日成服乃去之

儀禮卷之二十一

七十六

饗食加也喪謂父母死也客則又有君焉
錫給牛馬稍人廩也其正禮殮饗餼主人
致之則受○疏曰喪謂父母死也者據正
賓而言若諸侯正應母死而有父者或始
封之君舊為卿大夫容有父或父有廢疾
不立已受位於祖亦云有父也云客則又
有君焉者謂介已下非直有父母又有君
喪上以其俱三年○掌客○今按此周禮文
以君為賓
臣為客也

賓入境而死遂也主人為之具而殯為于偽

字下為之棺同○其謂始死至殯所當用
疏曰注此文如此明不殯於館但取其至殯為
節耳以其大斂訖即殯故連言殯下文歸介
復命之時極止門外明斂於棺而已○今按
下記周禮注疏云權介攝其命為致聘享之
殯於館此疏非是
介攝其命為致聘享之
介攝聞命○君吊介為主人雖有臣子親相
為于偽反

介與賓並命於君尊也○疏曰古者賓聘家
臣適子皆從行是以延陵季子聘於齊其子
死葬於贏主人歸禮幣必以用喪具之用不
博之間

必如賓禮○疏曰主人所歸禮與幣必以中
喪者之用之物不必如常時賓禮蓋饗殮結
帛之類或不堪喪者之用也喪介受賓禮無
具謂襲與小斂大斂所用也

辭也介受主國賓之禮無所辭也以其不
當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之不

饗食歸介復命極止于門外門外大門外也
必以極造朝達

卒復命出奉極送之君吊卒殯卒殯成節乃
去○疏曰卒

復命謂復命訖送之謂從大門外送至賓之
家殯喪之大節卒殯而後君與介乃去也

其忠○疏曰國君有三門卑應路又有三
朝內朝在路寢庭正朝在路門外應門外無
朝外朝當在臯門外經直云止於門外無
入門之言明知止於大門外外朝之上介

若大夫介卒亦如之

不言上介者小聘上介士也○疏曰按此據大夫

聘上介是大夫而言今鄭以下經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介未介皆士則入下文士介死中以下其下文更不見小聘之文士聘賓介死法故此兼言之也

斂之

斂力豔反○不具他衣物也自以時服也

君不吊焉

主國君使人多弔

將命

未將命謂侯間之後也○以柩造朝以下已至朝志在達君命○間音闕又如字

若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士

介賓既復命往卒殯乃歸

往謂送柩

右賓介卒○記凡賓客死致禮以喪用

主人為之具而殯矣喪用者饋奠之物

疏曰若諸侯出行則以三年之戒以柩從死時除棺之外主人皆備之若從者死棺物皆共之殯者在館權殯還日以柩行饋奠之物者小斂時豚一鼎大斂○為君使

時特豚三鼎之類是也○掌客

而死公館復私館不復公館者公宮與公

所為也私館者自卿大夫以下之家也

始死以衣升屋招魂復魄也○公館若今縣官宮也公所為君所命使舍已者○雜

記曾大夫士死於道則升其乘車之左轂

以其綏復如於館死則其復如於家

大夫復於家以女冕士以爵弁服○雜記

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不送几

不禮面不升不郊勞

聘所以為小也

也面猶親也○疏曰不真者謂不以齊酒禮賓
璧獻國所云不禮者聘記不以齊酒禮賓
面不升者謂私朝
庭中受之者謂升堂
其禮如為介三介
如為介
聘上

介

右小聘

聘義第三十八

邦國禮三之下

疏曰聘禮謂大聘使卿是侯伯
之卿此義蓋兼于男而論之

記

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明

貴賤也

此皆使卿出聘之介數也大行人職
曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

○疏曰上公親行則九介其卿降介介紹而傳

命君子於其所尊弗敢質敬之至也

質謂正
自相當

三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后

至階三讓而后升所以致尊讓也

此揖讓主
謂賓也

讓而后傳命賓至廟門主人請事時也賓見
乃傳其君之聘命也三讓而后入廟門讓主
人廟受也小行人職曰凡四方之使者大客
則擯小客則受其幣聽其辭○疏曰知此揖
讓主謂賓者以三讓而后傳命及三讓而后
入廟門皆賓先讓也三揖至階三讓而后升
雖主人為首皆賓讓而後至於主人若賓不
讓則不至於是揖讓之事皆賓為主故云
此揖讓主謂賓也云下三讓而後傳命賓至廟
門主人請事時也者鄭解三讓而後傳命之
節正當賓至主人大門主人請事之時案聘
義經專通詳

三疏
作主

義經專通詳

卷之二十一

七十九

禮賓至大門主人陳介而請事此云廟門者有廟字者誤也云三讓而後入廟門者案聘禮入廟門之時無君使士迎于境大夫郊勞三讓之文不備也

君親拜迎于大門之內而廟受北面拜

君命之辱所以致敬也賜也賓致命公當相再拜聘君之恩

敬讓也者君子之所以相接也故

諸侯相接以敬讓則不相侵陵君子之相接

也卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮

賓賓私面私覲致饗饋還圭璋賄贈饗食燕

所以明賓客君臣之義也設大禮則賓客之

則為君故天子制諸侯比年小聘三年大聘

相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所

以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內

不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸

侯自為正之具也此年小聘所以歲相問也

○疏曰行聘之時禮有錯誤則君以圭璋聘

重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義

也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣圭璋

圭璋之類也圭璋之類也

不可下以己之有遙復之也財謂璧琮享幣也

受之為輕財者財可遙復重貺反幣是也

疏曰以器言之謂之圭執以行禮謂之瑞

信也謂與人為尊卑之信驗也璋圭之類故

彼國則可下以己國之有執往行禮今主國之君既不以親往彼國則不以己國所有寶玉送復償他國所來圭璋故還歸之也此聘禮以圭璋為聘璧琮為享若一王後享天子用圭璋則亦為財而主國待客出入三積餼客於受之不歸也

舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼

牢壹食再饗燕與時賜無數所以厚重禮也

厚重禮厚此聘禮也○疏曰三積謂上公之臣聘禮是侯伯之臣則不致積古之

用財者不能均如此然而用財如此其厚者

言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵

而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾不能

如此言無則從其實也言盡之於禮欲令富者不得過也○疏曰天子制此聘禮諸侯務焉聘射之禮至大禮也質明而始行事日

幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強

有力者將以行禮也幾音畿又音基○禮成禮畢也或曰行成○行

下孟酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不

敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以

成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆

人之所難而君子行之故謂之有行有行之

謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴

其能以立義也所貴於立義者貴其有行也

所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

渴苦葛反乾音干莫音暮齊側皆反解佳賣反惰徒母反長丁丈反有行下孟反下有行同治直吏反陳直勒反勝克敵也或為陳○今按疏云此雖總結聘射然自

酒清肴乾日莫成禮父子長幼之語似據射鄉而言言恐射鄉之義失次在此或相因而言歟

○定王六年使單襄公聘于宋

單襄公王也聘問也問者王之所以撫萬國存中省之遂假道於陳以聘於楚

假道自宋適楚經陳也是時天子微弱故以諸侯相聘之禮假道也聘禮若過國至下使次介假道東火朝覲矣道蒞不可行也

帛將命于廟星也覲見也草穢塞路為蒞候不在疆

朝見謂夏正十月晨見於辰澤不陂

掌送迎賓客司空不視塗

者疆境也野有實澤

故不川不梁

故梁之庾積

唐尚書云十六時曰庾昭謂此庾露積穀也詩云曾孫之庾如坻如京是也場功未畢

治場未畢也詩云築場圃道無列樹古者列樹以表

禮經傳通解 卷之三十一 十一

道且為城壘田若執發田曰壘執猶時也膳

宰不致餼膳宰膳夫也掌賓客之牢禮生曰餼司里不投館司

里宰也掌國無寄寓寓亦寄也無寄寓者不

投客館為廬舍可以寄羈旅之

客縣無施舍四甸為縣縣方六十里施舍者所以施舍賓客負任之處民

將築臺于夏氏民陳國之民臺觀臺也夏氏陳大夫夏微舒之家及

陳陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏留

賓弗見及至也陳靈公舜後恭公之子靈公平國也孔寧儀行父陳之二卿南冠

侯不有大咎國必亡單子襄公也卿大夫稱子於其私土稱公王

曰何故對曰夫辰角見而雨畢辰角大辰倉龍之角角星

而水涸天根亢氏之間也涸竭也謂寒露雨

節也名也見者朝見東方建戌之初寒露天根見

而水涸天根亢氏之間也涸竭也謂寒露雨

本見而草木節謂寒露

駟見而隕霜駟天駟房

火見而清風戒寒謂霜降之後

故先王之教曰雨畢而除道水涸

而成梁教謂月令之屬也九草木節鮮而備

隕霜而冬裘具孟冬則天

清風至而脩城郭宮室謂火見之後

故夏令曰九月除道十月成梁夏令夏后氏

義禮經專通考 卷二十一 八十三

信者然作五角

也除道所以便行旅成其時做曰收而場功

待而畚揭時做時所以做告其民也收而場

營室之中土功其始土籠也揭畚土之器具也

火之初見期於司里期會也致其築作之

先王之所以不用財賄而廣施德於天下者

也施德謂因時警戒今陳國火朝覲矣而道

路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁舟梁

是廢先王之教也周制有之曰列樹以

表道立鄙食以守路制法也表識也鄙四鄙

國有郊牧國外曰郊牧疆有寓望疆境也境

囿有林池囿苑也林積木所以禦災也禦備

其餘無非穀土民無縣貍言常用也入

不奪民時不蔑民功言常用也入

有優無匱有逸無罷國有班事國城邑

縣有序民縣鄙之民今陳國道路不

可知田在草間者多功成而不收野場若民

罷於逸樂罷於為國君是棄先王之法制者

也周之秩官有之秩官周常曰敵國賓至關

也

卷三十一 八十四

尹以告

敵位敵也關尹司關掌四方賓客

人問從者幾人行行理以節逆之

執瑞節為信而

迎之也行候人為導

導賓至於朝卿出郊勞

聘禮曰賓至于道郊君門尹除門

也除門司門

使卿朝服用束帛勞宗祝執祀

宗伯祝太祝也執祀賓將

禮司里授館

司里授客所當館次司徒具徒

具徒役修道路之委積司空視塗

視險司寇詰姦

虞人入材

虞人掌山澤之官祭甸人積薪

掌薪蒸火師監燎

火師司火水師監濯

之官也膳宰致饗

日饗廩人獻餼司

馬陳芻

司馬掌帥圉人養馬故工人展車

客車補百官官以物至賓

入如歸是故小大

莫不懷愛

其貴國之賓至則以班加

一等益虔

也班次也至於王使則皆官正莅

事

正長也上卿監之

監之

周禮王十一今雖朝也不才有分族於

周

朝單子之名有分承王命以為過賓於陳

假道為而司事莫至是蔑先王之官也

先王之令有之曰

文武天道賞善而罰淫故

凡我造國無從非彝

造為也無即怡淫

下官
字國
語作
各

慢也各守爾典以承天休典常也今陳侯不念

亂續之常棄其伉儷妃嬪伉對也而帥其鄉

佐以淫於夏氏不亦瀆姓矣乎御儀孔儀也

大姬之後也大姬周武王之女虞胡棄衮冕

而南冠以出不亦簡彝乎衮卷龍之衣冕大

略也彝常也言其是又犯先王之令也先王

無從昔先王之教茂帥其德也猶恐隕越勉言

帥其德猶若廢其教而棄其制蔑其官而犯

其令將何以守國無禮則危居大國之間大國而

無此四者其能久乎四者謂教制官令也八年陳侯殺

于夏氏九年楚子入陳國語○子產相鄭伯

以如晉子產鄭大夫名僑晉侯以魯喪故未之見也

子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯

讓之相息亮反盡子忍反壞音怪垣音袁○

釋例伯晉大夫名印字伯瑕○句古本及

俗作句非曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥

多○見賢遍反無若諸侯之屬辱在寡君者

何是以令吏人完客所館令力呈反高其閭

閭開戶曰反閭獲耕反○疏曰閭厚其墻垣

以無憂客使使所吏反○無盜今吾子壞之雖

儀禮經傳通解 卷二十二

從者能戒其若異客何以敝邑之為盟主繕

完葺牆葺屋蓋以葺覆此葺牆亦是以待賓客若皆毀之其何

以共命寡君使勾請命共音恭白古害反對

日以敝邑褊小介於大國介間誅求無時誅責

也是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事時隨

不獲聞命未知見時不敢輸幣亦不敢暴露暴

其輸之則君之府實也非薦陳之不敢暴

其暴露之則恐燥濕之不時而暴

輸也薦陳猶其暴露之則恐燥濕之不時而暴

朽蠹以重敝邑之罪燥素阜反蠹丁故反僑

聞文公之為盟主也宮室卑庳庳音無觀臺

榭觀古亂反以崇大諸侯之館

館如公寢庫廡繕脩司空以時平易道路易

至甸設庭燎庭燎設僕人巡宮巡宮車馬有

所有賓從有代代客中車脂轄轄音百

官之屬各展其物展陳也謂羣官各公不留

陳其物以待賓

儀禮經傳通解 卷二十二 八十七

賓而亦無廢事賓得速去憂樂同之事則巡

之巡行也教其不知而恤其不足賓至如歸無

寧苗患言見遇如此寧當復也不畏寇盜而亦

不患燥濕今銅鞮之宮數里鞮丁方反數所具反○銅鞮晉

離而諸侯舍於隸人舍如隸人舍門不容車而不

可踰越門庭之內迫迫盜賊公行而天癘不

戒癘猶災也言水潦無時賓見無時命不可知若又勿

壞是無所蔽幣以重罪也敢請執事將何所

命之問晉命已之所止之宜雖君之有魯喪亦敝邑之憂

也言鄭與魯亦若獲薦幣薦進也備垣而行行去

也君之惠也敢憚勤勞文伯復命反命於趙

文子曰信信如子我實不德而以隸人之垣

以羸諸侯羸音盈○羸受也○疏曰賈服王杜皆讀為盈盈是滿也故皆訓為

受是吾罪也使士文伯謝不敏焉晉侯見鄭

伯有加禮禮加厚其宴好而歸之乃築諸侯

之館事見魯襄公三十一年左氏春秋傳○楚子西子期伐吳

及桐汭宣城廣德縣西南有桐水出白石山西北入丹陽湖陳侯使公

孫臯子吊焉臯為楚所伐及良而卒良吳將以尸

入聘禮君賓死未將命則既斂於棺造於朝介將命○疏曰左傳注曰尸者未葬之通

稱吳子使大宰嚭勞且辭曰以水潦之不時

杜注

儀禮經傳通解卷二十二

無乃廩然隕大夫之尸以重寡君之憂寡君

敢辭勞力報反廩力甚反隕上介芋尹蓋對

曰寡君聞楚為不道存伐吳國芋尹於什反若

陳大夫貞子介上介若重也今按上句誤也滅厥人

民寡君使蓋備使吊君之下吏備猶無祿使

人逢天之感太命隕隊絕世于良絕世猶廢

日共積積子賜反又如字廢行道之用一日

遷次一日使遷次言今君命逆使人曰無以

尸造于門是我寡君之命委于草莽也且臣

聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝聘而

終以尸將事之禮朝聘道死又有朝聘而遭

喪之禮遭所聘若不以尸將命是遭喪而還

也無乃不可乎以禮防民猶或踰之今大夫

曰死而棄之是棄禮也其何以為諸侯主謂

也先民有言曰無穢虐士虐士備使奉尸將

命苟我寡君之命達于君所雖隕于深淵則

天命也非君與涉人之過也吳人內之內如

納傳言芋尹蓋知禮哀公十五年左氏

春秋傳今按疏曰案禮賓入竟而死則以

尸入殯于館而介攝其命賓至已朝主人將

欲行禮賓請問之後而賓死則以柩造朝以

尸將事今公孫貞子卒於竟內依禮唯可以

尸而入殯於賓館芋尹乃欲以柩造朝以尸

