



儀

八末

聘禮

服部文庫

117

171

7



授



拜中庭也不受于堂介賤也釋曰拜中至賤也

士去公降立不見更有進退之文自受享以來**幣白皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣**進

降立皆在中庭故知此公拜亦中庭可知也**幣白皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣**進

者北行參分庭一而東行當君乃復北行也者至

行也釋曰介初在揖位君在中庭奠皮近西故介

發揖位經皮西北出三分一乃東行北向當君乃北

行至君所乃授幣故云**介出宰自公左受幣**不側

自皮西進北面授幣也不側受介禮輕釋曰案賓覲禮云

受介禮輕側受宰幣此不云側授故云介禮輕宰

自公左受即是側不云側者當有贊**有司二人坐舉**

者於公受轉授宰故云介禮輕也**皮以東擯者又納士介**注納者出道入也音導納

者出道入也。釋曰：自此盡序從之論。士介行私覲之事。云納者出道入也者。謂若燕禮大射。小臣納卿大夫出道入之也。士介入門右。奠幣再拜稽首。終不敢以

客禮見。釋曰：終不至禮見。釋曰：上介奠幣訖。辭之不敢以客禮見也。終以客禮是士介卑。奠幣出私覲。即了。終

禮見也。賓者辭介逆出。擯者執上幣以出。禮請受。賓固辭。禮請受者。一請受而聽之也。賓為之辭。士

介賤不敢以言通於主君。固衍字當如面大夫也。禮請至夫也。釋曰：知固衍字當如面大夫者。案

下士介面大夫時。擯者執上幣出。禮請受賓辭。無固字。故知此固衍字。公答再拜。擯者出立于門中。以相

當如士介面大夫。拜。擯者以賓辭入告。還立門中。闕外西面。公乃遙

答拜也。相者贊告之。擯者至告之。釋曰：鄭知在內。賓在門外之西。東面。擯者兩處相之。明居闕外西面向賓告之也。士介皆辟。辟

於其東面位。遠遁也。士三人。東上坐取幣立。侯擯者執上幣來也。釋曰：上文擯者

者執上幣來也。侯擯者執上幣以出。賓辭之。士介皆辟之。乃云士三人取幣立。擯者執上幣。擯者進。就公所

始來。明士三人立侯之可知也。擯者進。就公所也。者自門外來。進向公左。授幣與宰也。宰夫受幣

于中庭以東。使宰夫受于士。士介幣輕也。受之于公左。賓幣公側授宰。上介幣宰受于公左。士介幣宰

夫受于士。敬之差。使宰至之差。釋曰：云使宰夫受于士者。以上文士三人取

義禮記

卷之八 五十七

及古閣

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

送賓問君等賓

幣明此宰夫所受受於士也知受之於公左者禮記少儀云贊幣自左是以凡受幣皆於公左也云賓幣公側授宰者即上文公側授宰幣于序端是也云上介幣宰受於公左者即上文云庭中宰自公左受之是也云士介幣宰夫受于士者即經文是也在公左受之是尊卑不同敬之差也公所受之雖不同及其以東其藏并是宰夫執幣者序從之序從者以宰夫當一一受之擯者出請賓告事畢賓既告事畢眾介逆道賓而出也釋曰自此盡逆道賓而出也者介為首賓為尾謂逆道也必知有介逆出諸聘禮之等皆逆出故知此亦逆出可知也擯者入告公出送賓公出眾擯亦逆道紹擯及賓竝行間亦六步及大門內

還其居反

公問君鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出眾介亦在其右少退西上於此可

以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面還伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此公問君之類也

子孔子問曰夫子何為此公問君之類也釋曰云眾介亦在其右少退西上者案上賓初入門左鄭註云由賓位也眾介隨入北面西上少退今賓出至入門之位將北面拜君而後出故知其位亦當初入門之位此位前後皆約聘享入廟北面西上之位也云時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命者亦約常朝入門東北面東上之揖位上擯往來相君自是其常引論語者彼雖非聘亦是大夫使人往來法問夫子何為亦是問君之類故云

問

下

儀禮

卷之八

禮記

之類

賓對公再拜

拜其無恙公拜賓亦辟

亮反

也

禮記亦者亦初迎賓入門主君拜賓辟故云亦也言公

問大夫賓對公勞賓

賓再拜稽首公答拜

勞力到

同

勞以道路之勤公勞介介皆再拜稽首公答拜

賓出公再拜送

賓不顧

公既拜客趨辟君命上擯

送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說

孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必

復命曰賓不顧矣

行卡孟反躩屈

矣公既至顧

賓不顧據上擯送賓復迴謂君云賓不顧矣故引孔子事為證若然此送賓是上擯則卿為上擯孔子為

鄭注本上問作請

下大夫得為上擯者以孔子有德君命使攝

事於大夫

請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近

君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之

○近附請問至告之釋曰自此盡亦如之論

近之近賓請問大夫說即館卿大夫勞賓介之事

云不言問聘聘亦問也嫌近君也者對文大聘曰聘

小聘曰問總而言之問聘一也不得云問卿若言問

近君矣故云有事于大夫也鄭云擯者反命因告之

者但從朝以來行聘享行禮賓之事事已煩矣今日

即請未可即行故云反命因告之告之使知而已是

以賓至館行勞賓介及受饗餼終日有事明日乃行

問卿之禮也賓所請問卿宜云有事于某子故下記

云幣之所及皆勞鄭云所以知及不及者賓請有事

固曰某子公禮辭許禮辭一辭賓即館少休息

某子是也

義禮

卷之八 五十九

及古

傳禮疏

卷之八

汲古閣

也。卽就也。息故云少卿大夫勞賓賓不見。以已公事未行上

介以賓辭辭之。以已至辭之。釋曰以已公事

大夫之等公事未行故不敢見。云上介以賓辭辭之可知。是以下

言上介受明。大夫奠鴈再拜。上介受。不言卿卿與

此上介辭也。大夫同執鴈。下見于國君。周禮凡諸侯之卿見朝君

皆執羔。秋官掌客云凡諸侯之禮上公五積卿皆

見以羔。侯伯四積。卿皆見以羔。是主國之卿見朝君

皆執羔。引之證主國卿見聘客不得執羔與大夫同

用鴈不見。勞上介亦如之。○君使卿韋弁歸饗餼五

朝君故也。

注

牢。變皮弁服韋弁敬也。韋弁，韎韋之弁，兵服也。而

服之者，皮韋同類，取相近耳。其服蓋韎布以為衣。而

素裳，牲殺曰饗，生日餼。今文歸或為饋。○韎音昧。

饗餼於賓介之事。云變皮弁服韋弁敬也者。案周禮

春官司服王之吉服有九。祭服之下。先云兵事韋弁

服。後云視朝皮弁服。則韋弁尊於皮弁。今行聘享之

事等皆皮弁。至歸饗餼則韋弁。故云敬也。云韋弁韎

韋之弁。兵服也者。鄭知弁用韎韋者。案司服註。鄭引

春秋傳曰。晉卻至。衣韎韋之跗。又云。今時五伯緹

衣。古兵服之遺色。故知用韎韋也。韎即赤色。以赤韋

為弁也。云兵服者。司服云。凡兵事韋弁服。故云兵服

也。云服之者。皮韋同類。取相近耳。有毛則曰皮。去毛

熟治則曰韋。本是一物。有毛無毛為異。故云取相近

義禮疏

卷之八 六十

汲古閣

賓

服則鄭註司服云韋弁以韎韋為弁又以為衣裳又
 晉郤至衣韎韋之跗注鄭志解此跗注以跗為幅以
 注為屬謂制韋如布帛之幅而連屬為衣及裳今此
 鄭云以韎布為衣而素裳全與兵服異者鄭以意量
 之此為賓館於大夫士之廟既為入廟之服不可純
 如兵服故為韎布為衣而素裳鄭志兵服以其與皮
 弁同自為故以素裳解之此言素裳又與鄭志同若
 然唯變其衣耳以無正文故云蓋以疑之也云殺日
 養生日餼者周禮有內饗外饗皆掌割烹之事詩云
 有母之尸饗故知殺日饗生日餼者以其對饗是腥
 飪故知餼是生故下云 **上介請事賓朝服禮辭** 朝
 餼二牢皆活陳之也 **服示不受也受之當以尊服** 朝服至尊服○釋
 云賈皮弁迎大夫是受之用皮弁為尊服明此著朝
 服朝服卑於皮弁是示不受言示不受終受之也
有司入陳 人賓所館之廟陳其積 積○釋曰案

云

則

上文直云致館及節館不辨廟與正客館之名案下
 記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫士之廟下
 文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之於廟也曾子
 問孔子文自卿大夫士之家曰私館即卿大夫士之
 廟一也孔子又云公館與公所為曰公館鄭註云公
 館若今縣官宮也彼是正客館彼此兩言之者若朝
 聘使少則皆於正客館若使多則有在大夫廟多少
 不定兩言之也案大行人及掌客積與饗餼各別此
 註以饗餼為陳其積者對文饗餼 **饗** 謂饗與腥
 與積別散文總是委積故云積也 **饗** 謂饗與腥
 三處據此饗下云饗一牢腥二牢下又別云饗二牢
 故知饗別饗腥二者也若然饗與腥共以 **饗一牢鼎**
 饗日之者以其同是死列之以鼎故也 **九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳**
牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃霏腳臠臠

義禮疏 卷之八 六十一 設古閣

益陪牛羊豕

○腊音昔局古螢反彘亡狄反腳音香牛解也腫許云反羊豕也臄許堯反豕

也陪鼎三牲臄臄臄陪之庶羞加也當內廉辟

堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燔者

有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮

必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則

麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木○雕火各反字林火

郭反燔劉音尋一本陪鼎至用木○釋曰案公

作燔音潛窆彼驗反食大夫庶羞也以非正饌故

在正鼎後而言加也云當內廉辟堂塗也者正鼎九

雖大判繼階而言其云于階前則階東稍遠故陪鼎

猶當內廉而辟堂塗之內也云腸胃次腊以其

出牛羊也鄭言此者以其膚是豕肉腸胃是腹內之

物而在肉前者以其腸胃出于牛羊故在膚前列之

也云膚豕肉也唯燔者有膚者君子不食困腴大豕

曰困若然牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃

也且豕則有膚豚則無膚故士喪禮豚皆無膚以其

皮薄故也縱豕以四解亦無膚故既夕大遣奠少牢

無膚以此豚解故也云此饌先陳其位後言其次重

大禮詳其事也者先陳其位者南陳已上是也後言

其次者牛羊豕已下是也案設饌直云任一牢在西

鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七直言西九東七不言

次陳位飧是小禮輕之故也云宮必有碑所以識日

景引陰陽也者言宮必有碑者案諸經云三揖者鄭

註皆云入門將曲揖既曲北面揖當碑揖若然士昏

及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言

三揖則庠序之內亦有碑矣祭義云君牽牲麗于碑

則諸侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可知但

腥疑明

儀禮疏

卷之八

禮記

北比識日景唯可觀碑景邪正以知日之早晚也又云引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知也云凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡碑引物則識日景引陰陽皆是引物則宗廟之中是引物但廟碑又有麗牲麗繫也案祭義云君牽牲麗于碑以其鬻刀以取血毛以告純血以告殺兼為此也云其材宮廟以石窆用木者此雖無正文以義言之葬碑取縣繩縛暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其妙好又須久長用石為之理勝於木故云宮廟以石窆用木也

是以前禮記云公室視豐碑三家視桓楹時魯與大夫皆僭言視桓楹桓楹宮廟兩楹之柱是葬用木之驗也

腥二牢鼎二

七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列

有腥者所以優賓也

有腥至賓也

釋曰云

優賓者案下文士四人皆

儵大牢無腥堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東是不優之也

上韭菹其南醢醢屈

居反醢他感反

戶室戶也東

上變於親食賓也醢醢汁也屈猶錯也今文竝皆為

併

以竝東上韭菹其南醢醢屈者謂其東上醢醢

鹿麇東葵菹葵菹東蠋醢醢醢東韭菹案周禮天官

醢人朝事之豆有八韭菹醢醢昌本麋麇菹菹醢

菹菹麇麇饋食之豆葵菹菹醢此經直云韭菹醢醢

屈知此昌本以下八豆者案公食下大夫六豆韭菹

醢醢昌本麋麇善菹鹿麇又云上大夫八豆鄭註云

記公食上大夫異於下大夫之豆數加葵菹蠋醢以

充八豆若然案朝事八豆善菹鹿麇下仍有菹菹麇

醢不取而取饋食葵菹菹蠋醢者案少牢正祭用韭菹

醢醢葵菹菹蠋醢朝事饋食之豆兼用之明此賓上大

義禮疏

卷之八 六十三

夫亦兼用朝事饋食之豆以充八豆可知云東上變於親食賓也者案公食大夫公親食賓云宰夫自東房薦豆六設于醬東西上此云東上是變於親食賓也云屈猶錯也者猶下經錯黍此經蒞醢不自相當皆交錯陳之

八簋繼之黍其南稷錯 黍在北

故云錯也 釋曰云繼者繼八豆以西陳之云八簋者此陳之次第與八豆同故鄭云屈猶錯也八豆言屈八簋言錯者以八豆之實各別直次第屈陳之則得相變故云屈也八簋唯有黍稷二種雖屈陳之則間雜錯陳之使當行黍稷間錯不得並陳設亦

六銅繼之 相變故鄭下註凡饌屈錯要相變是也

牛以西羊豕豕南牛以東羊豕 銅美器也

也。釋曰此不言絳屈錯者絳文自具故不言之也案此文上下絳屈錯似各別鄭此註屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上絳註云絳猶屈又似不別者云絳屈二者下手陳之少異屈者句而屈陳之絳者

殺疑設

通解今按六銅之位東北牛東南豕北羊西北豕西南牛是牛豕常相變不當惟羊一物自相當疏云牛及豕二者相變是也而下乃云羊豕相當不相變未詳何謂

直屈陳之不為句陳訖則相似故註士喪禮云絳猶屈言錯者間雜而陳之與絳屈同或句屈陳而錯此文是也或絳陳如錯公食大夫是也故公食大夫云宰夫設黍稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳

兩簋繼之梁在北 簋不次簋是其直絳錯之也

者梁稻加也 凡饌屈錯要相變 凡饌至相變。數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者欲使陳設者其要殺各得相變不使相當其六銅絳者牛及豕二者相變羊豕相當不相變以其大

八壺設于西序 北上二以並南陳 壺酒尊也酒蓋稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味 蓋稻酒梁酒也者以下夫人歸禮醲黍清各兩壺此中若有黍不得各二壺若三者各二壺則止有六壺與夫人歸禮同又不得各三

壺若三者各三壺則九壺不合八數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭知不直有稻黍而為稻梁者稱梁是如相對之物故為稻梁也此陳饗餼堂上及東西夾簋有二十簋六上文設饗時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌客設饗公侯伯子男簋同十二公簋十侯伯簋八子男簋六又皆陳饗餼其死牢如飨之陳如何此中饗之簋數及饗餼之簋數皆多於君者彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相竝又此中致饗餼於賓醢醢百甕米百筥周禮上公甕筥百二十侯伯甕筥百子男甕筥八十子男少於此卿大夫禮禮或損之而益此其類也西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在西皆二以竝南陳六壺西上二以竝東陳東陳

在北墉下統於豆釋曰六豆者先設韭菹其東醢

菁菹又西鹿糝此陳還取朝事之豆其六筥四饌于

鉶兩簋六壺東陳其次可知義復與前同也

東方亦如之釋曰東方東夾室西北上亦韭菹其東

醢醢也釋曰有韭菹東有醢醢次昌本次南麋糝次西

有菁菹次北有麋糝亦屈錯也上西夾饌六豆直言

北上不云西北上此東夾獨云西北上者以其西夾

言北上其東醢醢是西北上可知此東夾饌若不言

西北上恐東夾饌從東壁南陳以東北為上其西有

醢醢與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其

東上西陳亦在北墉下統於豆醢醢百甕夾碑十

以為列醢在東弄反

夾碑在鼎之中央也醢在

義禮疏 卷之八 六十五 及古閣

東醢穀陽也醢肉陰也
註云甕瓦器其容亦蓋一穀既夕禮云甕三醢醢屑鄭
禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒註云壺
大一石瓦甒五斗即此壺大一石也云夾碑在鼎之
中央也者上陳鼎云西階前陪鼎當內廉東西北上
上當碑南陳下腥鼎亦如之此言夾碑自然在鼎之
中央可知云醢在東醢穀陽也醢肉陰也者醢是釀
穀為之酒之類在人消散故云陽醢是釀肉為之在
人沉重故云陰也大宗伯云天產作陰德地產作陽
德註云天產六牲之屬地產九穀之屬以六牲為陽
九穀為陰與此醢是穀物為陽違者物各有所對六
牲動物行蟲也故九穀為陰郊特牲云鼎俎奇而邊
豆偶陰陽之義也又以邊豆醢醢等為陰鼎俎肉物
總為陽者亦各有所對以鼎俎之實以骨為主故為
陽邊豆穀物故為陰也有司徹註又以庶羞為陽內
羞為陰者亦羞中自相對內羞雖有糝食是肉物其

中有糝餌粉養食物故為
陰庶羞肉物故為陽也 餼二牢陳于門西北面東
上牛以西羊豕豕西牛羊豕
餼生也牛羊右手牽
之豕束之寢右亦居其左
先言養後言餼者陳者
先以熟為主是以先陳養饗下即陳熟物繼之故六
豆以下相次此餼是生物其下次陳芻薪米禾之等
相繼也云牛羊右手牽之者曲禮云效馬效羊者右
牽之以不噬嚙人用右手便也言右手牽之則人居
其左也云豕束之寢右亦居其左者豕束縛其足亦
北首寢臥其右亦人居其左案特牲云牲在其西北
首東足鄭註云東足者尚右也與此不同者彼祭禮
法用右胖故寢左上右士虞記云陳牲于廟門外北
首西上寢右鄭註寢右者當外 **米百筥筥半斛設于**
中庭十以為列北上黍稷稻皆二行稷四行
○筥居

戶郎反 **庭**實固當庭中言當中庭者南北之中也

東西為列列當醴醢南亦相變也此言中庭則設碑

近如堂深也 **庭**庭實至深也釋曰云庭實固當

享時直言庭實入設不言中庭則在東西之中其南

北三分庭一在南此更言中庭欲明南北之中也上

文公立於中庭幸受幣於中庭皆南北之中也知北

上東西為行者以經云北上黍梁稻皆兩行稷四行

若南北縱陳止得言東西不得言北上何者以黍梁

稻及稷每行皆一種無上下故也明橫陳可知黍兩

行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行所以不用

稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上端稷為下

端以見上下而稻梁居其間亦相變者亦上緝屈錯

之義云此言中庭則設碑近如堂深也者陳鼎上當

其碑南向陳之醴醢夾碑在鼎中夾亦南向陳之今

米為筥在醴醢之南北之中則碑近北可知言堂深

者猶若設洗南北以堂深 **門外米三十車車乘有五**

簋設于門東為三列東陳不數之數同卷未放此

大夫之禮米禾皆視死牢乘簋數名也乘有五簋

二十四斛也簋讀若不數之數今文簋或為逾

余後同說 **視**大夫至為逾釋曰云大夫之禮米

文大溝反 **視**禾皆視死牢者上文飪一牢腥二牢是

三牢死故米禾皆三十車并下禾三十車亦是視死

牢也云乘簋數名也乘有五簋二十四斛也者下記

云十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰乘若然一乘十六

斛又有五簋為八斛總二十四斛也云簋讀若不數

之數者鄭君時以簋為數名數名有數有不數故云

不數之數此從音讀其字仍竹下為之得為十六斗

為數故下記註云今江淮之間量 **禾三十車車三秬**

各有為簋者是十六斗量器之名 **禾三十車車三秬**

義禮疏 六十七

設于門西西陳

○耗丁故反四百秉為耗字林疾加反

耗數名也三

耗千二百秉

○釋曰下記云四秉一耗三四十二日筭十筭日稷十稷日耗四百秉為千二百秉也

薪芻倍禾

○倍禾者以其用多也薪

從米芻從禾四者之車皆陳北轡凡此所以厚重禮

也聘義曰古之用材不能均如此然而用財如此其

厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而

外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

○軒丁雷反車轅

倍禾至焉爾○釋曰云薪從米芻從禾者以其薪可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之鄭言此者以經云倍禾恐竝從禾陳之故也云四者之車皆陳北轡者以其內向為正故也引聘義者欲見

主君享禮聘賓外內皆善故引為證也

賓皮弁迎大夫于外門外再拜

大夫不答拜

○大夫使者卿也

○釋曰云外門外

者謂於主人大門外入大門東行即至廟門也云不答拜者亦以為君使不敢當故也云大夫使者卿也者即上卿

揖入及廟門賓揖入○賓與使者揖而入

使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大

夫廟

○大祖之執幣者下經始云大夫奉束帛入

明此賓揖入時使者止執幣可知云賓俟之于門內謙也者聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與使者敵故賓在門內謙也云門內即寧下故下賓問卿云及廟門大夫揖入鄭註入者省內事也既而俟于寧

下是也。云古者天子適諸侯必舍于大祖廟者案禮運云天子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫館于士士館于工商鄭註云不館於敵者之廟為太尊也以此差之諸侯無正文鄭註舍于諸公廟者諸公大國之孤云大夫行舍于大夫廟者謂鄉舍于大夫也若無孤之國諸侯舍於卿廟也大夫奉束帛執其所以將命入三揖皆行皆猶竝也使者尊不後主人皆猶至主人釋曰云使者若主人也然君與至于階讓大夫先升一等讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三

讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓下君下朝皆同辭主人乃許升者是三讓三辭成也今賓三讓大夫即升無三辭則不成三也云使者尊主人三讓則許升矣者即此經主人讓大夫先升是也云今使者三讓則不明故鄭君兩言之但使尊終先升若主人三讓使人亦三讓主人又一讓則主人四讓使者乃升故鄭復言此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大夫郊勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行三讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮則舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也云公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也者此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至於階三讓公升二等賓升亦是公先讓先升故成三讓禮記卷之八六十九

庭實後馬乘第几後子句可考

義禮記

卷之八六十九

及古閣

傳禮記

卷之八

禮記

讓是以聘義云三讓而後升公尊必賓從升堂北面

聽命北北面于階上也大夫東面致命賓降階西拜

拜稽首拜餼亦如之大夫大夫以束帛同致饗餼也賓

殊拜之敬也重君之禮也大夫大夫至禮也釋曰大夫以束帛同致饗餼

五牢及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又

引拜餼三牢及門外米禾殊拜之者敬主君以重禮

也大夫辭升成拜尊尊賓受幣堂中西北面趨趨主

君命也堂中西中央之西大夫降出賓降授老幣出

迎大夫老家老家臣也賓出迎欲饋之大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓賓先升敵也皆

北面賓賓先至北面釋曰前大夫奉君命歸饗

故賓先升在館如主人之儀故也知皆北面者以其

體敵又下始云賓奉幣西面大夫東面明此北面可

知庭實設馬乘乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫

止止止不降使之餘尊賓賓主體敵之法主人降賓

亦降今賓降使者不降者賓賓奉幣西面大夫東面賓

使之餘尊雖合降而不降賓賓奉幣西面大夫東面賓

致幣不言不言致命非君命也大夫對北面當楣再拜

稽首稽稽首尊君客也致對有辭也稽稽首至辭

主既行敵體之禮當行頓首今大夫稽首於賓為拜

君之拜尊君客故也致者賓致幣當有辭對者大夫

對亦當有辭所以無受幣于楹間南面退東面俟

辭者文不具故也

受幣于楹間南面退東面俟

義禮記

卷之八 七十

賓北面授尊君之使

釋曰賓北至之使。釋曰此賓于楹間南面知賓不南面並授而云賓北面授者凡敵體授受之義授由其右受由其左今尊君之使是以大夫南面賓北面

故知賓北面授幣。賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出。出廟門從者亦訝受之。釋曰言亦者上賓受禮時受幣馬云賓降執左馬以出上介受賓幣從者訝受馬此亦從者訝受馬故云亦也。賓

送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首。拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客

之治令訝聽之此拜亦皮弁服。釋曰知拜謝在大門外者以其直言賓拜於朝無入門之文故知在大門外若然諸侯外朝在大門外明矣引周禮者秋官

掌訝職云賓客至于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝詔其位凡賓客之治令訝

治之引之者欲見賓客發館至朝來往皆掌訝前驅為之導知此拜亦皮弁者以其受時皮弁故知此拜亦皮弁也故公食大夫云若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之賓朝服以受明日賓朝服以拜

賜于朝故朝服受還朝服拜則上介饗餼三牢。一知此皮弁受亦皮弁拜可知。

牢在西鼎七羞鼎三。餼鼎七無鮮魚鮮腊也。賓介

皆異館。釋曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫釋曰云餼鼎七無鮮魚鮮腊也者對上賓九鼎有鮮

魚鮮腊也云賓介皆異館者案下記云卿館於大夫大夫館於士士館於工商彼云卿即此賓一也彼云

大夫即此上介也彼云士即此眾介也故知賓介各異館必異館者所陳

饗餼後無所容故也。腥一牢在東鼎七堂上之饌六

義禮流

卷之八七十一

禮記

六者賓西夾之數西夾亦如之筮及饗如上賓

凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也

凡所至介也釋曰云如上賓者明此賓客介也

者案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介

有不與賓同者前經不言如上賓獨此經言如上賓

以其此饗餼大禮西夾筮及饗如上賓以其客此上

介如上賓**餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍**

禾凡其實與陳如上賓凡凡飪以下下大夫韋弁

用束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者

以其受大禮似賓不敢純如賓也**饋之兩馬束錦**

釋曰此下大夫使者受上介之饋禮如卿使者

受賓饋禮當庭同不言如上大夫者省文也**士介**

四人皆餼大牢米百筮設于門外牢米不入門略

之也米設當門亦十為列北上牢在其南西上

米至西上釋曰自此至無饋論使宰夫歸餼於衆

介之事上文賓與上介米陳碑南餼陳門內此不入

門陳於門外者鄭云略之也云米設當門亦十為列

北上彼亦當門此直云設於門外不云東西朝當門

北上與賓同云牢在其南西上者以此餼本設於庭

在門內由士介賤不得入門且賓與上介門東有米

三十車薪六十車門西禾三十車芻六十車皆統門

為上此餼本非門外東西之物制不在門外東西宜

當門陳之云牢在其南西上知如此設之者以其賓

上介餼在米南門西東上明知此牢亦在米南而西

上為**宰夫朝服牽牛以致之**執紉牽之東面致命

朝服無束帛亦略之士介西面拜迎

拜迎。釋曰：案下記云：士館于工商，則此致者在工商之館。宰夫從外來，即為賓客，宜在門西東面。此就大牢之中，取以致饋云。朝服無束帛，亦略之者。決上賓與上介皮弁有束帛，故以為略之也。云士介西面拜迎者，以其士介為主人，故西面。每上賓與上介米禾皆視死牢，且有芻薪米禾，此士直有生饋，無死牢，則無芻薪。

士介朝服北面再拜稽首受

受於牢東

拜自牢後，適宰夫右受，由前東面授從者。

受於

○釋曰：知自牢後適宰夫右受者，以其牢東北面拜，明在宰夫東南，從牢後來適宰夫，至宰夫之後受取牛，便故也。必知在宰夫右受者，見前君使士受私覲之馬，適其右受，知此亦在右受也。若然，君使士受私覲，由前此由牢後與受馬不同者，牛畜擾馴，與馬有異，故得從其後適宰夫右取便也。云由前東面授從者，於宰夫之後受牛，遂由宰夫無償。既受拜送之，之前東授從者，亦是取便也。

問卿

矣。明日眾介亦各如其受之服，從賓拜於朝。

於朝。○釋曰：言無償者，決上賓與上介皆有償，士介賤，故略之。知明日眾介亦各如其受之服，從賓拜於朝者，案下夫人使下大夫韋弁歸禮，賓受如受饗之禮，賓之乘馬束錦，又歸禮於上介，上介受之如賓禮，賓拜明介從拜，夫人歸禮介尚從拜，則君饗餼介皆從拜。

賓朝服問卿。不皮弁，別於主君。卿每國三人。可知。不皮至三人。○釋曰：自此盡無償，論賓齊聘君之幣，問主國卿之事。云不皮弁，別於主君者，對上文行聘享私覲皆皮弁，此朝服降一等，故鄭註云：別於主君。云卿每國三人者，每國三卿是其常，鄭言此者，欲見三卿皆以幣問之，其主國下大卿受于祖廟，夫曾使向已國者，乃得幣問之，與卿異。

重賓禮也。祖王父也。

受鄰國君所問之禮不辭。

讓者以其初君送客之時賓請有事於大夫君禮辭許是以卿不敢更辭故下記云大夫不敢辭云祖王父也者大夫三廟有別子者立太祖廟非別子者并立曾祖廟王父即祖廟也今不受於太祖廟及曾祖廟而受於祖廟以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君則受於王父廟

無士擯者既接於君所急見之
釋曰無事至見之於主國君時主君擯者三人以上并有士擯賓又設介今直云大夫擯無士擯者以其設擯介多者不敢質示行事有漸但賓行聘享於主君之時卿以與賓相接故急見之不須士擯

大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入
入者省內事也既而俟于宁也

○宁直
二門入大門東行即至廟門
呂反

未及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆南北豎墻墻皆閤門假令王父廟在東則有每門每曲之事云入者省內事也者曲禮云請入為席是也云既而俟于宁者宁門屋宁也知俟于宁者下云賓入三揖皆行鄭註云皆猶竝也賓與卿竝行以卿俟于宁故得竝行與卿三揖不俟于庭者下君也案曲禮云客至於寢門則主人請入為席然後出迎客主人肅客而入此卿既入不重出迎客者彼曲禮平常賓客故重出迎客此聘問之賓與平常賓客異上君揖賓不重出此卿亦不重出與彼同但在庭與在宁不同矣

擯者請命
亦從入而出請不几筵辟君也
從至君也釋曰亦者亦君受聘時擯者從君而入几筵既設擯者出請此擯者亦從卿而入者內然後請

庭實設四皮
麋鹿皮也賓奉束帛入三揖皆行

至于階讓
皆猶竝也古文曰三讓
古文曰三讓釋曰不

私面於卿

從古文者亦是不成三故賓先升賓升一等大夫從一等大夫從升堂故不從三讓也賓升一等大夫從升堂北面聽命賓先升使者尊賓東面致命致其君命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面於堂中央之西受幣趨聘君之命賓降出大夫降授老幣無僨不僨賓辟君也不僨也釋曰上文賓行聘享訖而君禮賓有束帛乘馬敵者曰僨今卿不僨賓者辟國君也擯者出請事賓面如覲幣面亦見也其謂之面威儀質也○見面亦至質也釋曰自此至授老幣論賓如字行私面於卿之事賓私面於卿其幣多少與私覲於君同故云如覲幣賓私覲之時用束錦乘馬則此私面於卿亦用束錦乘馬可知也云面亦見也

鄭注本固作興

左由

義豐流

卷之八 七十五

及古開

其謂之面威儀質也者覲面竝文其面為質若散文面亦為覲故鄭司儀註云私面私覲也又左傳云楚公子棄疾以乘馬入賓奉幣庭實從庭實四馬庭實四馬釋曰以其言入門右大夫辭大夫如覲幣故知庭實四馬也大夫至迎之釋曰知於賓入自階下辭迎之階下辭者以其授老幣時降故也知迎者下文揖賓遂左見私事也雖敵賓讓如初明迎之可知猶謙入門右為若降等然曲禮曰客若降等則就主人之階主人固辭於客然後客復就西階見私釋曰云為若降等者主人是大夫客是士降等法士就東階今此賓與卿覲者就門右若士於大夫降等引曲禮者主人辭賓賓庭實設揖讓如初大夫遂左就門右西階復正也

至庭中旋竝行

禮

大夫至竝行。釋曰：云大夫至庭中旋竝行者，賓初入門右，大夫

階下辭賓，賓遂門左。大夫至庭中迎賓，大夫迴旋與

賓揖而竝行北面，言如初者，大夫不出門，唯有庭中

一揖至碑，又大夫升一等，賓從之。大夫先升道，賓

揖再揖而已。大夫升一等，賓從之。大夫先升道，賓

大夫西面，賓稱面。稱舉也，舉相見之辭，以相接。大

夫對北面當楣再拜，受幣于楹間南面退，西面立。受幣至面

受幣楹間，敵也。賓亦振幣進北面授。受幣至面

賓北面授者，以云大夫南面退，西面立，言退明賓不

得南面，又見下文賓當楣再拜，明北面授因拜可知。

云受幣楹間，敵也者，凡授受之義，在於兩楹之間者，

皆是體敵，故昏禮云：授于楹間南面。註云：授於楹間，

明為合好，其節同也。南面竝授也。謂賓主俱至楹間，

南面竝而授，是以曲禮云：卿與客竝，然後受。註云：於

體

介私面于卿

堂上則俱南面，禮敵者竝受，此是敵者之常禮也。雖

是敵者於兩楹之間，或有訝受者，皆是相尊敬之法。

則此云大夫南面，賓北面授，雖是敵禮，是尊大夫，故

訝受。又前致饗餼，擯使者於楹間，賓北面授幣，鄭云

賓北面授，尊君之使，自餘不在楹間，別相尊敬，見以

前云公受玉于中堂，與東楹之間，鄭註云：東楹之間，

亦以君行一臣行二，又云公禮賓，賓受幣當東楹北

面，註云：亦訝受，又賓覲，公云：振幣進授當東楹北

面，如此之類，不在兩楹之間，賓當楣再拜送幣，降出大

夫降授老幣。擯者出請事，上介特面幣如覲，介奉

幣。特面者，異於主君，士介不從而入也。君尊，眾介

始覲，不自別也。上賓則眾介皆從之。特面至從

此盡再拜送幣，論上介私面於鄰國卿之事，云特面

者，異於主君者，介初覲主君之時，不敢自尊別，與眾

介同執幣而入今私面於鄰國卿不與眾介同而特
 行禮焉故云特面者異於主君也云士介不從而入
 者對觀若時眾介從而入故鄭云君尊眾介始觀不
 自別也云上賓則眾介皆從之者上介言特面則賓
 問卿與私面皮二人贊亦儷皮也釋曰案經
 文幣如觀則上介私面亦與私入門右奠幣再拜
 觀於君幣同故云亦儷皮也
 降等也釋曰言降等者主人是卿大
 夫辭於辭上介則出擯者反幣出還于上介也
 幣入大夫揖讓如初大夫亦先升一等今文曰入
 設大夫升一等實乃升此上介私面亦然故云亦
 設大夫至人設釋曰云亦者亦上賓行私面

於

也介升大夫再拜受亦如楹間南面而受於至
 而受釋曰亦者賓行私面大夫受幣於楹間南面
 故云亦得在楹間為敵法上介是下大夫與卿小異
 大同明得行敵介降拜大夫降辭介升再拜送幣
 法在楹間可知介降拜大夫降辭介升再拜送幣
 介既送幣降出也大夫亦授老幣擯者出請眾介面
 如觀幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執
 上幣出禮請受賓辭賓亦為士介辭為于
 亦為士介辭釋曰自此至拜辱論士介私面於鄰
 國卿之事云賓亦為士介辭者亦者亦士介私觀於
 主國君時大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相
 故云亦也拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣

以從之。擯者出請事。賓出。大夫送于外門外。再拜。賓不顧。相息。亮反。不顧言去。擯者退。大夫拜辱。拜送也。下大夫嘗使至者幣及之。嘗使至已國則以幣問之也。君子不忘舊。嘗使至忘舊。釋曰。自此皆有三卿五大夫。其三卿不問至已國不至已國。皆以幣及之。上已論訖。其五大夫者。或作介。或特行。至彼國者。乃以幣及之。略於三卿故也。言君子不忘舊者。此大夫嘗與彼國君相接。即是故舊。上介朝服。三介問下大夫。下大夫如卿受幣之禮。上介三介下大夫使之禮也。釋曰。云。上介三介。下大夫使之禮也。者。下經云。小

聘曰問。其禮如為介。三介是下大夫。小聘之禮。據此篇。大聘使卿五介。小聘使大夫三介。若大國之卿七介。小聘使大夫五介。小國之卿三介。小聘使大夫一介也。曲禮云。僉人必於其倫。故問下大夫。還使上介。是各於其爵。易其面如賓面于卿之禮。大夫若不以相尊敬者也。其面如賓面于卿之禮。大夫若不見。有故也。釋曰。自此盡不拜論主之事。言有故者。或有病疾。或有哀慘。不得受其問禮。君使大夫各以其爵為之。受如主人受幣禮不拜。各以其爵。主人卿也。則使卿大夫也。則使大夫不拜。代受之耳。不當主人禮也。釋曰。云。各以其爵。主人卿也。則使卿大夫也。則使大夫不拜。代受之耳。不當主人禮也。夫中有卿大夫總名也。云。各以其爵。亦是易以相尊敬故也。云。不拜。代受之耳。不當主人禮也者。案周禮義禮疏。卷之八。七十八。及古周

宗伯云大賓客則攝而載裸鄭註云宗伯代王為裸拜送則王亦此類拜是致敬之事不可代人之拜故直受之而已不當夕夫人使下大夫韋弁歸禮

及記同夕問卿之夕也使下大夫下君也君使之

云夫人者以致辭當稱寡小君夕問至小君

禮於朝論主君夫人歸禮於賓與上介之事云夕問卿之夕也者案下記云聘日致饗明日問大夫夕夫

人歸禮是其問卿之夕也云使下大夫下君也者歸饗餼使卿此夫人使下大夫故云下君也云君使之

云夫人者以致辭當稱寡小君者案隱二年傳九月紀裂繻來逆女何以不稱使婚禮不稱主人又云紀

有母乎曰有有則何以不稱毋毋不通也何休註云禮婦人無外事明知此使下大夫歸禮者是君使之

可知而稱夫人使者以其致辭於賓客時當稱寡小君故稱夫人使下大夫其實君使之也堂上

邊豆六設于戶東西上二以竝東陳邊豆六者下

君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢屈

六邊六豆者其饌自戶東為首二以竝東陳先於

北設脯即於脯南設醢又於醢東設脯以次屈而陳

之皆如上也云邊豆六者下君禮也者君歸饗餼八

豆此六豆故云下君也設於戶東又辟君饌位故也

云其設脯其南醢屈六邊六豆者此約君禮設豆法

云非菹其南醢醢屈故知此醢在南屈陳之又知邊

豆各六者下文上介西豆四邊降殺以兩明夫人多

二六豆六邊可知壺設于東序北上二以竝南陳醲黍清皆

兩壺醲所醲白酒也凡酒稻為上黍次之梁次

之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也

先言醲白酒尊先設之。○間間。醲自至設之。○

序自北向南而陳。稻黍梁皆二壺。並之而陳也。故言

醲黍清皆兩壺也。云以黍間清白者互相備者。醲白

也。上言白。明黍梁皆有白。下言清。明稻黍亦有清。故

也。於清白中言黍。明醲即是稻。清即是梁也。故言互

相備也。三酒既有清白二色。故言六壺。大夫以束帛

必先言醲者。以白酒尊重。故先設之也。大夫以束帛

致之。致夫人命也。此禮無牢。下朝君也。致夫

○釋曰。案周禮掌客云。上公之禮。夫人致禮。入邊。膳

大牢。致饗。大牢。侯伯以下。亦皆有牢。是朝君來時有

牢。此卿來聘。無牢。賓如受饗之禮。儐之乘馬束錦。上

故云。下朝君也。致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致牢。下於君也。致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

致於賓六壺。稻黍梁皆有清白。今

大夫饋賓介

用

上介四壺。明從上去之。無稻米。儐之兩馬束錦。明日

賓拜禮於朝。於是乃言賓拜。明介從拜也。今文禮

為醴。○從才。於是至為醴。○釋曰。鄭解若於上

於上介之下。乃云。明日賓拜。大夫饋賓。大牢。米八筐。

禮於朝。則介從賓拜可知。大夫饋賓。大牢。米八筐。

其陳於門外。黍梁各二筐。稷四筐。二以竝南陳。無

稻。牲陳於後。東上。不饌於堂。庭辟君也。君也。○釋

曰。自此至牽羊以致之。論主國大夫饋賓。及上介之

事。云陳於門外。知者。經無牢米入門之文。故明是門

外可知。與君饋士介同。云黍梁各二筐。稷四筐。二以

竝南陳。無稻者。案上使卿歸饗。饋之時。米百筥。設於

中庭。十以為列。北上。稻黍梁各二行。稷四行。此云八

筐。黍梁稷亦宜法其行數。故知黍梁各二筐。稷四筐。

義禮疏

卷之八

八十

及古

知二以竝南陳者以其君宮米北上故知此亦北上南陳知二以竝者以其陳宮米梁黍稻不雜陳則知此筐米亦不雜陳二以竝可知云無稻者見記云凡錄大夫黍梁稷筐五斛是也云牲陳於後東上者此與君饋士介略同饋士介時不言門東西鄭註云當門則知此門外亦當門君饋賓米在庭牲在門西雖不正當米南亦得牲在其南故知此牲陳亦在米南可知知東上者君饋賓時陳於門西東上也云不饌於堂庭辟君也者案上君致饗饋籩豆在堂牲牢米等在庭此在門外故云辟君也若然案掌客鄰國之君來朝卿皆見以羔膳太牢侯伯子男膳特牛彼又無筐米此侯伯之臣得用太牢有筐米者彼為君禮此是臣禮各自為差

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜送 老室老大夫之貴臣

釋曰案喪服公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨傳曰室老士貴臣其餘皆眾臣也鄭

食饗燕羞獻

註云室老家相也士邑宰也即此室老上介亦如之貴臣者家相邑宰之屬故為貴臣也

眾介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之 米六筐者又無梁也士亦大夫之貴臣

釋曰言又無梁也者上文八筐無稻從上去之明知此亦從上去之無梁其稻梁是加故去之云士亦大夫之貴臣者即是大夫邑宰也以其大夫使之故知大夫之貴臣也

公於賓壹食再饗 註及下同

饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗 則饗與食互相先後也古文壹皆為一今文饗皆為鄉

○亨普庚反飲於鳩反

饗謂至為鄉 釋曰此篇雖據使牢禮皆同無大國次國之別是以掌客五等諸侯相朝其下皆云羣介行人宰史皆有飡饗饋以其爵

等為之牢禮之陳數又云凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之鄭註云尊其君以及其臣也以其爵等為之牢禮之數陳爵卿也則飧二牢饗饗五牢大夫也則飧大牢饗饗三牢士也則飧少牢饗饗大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難等略於臣用爵而已以此言之公侯伯子男大聘使卿主君一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多於君者以其君臣各自相望不得以君決臣也云饗謂亨大牢以飲賓也者以其饗禮與食禮同食禮既亨大牢明饗禮亨大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以飲賓言之引公食饗與食互相先後者此經先言食後言饗則食在饗前公食言設洗如饗禮則饗在食前饗先後出於主君之意故先後不定也燕與羞俶獻無常數反始也○俶昌叔羞謂禽羞鴈鶩之屬成熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無

常數由恩意也古文俶作淑

音木

○鷺

羞謂至作淑

掌客上公三燕侯伯再燕子男一燕皆有常數此臣無常數者亦是君臣各為一不得相決知羞謂禽羞鴈鶩之屬者案下記云禽羞俶獻故知是禽知成熟煎和者以其言羞鼎臠之類故知成熟煎和者也知禽是鴈鶩之屬者案下記云宰夫歸乘禽日如饗餼之數鄭註乘禽乘行之禽也亦云鴈鶩之屬以無正文故以賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗意解之賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也○釋日不言從食者公食介雖從人不從食賓食畢介逆出是不得從食矣如從饗者下記云大夫來使無罪饗之過則饋之其介為介註云饗賓有介者賓尊行敵禮也故知介從饗案襄二十七年宋公兼享晉楚之大夫趙孟為客子木與之言弗能對使叔向待言焉子木亦不能對也叔向為趙孟介而得從饗是其

義也云復特饗之即此經是也若不親食使大夫各以其爵朝服致

之以侑幣如致饗無償音又君不親食謂有疾及

他故也必致之不廢其禮也致之必使同班敵者易

以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非

必命數也無償以已本宜往古文侑皆作宥音君不至

宜往釋曰案上文云君使卿歸饗餼於賓館賓償

之今君有故不親食使卿生致其牢禮亦於賓館但

無償為異云謂有疾及他故也者他故之中兼及有

哀慘云非必命數也者依典命公侯伯之卿三命大

夫再命子男之卿再命大夫一命經云各以其爵故

知不依命數云無償以已本宜往者饗餼之等不宜

召賓故君使人致禮賓則償使者此饗食之禮主君

無故合速賓之來就主君入廟賓無償禮今主君有

故生致於賓亦無償故云本宜往此篇據侯伯之卿

來聘使是卿致禮鄭兼云於大夫使大夫者小聘使

大夫來使大夫致禮也若然經直言使致饗以酬幣

亦如之音酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子

酬諸侯音虎乘馬亦不是過也者鄭以饗之酬幣

無文故約上主君禮賓之時用束帛乘馬此饗賓酬

幣亦不過是故云亦不是過引禮器者案彼經云有

以少為貴者圭璋特琥璜爵鄭註云圭璋特朝聘以

為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以

此玉將幣也彼經不云天子諸侯相酬之幣故此註

云蓋言酬諸侯者公侯伯用琥於子男用璜引之者

證與此酬卿大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗

大不同之義

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗

大夫饗食賓介

義禮流

卷之八 八十三

及古

若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國

之賓來榮辱之事君臣同之

釋曰此一經論至國卿大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦

有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭

註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚

意其若有之固將行之士大夫以君舍出使王君之

臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云

韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相

燕之法又此大夫相禮饗食有常數君使卿皮弁還

雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

還玉報享

玉于館玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以

此服受之不敢不終也

釋曰自玉圭至終也○釋曰自

卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

並聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義又云夫昔者君子比德於玉焉是其義也云還之

者德不可取於人相切厲之義也者既以玉比德德

在於身不取於人彼既將玉來似將德於己已不可

取彼之德故還之不取德也既不得取而將玉往來

者相切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云皮弁

者始以此服受之不敢不終也者始謂受聘享在廟

時今還以皮弁還玉是終之也賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫

以入迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文

曰迎于門外古文帥為率

釋曰云帥大夫以入者大夫

義禮疏八十四

即卿卿亦大夫也云不純為主也者客在館如主人
卿往如賓今不拜迎是不純為主也決上若使卿歸
饗餼時賓拜迎是純為主故也大夫升自西階鉤楹

內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹
者賓在下嫌楹外也

鉤楹至外也釋曰云不
東面以賓在下也者決歸饗
餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致命也云必
言鉤楹者賓在下嫌楹外也若然不在楹外近之者
以初行聘時在堂上楹內故今還在楹內也

賓自碑內聽命升自西階自
左南面受圭退負右房而立聽命於下敬也自左
南面右大夫且竝受也必竝受者若鄉君前耳退為

大夫降遂遁今文或曰由自西階無南面
亮反

○鄉許

聽命至南面釋曰云聽命於下敬也者此決賓
受禮時公用東帛賓西階上聽命歸饗餼時賓降階

上聽命此特於下聽命故云敬也云自左南面右大
夫且竝受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在右受者
在左故右大夫也且竝受者欲取如向君前然也云

若向君前耳者謂於本國君前受圭璋時北面竝受
今還南面竝受面位不同竝受一邊不異故云若向
君前耳云退為大夫降遂遁者以大夫降為之遂遁
而退因即負右房南面而立大夫士直有東房西室

天子諸侯左右房今不在大夫廟於正客館故有右
也房大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東

大夫降出言中庭者為賓降節也授於阼階東者
欲親見賈人職之也賓還阼階下西面立

大夫釋曰云大夫降出言中庭者為賓降節也者以其
大夫授賓圭訖降自西階將出門至中庭不止今云

大夫降出中庭者大夫中庭賓乃降故鄭云為賓降節也云授於阼階東者欲親見賈人藏之也者賈人至上啓積者是掌玉之人此時無事在堂東待此玉故賓向阼階東得見之云賓還阼階下西面立者以其賓在館如主人在階下西面立是其常處立者以待授璋也

還璋如初入

出請請事於外以入告也賓雖將去

出入猶東唯升堂由西階凡介之位未有改也

升堂至改也釋曰案上文云賓自碑內聽命升自西階是其升堂由西階也云凡介之位未有改也者以其賓唯升自西階明介猶在東方故

上文授上介于阼階東也故言未有改

賓謁迎大夫

賄用束紡賄呼罪反賄予人財之言也紡紡絲

為之今之縛也所以遺聘君可以為衣服相厚之至

縹

也鮮色也居椽反聲類以為今正絹字

○釋曰此則未知何用之財若是報享之物不應在禮玉之上今言此束紡者以其上圭璋是彼國之物

下云禮玉束帛報聘君之享物彼君厚禮於此此亦當厚禮於彼故特加此束紡是以鄭云相厚之至也

云賄予人財之言也者案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣鄭註周禮云布帛曰賄是賄為財

物是與人財物謂之賄也云紡紡絲為之者因名此物為紡云今之縛也者鄭註周禮內司服亦云素紗

者今之白縛也則此束紡禮玉束帛乘皮皆如還玉

者素紗也故據漢法况之禮玉束帛乘皮皆如還玉

禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今

文禮皆作醴也禮禮至作醴釋曰云禮禮聘君

來禮此主君亦以物禮彼君故云禮禮聘君也云所以報享也者彼以物享此君此君亦以物享彼君曲

縛

主君就賓館

信禮

卷之八

汲古閣

禮云往而不來非禮也來而不往亦非禮也今以來而往是相享之法故云報享也云亦言玉璧可知也者上文聘賓行享之時束帛加璧束錦加琮今報享物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉則琮也以其經言玉故以玉言之若然經言束帛兼有束錦矣案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣則此禮也

大夫出賓送不拜 ○公館賓 為賓將去親存

送之厚殷勤且謝聘君之意也公朝服 為賓至

曰自此盡賓退論明日賓將發主君就館拜謝聘君使臣來禮已國之事云公朝服者以其行聘享在廟之時相尊敬重故著皮弁此賓辟 不敢受國君見拜謝之禮輕故知著朝服

已於此館也此亦不見言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸臣之家車造廟門乃下 ○造七 不敢到反 至乃下

○釋曰云此亦不見言辟者君在廟門敬也者此言亦者亦勞賓時故上文賓即館卿大夫勞賓賓不見以其不見故遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也云凡君有事於諸臣之家車造廟門乃下者以其卿館于大夫之廟此館則是諸臣之家案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云客車不入大門以此言之君車入大門矣大夫士有兩門入門東行則是廟門矣 上介既至廟門須與賓行禮故鄭云造廟門乃下也

聽命 聽命於廟門中西面如相拜然也 聽命至之君辭則曰敢不承命告于寡君之老 聽命至之

聽命於廟門中西面如相拜然也者案前受士介幣之時賓固辭公答再拜擯者出立于門中以相拜註云立門中闕外西面此中賓不見使介聽命明知相拜然取其視外便也必知在門中西面者以其君來

贈送 展

儀禮疏 卷之八 以細小尚記識而拜之况饗餼食禮 遂行舍于郊 始發且宿近郊自展輪 僕展輪鄭註云其視也彼是君車故使僕展之此卿大夫故鄭云自展輪恐不得所故也 公使卿贈如覲幣 贈送也所以好送之也言如覲幣見為反報也今文公為君 送之者來而不往非禮以禮來往皆是和好之事故云好送之也云言如覲幣見為反報也者以其贈之多少一如覲幣故 受于舍門外如受勞禮無償 不入無償明去而宜有已也如受勞禮以贈勞同節 餼不入至同節 釋曰言不入無償對歸饗餼入設而有償此則不入無償明賓去禮宜

歸反命

有已云如受勞禮以贈勞同節者賓來勞之去有贈之皆在近郊禮又不別故言同節也 使下大夫贈上介亦如之 使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣士送至于竟 使者歸及郊請反命 告郊人使請反命於君也必請之者以已久在外嫌有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入 釋曰自此盡拜其辱論使者反命之事知郊是近郊者以下文云朝服載旌鄭云行時稅舍於此郊今還至此正其故行服以俟君命敬也者初行云舍於郊斂旌今至此載旌而入故知近郊也云告郊人使

請反命於君者以其使者至所聘之國謁關人明此
 至郊告郊人使請可知引春秋者案閔二年公羊傳
 云鄭伯惡高克使之將兵逐而不納棄師之道也何
 休云使將師救衛隨後逐之彼無大夫文言大夫者
 鄭君加之也朝服載禮行時稅舍于此郊今還至此正
 其故行服以俟君命敬也古文禮作膳禳乃入禮
 祭名也為行道累歷不祥禳之以除災凶禮禳祭
 釋曰案春官小祝云掌候禳禱祝之祝號禮禳祭
 鄭註云禳禳卻凶咎故鄭此云禳是祭名也乃入陳
 幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他
 介皆否禮皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介
 所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳

通解今按經文主國
 禮賜無有夕幣疏於
 上介公幣云無郊贈
 及無禮賓幣又闕一
 饗幣故賓八上介則
 前公幣中夕字當是
 饗之字誤而其次亦
 當在再饗之前

尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣奠
 禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大
 夫之幣也他介士介也言他容眾從者禮從才
 否至從者釋曰云此幣使者及介所得於彼國君
 卿大夫之贈賜也者於君所得為公幣於卿大夫所
 得為私幣賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也
 致饗餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也再饗幣
 六也夕幣七也贈賄幣八也此八者皆主君禮賜使
 者皆用束錦故曰公幣賓之私幣略有十九主國三
 卿五大夫皆一食有侑幣饗有酬幣皆用束錦則是
 十六有三卿郊贈則十九也其上介公幣則有五致
 饗餼一也夫人致禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四
 也郊贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣又無
 禮賓幣又闕一饗幣故賓八上介五也上介私幣有
 十一主國三卿五大夫或饗或食不備要有其一則

其幣八也。又三卿皆有郊贈，如其面幣，通前則十一也。主國下大夫嘗使已國者，聘亦有幣，及之則亦有報幣之事，其數不定。士介四人，直有郊贈，報私幣於國卿大夫，報士介私面，士介私幣數不甚明。云禮於君者，不陳者，謂賄用束帛，禮用束帛，乘皮，不陳之者，以經云公幣，又云上介公幣，他介皆否。若禮於君者，一統於賓，不得云介之幣，故知禮於君者，不陳必禮於君，不陳禮於已者，以始陳者，以其禮於君者，是其正，故於其皮上，禮於已者，以其榮，故陳之。是以下註云，不加其卿不見，報聘君之幣者，以其尊。然聘君以幣問卿，而卑不敵，若報之，嫌其敵體，故也。束帛各加其庭實。

皮左

不加於其皮上，榮其多也。

釋曰：此決初

夕幣時，束帛皆加于左皮上，今不言加于皮上者，公若加于皮上，相掩蔽，故不加於皮上，榮其多也。

南鄉

亦宰告于君，君乃朝服出門，左南鄉。

釋曰：亦宰至

南鄉。釋曰：此陳幣當如初夕幣之時，管人布幕于寢門外，使者北面，眾介立于其左，東上。卿大夫在幕東，西面北上，幸告於君，君朝服出門，左南鄉。是以鄭此註亦依夕幣而言之。卿進使者使

者執圭，垂纁北面，上介執璋，屈纁立于其左。

釋曰：此主至東上。

於反命，士介亦隨入，竝立東上。

釋曰：案上行聘禮

之時，上介屈纁授賓，賓襲受之。今此賓執圭垂纁，賓則裼，變於彼國致命時也。上介執璋屈纁者，變於賓故也。必變之者，反命致敬少於鄰國，致命時故賓於君前得裼見美為敬也。云士介亦隨入竝立東上者，此言亦者，亦初行受于朝時，君使卿進，使者入，眾介隨入，北面東上，此中雖不云士介入，明亦隨入可知。反命曰：以君命聘于某君，某君受幣于某宮，某君再拜，以享其君，某君再拜。君亦揖使者進之，乃進反

左

命也某君某國名也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君已不辱命

釋君亦至辱命。釋曰云君亦揖使者進之乃進反

命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者乃進

受命明反命亦然云某君某國名者若云鄭國君齊

國君云某宮若言桓宮僖宮者左傳有桓宮之楹宮

是廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享於太

祖廟不出親廟而云桓宮僖宮者略舉廟名而言也

宰自公左受玉亦於使者之東同面竝受也不右

使者由便也亦於至便也。釋曰此言亦者亦

圭同面註云北面竝授之凡竝授者授由其右受由

其左此中受由其右者因東藏之便故鄭云不右使

者由便也受上介璋致命亦如之變反言致者若云非

君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以

享於某君夫人某君再拜不言受幣于某宮可知略

之變反至略之。釋曰云變反言致者若云非

所當聘鄰國君受命於君今使者還反命於君聘於

鄰國夫人當受命於夫人使者還反命於夫人但婦

人無外事雖聘夫人亦君命之今使還反命不云反

命於君變反言致命者若本非君命猶夫人之命然

故變反言致也若然夫人既無外事而承君命聘鄰

國夫人者以其夫婦一體共事社稷故下記云君以

社稷故在寡小君拜是賓主相對之辭也云致命曰

已下聘夫人反命無文此鄭君依記上文反命於君

之辭而言之云不言受幣於某宮可知略之者以執

其夫人受聘享皆因君聘享同時同宮故略之也執

賄幣以告曰某君使其子賄授宰某子若言高子

義禮疏 卷之八 九十一 及古閣

授

鄭注本介後間有從字

國子凡使者所當以告君者上介取以授之賄幣在
 外也。**國**其子至外也。釋曰此賄幣者即上文賄
 公二年冬經書齊高子來盟僖三十三年經書齊國
 歸父來聘左傳曰國子為政齊猶有禮者是也云凡
 使者所當以告君者上介取以授之者以上受上介
 璋是上介受賓明其餘皆上介取以授之云賄幣在
 外者以其上文云禮於君者不陳禮玉亦如之。**國**亦
 此賄幣即是禮於君前明在外也。**國**亦
 執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自
 後左士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介後取
 皮也。**國**亦執至皮也。釋曰此即上云禮玉束帛
 執束帛加璧也者言亦亦上文行享時束帛加璧者
 也云宰受之士隨自後左士介受乘皮者此約初行

授

享之時公側受宰幣士受皮皆自後右客今執享皮
 幣玉宰受之可知言宰受之士隨自後者謂自士介
 後其在東上者不須云自後其餘三人皆後乃得左
 之必左士介者取向東藏之便故也云上介出取玉
 束帛士介後取皮也者此亦初享之時賓奉束帛
 帛加璧是上介取以授賓明士介後取皮可知**執禮**
幣以盡言賜禮。忍。盡津。禮幣主國君初禮賓之幣
 也。以盡言賜禮謂自此至於贈。**國**禮幣至於贈。
 君初禮賓之幣也者謂從郊勞已後至於贈賄八度
 禮賓皆有幣是自郊勞為初也云以盡言賜禮謂自
 此至於贈者公曰然而不善乎。**國**善其能使於四方
 此則郊勞也。音汝。授上介幣再拜稽首公答再拜。**國**授
 而猶女也。音汝。授上介幣再拜稽首公答再拜。**國**授
 上介幣當拜公言也不授宰者當復陳之。復扶。**國**

幣授上至陳之。釋曰云不授宰者當復陳之者此幣皆先陳之今賓執以告君賓釋辭君曰勤勞使於四方故授上介幣當拜答君言此幣不授與宰者當復陳之於本處此幣入於已者故不授宰也上賄幣禮君者反命訖皆授宰故以此決之

拜稽首君答再拜勞之以道路勤苦若有獻則曰

某君之賜也言此物某君之所賜予為惠者也其所獻雖珍異不言某為彼君服御物謙也其大夫出

反必獻忠孝也入賓者故下記云既覲賓若私獻

奉獻將命註云時有珍異之物或賓奉之猶以君命致之則是賓亦言有私獻於彼君則彼君亦有私獻報賓則此獻者也云大夫出反必獻忠孝也者案下曲禮云大夫私行出疆必請反必有獻彼私行出疆

必其當君也獻不拜者為君之答已也不必至

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故實不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此賦是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

反必有獻此以公聘出疆反亦有獻故云大夫出反必獻此以入已之物獻於君者忠孝也事君言忠事父言孝此獻君忠也而兼言孝者君其以賜乎不忠臣出孝子之門故連言孝也

必其當君也獻不拜者為君之答已也不必至

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故實不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此賦是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

必其當君也獻不拜者為君之答已也不必至

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故實不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此賦是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

必其當君也獻不拜者為君之答已也不必至

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故實不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此賦是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

必其當君也獻不拜者為君之答已也不必至

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故實不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此賦是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

必其當君也獻不拜者為君之答已也不必至

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故實不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此賦是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

必其當君也獻不拜者為君之答已也不必至

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故實不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此賦是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

傳正

已若然玉藻不親此親上介徒以公賜告如上賓之

禮徒謂空手不執其幣君勞之再拜稽首君答拜

勞士介亦如之士介四人旅客壹拜又賤也

介至賤也釋曰鄭此旅客士介共一拜者君勞士

介上介再拜稽首君答拜不言再拜則君答上介一

拜矣勞士亦如之不言皆則總答一拜矣勞賓君答

再拜勞上介君答一拜對賓再拜已足賤矣今此士

介四人共答一拜故云又賤也此一拜答臣下則周

禮大祝辨九拜七日奇拜是也是以彼註云一拜答

臣下也案曲禮云君於士不答拜此君答拜士君使

者以其新行反命君勞苦之故答拜異於常也君使

宰賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣賜之也禮

臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君父因

以予之則拜受之如更受賜也既拜宰以上幣授之

以所至授之釋曰云禮臣子人賜之而必獻

之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受之

如更受賜也者案內則云婦或賜之衣服則受而獻

諸舅姑舅姑受之則喜若反賜之則辭不得命如更

受賜臣子於君父亦然言此者證此經君使宰以所

獻之物反賜使者使者辭不得命再拜稽首受之如

更受賜云既拜宰即以上幣授之者以其上文云執

禮幣授上介者是執上幣不執下幣明知宰所執授

之者是上幣可知賜介介皆再拜稽首士介之幣皆載以

造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜既拜宰亦以

上幣授上介乃退君揖入皆出去君揖入皆出去

知君揖入皆出去者初賓將行君前受命訖君揖入

揖賓介出故知此君退者亦反命訖賓介出可知

鄭注本朝作門

儀禮疏

卷之八

九十五

及古

介皆送至于使者之門。○將行俟于門，反又送于門。

與尊長出入之禮也。○長丁。○將行至禮也。○釋

出之禮。初行之時，介皆至賓門，俟賓同行，今行反。乃

又送至于門，是入之禮。故云與尊長出入之禮。乃

退揖。○揖別也。使者拜其辱。○隨謝之也。再拜上介。

三拜士介。○大夫與已同類，故知再拜士。卑與已異

類，各一拜。故釋幣于門。○門，大門也。主于闈布席于

闈西闕外東面，設洗于門外東方。其餘如初于禴時，

出于行，入于門，不兩告。告所先見也。○門，大至見

此盡亦如之。論賓上介使還禮門神及奠於禴之事。故

知門是大門者，以其從外來，先至大門，即禮門神。故

知門是大門也。案特牲筮時云：席於門中闈西闕外。

故知此亦席于闈西闕外。知東面者，神居東面為正

故也。云設洗于門外東方者，以其朝學設洗，皆云洗

當東榮，故在門外亦在東方也。云其餘如初于禴時

者，初出亦釋幣於行，云如之者，以其初出於廟，禮文

具設于見其文略，故此云如禴時也。言如者，謂釋幣

於祝先入已下埋于西階東是也。云出于行，入于門

不兩告，告所先見也。者，出時自廟出，先見行，即告行

入時先見門，故告門出入。乃至于禴，筮几于室，薦脯

皆告一，故云不兩告也。○乃至于禴，筮几于室，薦脯

醢。○告反也。薦進也。○釋曰：云

司宮設席于與東面右几，但無牲。觴酒陳。○主人酌

牢進脯醢而已，以告祭非常故也。觴酒陳。○主人酌

進奠一獻也。言陳者，將復有次也。先薦後酌，祭禮也。

行釋幣，反釋奠，略出謹入也。○主人至入也。○釋

曰：云言陳者，將復有

義禮疏

卷之八 九十一

禴行

禮門及禴

次也者但云主人一獻當言奠今不言奠而言陳者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言陳陳有次第之言以其三時次第皆列于坐者也云先薦後酌祭禮也者以其特牲少牢皆先薦饌乃後獻奠于劔南此與彼同故云先薦後酌祭禮也云行釋幣反釋奠略出謹入也者必略出謹入者出時以禱祈入時以禱報故

酌不酢於室異於祭禮記為酢主人也酢主人者祝取爵

酢主人祝取爵以酢主人但此無尸為異也不酢於室異於祭者此決特牲少牢皆於室內尸東西面受

也又於正祭時有尸尸飲卒爵以尸爵酢主人此告

祭無尸爵兼奠故別取薦脯醢成酢禮也禮記成

也釋曰此奠謂若特牲少牢主人受酢時皆席于

戶內有薦俎此雖無俎亦薦脯醢于主人之前以成

也。醉禮三獻。室老亞獻士三獻也。每獻奠輒取爵酌

主人自酢也。禮記室老至酢也。釋曰鄭註喪服云

者以其自外來主於告反即釋奠於禰廟故知主婦

不與而取士備三獻必知有室老與士者以其前大

夫致饗餼於賓時使老牽牛以致之鄭註云皆大夫

之貴臣故知此亦貴臣為獻也云每獻奠輒取爵酌

者此通三獻皆獻奠訖別取爵自酢故云輒取爵酌

也別云主人自酢者對正祭有尸三獻皆獻尸訖尸

酢主人主婦賓長今此無尸皆自酢獨一人舉爵禮記

三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也。禮記三獻至

日云三獻禮成者大夫士家祭三獻特牲少牢禮是

也云更起酒者此欲獻酬從者不得酌神之尊是以

特牲行酬時設尊兩壺於阼階東西方亦如之鄭註

云謂酬賓及兄弟則此亦當然故知別取酒也云主

儀禮疏

卷之八 九十七

禮記

人奠之未舉者以其下文云獻從者乃云行酬似鄉飲酒鄉射一人舉解未舉待獻介眾賓後乃行酬亦

然獻從者。○從才用。反註同。從者家臣從行者也。主人獻

之勞之也。皆升飲酒於西階上。不使人獻之。辟國君

也。○辟。特牲禮。獻眾賓及兄弟之等。皆升飲於上者。案

階上。故此獻從者亦於階上可知。云不使人獻之。避

國君者。若正祭。雖國君亦自獻。故祭統云。尸飲五。君

洗玉爵獻卿。尸飲七。君洗瑤爵獻大夫之等。若然則

告祭非常。今獻從者。從燕法。案燕禮。使宰夫為獻主

是國君不親獻。此大夫親獻。故云避國君也。行酬乃出。主人舉奠酬從

者下辯室老亦與焉也。○辯室老亦與。○釋曰。音遍。知者案燕禮。使者勞

者在者亦與。故知此室老亦與。上介至亦如之。○聘

不言士者。文不具亦與可知。

遭主國喪

遭喪入竟則遂也。○遭喪主國君薨也。入竟則遂。國

君以國為體。士既請事。已入竟矣。關人未告則反。○疏

○遭喪至則反。○釋曰。自此盡卒。殯乃歸。上陳告行

聘之事。此以下論或遭主國君喪。或聘君薨於後。或

使者與介身卒。安不忘危。故見此非常之事。從此盡

練冠。以受論主國君。或夫人薨。或世子死。行變禮之

事。云以國為體者。謂公羊傳。宋人執鄭祭仲。使之逐

忽而立突。仲以逐忽。則國存不逐。則國滅。故逐忽而

立突。是以國為體。○聘君主以聘國。故君薨而遂

入關。人未告則反。○聘君主以聘國。故君薨而遂

知乃使士請事。已入關。自然入矣。若關人未告。不郊

勞。○子未君也。○釋曰。案文公八年。天子崩九年。毛伯來求金。公羊傳

曰。何以不稱使當喪未君也。踰年矣。何以謂之未君

即位矣。而未稱王也。未稱王。何以知其即位。以諸侯

義禮疏

卷之八 九十八

踰年即位亦如天子之踰年即位也。以天子三年然
 後稱王，亦知諸侯於其封內三年稱子。若然，云子未
 遭父喪引之者，以彼據踰年即位後，此據新
 致命不於廟，就尸柩於殯宮，又不神之。
 曰：不筵几，致命不於廟，決正聘設几筵也。就尸柩於
 殯宮者，國君雖以國為體，主聘其國，但聘則為兩君
 相好，今君薨當就尸柩，故不就祖廟也。云又不神之
 者，以其鬼神所在曰廟，則殯宮亦得為廟，則設几筵
 亦可矣。但始死不忍異於生，不神之故於殯傍無几
 筵也。曾子問云：君薨，世子生告殯，殯東有几筵者，鄭
 云：明繼體也。然則尋常則殯，不禮賓。
 喪降事也。釋曰：云不禮者，謂
 主人畢歸禮。賓
 所飲食不可廢也。禮謂饗餼饗食。
 音嗣。饗食。○釋
 既行聘享，訖不以醴酒禮賓也。

唯
 饗食疑饗食

曰：知歸禮中兼有饗食者，主人有故，雖饗食亦有生
 致法，故主人亦歸之。且下文云：賓雖饗餼之受，明本
 并饗食亦歸賓，乃就中受饗餼。若本不歸饗食，空
 歸饗餼，何頓云饗餼之受，明其時并致饗食也。賓
 唯饗餼之受。受正不受加也。
 是其正自饗食，不賄不禮玉不贈。喪殺禮為之不
 備。○殺色。皆據上文謂不以束紘不禮玉者，謂不
 以束帛乘皮以報享，不贈者，賓出至郊，不以物贈之也。
 遭夫人世子之喪，君不
 受使大夫受于廟，其他如遭君喪。夫人世子死，君
 為喪主，使大夫受聘禮，不以凶接吉也。其他謂禮所
 降。夫人至所降。釋曰：云夫人世子死，君為喪
 主者，案禮記服問云：君所主，夫人妻，大子適婦。

義禮疏

卷之八 九十九

及古開

大夫

使以

儀禮疏

卷之八

汲古閣

鄭註云言妻見大夫以下亦為此三人為喪主也故云君為喪主既為喪主是以使夫人受聘禮不以凶接吉也云其他謂禮所降者謂遭喪將命于大夫主

人長衣練冠以受遭喪謂主國君薨夫人世子死

也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易

冠不必純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣

繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言死大

夫受子未君無使臣義也純諸允反又之閏反

遭喪至義也釋曰此經總說上三人死主君不得受命故使將命於大夫主人即大夫故鄭云此三者皆大夫攝主人也云長衣素純布衣也者此長衣則與深衣同布但袖長素純為異故云長衣素純布

大

儀禮疏

卷之八

汲古閣

衣也此長衣之緣以素為之故云素純也去衰易冠者謂脫去斬衰之服而著長衣脫去六升九升之冠而著練冠故云去衰易冠也云不以純凶接純吉也者聘禮是純吉禮為君三升衰裳六升冠為夫人世子六升衰裳九升冠是純凶禮麻經與屨不易直去衰易冠而已故云不以純凶接純吉云吉時在裏為中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳鄭言此者欲廣解長衣中衣深衣三者之義此三者之衣皆用朝服十五升布六幅分為十二幅而連衣裳袖與純緣則異故云吉時在裏為中衣中衣與長衣繼皆掩尺者案玉藻云長中繼揜尺鄭註云其為長衣中衣則繼袂揜一尺此鄭云吉時之服純袂寸半者純為衣裳之側袂為口緣皆寸半表裏共三寸案深衣目錄云深衣連衣裳而純以練純素曰長衣有表則謂之中衣以此言之則長衣中衣皆用素純云君喪不使大夫受子未君無使臣義也者其疏見於上若然臣為君斬為夫人世子期輕重不同今受鄰國之聘禮同用長衣練冠者但接鄰國者禮不可

聘君薨

以純凶故權制此服略為一節耳向來所釋皆是君
 主始薨假令君薨踰年嗣子即位鄰國朝聘以吉禮
 受之於廟故成十七年經書邾子貜且卒十八年邾
 宣公來朝傳云即位而來見踰年可以朝他國他國
 來朝亦得以吉禮受之於廟矣雖踰年而未葬則不
 得朝人人來朝已亦使人受之於廟於夫人世子亦
 然以其本為聘君若薨于後人竟則遂既接於主
 死者來故也聘君若薨于後人竟則遂既接於主
 國君也既接於主國君也釋曰自此盡唯稍
 云接於主國君者謂謁關人告君君使
 士請事是接於主君矣故入竟則遂也赴者未至則
 哭于巷衰于館未至謂赴告主國君者也哭于巷
 者哭于巷門未可為位也衰于館未可以凶服出見
 人其聘享之事自若吉也今文赴作計未至至
 釋

曰未至謂赴告主國君者也以其本國遭喪赴者有
 兩使一使告聘者一使告主國云未可為位者以其
 赴主國之使未至是以未可為位受人弔禮云衰于
 館未可以凶服出見人者對下經赴者至則衰而出
 云其聘享之事自若吉者下云受饗餼之禮故知先
 行聘享乃後受禮以其主國未得赴告故自若吉也
 受禮受饗餼也釋曰上文遭主
 之禮不受饗食亦不受加也釋曰
 唯饗餼之受註云受正不受加也加
 即此饗食也故此云亦不受加也
 出禮為鄰國闕於是可以凶服將事也釋曰禮為
 釋曰云禮為鄰國闕者案襄二十三年春秋左氏
 傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂非禮也
 禮為鄰國闕服註云鄰國尚為之闕樂况舅甥之親
 乎若然赴者至主國君使者衰而出則主國可以闕
 義禮流

樂云於是可以凶服將事者謂主人所歸禮則賓可
以凶服受之其正行聘享則著吉服矣故雜記云執
玉不麻唯稍受之稍稟食也稍稟食也釋曰禮君行師從卿

是也行旅從從者既多不可闕於稍食案周禮每云歸執
稍事皆謂米稟以其稍稍給之故謂米稟為稍

圭復命于殯升自西階不升堂復命于殯者臣子

之於君父存亡同復命至亡同釋曰自此盡

復命之事云臣子之於君父存亡同者案禮記奔父
母之喪升自西階此復命於殯亦升自西階法生時

出必告反必面故云臣子即位不哭將有告請之

事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如

朝夕哭位將有至哭位釋曰云不言世子者

君薨也者案公羊傳君存稱世子君薨

稱子某既葬稱子踰年稱君案上文稱世子此文單
稱子是其知其君薨故君不稱某而與此既葬同號者

以其記不得稱世子略云子而已故不言某其實正
法稱子某是以雜記在殯待鄰國之使皆稱某云諸

臣待之亦皆如朝夕哭位者但臣子一例上下文唯
言子不言羣臣與子同知如朝夕哭位者案奔喪云

奔父之喪在家者待之皆辯復命如聘自陳幣至

如朝夕哭位故知此亦然辯復命如聘自陳幣至

于上介以公賜告無勞自陳至無勞釋曰言

時使者復命自陳公幣以下至賜告之等今復命於
殯所亦盡陳之故言辯知無勞者勞主君出命今君

薨不可代君出子臣皆哭使者既復命子與羣臣

皆哭使者至皆哭釋曰此據子在位與介入

北鄉哭北鄉哭新至別於朝夕列反

私喪

○釋曰使者升階復命訖不見出文而言與介入者以其復命之時介在幣南北面去殯遠復命訖除去幣賓更與介前入近殯北鄉哭鄉內為入故云與介入北鄉哭也云北鄉哭新至別於朝夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前

出袒括髮 悲哀變於外

臣也 括古 悲哀變於外臣也 釋曰案奔喪括髮袒於殯東是於內者子故也此

人門右即位踊 使者出門袒括髮變於外者臣故也

從臣位自哭至踊如奔喪禮 釋曰從臣至喪禮○括髮於西階東即位踊襲經於序東此門外袒括髮入門右即位踊亦當襲經於序東故鄭云自哭至踊如奔喪

若有私喪則哭于館衰而居不饗食 釋曰私喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國

凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐行而不反

私喪至不反 釋曰自此蓋從之論以私喪自聞于主國者解哭于館又云凶服于君之吉使者亦取不敢解之言衰而居謂服衰居館行聘享即皮弁吉服故不敢凶服于君之吉使也引春秋傳者案宣八年經書夏六月公子遂如齊至黃乃復公羊傳云其言至黃乃復何有疾也何言乎有疾乃復譏何譏爾大夫以君命出聞喪徐行而不反何氏註聞大喪而不反重君命也徐行者為君當使人追代之以喪除疾者喪猶不還而況疾乎是也以此言之使雖未出國境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事君使人代之可也以此言之明至彼所使之國雖聞父母之喪不反可知

歸使眾介先衰而從之 已是以哭于館衰而居

有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居

前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路深衣以其私喪之內有為父斬為母齊衰故齊斬並言之也云不忍顯然趨於往來者解經歸使衆介先衰而從之意經云歸據反國時兼云往者鄭意去時聞父母之喪不敢即反亦使衆介先衰而從之故往來並言云在道路使介居前者謂去向彼國時云歸又請反命已猶徐行隨之者此謂還國至近郊使人請反命君許入猶使介居前徐行於後隨介至國也云君納之乃朝服者以其行聘之時猶不以凶服于君之吉使而服吉服知此反命時亦不以凶服于君而歸者案雜記云大夫士將與祭於公既視濯而外哭而歸亦云其它如奔喪之禮明此亦出公門釋

賓介卒

朝服而歸但彼祭服不可著出故門內釋服此朝服可以著出門乃釋服為異也云其他如奔喪之禮者案奔喪云至於家人門左升自西階躡東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初云古時道路深衣者以其朝服之下唯有深衣庶人之常服既以朝服反命出門去朝服還服吉時深衣三日成服乃去之賓人竟而死遂也主人為之具而殯○為于偽反之棺具謂始死至殯所當用釋曰具謂至當用○同歸賓介死之事云賓入境而死遂也者若未入境即反來云主人為之具而殯者謂從始死至殯所當用者主人皆供之鄭云具謂始死至殯所當用直云至殯所當用明不殯於館取其至殯為節主人供喪

具以其大斂訖即殯故連言殯故下文歸介攝其命

介復命之時極止門外明斂於棺而已為于

為致聘享之禮也初時上介接聞命偽反

致至聞命釋曰云初時上介接聞命者鄭解介得

代賓致命之意以其命出于君初賓受命於君之時

賓介同北面上介接聞命君弔介為主人雖有臣

命矣以是今死得攝其命雖有臣

子親姻猶不為主人以介與賓並命於君尊也雖

有至尊也釋曰古者賓聘家臣適子皆從行是以

延陵季子聘於齊其子死葬於贏博之間故鄭云雖

有臣子親姻不為主人歸禮幣必以用當

人以其介尊故也主人歸禮幣必以用

贈諸喪具之用不必如賓禮當中至賓禮

禮與幣必以當喪者之用當中奠贈者解經中小

斂大斂之用云當中奠贈諸喪具之用者具謂襲與

小斂大斂解經幣云不必如賓禮者不必如致介受

飡饗之禮束紘皮帛之類不堪喪者之用故也

賓禮無辭也介受主國賓已之禮無所辭也以其

當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之介受至辭

介受主國賓已之禮者謂公幣私幣之屬故鄭云當

陳之以反也言無辭者雖無三辭以其賓受饗餼之

時禮辭受食三辭明介亦有禮辭云無所辭也者

以其賓喪嫌介有三辭故云介受賓禮無辭也

饗食釋曰案上遭君喪受饗餼不受饗食鄭云受

受饗餼正禮也歸介復命極止于門外門外大門外也必

以極造朝達其忠心門外至忠心釋曰知門

門之言明知止於大門外外朝之上是以上賓拜賜皆云於門外亦在外朝矣故鄭云必以柩造朝達其忠也

介卒復命出奉柩送之君弔卒殯 **卒殯成節**

乃去 **卒殯成節**乃去。釋曰當介復命之時賓

大門奉賓之柩送至賓之家屍柩入殯於兩楹之間君往就弔卒殯者謂殯訖殯是喪之大節故云卒殯成節乃去謂君

與大夫盡去 **若大夫介卒亦如之** **不言上介者**

小聘上介士也 **介者小聘上介士也**。釋曰云不言上介卒據大聘上介是大夫而言今鄭以經不言上介則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故鄭云不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小聘上介未介皆士則入下文士介死中以其下文更不見小聘賓介死 **士介死為之棺斂之** **不具他衣法故此兼言之也**

介

鄭注本請作謂

物也自以時服也 **不具至服也**。釋曰以其士

具棺他衣物亦具之此士介直具棺不具 **君不弔焉**

他衣物也其士介從者自用時服斂之 **主國君使人弔不親往** **主國至親往**。釋曰

往者對上經賓死君弔介為主人此士 **若賓死未將**

云不弔者明不親弔使人弔之可知也 **命則既斂于棺造于朝介將命** **未將命請俟問之**

後也以柩造朝以已至朝志在達君命 **未將至**

曰前云賓入境而死謂在路死未至國此經更說賓至朝俟問之後使大夫致館未行聘享而賓在館死之事故鄭云俟問之後是以鄭云以柩造朝以其既至朝志在達君命則知上介國外死不以柩造朝可知 **若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓**

既復命往卒殯乃歸。往謂送柩小聘曰問。不享有獻不及夫人。主人不筵几不禮。面不升不郊勞。

作記貶於聘所以為小也。獻私獻也。面猶覲也。

記貶至覲也。釋曰自此盡三介論侯伯行小聘之事云不享者謂不以束帛加璧獻國所有云不禮者聘訖不以齊酒禮賓面不升者謂私覲庭中受之

不升堂此對大聘時升堂受若然不言私覲而言面者對大聘言覲故其禮如為介三介如為介如為

大聘上介如為至上介。釋曰云其禮如為介者謂特問使大夫得至國之禮多少如

大聘卿此大夫為上介之時即上文介之禮餼饗餼及食燕之等三介者大夫降於卿二等故也舉此侯

伯之小聘則公之臣子男之臣小聘禮數其義可知也

記久無事則聘焉。聘匹正反訪也事謂盟會之屬。

謂盟會之屬。釋曰此云久無事則聘焉者則周禮殷聘也足以周禮大行人云凡諸侯之邦交歲相問

也殷相聘也世相朝也。註云小聘曰問殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也云事謂盟會之屬者案

春秋有事而會不協而盟是以春秋有會而不盟盟必因會若有盟會相見故云久無事則聘焉

有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及

百名書於方。故謂災患及時事相告請也將猶致

也名書文也今謂之字策簡也方板也。故謂至

日云故謂災患及時事相告請者此即上經云若有言一也言災患上註引春秋臧孫辰告糴于齊公子

遂如楚乞師此云及時事者即上註引春秋晉侯使韓穿來言汝陽之田是也云名書文今謂之字者鄭

註論語亦云古者曰名今世曰字許氏說文亦然言此者欲見經云名者即今之文字也云策簡方板也者皆謂據一片而言策是編連之稱是以左傳云南史執簡以往是簡者未編之稱此經云百名以上書之於策是其衆簡相連之名鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉是其策之長短鄭註尚書三十字一簡之文服虔註左氏云古文篆書一簡八字是一簡容字多少者云方板者以其百名以下書之於方若今之祝板不假連編之策一板書盡故言方板也

主人使人與客讀諸門外 **受其意既聘享賓出而讀之不於內者**人稠處嚴不得審悉主人主國君也人內史也書必璽之 ○稠直由反處昌慮反璽音徒 **受其至** 曰云既聘享賓出而讀之者上經云若有言則以束帛如享禮文承聘享之後故知此讀諸門外故云既

聘享也鄭知人是內史者案內史職云凡四方之事書內史讀之此云使人與客讀諸門外者亦是四方事書故知人是內史也知書必璽之者案襄二十九年左傳云公如楚還及方城季武子取卞使公治問璽書追而與之故 **客將歸使大夫以其束帛反命於** **館** 為書報也 **有故之事彼以束帛加書將命此亦以束帛加** **明日君館之** 既報館之書問尚疾也書反命于館 釋曰昨日為書報之今日君始就館送客者書問之道尚疾故也必須尚疾者以其所報告請多是密事是以 **既受行出遂見宰問幾** 鄭云既報館之書問尚疾也 **月之資** 幾居豈反 **資行用也**古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齋 齋

子兮出資行至行齋。釋曰：使者受命於君，但知反所之遠近，故問宰行糧多。使者既受行日，朝同位。

謂前夕幣之間，同位者，使者北面，介立于左少退。

別於其處臣也。謂前至臣也。釋曰：云既受行及介朝君之時，皆同位，北面，東上，在朝處，臣東方，西

面北上，故鄭云同位者，使者北面，介立于左少退，以別處。

出祖釋輶祭酒脯，乃飲酒于其側。○輶，蒲。祖，未反。

始也。既受聘享之禮，行出國門，止陳車騎，釋酒脯之奠於輶，為行始也。詩傳曰：輶道祭也。謂祭道路之神。

春秋傳曰：輶涉山川，然則輶山行之名也。道路以險

或

芳

祭

阻為難，是以委土為山，伏牲其上，使者為輶，祭酒脯。

祈告也。卿大夫處者，於是餞之，飲酒於其側，禮畢乘

車，轡之而遂行，舍於近郊矣。其牲犬羊可也。古文輶

作祓。○騎其義反，難乃且反，餞在。釋曰：祖始至作祓，淺反，轡力狄反，祓勞弗反。

聘享之禮，行出國門，止陳車騎，釋酒脯之奠於輶者，

凡道路之神有二：在國內，釋幣於行者，謂平適道路

之神，出國門，釋奠於輶者，謂山行道路之神，是以委

土為山象，國中不得輶名，國外即得輶稱，引詩傳曰：

者，證輶即道路之神也。引春秋傳曰：蒙犯霜露，引之者，證

輶是山行之名，涉者水行之稱，故鄭詩云：大夫輶涉

我心，則憂毛傳云：草行曰輶，水行曰涉，云是以委土

為山者，案月令：冬祀行，鄭註云：行在廟門外之西，為

輶，壤厚二寸，廣五尺，輪四尺，祀行之禮，北面設主於

義禮疏

卷之八 一百九 汲古閣

轅上國外祀山行之神為轅壤大小與之同鄭註夏
官大馭云封土為山象以善芻棘柏為神主既祭之
以車轅之而去喻無險難也云或伏牲其上者案周
禮大人云掌犬牲凡祭祀供犬牲命牲物伏瘞亦如
之鄭註云伏謂伏犬以王車轅之故知有伏牲其上
云使者為轅祭酒脯所告也者案周禮大馭掌馭王
路以祀及犯轅王自左馭馭下視登受轡彼天子禮
使馭祭此大夫禮故使者自祭祀轅而去云卿大夫
處者於是餞之也者案詩云飲餞于福是處者送行
人而飲酒名曰餞也云遂行舍于郊也者即上經云
舍于近郊是也云其牲犬羊可者犬人職云伏瘞亦
如之是用犬也詩云取羝以較是用羊也是犬羊各
用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲直
用酒脯若然此見出行時祭轅案韓奕詩云韓侯出
祖出宿于屠顯父餞之清酒百盃是韓侯入覲天子
出京城為祖道又左氏傳鄭忽逆婦媯于陳先配而
後祖陳鍼子曰是不為夫婦鄭誣其祖矣鄭志以祖為
祭道神是亦將還而後祖道此聘使還亦宜有祖但

雜記疏云三采六等以朱白蒼畫之再行也者案聘禮記云朝天子圭與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼朱

白蒼是也既重云朱白蒼
是一米為二等相間而為
六等也若五等諸侯皆一
米為一就典瑞云公侯伯
皆三采三就謂一采為一
就故三采三就其實采別
二就三采則六等也典瑞
又云子男皆二采再就二
采謂朱綠也二采故二就
其實采別二就二采則
四等也典瑞又云琢圭
璋璧琮繅皆二采一就
以規聘此謂卿大夫每
采唯一等是二采共一
就也與諸侯不同其天

文不 所以朝天子圭與纁皆九寸刻上寸半厚半寸

博三寸纁三采六等朱白蒼圭所執以為瑞節也

刻上象天圓地方也雜采曰纁以韋衣木板飾以三

色再就所以薦玉重慎也九寸三公之圭也古文纁

或作藻今文作璪圭所至作璪釋曰云圭所

云以玉作六瑞以等邦國又云王執鎮圭公執桓圭

侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是以其圭

為瑞又案周禮掌節有玉節之節即節是節與瑞別矣

今此云瑞節但連言節者案節不得言瑞瑞亦皆節

信故連言節也云刻上象天圓地方也者下不刻象

地方上刻象天圓案雜記贊大行曰博三寸厚半寸

刻上左右各寸半此經直刻上寸半不言左右文不

具也凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆博三寸厚半

子則典瑞云纁五采五就亦一采為一就五采故五就其實采別二就五采則十等也今按上記只有朱白蒼三字而雜記疏所引乃重有之不知何時傳寫之誤失此三字兼其言采就之說詳明今皆著于上覽者詳之通解

儀禮疏

寸刻上左右各半寸唯長短依命數不同云雜采曰纁者凡言纁者皆蒙水草之文天子五采公侯伯三采子男二采皆是雜采也云以韋衣木板飾以三色再就者依漢禮器制度而知也但木板大小一如玉制然後以韋衣包之大小一如其板經云三采六等註云三色再就者就即等也一采為再就三采即六等也是以鄭註典瑞云一采為一就典瑞云侯伯三采三就者以一采雖有再采併為一就觀禮註云朱白蒼為六色者亦是一采一采為二色三采故六采再就是也所以薦玉重慎者玉者寶而脆今以纁藉薦之是其重慎也問諸侯朱絲纁八寸二采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯曰問記之於聘文互相備此諸侯使臣聘纁藉之等云二采再就者上云三采六等此二采不云四就者此臣禮與君禮異此二采雖與子男同但一采為

與

一采為一就二采為再就為四等今臣一采為一就二采為再就二采當君一采之處是以典瑞云瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以類聘亦是臣二采共當君一采一采之處云降於天子者案典瑞王執鎮圭纁藉而采一采之處云降於天子者案典瑞王執鎮圭纁藉而言即五采十等此二采二等是降於天子也此亦降於諸侯而言降於天子也此鄭君指上文朝天子而言故言聘諸侯降于朝天子也云於天子曰朝天子據上文所以朝天子是也則諸侯自相朝亦同圭與纁九寸侯伯以下亦依命數云於諸侯曰問者諸侯遣臣自相問若遣臣問天子圭於纁亦八寸璧琮八寸以類聘無所依據則於天子諸侯同言八寸者據上公之臣侯伯之臣則六寸子男之臣則四寸各降其君二等若然經言八寸者據上公之臣也皆玄纁繫長尺絢組計又胡帝反長直亮反絢呼縣反又胥倫反又音巡組音祖采成文曰絢繫無事則

義禮疏

卷之八 一百一十一

及古制

以繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地

今文絢作約音巡藉尊卑不同此之組繫尊卑一

等云采成文曰絢鄭註論語云成章曰絢與此語異

義同云繫無事則以為飾此組繫亦名祿藉即上文

之時亦以繫玉因為飾上介執璋屈纁又曲禮下

反命之時使者執圭垂纁上介執璋屈纁又曲禮下

云執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭註亦云藉纁

也裼襲皆據有纁無纁之時是其因為飾云皆用

五采組者以其言絢絢是文章之名經又言皆復無

尊卑之別故知皆用五采組也云上以玄下以絳為

地者以其皆用五采而經直云玄纁為地上加五采

上下皆據垂之為上下必知上玄下絳者爾雅

天下絳以法地故也經云纁註云絳者爾雅問大夫

三入赤汁為纁絳則赤也故舉絳以解纁

之幣侯于郊為肆又齊皮馬齊子今肆猶陳列

也齋猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於

郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊

幣云肆馬云齋因其宜亦互文也不於朝付之者辟

君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆行戶郎

反肆猶至為肆釋曰知載大夫幣是宰夫者

以其初宰眾官具幣故知載幣於郊付使者亦

是宰夫可知云幣云肆馬云齋因其宜亦互文也者

以其幣是財賄易可陳列故言肆不言齋亦付使者

矣馬是難陳之物故直言齋亦付辭無常孫而說

使者亦陳之是因其宜互文也音遜說

音悅孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說

受命不受辭釋曰受命謂受君命聘於鄰國

義禮疏

卷之八

禮記

辭無定準以辭無辭多則史少則不達史謂策祝

常故不受之也 **辭苟足以達義之至也** 至極也今文至為砥

曰非禮也敢對曰非禮也敢 辭辭不受也對答問

也二者皆卒曰敢言不敢 謂賓辭主人答謂賓答

主人介則在旁曰非禮也敢 故易旅卦初六云瑣

瑣斯其所取災鄭云瑣瑣猶小小爻互體艮艮小石

人爲之而用小人瑣瑣然客主人爲言不能辭曰非

禮不能對曰非禮每者不能以禮 **卿館於大夫大夫**

館於士士館於工商 館者必於廟不館於敵者之

廟爲大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已

館 館者至而已釋曰云館者必於廟案上歸養

廟爲大尊也者以其在廟尊則尊矣故就降等而已

若又在敵者之廟以上是其大尊云自官師以上有

廟有寢者案祭法云適士二廟官師一廟鄭云官師

謂中士下士是其官師有廟知廟有寢案周禮隸僕

云掌五寢之歸除鄭註云五寢五廟之寢天子七廟

唯祧無寢詩云寢廟奕奕相連之貌故左傳云大叔

之廟在道南其寢在道北是其前曰廟後曰寢工商

則寢而已者案爾雅釋宮云室有東西廂曰廟註云

夾室前堂又云無東西廂有室曰寢註曰但有室

是其自士以上有廟者必有寢庶人在官者工商之

等有寢者則無廟故祭法云 **管人爲客三日具沐五**

日具浴 管人掌客館者也客謂使者下及士介也

儀禮正義

卷之八

禮記

飧不致

釋

不以束帛致命草次饌飧具輕

釋

不以

○釋曰君不以束帛致命者對饗餼以束帛致之此

不以束帛致草次飧具輕者以其容始至則致之故

言草次也對聘日致饗餼生死俱有禮

物又多為重故以此物為輕而不致

不致命

設食賓無拜受之文以其不以束帛致故

也

沐浴而食之

自潔清尊主國君賜也記此重者

沐浴可知

自潔至可知

釋曰云記此重者沐

餼食重者沐

浴而食可知

卿大夫訝大夫士訝士皆有訝

嫁反

待賓者如今使者護客

卿大夫訝者謂大聘使卿

使已迎待之命

使已迎待之命

主人使大夫迎士訝者小聘使大夫主人使士迎言

皆有訝者自介已下皆迎之云卿使者大夫士介士

眾介也者據此篇是侯伯之卿大聘而言其實小聘

使大夫亦使士迎之所迎者謂初行聘及饗食皆迎

之故鄭君

無所指定

賓即館

訝將公命

使已迎待之命

釋

使

已迎待之命

釋

使

已迎待之命

釋

使

已迎待之命

釋

使

已迎待之命

釋

使

已迎待之命

釋

使

已迎待之命

釋

使

已迎待之命

釋

使

已迎待之命

訝將舍於賓館之外宜相親也

大夫訝者執鴈士訝

者執雉

釋

又復至執雉

釋

又復以私禮見者

又見之以其摯

又復也

復以私禮見者

傳于君

命有事通

禮此諸侯使無掌訝是以還遣所使大夫士訝將公

舍門外待事於客

事于客通其所求索彼謂天子有掌訝之官共承客

舍於賓之館門外此大夫士君使為訝雖非掌訝之

官亦為次舍於賓之館外宜相親故執贄以相見大

義禮流

卷之八

一百十四

及古聞

云

儀禮

卷之八

禮記

夫訝者執鴈士訝者執雉。賓既將公事復見訝以其

摯。既已也。公事聘享問大夫復報也。使者及上介

執鴈羣介執雉各以見其訝。既已至其訝。釋

大夫者此竝行君聘享主國君及問大夫故云公事

也。云復報也者向有報訝者以贊私見已今還以贊

私報之知使者及上介同執鴈不執羔者見上文主

國卿大夫勞賓同執鴈則知此使者及上介同執鴈

可知各以見其訝者謂使者見大夫之訝。凡四器者

者上介見士之訝者士介亦見士訝者。唯其所寶以聘可也。言國獨以此為寶也。四器謂

圭璋璧琮。言國至璧琮。釋曰案周禮大宗伯

圭璋璧琮。云以玉作六瑞。王執鎮圭公執桓圭以

下人執之曰瑞。又云以玉作六器以禮天地四方謂

禮神曰器。此四者人所執不言瑞而言器者對文執

之曰瑞。禮神曰器。散文則通。雖執之亦曰器。是以尚

書云五器卒乃復與此文皆稱器。云言國獨此以為

寶者案周禮天府職凡邦國之玉鎮大寶器藏焉。註

云玉鎮大寶器。玉瑞玉器之美者。是以玉稱寶。云四

器謂圭璋璧琮者。是據上經圭璋以行聘璧琮以行

享而言。此據公侯伯之使者用圭璋璧琮。若子男使

者聘用琥璜。宗人授次。次以帷。少退于君之次。主

國之門外。諸侯及卿大夫之所使者。次位皆有常處。

賓介皆在大門外。故次亦在大門外。可知云諸侯

及卿大夫之所使者。次位皆有常處者。以其上公九

十步。侯伯七十步。子男五十步。使其臣聘侯大聘小

聘。又各降二等。其次皆依其步數。就西方而置之。未

行禮之時。止於次中。至將行禮。賓乃出次。凡為次。君

次在前。臣次在後。故云少退。上介執圭如重授賓。

於君之次。故云皆有常處。上介執圭如重授賓。

儀禮

儀禮圖朱先生曰按周禮幕人掌相會共惟幕掌次掌張幕此宗人字恐誤

慎之也。曲禮曰：凡執主器，執輕如不克。

不克，慎之至也。

曰：此謂當時將聘於主君，廟門外上介屈纜以授賓，賓襲受之節，引曲禮者，彼器即此玉，欲證執玉如重也。

賓入門，皇升堂，讓將授志趨。

皇，自莊盛也。讓，謂舉手平衡也。志，猶念也。念趨，謂審行步也。孔子之

執圭鞠躬如也，如不勝。上如揖，下如授，勃如戰色，足

蹠蹠如有循。古文皇皆作王。

○勝音升，上不。掌反，蹠所六反。皇，作王。釋曰：賓入門，皇謂未至堂時，升堂讓謂升堂

東面向主君之時，將授志趨，謂賓執玉向楹，將授玉

之時，念鄉入門，在庭時，執玉徐趨，今當亦然。若降堂

後趨，進翼如則疾趨也。云讓謂舉手平衡也者，謂若

曲禮云：凡奉者當心下。又云：執天子之器，則上衡。註云：謂高於心。國君則平衡。註云：謂與心平。則此亦執

爭義釋文

王授

國君器也。故引之為證。孔子之執圭者，鄉黨論孔子為君聘使法，彼足蹠蹠如有循，謂徐趨據入彼國廟門，執玉行步之時，以足容重退之。授如爭承，下如送，在降堂之下，與此趨同，故為證也。

君還而后退，爭爭鬪之爭，重失隊也。而后猶然後

也。○隊，直。重失至後也。釋曰：授謂就東楹受

類反。至於主君時，如與人爭，接取物恐失墜

云下如送，君還而后退者，以上文次言之。此下如送者，止謂聘享每訖，君實不送，而賓之敬如君送然。故

云下如送也。君迴還，賓則退出廟門，更行後事，非謂賓出大門也。

下階發氣怡焉。再

三舉足又趨。發氣，舍息也。再三舉足，自安定乃復

趨也。至此云舉足，則志趨，卷豚而行也。孔子之升堂，鞠躬如也，屏氣似不息者，出降一等，逞顏色，怡怡如

也。沒階趨進翼如也。

○卷出阮反

○

發氣至如也。釋曰云下階。

發氣怡焉者。卽論語云。出降一等。逞顏色怡怡如也。云再三舉足自安定。乃復趨也。者謂降時再三舉足。

故又趨進翼如也。云發氣舍息者。以將授玉屏氣似。不息。今既授玉降階。縱舍其氣。怡然和悅也。云至此。

舉足則志趨卷豚而行也。者是釋。及門正焉。○容色。

志趨爲徐趨。此舉足爲疾趨也。復故。此皆心變見於威儀。

出門時云心變見於威儀者。以其貌從心。執圭入門。起觀威儀省禍福。觀貌可以知心故也。

鞠躬焉如恐失之。

記異說也。

○

亦謂方聘執圭。

入廟門時云鞠躬焉則鞠躬如也。如恐失之者。卽執。輕如不克也。云記異說者。以上文已記執圭。此又記。執圭之儀。以同記事而言。有。

差異。人記事說有不同也。及享發氣焉盈容。○發。

氣舍氣也。孔子之於享禮有容色。

○

發氣至容色。釋曰云及享。

發氣焉盈容者。卽孔子行享禮有容色一也。衆介北。故註引爲證也。此發氣卽上註云舍息一也。

面蹠焉。

羊反。蹠七。

容貌舒揚。

○

容貌舒揚。○釋曰。入門左北面。曲禮云。大夫濟濟士蹠蹠。鄭云。皆行容。

止之貌。故此註亦云容貌舒揚也。但彼大夫云濟濟。諸侯云皇皇。上文賓入門皇。得與諸侯同者。以其執。君圭璋。志在重玉。故行容得與君同。若尋常行。則大。

夫濟也。私覲愉愉焉。○愉。羊。容貌和敬。○容貌和。敬。○釋曰。上文享時盈容。對聘時儀貌戰色。顏舒緩。出如舒鴈。

私覲愉愉焉。

朱反。

容貌和敬。

○

容貌和敬。○釋曰。

此私覲對享時又愉愉和敬舒於盈容也。出如舒鴈。

威儀自然而有行列。舒鴈鵠也。

○

威儀至鵠也。釋曰。此出廟。

門之外。行步如鵠。又舒緩於愉。皇且行。入門主敬。升。愉也。云舒鴈鵠者。爾雅釋鳥文。

堂主慎。復記執玉異說。復記執玉異說。釋曰：上已二度記執玉行

步之法，今又云皇且行，是別有人更記。凡庭實隨入

左先皮馬相間可也。之。間。隨入不竝行也。間猶

代也。土物有宜，君子不以所無為禮。畜獸同類，可以

相代。古文間作干。者以皮馬以四為禮。北面以西

頭為上，故左先入陳也。云君子不以所無為禮者，案

禮器云：天不生地，不養君子，不以為禮。言當國有馬

而無虎豹皮，則用馬，或有虎豹皮，并有馬，則以皮為

賓之幣。唯馬出其餘皆東。馬。畜亦足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。若然，則馬

云同類，可以相代也。賓之幣唯馬出其餘皆東。馬。

出當從廢也。餘物皆東藏之內府。馬出至內府

當從廢也者，若有皮之國，用皮則不出，亦從餘物東

藏也。知東藏之內府者，案天官內府職云：凡四方之

幣獻之金玉齒革兵器，凡良貨賄入焉。註云：諸侯朝

聘，其貨獻珍異，亦入內府。故註依之也。多貨則傷于德。貨，天地所化

生謂玉也。君子於玉比德焉。朝聘之禮，以為瑞節，重

禮也。多之則是主於貨，傷敗其為德。貨，天至為

經主論聘享所用圭璋璧琮，不得過多之事也。云貨

天地所化生謂玉也者，鄭註周禮九職亦云：金玉曰

幣，人所造成幣，則布帛曰賄，對金玉是自然之物也。

云君子於玉比德也者，聘義文云：重禮也。亦聘義文

云多之則是主於貨，傷敗其為德者，以玉比德，故朝

聘禮疏

卷之八 一百十八

及古

受下同

聘用之相厲以德不取重寶珍美之意若多之則是主於貨物不取相厲以德是傷敗其為德是以圭璧聘享主國君璋琮聘享主國夫人各用一而已也幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也幣人至見也釋曰此主論享用束帛皆不得過美云幣人所造成以自覆幣謂束帛也者案禮記檀弓伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高鄭註云禮所以副忠信也忠信而無禮可傳乎是知自覆者覆忠信而已若更美則主意於財美而禮不見故沒禮也云愛之斯欲衣食之君子之情也者禮記檀弓云愛之斯錄之矣彼據愛父母而作重此亦微改文但此云受之斯欲衣食之兼言食謂以

幣欲之君子賄在聘于賄于註賄財也于讀曰之情則忠信賄在聘于賄讀作為賄賄財也于讀曰為言主國禮賓當視賓之聘禮而為之財也賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文賄皆作悔稱尺賄財至作悔釋曰鄭轉于作證反為者欲就司儀之文為解故也云言主國禮賓者釋經賄是主國禮賓也云當視賓之聘禮者釋經在聘謂在賓聘財多少云而為之財也者釋經于賄也謂主人視賓多少為財賄報賓云若苟豐之是又傷財也者凡行禮用財者取不豐不儉取於折中若苟且豐多則傷於貪財引周禮者秋官司儀職文案彼註云幣謂享幣也於大國則豐於小國則殺解經各稱其邦而為之幣彼又註云主國禮之如其豐殺之禮解經以其幣為之禮謂賄用束帛

義禮記

卷之八 二百十九

後古周

昨

禮用玉帛乘皮及贈之屬是也。凡執玉無藉者襲。藉謂繅也。繅所

以繅藉玉。藉謂至藉玉。釋曰：凡繅藉有二種。有不得云無藉。今此云無藉者襲。據尺絢組繅藉而言。若廟門外賈人啓積取玉垂繅以授上介。上介謁

受上介屈繅以授賓。賓即襲受。即此執玉無藉者是也。此文與曲禮同。故曲禮凡執玉其有藉者則謁。無

藉者則禮不拜至。以賓不於是始至。今文禮為醴。襲是也。

禮不拜至。以賓不於是始至。今文禮為醴。襲是也。

襲是也。禮不拜至。以賓不於是始至。今文禮為醴。襲是也。

襲是也。禮不拜至。以賓不於是始至。今文禮為醴。襲是也。

襲是也。禮不拜至。以賓不於是始至。今文禮為醴。襲是也。

襲是也。禮不拜至。以賓不於是始至。今文禮為醴。襲是也。

襲是也。禮不拜至。以賓不於是始至。今文禮為醴。襲是也。

然者或謂之脰皆取直貌焉。○脰大。○職脯至貌。頂反。○職脯至貌。頂反。○職脯至貌。頂反。

脯禮賓時所用薦脯是也。案鄉飲酒禮。祭醴再扱。始

扱一祭卒再祭。扱初。卒謂後扱。主人之庭實則

主人遂以出。賓之士訝受之。此謂餘三馬也。左馬

賓執以出矣。士介從者。此謂至從者。○釋曰：此主人之庭實者。謂主

人禮賓時設乘馬也。經云賓執左馬以出。三馬在後

主人從者牽之。遂從賓以出於門外。賓之士介受

之。故鄭云此謂餘三馬也。知士是士介從者。以其

經云從者訝受馬。此既云士。故知士介從者也。既

覲賓若私獻奉獻將命。時有珍異之物或賓奉之

所以自序尊敬也。猶以君命致之。時有至致之

君命致之者以經云將命是以知雖是私獻已物與君物同皆云君命致之臣統於君故也擯者

入告出禮辭辭其獻也賓東面坐奠獻再拜稽首

送獻不入者奉物禮輕送獻至禮輕釋曰云奉物禮輕者謂以奉

私獻入則是主於貨傷敗於享觀故不入擯者東面坐取獻舉以入告出

禮請受東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓

南而自後右客也東面坐取獻舉以入告者請擯者

從門東適南方西行於賓北坐舉幣入告於君及出

一請於賓而受之故云出禮請受云東面坐取獻者

敵故云宜並受也者獻物在門外擯者出受之擯者與賓

者案上受享之時受皮者自後右客鄭註云自由也

從東方來由客後西居其左受皮也此賓門西東面

謂東面

奠獻擯者從東由賓南自客後居賓左取獻物故亦自後右也賓固辭公答再拜

拜受於賓也固亦衍字固是衍字者以其上擯者

禮請受不云固明知賓不固辭故云固衍字云亦者

亦士介私覲時賓固辭鄭註云固衍字當如面大夫

也擯者立于闕外以相拜賓辟相贊也古文闕為

感擯者授宰夫于中庭東藏之既乃介覲若兄弟

之國則問夫人兄弟謂同姓若婚姻甥舅有親者

問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄弟獻不

及夫人兄弟至夫人釋曰云兄弟謂同姓者

有親者若魯取齊女以為舅齊則以魯為甥是有親

者也云非兄弟獻不及夫人者以其經云兄弟之國

則問夫人則非兄弟若君不見君有疾若他故不

見使者君有至使者或新有哀慘也使大夫受

受聘享也大夫上卿也受聘至卿也釋曰知

覲獻之法聘享在前是以據在先者而言云大夫上

卿也者以其卿上大夫故以卿為大夫必知使卿不

使下大夫者以其君無故君親受自下聽命自西階

今既有故明使上卿代君受之此儀如還圭然而賓

升受負右房而立賓降亦降此儀至處耳釋曰案

大夫易處耳今文無而上使大夫還玉於館大夫

升自西階鉤楹賓自碑內聽命升自西階自左南面

受圭退負右房而立大夫降中庭賓降自碑內東面

授上介于阼階東此中與彼還玉皆升自西階此非

易處也但還玉時賓自大夫左受之此中大夫於賓

往

左受之其賓主之位皆易不禮辟正主也正主

處於還玉時故云易處也也釋曰案上聘享及私覲訖主君禮

賓此大夫代君不禮故云辟正主也幣之所及皆

勞不釋服以與賓接於君所賓又請有事于已不

可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞者

以先是賓請有事於已同類既聞彼為禮所及則已

往有嫌也所以知及不及者賓請有事固曰某子某

子經以與至某子釋曰云不可以不速也者釋

以其經云下大夫嘗使至者幣及之故知所不及者

是下大夫未嘗使者也云不勞者以先是賓請有事

於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也者此勞

賓在後賓請有事於大夫在聘日云先是賓請有事

義禮充

禮記卷之八

禮記卷之八

於已同類同類謂幣所及者故鄭云既聞彼為禮所及云則已往有嫌者彼國幣及已是以禮加於已今勞賓者是以禮報之若幣不及已若往勞賓則是已

昭若穆國美飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先

大禮之盛者也筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖

父卒則祭禰腥餼不祭則士介不祭也士之初行不

釋幣于禰不祭可也古文羹為羔飪作臚反劉音審

國美飪至作臚釋曰古者天子諸侯行載廟木主大夫雖無木主亦以幣帛主其神是以受主國

饗餼故筮尸祭然後食之尊神以求福故也昭穆言若者以其昭穆不定故云若也云腥餼不祭則士介不祭也上致饗餼之時云上介饗餼三牢則飪腥餼三者皆有後云士介四人皆餼大牢無飪可祭故知士介不祭也

僕為祝國祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖

某甫皇考某子國僕為祝者大夫之

臣攝官也國僕為至官也釋曰經並云孝孫孝

若昭若穆亦兩言之云僕為祝者大夫之臣攝官也

若若然諸侯不攝官使祝祝策矣案定四年祝佗云

嘉好之事君行師從卿行旅從則臣無事若君到主

國祭饗之時得不攝官乎諸侯亦使人攝是以觀禮

云侯氏裨冕釋幣于禰註云釋幣于禰之禮既則祝

藏其幣歸乃埋之於祧西階之東大夫使僕攝祝則

是本無祝官與諸侯異矣其諸侯禮大祝不行知不

使小祝行者以其掌客云羣介行人宰史是諸侯從

官不言祝明大如饋食之禮如少牢饋食之禮不

言少牢今以大牢也今文無之如少牢至無之

饋食之禮者案少牢禮有尊俎豆鼎教之數陳設

之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上大夫又有正

爵加爵及獻兄弟弟子等固當略之矣假器於大

夫不敢以君之器為祭器不敢至祭器釋

去國大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士註云與得

用者言寄觀已後還若然卑者不得用尊者之器是

以此大夫聘使不得將已之祭器而行致饗餼雖是

祭器人臣不敢以君之器為祭器是以聘使是大夫

還於上國大夫盼肉及廋車廋所求反盼猶賦也

廋廋人也車中車也二人掌視車馬之官也賦及之

明辯也古文盼作紛盼猶至作紛釋曰此謂

車中車也者案周禮天子夏官有廋人職掌養馬春

官有巾車職諸侯雖兼官亦當有廋人巾車是故引

周禮聘日致饗明日問大夫不以殘日問人崇敬

為證也古文曰問夫人也夕夫人歸禮與君異日下之

也今文歸作饋既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如

其饗餼之數稍所稍稟食也乘謂乘行之禽也

謂鴈鶩之屬其歸之以雙為數其實與上介也古文

既為餼稍稟至為餼釋曰云既致饗旬而稍

合歸一旬之後或逢凶變或主人留之不得時反即

有稍禮故下文云既將公事賓請歸註云謂已問大

羽謂以下十二字當移入而羽之下

也

傳禮疏 卷之八 湯古附

大事畢請歸不敢自專謙也。主國留之，饗食燕饗無日數，盡殷勤也。是主人留之，是以周禮漿人亦共賓客之稍禮。計云稍禮，非飡饗之禮。留間主稍所給賓客者，漿人所給亦六飲而已。諸侯相待亦如之。是其留間致稍者也。云乘禽乘行之禽也者，別言此者，欲見此乘非物。四曰乘言如其饗饋之數者，一牢當一雙，故聘義云乘禽日伍雙。是此饗饋五牢者也。云鴈也，士介一牢則一雙也。羽謂之禽，故以禽為鴈，鴈之屬云其賓與上介也者，以其下文別有士介故也。

士中日則二雙。中猶間也。不一日一雙，大寡不敬也。凡獻執一雙，委其餘于面。執一雙以將命也，面也。其受之止。上介受以入告之士舉其餘從之。賓不辭拜受于庭。上介執之以相拜于門中，乃人授人。

上介受亦如之。士介拜受于門外。

釋曰：云上介

受以入告之士舉其餘從之者，此乘禽而云凡獻宜約私獻私獻擯者取獻以入，士舉其餘，此若上介受入明其餘，士舉從入可知。云不辭拜受于庭者，以其經無辭文，又饗饋云禮辭，明此禽禮輕無辭受於庭可知。上介執之以相拜于門中，乃入授人者，此亦約私獻私獻之時，擯者取獻以入，又云擯者立于闕外以相拜，賓辟，擯者授宰夫，是其約也。云上介受亦如之者，以其受饗饋之時，上介受已如賓禮，故知受乘禽亦如賓也。云士介拜受於門外者，以禽羞俶獻比其受饋在門外，此受乘禽在門外可知。禽羞俶獻比

者，俶獻四時珍美新物也。俶始也。言其始可獻也。聘義謂之時賜。比放至始賜。釋曰：云禽羞謂成

羞之等故稱禽則以鴈鷺等為之故以成熟解之聘義謂之時賜者案聘義云燕與時賜無數時賜謂四俶獻是一物故引以為證歸大禮之日既受饗餼請

觀聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊

大之焉訝帥之自下門入帥猶道也從下門外入

游觀非正也各以其爵朝服此句宜在凡致禮下

○今依此句至禮下○釋曰云宜在凡致禮下註移入者以其各以其爵朝服為致禮而言故知

義士無饗無饗者無饋謂歸餼也○釋曰案上

然經直云宰夫朝服以致之是其無大夫不敢辭君初

饗宰夫退去士介不饋之是也大夫不敢辭君初為之辭矣此句宜在明日問大夫之下此句

至之下

○釋曰此謂賓問卿之時卿不敢辭者以賓聘享訖出大門請有事於大夫君禮辭許是君初為之辭故

卿不辭也凡致禮皆用其饗之加邊豆凡致禮謂君不

親饗賓及上介以酌幣致其禮也其其賓與上介也

加邊豆謂其實也亦實於甕筐饗禮今亡凡致

○釋曰云其其賓與上介也者案上經賓一食一饗上介若食若饗唯士介不言饗故知其中唯有賓與

上介耳云加邊豆謂其實也亦實於甕筐者案致饗

餼醢醢是豆實實于甕明此之豆實亦實于甕可知

也案昭六年夏季孫宿如晉拜莒田也晉侯享之以

加邊武子退使行人告曰小國之事大國也苟免於

討不敢求貺得貺不過三獻今臣有加下臣弗堪無

乃戾也此中致饗有加邊豆者饗使者無加邊豆之

正禮此云加邊豆者殷勤之義也云饗禮今亡無饗

者以其食禮在知其豆數饗禮亡無文以知之

義禮疏

卷之八

二百二十六

者無饗禮

注

士介無饗禮

注

士介無饗禮

釋

曰

下故鄭以無饗禮解之以其賓與上介饗餼俱

有故有饗士介唯有餼而已無饗故無饗禮也

大夫黍稷

注

謂大夫餼賓上介也

注

器寡而

大略

注

謂大至大略

釋

曰案上經云大夫餼賓

人辨之

注

云筐五斛云器寡而大略者以其若歸饗餼

于賓與大夫介

注

筐米小而多者是尊者所致以多器

為榮今大夫致禮於賓介

注

器既將公事賓請歸

已問大夫事畢請歸

注

不敢自專謙也主國留之饗食

燕獻無日數盡殷勤也

注

謂已至勤也

下大夫嘗使於彼國幣所及皆是君命及以君物行

注

禮者皆是公事事訖故請歸也云主國留之饗食燕

獻無日數盡殷勤也者亦謂至旬賓乃將歸主君乃

留賓有此饗食燕獻之等故燕禮註云今燕又宜獻

注

焉是也云無日數者謂行此饗食之等

相去希數無常日數盡主人殷勤也

注

凡賓拜于朝

訝聽之

注

拜拜賜也唯稍不拜

三拜乘禽於朝訝聽之遂行舍于郊又案司儀云明

注

日客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆拜賜則知唯米

稟芻薪

注

燕則上介為賓賓為苟敬

尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉

注

禮事禮已于是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟

敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓亦

注

大夫也雖為賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所

介

注

大夫也雖為賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所

以致敬者自敵以上

○食君親為主以上。釋曰云饗

饗食在廟為賓故君親為主至後燕禮在寢又以醉

為度崇於恩殺於敬故賓辭而使介為賓也以苟敬

為小敬者以作階西近主為位諸公坐位故云小敬

對戶牖南面為大敬云更降迎其介以為賓者介在

廟門內西北面降至庭迎之云不與亢禮也者略取

燕義文解君不親為獻主而使宰夫之意也云主人

所以致敬者自敵以上者謂兩君相見兩大夫兩士以上則主人親獻也

宰夫獻**○**為人代公獻無行則重賄反幣**○**無行謂獨來復無所

之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所

以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘

君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說

襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣

者也今文曰賄反幣**○**無行至反幣。釋曰云重

反幣謂上禮玉束帛乘皮是也云秦康公者案文公

十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘云是也此

特來非歷聘歷聘則吳公子札聘於上國聘齊聘魯是也

曰子以君命在寡君寡

君拜君命之辱**○**此贊君拜聘享辭也在存也。釋曰

此及下三經即上經云公館賓賓辟上介聽命聘享

夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜註云拜此四事

彼見其拜此君以社稷故在寡小君拜**○**此贊拜夫

人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君體敵不敢

當其惠也其卒亦曰寡君拜命之辱**○**此贊至之

言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也者
釋經云社稷故以其禮記哀公問孔子云取夫人為社稷主婦人無外事天地并社稷后夫人雖不與以夫婦一體故夫人亦得云社稷主是其云社稷故者見夫人與君體敵今夫人使致禮來主人不敢當下文云君既寡君延及二三老是與君不敵敢當之也
又拜送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送此宜承上君館之下
鄭云此宜承上君館之下**君既寡君延及二三老拜**此贊拜問大夫之辭既賜也大夫曰老賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜
賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也

致至敬也○釋曰若賓敬主宜致主人敬賓宜拜皆是崇敬若致與拜即是崇新敬故不為若鄉飲酒送賓賓不答禮
大夫來使無罪饗之樂與嘉賓為禮
臣嘉賓此無罪享之亦是樂賓為禮者也**過則餼之**餼之生致其牢禮也其致之辭不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也不言罪者罪將執之
過則餼之謂禮有失誤故引聘義使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也云不言罪將執之者春秋之義聘賓有罪皆執之若然上經云無罪饗之有罪非但不饗又執之此過則餼之雖不饗猶生致過輕故也若然上言罪下云過互見其**其介為介**饗賓有介者賓尊行敵禮也

饗賓至禮也。釋曰謂饗賓於廟之時還以聘之上介為介若然上經上介主人別行饗則是從賓為介之外復別饗也云賓尊行敵禮也者有大客後至若鄉飲酒賓主行敵禮而有介然也

則先客不饗食致之。卑不與尊齊禮。齊禮。卑不至

日此張聘禮而言而無君朝之事若然則前有小國之卿大夫來聘將行饗食有大國卿大夫來聘則廢小國饗食之禮以其卑唯大聘有几筵謂受聘享不與尊齊禮並行之

時也小聘輕雖受于廟不為神位。謂受至神位

云几筵既設擯者出請命者行聘享及私覲禮畢云宰夫徹几收筵是行聘享為神位今小聘不為神位

也十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉。秉十六斛今

江淮之間量名有為簋者今人簋為逾。量二百四

音亮

十斗謂一車之米秉有五簋四秉曰筥。此秉謂

刈禾盈手之秉也筥穡名也若今萊陽之間刈稻聚

把有名為筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧。齊

才記。此秉至斂穧。釋曰云此秉為刈禾盈手

反。之秉也對上文秉為量名也引詩者證此秉

為盈手穧即此筥亦一仰。十筥曰稷十稷曰秬四百

秉為一秬。音總。一車之禾三秬為千二百秉三百

筥三十稷也古文稷作。稷宰孔反字林。釋曰

