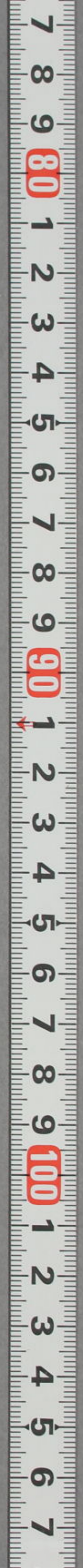


服部文庫
117
172
10



儀禮經傳通解卷第十八

保傳第三十

學禮十三

夏為天子十有餘世而殷受之

大戴禮無此十一二字夏

為天子十七世

殷為天子二十餘世而周受之

鄭曰凡二十

十一

周為天子三十餘世而秦受之

鄭曰凡三十七

世秦為天子二世而亡

始皇胡亥

人性不甚相遠

也

大戴不作為非曰孔子曰性相近

何三代之君有道之長

而秦無道之暴

大戴三代作殷周無之君二字鄭曰暴卒疾也

其

故可知也古之王者太子迺生固舉以禮

大戴

迺後同以作之鄭曰古即殷周時也

使士負之

鄭曰上其言也

有

司齊肅端冕見之南郊見于天也齊制皆反見賢通反

○大戴齊肅作參夙與鄭曰參職謂二月朝也○按參乃齊字之誤其下當脫一字而注

文職字過聞則下聞古闕字○鄭曰過廟則亦誤

趨鄭曰逕聞故趨下望廟則趨孝子之道也故自為赤子而

教固已行矣大戴而作時已作以○顏曰赤子言其新生未有眉髮其色赤

周成王幼在襁褓之中名公為太保周公為

太傅大公為太師襁居兩反褓布老反○本武王崩成王十有三也而

云在襁褓之中言其少保保其身體鄭曰保謂安守之顏傳傳之德義大戴之傳猶敷也顏曰傳傳之曰保安也

也師導之教訓大戴訓作順○鄭曰師傳之也

受而述之書叙曰周公為師此三公之職也

召公為保相成王為左右也鄭曰今尚書說二公司馬司徒司空也尚書及周禮說古文與此同故先儒論者多依此

為說於是為置三少皆上大夫也必失照反鄭曰卿也謂之

孤也曰少保少傅少師是與太子宴者也

鄭曰記者因成王幼稚周公居攝又以少漸賢聖之訓長終封禪之美故據其成事同於太子而始末叙之取明殷周之隆師友為先也○顏曰宴謂安居故迺孩提

有識三公三少固明孝仁禮義以導習之大戴

無迺有識三字之下有也字○顏曰孩小兒也提謂提撕之逐去邪人不

使見惡行去聲於是皆選天下之端士孝悌博

聞有道術者以衛翼之使與太子居處出入

長豐縣志卷八

大戴皆作比比下無之字博聞故太子迺生

而見正事聞正言行正道大戴無生而左右

前後皆正人也大戴左右下皆有夫習與正

人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言

也長展兩反○大戴居下無習與不正人居

之不能毋不正猶生長於楚不能不楚言也

故擇其所者必先受業迺得嘗之擇其所樂

必先有習迺得為之樂魚教反大戴者作嗜

而誘之孔子曰少成若天性必失照反下同

習貫如自然貫與慣同後放此大戴如自然

以長有常道也十一字○鄭曰言人性本或有

所不能少教成之若天性自然也周書曰習

之為常自氣血始顏曰貫亦習也及太子少長知妃色妃色

妃匹則入于學大戴作小學又引學禮一段

然今別見五學篇承師問道退習而考於太傅太傅

罰其不則而達其不及則德智長而理道得

矣大戴考作端及太子既冠成人免於保傅

之嚴則有記過之史冠去聲史大戴記作徹

膳之宰徹直列反○大戴禮有字徹下有

進善者立鄭曰堯設之使敢諫之

於於下也鄭曰堯設之使敢諫之

鼓鄭曰舜置之使諫者擊之以自聞也瞽史誦詩顏曰瞽無工

誦箴諫大戴箴作正鄭曰工樂人也諷大夫

進謀大戴無此四字士傳民語習與智長故切而不

媿大戴媿作攘鄭曰量知受業故雖勞能

亦非其意但謂習聞規誨與智俱長故諫之

雖切亦能受之化與心成故中道若性中上去

而不愧恨也同鄭曰觀心施化故變善如性也今按

此言教化與心俱成故所為皆合於道如性

自然也大戴下有是殷三代之禮天子春

周所以長有道也九字朝朝日秋暮夕月朝上陟遙反下馳遙反

戴鄭曰祭日東壇祭日月西壇以別內外以

端其位顏曰朝日以朝夕月以暮皆迎其初

出也今按三代之禮所以明有敬也大戴

四字疑當作及其立為所以明有敬也敬作

別鄭曰教也春秋入學坐國老執醬而親饋

之鄭曰中春舍菜合品備仲秋班所以明有孝

也鄭曰教也行以鸞和大戴以作中顏

中采齊大戴齊作茨顏曰樂詩名也趣中

肆夏顏曰亦樂詩名趣讀曰趨大戴作趨

也所以明有度也其於禽獸見其

生不食其死聞其聲不食其肉故遠庖厨遠

聲大戴於上無其字下食字作掌鄭曰玉藻曰凡血氣之類弗身踐所以長

息且明有仁也鄭曰皆先夫三代之所以長

久者以其輔翼太子有此具也大戴三代作

及秦而不然大戴無其俗固非

貴辭讓也所上者告許也許居謂反○大戴

固非貴禮義也所上者刑

罰也使趙高傳胡亥而教之獄大戴使作故

所習者非斬剗人則夷

人之三族也戴無之字故胡亥今日即位

而明日射人大戴無胡亥字忠諫者謂之誹

謗深計者謂之妖言大戴言作誣○鄭曰昔

草菅然顏曰文讀曰刈豈惟胡亥之性惡哉

惟字大戴無彼其所以道之者非其理故也大戴

有習字道作導無鄙諺曰不習為吏視已成

事大戴諺作語視已成事作如視已成事○鄭

之師也鄙猶今又曰前車覆後車誠夫三代

之所以長久者其已事可知也大戴三代作

已往之事然而不能從者是不法聖知也

知去聲○大戴而作如古字通秦世所以亟

用無者字顏曰法者則而効之

義禮經傳通釋 卷二十八

五

絕者其轍跡可見也亟居力反轍直列反

然而不避是後車又將覆也顏曰亟急也車跡曰轍

而後車必覆也夫存亡之變治亂之機其要在是矣

天下之命懸於太子太子之善在於

早諭教與選左右顏曰諭曉告也與猶及也夫心未濫而

先諭教則化易成也大戴無夫字濫作疑諭

也大戴無夫字濫作疑諭若其服習積貫則左右而已大戴

夫無胡粵之人生而同聲者欲不異及其長

而成俗累數譯而不能相通行者有雖死而

不能相為者則教習然也大戴粵作越俗下

雖作雖有死下無而字者下無則字鄭曰

生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言

語相通嗜慾不異至於成俗其所行雖有死

之可畏猶不相放為者皆習使之然也蘇林

曰言其人之行不能易事相為鄭說蘇林

有雖死而不能相為者鄭說誤蘇說是也承

上文而言習俗之殊終身不變雖至於死而不

能相放猶老子言民至老死不相往來也

故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正

則太子正矣太子正而天下定

矣鄭曰孟子曰君正莫不書曰一人有慶兆

民賴之此之謂也○古者王子年八歲而出

就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就太學

儀禮經傳通解卷之八

學大藝焉履大節焉

一本無王子字○小學謂虎闈師保之學也大小

學王官之東者束髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學是也此太子之禮尚書

大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年十三始入小學見小節而踐小義年二十七入大學

見大節而踐大義此王子入學之期也又曰十五年入小學十八入大學者謂諸子姓既

成者至十五入小學其早成者十八入大學內則曰十年出就外傳居宿於外學書計者

謂公卿已下教子於家也○今按虎闈見周禮師氏居虎門之左教國子弟保氏掌養國

孫也或恐當作性既或恐當作晚居則習

禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以

非僻之心無自入也戴○天子設四學當入

學而太子齒大音泰下大傳同○四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰行

一物而三善皆得者唯世子而○傳曰天子

之設四學何也曰凡三主教世子必以禮樂

樂所以備內也禮所以備外也禮樂交錯於

中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文中

中懌懌立大傳少傳以養之欲其知父子君

臣之道也養猶教也言養者漬浸成長之大傳審父子君臣

之道以示之謂為之禮少傳奉世子以觀大傳

之德行而審喻之行其禮大傳在前少

傳在後謂其在入則有保出則有師謂燕居出入時

是以教喻而德成也以有三四人維持之師也者教之

以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼

之而歸諸道者也慎其身者謹安其護之記曰虞夏商周

有師保有疑丞記所云謂天子也取以成說設四輔及三

公不必備唯其人語使能也語言也得能則用之無則已不

必備其官也小以君子曰德成而教尊教尊

而官正官正而國治君之謂也當入學而太

子齒何也曰凡君之於世子親則父也尊則

君也有父之親有君之尊然後兼天下而有

之是故養世子不可不慎也處君父之位位覽

不能教其子則其餘不足觀矣故世子齒於學則國人觀之

曰此將君我而與我齒讓何也曰有父在則

禮然然而衆知父子之道矣其二曰此將君

我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而

衆知君臣之義矣其三曰此將君我而與我

齒讓何也曰長長也則禮然然而衆知長幼

之節矣故父在斯為子君在斯為臣居子與

臣之節所以尊君而親親也故學之為父子

焉學之為君臣焉學之為長幼焉長丁丈反學音效

學父子君臣長幼之道得而後國治行一物

而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂

也物猶事也語曰樂正司業父師司成師有父道成生人者

一有元良萬國以貞謂天子也也○今按此書太甲篇

文有本作人正謂天子而元良初不謂太子也古入引經多如此今但隨文觀之可也

世子之謂也此一章係以文王世子與家語通修○周文王使

太公望傳太子發嗜鮑魚而太公弗與曰禮

鮑魚不登於俎豈有非禮而可以養太子哉

○成王幼不能視視音吏下同○視也不能視視階階行中人君之事

周公相踐阼而治相息量反下同○踐履

位治天抗世子法於伯禽欲令成王之知父

子君臣長幼之道也長丁丈反下同○抗猶

使中與成王居而學之成王有過則撻伯禽所以示成王

世子之道也以成王之過擊伯禽則足以感喻焉子夏問於孔

子曰記云周公相成王教之以世子之禮有

諸孔子曰昔者成王嗣立幼未能蒞阼周公

攝政而治抗世子法於伯禽欲王之知父子

若臣之道所以善成主也夫知為子者然後

可以為人父知為人臣者然後可以為人君

知事人者然後可以使人是故抗世子法於

伯禽使之與成王居亦學此禮欲令成王之

知父子君臣長幼之義也聞之曰為人臣者

義禮經傳通解

殺其身而有益於君則為之况于其身以善

其君乎周公優為之聞之者聞之於古也于

○楚莊王使士亶傳太子箴亶無

申叔時曰教之春秋而為之聳善而抑惡焉

以戒勸其心為于偽反下同○以天時紀人

教之世而為之昭明德而廢幽昏焉世謂先

繫也昭顯也幽闇也昏亂也為之陳以休懼

其動休嘉也動行也教之詩而為之導廣

顯德以耀明其志導開也顯德謂若成湯文

也武周邵信公之屬諸詩所

美者教之禮使知上下之則教之樂以疏其

穢而鎮其浮則法也疏滌也樂者所以移風

也浮輕教之令使訪物官令謂先王之官法時

使議知百教之語使明其德而知先王之務

用明德於民也語治國教之故志使知廢興

者而戒懼焉故志謂所記前教之訓典使知

族類行比義焉比毗志反○訓典五帝之書

之與若是而不從動而不悛悛且緣反則文

詠物以行之文辭也詠風也謂以文求賢

良以翼之翼輔悛而不攝則身勤之攝固也

勤勤身

以助之勉之多訓典刑以納之刑法務慎惇篤以固

之攝而不徹徹敷列反則明施舍以導之忠舍上聲○施已所欲

原心念過謂之忠恕明久長以導之信有信

也可以明度量以導之義度徒洛反量如字○

明等級以導之禮等級貴賤之差明恭儉以導之

孝恭儉所明敬戒以導之事敬戒於事明慈

愛以導之仁明昭利以導之文昭明也明利

明除害以導之武除害去暴亂也明精意以導之罰

斷明盡精意明正德以導之賞正德謂不明齊

肅以耀之臨齊壹也肅敬也耀若是而不濟不

可為也濟成也為為師

踐阼第三十一

學禮十四

武王踐阼三日既王召士大夫而問焉曰惡

有音烏恒胡登反下同○惡猶於何也言於有惡之約行之行萬世可以為子孫恒者乎

諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問

焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見

與顓音專頊詩六反○師尚父曰在丹書王

欲聞之則齊矣三日王端冕師尚父亦端冕

奉書而入負屏而立齊側皆反○端王下堂

正也樹謂之屏

十一

南面而立師尚父曰先王之道不比面王行

西折而南東面而立師尚父西面道書之言

曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲

勝義者凶凡事不強則枉凡事不能自強去

今按去執二字恐誤蓋強者以力自矯之謂若徇其所偏不自矯操則終於枉而已弗

敬則不正枉者滅廢敬者萬世歲之約行之

行可以為子孫恒者此言之謂也問先帝之道度聞要

約之旨故對此而已○要去聲王聞書之言惕若恐懼而為

戒書惕他歷反○訖於於席之四端為銘焉

於几為銘焉於鑑為銘焉於盥槃為銘焉盥音

管繁薄官反亦從皿於楹為銘焉於杖為銘焉於帶為

銘焉於履屨為銘焉於觴豆為銘焉於戶為

銘焉於牖為銘焉於劔為銘焉於弓為銘焉

於矛為銘焉席前左端之銘曰安樂必敬不安

忘前右端之銘曰無行可悔當恭敬朝夕故以懷安為悔也

後左端之銘曰一反一側亦不可以忘言雖反側

之間不可也後右端之銘曰所監不遠視邇所

代周監不遠近几之銘曰皇皇惟敬口生咥

咥許候反一從言○咥取也言為君口戕口

子榮辱之主可不慎乎咥咥也口戕口

言口能害口也机者人君出鑑之銘曰見爾

今所依故以言謹為戒也

前慮爾後盥槃之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也

所亡學者之功溺於民廢大人之禍故或以自新取戒或以游溺為鑑也○今按注云自新取戒蓋指湯之銘銘曰母曰胡殘其禍將

然母曰胡害其禍將大母曰胡傷其禍將長夫為室者慎其楹君天下者難其相也

銘曰惡乎危於忿莫惡音烏下同莫音至○今按此亦法言未必指楹為相也杖之

惡乎相忘於富貴言身杖相資也因失道相忘乃嗜慾安樂之戒帶之銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽

解息其容不可以苟帶履屨之銘曰慎之勞

勞則富行慎躬勞終福論慎履亦財不費也履在下尤勞辱因為此戒勞與

施音義兩取觴豆之銘曰食自杖戒之

名難得而易失無勲弗志而曰我知之乎無

勲弗及而曰我杖一本作杖之乎志識也杖立不

自謂杖成功無可擾阻以泥之今按此無勲弗

敬祀皇天敬以先時先祭時而敬齊○今劔

之銘曰帶之以為服動必行德行德則興倍按牖下齊祭之處也

德則崩以順也弓之銘曰屈申之義廢興之行

無忘自一本息過言得也牙之銘曰造牙造牙少

間弗忍終身之羞重言造牙見造牙之不為易也言必間之不忍則為終

身羞以下君子於殺予一人所聞以戒後世子

孫此本大戴禮然多闕衍舛誤姑存其舊子武王之詩也○按

魯哀公問於子夏曰必學而後可以安國保

民乎子夏曰不學而後能安國保民者未之

有也哀公曰然則五帝有師乎子夏曰有臣

聞神農學乎悉老黃帝學乎太真穎頊

學乎綠伯夷父帝學乎赤松子學姑

伯伯堯學乎尹壽作務成子舜學乎

務成尹壽禹學乎西王國作

大成湯學乎威子伯作貸子相文王學乎

鉸時鉸古咬反又古効及武王學乎郭叔作

太公望周公旦周公學乎太公號叔仲

尼學乎老聃此十一聖人未遭此師則切業

不著於天下名雖不傳乎千世夫不學不明

古道而能安國家者未之有也○

○

○

○

○

○

○

○

魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之手未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小人也何足以知之美大其問故謙不敢對也曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視椽棟俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不至矣椽音衰俛音俯焉於虔反下同○謂祭時也昨與祚同椽亦椽也哀將焉不至也君昧爽而櫛冠櫛反髮反○昧闇也爽明也謂初曉尚闇平明而聽朝一物不應亂之端也君以此

思憂則憂將焉不至矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之末庭者君以出思勞則勞將焉不至矣諸侯之子孫謂奔平明至日昃在末庭而修臣禮者若思其勞則勞可知也以下喻哀公亦諸侯之子孫不戒以慎修德亦將存君出魯之四門以望魯之四郊亡國之虛列必有數焉虛讀君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣荀子哀公篇家語新序大同小異○賈子曰天子不論先聖王之德不知國君畜民之道

不見禮義之正，不察應事之理，不博古之典，傳不閑於威儀之數，詩書禮樂無經，學業不法，凡是其屬太師之任也。天子無恩於父母，不惠於庶民，無禮於大臣，不中於刑獄，無經於百官，不哀於喪，不敬於祭，不信於諸侯，不誠於戎事，不誠於賞罰，不厚於德，不強於行，賜與侈於近臣，鄰愛於疏遠，卑賤鄰愛字上不能懲忿窒慾言不勝其情易曰君子以懲忿窒慾，不從太師之言，凡是之屬太傅之任也。天子慶位不端，受業不敬，言語不序，聲音不中律中律中，去聲，聲有。

律乃進退節度無禮節度或為即庶，升降揖讓無容。

周旋俯仰視瞻無儀，安顧咳唾趨行不得咳，或為走。

色不比，順隱琴瑟隱據也言按琴瑟禮樂之器，凡

此其屬太保之任也。天子宴饗廢其學與天子。

子宴者，也。譬本作瞻。又無廢字，今以學記刊補。左右之習，及其師左。

所習，不順於師也。○今按此即學記所謂燕朋逆其師者也。答遠方諸侯

不知文雅之辭，應對羣臣左右，不知已諾之

正，簡聞小誦，不傳不習，凡此其屬少師之任

也。天子居處出入，不以禮冠帶衣服，不以制

御器在側，不以度縱上下，雜采不以章感於。

不以以忿怒說喜不以以義賦與集讓不以以節集

當當作凡此其屬少傅之任也天子宴私安如

易易以或反○自放縱也樂而湛樂音洛湛

過於飲酒而醉食肉而餒餒祖峻反○飽而

強強猶飢而憊憊盧含反與婪暑而暍暍於

○暍傷暑也寒而嗽寢而莫莫宥坐而莫待行而莫

先莫後天子自為開門戶取玩好自執器皿

亟顧環面好呼報反四眉御器之不舉不藏

凡此其屬少保之任也號呼歌謠聲音不中

律宴樂雅誦迭樂序輕用雅誦也凡禮不同

其次聲樂之失任在太史者樂應天不知日

月之時節不知先王之諱與大國之忌周禮

職職曰若有事則不知風雨雷電之眚凡此其

屬太史之任也在衡為鸞在軾為和馬動而

鸞鳴鸞鳴而和應聲曰和和則敬此御之節

也上車以和鸞為節下車以珮玉為度上有

葱衡下有雙璜衡牙璜音黃○衡平也半璧

玼珠以納其間玼音蒲○又蒲質反○納於

琚瑀以雜之琚音居○瑀音禹○摠曰玼珠而

次玉琚石行以采茨房資趨以肆夏步環中規

信在經傳

中去聲折還中矩還音進則揖之揖音退則作厭

揚之然後玉鐸鳴也鐸音古之為路車

也蓋圓以象天二十八揅以象列星揅音老

反○揅軫方以象地軾止忍反三十輻輻音

以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則

睹鸞和之聲側聽則觀四時之運謂視輪也

此巾車教之道也巾車宗伯之屬下傳曰

國將興必貴師而重傳傳音貴師而重傳則法度

存國將衰必賤師而輕傳傳音賤師而輕傳則人

有快人驍人有快則法度壞荀子○又曰觸

情從欲謂之禽獸苟可而行謂之野人安故

重遷謂之衆庶辯然否否音通古今之道謂之士

進賢達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天

覆地載謂之天子○楚莊王謀事而當羣臣

莫能逮朝而有憂色申公巫臣進曰君朝而

有憂色何也莊王曰吾聞之諸侯自擇師者

王自擇友者霸足已而羣臣莫之若者亡今

以不穀之不肖而議於朝且羣臣莫能逮吾

國其幾於亡矣是以有憂也新○燕昭王收

破燕後即位往見郭隗先生隗音曰敢問以

國報讎者奈何郭隗先生對曰帝者與師處
 王者與友處霸者與臣處亡國與役處詘指
 而事之北面而受學則百已者至先趨而後
 息先問而後嘿則什已者至人趨已趨則若
 已者至已趨下疑馮几投杖眄視指使則所
 役之人至眄莫見反若恣睢奮擊响藉叱咄
 則徒隸之人至眄許季反响吁句反在夜
睢驕也此古服道致士之法也王誠博選國中
 之賢者而朝其門下天下聞王朝其賢臣天
 下之士必趨於燕矣戰國策

卷第十八終

儀禮經傳通解卷第十九

五學第三

學禮十五

學禮曰帝入東學上親而貴仁則親疏有序
 而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長幼
 有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則
 聖智在位而功不匱求位反矣帝入北學上
 貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣大戴禮
顏曰踰與踰同謂越制鄭曰成王年十五亦
入諸學觀禮布政四學者東序瞽宗虞庠及
四郊之學也春氣溫養故上親夏物盛小大
殊故上齒秋物成實故貴德冬時物藏於地
唯象於天半帝入太學承師問道退習而考

於太傅太傅罰其不則而達其不及也則法則

德智長而治道得矣此五學者既成於上則

百姓黎民化輯於下矣顏曰輯與集同輯和也○漢書大戴

傳曰天子入太學祭先聖則齒嘗為臣者

弗臣所以見敬學與尊師也

天子視學大昕鼓徵昕音欣○且將出也眾至然後

天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖

焉有司率事反命適東序釋奠於先老遂設

三老五更羣老之席位焉更二衡反適饌省醴養

老之珍具遂設味焉退羞之反登歌清廟既

歌而語下管象舞大武大合眾以事有司告

以樂闋古亮反王乃命公侯伯子男及羣吏曰

反養老幼于東序以上乃古天子視學遂養

全經不備今因傳義而總之於其上其下則復在傳義云

傳曰天子視學大昕鼓徵所以警眾也早

爽擊鼓以召眾也警猶起也周禮凡用樂大音以鼓徵學士○疏曰謂仲春合舞季

春合樂仲秋合聲云眾至然後天子至乃命有司行

事興秩節祭先師先聖焉與猶舉也秩常也節猶禮也使

有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼報也有司

率事反命告祭畢也祭畢天子乃入始之養也又之養老之處

凡六合樂必遂養老是以往焉言始始立
學也○疏曰時天子視學在真庠之中有
司釋奠既畢天子乃從真庠入反於國適
明日乃之東序而養老故云始始之養也

東序釋奠於先老

親奠之者已所有事也
疏曰周立三代學又

立周之大學於東謂之東膠立小學於西
郊謂之真庠天子尋常視學則於東膠中
唯行養老之禮若始立學則既視學畢然
後適東序養老之處親釋奠於先世之老
既畢遂設三老五更羣老之席位焉
若非始立學則不釋奠於先老也

三老五更羣老之席位焉

更江衡反○三
老五更各一人

也皆年老更事致仕者也天子以父兄養
之示天下以孝弟也各以三五者取象三
辰五星天所以以照明天下者羣老無數
其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三
老如賓五更如介羣老如衆賓○疏曰蔡
邕以更字為叟叟老稱又以三老為三人

五更為五人案鄉飲酒注敷席賓席牖前
南面介席西階上東面衆賓於賓之西南
面各特適饌省醴養老之珍具○省息并反
焉是也

所有也○今按珍謂遂發味焉退脩之以
下章八珍淳熬之屬

孝養也

味音詠○發味謂以樂納之退脩而
之謂既迎而入獻之以醴獻畢而

樂闋○闋苦穴反○疏曰案大射賓入及
庭奏肆夏此養老既尊故用兩君敵禮入
門即奏肆夏故仲尼燕居云入門而縣興
是也退脩之謂三老五更入而即位西階
下天子乃退

反登歌清廟

反謂獻羣老畢
皆升就席也反

就席乃席工於西階上歌清廟以樂之○
樂音洛○疏曰反謂反席三老五更羣老
初受獻畢皆立於西階下東面今皆反升
就席乃使工登堂上西階北面歌清廟之
詩以樂之也

既歌而語以成之也言父子君臣

長幼之道合德音之致禮之大者也

既歌謂樂

正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也語○疏曰致極也 下管象舞大武

大合衆以事達有神興有德也

象周武王伐紂之樂

也詩維清奏象舞是也以管播其聲又為之舞皆於堂下衆謂所合學士達有神明天授命周家之有神也興有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞○疏曰舞當中庭事謂大聚學士以登歌下管之事 正君臣之位貴賤之

等焉而上下之義行矣

由清廟與武也○疏曰登歌清廟文

王之詩君父詩也下管象武王之詩臣子詩也清廟在上管象在下故得正君臣之位貴賤有司告以樂闋 舞之樂終此所告

者謂無筭樂 王乃命公侯伯子男及羣吏曰反

養老幼于東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之

末而命諸侯時朝會在此者各友養老如各此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里驥於邑是也○驥音真○疏曰如此禮謂如王家於東序

之禮是終竟其仁心也云孝經說以下者援神契文謂諸侯還歸帥行於國大夫勤力行之於朝州長里宰之官希驥慕仰行之於邑是也謂此在下奉行在上之事也 是故聖人之記事也 謂記事也 前慮之以大

謂先本於孝弟之道 愛之以敬 謂省其所以行之以

禮 謂親迎之如見父兄 備之以孝養 謂親獻之 紀之以

義 謂既歌而語之 終之以仁 於國復自行 是

故古之人一舉事而衆皆知其德之備也

古之君子舉大事必慎其終始而衆安得

不喻焉言其為之本未露見盡也允命曰念

終始典于學允當為說說命書篇名殷高宗之臣傳說之所作典常也

念事之終始常於學學禮義之府○文王世子

凡養老五帝憲憲法也養之為法其德行之○為千偽反三王有

乞言有讀為又又從乞之求善言可施行也五帝憲養氣體而不

乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老

而后乞言亦微其禮皆有惇史惇史史惇厚者也微其禮

者依違言之求而不可切也○內則

傳曰食三老五更於太學天子袒而割牲

執醬而饋執爵而醕冕而撻干所以教諸

侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強

不犯弱衆不暴寡此由太學來者也食音嗣大

音泰下同醕音胤○割牲制鉶實也醕食罷飲也干盾也冕而撻干親在舞位以樂侑食也教諸侯之弟次事親○祭義

有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后

氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國

老於右學養庶老於左學周人養國老於東

膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊鄭注已見學制

見學制

篇○疏曰養老必於學者教孝悌之處故於
中養老熊氏云國老謂卿大夫致仕者庶老
謂士也皇氏云庶老兼廢人在官者其致仕
之老大夫以上當養從國老之法士養從庶
老之法故外饗云邦饗耆老掌其割亨鄭注
引此周人養國老於東膠養庶老於虞庠是
也周立小學為有虞氏之庠制者庠則後有
室前有堂若夏后氏之序及周之學所在序
者皆與庠制同其州黨之序則歇前而已序
則豫也故鄉射云豫則鉤楹內堂則由楹外
彼鄭注豫讀如成周宣謝火之譏是也大學
在國之西郊者鄭駁異義之言三靈一雍在
郊者然氏之言意文王之時猶從殷禮故辟
離大學在郊劉氏則以為周之小學為辟離
在郊也○陳祥道曰四代之學如此而周則
又有辟離成均警宗之名則上庠東序右學
東膠大學也故國老於之養焉下庠西序左
學虞庠小學也故庶老於之養焉記曰天子
設四學蓋周之制也蓋周之學成均居中其
左東序其右警宗此大學也虞庠在國之西

郊則小學也記曰天子視學命有司行事祭
先師先聖焉卒事遂適東序設三老五更之
席又曰食三老五更於大學所以教諸侯之
弟祀先賢於西學所以教諸侯之德夫天子
視學則成均也命有司行事祭先師先聖焉
即祀先賢於西學也所謂祭於警宗者也有
司卒事適東序設三老五更之席即養國老
於東膠也所謂食三老五更於大學者也然
則商之右學在周謂之東膠亦謂之警宗夏
之東序在周謂之東膠亦謂之大學蓋夏學
上東而下西商學上右而下左周之所序特
其上者而右學東序蓋與成均並建於一丘
之上也成均頌學政右學祀樂祖東序養老
更右學東序不特存其制而已又因其所上
之方而謂之也○今按諸儒皆以養國老者
為大學養庶老者為小學蓋亦因王制之言
而意之耳陳氏說其位置又與鄭氏有虞氏
諸儒之說不同皆無所考闕之可也
皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而

養老殷人皐而祭縞衣而養老周人冕而祭

玄衣而養老皇本又作聖音皇昇况甫反縞古老反又古報反○皇冕屬也

畫羽飾焉凡冕屬其服皆玄上縹下有真氏十一二章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其

時與羣臣燕之服有真氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞衣裳周則

兼用之玄衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服

服是服也王者之後亦以燕服為之魯季康子朝服以縞縞縹宋之禮也天子皮弁以日視

朝也○縹許云反牟亡侯反追丁雷反○疏注云凡養老之服皆其時與羣臣燕之服

以夏后氏燕衣而養老周人玄衣素裳而養老皆是燕服故也深衣謂白布衣以實用白

布而已其冠未聞皇氏云養老而首還服皇冠崔氏云與夏同冠未可知孰是特牲云大古

冠布齊則縹之則真氏或用白布冠也夏既尚黑燕衣黑衣也縞白色生絹亦名為素此

縞衣謂白布深衣也云周則兼用玄衣素裳者若衣裳俱玄則與夏不異又儀禮朝服縹

布衣素裳縹則玄故為玄衣素裳也又云朝服首著玄冠玄冠即委貌以此推之則殷之

朝服則著章甫夏之朝服則著牟追云以天子之燕服為朝服者以燕禮諸侯燕臣子用

朝服明天子之燕亦朝服也引燕禮曰燕朝服者蓋朝燕同云服是服也者言燕時服是

朝服也凡此言朝服者皆謂諸侯之朝服玄衣素裳也天子亦以是服燕其朝則以皮弁

故鄭下文亦引之也鄭又云弁各出於槃槃大也言所以自引之光大也昇各出於槃

所以自覆飾也叔言所以收斂髮也○凡養其制之異亦未聞詳又見冠義篇

老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人備而兼用之兼用之備陰陽也凡飲

春夏陰用秋冬○食音嗣注并下文食之並同養如字徐以尚反下同○疏曰皇氏云人

儀禮經傳通解

卷十九

七

君養老有四 一 是養三老五更 二 是子孫為國難而死者王養其父祖 三 是養致仕之老 四 是引戶校年養庶人之老 熊氏云天子視學之年養老一歲有七 謂四時凡四如鄭氏此注又案文王世子注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲通前為六又季夏大合樂天子視學亦養老也又正文凡視學必遂養老是惣為也也燕禮者脫屣升堂殺烝折俎而無飯其牲用狗行一獻之禮坐而飲酒以至於醉貴燕安也饗禮者體薦而不食爵盈而不飲依尊卑而為獻取數畢而已致祭敬御也食禮者有飯而享大牢酒設而不飲以食為主重簡質也周人脩三代之禮而兼用以養老春夏用真夏禮秋冬用殷禮文極備也凡燕禮有二燕同姓則夜飲燕異姓則讓而止是也饗禮有四九獻折俎體委無酌數是也食禮有二禮食燕食是也養致仕之老老則用正燕正饗正食之禮養死事之老當用異姓之燕折俎之饗燕食之食飲是清虛陽氣之象食是形質陰體之義注云陽用

春夏陰用秋冬者案郊特牲云饗禘有樂而食嘗無樂是故春禘而秋嘗饗與禘連文故知饗在春食與嘗連文故知食在秋彼不云冬夏者彼是殷禮此言冬夏者據周法也或鄭因春而言夏因秋而見冬雖周冬夏不養老也就如熊義去冬夏則一年有五養者也又春合舞秋合聲即是春秋養老之事冬夏更無養老通季春大合樂有三養老也熊氏以為春秋各再養老故為一年七養老也去冬夏猶為五義實可疑皇氏云春夏雖以飲為主亦有饗先行食次燕次食秋冬以食為主亦有饗先行食次燕次饗一日之中三事行畢義 五十養於鄉六十養於國七十養於

學達於諸侯 天子諸侯養老同也國國中大小學在王宮之左學大學也在郊小學在郊此殷制明矣 八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十者使人受 命謂君不親饗食必以其禮致之 疏曰

八十年漸衰弱不堪來學受養君以饗食之禮使人就家致其受君命之時理須再拜不堪為勞坐於地而首再至於地饗人無目恐其傾倒拜君命之時亦當如此

十異糲六十宿肉七十貳膳八十常珍九十

飲食不離寢膳飲從於遊可也糲良反離力智反○糲糧也貳副也遊謂出人止觀○觀古亂反

六十歲制七十時制八

十月制九十日脩唯絞給衾冒死而后制絞交反給其鳩反冒亡報反○絞給衾冒一日二日而可為者○疏曰歲制謂棺此亦大夫以下人君則即位為柩矣時制謂衣物難得者月制謂衣物易得者日脩謂棺衣悉辦但日整脩而已○今按歲制者歲一展而脩之下時月日放此

五十始衰六十

十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖

九十雖得人不煖矣煖溫煖五十七杖於家六十杖

於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子

欲有問焉則就其室以珍從尊養七十不俟

朝大夫士之老者揖君則退○疏曰入門至朝位君出揖之即退不待朝事畢也若不聽致仕則祭義云七十杖於朝八十不俟朝君揖者按周禮司土職云孤特揖大夫以其等旅揖士旁三揖注云公及孤卿大夫始入門右皆北面東上王揖之乃就位又云王揖之皆送適既復位○今

八十月告存每月九

十日有秩秩常也五十不從力政六十不與

服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗

及也與音預齊側皆反○力稍衰也力政城道之役也及與也八十八不齊則不祭也

子代之之祭是謂宗子不孤○疏曰大夫士六
十未致仕若為軍將當與服戎此據庶人也
案異義禮戴說王制云五十一不從力政六十
不與服戎易孟氏韓詩說年二十七行役三十
受兵六七十還兵古周禮說國中自七十尺以
六七十野自六尺以及六十有五皆征之詩慎
謹案云五經說皆不同是無明文所據漢承
百王而制二十二三而役五十六而免六十五
已老而周復征之非用民意鄭駁之云周禮
所謂皆征之者使為胥徒給中公家之事如今
之正衛耳田役為重故五十七免之祭義云五
十不為甸徒是也戎事差輕及孟氏說六十七
還兵是也胥徒又輕故野外六十五猶征之
若四郊之內以其多役其胥徒之事六十七則
免初受役之時始年二十也其野王城之外
力役又少胥徒之事十五則征之至六十五
其力政之事皆二十受之兵革之事則三十
受之故易孟氏詩韓氏皆云二十七行役三十
受兵也宗子不孤者此嫡子代父而祭是有
父之宗子也喪服有宗子孤者是無父之宗

也子五十而爵賢者命為大夫○疏曰若其有
大夫為昆弟之長殤是
幼為大夫為冠之長殤六十不親學不能備
七十致政唯衰麻為喪衰七雷反○致政○
凡三王養老皆引年除也老人衆多非賢者
不可養八十者一子不從政九十者其家不從
政內則此下有替亦如之凡廢疾非人不養
者一人不從政廢廢於父母之喪三年不從
政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯
三月不從政疏曰此謂大夫采地之民徙於
但諸侯地寬役少為民以其新徙當須復除
所欲故唯三月不從政自諸侯來徙家期不
義禮經傳通解 卷十九 十

從政自從也○疏曰自諸侯來徙於家者謂

多地狹欲令人貪之故期不從政案旅師云

新之之治皆聽之使無征役鄭注引此文以

證之少而無父者謂之孤疏曰孤顧也顧老而

無子者謂之獨疏曰獨鹿也鹿老而無妻者

謂之矜矜一作鰥並古頑反○疏曰愁悒不

閉老而無夫者謂之寡疏曰寡保也此四者

天民之窮而無告者也皆有常餼餼廩瘠聾

跛躄斷者侏儒百工各以其器食之瘠於金

聾力東反跛彼我反躄必亦反兩足不能行

也侏音朱○斷謂支節絕也侏儒短人也器

能也○疏曰案晉語云文公問疾胥臣對

云戚施植鍾注云使擊鐘遠蔭蒙璆注云璆

是玉磬使擊之侏儒扶廬注云扶持也廬戰

柄也矇矇循聲注云歌詠琴瑟聾瞶司火注

云使主然火其童昏聾瘖僂官師所不材

置於掌上是各以器食之外傳不云跛躄此

不云遠蔭戚施設文不具外傳瘖與僂置

於掌上此瘖與侏儒以其器食之者今古法

異也道路男子由右婦人由左車從中央道有三塗

也遠別父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰

行如字一音戶剛反下輕任并重任分斑白

者不提挈并必性反提音啼挈苦結反○皆

負也老少並輕則併與少者老少並重則分爲重輕重與少者輕與老者君子者老不徒行庶人耆老不徒食徒猶空也徒行謂無車徒食謂無肉○天子巡狩諸侯待于竟天子先見

百年者問其國君以百年八十九者東行

西行者弗敢過西行者弗敢過欲言政

者君就之可也弗敢過者謂道經之則見之

次或東行西行至八十九者間里之旁不

敢過越而去必往就見之欲言政者君就之

可也者謂八十九十之人雖不當道路左右

欲共言論政教君即就之可也或曰八十九

九十九者東行則人之西行者不敢分道而過

言必避之也其西行也亦然與注疏不同未

知孰壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒

族有七十者弗敢先此謂鄉射飲酒時也齒

三命列國之卿也不復齒席之於賓東不取

先族之七十者謂既一人舉觶乃入也雖非

族亦然承齒乎族故言族爾疏曰案儀禮

鄉飲酒及鄉射無一命再命之文此文乃在

黨正故鄭注鄉飲酒云此篇無正齒位之事

也而此云鄉射飲酒以揔正齒位之事者蓋

亦有之但文不備耳三命列國之卿者據諸

侯言之若天子黨正飲酒三命則上士也此

經雖據諸侯亦兼黨正意故云三命不齒若

諸侯之國鄉飲酒但爵位為卿大夫雖再命

一命皆得不齒以其是賓賢能其得爵為卿

大夫者必年長於衆賓故其正文云席于賓

東公三車大夫再重注云席此二者於賓東

尊之不與鄉人齒大夫坐於上士立於下者

是也若天子黨正飲酒以正齒位其實必長

故三命始不齒一命下士立於下再命上士

齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東是

也族有七十者初飲酒之時則與衆賓先入

此三命者為待獻賓獻介獻衆賓之後至中

人舉觶之時乃始入故鄉飲酒鄉射記皆大

夫樂作之前一人舉觶之後乃始得入也若

然大夫之入依禮自當一人舉觶之時縱令

無族人七十者亦當如此又族之七十者及

鄉人少者於先已入今特云族有七十者不

儀禮經傳通解 卷之九 十二

敢先者意謂身有三命若可在族人七十者
之先欲明故齒上老故云不敢先爾鄭注又
云雖非族亦然但鄉人長老皆上之既入然
後始入也熊氏謂黨正飲酒正齒位故有七
十者若鄉飲酒則無七十者據鄉飲酒禮明
日乃息司正告于先生君子是老者明日乃
也七十者不有大故不入朝若有大故而入

君必與之揖讓而后及爵者謂致仕在家者其入朝君先與

之為禮而后揖大夫七十而致事致其

大夫士大夫七十而致事致其

之事於君而告老疏曰白虎通云臣年七十

十懸車致仕者臣以執事趨走為職七十耳

目不聰明是以退老去若不得謝謝猶聽也

避賢也所以長廉遠恥若不得謝君必有命

勞苦辭謝之其有德尚壯則不聽耳則必賜之几杖行役以婦

人適四方乘安車自稱曰老夫几杖婦人安

身體也安車坐乘若今小車也老夫老人

也亦明君尊賢春秋傳曰老夫耄矣耄音

樹疏曰養老之具在國及出皆得用之今

言行役婦人四方安車則相互也從語便故

離言之耳庾蔚云漢世駕一馬而坐乘也熊

氏云案書傳略說云致仕者以朝乘車輪輪

鄭云乘車安車言輪輪明其小也今按

輪與輅同淳專反蕃車下庫輪無輅者於

其國則稱名君雖尊異之越國而問焉必告

之以其制鄰國來問必問於老者

醢淳熬淳熬之純反

醢淳熬淳熬之純反

○淳沃也熬亦煎也沃煎成之以為名

曰陸稻謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟之

為飯煎醢使熬加于飯上恐其

味薄更沃之以膏使味相湛漬

于黍食上沃之以膏曰淳母母依注音模莫

胡反音嗣

後豐經專通解 卷十九 十三

母讀曰模模象也作此象淳熬○疏曰炮取

豚若將割之割之實棗於其腹中編荏以苴

之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之濯手以摩

之去其皽為稻粉糴漉之以為醢以付豚煎

諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎鄉脯於其中

使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之

以醢醢炮步交反將依注音牂子即反割若

也苴子餘反苞裏也謹依注作墜音斤徐如

當為牂牂牂也割剝博興語也謹當為墜

魄莫也糴漉亦博異語也糴讀與滌瀼之

謂之肺者既去皽則解析其肉使薄如為脯

也○穰如羊反魄普伯反莫亦作漠○疏曰

者謂擘去乾塗也為稻粉糴漉之為醢

者付全豚之外煎之於膏若羊則解析肉以

大鑊盛湯以小鼎鄉脯於其中謂以

也母純火者欲令擣珍取牛羊麋鹿麇之肉

必厥每物與牛若一捶反側之去其餌孰出

之去其皽柔其肉擣丁若反麇九倫反厥音

作醢下句作餌○既脊側肉也推搗之也也餌筋腩也柔之之為汁和也汁和亦醢醢與○筋

音斤腩其偃反或云筋之大者或云筋頭也○疏曰腩即筋之類炮豚炮羊調以醢醢下

漬亦然故知搗珍和亦用醢醢漬取牛肉必新殺者薄切之

必絕其理湛諸姜酒期朝而食之以醢若醢

醢漬似賜反湛子潛反期音為熬推之去其

皝編桂布牛肉焉屑桂與薑以酒諸上而鹽

之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆

如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則

捶而食之酒所買反鹽音豔濡音儒○熬於

欲乾人自由也醢或為醢此七者周禮八珍

釋而煎之以醢醢者欲得濡肉則以水潤釋之

而煎之以醢也七者謂第一淳熬也第二淳

模也第三第四炮取豚若羊也第五搗珍也

第六漬也第七熬也云其一肝骨者則此糝

下肝骨也但作記之人文糝取牛羊豕之肉

不依次故在糝下陳之糝取牛羊豕之肉

三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為

餌煎之○食音嗣下醢食同肝骨取狗肝一臠

之以其骨濡炙之舉焦其骨不糝臠音蒙焦

子消反○骨腸間脂舉或為巨取稻米舉糝

○疏曰舉皆也謂炙骨皆焦也取稻米舉糝

漉之小切狼臠膏以與稻米為醢醢讀為餐

狼臠膏臠中膏也以煎稻米則似今膏履矣

此周禮醢食也此醢當從飭○臠音億履又

作餐又作醢同之然反又音贊○呂希哲曰

八珍據正文謂淳熬也淳母也炮也搗珍也

漬也熬也糝也肝骨也上條注疏說誤○今按此即上章所謂養老之珍也故附于此○

則內 傳魯哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡

人使隆敬於高年何也孔子對曰君之及

此言將天下實賴之豈唯魯哉公曰何也

其義可得聞乎孔子曰昔者有虞氏貴德

而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而

尚齒周人貴親而尚齒貴謂燕賜有加於諸臣也尚謂有事

尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時多仁聖有德後德則在小宜○按注末句文義

難通所謂後德言後進之有德者不加於前進之有德者此雖貴德而猶必尚齒之

也意虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者

年之貴乎天下久矣次乎事親也言其先

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問

則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎

朝廷矣弟音悌後皆同○同爵尚齒老者

上而與之言凡朝位立於庭魯哀公問於孔子命席不俟朝君揖之即退不得朝事

畢也就之就其家也老而致仕君或不許異其禮而已四代皆然○疏曰知朝位立

於庭者案燕禮大射君與卿大夫皆立於大夫立於庭君立於作階上是也云不俟

朝君揖之即退者案燕禮大射卿大夫立於庭北面君降自作階南卿大夫立於

爾大夫大夫皆少進行肩而不併不錯則皆北面爾謂揖也

備補終備補終

隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行

乎道路而弟達乎道路矣併步頂反辟八音避○肩而不併

言肩不得併錯鴈行也父黨隨行兄弟黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者

髮雜色也任所擔持也○不以任少者代之○行如字又戶剛反○疏曰行肩而不併

者謂老少並行少者差退在後則居鄉以朋友肩隨是也錯鴈行參錯也

齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟

達乎州巷矣老窮不遺以鄉人尊而長之雖貧且無子孫無弃忘也一

鄉者五州也古之道五十不為甸徒頒禽隆

諸長者而弟達乎獫狁矣甸田見反獫音蒐所求反○四

井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以爲軍田出役之法五十五始衰不從力

役之事也頒之言分也隆猶多也及田者

分禽多其老者謂鳩中作未五十一者春獵為獲冬獵為狩也○疏曰一甸之中出長轂

一乘甲士三一人步卒七十二人供君田役事云獫狁則夏苗秋獮可知也

軍旅什伍同爵則尚齒而

弟達乎軍旅矣什伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右

孝弟

發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獫狁

備乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也放方性反

○死之之禮此公曰善哉家語○齊宣王問於

春子曰寡人欲行孝弟之義為之有道乎

宣王齊君陳敬仲之後也春子曰昔者衛聞之樂正子

樂正子曾子弟也曰文王之治岐也五十者杖於

卷之九

十七

家六十者杖於鄉七十者杖於朝見君揖

秋朝當為國八十者杖於朝見君揖杖揖當為去

也君曰趨見客無俟朝不欲久俟老者也

者客也以朝乘車輪輪御為僕送至於家而

孝弟之行義達於諸侯乘車安車也御君

前乘安車注九十杖而朝見君建杖建樹也君曰

趣見毋俟朝以朝車送之舍太子重鄉養

舍館也重猶尊也卜筮巫醫御于前祝嘏

祝嘏以食乘車輪輪胥與就膳徹胥樂官也

也胥成膳徹謂送至於家君如有欲問明

日就其室以珍從而孝弟之義達於四海

且日此文王之治歧也君如欲行孝弟之

大義盍反文王之治歧尚書大傳

儀禮經傳通解卷第十九

儀禮經傳通解卷第二十

燕禮第三十三

邦國禮一之上

燕禮○小臣戒與者

與音預○小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣

臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也○相息亮反勞力報反使所吏反樂音洛語魚據反○疏曰王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降於天子故使小臣當大僕之事留羣臣謂羣臣留在國不行者也○今按留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之疏說非是

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌

具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢○疏曰二路寢者以饗在廟服朝服下記云

燕朝服於寢正處在路寢不在燕寢可知樂

○今按於寢下疑脫既朝服則宜於六字樂

人縣縣音玄○縣鍾磬也國君無故不徹縣

案周禮職云掌大師以聲展之樂師又監之

則使僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之

小晉天子宮縣諸侯軒縣面皆鍾磬鋪各

虞大夫判縣士特縣不得有鋪諸侯之士特

縣磬而已曲禮大夫無故不徹縣則國君無

故亦不徹縣可知燕在路寢有常縣之樂今

更整理之故云設洗篚于阼階東南當東雷

為燕新之也

壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西

面雷力又反壘音雷○設此不言其官賤也

當東雷雷者人君為殿屋也亦南北以堂深

肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西

面尊之與其文○觚音孤○疏曰漢時殿屋

四向流水故舉漢以況周言東雷雷明亦有西

雷對大夫士言東榮兩下屋也象觚案下文

所以獻公者也君尊不可與臣同篚故別言

之亦南陳者亦若壘洗之南肆也亦言南肆

而言西面是尊君

之篚故異其文也司官尊于東楹之西兩方

壘左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若

錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺

泰絡去逆反錫悉歷反圜音圓○司官天子

曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大

夫士也臣道直方於東楹之西予君專此酒

也玉藻曰唯君面尊玄酒在兩順君之面也

瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形

似豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南

在方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於卿

大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂度

人在官者也今文錫為綌○甒亡甫反卑如

享錫悉歷反○疏曰天官小宰職治王宮之

政令諸侯有司官掌官事與小宰同酒正云

酒正之出日入其成月入其要小宰聽之此

禮記通解

卷二十一

司官亦掌酒事是以知諸侯司官當天子小宰也予君專此酒者此決下鄉飲酒鄉射皆於房戶之間賓主共之此於東楹之西向君設之入君尊專大惠也引玉藻者欲見尊面向君據君面以左為尊玄酒在南也少儀又云尊者以酌者之左為上尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之間玄酒在西又鄉射云尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒鄭注云設尊者北面西曰左此等皆據酌者北面而言玄酒在左此燕禮尊面向君君面以左為尊玄酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東而酌者之右為上尊是以下文勝爵于公者文於東楹北也又云豐形似豆卑而大者據漢法而知但豆徑尺柄亦長尺此承尊之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩也夏宜用給冬宜用錫葛之麤者曰給喪服傳云無事其縷有事其布曰錫鄭注云治其布使之滑易是也瓦大不言玄酒者以其言兩又言南上則有玄酒在南可知凡無玄酒者不言上下如下文尊士旅食直云兩圖壺之類是也

也正祿者王制下士以上至卿大夫皆得正祿也庶人在官者謂府史胥徒皆非正祿號為士旅食者也○今按在尊南者謂瓦大在方壺之南耳疏云幕未用而陳於方壺之南不雜於方壺瓦大之間誤也若然則司官筵正在二者之間矣何得不雜邪

賓于戶西東上無加席也筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕

私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也○純之閏反又章介反○疏曰公食記云蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛純彼異國之賓有加席禮得申此燕私禮臣屈也又天子有司几筵布席諸侯兼官使司官設尊并席也

右陳饌器○記燕朝服於寢

朝直遙反○與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白屨也燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異也○鞞音畢辟音壁衣於既反○疏曰屨

人注天子諸侯吉事皆為而云白履者引
士冠禮成文其實諸侯當白鳥其臣則白
履也鄭注又云復下曰綈禪下曰履下謂
底也燕於寢者以饗在廟明燕在寢私處
也

亭于門外東方臣所掌也○疏曰此與
公食皆君禮故亭於門外鄉飲酒亭于
堂東北不在外者臣禮宜主人親供也

射人告具

射也○疏曰案公食無射故使贊
者告具大射告具之上有小臣設公席于阼

階上西鄉設加席公升即位于席西鄉鄉許

本又作曷○周禮諸侯昨席莞筵紛純加纁
席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者
後也○莞音官纁音早○疏曰周禮司几筵
之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此燕
飲之席與彼同若饗諸侯來朝則郊特牲云
大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣即

郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊
以就卑故君單席受酢也又此燕私禮故賤
者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓
席也○今按此篇與大射雖設席之先後不
同然皆公先升即位然後納賓非卑者先即
事也但其言偶不同耳不當據文便生異義
也注疏說小臣納鄉大夫鄉大夫皆入門右
皆非是

北面東上士立于西方東面北上祝史立于
門東北面東上小臣師一人在東堂下南面
士旅食者立于門西東上納者以公命引而

而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子
大僕正君之服位者也凡入門而右其闈東
左則由闈西○長丁丈反大音泰闈魚列反
○疏曰此卿大夫之位皆是擬君揖位故下
經君爾之始就庭位也西方東面北上此則
士之定位士賤故不待君揖入門即就定位

也凡入門者鄭廣解入門之禮案玉藻云公
事自闈西私事自闈東一也故曲禮又云士
大夫之入公門由闈右聘禮云聘賓入由闈
西蓋凡入門而右由闈東者是臣朝君之法
也入門而左由闈西者是聘賓入門之法也
公降立于阼階之東

南南鄉爾鄉西面北上爾大夫大夫皆少

進爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北

入必違其位是以公將揖鄉大夫降立於阼

階之東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也

移也鄉大夫得揖移近中庭三鄉東相

西面五大夫中庭少進北面不改也射人

請賓命當由君出也○疏曰燕而或射禮輕

人故直云射人北面可知者公曰命某為賓

其大夫也○疏曰知大夫者以賓主相對既

以率夫為主人是大夫明賓亦當用大夫也

燕義云不以公卿為賓射人命賓賓少進禮

而以大夫為賓為疑也射人命賓賓少進禮

辭命賓者東面南顧禮辭辭不敏也○疏曰

少儀云詔辭自右射人在君之右東面者

向君南顧者反命射人以賓之又命之賓再

拜稽首許諾又復○復射人反命許賓賓出

立于門外東面當更以賓禮入○疏曰前鄉

更以賓禮入是以下經賓公揖鄉大夫乃升

入及庭公降一等揖之

就席揖之也○疏曰言人之者公將及

小臣自阼階下北面請執幕者與羞膳者執

者執瓦大之幕也方園壺無幕羞膳羞於公

謂庶羞○疏曰下注云君物曰膳此又與下執

幕者連文則羞於公可知膳乃命執幕者執

醢自稱薦故知此是庶羞也

義禮經傳通串

幕者升自西階立于尊南北面東上

以公命於西階

前命之也東上玄酒之幕為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言

之者不升堂略之也○疏曰下記云羞膳者與執幕者皆士也士位在西而東面故知西

階前命之也東面階西面階婦人之階非男子之所升則羞者升自北階可知大射工人

士與梓人亦升自北階也知由堂東以羞在房中房中西面南上者約士冠禮贊者立于

升堂不由前堂升也膳宰請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於卑者彌略也禮以異

為敬○疏曰上請賓使射人請執幕使小臣已是其略今羞諸公卿乃使膳宰膳宰卑於

小臣故云彌略也周禮膳夫是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設

俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也射人納賓射人為擯者也賓入及庭公降一

等揖之及至也至庭謂既入而在西面時○疏曰入謂入門及庭謂出堂塗北面上

公升就席以其將與主人為禮不參之也○疏曰下經云賓升主人亦升是與

主人為禮也賓升自西階主人亦升自西階賓右

北面至再拜賓各再拜

主人宰夫也宰夫大宰之屬掌賓客之獻

飲者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢仇禮也至再拜者拜賓

來至也天子膳夫為獻主○仇若浪反敵也○疏曰燕義云使宰夫為獻主下文胥薦主

人于洗北西面是其位所在也周禮膳夫職云王燕飲酒則為獻主

右即位○記與卿燕則大夫為賓與大夫

燕亦大夫為賓不以下所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父

文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君恒以大大夫為賓者大夫卑雖尊之

猶遠于君今文無則下無燕○為于為反
父音甫飲於鳩反堵音者遠于萬反○疏
曰此謂與己臣子燕法若與異國之賓燕
皆用上介為賓也不用公卿為賓者恐通
君用大夫為賓雖尊之猶遠於君不畏通
君也○今按若以樂納賓記見樂賓後章
公所與燕者雖不為賓亦羞膳者與執帛
當如異國之賓為苟敬也

者皆士也尊君也膳宰卑於士○羞鄉者
小膳宰也膳宰之凡薦羞者小膳宰也謂

主人降洗南西北面賓將從賓降階西東面

主人辭降賓對對主人北面盥坐取觚洗賓

少進辭洗主人坐奠觚于筮與對賓反位賓

進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也
古文觚皆為觶○辟音避解章疏反○疏曰
曲禮云揖人必違其位辟正主者鄉飲酒鄉
射是正主皆用爵此宰夫為主故用觚也

主人率洗賓揖乃升賓每先升尊也○疏曰

升也此又先主人升賓拜洗主人賓右奠觚各拜

降盥主人復盥為拜手份塵也○坊步因賓

降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚

取觚將就取觚將就執帛者舉帛主人酌膳執帛者反

冪君物曰膳膳之言善主人筵前獻賓賓西

階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓

拜前受觚既膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

退復位既

折俎牲體骨也鄉飲酒賓坐左執爵右祭脯

醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭齊之與加干

俎坐拱手執爵遂祭酒與席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵與主人答拜啐才計反

啐七內反○降席席西也旨美也○疏曰降席席西不言面案前例降席席西拜者皆南

則告旨賓西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂

拜主人答拜遂拜拜

右主人獻賓○記惟公與賓有俎主於燕其餘可

以無俎

賓以虛爵降將酢主人○酢主人降賓洗南

坐奠觶少進辭降主人東面對上既言爵矣復言觶者嫌

易之也大射禮曰主人西階西東面少進對

今文從此以下觶皆為爵○疏曰一升曰爵

二升曰觶散文即通觶亦稱爵經文不辨主人立處又無少進之文鄭以大射先行燕禮

皆與此同故賓坐取觶奠于篚下盥洗篚下

主人辭洗謙也今賓坐奠觶于篚與對卒洗

及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人

降賓辭降卒盥揖升酌膳執幕如初以酢主

人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左

拜送爵賓既南面授主人坐祭不啐酒辟正

未薦者臣也○疏曰鄉飲酒鄉射皆是正主不言不啐酒故鄭云辟正主也賓禮獻訖則

儀禮卷之二十一

薦脯醢此主人是臣故獻訖不薦至也
獻大夫下胥乃薦主人于洗北是也
不告旨訖告主人之義也疏曰告旨者賓拜主人

云主人無自告美也此則宰夫代君為
主不得直云主人故云主人之義
遂卒爵

與坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以

虛爵降奠于篚祭充也下以酒惡賓降立于

西階西既受獻矣射人升賓賓升立于序內

東面東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓

右賓酢主人

主人盥洗象觥升實之東北面獻于公象觥

象骨飾也取象觥者東面疏曰知東面者

以膳篚南有臣之篚不得北面取又不得南

面北背君取從西階來不得公拜受爵主人降

篚東西面取是以東面也

自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰

設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦

思叙反疏曰凡此篇內舉族行酬公應先

拜者皆受酬者先拜公乃答拜尊公故也此

公先拜受爵者受獻禮重故也前獻賓薦脯

醢及設折俎皆使膳宰者實用故也今於公

士薦脯醢膳宰設折俎異以其士尊於膳宰

君尊故使士薦大射主於射略於飲酒故公

及賓同使宰胥薦脯醢庶子設折俎此燕禮

燕私主於羞故賓之薦俎庶羞同使膳宰君

之脯醢庶羞同公祭如賓禮膳宰贊授肺不

使士尊官為之

拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊

疏曰云凡非一謂膳宰贊授肺立卒爵又上

文士薦脯醢皆異於賓故云凡以廣之

主人答拜升受爵以降奠于膳筮

右主人獻公○記獻公曰臣敢奏爵以聽

命後公釋此辭不取必受之○疏曰謂主
人獻公賓勝解於公雖非獻亦釋此辭
也

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐

奠爵再拜稽首公答再拜更爵者不取
尊也古文更為受

○疏曰主人受公酢者不取煩公尊君之義
獻君自酢同用觶必更之者釀因也不取因
君之主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜

主人奠爵于筮

右主人受公酢

主人盥洗升勝觶于賓酌散西階上坐奠爵

拜賓賓降筮北面答拜勝以證反散思且反
注及下同○勝送也

讀或為揚揚舉也酌散者酌於壺酒也於膳
為散今文勝皆作騰○疏曰騰與勝皆送義

檀弓揚訓為主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓

答拜辭者辭其代君行酒不立飲也此降於
正主酬也○疏曰上文獻君君立卒爵

此主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂
飲故鄭云辭其代君行酒不立飲正主酬如

鄉飲鄉射主人酬賓皆坐卒爵○今按正主
之酬皆坐卒爵此代君酬當降禮而立飲今

不立而坐則是不
降故辭不敢當也主人降洗賓降主人辭降

賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗酬而禮
殺○殺所界反主

人酌膳賓西階上拜拜者拜其酌已受爵于筮前反

位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠不北北面也奠之者酬不舉也

○疏曰案鄉飲鄉射主人酬賓皆主人實解

席前北面賓始西階上拜此及大射主人始

酌膳時賓已西階上拜者以其主人皆是代

君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先

拜也主人又不坐奠于薦西賓祭訖遂南面

奠于薦東不北面奠也

主人降復位賓降筵西東南面

立賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮

彌卑記所謂一侯張一弛者是之類與○弛

尸氏反與音餘○疏曰案上初賓得獻降升

之時序內立是取近賓席是禮尊而賓卑

至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故

云彌卑也獻時為盛是名張也酬時為殺是

也

右主人酬賓

選卿大夫之中長幼可使者○疏曰案下文

大夫長升受旅是長幼次第非專最長則此

命長亦非最長但是

爵作使也卿為上大夫不使之者為其尊小臣作下大夫二人

爵者為于為反○疏曰王制上大夫卿勝

爵者稽首拜勝爵者立于洗南西面北上序進盥

洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降昨

階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅再拜

第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於

西階上既酌右還而反往來以右為上○疏

曰西面北上者是未盥相待之位序進盥則

北面向洗云西楹之北者二大夫盥手洗爵

儀禮通考卷之二十一

訖先者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹之北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北向西階上北面相待乃次第而降以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地道尊右故也

者皆坐祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解

興公荅再拜勝爵者執解待于洗南待君命也○疏

曰以君尊臣卑故雖自飲小臣請致者請使

與二人與優君也○疏曰案下二人俱致禮法當然是以不敢必君舉也故云一人與二人

止是優君也若君命皆致則序進奠解于篚

阼階下皆再拜稽首公荅再拜勝爵者洗象

解升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下

皆再拜稽首送解公荅再拜序進往來由

北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰勝爵者皆退及位○疏曰酌酒奠于君所故交于

東楹之北以下其酒尊所陳在東楹之西向西向而陳其尊有四弁執冕者在南不得南頭以

之君所又唯君面尊若西面酌酒則背君故先酌者東面酌訖由尊北又楹北往君所奠

訖右還而反後酌者亦於尊北又於楹北與反者而交先者於南西過後者於北東行奠

訖亦右還而反相隨降自西階也案鄉射皆云奠者於左將舉者於右是以鄉飲一人舉

解及二人舉解皆奠于薦右今言勝爵於公是將舉旅當奠於薦右而奠於薦左故云不

敢必君舉也引大射禮者此經無反位之文故引大射以是之言反門右北面位也

右勝爵于公

公坐取大夫所勝解興以酬賓賓降西階下

再拜稽首公命小臣辭賓升成拜與以酬賓

酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭賓之於禮若未成然○疏曰賓降拜不於階下而於西階下故知公在賓西階上也凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升復再拜稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之若堂下未拜之間聞命則升升乃再拜稽首則不言升成拜即下經云小臣辭賓升再拜稽首鄭注不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於君有三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成如上說至於酬酒雖下堂拜末即拜待君辭即所云為拜故下實未拜者禮殺也此篇末無筭爵受公賜爵者皆下席堂上拜稽首公坐奠觶首不堂下拜者禮末又輕於酬時公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小臣辭賓升

再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也

左不言之者不敢敵偶於君○疏曰上云公酬賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可知經不言者不敢敵耦于君闕其文也公坐奠觶答再拜執

觶興賓進受虛爵降奠于篚易觶洗君尊不

凡爵不相讓者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也○疏曰君尊不酌者凡酬賓當親酌以授賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云於尊者言更謂上文主人獻公訖受爵以降更爵自酌是受尊者之爵言更也下文云賓酬卿更解注云卿尊是與尊者之爵言更也云自敵以下言易者謂此文公酬賓云易是與卑者故言易也上文大夫二人勝爵于公既卒觶洗象觶升坐奠是公受卑者之爵人言言易而不言者奠散觶洗象觶隔再拜

稽首故不復言易也。○今按更易二字注疏之說雖詳然於例頗有不合疑本無異義不必強為分別也。公有命則不易不洗反升酌膳解下

拜小臣辭賓升再拜稽首下拜亦未拜凡

殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜。○疏曰云凡下未拜有二禮殺

者謂若此酬時也或君親辭者謂若下公食夫云公拜至中賓降西階東北面答拜公降

等籬賓升階上北面再拜稽首也公答再拜於

是階下未拜不得言升成拜也。○疏曰案下記

凡公所酬既拜請旅侍臣大射於此時賓

請旅於諸臣此不言者賓以旅酬於西階上

文不具故記人辨之。○疏曰此目

旅酬之事下文射人作大夫長以下乃言其

法射人作大夫長升受旅言作大夫則卿存

後○疏曰遺射人作大夫者燕或射故使之

云尊先而卑後者賓則旅三卿二卿徧次第

至五大夫士賓大夫之右坐奠解拜執解與

大夫答拜賓在右者相飲之位○飲於醵反

並北面賓在東卿在西是賓在大夫之右賓

奠位合在西今在東故云相飲之位也。賓

坐祭立飲卒解不拜禮殺若膳解也則降更

解洗升實散大夫拜受賓拜送言更解大夫

辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解

降奠于篚卒猶後也大射禮曰奠于篚復位

不以祭者酬禮殺也復位復門右北面位

右公為賓舉旅○記凡公所辭皆栗階栗

也謂越等急趨君凡栗階不過二等其始
 命也○感子六ノ反凡栗階不過二等其始
 聚足連步越二階左右足各一發而升堂
 ○疏曰凡堂及階尊者高而多卑者卑而
 必案禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大
 夫五尺士三尺士一尺冠禮降三等受爵弁鄭
 注云降三等下至地則士三等階以此推
 之則一尺為一階大夫五尺五等階諸侯
 七尺七等階天子九尺九等階可知今云下
 凡栗階不過二等言凡則天子九等已下
 至士三等皆有栗階之法栗階不過二等
 據上等而言故鄭云其始升猶聚足連步
 也曲禮云涉級聚足連步以上鄭注云涉
 等聚足謂前足躡一等後足從之併連步
 謂足相隨不相過也天子已下皆留上等
 為栗階左右足各一發而升堂其下無問
 多少皆連步雜記云主人之升降散等凡
 鄭注云散等栗階則栗階亦各散等凡
 公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜
 時也擯者昨階下

告于公還西階下告公許旅行也請行酒
 于羣臣必請者不專惠也○疏曰自酌升
 拜時即上賓得君酬酒飲訖自酌降拜
 拜升時也擯者以下約大射而知也

主人洗升實散獻卿于西階上

別尊卑也飲

酒成於酬也○別彼列反○疏曰此酬非謂
 尋常獻酬乃是君為賓舉旅行酬以其主人
 獻君君酢主人主人不敢酬君故使大夫
 勝爵于公以當酬處所以覆獻也但君恩既
 大為賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辯乃獻
 卿以君尊卿卑是以君禮成卿乃得獻故云
 別尊也司官兼卷重席設于賓左東上卷居遠
 卑也○言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵
 緇布純也卿坐東上統於君也席自房來○
 疏曰此經設三卿之席在於賓東公食大夫
 蒲筵緇布純加崔席玄純彼為異國之賓有
 兩種席故稱加此燕已臣子一種席重設之
 故不稱加卿飲酒卿射諸公大夫席于尊東

西上彼遵尊於主人故鄭注云統於尊此為君尊故統於君而東上也公食記云宰夫筵出房卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司

宮徹之徹猶去也重席雖非加猶為其重累射辭加席以異席而辭之此重席不乃薦脯

醢射辭以兩重似君故辭以辟之也乃薦脯

醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐

酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興主人答拜受爵卿降復位不酢辟君也

主於羞○疏曰此不言其人故記辨之云羞

下此不辯獻卿主人以虛爵降奠于篚

于射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先

鄉獻之如獻卿之禮先悉薦反○諸公者謂

諸者容牧有三監○疏曰周禮典命云公之

孤四命侯伯已下不言孤故據大國而言鄭

注云上公得置孤卿一人王制云天子使其

大夫為中三監監於方伯之國國二人彼是殷

法周制使伯佐牧不置監故鄭云容言容有

異代之法據周禮天子大夫四命與孤等故

同稱席于阼階西北面東上無加席席孤北

大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈

親寵苟敬私昵之坐○大音泰近附近之近

昵女乙反坐才助反○疏曰孤無加席者亦

是為大尊屈之也記云賓為苟敬席于阼階

之西以為敬此孤亦席於阼階

之西故為苟敬私昵之坐也

右主人獻孤卿

小臣又請勝爵者二大夫勝爵如初復請致

者若命長致致則勝爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者作階下再拜稽首公荅再拜命長致致者公或時未能舉自優暇也古文云作階下北面再拜○疏曰請致者亦小臣也脫屣升坐以前公為賓為卿為大夫三舉旅者無禮之正不得損益而云云公或時未能舉自優暇者正謂周公作經許其如此此洗象解言若者不定之辭優君之義也

升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅再拜奠于薦南者於之處二人俱拜以其共勸君○處昌慮反○疏曰案前大夫二人勝觶奠于公薦南北上其上一觶已取為賓舉旅下觶仍在今大夫又勝一觶而云奠于薦南明知是所用酬賓解之處云共勸君者以二人勝觶是共勸君酒君雖止命長致亦當二人俱拜也

右再勝爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先勝者之下解

也若賓若長則賓禮殺矣長公所之尊者也賓則以酬長長則以酬賓○疏曰前大夫二人勝爵皆奠于薦南上觶者已為賓舉旅今又行一爵故知先勝者之下觶也其後勝一觶者留之後為大夫舉旅也前為賓舉旅不云若賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅不賓禮殺也以旅于西階上如初大夫卒受者

右公為卿舉旅

主人洗升獸大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主

人受爵大夫降復位

既盡也。不拜之者，禮又不殺。○疏曰：前御受爵，不

醉，辟君已。是禮終。今大夫受爵，不拜。不醉，主人又不拜。既爵，故云禮。又殺胥薦主。

人于洗北西面脯醢無胾

胾，胾之承反。○胾，膳宰之吏也。主人，大夫

夫之下。先大夫薦之尊之也。不於上者，上無其位也。胾，俎實。○疏曰：案周禮注，胾讀如譌。

謂其有才，知為中什長，是庶人在官者所羞薦者。皆膳宰，故知此胾是膳宰之吏。主人宰夫，也。雖是大夫，然其位次在下。此乃先大夫薦

之尊也。也。燕禮大夫堂上士在下。獨此宰夫，言堂上無位者，以其主人位在下。階君已左，作故主人辟之位而在下，是以大射注云不

薦於上，辟正主也。胾者，升辯獻大夫遂薦之也。謂升特牲體於俎也。

繼賓以西東上

編獻之乃薦略賤也。亦獻而後布席也。○疏曰：凡大夫升

堂受獻，獻得獻訖，即降獻，編不待大夫升遂薦於其位。大夫始升，故言遂也。略賤者，決上

與賓得獻，即薦貴故也。上獻卿之時，言設席此大夫不言明，亦得獻後，即布席也。大射席

小，卿賓西東上。注云辨貴賤也。此燕禮主散不辨貴賤，小卿與大卿皆在賓東，故此賓西

無小，卒射人乃升大夫大夫皆就席

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其

西工，瞽朦歌諷誦詩者也。凡執技藝者稱工。少牢饋食禮曰：皇尸命工祝，樂記師乙曰

成工也。樂正，天子樂師也。凡樂掌其序。事樂成，則告備。○朦，音蒙。○疏曰：此上下作

樂之中有四節，升歌一，笙二，間三，合樂四。案周禮，瞽朦掌播鼗諷誦詩。鄭云：諷誦詩謂聞

讀之，不依詠，即兩雅徒歌。曰：謠，此作樂之小時，依於瑟，即詩注云曲合樂曰歌。

臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越

內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣

坐授瑟乃降何胡我反相息亮反○工四

燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦

為主也相技工也後二人徒相天子大僕二人

人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同

○疏曰大射禮重工六人從諸侯制御射

皆工四人是大夫制則五等諸侯同六人也

別大僕二人周禮文別同官人多得相參之意

工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇

下及四方之賓宴講道脩政之樂歌也此采

其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善

道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡

君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念

將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇

者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦

自以為不及欲中諮謀於賢知而自

光明也○微戶教反更音廣知音智卒歌主

人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人

西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也

也工拜於席○便婢面反○疏曰工北面以

西為左空其右受獻便者酒從東楹之西來

故以右為便鄉飲酒大師則為之洗則衆工

不洗也此經主人洗升獻工不辨大師與衆

工又鄉飲酒記不洗者不祭而此篇與大射

羣工與衆笙皆祭以皆為之洗故也又經無

降席之文明薦脯醢輒薦之變於大夫也

拜於席可知薦脯醢○疏曰謂非貴工也使

入相祭使技工者相卒爵不拜賤不主人受

爵將復獻衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有

脯醢不祭主人受爵降奠于篚遂猶因也古

文曰卒爵不

拜

右樂賓升歌獻工

公又舉奠饌唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌尊賓長彌卑○疏曰燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉旅大射雖行燕禮主於射故笙之間至射乃為大夫舉旅案上為賓舉旅直云公興以酬賓為卿舉旅而云若賓若長是君禮漸尊賓禮漸殺雖然猶言酬至此言唯公所賜者是君又彌尊賓長卒旅畢也○疏曰謂為大夫舉旅彌卑也酬行於西階之上或從賓或從卿次第盡中大夫也

右公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

此三篇之詩縣中縣中央也卿飲酒禮曰馨南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡

其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十一篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百餘年之間五篇而已此其信也○風方鳳反重直用反惡音烏父音甫○今按說見鄉飲酒篇○疏曰諸侯軒縣闕南面故得言縣中鄉飲酒唯有一磬縣故但云磬南注引之者亦見此為近北面縣之南也

主人洗升

獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降

主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升

授主人禮曰笙一人拜于下衆笙不拜受

爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭疏曰笙在堂下而言

降者階下受爵者亦盡階不升堂也乃間歌

魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有

臺笙由儀謂間間廟之間麗力知反○間代也

也魚麗言太平年豐物多也此亦其物多酒

旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒

樂與賢者共之也此亦其能以禮下賢者賢

者累蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太

平之治以賢者為本也此亦其愛友賢者為

邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲

其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未

聞○下遐嫁反累力追反蔓音萬治直吏反

長如遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲

巢采芣采蘋蘋音頻○周南召南國風篇也

王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃

之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲

巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失

職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔

大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以

興王業及文王而行周南之教以受命大雅

云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也

其始一國爾文王作邑于豐以故地為卿士

之采地乃分為二國周周公所食也召召公

所食也於時文王三分天下有其二德化被

王如字采七代反被皮寄反○疏曰飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作彼經有合樂字故也此經無合樂字實亦衆聲俱作是以注以合解之也

正歌備

大師告樂正曰

吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終爲一備備亦成也○疏曰凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知者以爲大師所謂上工也周禮大師掌六律六同以合陰陽之聲注云陽聲黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲太呂應鐘南呂林鐘中呂夾鐘又云皆文之也以五聲宮商角徵羽皆播之也以八音金石土革絲木匏竹又云教之六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音師樂正由楹內東楹之東告于師魯之大師樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位復位位在東縣之北○疏曰樂

正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之東告于公也大射大樂正東縣之北北

右樂賓笙間合○記若以樂納賓則賓及

庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜

受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下

而樂闋

闋苦亢反○肆夏樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○應應對之應易以政反○今按樂納賓見前即位章○疏曰常燕已臣子無樂王事之勞或有或無故言若也九夏皆詩篇名頌之族類也鐘師云掌金奏金謂鐘及鐃又云凡樂事以鐘鼓奏九夏鄭注云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘鐃鼓磬彼經注雖不言磬但

縣內有_レ此_レ四_レ者_レ故_レ鄭兼_レ言_レ聲_レ也_レ仲尼燕居
 云兩_レ君相見揖讓而入_レ門_レ入_レ門_レ而縣與揖
 讓_レ而升_レ堂_レ升_レ堂_レ而樂闋_レ郊特_レ牲_レ云賓入_レ大
 門_レ而奏_レ肆_レ夏_レ示_レ易_レ以_レ敬_レ也_レ必引_レ二_レ記_レ文_レ者
 以_レ燕_レ在_レ寢_レ賓及_レ寢_レ庭與_レ仲尼燕居入_レ門_レ而
 縣與事相_レ類_レ故_レ引_レ之_レ證_レ賓及_レ庭樂_レ作_レ之_レ義
 也_レ不_レ取_レ賓入_レ大_レ門_レ者_レ大_レ門_レ非_レ寢_レ門_レ故_レ也_レ言
 實及_レ庭_レ奏_レ肆_レ夏_レ則_レ非_レ尋_レ常_レ大_レ夫_レ為_レ賓與_レ宰
 夫_レ為_レ主人_レ相_レ對_レ者_レ謂_レ若_レ賓_レ為_レ苟_レ敬_レ四_レ方_レ賓
 之_レ類_レ特_レ奏_レ肆_レ夏_レ其_レ事_レ既_レ重_レ若_レ非_レ有_レ王_レ事_レ之
 勞_レ何_レ以_レ致_レ力_レ也_レ **升歌鹿鳴下管新宮笙入三成**
 此_レ故_レ也_レ **新宮**小_レ雅_レ逸_レ篇_レ也_レ管_レ之_レ入_レ三_レ成_レ謂_レ三_レ終_レ也
 ○疏_レ曰_レ鹿_レ鳴_レ不_レ言_レ工_レ歌_レ新_レ宮_レ不_レ言_レ笙_レ奏_レ而
 言_レ升_レ歌_レ下_レ管_レ者_レ欲_レ明_レ笙_レ奏_レ異_レ於_レ常_レ燕_レ常_レ燕
 即_レ上_レ所_レ陳_レ四_レ節_レ是_レ也_レ今_レ二_レ歌_レ鹿_レ鳴_レ與_レ笙_レ奏
 全_レ別_レ故_レ特_レ言_レ下_レ管_レ新_レ宮_レ笙_レ入_レ三_レ成_レ者
 此_レ謂_レ笙_レ奏_レ新_レ宮_レ三_レ終_レ上_レ申_レ說_レ下_レ管_レ之_レ義_レ **遂合**
御樂 鄉_レ樂_レ周_レ南_レ召_レ南_レ六_レ **若舞則勺** 勺_レ音_レ灼
 篇_レ告_レ成_レ大_レ武_レ之_レ樂_レ歌_レ也_レ其_レ詩_レ曰_レ於_レ鏢_レ王_レ師
 遵_レ養_レ時_レ晦_レ又_レ曰_レ實_レ維_レ爾_レ公_レ允_レ師_レ既_レ合_レ鄉_レ樂
 萬_レ舞_レ而_レ奏_レ之_レ所_レ以_レ美_レ王_レ侯_レ勸_レ有_レ功_レ也_レ○於
 鏢_レ上_レ音_レ鳥_レ下_レ舒_レ若_レ反_レ○疏_レ曰_レ言_レ若_レ者_レ或_レ為_レ
 之_レ舞_レ或_レ不_レ為_レ之_レ舞_レ為_レ之_レ舞_レ則_レ作_レ周_レ萬_レ
 舞_レ之_レ舞_レ而_レ奏_レ之_レ詩_レ傳_レ曰_レ萬_レ者_レ干_レ舞_レ也

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司

正 君許其請_レ因_レ命_レ用_レ為_レ司_レ正_レ君_レ三_レ舉_レ爵_レ樂_レ備
 作_レ矣_レ將_レ留_レ賓_レ飲_レ酒_レ更_レ立_レ司_レ正_レ以_レ監_レ之_レ察_レ儀
 法_レ也_レ射_レ人_レ俱_レ相_レ禮_レ其_レ事_レ同_レ○監_レ古_レ街_レ反_レ相_レ息
 亮_レ反_レ○疏_レ曰_レ云_レ君_レ三_レ舉_レ爵_レ者_レ為_レ賓_レ為_レ卿_レ為_レ大
 夫_レ舉_レ旅_レ云_レ樂_レ備_レ作_レ矣_レ者_レ歌_レ笙_レ間_レ合_レ四_レ者_レ備_レ作_レ
 各_レ三_レ終_レ矣_レ案_レ鄉_レ飲_レ酒_レ鄉_レ射_レ立_レ司_レ正_レ後_レ始_レ行_レ旅
 酬_レ者_レ彼_レ是_レ士_レ饗_レ禮_レ饗_レ禮_レ之_レ法_レ莫_レ問_レ尊_レ卑_レ徧_レ獻
 之_レ後_レ乃_レ行_レ旅_レ酬_レ故_レ立_レ司_レ正_レ之_レ後_レ乃_レ行_レ旅_レ酬_レ此
 燕_レ禮_レ國_レ君_レ燕_レ其_レ臣_レ子_レ雖_レ一_レ獻_レ以_レ辨_レ尊_レ卑_レ故_レ主
 人_レ獻_レ君_レ而_レ受_レ酬_レ主_レ人_レ卑_レ不_レ敢_レ酬_レ公_レ獻_レ之_レ禮_レ成
 於_レ酬_レ故_レ使_レ大_レ夫_レ膳_レ解_レ於_レ公_レ當_レ酬_レ公_レ君_レ行_レ大_レ惠
 即_レ舉_レ之_レ為_レ寬_レ賓_レ得_レ解_レ請_レ旅_レ諸_レ臣_レ徧_レ鄉_レ大夫_レ乃

成一一獻之禮復獻卿大夫皆為之舉旅行酬皆成其獻但卿大夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正作樂後將獻羣士士職卑位在堂下將為士舉旅恐失禮故未獻之前司正洗角觶南面坐奠于中即立司正監之

庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安角洗奠

于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓也疏曰主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以我意故須安也不主意於賓者欲兼司正降自西階南面坐取觶升羣臣共安也

酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭李觶奠之興再拜稽首右還將適觶南先西

面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也為于偽反疏曰右還謂奠時南面乃以右手向外而西面乃從觶西南行而右還此面蓋君在作若從觶東而左還北面則背君也司正監察主為使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也今按右還說見鄉射再請左還南面坐取觶洗南面反奠于其所及奠虛觶不空位也疏曰必使不空所者亦欲使衆人觀知司正嚴正之處

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然疏曰臣之升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也卿大夫

皆降東面北上

以將坐降待賓反也○疏曰案大夫射云大夫降復位注云

門東北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此燕俎無俎故大夫與卿同降西階下東面北上上位也上文賓以俎出當反入升坐故卿大夫待賓反亦升坐也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及

卿大夫皆坐乃安

說吐活反○凡燕座必說屨屨賤不在堂也禮者尚

敬敬多則不親燕安坐相親之心也○疏曰不云若降說屨者少儀云排闥說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則尊者一人說屨在戶內今此燕在堂上則君尊說屨於堂上席羞庶羞所以致敬也庶羞所以

愛也敬之厚賢之道○騶士戀反骨音遼藏壯吏反○疏曰按大夫射云羞庶羞注云

所進衆羞謂騶肝骨狗臠也或有炮臠膾

鯉雉兔鶉鴛鴦大射先行燕禮明與彼同有此

物者以經云庶羞則不唯二豆而已此注不

言炮臠已下注文不具也肝骨見內則用狗

肝蒙之以其骨而炙之此及大射其牲皆用

狗故知有此及炮臠也知有炮臠膾鯉者据

詩而言也又內則及公食有雉兔鶉鴛鴦飲

酒鄉射亦有狗但經直云羞不云庶羞是以鄭

注云臠臠明二豆無餘物也骨體致敬據

未坐以前庶羞所以盡愛據說屨已後也

夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛成禮也○疏曰

禮謂祭先也大夫彼時受獻不司正升受命

祭脯醢是不敢成禮於盛時也

皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾

敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

○疏曰云云起對必降席者以下云云反知知之也云云司正退立西序端以下鄉飲酒云云司正升相旅退立于序端東面知此亦然也

右燕○記有內羞

謂羞豆之實醢食糝食羞籩之實糗餌粉糝

醢以支反食音嗣糝素感反糗去久反乾飯屑也劉香久反餌音二糝才私反○疏曰醢糝也內則曰取糝米舉糝雙之小切狼臠膏以與糝米為糝又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切與糝米糝米二肉一合以爲餌煎之是也糗餌粉糝此二物皆粉糝米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰糝糝者搗粉熬之豆為之為餌糝之黏著以粉之耳餌言糝糝言粉互相足是也糗熬之亦粉之其粉搗之亦糗之是互相足也

主人洗升獻士于西階上士長升拜受饌主人拜送饌

獻士用饌士賤也今文饌作觶○疏曰不從今文觶者若從觶與太

夫祀上何異故不從士坐祭立飲不拜既爵其他不拜

坐祭立飲

他謂眾士也亦升受爵不拜○疏曰士長之外皆眾士也士尊於筮

之長筮之長尚受爵於階上明士得升堂受爵也乃薦司正與射人

一人司士一人執冪二人立于饌南東上

射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上○疏曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦司士亦先薦者按周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先得薦也天子官尊諸侯官降一等是諸侯射人司士在士位中也周禮序官射人下大夫二人上士四人下士八人以嚴外諸侯張三侯與天子同射時射人有事非一故知射人之數亦同也云云司正為上者雖同是士以其為庭長故設在上先薦之三者當官雖多皆取長先薦其餘在於眾位依齒也又士位在西有事者別在饌南東北面東上也

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦

士每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位○疏曰庭中之位卿東方西面大夫

北面士西方東面是東方尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之

祝史小臣師亦就其位而薦之次士獻之已不變更位位自

在東方○疏曰上設位時祝主人就旅食之

尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面酌南鄉獻

之於尊南不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執爵奠于篚復位○鄉許亮反○

疏曰按大射旅食尊在西鋪之南北面則此主人南亦北面以陳尊向君若東極之西

東向設尊亦是向君為正彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻之於尊南也此乃庶人在官府史胥

徒之輩故云賤也

右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮大射正長者也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告引矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍膺亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒○疏曰云六一

射正為司射者燕禮輕又不主為射故射人為損又為司正至射時大射正為司射按鄉射初司射告弓矢既具至三番射訖而退中與筭故加之也云下納射器而張侯者欲見此與鄉射因納射器後即張侯大射納射器之後無張侯之事燕禮每事皆先請於君大射亦先請於君故大射初司射自階前請於公公許乃命賓及卿大夫鄉射西階上告賓曰弓矢既具乃告於主人遂告大夫是先後異也必云司正為司馬者諸侯有常官嫌與

禮記經傳通解 卷二十一 二十七

鄉射具其故言此也鄉射賓與主人為耦此君與賓為耦亦是其於鄉射也引鄉射記君射至龍禮亦其異者也者謂禮與中異何者彼因記國君三處射禮與中各不同云君國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝言國中則此燕射也又云於郊則間中以旌獲謂諸侯大射在郊又云於竟則虎中龍禮謂諸侯賓射在竟此皆諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉射異也○今按君國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝已入此下記於郊則間中以旌獲已入大射記於竟則虎中龍禮亦是燕射并附此記

右射○記君與射則為下射祖朱襦樂作

而后就物祖徒早反襦如小臣以巾授矢

稍屬屬章欲反不以樂志辟不敏也既

發則小臣受弓以授弓人侯復發也

○復扶上射退于物一筭既發則谷君而

俟筭工但反若飲君燕則夾爵謂君在不

君在大夫射則肉祖不練襦厭於君○厭

皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝國中城

○君國中射則

燕射也皮樹獸名以翻旌獲尚文德也今

文皮樹繁豎糝為縞古文無以○疏曰知

城中是燕射者以其下有賓射大射不在

國也尚文德者以文舞用羽武舞用干也

此既用羽知於竟則虎中龍禮於竟謂與

取尚文德也也通帛為禮○疏曰

也畫龍於禮尚文章也通帛為禮○疏曰

與鄰國君射則賓射也以其君有送賓之

事因送則射云尚文章也者亦若翻旗也
云通帛為旌司常文鄭注云凡九旗之帛
皆用絳則通帛者正幅為絳長尋曰旒繫
旒曰旒通體皆用絳帛為之為旌○卿射
記

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小

臣辭賓升再拜稽首公答再拜觚依注音觚

卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌觶之禮皆用觶言觚者字之誤也

膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答古者觶字或作角旁氏由此誤爾

再拜賓反位反位反席也今文曰洗象觶○

云賓升成拜不云降明也

上反位者反席可知也

右賓媵爵于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜至此又言興

不之倦也今丈解又為觶○疏曰受者如初受

酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成

拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今有執

爵者士有盥升主酌授之者○疏曰若唯受

于公者拜其餘則否司正命執爵者爵辭

卒受者興以酬士欲令惠均○今力呈反○

以下前三舉旅辯大夫則止大夫卒受者以爵

與西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜酬與

王者士立堂下無坐位○疏曰凡禮堂上有
席者坐堂下無席者立是以工尹商陽是士
而無坐位者也大夫立卒爵不拜實之士拜

受大夫拜送士旅于西階上祝史小臣旅
食皆及焉○

疏曰知旅食皆及者以士未得獻時旅酬不
及得獻之後旅則及之旅食亦次士得獻故
知亦酬士旅酌旅序也士以次序自
酌相酬無執爵者卒

右公為士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士

之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼

階上如獻庶子之禮庶子掌正六牲之體及
舞位使國子脩德學道

世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學
國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正

立于西縣之北僕人正僕人師僕人士立于

其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕

人正僕人土階于工後內小臣奄人掌君陰

事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於

外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃

人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也

○疏曰按周禮諸子職云大祭祀正六牲之

體凡樂事正舞位國子存遊倅使之脩德學

道彼天子諸子之官屬大子若據諸侯為世

子之官引之者以下天子謂之諸子諸侯謂之

庶子掌公卿大夫士之適子掌事同故也云

而與膳宰聯事正聯事者以掌正六牲之體得

與膳宰聯事掌國子脩德學道得與樂正聯

事云左右正者據中庭為左右大射禮工遷

於東僕人正亦與樂正同處名曰左正右復云

右正是小樂正在西蓋兩面俱縣大小樂正

各監一縣也知僕人正以下在小樂正之北

者以下鄉射弟子相工皆在西今僕人正以下

亦是相工之故知亦在西方也大樂正在東

東縣北者約鄉射云縣于洗東北至射時遷

樂於阼階下之東南樂正北面立于其南也
云若射則僕人正僕人土陪于工後者按大
射將射之時工遷於下東北之東南西面北
上坐相者以工為主故知相工陪於東即在
工後也天官內小臣奄上士四人其職云掌
王之陰事陰令鄭注云陰事羣妃御見之事
陰令王所求為於北宮彼后之官兼之夫
者欲見諸侯夫人亦有此官也臣云外內者
按周禮有外內命夫鄭注云外命夫六卿以
出案內命夫朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉遂
及采地者為外臣在朝廷者為內臣但外內
臣皆獻於西階上此獻於阼階故云別於外
內臣也兼言僕人者此經直見僕人正不見
僕人師僕人土大夫射見之內小臣奄人之賤
者尚得獻明此等皆得獻可知也
也知皆薦者以經云如獻士也

右主人獻庶子以下

無筭爵而止○疏曰云爵行無次無數者
無筭爵而止○疏曰云爵行無次無數者

對四舉以前皆有次士也有執膳爵者有執

散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散

爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席

下奠爵再拜稽首公答拜○疏曰公答再拜

曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此

不復降拜者禮殺故也云席下席西也者賓

與知大夫席皆南面統於君皆受明爵者以

爵就席坐公卒爵然後飲勸惠從尊者來也

○疏曰受君賜爵者若君未飲而已先卒爵

則似惠不由君而來故侯君卒爵然後飲則

是由尊執膳爵者受公爵酌反奠之於飲酒

成其意○疏曰君意欲得皆醉令執膳者酌

反奠於君前望當君故云宴歡在於飲酒

或其受賜爵者與授執散爵執散爵者乃酌

行之勸者唯受爵於公者拜卒受爵者與

以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵

乃猶而也○疏曰此執爵者皆酌行之以備

唯卒爵者與以酬士自酌與之是以卿飲酒

御射皆云辯卒受者與以旅在二注云不

使執觶者酌以其將旅不以已等孤人也又

曰此將勸士士已升階大夫即飲士不拜受

爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則

卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公

命小臣辭公谷再拜大夫皆辟辟音避劉房

幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成

明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君谷

於上示不虛受也○疏曰云不言賓直言卿

大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣言彌

是賓卑今乃設賓不言賓是賓彌臣也遂升

反坐士終旅於上如初卿大夫降而爵止於

此士方旅酌而大夫降則爵止不行無筭樂

公辭而大夫復升士乃終旅於上也

升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然○

疏曰上升歌笙間合各依次第而三終有次

有數此則任君宵則庶子執燭於阼階上司

之情無次無數

宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為

大燭於明外甸大練反閽音昏○宵夜也燭

為位廣也閽人門人也為作也作大燭以俟

賓客出○燭哉約反劉哉妙反共音恭○疏

曰凡燕法設燭者或射之後終燕則至宵也

而用荆煇未焚曰煇但在地曰燎執之曰燭
樹於門外曰曰大燭於門內曰庭燎庭燎之
公蓋五十侯伯子男皆三十文出大戴禮也
此亦諸侯禮以燕禮輕故不言庭燎設大燭
而已

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降

取脯重奏陔陔

夏樂章也賓出奏陔夏以為行節也凡夏以鐘鼓奏之夏中雅反賓所執脯

以賜鐘人於門內雷遂出

必賜鐘人鐘人堂

奏陔以鐘已用賜脯以報之明雖醉忘禮古文賜作錫卿大夫皆出

也出公不送賓禮訖

右賓出

公與客燕

謂四方之使者

曰寡君有不腆之

酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請

腆天典反○君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出

請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之○鮮息淺反○疏曰公食大夫云使大夫

戒各以其爵彼見賓出拜辱對曰寡君君之

私也君無所辱賜于使臣臣敢辭

上介出答

辭也私謂獨有恩厚也君無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭寡

君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君

無所辱賜于使臣臣敢固辭

重傳命固烈故

文專反○今按寡君君之私也以下是客對辭寡君固曰不腆使某

賓今苟敬之不前有薦有俎實與君同則知下獻公後即獻苟敬乃可酬賓也無膳

尊無膳爵降尊以就卑也○疏曰郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此

降尊以就卑也注云三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓實為苟敬則徹重席而受酢也專猶單也彼與此事向故鄭引

彼經以證此燕已臣子不見有君親受實酢若燕異國臣子得有專席受酢者鬻卿大夫之後依次各為此三人舉旅獻士之

後賓乃勝解於公實取所勝解為士舉旅應以為酢君君專席而受之也若與

四方之賓燕勝爵曰臣受賜矣臣請贊執

爵者受賜謂公卿者酬之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升勝解于公答恩惠也○鄉

許亮反相者對曰吾子無自辱焉相息亮之也對答也亦告有房中之樂弦歌周南召南之詩

而不用鐘磬一節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

燕義第三十四 邦國禮一之下

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿

大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位

也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也

適音敵○定位者為其始入踧躅揖而安定也設賓主飲酒之禮也

使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公

卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也

賓入中庭君降一等而揖之禮也設賓主者飲酒致歡

也宰夫主膳食之官也天子使膳宰為主人公孤也疑自下上至之辭也公卿尊矣復以

良豈亞事通年

三十一

君大相近君舉旅於賓及君所賜爵皆降

再拜稽首升成拜明臣禮也君若拜之禮無

不若明君上之禮也臣下竭力盡能以立功

於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡

能以立功是以國安而君寧禮無不若言上

之不虛取於下也上必明正道以道民民道

之而有功然後取其什一故上用足而下不

匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之

用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所

以明君臣之義也言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也

君若拜之是其報以祿惠也席小卿次上卿大夫次小卿

士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而

后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅

行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎

豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也牲體也薦謂脯醢也羞庶羞也

古者周天子之官有庶子官庶

子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒堂其戒

令與其教治別其等正其位職主也庶子猶諸子也周禮諸

子之官司馬之屬也卒讀皆為倅諸子副代

父者也戒令致於大子之事教治脩德學道國有大事則率國子而致於大子唯所

用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒

伍置其有司以軍法治之司馬弗正國子子諸子也軍

法百人為卒五人為伍弗不也國子屬天子司馬雖有軍事不賦也凡國之政

事國子存游卒使之備德學道春合諸學秋

合諸射以考其藝而進退之游卒未仕者也學大學也射射

宮也燕禮有庶子官是義載此以為說

儀禮經傳通解卷第二十

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

