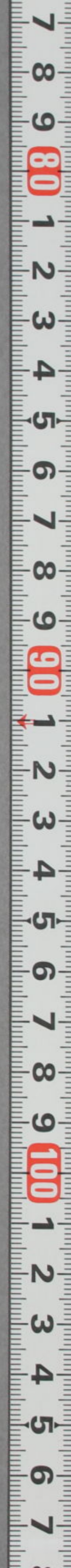




儀禮經傳通解

四

服部文庫  
117  
172  
4





儀禮經傳通解卷第五

五宗第七

家禮五

別子為祖

諸侯之庶子別為後世為始祖也

謂之別子者公子不得禰先君又

若始來在此國者後世亦以為祖也○疏曰

別子謂諸侯適子之弟蓋諸侯之適子適孫

繼世為君而第二子以下不得禰先君別於

正適故稱別子也為祖者謂此別子子孫為

卿大夫立此別子為其後世之始祖也又云

又若始來在此國者此謂非君之親或是異

姓始來此國者故亦謂之別子繼別為宗

別子以其別於在本國不來者

長子為其族人為宗所謂百世不遷之宗又

曰別子之世適也族人尊之謂之大宗是宗

子也○長丁丈反下同為其之為于偽反下

為其同○疏曰謂別子之世世長子恒繼別

子與族人為百世不遷之大宗族人雖繼

五世外與之絕族者皆為之齊衰三月繼禰



者為小宗

其昆弟為宗也謂之小宗者以其

將遷也又曰父之適也兄弟尊之謂之小宗

又曰小宗有四或繼高祖或繼曾祖或繼祖

或繼禰先言繼禰者據別子子弟之子也

疏曰禰謂別子之庶子以庶子所生長子繼

此庶子與兄弟為小宗服之以本親之服以

其五世則遷比大宗為小故云小宗然則小

宗所繼非一獨云繼禰者蓋小宗雖四

初皆繼禰為始據初為元故云繼禰也

有百

世不遷之宗有五世則遷之宗

遷謂小宗也○大傳

傳曰百世不遷者別子之後也宗其繼別

子之所自出者百世不遷者也五世而遷

者繼高祖者也宗其繼高祖者五世則遷

者也

繼別子別子之世適也繼高祖者亦

大宗凡五○今按之所自出四字疑衍注

中亦無其文至作疏時方誤爾今不取○

適丁歷反下文及注皆同○疏曰別子之

世適謂以是別子適子適孫世世繼別子

者也五世者謂上從高祖下至玄孫之子

此玄孫之子則合遷徙不得與族人為宗

故云有五世則遷之宗但記文要略唯云

為元  
字一  
記集  
說作  
言之



是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬

宗敬宗所以尊祖禰也宗者祖禰之正體

尚事高祖至五世之時謂高祖之父不為

加服是祖遷於上四世之時仍宗從族

人至五世不復宗四從族人各自隨近為

宗是宗易於下宗是先祖正體尊崇其祖

故敬宗子所以敬宗子若庶子不祭明其

尊崇祖禰之義也○小記

宗也今按此依大傳文直謂非大宗則不

得祭其四小宗所主之祖禰也其小記則

云庶子不祭禰明其宗也又云庶子不祭

祖明其宗也文意重複似是衍字而鄭氏

曲為之說於不祭禰則曰謂宗子庶子俱

為下士得立禰廟也雖庶人亦然明其尊

宗以為本也於不祭祖則云禰則不祭矣

言不祭祖者主謂宗子庶子俱為適士得

立祖禰廟者也凡正體在乎上者謂下正

猶為庶也族人上不戚君下又辟宗乃後

能相序而疏亦從之上條云禰適故得立

禰廟故祭禰禰庶故不得立禰廟故不得

祭禰明其有所宗也下條云庶子適子俱

是人子並宜供養而適子烝嘗庶子獨不

祭者正是推本崇適明有所宗也又云父

庶即不得祭父何假言祖而言不祭祖故

知是宗子庶子俱為適士適士得立禰廟

自禰及祖是適宗子得立祖廟祭之而已

是祖庶雖俱為適士得自立禰廟而不得

立祖廟祭之也正體謂祖之適也下正謂

禰適謂之為庶也五宗悉然今姑存之然

恐不如大傳語雖簡而事反該悉也○張

子曰宗子既祭其祖禰支子不得別祭所

以嚴宗廟合族屬故曰庶子不祭祖禰明

其宗也○大傳庶子不得為長子斬不繼祖與禰

故也為于僞反長丁丈反○得字小記無

之斬字大傳作三年義皆有未盡者

三



今互取之○尊先祖之正體不<sub>レ</sub>其統也  
 言不<sub>レ</sub>繼祖禰則長子不必五世○疏曰馬  
 季長注喪服云此為五世之適父乃為之  
 斬也而鄭注此云言不<sub>レ</sub>繼祖禰則長子不  
 必五世矣庾氏云用恩則禰重用義則祖  
 重父之與祖各有一重故至已承二重而  
 為長子斬若不<sub>レ</sub>繼祖則不<sub>レ</sub>為長子斬也如  
 庾氏此言則父適二世承重則為長子三  
 年也鄭注喪服云此言為父後者然後為  
 長子三年則是父之適子即得為長子三  
 年此經云必為父適祖適乃得為長子三  
 者但禮有適子者無適孫雖已<sub>レ</sub>是祖正  
 父猶在則已<sub>レ</sub>未成適未成適則不得重長  
 重長必是父沒後者故云為父後者然後  
 為長子三年也然已<sub>レ</sub>身雖是祖庶而是父  
 適則應立廟立廟則已<sub>レ</sub>長子傳重當祭而  
 不<sub>レ</sub>為斬者以<sub>レ</sub>是祖庶厭降故不敢服斬且  
 死者其父見在父自供祭○小記大傳

庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖

祔食

殤音傷祔音附○不<sub>レ</sub>祭殤者父之庶  
 從祖祔食而已不<sub>レ</sub>祭祖無所食之也共其  
 牲物而宗子主其禮焉祖庶之殤則自祭  
 之凡所祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟  
 諸父也宗子之諸父無後者為殤祭之○  
 所食之食音嗣共音恭殤音善又徒單反  
 ○疏曰云不<sub>レ</sub>祭殤者父之庶也者謂已<sub>レ</sub>是  
 父之庶子及餘兄弟亦是父之庶子庶子  
 所生之適子為殤而死者不得自祭之以  
 已<sub>レ</sub>是父庶不合立父廟故不得自祭其子  
 殤也殤尚不<sub>レ</sub>祭成人無後不<sub>レ</sub>祭可知云不<sub>レ</sub>  
 祭無後者祖之庶也者已<sub>レ</sub>是祖庶不<sub>レ</sub>合立  
 祖廟故兄弟無後者不得祭之已<sub>レ</sub>若是曾  
 祖之庶亦不得祭諸父無後者諸父無後  
 當於曾祖之廟而祭已<sub>レ</sub>是曾祖庶不<sub>レ</sub>合立  
 曾祖之廟故不<sub>レ</sub>祭之此不<sub>レ</sub>云曾祖者兼  
 也此無後者身並是庶若在殤而死則不  
 合祭也殤與無後者當從死者之祖而祔  
 食祖廟在宗子之家故已<sub>レ</sub>不得祭祖無處



食之故但令下殤者之親共其牲物而宗子  
 堂其禮四時皆隨宗子之家而祭但牲牢  
 不同故曾子問注云凡殤特豚也祖庶之  
 殤者謂已於祖為庶故謂已子為祖庶之  
 殤已於是父適得立父廟故自祭子殤在於  
 父廟也昆弟謂已之昆弟已於是祖庶祭無  
 後昆弟當就祖廟已無祖廟故不祭諸父  
 當於曾祖之廟已無曾祖之廟故亦不祭  
 宗子諸父當於宗子曾祖之廟若宗子是  
 士無曾祖廟故諸父無後者為殤祭之若  
 宗子為大夫得立曾祖廟者則祭之於曾  
 祖廟不於殤也若宗子有大祖者不立曾  
 祖廟亦祭之於殤祭法先壇後殤今祭之  
 於殤者皇氏云以其無後賤之也○小記

**有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者**  
 有無宗亦莫之宗者公子是也  
公子有此事也公  
子謂先君之子今君昆弟○疏曰有此事小宗  
而無大宗者謂君無適昆弟遺庶兄弟

人為宗領公子禮如小宗是也亦有大宗而  
 無小宗者君有適昆弟使之為宗以領公  
 子更不立庶昆弟為宗是也亦無宗亦莫  
 之宗者公子唯無他公子可為宗是有  
 無宗亦無他公子來宗於已亦是亦莫之  
 宗也言唯公子有此三事他無之也  
**子有宗道公子之公為其士大夫之庶者**  
**宗其士大夫之適者公子之宗道也**  
公子不得  
宗君君命適昆弟為之宗使之宗之是公  
子之宗道也所宗者適則如大宗死為之  
齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三  
月無適而宗庶則如小宗死為之大功九  
月其母妻無服公子唯已而已則無所宗  
亦莫之宗○已音紀○疏曰公子之公公  
君也是適兄弟為君者也為其士大夫之  
庶者蓋君之庶兄弟為士大夫所謂公子  
者也宗其士大夫之適者言君為此公子  
士大夫庶者立此公子士大夫適者為宗



也此適者君之同母弟○白虎通義曰宗適夫人所生也○大傳

者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所

尊也古者所以必有宗何也所以長和睦

也大宗能率小宗小宗能率羣弟通其有

無所以統理族人者也宗其為始祖後者

為大宗此百世不遷之宗也宗其為高祖

後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易

於下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為

祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗以

上至高祖宗皆為小宗以其轉遷別於大

宗也別于者自與其子孫為祖繼別者各

自為宗小宗有四大宗有二凡有五宗人

之親所以備矣

支子不祭祭必告于宗子不敢自專謂宗子有故支子當攝而

祭者上五宗皆然○疏曰支子庶子也祖禰廟在適子之家而庶子賤不敢輒祭之也若

宗子有疾不堪當祭則庶子代攝可也猶宜告宗子然後祭○程子曰古所謂支子不祭

者惟使宗子立廟主之而已支子雖不祭至

於齋戒致其誠意則與主祭者不異可與則

以身執事不可與則以物助但別立廟為

位行事而已後世如欲立宗子當從此義雖

不祭情亦可安若不立宗子徒欲廢祭適足

長惰慢之志不若使之祭猶愈於已也○曲

禮



傳曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家

貴祿重宗也上牲大夫少牢○疏曰宗子是士合用特牲今庶子為大夫若祭祖禴當用少牢之牲就宗子之家而祭注云貴祿者謂用大夫之牲也重宗者謂宗廟在宗子之家也若庶子是宗子親弟則與宗子同祖禴廟當以上牲於宗子之家而祭祖禴也若庶子為大夫得祭曾祖而不合立廟則崔氏云當寄曾祖廟於宗子之家若已立是宗子從父庶子兄弟父之適子唯得於家自立禴廟其祖及曾祖亦於宗子之家寄立之若已立是宗子從祖庶子兄弟父祖之適則立祖禴廟於已家則亦寄立曾祖之廟於宗子之家皆已供上牲宗子為祭此大夫者謂諸侯大夫下文云宗子有罪居于他國祝曰孝子某為介子某薦其則可見也

常事

為干偽反○介副也○不言庶使介若

辭云云謂宗子也某是宗子之名介子其介子謂庶子為大夫者介副也某是庶子名也薦其歲之常事告神止稱宗子而庶子實在祭位也又曰庶子卑賤之稱介是副貳之義介若宗子有罪居于他國庶副則可祭也

子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某

執其常事

此之謂宗子攝大夫○疏曰記云士不攝大夫士攝大夫唯宗

也攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配

又作厭於豔反注下皆同綏注作墮同許垂反注同○皆辟正主厭厭飲神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸饗之後徹薦俎設於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不旅不配假讀為假不假不假主人也不綏祭謂辟



主人也。綏周禮作墮不配者。祝辭不言以某妃配某氏。○辟音避。下同。飲於去反。謬色六ノ反。起也。敦音對。又東論反。撮古雅ノ反。○按謂辟主人。今本辟皆作今。以疏考之。當改作辟。○疏曰。注云。厥有陰有陽者。約少牢特牲禮文。祝酌奠於劍南。祝奠訖。且復以辭饗告神也。是空與陰靜之處。故云陰厥尸。謬之後。佐食徹尸之薦俎。設於西北。隅得尸。明白之處。故曰陽厥特牲云。旅酬之後。無筭爵。無筭爵之後。祝告利成。尸起。主人降。佐食徹尸。薦俎。設於西北。隅。所謂陽厥。今庶子攝主。不為此陽厥。庶子攝主。不敢備禮。故於祭。未不為陽厥之祭。謙退。似若神未厭飲。然也。旅酬特牲禮云。受。撮之後。嗣子舉奠訖。賓坐。取薦南之爵。酬長兄弟。長兄弟酬眾賓。眾賓酬眾兄弟。所謂旅酬也。撮是主人受福。綏是將欲受福。先為綏。特牲少牢云。祝出迎尸。尸入。即席坐。而執祝前之。解而祝命。尸綏祭。尸取。道。奠于醢。祭于豆。間及祭。黍稷肺等。是謂

尸綏祭也。尸酢主人。主人拜受爵。上佐食取黍稷肺。授主人。此所謂綏祭也。又云。主人執奠。祝受。以東北面。撮于主人。曰。皇尸命。工祝承致。多福無疆。于女孝孫。所謂撮也。不配者。少牢禮云。司宮筵于奧。設饌酌奠。主人再拜稽首。祝曰。孝孫某。敢用柔毛剛鬣。嘉薦普淖。用薦歲事于皇祖。伯某。以某妃配某氏。尚饗。此所謂配也。攝主不敢備禮。略言皇祖而已。但据此。次第凡祭皆先祝而配。次綏祭。次撮。次旅。末乃厭祭。今記文。乃從末至。初以攝主。非正。故逆陳之。也。布奠於賓。賓奠而不舉。布奠謂主人酬賓奠。謂取解奠于薦南也。此酬之始也。奠之。不舉。止旅。○解之。豈反。字林音支。○疏曰。特牲禮云。受。撮之後。主人獻賓。賓酢主人。主人又獻眾賓。訖。主人酌西方之尊。以酬賓。主人奠爵于賓之薦北。賓取爵。東面奠于薦西。後乃舉之。以酬兄弟也。今攝主



故主人布奠賓直奠之而後不復舉以酬  
兄弟此即不旅酬之事而別言者以文  
是主人之事此論賓禮有關也  
止旅謂止旅酬之事而不為也  
不歸肉如

字又其位反○肉俎也諸與祭者留之共  
燕○與音預○疏曰歸饋也正祭諸助祭  
之賓客各使歸俎今攝主其辭于賓曰宗  
不敢饋俎肉但留之共燕

兄宗弟宗子在他國使其辭  
辭猶告也宿  
賓之辭與宗

子為列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗  
子而已其辭若云宗兄某在他國使其執  
其常事使其告○疏曰宿  
讀為肅肅進也○曾子問○曾子問曰宗

子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎

孔子曰祭哉  
有子孫存不可以乏先祖之  
祀○疏曰孔子既許其祭以

無正文得祭故云祭哉  
請問其祭如何孔  
哉者疑而量度之辭

子曰望墓而為壇以時祭  
不祭于廟無爵  
者賤遠辟正主

○遠于萬反○疏曰宗子雖有廟在宗子  
之家庶子無爵遠辟正主不得就宗子之  
廟而祭唯可望所祭者之墓而為壇以四

時致祭也據鄭此言宗子去在他國謂有  
爵者以經云庶子無爵而居明宗子是有  
爵其去他國謂有罪者若其無罪則以廟  
從本國不得有廟故喪服小記注

云宗子去國乃以廟從謂無罪也  
若宗子

死告於墓而后祭於家  
言祭於家容無廟  
也○疏曰宗子既

死庶子無所可辟當云告於墓而后祭於  
宗子之家今直云祭於家是容宗子無爵  
其家無廟而祭於庶子之家或云祭於宗  
子之家一不底子無爵不合立廟一不底宗  
子無罪居他國以廟

從本家不復有廟也  
宗子死稱名不稱孝  
孝宗子之稱不敢與之同其辭但言子某  
薦其常事○疏曰不言介者蓋宗子在得



言介子其今宗子既死身身沒而已至子

又無爵故不得稱介也稱孝者唯庶子之身終

沒而巳其庶子死則其適子祭庶子之時可以稱孝也

○呂大鈞曰此宗子死庶子尚在雖有宗子之適子未得主祭故庶子

主之祝辭止曰子其薦其常事而已不謂言

介明無所助也若庶子皆死則宗子之子乃主之故曰身沒而已

之無宗子者宜亦倣此子游之徒有庶

子祭者以此此禮祭也若義也順今之祭

者不首其義故誣於祭也首本也誣

○孔子曰有陽厭有陰厭言祭殯之禮有於陰

者疏曰有於陰厭之者謂適曾子問曰

殯不祔祭何謂陰厭陽厭祔依注音備本

當為備聲之誤也言殯乃不成人祭之不

備禮而云陰厭陽厭乎此失孔子指也祭

成人始設奠於與迎尸之前謂之陰厭尸

設之後改饌於西北隅謂之陽厭殯則不

備○與鳥報反○疏曰曾子既聞孔子云

有陰厭有陽厭不解孔子之旨謂祭殯者

一祭之中有此兩厭故問也注以祔當為

備者記云殯與無後者從祖祔食今云不

祔與記云祔又備祔聲相近故云誤也孔子曰宗子為殯而

死庶子弗為後也族人以其倫代之明不

就其祖而已代之者主其禮○疏曰注以



疏皆得 其吉祭特牲 尊宗子之從成人也凡

事之後為吉祭○疏曰士祭成人特牲今  
尊宗子故從成人之禮也凡殤則降宗子  
之殤故用特豚記曰卒哭曰成事以吉祭  
易喪祭熊氏云殤與無後者唯祔與除服  
二祭則止此言吉祭者唯據二祭也庾云  
吉祭通四時常祭然不知何時當止未  
聞焉經云吉祭特牲則祭殤不舉無所

無玄酒不告利成 所降也其他如成人舉

肺脊所俎利成禮之施於已者○疏曰特  
牲少牢之尸將食舉肺脊今此無尸故不  
舉肺脊也特牲少牢之上佐食設所俎初  
載心舌所敬也主人敬尸之俎蓋所是  
所食歸餘之俎以其無尸故無所俎也若  
祭成人則有玄酒今祭殤既略故無玄酒  
是降也特牲少牢之無筭爵祔東面告利  
成利猶養也謂供養之禮成也今無所

吾故不 是謂陰厭 是宗子而殤祭之於與

亦如之○疏曰注知此指大宗者以下何休  
云小宗無子則絕大宗無子則不絕重適  
之本也唯在殤而死乃不得為後若成人  
而死則得立子孫為後若立兄弟為後則  
不可故公羊譏仲嬰齊是公孫歸父之弟  
當云公孫嬰齊而云仲嬰齊者為歸父之  
後譏其亂昭 凡殤與無後者祭於宗子之  
後故云仲也

家當室之白尊于東房是謂陽厭 凡殤謂

適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如  
有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功  
之內親共祖禰者言祭於宗子之家者為  
有異居之道也無廟者為殤祭之親者共  
其牲物宗子皆主其禮當室之白尊於東  
房異於宗子之為殤當室之白謂西北隅  
得戶明者也明者曰陽凡祖廟在小宗之  
家小宗祭之亦然宗子之適亦為凡殤過



此以徃則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下祭子而止○疏曰凡殤謂非宗子之殤無後者謂庶子之身無子孫為後者不敢在成人之處故於室之明處而設尊於東房以明是陽故為陽厭也又注云庶子之適一句與下之昆弟之子從父昆弟二句為惣云昆弟之子者謂宗子親昆弟所生之適子也其昆弟是庶子昆弟所生者是適也云或從父昆弟者謂宗子之從父昆弟也宗子之父是適諸父是庶諸父所生之適子亦是庶子之適也如而也而有昆弟謂宗子之親庶兄弟與宗子同祖今既無後祭之當於宗子祖廟諸父謂宗子諸父並是庶子與宗子同曾祖祭之當於宗子曾祖之廟也凡殤有二一曰是昆弟之子祭之當於宗子父廟二曰是從父昆弟祭之當於宗子祖廟其無後者亦有二一曰是昆弟無後祭之當於宗子祖廟二曰是諸父無後祭之當於宗子曾祖之廟凡殤得祭者以其身是適

故也無後者成人無後則祭若在殤而死則不祭以其身是庶故也從父昆弟是宗子大功親也昆弟諸父是宗子期親諸父及從兄弟共祖者也昆弟之子共祖者也據士禮適士二廟有祖有禰下士祖禰共廟故鄭限以祖禰同者唯大功之內親也禮大功以上同居命士以上則父子異宮故云有異居之道若祭諸父當於曾祖之廟宗子是士無曾祖廟故為禰祭之推此而言大夫立三廟無大祖者其祭諸父得於曾祖廟也其立大祖廟者其祭諸父當於曾祖廟曾祖無廟亦為禰祭之大功有同財之義其經營祭事牲牢之屬親者主之為之又牲牢視親者之品命故云親者共其牲物就宗子之家故宗子皆主其禮以宗子之殤祭於室與今祭凡殤乃於西北隅又特牲成人之禮尊於室戶東上文宗子之殤除不舉肺等四事其餘皆與祭成人同則其尊亦設於室戶東今祭凡殤乃尊於東房皆異於宗子之殤也宗子之適



子父雖是適其子殤死亦為凡殤以其更無別文故知與凡殤同也此謂宗子身殤及宗子昆弟之子及從父昆弟并宗子適子等唯此等殤死祭之過此以外皆不祭也祭適以下並祭法文義具彼注○曾子問

適子庶子祇事宗子宗婦適丁曆反○祇敬也宗子大宗○疏

曰適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之妻

雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車

徒舍於外以寡約入入謂入宗子家子弟猶歸器衣

服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次

也猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也○疏曰歸謂歸遺也若

非所獻則不敢以入於宗子之門謂非宗子之爵所當

服不敢以貴富加於父兄宗族加猶若富則

具二牲獻其賢者於宗子賢猶善也○疏曰

之之不善者私用自祭也夫婦皆齊而宗敬焉齊側皆反

於宗子終事而后敢私祭祭其祖禰○疏曰

子其大宗之外事小宗子者亦然○曰大臨曰宗子既祭其祖禰則支子不得別祭所以

嚴宗廟合族屬故曰庶子不祭祖與禰明其宗也若己為宗子而弟有子其弟既死其子

欲祭其父必從祖禰食祭于宗子之家乎將就其宮而祭使其子自主之乎從祖禰食祭

于宗子之家止謂殤與無後蓋殤與無後必宗子主之為可若有後者亦使宗子主之則

是子有不得事其父矣傳曰子不私其父則不成為子故兄弟生而異宮所以盡子之私

養及其沒也反不得主其祭於義可乎蓋異宮者必祭于其宮使其子主祭其祭也必告



于宗子而後行不得而專所以明其宗也宗子有祭必先與焉卒祭而後祭其父故曰支子不祭祭必告于宗子又曰終事而後敢私祭若非異宮則禮有所不得申禮不得申則雖祔食于祖廟亦可以安所謂不得已焉者也○內則

傳孔子曰宗子雖七十無主婦族人之婦不可

非宗子雖無主婦可也疏曰宗子大宗子也凡人年六十

無妻者不復娶以陽道絕故也而宗子領宗男於外宗婦領宗女於內昭穆事重

不可廢闕故雖年七十亦猶娶也然此謂無子孫及有子而幼者若有子孫則傳家

事於子孫故曰七十○宗室有事族人皆老而傳也○曾子問

具侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私謂卿大夫

以下宗室大宗宗子之家也禮志云別子為祖繼別為大宗宗繼禰為小宗賓僚友助祭

也燕私者何也祭已而與族人飲不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也出猶去也

而不止是不忠也忠厚親而甚敬忠而不倦

若是則兄弟之道備備者成也成者成於宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德將

無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至也復反也書大傳

也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食

序以昭繆別之以禮義人道竭矣繆音木治猶

正也繆讀為穆聲之誤也竭盡也○繆莫侯反○疏曰上主尊敬故云尊尊下主恩

禮經專解

卷五



愛故云親親旁治昆弟之時合會族人以  
食之禮又次序族人以昭穆之事也言此  
三事皆分別之禮義使人四世而總服  
之道理竭盡於此矣○太傳

之窮也五世祖免終同姓也六世親屬竭

矣免音問殺色界反○四世共高祖五世  
高祖昆弟六世以外親盡無屬名○疏

曰四世謂上至高祖下至已兄弟同承高  
祖之後為族兄弟也為親兄弟期一從兄

弟大功再從兄弟小功三從兄弟總麻而  
服盡也五世謂共承高祖之父者也服祖

免而無正服減殺同姓也六世謂共承高  
祖之祖者也復祖免同姓而巳故云親

屬竭矣○大傳親親以三為五以五為九上殺下

殺旁殺而親畢矣殺色界反○已上親父  
下親子三也○以父親祖

以子親孫五也以祖親高祖以孫親玄孫  
九也殺謂親益疏者服之則輕○疏曰上

殺者服父二年服祖期曾祖宜大功高祖

宜小功以遠而恩疏故略從三月一等又

不可以大功小功旁親之服加至尊故為

齊衰也下殺者謂父服子宜報以三年而

首足不實一等故降服期而絲九月曾孫

玄孫一等三月也旁殺者世父叔父宜九

月以加而為期也從世父叔父小功五月

族世父叔父總麻三月也祀期而祖之兄

弟小功五月族祖總麻三月也又曾祖本

應五月其兄弟為族曾祖故三月也又兄

弟期同堂兄弟九月從祖兄弟小功五月

族之昆弟總麻三月此外無服是殺兄弟

而旁殺也又父為子期而兄弟之子以報

而加為期同堂兄弟之子五月也族兄弟  
之子總也又為孫大功兄弟之孫小功同  
堂兄弟之孫總麻其外無服矣曾祖為曾  
孫三月為兄弟曾孫亦為三月皆旁殺也  
自此以外悉無服矣故云親畢且五屬之  
親若同父則期同祖則大功同曾祖則小  
功同高祖則總麻高祖外無服亦是畢也



○自仁率親等而上之至于祖自義率

祖順而下之至于禰是故人道親親也先言

有恩○疏曰自用也仁恩也率循也親親謂父母也等差也義主斷割也

故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故

宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百

姓愛百姓故刑罰中故庶民安庶

民安故財用足財用足故百志成百志成

故禮俗刑禮俗刑然後樂中丁仲反樂待

以昭穆也嚴猶尊也孝經曰孝莫大於嚴

父百志人之志意所欲也刑猶成也○疏

曰親親故尊祖者以已上親於親親亦上

親於祖以次相親去已高遠故云尊祖而

祖既高遠無由可尊宗是祖之正胤故敬

宗族人既敬宗子故宗子亦收族人若族

人散亂骨肉乖離則宗廟祭享不嚴若收

之則親族不散昭穆有倫則宗廟之所以

尊嚴也宗廟嚴故重社稷此以下並立宗

之功也始於家邦終於四海若能先嚴宗

廟則後乃社稷保重也百姓百官也百官

當職更相匡輔則刑罰皆得中也上無滯

刑濫罰故庶民安也庶民各安其業故財

用得足也財用既足所以君及民人百志

悉成是謂倉廩實知禮節衣食足知榮辱

也刑亦成也天下既足百志又成則禮節



語辭言文王之德豈不顯乎豈不承乎信乎其無有厭數於人也○大傳

庶子之正於公族者教之以孝悌睦友子愛

明父子之義長幼之序弟大計反又作悌下

正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為政於公族者倅七對反○疏曰政謂主其政

令也周禮諸子下大夫二人屬夏官司馬諸侯謂之庶子職掌與諸子同故周禮注云或曰庶子倅副也國子是公卿大夫士之副貳也言副貳於父也

其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒朝直造反○內朝路寢庭

○疏曰以下文司土所掌為外朝則知此內朝是路寢庭也

其在外朝則以官司士為之外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也○疏曰公族在於外朝與異姓同處位次之時則以官之上士不復以年齒

也司士為之者謂司士之官主為朝位之其次外朝位既司士主之則內朝庶子主之也

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵

以官宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也

其登餼獻受爵則以上嗣餼音俊○上嗣君之適長子以

特牲饋食禮言受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餼謂宗人遣舉奠與祝命

之餼也大夫之嗣無此禮辟君也○鹽音管疏曰以特牲言之則先受爵而後獻獻而後餼今此經先云餼者以餼為重舉重者從

後以嚮先逆言之也登謂登堂無事之時嗣子在堂下餼時登堂獻時亦登堂受爵之時亦登堂此登之文包此三事又曰注言舉奠謂嗣子為舉奠也

庶子治之雖有三命不踰

父兄治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒于卿

義禮經傳通串 卷五 十七



再命齒于父族三命不齒不齒者特為位不在父兄行列中○行尸剛反○疏曰庶子治之謂治此公族朝於內朝之時也既不計官之大小故雖有三命之貴而列位不得踰越在無爵父兄之上也然此句應承前文臣有貴者以齒之下其外朝既云司士為之則內朝自然庶子治之也所以在此者略耳其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人大事謂死喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人恒在上主人雖有父兄猶不得下齒○為于偽反衰七雷反○疏曰精麤謂衰服布縷精麤也衰麤者在後非但公喪如此雖於公族之內有死喪之事相為亦如之以次主人者謂雖有庶長父兄尊於主人亦必位於主人之下使主人人在上居喪主人雖族人父兄尊於主人主人亦不得下而與之序齒列焉若公與族

燕則異姓為賓同宗無相賓客之道膳宰為主人君燕不獻

酒公與父兄齒親親也族食世降一等親者稠者稀

稠直由反○疏曰族食謂與族人燕食也族人既有親疏燕食亦隨世降殺也假令本是齊衰一年二年會食若大功則一年二年會食小功則一年二年會食總麻則一年二年會食是世降一等其在軍則守於公禰謂從軍者公禰等也

王言禰在外親也○疏曰公禰謂遷主載在齊車隨公行者也庶子官既從在軍故守於公齊車之行者主也遷主而呼為禰禰者既在國外欲依親親之辭公若有出疆之政疆居良反○謂朝觀會同也庶子以公族之無事者

守於公宮正室守太廟守如字又手文反○正室適子也太廟太

祖之廟○疏曰無事謂不從行及無職事者適子謂公卿大夫之適子也公羊傳云周公



禮記卷之五

稱太廟周公是魯之始諸父守貴宮貴室謂

祖故知餘國皆然也路寢既非太廟又非下宮下室唯當路寢也

其所居處謂之宮指諸子諸孫守下宮下室

下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異

語○疏曰親廟謂高祖以下云或言宮則下

官也或言廟則太廟也故春秋云立武宮傳

曰羣公稱官明堂位云武公之廟武世室也

是通異語也又解正室適子不云世子則是

卿大夫之適子而此諸父子孫亦謂卿大夫

之諸父子孫矣不云諸兄弟者五廟之孫

蓋諸兄弟從諸父諸弟從諸子孫也

袒廟末毀雖為庶人冠取妻者必告死必赴

練祥則告冠古亂反取七喻反○赴告於君

為始封族之相為也宜吊不吊宜免不免有

司罰之為于偽反免音問注及下同至于則

賻承舍皆有正焉賻音芳鳳反賻音附承依注

贈聲之誤也正正禮也○疏曰賻賻舍祿皆

贈喪之物賻車馬賻財帛含珠玉祿衣服摠

謂之贈也公族其有死罪則磬于甸人甸人

於市朝者隱之也甸人掌郊野之官其刑罪

則織刺亦告于甸人織音鍼之林反徐音織

讀又六反○織讀為織刺也刺割也官割臙

墨剝刑皆以刀鋸刺割人體也告讀為鞫讀

書用法曰鞫○刺七亦反下同臙頰忍反刺

魚器反鋸音據○疏曰謂族人犯刑罪者欲織

刺割割之時亦鞫讀刑公族無官刑官割刑

法之書於甸人之官也成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟

儀禮經傳通考

卷五

十九



其刑罪則曰其之罪在小辟識魚列反辟婢亦反○成平也

識之之言白也公曰宥之宥音又○宥寬也欲宥其罪出於刑也

有司又曰在辟公又曰宥之又復有司又曰

在辟及三宥不對走出致刑于甸人對答也先者君

每言宥則答之以下將更寬之至於三罪公又

使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也

罪既正不可宥乃欲殺之重刑殺其類也反命于公刑殺公素服

不舉為之變如其倫之喪無服為于偽反○素服於凶事

為吉於吉事為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁經

於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疎之比也素服亦皮弁

○此必利反○今按傳文此素服下脫居

不聽樂五字○疏曰譙周曰此素服著素冠

非鄭親哭之○不往弔為位哭之而巳君於臣

義也○今按傳文此亦

脫於異姓之廟五字當補

傳曰公族朝於內朝內親也謂以宗族

言公族所以朝于內朝者欲使親在其內也雖有貴者以齒明

父子也疏曰欲明父子昭穆之本恩外朝以官體異姓

也體猶連結也○疏曰外朝主尊別不得

以私恩為異是欲與異姓相連結以為

宗廟之中以爵為位崇德也崇高也○

德序而廟中行禮時是先祖尊嚴之所宗

所主在德不可私恩故列爵為位也人授事以官尊賢也官各登餼受爵以上

有能



嗣尊祖之道也之上嗣祖喪紀以服之輕重

為序不奪入親也紀猶事也○不奪人本

公與族燕則以齒而孝弟之道達矣以至

自異於親之列○疏曰君上存親而與族

人燕會則民有親屬者豈得相遺棄此孝

弟之道達也其族食世降一等親親之殺也

殺色界反○殺差戰則守於公禰孝愛之

也○差初佳反深也行主君父之象○疏曰載主將行示

乃深也正室守太廟尊宗室而君臣之

道著矣以其不取以庶守君所重○疏曰

守貴室子弟守下室而讓道達矣以其貴

賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備

也○疏曰貴者守貴賤者守賤賤者讓於

貴貴者不相陵五廟之孫祖廟未毀雖及

庶人冠取妻必告死必赴不忘親也疏曰

以貴仍統於親故族人人賤無能也疏曰既與君有親而有

有事告赴是不忘親也親未絕而列於庶

臨賻賻睦友之道也臨如字又力鳩反○

賻賻不使闕失者是古者庶子之官治而

邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣治直計

亮反○鄉方言知所鄉○疏曰此結庶子

官義也不待第九條而先在此結者第九



是罪惡之事不宜與相連也倫理也公族之罪雖親不以犯

有司正術也所以體百姓也犯猶干也術法也○疏曰

有司獄官也術法也公族之親有罪公宜赦之而猶在五刑者國立有司之官以法齊治一切今不可以私親之罪而干壞有司之正法也刑于隱者不

與國人慮兄弟也疏曰隱隱僻之處謂甸師也弗吊弗

為服哭于異姓之廟為太祖遠之也為干偽反

遠于萬反○疏曰為其犯罪忝辱先祖於公法合疏遠之也素服居外

不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也疏曰骨肉

之親雖犯刑戮無斷絕之理也公族無官刑不翦其類也

翦割截也○魯人有同姓死而弗吊者

人曰在禮當免不免當吊不吊有司罰之

如之何子之無吊也答曰吾以其疏遠也

子思聞之曰無恩之甚也昔者季孫問於

夫子曰季孫季康子肥百世之宗有絕道乎子曰

繼之以姓義無絕也故同姓為宗合族為

屬雖國子之尊國子諸侯卿大夫之子不廢其親所

以崇愛也是以綴之以食序列昭穆萬世

婚姻不通忠篤之道然也孔叢子雜訓

君有合族之道族人不得以其戚戚君位也

君恩可以下施而族人皆臣也不得以父兄弟之親自戚於君位謂齒列也所以尊君



別嫌也○別彼列反○疏曰合族者言設  
族食燕飲有合會族人之道也○大傳

傳有若問於孔子曰國君之於同姓如之

何孔子曰皆有宗道焉故雖國君之尊猶

百世不廢其親所以崇愛也雖於族人之

親而不敢戚君所以謙也戚親也尊敬君不敢如其親也

○家○宣王欲得國子之能導訓諸侯者

賈侍中云國子諸侯之嗣子或云國子諸侯之子欲使訓導諸侯之子也昭謂國子同

姓諸姬也凡王子弟謂之國子導訓諸侯謂為州伯者也樊穆仲曰魯

侯孝穆仲仲山父之謚猶魯叔孫穆子謂之穆叔王曰何以知

之對曰肅恭明神而敬事耆老耆凍賦事

行刑必問於遺訓遺訓先王之教也而咨於故實

咨謀也故實故事之是者不干所問不犯所咨王曰然

則能訓治其民矣乃命魯孝公於夷宮命為

侯伯也夷宮宣王祖父夷王之廟古者爵命必於祖廟○國語周語○周襄

王將以狄伐鄭富辰諫曰不可富辰周大夫大

上以德撫民大音泰○其次親親以相及

也先親以及疏推恩以成義昔周公吊二叔之不咸故

封建親戚以藩屏周藩方元反○傷夏殷

之叔世疏其親戚以至滅亡故廣封其兄弟○疏曰鄭衆賈逵皆以二叔為管叔蔡

叔傷其不和睦而流言作亂故封建親戚鄭玄詩箋亦然獨馬融杜預以為夏殷叔



世○今按鄭管蔡邲霍魯衛毛聃郚雍曹

衆賈達義是勝畢原鄆邲文之昭也

邲音成聃乃其反雍於用反注同鄆音風邲音荀○十六國皆文王子也管國在滎陽京縣東北蔡在今汝南上蔡縣邲國東平剛父縣西南有邲鄉霍國今在永安縣東北有霍太山魯在兗州曲阜縣衛國在汲郡朝歌縣邲國濟陰城武縣東南有北部城雍國在河內山陽縣西曹國今在濟陰定陶縣滕國在沛國公丘縣東南異國在長安縣西北原國在沁水縣西邲國在始平鄆縣東邲國解縣西

武之穆也

邲音于○四國皆武王子河內野王縣西北有邲城晉國在太原原晉陽縣河東聞喜縣應國在襄陽城父縣西南韓國在河東郡界

茅昨祭周公之胤也

將將丈反茅亡交反昨才故反祭則界反

胤胤也凡汲郡共縣東南有凡城蔣在

七陽期思縣邲國在東平襄國縣高平昌

邑縣西有茅鄉東郡燕召穆公思周德之

不類故糾合宗族于成周而作詩

召上昭反注同

糾居黜反○類善也糾收也召穆公周卿

士名虎召采地扶風雍縣東南有召亭周

厲王之時周德衰微兄弟道缺召穆公于

東都收會宗族特作此周公之樂歌常棣

詩屬小雅○按詩家言正雅為周公所作

富辰亦嘗引之以為周公之詩今此說乃

不同必有誤○曰常棣之華鄂不韡韡凡

今之人莫如兄弟

棣大計反鄂五各反不

棣棣也不豈不也鄂鄂然華外發韡韡光

明貌此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則

其鄂然而外見者豈不韡韡乎其四章曰



兄弟閔于牆外禦其侮閔呼歷反禦魚呂反下同侮亡甫反

詩作務○閔訟爭親言內雖不和若外有異族之侵則必同心禦之矣如是

則兄弟雖有小忿不廢懿親懿美也今天子

不忍小忿以棄鄭親其若之何庸勲親親

暱近尊賢德之大者也暱女乙反○庸即用也暱親也

聾從昧與頑用嚚姦之大者也棄德崇姦

禍之大者也聾鹿工反嚚魚也鄭有平惠之

勲平王東遷晉鄭是依惠王出奔號鄭納之是其勲也又有厲宣之

親鄭始封之祖桓公友周厲王之子宣王之母弟棄辟寵而用三

良七年殺辟臣申侯十六年殺寵子子華也三良叔詹堵叔師叔所謂尊賢者

丁古反又音者於諸姬為近道近當暱之四德具矣耳

不聽五聲之和為聾目不別五色之章為

昧心不則德義之經為頑口不道忠信之

言為嚚狄皆則之四姦具矣周之有懿德

也猶曰莫如兄弟故封建之當周公時故言周之有懿德

德其懷柔天下也猶懼有外侮扞禦侮者

莫如親親故以親屏周召穆公亦云今周

德既衰於是乎又渝周召以從諸姦無乃

不可乎渝羊朱反○變周民未忘禍王又

興之前子頹之亂中有叔帶召狄故曰民未忘禍其若文武何



言將廢文武之功業○傳○晉麗姬之亂

公二十四年春秋左氏傳○麗姬之亂

與獻公及諸大夫謀無畜羣公子○麗姬

此姬死即應復常何得比○至於今國無公

族蓋為奚齊卓子以庶莫適晉國創其為

亂不用復畜公子案檢傳文及國語文公

談在周則是晉之公子悉皆出○自是晉無

公族無公子故無公族之官○疏曰公族

第之官是卿之適子屬公族也○及成公即

位乃官卿之適而為之田以為公族○適丁

本又作嫡○官仕也為置田邑○又官其餘

子亦為餘子○餘子適子之母弟也亦治餘

則知餘子之官亦治餘子之政○疏曰庶子為妾子

大夫適妻之次子也○下云庶子為公行不

官教其庶子為公行○行戶即反注及下同

公戎行○疏曰下文趙盾自以庶為旌車之族即公行也

族餘子公行○皆官名○春秋宣○欒伯請

公族大夫○欒伯欒武子公族大夫○公曰荀

家惇惠○荀會文敏○荀會荀厲也果

敢○厲欒書之無忌鎮靜○無忌韓厥之子公

安使茲四人者為之也○夫膏梁之性難

也○



傳本無作交解

正也

膏肉之肥者梁食之精者言食故使

故使

惇惠者教之

道教之使文敏者道之

導其行

果敢者諗之

告得失使鎮靜者修之

其氣

惇惠者教之則徧而不倦

倦懶

文敏者

導之則婉而入

婉順

果敢者諗之則過不

隱鎮靜者修之則壹

壹均也

使茲四人者為

公族大夫

國語晉語

○宋昭公將去群公子樂

豫曰不可公族公室之枝葉也若去之則

本根無所庇廕矣芻蕘猶能庇其本根

芻反下及注同庇必利反又悲位反下同廕本又作蔭於鳩反蕘本又作藁力軌反

○芻之能藁蔓繁滋以本故君子以為比

比必爾反○謂詩人况國君乎此諺所謂

庇焉而縱尋斧焉者也縱放也必不可君其

圖之親之以德皆股肱也誰敢攜貳若之

何去之不聽穆襄之族率國人以攻公公穆

襄公之子孫昭公所欲去者○文公七年左氏傳

天子建德

立有德以為諸侯

因生以賜姓

因其所由生以賜姓

謂若舜由媯汭故陳為媯姓○媯九危反○

疏曰陳世家云陳胡公滿者虞帝舜之後也

昔舜為庶人時居于媯汭其後因為氏姓姓媯氏武王克殷得媯滿封之於陳案世本帝舜姚姓傳稱真思妻少康以二姚及胡公不

禹故周賜之姓是胡公始姓媯年史記以為



胡公之前已命氏曰陳昨之土而命之氏報之以上而

疏曰昨訓報也有德之人必有美報報之以謂封之以國名以為之氏則國名是也周

語曰帝嘉禹德賜姓曰姒氏曰有夏昨四岳

國賜姓曰姜氏曰有呂亦與賜姓曰媯命氏

曰陳其諸侯以字為謚因為族諸侯位卑事同也不得賜姓

故其臣因氏其王父字疏曰以字為族者

謂公之曾孫以王父之字為族也諸侯之子

稱公子公子之子稱公孫公子公孫繫公之

常言非族也公孫之子不復得稱公曾孫如

無駭之輩直以名行及其死也則賜之族而

以其王父之字為族無駭公子展之孫故為

展氏官有世功則有官族邑亦如之謂取其

邑之稱以為族皆稟之時君○疏曰舊官謂

若晉之士氏舊邑若韓魏趙氏○隱公八年

春秋左

氏傳

傳曰黃帝之子二十五人其同姓者二人

而已唯青陽與夷鼓皆為己姓已居里反

相與同德故俱為己姓青陽方雷氏之甥

也夷鼓彤魚氏之甥也方雷西陵氏之姓

黃帝娶於西陵氏之子曰嫫祖實生青

陽姊妹之子曰甥聲雷嫫同嫫或作纍其

同生而異姓者四母之子別為十二姓凡

黃帝之子二十五宗唐尚書曰繼別為小

別子之庶孫其得姓者十四人為十二姓

乃為小宗耳得姓以德居官而賜之姓也謂十四

人而二人為姬二人為己故十二姓姬酉

祁已滕箴任荀僖姁依是也唯青陽與

二



蒼林氏同于黃帝故皆為姬姓二十五宗

蒼林德及黃帝同姓為姬也。國語晉語。今按上言青陽與夷鼓皆為已姓後又

言青陽與蒼林皆為姬姓青陽一人而二姓殊不可曉疑蒼林即夷鼓已蓋指黃帝

言與黃帝同為姬姓非下文十一姓中之已氏也然與其後十四人之數又不同不知何故抵牾悟如此要之此等傳記之言皆難盡信今存於此聊廣異聞耳

公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子子曰同姓為宗有合族之義故繫之以

姓而弗別綴之以食而弗殊君有食族人之禮雖親盡不異之殊

雖百世婚姻不得通周道然也食多少也

桓子曰魯衛之先雖寡兄弟今已絕遠矣

可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰以尊

尊也下治子孫以親親也旁治昆弟所以

敦睦也此先王不易之教也家語○白虎通

義曰族所以九何九之為言究也親疎恩

愛究竟也人所以有姓者何所以崇恩愛

厚親親遠禽獸別婚姻也故世別類使生

相愛死相哀同姓不得相娶者皆為重人

倫也姓生也人所稟天氣所以生者也所

以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其

官或氏其事問其氏即可知其德所以勉



人為善也或氏王父字何所以別諸侯之  
後為興滅國繼絕世也諸侯之子稱公子  
公子之子稱公孫公孫之子各以其王父  
字為氏故魯有仲孫季孫叔孫楚有昭屈  
景齊有高國崔也人必有名何所以吐情  
自紀尊事入者也子生三月則父名之於  
祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當為宗  
廟主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤  
之稱也寡略故燕寢人所以有字何冠德  
明功敬成人也所以五十乃稱伯仲者長

幼之序也稱號所以有四何法四時用事  
先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰  
伯仲叔季也適長稱伯伯禽是也庶長稱  
孟魯大夫孟氏是也男女異長各自有伯  
仲法陰陽各自有終始也婦姓以配字何  
明不娶同姓也

親屬記第八

家禮六

雜補經一

父為考母為妣

郭璞曰禮記云生曰父母妻

按書曰大傷厥考心厥考厥長聰聽祖考  
之彝訓蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩



曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為舅妹為媢即是

例此父之考為王父父之妣為王母加王王者尊之王

父之考為曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父

之妣為高祖主母高者言最在上父之世父叔父為

從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母從祖而別

世統異故父之舅弟先生為世父後生為叔父舅公

渾反○世有為嫡者嗣世統故也○疏曰繼世以嫡長先生於父則繼世者也故曰世父上言小言尊行之小也男子先生為兄後生

為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之

姊妹為姑此脫一句父之從父舅弟為從祖

父父之從祖舅弟為族父從祖父之子相謂

為從祖舅弟今本皆族父之子相謂為族舅

弟族舅弟之子相謂為親同姓從才用反下

親無服屬○疏曰記云親者屬也鄭注云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓者謂

五世之外比諸同姓猶親但無服屬爾兄之子弟之子相謂為

從父舅弟從父而別○此句合在子之子為

孫孫猶後也○疏曰言繼後嗣也廣雅云孫順也許慎云從子從系系續也言順續先

祖之孫之子為曾孫曾猶重也曾孫之子為玄孫

後也玄者言親屬微昧也玄孫之子為來孫言有往來來孫

義禮經傳通釋

卷五

三十一



之子為舅孫舅後也汲冢竹書曰不密之舅

孫○疏曰釋言文束哲傳曰太康元年汲汲郡民盜發魏安釐王冢得竹書漆字科斗之文不密后稷之子也舅孫之

子為仍孫仍猶重也仍孫之子為雲孫言輕遠王

父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖

王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從

父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑

父之從父舅弟之母為從祖王母父之從祖

舅弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父

之弟妻為叔母父之從父舅弟之妻為從祖

母父之從祖舅弟之妻為族祖母父之從祖

祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王

母父之妾為庶母祖王父也舅兄也今江東人通言

舅○爾雅

右宗族

母之考為外王父母之妣為外王母母之王

考為外曾王父母之王妣為外曾王母異姓故言

外母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅母

之姊妹為從母從母之男子為從母舅弟其

女子子為從母姊妹爾雅

右母黨

儀禮經傳通解 卷五 三十一



妻之父為外舅，妻之母為外姑。謂我舅者，吾謂之舅。然則

亦宜呼婿為甥。孟子曰：帝館甥於二室，是姑之子為甥，舅之子為

甥，妻之舅弟為甥，姊妹之夫為甥。四人體敵，故更相為

甥，甥猶生也。今人相呼，蓋依此。妻之姊妹同出為姨。同出謂

詩曰：邢，女子謂姊妹之夫為私。詩：衛風：碩人，侯之姨。

私，無正親之言。男子謂姊妹之子為出。春秋

公羊傳曰：蓋舅出。女子謂舅弟之子為姪。春秋左氏

從謂出之子為離孫，謂姪之子為歸孫。女子

子之子為外孫。女子同出謂先生為姪，後生

為娣。同出謂俱嫁一事。一夫公羊傳曰：諸侯娶

也。此即其義也。女子謂兄之妻為嫂，弟之

妻為婦。猶今言新婦也。疏曰：長婦謂稚婦，

為娣，婦娣謂長婦為娣，婦為娣，弟妻呼兄

廣雅云：娣，妯娌。娣，妯娌。娣，妯娌。娣，妯娌。

娣之名皆以為兄妻呼弟妻為娣，弟妻呼兄

也。以弟長解娣，娣言娣是弟娣是長也。公羊

傳亦云：娣者何？弟也。是其以弟解娣，自然以

長解娣，長謂身之年長，非夫之年長也。此篇

乃謂婦之長，稚不言夫之大，少左傳穆姜謂

聲伯之母為娣，叔向之嫂謂叔向之妻為娣。

二皆皆呼夫弟之妻為娣，豈計夫之長幼乎？

故賈逵鄭玄及杜預皆云：兄弟之妻相謂謂

長者為娣，知娣之名不計夫之長幼也。

今按此篇所指皆娣，娣相對之定名同事。一

夫則以生之先後為長，少各事一夫，則以夫

之長幼為先後，所謂從夫之爵，坐以夫齒者。

儀禮經傳通解 卷五 三十三



儀禮經傳通解 卷五  
是也單舉則可通謂之奴蓋相推讓之意耳疏說恐非是○爾雅

### 右妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則

曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語魯語曰吾聞之先姑

謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公今俗呼兄鍾語

之誤夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟

為女妹今謂之子女妹是也子之妻為婦長婦為嫡婦

衆婦為庶婦女子子之夫為婿婿之父為姻

婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為

兄弟母妻之黨為兄弟弟婦之父母婿之父母

相謂為婚姻兩婿相謂為亞詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同

僚婿婦之黨為婚兄弟婿之黨為姻兄弟古者皆謂婚姻

婿婦也書曰嬪婦于虞謂我舅者吾謂之

甥也爾雅

右婚姻○傳白虎通義曰三綱者何謂也

謂君臣父子夫婦也六紀者何謂也謂諸

父兄弟族人諸舅師長朋友也故君為臣

綱父為子綱夫為妻綱又曰敬諸父兄六

紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師

長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀



者理也大者為細小者為紀所以張理上  
 下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛  
 之心是以細紀為化若羅網之有網紀而  
 萬目張也君臣父子夫婦六人也所以稱  
 三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰  
 得陽而序剛柔相配故六人為三綱六紀  
 者為三綱之紀者也師長君臣之紀也以  
 其皆成已也諸父兄弟父子之紀也以其  
 有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其  
 皆有同志為紀助也○謂之舅姑何舅者  
 舊也姑者故也舊故之者老人之稱也謂  
 之姊妹何姊妹者恣也妹者末也謂之兄弟  
 何兄者况也况父法也弟者悌也心順行  
 篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父而  
 非父者舅也親如母而非母者姑也故稱  
 夫之父母為舅姑也

儀禮經傳通解卷第五



儀禮經傳通解卷第六

士相見禮第九

鄉禮一之上

士相見之禮○贊冬用雉夏用牾左頭奉之

曰某也願見無由達某子以命命某見又贊本

鞞音同牾其居反奉芳勇反下同見賢遍反凡卑於尊曰見敵而見見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此○贊所執以至者君子見於所尊敬必執贊以將其厚意也士贊用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用牾備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭為脰○耿古幸反介音界別彼列反為于偽六脰音豆○疏曰倫類也交接有時至於別後則雌雄不雜謂春交秋別也士之義亦然又云雉必用死者尚書云一死鄭云士



執雉也義取耿介為君致死也。牯乾雉也。周禮庖人云夏行牯鱸是也。左頭以從陽也。曲禮云執禽者左首是也。云無由達者謂久無得介中間之人達彼此之意。雖願見無由得與主人通達相見也。某子是紹介中間之人姓名命某是賓之名。命某來見主人也。案儀始見君子者辭曰某固願聞名於將命者謂以卑見尊云云。某固願見於將命者謂此兩士相見亦是敵者之辭也。○又曰凡執贄之禮唯有新升為臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執贄相見常朝及餘會聚皆執笏無執贄之禮。又執贄者或平敵或以卑見尊皆用贄尊無執贄見卑之法。檀弓云哀公執贄見已臣周豐者彼謂下賢非正法也。○今按古者笏以記事指畫而擯之腰間故漢魏以前不見有言執笏者。至晉始言執手版。今疏云朝會執主人對曰某子命某見吾笏未知何所考也。

子有辱請吾子之就家也。某將走見。有又也某子命

某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走○疏曰走取急往之意非走也。

也。賓對曰某不足以辱命請終賜見。命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也。

某將走見。不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不為非

古文云固以請也○疏曰賓對曰某不敢為儀固以請言如固請終賜見主人對曰某也。

儀固以請也。今文不為非。主人對曰某也。

固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄得。

命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄為其大崇也古文曰某將走見○大音泰下同○疏曰凡賓主相見唯此新升為士有摯又本不相識故有摯為重對重相見則無摯為輕是賓對曰某不以贄不敢見。見於所尊



敬而無贊嫌大簡○疏曰此士相見雖是平敵然不問爵之大小唯以相尊敬為先後故

雖兩士亦須以摯相見若主人對曰某不足無摯相見是則大簡略也主人對曰某不足

以習禮敢固辭言不足習禮者不敢賓對曰某也不依於贊不敢見固以請言依於贊謙

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出

迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓

奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出右

右也左就左也受贊於庭既拜受送則出矣

不以受贊於堂下主人君也今文無也○下遐嫁

反○疏曰凡門出則以西為右以東為左入則以東為右以西為左依賓西主東之位也

以不言升故主人請見賓反見退主人送于

門外再拜請見者為賓崇禮來相接以於莊

凡燕見於君至凡侍坐於君則燕矣下云

燕義臣初見於君再拜奠贊而出○疏曰云

賓反見則燕矣者士冠禮賓士昏納采之等

皆有禮賓饗賓之事明此行禮主人留必不

虛宜有歡燕故云則燕矣諸文留賓多是禮

為禮賓此直當身相見其事輕故直有燕矣

凡燕見於君者或反見或本來侍坐非反見

下注云此謂特見圖事非立賓主之燕是也

侍坐於君子是侍坐法非燕見之禮也鄭欲

見自燕見于君以下皆反見燕法其中仍有

臣見于君奠摯而出君亦當遣人留之燕也

若然下有他邦之人則還摯雖不見反燕臣

尚燕他邦有燕可知但文不見也○今按注

云廣說反燕義者凡四章本皆在此篇後一

燕見於君今入臣禮篇二凡言三凡視今在

本處侍坐於君子今入少儀篇



右請見 ○記凡執幣者不趨容彌蹙以為

儀不趨主慎也以進而益恭為威儀耳今

儀文無容○疏曰案小行人合六幣玉馬

皮圭璧帛皆稱幣下文別云執玉則此幣

謂皮圭馬等幣及禽贄皆是凡趨有二種有

疾趨行而張足曰趨是也有徐趨則下文

趨武舉前曳踵是也此云不趨者不為疾

趨故以進而益恭為威儀也為執玉者則

唯舒武舉前曳踵唯舒武舉者重

前曳踵備躡踏也今文無者古文曳作拙

○躡音致踏其業反拙以制反○疏曰唯

舒者案玉藻云執龜玉不趨為重玉器尤

慎也此篇直見以禽贄相見之禮無執玉

朝聘之事而云執玉者因執贄兼見之也

○今按注疏以舒字絕句陸佃曰容彌蹙

同惟武則舒然則讀武字絕句矣

其說近是此以上本記以下補記

○聞始

見君子者辭曰某固願聞名於將命者

遍反下文注除注二相見並同聞如字徐

音問注皆同○君子卿大夫若有異德者

固如故也將猶奉也即君子之門而云願

以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉

命傳辭出入○噉音謙本又作謙遠于萬

賢見

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言

者言



曰朝夕其願朝夕聞名於將命者誓曰聞名誓無目也以無

見於將命者則曰其願朝夕誓曰聞名誓無目也以無

儀凡與客入者每門讓於客下賓也敵

門外聘禮曰君迎賓於大門內下遐嫁

反○疏曰凡者通貴賤之辭謂天子五門

諸侯三門大夫二門每門客至於寢門則

讓於客自謙下敬於賓也主人請入為席為猶敷也雖君亦然○疏

主人請入為席曰寢門最內門也主人嚮

則自謙不敢逆設席以招賢則重慎宜

更視然後出迎客客固辭又讓先入○疏

出迎客禮有二辭一曰禮辭再曰固辭主

人肅客而入肅進也進客謂道音

進道音客也公食大夫禮

主人入門而右客

入門而左右就其右主人就東階客就西

階客若降等則就主人之階降下也謂大

大夫也不敢輒由其階卑統於尊不敢自

專○疏曰降等則不敢亢禮故就主人階

是繼屬於主人案聘禮云公迎賓賓不就

主人階以已奉君命不可苟下主人也若

見主國大夫則入門右鄭注云見

私事雖敵猶謙為若降等然也主人固

辭然後客復就西階復音服○主人與客

讓登主人先登客從之拾級聚足拾依注

音急○拾當為涉聲之誤也級等也涉等

聚足謂前足躡一等後足從之併○躡女

攝反併步頂反○疏曰賓主至階各讓不

先登也讓必以二三二竟而客不從故主人



先登客從之者言主人先升至第一級客  
乃升中較一級故云從之公食禮云公升  
二等賓連步以上上時掌反下皆同○重  
升是也不相過也○蹠本亦作差同七河反跌大  
結反過古時反○疏曰拾級聚足連步以  
上此上階法也謂每階先舉一足而後足  
併之不得後過前也上上堂也在級未上  
堂後足不相過故上於東階則先右足上  
云連步而上上堂也

於西階則先左足近於相鄉敬○席南鄉

北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上

鄉許亮反○布席無常此其順之也上謂  
席端也坐在陽則上左坐在陰則上右○  
疏曰東西設席南鄉北鄉則以西方為上  
頭也南北設席東鄉西鄉則以南方為上  
頭也蓋坐在陽則貴左坐在陰則貴右南  
坐是陽其左在西北坐是陰其右亦在西

東坐是陽其左在南西坐是陰其右亦在  
南也然此乃據平常布席如此若禮席則  
或不然也若非飲食之客則布席席間函丈

南反丈如字丈尺之丈○謂講問之客也

函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也

飲食之客布席於牖前丈或為杖○畫胡  
麥反牖羊九反○疏曰函容也既來講說

則所布兩席中間相去使容一丈之地足  
以指畫也記云侍坐於大司成遠近間三

席席之制三尺三寸三分寸之一則三席  
是一丈故鄭云容丈也丈或為杖者王肅

以為古人行講說用杖也主人跪正席雖來講

客禮待之客跪撫席而辭撫之者答主人

日撫謂以手按止之也客徹重席主人固

辭重直龍反○疏曰禮器云席諸侯三重大夫



再重又鄉飲酒之禮公三重大夫再重是尊者多卑者少故主人為客設多重席客謙而自微也尊卑有數而客必微之者既言講說本以德義相接不以尊卑為用也

客踐席乃坐

客安主人乃敢安也講問宜止之故客還履席主人不問客不先舉自將坐主人乃坐也

主人不問客不先舉自將坐主人乃坐也

外來宜問其安否無恙及所為來故曲禮

凡進食之禮左

殺右裁食居人之左羹居人之右

殺戶交反裁側

吏反食音嗣○皆便食也殺骨體也裁切肉也食飯屬也居人左右明其近也殺在俎裁在豆○便婢面反近如字○疏曰熟肉帶骨而齧曰殺純肉切之曰裁骨是陽故在左肉是陰故在右食飯爆臠炙處外為陽故居左羹濕是陰故居右臠炙處外醯醬處內臠古外反炙章夜反醯呼子反本又作醢音海○殺裁之外內

也近醢醬者食之主臠炙皆在豆○疏曰此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殺裁今云外內明不得在羹食之內故知在殺裁之外內也醢徐音作海則醢之與醬兩物各別依昏禮及公食禮醬在右醢在左此醢醬處內亦當醬在右醢在左也案公食禮有醢醬鄭注云以醢和醬也又周禮醢人共齊菹醢物皆以醢醬共為一物也二義皆通葱溲處末溲以制反○溲葱末未知孰是葱溲處末也處醢醬之左言末者殊加也溲在豆○丞之承反○疏曰地道尊右言處末則在醢醬之左矣正饌唯有菹醢無葱溲故知葱溲為味加也以其菹類故知在豆也酒漿處右漿子羊反字亦作將○處羹之右此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云○燕於一適反本亦作宴放方兩反食音嗣○疏曰卑客則或酒或漿若尊客則有酒有漿案公食禮云設酒於豆東設



漿飲於稻西鄭注云以脯備置者左胸右

末胸其俱反亦便食也屈中曰胸○疏

而施薑桂曰銀脩胸屈胸胸然也左胸

胸置左也右末末邊際置右右手取際壁

乏便也○羞濡魚者進尾濡音儒○辨之

也乾魚進首辨之由前理易析也○辨補

麥反下同鯁格猛反易以鼓反下同析星

曆反○疏曰濡冬右腴腴以朱反○陽氣

濕也鯁脇也

夏右鰭鰭音祁○陽氣在上鰭脊也○脊

右鰭之屬皆謂尋常燕食也若祭祀饗食

正禮則少牢公食魚在俎皆縮載俎既橫

設魚則隨俎而從於人祭膾膾舊火吳反

為橫無進首進尾之理祭膾膾舊火吳反

甫反徐况紆反○膾大變謂割魚腹讀如

昂○變力轉反割口胡反○疏曰食魚則

取此肥美處凡齊執之以右居之於左齊

以祭先也○齊謂食羹醬飲有齊和者也

居於左手之○右手執而正之由便也○

食音嗣和戶○客若降等執食興辭食音

卧反○少儀○客若降等執食興辭食音

辭者辭主人之臨巴食若欲食於堂下然

也興起也客既卑故未食必執飯以辭謝

飯為食主故也若欲往堂下食者公食禮

云賓左擁簋梁右執滹以降鄭云辭主人

臨巴食若欲食於堂下然是也此降等謂



間之地以報先代造食之人也延客祭謂主人先祭客乃從之祭也若敵客則得自祭不須主人祭食祭所先進主人所先進之延道矣

進後祭之殺之序徧祭之徧音遍下注同謂殺炙膾也

以其本出於牲體也公食禮魚腊酒醬不祭也○腊音昔音泣○疏曰序次序也

謂炙殺之屬同出於牲疑若不曲禮凡羞有俎必徧而祭故特明之○曲禮

者則於俎內祭疏曰若羞在豆則祭於豆間俎於人則橫在前不得

祭於俎外及兩唯水漿不祭若祭為已俎俎間也○少儀

甲條虛涉反厭也○水漿非盛饌也○已猶大也祭之為大有所畏迫臣於君則祭

漿以進賓受坐祭遂飲故知於君祭之也○玉三飯主人延客食載然後辯殺飯反

依字書食旁作下扶萬反食旁作反符晚反二字不同今則混之故隨俗而音此字

辯音遍○先食載後食殺殺尊也凡食殺而告飽須勸乃更食故三飯竟主人乃道

客食載也三飯後乃食載者案公食禮亦以載為如故客三殮前未食之也辯遍也

謂先食載乃徧殺特牲小牢云初食殺次食是辯於有也

主人未辯客不虛口俟主人也虛口謂酌也客自敵以上其酌不待主人飽主人不先飽也○酌音蠲又士觀

反○疏曰酌謂食竟漱也○以酒曰酌以水曰漱主人常讓客故客待主人辯乃得酌

也侍食於長者主人親饋則拜而食饋其類也

○勸長者者食畢雖賤不得執食與辭拜而已示敬也○疏曰此明侍從尊長為客禮也饋謂進饌也

已雖侍尊長而主人若自親饋與已已則拜謝之而後食也

九

儀禮經傳通解 卷六



人不親饋則不拜而食以其禮隆於共食不

飽謙也謂共羹共飯不澤手飯符晚反○

禮飯以手臨食按按乃禾反莎息未反母搏飯搏徒

飯按乃禾反後不音者同○為欲致飽不謙

欲爭飽非謙也母放飯今按放飯母流歡

按流歡母吃食吃陟嫁反○嫌薄之疏長

嫌主人母齧骨齧五結反○為其為母反魚肉

為已歷口人所穢○疏曰同器而食不可

反還器中少牢禮尸所食餘肉皆別致於

所毋投與狗骨為其賤飲母固獲今按所

不可固也母揚飯飯黍母以箸母噉羹

反箸直慮反噉它谷反○嫌欲疾也○疏

曰揚去熱氣也飯黍當用匕噉謂不噉菜

略反噉疾母絮羹絮救惠反○為其詳於味

就食器中母刺齒刺七亦反○為其詳於味

加以鹽梅亦嫌詳於味也醢肉客絮羹主

醢音海○亦嫌詳於味也醢肉客絮羹主

人辭不能亨客歡醢主人辭以窶亨普彭

禹反○主人優實之濡肉齒決濡濕也決

辨亨煮也窶貧也濡肉齒決猶斷也○

斷音乾肉不齒決堅宜母喂炙喂初怪反

○為其貪也一舉盡義之有菜者用挾其

無菜者不用挾挾古協反○挾猶箸也今

有菜者為銅羹是也以其有菜交橫非挾

不可無菜者謂大羹清也直歡之而已其



有肉調者犬羹兔羹卒食客自前跪徹飯

齊以授相者卒子恤反齊將方反本又作

齊醬屬也相者主人贊饌者公食禮賓卒

食北面取梁與醬以降也○疏曰食坐於

前南嚮客食竟加于俎起從坐前北上面當

已坐而跪自徹已所食飯與齊飯齊食主

故答主人初所親饋者也此是卑者侍食

之客耳若敵者則否相者謂佐助進食者

主人興辭於客然後客坐不聽親徹○疏

聽自徹則客亦止○客祭主人辭曰不足

祭也祭者盛主客殮主人辭以䟽殮音孫

美主人之食也主人自置其醬則客自徹

之敬主人也徹奠

主人復見之以其贄曰鄉者吾子辱使其見

請還贄於將命者復扶又反又音那鄉許亮

尚往來也以其贄謂鄉時所執來者也鄉曩

也將猶傳也傳命者謂擯相者曩乃蕩反

傳大專反擯必忍反相息亮反○疏曰五等

諸侯身自出朝及遣臣出聘圭璋重不可送

復朝聘訖即還之鞶琮財輕故不還彼朝聘

用玉自為一禮有不還之義其在國之臣自

執擊相見雖禽擊皆還之臣見於君則不還

義與朝聘異不可相決也出接賓曰擯入詔

禮曰相一也故聘禮與冠義皆云主人對曰

其也既得見矣敢辭讓其來答已也○疏曰

人而言此云主人者謂賓對曰某也非敢求

前實今在其家而說也

見請還贄于將命者言不敢求見嫌褻主人

不敢當也今文無也



襲息列反○疏曰賓主頗見是襲故主人對

曰某也既得見矣敢固辭固如賓對曰某不

敢以聞固以請於將命者言不敢以聞又益主人對曰

某也固辭不得命敢不從許受之也異日則

疏曰賓奉摯入不言主人出迎又不言厥明

是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮

云明日乃息司正主人出迎之司正猶迎之

于大門內至禮賓又出迎者彼是公迎彼君

之命至禮賓乃為賓身故雖同日亦出迎之

鄭注云已之禮更端是也昏禮賓為使時及

禮賓時有司徹前為尸時後為賓時雖同日

亦出迎此亦賓奉摯入主人再拜受賓再拜

更端之義也

送摯出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱

也賓退送再拜終辭其摯以將不親答也凡

大夫於士不出迎入拜正禮也送再拜尊賓

○疏曰事未至謂之將如士相見後將親

則辭而受其摯此將不親答故終不受也

右士見大夫

若常為臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命

不敢固辭禮辭而聽其以摯入有臣道也賓入

莫贊再拜主人答壹拜莫贊尊卑異不親賓



儀禮經傳通解 卷六

出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

還其贄者辟正君也○辟音避賓對曰某也既得見矣敢辭

辭君還其贄也今文無也擯者對曰某也命某某非敢為

儀也敢以請還贄者請使受之○今賓對曰

某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭稱私

踐行也言某臣也賓對曰某也賓擯者對曰某

也使某不敢為儀也固以請言使其尊君也

耳賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受其

贄而去之○疏曰以其嘗為臣為輕既不受其贄又相見無饗燕之禮故鄭云去之以絕

右嘗為臣

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執

雉索悉各反注同○鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯

其足○行戶即反衣於既反聯音連○疏曰言下大夫者國皆有二卿五大夫言上大夫

據三卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副貳則三卿宜有六大夫而五者

何休云司馬事上大夫相見以羔飾之以布

四維之結于面左頭如麇執之麇莫芳反○

羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胷前結之也如麇執之者秋獻

麇有成禮如之或曰麇孤之擊也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭為脰○疏曰卿

也者即三卿也庖人云秋如士相見之禮夫



雖贊異其儀猶如士

右大夫相見

本文此下有始見於君廣見於君若他邦之人及燕見於

君四條今並入臣禮篇

凡言非對也

安而後傳言謂已為君言事也

安安坐也傳言猶出言也若君問對則對不待安坐也古文安為緩○為于偽反與

君言言使臣與大人言言事君與老者言言

使弟子與幼者言言孝弟子父兄與眾言言

忠信慈祥與居官者言言忠信

見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

右言○記士於君所言大夫沒矣則稱謚

若字名士與大夫言名士字大夫

於大夫所有公諱無私諱

名○玉藻

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改

皆若是

抱容其思之且為敬也卒視面察其納言

待之毋自變動為嫌解惰不虛心也眾謂諸

古文毋作無今文眾為終○解古賣反惰他

故不從無字也眾不從今若父則遊目毋上



儀禮經傳通解 卷六

於面毋下於帶上時掌反○子於父主考不  
如也今一文父為若不言立則視足坐則視膝  
甫古文文母為無  
不言則伺其行起而已

右視

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食  
是告改居則請退可也坐才母反又如字欠

子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於夕也具猶辯也改居謂自  
變動也古文伸作信早作蚤○夜侍坐問夜

膳葷請退可也

葷香云反○問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之以上止母古文葷作蕪○薤戶界反  
○疏曰問其時數者謂若鐘鼓刻漏之數也

右請退

本文此下有君賜之食一條今入臣禮篇

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰  
其無以見辭不得命將走見先見之先生致

異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓○疏曰先生即鄉飲酒云就先生生而謀賓介也異爵謂卿大夫也者此士相見本  
文是士故以卿大夫為異爵也

右長者請見○記大夫士相見雖貴賤不

敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜

主人尊賢○疏曰此謂使臣行禮受勞已

有德之士也謂異國則爾同國則否○今按此未有以見同國異國之辨更詳之下



故凡非吊喪非見國君無不答拜者禮尚往來

喪賓不答拜不自賓客也國君見士不答拜其拜士賤也○疏曰弔所以賓不答拜者已本來為助執於喪事非行賓主之禮故主人雖拜已不答也故士喪禮有賓則拜之賓不答拜是也君不答士大夫見於國者謂士見已君尊不答也

君國君拜其厚自外來而拜見也自內來而拜見也○疏曰君

謂見他國君也故聘禮云公在門左拜是拜其厚也熊氏曰同國大夫見已君拜其厚者以其初為士見於大夫大夫拜其厚大夫敬之也

士見於大夫大夫拜其厚疏曰謂平常相答拜非加敬也故聘禮賓問卿迎再拜士相見禮士見大夫於其入也主人一拜賓退送又再拜同國始相見主人拜其厚疏曰主人必先拜君於士不答拜也非其辱不論有德也

臣則答拜之不臣人大夫於其臣雖賤必

答拜之辟正君君故不辨已臣貴賤皆答拜也○

曲禮○士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敵始

來拜則士辟也○疏曰此謂大夫請士禮既不敵故士不敢迎而先拜大夫雖拜士則辟之而拜送者案儀禮鄉射鄉飲酒公食聘禮但是主人送賓者皆主人再拜賓不答拜鄭注云不答士於尊者先拜進面拜者禮有終故也

答之拜則走士往見卿大夫卿大夫出迎

詣卿大夫即先於門外拜之拜竟乃進面親相見若大夫出迎而答其門外之拜則士走辟之○男女相答拜也嫌遠別不相也○玉藻

○別彼列反○疏曰男女宜別或嫌其不相答故明雖別必宜答也俗本云男女不



相答拜禮男女拜悉相答拜則有不字為非○曲禮

士相見義第十 鄉禮一之下

自天子至于庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫鴈士雉鬯也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以遠德為志諸侯以一度為志卿以有禮為志大夫以進退為志士以死節為志明乎志之義而天下治矣故執斯摯者致志者也君之摯以

事神臣之摯以養人唯君受摯者唯君受養也非其君則辭摯不敢當養也古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依於介紹以言其不苟合者也必依於摯以言其道可親也苟而合唯小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可踈也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相論庶人以禮相同然而爭奪興於末者末之有也人苟悅而



相告者未必爭苟簡而相親者未必怨是故士相見禮者人道之大也所以使人重其身而毋適於辱也所以使人慎其交而毋適於禍也唯仕於君者召而往未仕而見於君者冠而莫摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人未有好利而其俗不亂者也無介而相見君以為諂故諸侯大國九介次國七介小國五介

劉敞補亡

私相見有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義賑窮救急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也

白虎通義

投壺禮第十一

鄉禮二

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺

音奉

捧芳勇反下及注皆同○矢所以投者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面○疏曰所以皆在西階上者欲就賓處也士鹿中鄉射記文此篇乃大夫士之禮以經主人請賓是平敵之辭也其諸侯相燕亦有投壺故左傳云晉侯與齊侯燕投壺然則天子亦有之但古禮亡無以知也其中之形刻木為之狀如兕鹿而伏背上



立圓圈以盛筭司射奉中在西階上北面其執壺之人賤於司射故在司射之西以凡行禮統於主人雖俱在西階而賞尊東故燕禮大射宰夫代公為主人與賓俱升西階而主人人在主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賓賓

曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭

哨七笑反樂音洛肴戶交反重直用反燕飲酒既脫屣升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭○脫吐活反本亦作稅○疏曰枉曲也哨謂哨峻不

正既賜言主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固既受賜也

以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭

固也言如故主人曰枉矢哨壺不足辭也敢辭者重辭也

固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從

以命賓再拜受主人般還曰辟音旋○賓再拜受拜受拜受矢也主人既辟進投矢兩楹之間也主人阼階上拜送賓

般還曰辟日鄉飲酒鄉射拜受爵送爵皆北面此亦當北面也

右請投○記司射庭長及冠士立者皆屬

賓黨樂人及使者童子皆屬主黨

亂反○庭長司正也使者主人所使薦羞者樂人國子能為樂者此皆與於投壺○與音預○司正見上篇○疏曰冠士謂成人來觀禮者尊之故令屬賓黨若童子賤則屬主黨也國子能為樂者明非瞽人也

○降揖其阼階及樂

事皆與射同節

戴○籌室中五扶堂上

記

儀禮經傳通解

卷六

十九



七扶庭下九扶

籌直由反扶方于反○籌

于春秋傳曰賈亦而合投壺者或於室或於堂或於庭其禮襲隨晏早之宜無常處

○鋪晉鳥反又芳夫反襲息列反處昌慮反○疏曰矢有長短隨地廣狹室中狹矢

長五扶堂上稍廣矢長七扶庭中廣矢長九扶四指曰扶扶廣四寸五扶者則二尺

也七扶者則二尺八寸也 筭長尺二寸直

九扶者則三尺六寸也 壺頸脩七寸腹

脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小

豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半

頸吉井反為于偽反○脩長也腹容斗五

升二分益一則為二斗得圖困之象積三

百二十四寸也以腹脩五寸約之所得求

其圖周二尺七寸有奇是為腹徑九寸有

餘也實以小豆取其滑且堅○圖音圓困

去倫反奇紀宜反滑乎八反○今詳經文

以為相求互見之功且經言其所容止於

斗有五升而注乃以二斗釋之則經之所

言者圖壺之實數而注之所言乃借以方

體言之而算法所謂虛加之數也蓋壺為

家之術必先借方形虛加整數以定其法

然後四分去一以得圓形之實此鄭氏所

以舍斗五升之經文而直以二斗為說也

然其言知借而不知還知加而不知減乃

於下文遂弁方體之所虛加以為實數又

皆必取全寸不計分釐定為圓壺腹徑九

寸而圍二尺七寸則為失之疏家雖知其



自為正方正方又取其八分者割裂而加於正  
方之外則四面各得二釐五豪之數乃復  
合此六十四寸八分者五釐而外方三尺二寸  
高五寸其廣八寸五釐而外方三尺二寸  
二分中受二斗如注之初說矣然此方形  
者等術所借以爲虛加之數爾若欲得圓  
壺之實數則當就此方形規而圓之去其  
四角虛加之數四分之二使六十四寸八  
分者但爲四十八寸六分三百二十四寸  
者但爲一百四十三寸則壺腹之高雖不  
減於五寸其廣雖不減於八寸五釐而其  
外圍則僅爲二尺四寸一分五釐其中所  
受僅爲五斗有五升如  
經之云無不諧會矣  
矢以柘若棘毋去其  
皮有柘止夜反毋音無去起呂反皮下大戴  
云矢大七分或  
言去其皮節

已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵主人

既拜送矢又自受矢進即兩楹間者言將有事於此也退乃揖賓即席欲與皆進明爲偶也賓席主人席皆南鄉間相去如射物○鄉許亮反○疏曰主人受矢者主人之贊者持矢授主人主人受之也  
司射進度壺間以二矢半反位

設中東面執八筭興  
度徒洛反一本無以二  
矢半四字○度壺度其

所設之處也壺去坐二矢半則堂上去賓席主人席邪行各七尺也反位西階上位也設中東面既設中亦實八筭於中橫委其餘於中西執筭而立以請賓俟投○處昌慮反坐才卧反邪似嗟反○疏曰司射於執壺之人處受壺乃東嚮來賓主筵前進所量度其壺置於賓主筵南間以二矢半者投壺有二處室中堂上及庭中也日中則於室日晚則於堂大疏則於庭是各隨光明故也雖矢有長短而度壺皆使去賓主之席各二矢半也室中去席五尺堂上則去席七尺庭中則去席九尺東面執八筭興者既設中之後於中西



東面手執八筭而興起其中裏亦實八筭

右就筮 ○記筮多少視其坐坐如字又才

當視坐投壺者之衆寡為數也投壺者人四矢亦人四筭

請賓曰順投為入比投不釋勝飲不勝者正

爵既行請為勝者立馬一馬從二馬三馬既

立請慶多馬請主人亦如之此毗志反勝尸

為于偽反請為勝者立馬之下俗本有下馬從二馬五字者誤請猶告也順投矢本入

也此投不捨也勝飲不勝言以能養不餘也

正爵所以正禮之爵也或以罰或以度馬勝筭也謂之馬者若云技藝如此任為將帥乘馬也射投壺皆所以習武因為樂 ○拾其刳

反技其綺反任而林反將子匠反帥色類反樂音洛 ○疏曰此司射告賓黨為投壺之法

也順本也言矢有本末投矢於壺以矢本入者乃名為入則為之釋筭也若矢以末入則

不名為入亦不為之釋筭也此投不釋者比類也又賓主投壺法要更遞而投若不待後

人投之而已類投則其投雖入亦不為之釋筭也立馬謂取筭以為馬表勝數也一馬從

二馬者謂每二勝輒立一馬禮以三馬為成若專二馬則為一成但勝偶未必得二若勝

偶得二為偶得一為一既劣於二故微取少為偶之一以足勝偶之一為三故云一馬從二馬

然定本無此一句三馬既立請慶多馬者若頻得三成或取彼足為三馬是其勝已成又

酌酒慶賀於多馬之偶也云亦如之者謂司射請賓之黨每事必應曰諾既竟則司射又

悉以告賓者告諸主人主人應諾亦悉如賓也

右請賓 ○記魯令弟子辭曰毋撫毋敖毋

借立毋踰言借立踰言有常爵薛令弟子











儀禮經傳通解 卷六  
賢於其若干勝者若雙數則曰若干純九筭則云九則曰若干奇猶十筭則云五純九筭則云九一奇也鈞等也等則左右各執一筭以告曰左一右鈞○今按此說差勝鄉射賈疏然恐或是一九筭則曰四純一奇也

右請投視筭○記侍投則擁矢注見儀節章

命酌曰請行觴酌者曰諾觴失羊反本或作

行觴六字別云舉手曰請諸勝者之弟子為不勝者酌○司射又請於賓與主人以行正爵酌者勝黨之弟子○疏曰當酌者許酌乃於西階上南面設豐洗解升酌坐奠於豐上也當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養

大戴此上有以酌皆請舉酒六字跪其委反奉芳勇反灌古亂反養羊尚反○酌者升酌莫於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而為尊敬辭也周禮曰以

灌賓客賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵猶飲之飲於鳩反

右率投飲不勝者○記勝則洗而以請客

亦如之不角注見儀

正爵既行請立馬馬各直其筭一馬從一馬

以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主人皆

曰諾大戴正上有司正曰三字請下有為勝者三字直如字又持吏反○飲不勝者

畢司射又請為勝者立馬當其所釋筭之前三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不勝三勝其一勝者弁其馬於再勝者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐○為于偽反○疏曰正爵謂正禮罰酒之爵立馬樹標也直當也投壺與射禮同亦三番而止每番勝者則立一馬假令賓黨三番俱勝則立三馬或賓黨兩勝而立二



馬主黨正勝但立一馬即以主黨從就賓黨  
二馬以少足益於多以助勝者為榮乃以慶  
賀多馬但此經上云請立馬者是司射請辭  
馬各直其筭一馬從二馬以慶是禮家陳事  
之言也慶禮曰三馬既備請  
慶多馬者此還是司射請辭  
馬投壺禮畢可以去其勝筭也既  
徹馬無筭爵乃行○去起呂反

右三投慶多馬○記不擢馬注見少儀

儀禮經傳通解卷第六



