



儀
禮

聘
禮

八

服部文庫
117
171
6



儀禮註疏卷第八

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

聘禮第八

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事

使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交

歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮大戴

第十四小戴第十五別錄第八釋曰鄭云大問曰

所論是也云久無事者案下記云久無事則聘焉註

云事謂盟會之屬若有事事上相見故鄭據久無事

而言云小聘使大夫者下經云小聘曰問其禮如爲

介三介是也周禮曰者大行人文鄭彼註小聘曰問

儀禮疏

圖事命使介

聘禮○君與卿圖事圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面朝

殷中也久無事又於殷朝者及時相聘也父死子立曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修之然歲相問殷相聘聘義所云比年小聘三年大聘是也大人行人云上公九介侯伯七介子男五介又云凡諸侯之卿其禮各下其君二等聘義上公七介侯伯五介子男三介是諸侯之卿介各下其君二等也若小聘曰問使大夫又下其卿二等此聘禮是侯伯之卿大聘以其經云五介上介奉束錦士介四人皆奉玉錦又云及竟張廬孤卿建壇據侯伯之卿之聘者必見侯伯之卿聘者周公作經互見為義此見侯伯之卿大聘玉人云塲圭璋八寸璧琮八寸以覘聘上公之臣公食大夫俎實云倫膚七據子男之臣是各舉一邊而言明五等俱有是其互見為義也

直遙圖謀至東面釋曰自此盡官具論聘人反無事明聘故謂有事故或因聘或特行若記云若久無事明聘故謂有事故或因聘或特行若記云若有故則卒聘束帛加書將命是因聘者也晉侯使韓穿來言汶陽之田之類是特行者也言及可使者謂於三卿之中選可使者即經云遂命使者是也其總三事皆須謀者也言謀事者必因朝者欲取對眾共詢之意云其位君南面以下知面位然者此儀禮之內見諸侯三朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也不見路門外正朝正朝當與二朝面位同案燕禮大射皆云卿西面大夫北面士東面公降階南面揖之是以知正朝不面位然也若天子三朝射人見射朝司士見正朝不見燕朝亦與正朝同也遂命使者○使朝同明天子燕朝亦與正朝同也

反下以遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿意推之遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿遂猶至使卿○釋曰云既謀其人因命之也者謂謀其人亦在謀事之中故云因命即上註可使者

是也云聘使卿者以其經云及竟張壇周禮司常云
 孤卿建壇故知使卿也若然使者自其謀內審知所
 聘之國遠近何以下記云使者既受行出遂見宰問
 幾月之資註云古者君臣謀密草創未知所之遠近
 問行用多少但所謀之時經云出聘不言其國使者
 不得審知故更問之是以左氏吳公子季札遂聘齊
 賄反幣是亦有歷聘之事也使者再拜稽首辭
 辭以不敏取孝經曾子曰參不敏之辭為義也
 君不許乃退退反位也受命者必進
 既圖事戒上介必進釋
 進乃有退法是受命前進近君也
 亦如之既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於
 使者易於介易以既已至於介釋曰既謀
 既圖事乃命介在謀後別命之謀

具齋幣

今

使者是難謀後命介是易也宰命司馬戒眾介眾介皆逆命不辭
 也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使
 為介逆猶受也卿上至受也釋曰天子有六
 有三卿立地官司徒兼冢宰立夏官司馬兼春官立
 冬官司空兼秋官是以左氏杜泄云季孫為司徒叔
 孫為司馬孟孫為司空故禮記內則云虛王命冢宰
 降德于眾兆民鄭云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二
 敎令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或
 兼職焉是其諸侯并六卿為三諸侯以司徒為冢宰
 義與此同宰上卿貳君事諸侯謂司徒為宰者也云
 士屬司馬引周禮者案司士屬司馬而云作士適四
 方使為介諸侯之司馬亦然故引以證諸侯司馬
 戒眾介也云不辭者是其副使之賤者故不敢辭宰

義禮

卷之八

十一

授使幣

儀禮正義

卷之八

禮記

書幣

書聘所用幣多少也。宰又掌制國之用。

釋

聘至之用。釋曰：宰即上命司馬兼官者也。云書聘所用幣多少也者，謂聘鄰國享君及夫人問卿之等幣。周禮司儀云：凡諸侯之交，各稱其邦而為之幣。以其幣為之禮。鄭云：幣享幣也。於大國則豐，於小國則殺。是也。云宰又掌制國之用者，案王制云：冢宰制國用，必於歲之杪，是以使之書幣也。

官具

宰夫宰之屬也。命之使眾官具幣及所宜齋。

釋

宰夫至宜齋。釋曰：所命者冢宰司徒命之。以宰夫屬司徒。周禮宰夫掌百官府之徵令，故命諸官。云官具者，謂使宰夫命諸官各其所行幣幣在官之府，其司非一，故言眾官。幣謂享幣及問大夫問卿總具之及所宜齋者，謂行道所用多少皆是。及期夕幣，及猶至也。夕幣，先行之日夕陳幣而視之，重聘也。及猶至聘也。釋曰：自此盡

受書以行，論陳幣付使者之事。云夕幣先行之日夕知者，下云厥明釋幣于禰，是行日明此夕是先行之日夕也。云視之者，正謂賓及眾介視之，故下云使者朝服帥眾介夕。註云：視其事是也。使者朝服帥眾介夕，視其事也。古文帥皆作率，管人布幕

于寢門外。

音

管猶館也。館人謂掌次舍帷幕者也。布幕以承幣，寢門外朝也。古文管作官，今文布作

敷

者，也者。案天官有掌舍職云：為帷宮設旌門，又幕人

邦事則張幕設案，掌舍職云：為帷宮設旌門，又幕人云：掌帷幕，幄帟綬之事。鄭云：在旁曰帷，在上曰幕。幕或在地，展陳于上，即此布幕是也。館人即彼掌舍以諸侯兼官，故鄭總言之也。云布幕以承幣者，即下文官陳幣是也。云寢門外朝也者，謂路門外即正朝之處也。下記云：宗人授次，次以帷，則館人與宗人共掌

義禮

卷之八

禮記

之若賓客則官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上
宗人掌之也。馬則北面奠幣于其前。奉所奉以致命謂束帛及
玄纁也。馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在
幕南皮馬皆乘古文奉為卷今文無則。乘繩證反
○奉所至無則。釋曰云官陳幣者即上文官具
致命謂束帛及玄纁也者所奉謂後享時奉入以致
命故知是以下文享時所致束帛加璧以享君玄纁
加琮以享夫人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授
之也云馬言則者此享主用皮或時用馬者主用皮
謂有皮之國國無皮者乃用馬故下云庭實皮則攝
之鄭註皮言則者或用馬也記云皮馬相間可也註
間猶代也土物有宜也云馬入則在幕南者以經云
馬則北面奠幣于其前也是馬在幕南故下展幣時

視

云馬則幕南北面奠幣于其前也知皮馬皆乘者案
下賓觀時云總乘馬又云禮玉束帛乘皮是皆乘也
使者北面眾介立于其左東上。既受行同位也位
在幕南。對未受命行已前卿大夫士面位各異是
以記云使者既受行日朝同位鄭註云謂前夕幣之
間同位者使者北面介立于其左必退別其處臣也
是也知在幕南者幣在幕上。卿大夫在幕東西面北
上大夫西面辟使者。辟大夫至使者。釋
北面今與卿同西。宰人告具于君君朝服出門左南
面故云辟使者。鄉許亮反。入告入路門而告。釋曰朝
鄉下以意求之。入告入路門至路寢而
告君以其在路寢聽政處故也。史讀書展幣。展
義豐流。卷之八五。

猶按錄也。史幕東西面讀書，賈人坐撫其幣，每者曰在。必西面者，欲君與使者俱見之也。

釋曰：知史幕東西面者，以其君南面，使者北面，故知幕東西面讀書之可知。是以鄭云：欲君與使者俱見之也。知賈人撫幣者，以其賈人主幣行者，故知賈人撫幣受之。其幣謂官具之者，非直所奉而已。若然，賈人當在幕西東面撫之，亦欲使君與賈人俱見之也。

宰執書告備具：于君授使者，使者受書授上介。史展幣畢，以書還授宰。宰既告備，以授使者，其受授皆北面。

釋曰：云展幣畢，以書還授宰者，以其宰在幕東西面。史居前西面讀書，展幣訖，明迴還授宰。宰以書授使者，云其受授皆北面者，當宰以書授使者之時，宰來至使者之東北面，授使者，使者北面授介。三

者皆北面，公揖入。揖禮羣臣。釋曰：以展幣授使向君故也。公揖入，揖禮羣臣。釋曰：禮畢，故人於

也。官載其幣舍于朝。待旦行也。釋曰：此云官謂官人從賓行者，與前官陳幣者異。必知行者，以下文入竟又展之，又有司展羣幣以告。註云：有司載幣者，自展自告是也。云待旦行者，上文厥明釋幣遂行是也。

上介視載者：監其安處之畢，乃出。監古。監其至乃出。釋曰：經直處之畢，乃出，不言餘人出，則上文舍於所受書以行。朝不出，待旦則行，以其須守幣故也。

為當復展：又反下以意求之。釋曰：書謂前宰授使者，此書將行，為當復展故也。厥明，賓朝服釋幣于禰。禮反。禰，告為君使也。賓使者謂之賓，尊之也。天子諸侯將出告

義禮疏

卷之八 六

及古聞

釋幣于禰及行

羣廟大夫告禩而已凡釋幣設洗盥如祭至如祭
釋曰自此盡亦如之論賓與上介將行告禩之事
云朝服者卿大夫朝服祭故還服朝服告也云天子
諸侯將出告羣廟者案禮記曾子問云孔子曰諸侯
適天子必告于祖奠于禩註云皆奠幣以告之是諸
侯出告羣廟案彼下文又云孔子曰天子諸侯將出
必以幣帛皮圭告于祖禩遂奉以出是天子與諸侯
自告羣廟之事云大夫告禩而已者大夫三廟降天
子不得並告故直告禩而已若父在則告祖知者下
記云賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆註云筮尸若昭
若穆容父在父在則祭祖父卒則祭祖以此言之明
初行時父在釋幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍
聘於鄭云布几筵於莊共之廟而來服氏云莊謂楚
莊王圍之祖共王圍之父是大夫並告羣廟者彼不
告聘直告娶故得並告古者大夫得因聘而娶故傳
云且娶於公孫段氏是也云凡釋幣設洗盥如祭者
案曾子問云凡告用牲幣註云牲當為制則告無牲

直用幣而已但執幣須潔當有洗而盥手其設洗如
 祭祀之時亦洗當東榮南北以堂深水在洗東篚在
 洗西必知無祭事者下文還時云乃至于禩筮几于
 室薦脯醢酒陳鄭云行釋幣反釋奠畧出謹入是
 其差也**有司筮几于室中祝先入主人從入主人在右**
再拜祝告又再拜更云主人者廟中之稱也祝告
告以主人將行也稱反更云至行也釋曰
稱也者上云賓至此更云主人是廟中之釋幣制玄
稱故特牲少年皆稱主人對聘稱賓也
纁束奠于几下出祝釋之也凡物十曰束玄纁之
率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺音律
只音問君薨而世子生大祝禱冕執束帛升自西
紙義豐流卷之八七及古聞

儀禮

卷之八

禮記

階命無哭告曰某之子生敢告奠幣於殯東則知此亦大祝釋之可知也云凡物十曰束者案昏禮玄纁束則無卷二丈自餘行禮云束者每卷一丈八尺為制幣帛錦十卷者皆名束至於脯十挺亦曰束故云凡物十曰束也云玄纁之率玄居三纁居二者言率皆如是也玄三纁二者象天三覆地二載也云朝貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四當為三三咫則二尺四寸矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者主人立于戶東祝立每卷丈八尺為制合卷為匹也

于牖西 國 少頃之間示有俟於神 國 少頃至於神禮無尸者出戶而聽若食間 國 釋曰案士虞此無祭事故云有俟於神也

又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東 國 筭音名 國 又入者祝也埋幣必盛以

器若藏之然

音成

又釋幣于行

國

告將行也行者之

先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三

祀日門日行日厲喪禮有毀宗躡行出于大門則行

神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春

秋祭祀有行神古之遺禮乎

涉反

國

告將至禮

行者之先其古人之名未聞者此謂平治道路之神云古人名未聞者謂古人教人行道路者其人名字未聞云天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也言此者欲見大夫雖三祀有行無常祀因行使始出有告禮而已至於出城又有較祭祭山川之神喻無險難也大夫三祀日門日行日厲者見祭法云喪禮有毀宗躡行出于大門者檀弓文案彼文掘中雷而浴毀竈以綴足及葬毀宗躡行出于大門殷道也下

義豐流

卷之八

及古聞

受命于朝

傳神正
 文周樞入毀宗雖不云躡行亦有行可知所毀者毀
 廟門西而云躡行明行神在廟門西矣不云埋幣可
 知者承上宗廟埋之此亦埋可知云今時民春秋祭
 神有行神古之遺禮乎者鄭以行神無正文雖約檀
 弓猶引漢法為況乎者猶疑之矣若然城外祭山川
 之神有較壇此祭行神亦當有較壇是月令冬祭行
 註云行至廟門外之西為較壇
 厚二寸廣五尺輪四尺是也
 遂受命
 賓須介來
 乃受命也言遂者明自是出不復入
 賓須至復
 云上介及眾介俟于使者之門外是其賓須介來乃
 受命也云自是出不復入者自釋幣於門不復更入
 若然則待
 介於門矣
 上介釋幣亦如之
 如其於禰與行上介
 及眾介俟于使者之門外
 侯待也待於門外東面
 北上
 侯待至北上
 釋曰自此盡斂壇為使者
 與介向君朝受命即行之事知待於門外東

面北上者上云賓釋幣訖不復入明介待賓於大門
 外賓出則向君也言東面北上者依賓客門外之位
 使者載壇帥以受命于朝
 然反
 壇旌旗屬也載
 之者所以表識其事也周禮曰通帛為壇又曰孤卿
 建壇至於朝門使者北面東上古文壇皆為膳
 疑當
 音志
 是表識其事也
 凡諸侯三門
 朝列位乃使卿進使者
 者臯門外矣知北面東上者還依展幣之位也
 朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者
 者使者謙不敢必君之終使已
 進之至使已
 釋曰此還依展幣

之位知大夫與卿同西面避賓下文使者還亦同展幣北面東上位使者入及眾介隨

入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相近也接猶續也近附賈人西

面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰櫝大木反函也

賈人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠

于其上今文纁作璪賈人至作璪釋曰云賈

云庶人之在官府史胥徒之類以知物賈故名賈云

其或拜則奠于其上者故覲禮記云奠圭于纁上是

也但纁有二種一書以木為中幹以韋衣之天子五

采公侯伯三采于男二采采為再行下記及典瑞皆

有其文此為纁也下謂云絢組尺及曲禮下文執玉

其有藉者則視鄭亦謂之纁若韋版為之者奠玉於

上此則無垂纁屈纁之事若絢組為之者所以繫玉

於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者

是也案向來所註皆以韋版纁藉解之者鄭意以承

玉及繫玉二者所據雖異所用相將又同名為纁是

以和合解之故以韋版為宰執圭屈纁自公左授使

之者以解絢組之纁也

者屈纁者斂之禮以相變為敬也自公左贊幣之

義禮記少儀云詔辭自右贊幣自左取地道尊右

之法是贊幣之使者受圭同面垂纁以受命同面

者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授

受者授由其右受由其左同面至其左釋曰

經言同面不見使者進文使者既先北面故知就使

者北面並面授之既授與使者既言受命明知則出

義禮記

卷之八

鄭云

傳禮記

卷之八

禮記

命矣云凡授受者授由其右受由其左者據此幸由
其右授使者使者受由其左又據鄉飲酒鄉射燕禮
獻酢酬皆授由其右受由其左故云凡以廣之時若
所因由則有授由左受由右是以使者反命之時幸
自公左受玉奠至亦於使者之東同面並受不右使
者由便也又賓授覲時士受馬適右受鄭云適宰者
之右而受由便又鄉飲酒云受酬者自介右鄭云尊
介使不失故位如此者皆是變例鄭據平常行事而
言也既述命同面授上介

述命者循君之言重失誤

也雖述命至失誤釋曰上文授玉訖君出命命辭
為述命述命不知何語要知使者既受命使者又重述君命
者重失誤

上介受圭屈纁出授賈人衆介不從

賈人將行者在門外北面

釋曰賈人至北面釋曰
送圭向外與賈人反來故衆介不從以待之云賈人
將行者知者經言授賈人使受之則是行人主掌此

玉故知將行者對上云賈人出玉者是留者也知在
門外北面者以其使者在門外時皆北面此賈人不
入明依本

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束

帛加琮皆如初

音璋享獻也既聘又獻所以厚恩
惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與已

同體為國小君也其聘用璋取其半璋也君享用璧

夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有

加往德也周禮曰瑑圭璋璧琮以覲聘

釋曰此經中三事上經已受聘
君享此經受享君束帛加璧又受聘夫人璋又受
享夫人琮案上文幣時云官陳幣皮北首西上加
其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

義禮記

卷之八十一

禮記

以

傳禮記
 經受璧而連言東帛玄纁者以其享時東帛加璧於其上玄纁加琮於其上以相配之物故兼言東帛玄纁若然璧琮右受者以其璧琮與圭璋同類尊之故也云帛今之璧色繪者周禮大宗伯云孤執皮帛鄭註亦然又案宗伯云以蒼璧禮天蒼璧禮天云云牲幣各放其器之色幣即幣帛禮天之璧用蒼色則幣帛之色亦蒼色是璧色繪於漢時云璧色繪者亦因周法則此東幣亦與璧色同以其相配但未知圭用何色耳云聘用璋取其半圭知半圭曰璋者案周禮典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川以上向下降之兩圭半四圭圭璋半兩圭璋邸射又半圭璋是半圭曰璋也云圭璋特達瑞也者聘義云圭璋特達德也鄭云特達謂以朝聘也言瑞者大宗伯云以玉作六瑞公執桓圭以下皆是瑞故尚書云班瑞於羣后言特達者不加束帛也云璧琮有加往德也者謂加於束帛之上言往德者郊特牲云束帛加璧往德也謂之束帛加璧致厚

遂行

往為主君有德故以玉致之君子於玉此德故言往德也往德義出於此鄭言此者從見朝置享用玉之意也周禮曰玉人云瑑圭璋璧琮以規聘者欲見此篇聘賓不用君之所執圭璋以其公則執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧臣出聘寸璋璧琮則瑑之而已無此桓信躬穀蒲之文又所執皆降其君一等故遂行舍於郊於此脫舍衣服乃即引之為證也遂行舍於郊於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡為君使已受命君言不宿於家於此至於家釋曰言遂行者受命則行不留停故云遂行言於此脫舍衣服乃即道也上文云賓朝服告禰乃遂朝君受命至此衣服未改鄭註云吉時道路深衣則此脫舍朝服服深衣而行故云於此脫舍衣服乃即道也引曲禮者見受君命及君言言別斂旌有告請之事遂行舍於郊則彼云不宿于家也斂旌此行道耳未有事也斂藏也釋曰此行至藏也此行道耳

義禮記

卷之八十二

及古

未有事也者案下文云及竟張釐是有若過邦至于

竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣至竟

而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶

道也請道已道路所當由○請道之道音導

疏至竟至當

此盡執策於其後論過他國竟假道之事云諸侯以

鄭不假道於晉為晉所敗是其不假道直徑過天子

之師行過無假道以其天子以天下為家所在如主

人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄公

聘於宋遂假道於陳以聘楚服氏註云是時天子微

弱故與諸侯相聘同是也下大夫取以入告出許遂受幣言遂

○為于偽

反**疏**言遂至命也○釋曰云言遂者明受其幣非

為許故也者幣本為行禮非為求許若因許道

受幣當云出許受幣不須言遂今不以許道受幣云

遂是以容其辭讓不受此幣不得命遂受之故云遂

也餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼○餼許氣

反積子**疏**凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其

禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣

介用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于

中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有

禾十車芻二十車禾以秣馬○少時照

反秣音末**疏**凡賜至

儀禮疏

卷之八

禮記

任一牢腥二牢餼二牢陳于門西鄭註云餼生也牛
 羊右手牽之豕束之是牲生曰餼上介及士亦皆牲
 生為餼論語云告朔之餼羊鄭註亦云牲生曰餼春
 秋傳云餼藏石牛服氏亦云牲生是凡牲生曰餼春
 秋僖三十三年鄭皇武子云餼牽竭矣服氏以為腥
 曰餼以其對牽故以餼為腥詩序云雖有牲牢饗餼
 鄭云腥曰餼以其對生是活故以餼為腥又不為牲
 生者鄭望文為義故註不同也餼猶稟也給也者於
 賓為稟稟者受也於主人為給給賓客也云以其禮
 者尊卑有常差常差者上賓上介與羣介同當為介者
 上介知與賓同大牢者若上介與羣介同當為介者
 皆少牢是以下文大夫餼賓云上賓上介皆大牢米
 人筐眾介皆少牢米六筐是上介與賓同之義也云
 米皆百筥以下盡二十車皆約下文君使卿致饗餼
 禮若然上介與賓同大牢依大夫餼賓禮米不依大
 夫餼賓與上介米八筐而依者致饗餼者以此經有
 芻禾大夫餼無賓禮芻禾故還依主國歸饗餼之禮
 也案下歸饗餼上賓上介米陳于門內眾介米百筥

儀禮疏

卷之八

禮記

設於門外鄭不言者畧而不辨之也云上賓上介致
 之以束帛羣介則牽羊者案大夫餼賓禮使者牽羊
 以致之上介亦如之不依此依歸饗餼者以其彼此
 皆是國君禮唯牽以行道之間不依歸饗餼之法致
 之帛用束宜與歸饗餼同也云羣介則牽羊焉者致
 禮於士無用束帛之法但歸餼則用太牢禮盛宰夫
 朝服牽牛以致之此眾介皆少牢當與大夫餼賓少
 牢亦牽羊以致之同也無正文故言則也上賓有禾
 十車芻二十車亦與下歸饗餼同也若然大牢則上
 介與上賓同芻禾不同者以經上賓云唯芻禾言唯
 著異明上介無也但下文設殮時大夫之禮禾視死
 牢而已此餼賓用生牢不用死牢得有禾者此過國
 致禮異於常禮故生致而有芻禾也士師沒其竟
 以芻薪倍禾故禾十車芻二十車也士師沒其竟
 沒盡誓于其竟賓南面上介西面眾介北面眾上史
 讀書司馬執筴立于其後音策此使次介假道止

習儀

而誓也。賓南面，專威信也。使於衆介之前，北面讀書，以勅告士衆，爲其犯禮暴掠也。禮君行師從，鄉行旅從，司馬主軍法者，執策示罰。○掠音亮，○示罰，○此使至日，此誓當在使次介假道之時止而誓言，今在士師没其竟之後言之者，此文因上設彼國禮法訖乃更却本而言之，不謂此士師没竟後是以鄭云，此使次介假道止而誓也。言賓南面專威信者，此聘禮雖非軍事，亦是柵外之事，使專威信，故南面若君然也。知史於衆介之前北面讀書者，以經言衆介北面則言也。故云君行師從已下，定四年召陵之會，祝佗辭引之者，此聘使有未入竟壹肆。○肆以謂於所聘之旅從，恐暴掠也。未入竟壹肆。○肆以謂於所聘之國竟也。肆習也。習聘之威儀，重失誤。○釋曰：自

此盡私事，論雖未至主國預習聘享威儀之事，此與下文爲目所習之禮事在下文，謂於所聘之國者，鄭解未入境境謂所爲壇壇畫階，帷其北無宮。○壇以聘之國境未入也。爲壇壇畫階，帷其北無宮。○壇以土曰壇，畫音獲，註同。壇土象壇也，帷其北宜有所鄉依也，無宮不壇，土畫外垣也。○垣音袁，○壇土至垣觀禮與司儀同爲壇三成，宮方三百步，此則無外宮其壇壇土爲之無成，又無尺數象之而已，云帷其北宜有所鄉依者，雖不立主人，賓介習禮宜有所向，故帷其北也。云無宮不壇，土畫外垣也者，不壇土爲宮是畫外垣，垣壇壇土爲朝服無主無執也。○不立主人主人尊也，不執玉不敢褻也，徒習其威儀而已。疏

義禮流

卷之八十五

及古

介皆與北面西上。

音預與。人門左之位也。古文與作

豫。外內及廟門內之禮者以其於外威儀少而易

行故畧之。但習入廟聘享揖讓升降布幣受玉之禮

是以直云北面西上之位也。云人門左之位者案下

文云宿入門左介皆入。習享士執庭實。士士介也。

庭實必執之者皮則有攝張之節。釋曰享時庭

實旅百獻國所有非止於皮知所執是皮者以其金

龜竹箭之等皆列於地不執之所執者唯有皮而已。

是以見文是以特言執也。是以云皮有攝張之節。習夫

人之聘享亦如之。習公事不習私事。公事致命者

也。如之者以其行聘君訖則行聘夫人行享君訖

即行享夫人還君受之。一如受君禮故云亦如之也。

云習公事者謂君聘享夫人聘享及問大夫皆致君

命故鄭云公事致命者是以下文行若聘享及大夫

聘享訖續出請賓告事畢。鄭註云公事畢又問卿時

云卿大夫升堂北面聽命。賓東面致命。鄭註云致其

君之命皆公事致命者也。私事者謂私覲於君私面

於卿大夫故下文賓覲入門右。蓋云私事自關右是

又問卿說賓西面如覲幣入門右。大夫辭賓遂左。註

云見私事賓雖敵謙入門右為若降等。然是也。若然

大夫之幣不在朝付之。至郊乃付之。避君禮不謂非

事。及竟張旌誓。及至也。張旌明事在此國也。張旌

謂使人維之。及至至維之。釋曰自此盡入境

儀之事云張旌明事在此國者以其行道斂旌及境

張旌明所聘之事在此國故張旌以表其事也。是以

鄭云明事在此國也。云張旌使人維之者案禮緯稽

命徵云大夫扛五刃齊於較較崇八尺人又長八尺

人維得手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏掌祭祀朝覲六人維王之大常諸侯則四人但大常十二旒人有六則一人維持二旒鄭云維之以縷用線維之大夫無文諸侯四人不依命數大夫或一人或二人

乃謁關人 謁告也古者竟上為關以譏維持之

謁 謁告至異言○釋曰古者境上為異服識異言

關 關者王城十二門則亦通十二辰辰有一門一關諸侯未知幾關魯廢六關半天子則餘諸侯亦或然也云關譏異服識異言者案王制云關譏而不征注亦云譏幾異服異言二註皆無正文案周禮司門云幾出入不物者註云不物衣服視占不與眾同鄭以出入不物幾之則不物中含有此異服異言云衣服視占不與眾同則是異也但周禮可關上士二人中士四人又云每關下士二人但司關為都總主十二關居在國都每關下士二人各主一關今所謂關人者謂告每關關人來告司關司關為之告王故司關職云凡四方之賓客叩關則為之告

是關人問從者幾人

○從才用反

幾居豈反 欲知聘問且為也

有司當共委積之具

○委於僞反

積子賜反 欲知不至之具

人而問從者關人卑者不敢輕問尊者故問從者云欲知聘問者問得從者即知使者是大聘亦知使者是小事聘知者以君行師從一州之民卿行旅從一黨之人若大夫小聘當一旅之人百人也且為有司當共委積之具者賓客入竟當於廬宿市以介對

設少曰委多曰積是為行道之具也

以介對

所與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之

使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是

以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

義禮疏

卷之八十七

及古

以所至二等○釋曰云以所與受命者對謙也者上問從者幾人當為卿行旅從對今不云而以介與

三展幣

受命者對是謙也聘禮上公之使七介至三介皆禮
 記聘義文而云聘禮者聘義亦得言聘禮也云以其
 代君交於列國是以貴之貴之者隨國大小節級與
 之介以副使者是貴之也引周禮者彼見貴之纒下
 其君二等而已也鄭註周禮二君使士請事遂以入
 等謂介與朝位賓主之間也
竟請猶問也問所為來之故也遂以入因道之
 請猶至道之○釋曰君得關人告即知為聘來使
 士迎之故聘義云君使士迎于竟是也而云使士請
 事君子不必人故知而猶問也云遂以入竟者若然
 向來賓之間猶停關外若使士請訖乃道以入竟
入竟斂旌乃展復按錄幣重其事斂旌變於始入
 展幣之事云重其事者亦恐有脫漏失錯故云重
 其事不可輕也斂旌變於始入者上及竟張旌註云
 事在此國也此則入境後乃斂斂之者謂若初出至

大聘疑入聘
授

郊斂旌鄭云行道耳未有事也此亦及竟示有事於
 此國張之始入張之去國遠更是行道未有事故鄭
 云變於始入始入時示有事於此國
布幕賓朝服立
 今是行道去之故云變於始入也
于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭
 拭清也側幕而坐乃開積○清或○拭清至開
 西面者雖不對君由是臣道異於前誓時示威信也
 知賈人側幕者以其幕所陳皆賈人所主此主雖不
 陳亦宜側近於幕以開主也知賈人坐者亦大聘不
 時於廟門外賈人開圭坐受上介故知此亦坐
執展之持之而立告在○此經告訖下文乃云
 上介北面視之則此所告
 者告賓云在上介乃視之
上介北面視之退復位
 言退復位則視圭進違位
 鄭言此者見經直有退
 義豐流

義豐流

卷之八十八

及古月

文不見其進故云則視圭進也違位之言出於曲禮曲禮云揖人必違其位鄭云禮以變為敬今此進違位亦是退圭圭璋尊不陳之

敬也退圭圭璋尊不陳之釋曰璋尊不陳對下文拭璧加于左皮上陳之為卑故也上不言璋直言圭下乃言夫人之聘享則璋未拭而并言璋者欲見皆不陳故

左皮上上介視之退會合也諸於也古文曰陳幣

北首會合至北首釋曰璧言合諸幣者享時六幣亦是所當合故今亦合而陳之故小行人云合六幣

享之物故也馬則幕南北面奠幣于其前前當前

幕上展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告

于賓展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭

璋琮南面告於上介上介於是乃東面以告賓亦所

謂機而文之類放方展夫至之類釋曰知

在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人聘璋享琮訖

乃迴身南面告上介上介於是還東面告賓可知也

云所謂放而文之類者所謂禮器文禮器云有放而

文也註云謂若天子服日月以至黼黻是天子衣放

象日月以下而為文今夫人聘享展訖但上介不視

至於賈人南面告上介東面告賓放象君禮而為文

變是其有司展羣幣以告羣幣私覲及大夫者有

類也司載幣者自展自告幣私覲及大夫者上展君及

夫人幣訖此言有司展羣幣故知是私覲及大夫者

私覲者行君夫人聘享訖賓以私禮已物見主君云

大夫者亦謂賓以已物面主國之卿必知私覲之幣

是賓介自將已物者以經記上下唯有君及夫人聘

義禮記卷之八十九

享及問大夫聘之幣付使者之文不見其付賓介私
 覲之幣文案下文賓將還云遂行舍于郊公使卿贈
 如覲幣使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其
 覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣皆陳
 上介公幣陳他介皆否註云此幣使者及介所得於
 彼國君卿大夫之贈賜也其禮於君者不陳公幣君
 之賜也私幣卿大夫之幣也至於賓反命訖君使宰
 賜使者及介幣以此言之彼國所報私覲之幣還與
 凡國之使者皆供其幣馬鄭註使者可也夏官校人云
 彼使者謂天子使卿大夫存類省問諸侯之事使者
 得之行私覲私覲之馬校人供之與諸侯禮異也
及郊又展如初 郊遠郊也周制天子畿內千里遠
 郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子
 男十里也近郊各半之 周制天子畿內千里者周

禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言其自殷已
 上亦畿方千里商頌云邦畿千里唯民所止夏亦千
 里王制云天子縣內方千里鄭據夏時禹貢方千里
 曰甸服據唐虞畿內是也云遠郊百里者司馬法文
 王畿方千里城內五百里以百里為遠郊若公五百
 里中置國城面二百五十里故遠郊五十里自此以
 下至子男差之可知云近郊各半之者亦約周天子
 遠郊百里近郊五十里亦無正文尚書君陳序云命
 君陳分正東郊成周鄭註周之近郊五十里今河南
 洛陽相去則然鄭以自驗知之若然天子近郊半遠
 郊則諸侯近郊各半遠郊可知也 **及館展幣於賈人之館如初** 館
 舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不干
 賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也 勞
 反 館舍至疾也 釋曰案周禮遺人職云十里
 有廬二十里有宿五十里有市市有候館畿內
 義禮流 卷之八 二十

道路皆有候館鄭云遠郊之內有候館若此據候館在遠郊之內指而言之不謂於此獨有也以行道之間停息故云小休止沐浴又得展幣也云展幣不干賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也者若并在賓館則事煩不疾者展幣於賈人之館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便疾也案大行人諸侯朝天子三公三勞侯伯再勞子男一勞孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別有遠郊之內問也

賓至于近郊張旆君使下大夫請行反君使卿朝

服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不必也士請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服

朝服○釋曰自此盡遂以賓入論上君使大夫及卿行請勞之事入近郊張旆者示將有事以自表也知

皆朝服者以卿勞禮重尚朝服明以外士上介出請大夫輕者朝服可知也故舉後以明前也

入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出門西面請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄

彌錄○出請至彌錄○釋曰云入北面告賓也者此言之時賓當在賓館作階西面故上介北面告賓也云每所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿市來之舍前士請事大夫請行亦當出請入告於此始言之者先士次大夫後卿以是先卑後尊今復見此言故云賓彌尊事

勞者不答拜凡為人使不當其禮

彌錄也○釋曰言凡者非直此卿為君勞賓不敢為至其禮不答拜聘賓亦初入大門主君拜賓辟不答當其禮不答拜聘賓亦初入大門主君拜賓辟不答

義豐亮

拜也如此之類皆然故云凡以該之賓揖先入受於

舍門內不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受

勞於堂不受至於堂釋曰知公之臣受勞於

夫郊勞三辭拜辱三讓登聽勞者奉幣入東面致命

命是公之臣受勞於堂之事勞者奉幣入東面致命

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出北面

聽命若君南面然少退象降拜北面至降拜

若君南面然少退象降拜者下文歸饗餼大夫東面

致命賓降階西面再拜稽首是此象之也若然此行

尊卑禮訝受法歸饗餼時堂上北面受幣此授老幣

老賓之臣稱老若趙魏藏氏老之類也出迎

勞者欲償之下曰禮敵者曰償此言償者欲見

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮

設後此類皆同設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮

也設之今以償勞者在庭故設於門內也云皮麋

鹿皮者鄭於下註云君於臣臣於君麋鹿皮可者以

無正文知用麋鹿皮者案郊特牲云虎豹之皮示服

天子法用麋鹿皮故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣

張亦一隅也實用束錦償勞者言償者賓

在公館如家之義亦以來者為賓言償至為賓

授
西面當作
南面

者賓在公館如家之義亦以來者為賓者凡言僨者謂報於賓今以賓館故賓者主人故云僨勞者即勞者為勞者再拜稽首受
國賓○釋曰周禮大祝辨九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首頭叩地平敵相拜法三曰空首首至手君答臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也今此勞者與賓同類不頓首而稽首故云尊國賓也下賓亦稽首送者
幣受送拜皆北面象階上
象階上者此經面位無文案歸饗餼賓饋大夫時賓楹間北面受幣大夫西面受此賓亦宜與彼同北面授還北面拜送若然云受送拜皆北面者
誤當云授送拜皆北面並據賓而言也
勞者揖皮出乃退賓送再拜
揖皮出東面揖執皮者而出

揖皮至而出○釋曰知東面揖執皮者以其執皮者在門內當門勞者在執皮之西故知東面揖皮可知揖之若親受之又執皮者是賓之使者執皮者得揖從出勞者從人當訝受之是以公食大夫禮云賓三飯公俯食以束帛庭實設乘皮賓受幣賓出揖庭實出鄭云揖執皮者若親受云上介受賓幣從者訝受皮則此從者
夫人使下大夫勞以二竹簠方玄被亦訝受可知也
簠音甫或作簠外圓內方曰簠
簠音甫或作簠外圓內方曰簠
方耳
音圓
論夫人勞賓之事夫人勞使下大夫者降于君故不使卿凡簠皆用木而圓受斗二升此則用竹而方故云如簠而方受斗二升則同如今寒具筥者寒具見籩人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩實以冬食故謂之寒具筥圓此方者方
義禮疏
卷之八
二十三
及古

圖不同為異也案玉人云案十有二寸棗栗十有二
列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼有玉案者
謂王后法有玉案并有竹籥以盛棗栗故彼引此為
證此諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹籥以盛棗
栗其實棗蒸栗擇兼執之以進兼猶兩也右手執

棗左手執栗謂一人執兩事知右手執棗左手執

栗者見下文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度
右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必
用右手執棗先度之者鄭註士

虞禮云棗美故用右手執棗也賓受棗大夫二手授

栗受授不游手慎之也初兩手俱用既授棗而
不兩手共授栗則是游暇一手不慎也今右

手授棗訖即兩手共授栗不游手為謹慎也賓之受

如初禮如卿勞之儀儻之如初下大夫勞者遂以

賓入出以束錦授從者因東面釋辭請導之以人

然則賓送不拜出以至不拜釋曰云出以束

儻下大夫知前有束錦則此大夫亦受得束錦經言

遂以賓入明知有辭請導之雖無文鄭以意言之大

夫在西明出時授束錦與已從者乃得因東面釋請

導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入即

從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送

遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭云因導

之鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣賓亦不賓

請導賓賓從入無再拜送之理故鄭不言賓送不拜

此大夫勞儻與卿同有拜送之理故云賓送不拜也

覲禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天子

使尊故雖從亦至于朝主人曰不腆先君之祧既拊

拜送與此異以俟矣方問反謂掃酒賓至外門下大夫入告出

至朝

儻

儀禮疏

卷之八 二十四

禮記

釋此辭主人者公也。不言公而言主人，主人接賓之辭，明至欲受之，不敢稽賓也。腆猶善也。遷主所在曰祧。周禮天子七廟，文武為祧，諸侯五廟，則祧始祖也。是亦廟也。言祧者，祧尊而廟親，待賓客者上尊者。釋曰：自此盡俟間論賓初至，主君請行聘禮，賓之請俟間之事云。至于朝者，鄭云賓至外門者，外門即諸侯之外朝，故下云以柩造朝，亦謂大門外為外朝也。云下大夫入告，出釋此辭者，此下大夫即夫人勞賓導賓入者也。云明至欲受之，不敢稽賓者，案觀禮云侯氏遂從之，天子賜舍，鄭云且使即安，不即言欲受之者，彼天子以諸侯為臣，故使且安。此鄰國聘賓，不臣人之臣，故言不敢稽賓也。云遷主所在曰祧者，此總解天子諸侯稱祧也。云周禮天子七廟，文武為祧者，案周禮大宗伯序官守祧職云：奄八人，鄭註云遠

廟曰祧。又守祧職云：掌守先王先公之廟祧。鄭註云：廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏。曰祧先公之遷主藏于后稷之廟，先王之遷主藏于文武之廟。云奄八人，廟有一奄，周立七廟，通姜嫄廟為八，故奄八人祭法鄭註云：祧之言超也，超上去意也，不毀之也。云遷主所藏曰祧，天子有二祧，以藏遷主，諸侯無二祧，遷主藏于太祖廟，故此名太祖廟為祧也。云既併者，少儀云：婦席前曰拊，拊者婦除之名。云諸侯五廟，王制與祭法文云：則祧始祖是亦廟也。言祧者，祧尊而廟親，待賓客者上尊者。下文迎賓于大門，揖入及廟門，受賓聘享，皆在廟。此云先君之祧，明下文廟是太祖廟可知。是以於太祖廟受聘享，以尊之。若饗食則於禴廟，燕又在寢，彌相親也。此鄭義若孔君。王肅則以高祖之父及祖為二祧，非鄭義也。賓曰俟間。○間如字。賓之意不欲奄卒主人也。且以道

路悠遠欲沐浴齋戒俟間未敢聞命。○卒寸忽反。疏

賓之至聞命。釋曰：此鄭以意解之。上文以意解，主若不欲稽留於賓，此經解賓意不欲奄卒主人，故云侯間必知有齋戒沐浴者。案玉藻云：將適公，所宿齋戒沐浴，彼謂臣見已君入廟，必須齋戒沐浴，此有先君之祧，既拚以侯之命，不敢聞之也。大夫帥至于館，卿致館。致至也。賓至此館，主人以上卿禮致之，所以安之也。再拜論主君遣卿致館之事云：賓至此館，主人以上卿禮致之者，案觀禮云：侯氏遂從之，天子賜舍，辭曰：賜伯父舍，侯氏再拜稽首受賓之束帛乘馬。註云：王使人以命致館，無禮，猶賓之者，尊王使也。無禮謂無束帛，此云以上卿禮，明有束帛致亦可。知若然，有禮則稱致，觀禮不稱致，無禮故也。案司儀云：諸公相為賓，主君郊勞云：三辭拜受，拜受謂拜受幣，又云：致館亦如之。鄭云：使大夫授之，君又以禮親致焉，亦是有幣可知。又云：諸侯諸伯諸子諸男

之相為賓也，各以其禮相待也。如諸公之義，是五等相待，致館同有幣矣。天子待諸侯，無幣則其臣來無幣，可知。據此文，侯伯之卿聘，郊勞致館有幣，則五等待臣皆同有幣也。司儀：諸侯之臣相為國客，亦皆有幣。與此同。若諸侯遣大夫小聘，曰：問下云：小聘曰：問不享有獻，不及夫人，不筵，凡不禮，面不升，不郊勞。註云：記貶於大聘，所以為小也。獻私獻也。面猶覲也。雖不言不致館，略之也。亦不致也。又諸臣朝覲，天子天子無禮，以致猶賓尊王使，又五等自相朝，主國皆有禮，皆有賓，故司儀云：賓繼主君皆如主國之禮。鄭玄謂：繼主君者，賓主君也。賓之者，主君親致館，又云：致館還主，贈郊送之時也。此等皆主君親致館，又云：致館亦如之。亦如郊勞時，亦有賓矣。以此言諸臣致館者，皆有賓也。若諸侯遣卿大夫聘，王國有用幣致館，無賓也。故司儀云：諸公之臣相為國客，致館如賓迎再拜。初之儀，鄭註云：如郊勞也。不償耳。是也。賓迎再拜。卿致命，賓再拜稽首。卿退，賓送再拜。卿不俟設飧。

之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明為新
 至非大禮也。○飧音孫註。卿不至禮也。○釋曰。同熟食曰飧。云賓迎再拜者賓在館如主人故先拜也。卿不言答拜答拜可知但文略耳。雖不言入言迎則入門可知言卿致命者亦東面致君命也。云卿不俟設飧之畢以不用束帛致故也者。下直云宰夫朝服設飧不言致則此卿致館兼致飧矣。致館有束帛致飧空以辭致君命無束帛者案下記云飧不致鄭註云不以束帛致命草次饌飧具輕若然卿以空辭致飧既即退不待宰夫設畢也以不用束帛致故也。云非大禮也者對下聘日致饗鄭云急歸大禮也。若然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣帛致案司儀云諸公之臣相為國客致館如初之儀鄭註云不言致飧者君於聘大夫不致飧也。聘禮曰飧不致賓不拜是也。其子男之臣不致可知又案司儀云君親致館至於致飧如致積之禮鄭註云俱使大夫禮同也。以此言之致館致飧似別人者但致積

設飧

在道致飧在館所致別人若致館與致飧同時致館者兼致飧無嫌也。言俱使大夫者言積與飧同使大夫決君不親之義何妨致館與致飧一人也。其君致飧無幣其五等諸侯致飧則有幣案司儀諸侯相於致飧如致積致積有幣也。**宰夫朝服設飧**。食不備禮曰飧。詩云不素飧兮。春秋傳曰方食魚飧皆謂是。○食。不至謂是。○釋曰。云食不備禮曰飧者對饗饌也。生與腥飪俱有餘物又多此飧唯有腥飪而無生餘物又少故云不備禮也。引詩傳者案詩云彼君子兮不素飧兮。毛云熟食曰飧。鄭云讀如魚飧之飧。則詩飧與傳魚飧同是直食魚與飯為飧。彼少牢小禮中不備此則兩大牢大禮中不備不備是同。故引證一邊不備其實禮有異也。春秋傳曰方食魚飧者案宣六年經書晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此其復見何親弑君者趙穿也。親弑君者趙穿則曷為加之趙盾不討賊也。復國不討賊此非弑君如何趙

盾之復國奈何靈公為無道靈公使膳宰以熊膳不熟公殺之盾入諫公見盾再拜盾再拜稽首歸公使勇士某者往殺之勇士入門不見人闚其戶方食魚食雖然吾不可復見吾君矣

腥一牢在東鼎七

○飪而審反

中庭之饌也飪熟也熟

在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其

陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以

其陳言之則曰陪

○中庭至日陪○釋曰云中庭

外之饌也云象春秋也者腥之言生象春物生飪熟也象秋物有成熟故云象春秋也云鼎西九東七者九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃鮮魚鮮腊東七者腥鼎無鮮魚鮮腊故云云凡其鼎實與其陳如陳饗

壺

餼者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九牢七牢五牢其死牢如飧之陳凡介行人皆有飧饗餼此則如介禮也是飧之死牢與饗餼死牢實與其陳同亦於東階西階也云羞鼎則陪鼎也知是一物者此云羞鼎下饗餼言陪鼎故知一也

陪鼎三則下云腳腫曉是也 堂上之饌八西夾六

八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六

鉶兩簋八壺西夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與

其陳亦如饗餼○鉶音刑與西夾所陳六八非一知六

八是豆者凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌以豆為本無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋鉶之等也凡鄭所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭必約與陳饗餼同者以其陳鼎饗餼同故知餘亦同也
門外米禾皆一十車○禾稟實并刈者也諸侯之禮

車米視生牢，禾視死牢，牢十車，大夫之禮，皆視死牢而已。雖有生牢，不取數焉。米陳門東，禾陳門西。○稟反刈魚。
○禾稟至門西。○釋曰：諸侯之禮，車米視廢反。生牢禾視死牢，牢皆十車者，案掌客云：上公之禮，餼五牢，饗九牢，其死牢如餼之陳，牽四牢，車米視生牢，牢十車，車乘有五穀，車禾視死牢，牢十車，侯伯餼四牢，饗餼七牢，其死牢如餼之陳，牽三牢，子男餼三牢，饗餼五牢，其死牢如餼之陳，牽二牢，皆米視生牢，牢十車，禾視死牢，牢十車，是其義也。云大夫之禮，皆視死牢而已。雖有生牢，不取數焉者，知然者，見下歸饗餼五牢，饗三牢，餼二牢，饗三牢，死牢也。門外米禾皆三十車，與死三牢同，不取餼二牢，生之數，故知義然也。云米陳門東，禾陳門西者，此亦約下歸饗餼知之。上皆云陳如饗餼，此不云如饗餼者，至下經與薪芻并云凡此，薪芻倍禾，各四十車，凡此之陳亦如饗餼是也。

之陳亦如饗餼，上介飪一牢，在西，鼎七，羞，鼎三，堂上之饌，六門外米禾皆十車，薪芻倍禾。

○西鼎七，無鮮魚，鮮腊。

○西鼎至鮮腊。○釋曰：六者與賓西夾數，鮮腊者，此亦約饗餼時賓饗鼎數，故下文賓腥鼎七，無鮮魚，鮮腊，此亦鼎七，故知無鮮魚，鮮腊也。

介皆少牢，亦飪在西，鼎五，羊豕腸胃魚腊，新至尚熟，堂上之饌，四豆，四簋，兩鉶，四壺，無簋。

○亦飪至，曰知亦飪者，依上介知然，知鼎五者，以賓九，上介七，衆介當五，降殺以兩，又約少牢五鼎，此亦少牢，故知亦五鼎也。知鼎實有羊豕魚腊與腸胃者，以上介無鮮魚，鮮腊，此又無牛，故從羊豕以下數之，得五，案少牢有膚，此無者，生人食與祭異，故玉藻朔月少牢五俎，亦云羊豕魚腊腸胃，不數膚也。案上註皆不言新

義豐疏

行聘禮

至尚熟於此言之者上文賓與上介皆言飪一牢在
 西下歸饗餼亦言飪一牢在西此眾介直言少牢不
 言飪下文歸饗餼亦直言飪一牢無飪恐眾介飨饗
 前後皆無飪故特言之新至尚熟對後無饗直有饗
 不尚熟也必知少牢是飪者承上介一牢飪知此亦
 飪云堂上之饌四豆四簋兩酬四壺無簋知數如此
 者以賓與上介降殺以兩故然也知無簋者以賓簋
 有二曲禮云歲凶大夫不食梁非歲凶大夫食梁
 大夫當食大夫禮多與賓同簋盛稻梁則上介亦
 二簋與賓同士非直不合食梁差降亦無簋也厥
 明訝賓于館訝五此訝下大夫也以君命迎賓
 謂之訝訝迎也亦皮弁此訝至皮弁釋曰自
 謂之訝訝迎也亦皮弁此訝至皮弁釋曰自
 主君迎賓向廟之事云此訝下大夫也者案周禮有
 掌訝中士八人為之此訝下大夫非彼掌訝也案下
 記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝又周禮掌訝云
 凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆

有訝此大聘是卿故使下大夫訝也天子諸侯雖有
 掌訝之官朝聘之賓不使掌訝為訝直以尊卑節級
 為訝故云此訝下大夫也言以君命迎者凡舉皆是
 以承君命故知迎賓待君命也云亦皮弁者下文君
 及賓皮弁明此大賓皮弁聘至于朝賓入于次服
 夫亦皮弁服也
 皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次
 者侯辨也次在大門外之西以帷為之辦蒲莧反
 者侯辨也次在大門外之西以帷為之辦蒲莧反
 敬也者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中
 將幣三享覲禮亦云侯氏裨冕在廟覲天子此諸侯
 待四方朝聘皆皮弁者入天子廟得申其服入已
 廟不可以冕服又不可服常朝之服故服天子之朝
 服諸侯以為視朔之服在廟視朝聘之賓是相尊敬
 故也知此皮弁是諸侯視朔服者以其玉藻云諸侯
 皮弁以聽朔於大廟是也云次在大門外之西以帷
 義禮疏

義禮疏

卷之八 三十

及

布

謂

爲之者下記云宗人授次次以帷少乃陳幣有司
 退于君之次以賓位在西故知也
 入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人
 執纘而俟有司至而俟釋曰有司入于主國
 門外知在此也知有幕者以言陳幣如展幣明亦布
 幕陳幣也云圭璋賈人執纘而俟者案下文云賈人
 東面坐啓纘取圭鄭註賈人鄉入陳幣
 東面俟於此言之就有其事也是也卿爲上擯大
 夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事擯爲主國之君
 所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君
 公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯
 者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質

敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與
 主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時
 賓出次直闌西北而上擯在闌東闌外西面其相去
 也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使
 者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承
 擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相
 去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末
 介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入
 告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉

三

本受命反面傳而下及末則卿受之反面傳面上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二徹參个旁加各一步也今文無擯○所為于偽反下為其皆同關魚列反闕音域面上之上時門外主君之擯與君之介東西相對南北掌反陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳為繼而出云主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人者案周禮大行人天子待諸侯云上公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子男則擯者三人今以諸侯待聘賓用天子待已之擯數者以諸侯自相待無文鄭以意解之但天子尊得分辦諸侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辦前故據已國大小而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘焉又有卿出竝聘之事則小國有朝大國法無大國下朝小國之禮若相聘問大小皆得若然待其臣據

此文與待君等天子待諸侯之臣亦宜與君同也又案周禮大宗伯為上擯小行人為承擯覲禮齊夫為未擯若待子男三人足矣若侯伯少一人待上公少二人一人二人皆以士充數也引聘義者案彼鄭註賁謂正自相當故設擯介通情乃相見是敬之至引之者證須擯介之意也云既知其所為來之事者在道已遣士請事大夫闕行郊勞致館之等是足知來事矣云復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢斥尊者啓發以進之者亦解所以立擯介通情及進相見之義也云於是時賓出次直闕西北面者案玉藻云君入門介拂闕大夫中振與闕之間士介拂闕此謂朝君又云賓入不中門此謂聘賓云不中門則此闕西北面者若然聘賓入門還依作介入時同亦拂闕也云上擯在闕東闕外西面者主位在東故賓在闕西上擯在闕東以擯位竝門東西面故上擯亦西面向君也云其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步鄭註云所下者介與諸侯之卿其禮各下其君二等鄭註云所下者介與

者

賓主之間是以步數與介數亦降二等也云此旅摯
耳者案司儀云三問旅摯鄭云旅陳陳摯介不傳辭
故鄭此云不傳命也若然上註下註皆引聘義云介
紹而傳命者若交摯傳命則是賓介傳命此旅摯傳
命者直是賓來至未介下對上摯傳本君之命也其
介相紹繼則交摯旅摯同唯傳命不傳辭其異矣是
以司儀云及將幣交摯鄭註亦引聘義介紹而傳命
為證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北東
面承摯在上摯東南西南此謂賓直闌西北面主君
在門內南面列位時云西北東南南面據賓西北望上
介介仍向正北陳之矣上摯東南南望承摯等仍向正
南陳之矣不謂介西北邪陳摯東南南向邪陳也云各
自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北次
序上南下至未介主人之摯或五或四或三從承摯
向南上南下至未摯也東西相去三丈六尺云上摯
之請事進南面揖賓俱前者謂上摯入向公前北面
受命出門南面遙揖賓使前者謂上摯入向公前北面
北東面上摯至未摯南西面東西相去亦三丈六尺

賓

云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所為來之
事云還入告于公者賓對訖上摯入告公公乃有命
納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引
聘義文自此以下論天子諸侯交摯法云紹者亦謂
使介相紹繼以傳命即摯介相傳摯主之命也此交
摯謂在大門外初未迎賓時案曲禮註春夏受贄於
朝受享於廟秋冬受贄受享皆無迎法無迎法則無此
見諸侯則秋冬受贄受享皆無迎法無迎法則無此
交摯之義若春秋受贄於朝無迎法受享於廟則迎
之故大行人云廟中將幣三享鄭註朝先享不言朝
者朝正禮不嫌有等也是正朝無迎法若然覲禮無
迎法此云朝覲彼言覲者覲雖無迎法饗食則有迎
法故齊僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以
其等為車送迎之節故連覲也云其儀各鄉本受命
反面傳而下者雖言各鄉本受命非一時之事先上
摯入受命出傳與承摯承摯傳與末摯此是上摯鄉
本受命反面傳而下末介向末摯邊受命傳與次介
次介傳與上介上介傳與賓是及其末則鄉受之反

面傳而上也。云又受命傳而下亦如之者。此乃發賓傳向主君。一如前發主君傳而向。下故云亦如之。如此三迴為交擯三辭。此則司儀云諸公相為賓交擯三辭者也。諸侯伯子男相為賓。如諸公之儀。其交擯則周也。云此三丈六尺者。此則却計前云相去三丈六尺。云門容二轍。參个者。冬官匠人云天子五門。匠人直計應門。直舉應門。則臯庫推亦同。云二轍。參个者。轍廣八尺。參个三八二十四。門容二丈四。云傍加各壹步也者。此無正文。但人之進退周旋。不過再舉足一步。故門傍各空一步。丈二添二丈四尺。為三丈六尺。公皮弁迎賓于大門內。大夫納賓。公不出大門。降于待其君也。大夫上擯也。謂之大夫者。上序可知。從大夫總無所別也。於是賓主人皆裼。別彼列反。裼。西歷反。

公 公不至皆裼。釋曰云降于待其君也者。案司儀諸公相為賓。公皮弁交擯。車迎拜辱出大門。此

于

於門內是降以待其君也。云從大夫總無所別也者。春秋之義。卿稱大夫。王制云。上大夫卿是總無別也。云於是賓主人皆裼者。案玉藻云。不文飾也。不裼。又云。執龜玉襲下文。行聘時執玉。賓主人皆襲。此時未執玉。正是文飾之時。賓入門左。內賓位也。眾介隨明賓主人皆裼也。

人北面西上少退。擯者亦入門而右。北面東上上擯。

進相君。相息。亮反。入北面西上少退者。約下文入廟。

行聘享時。眾介入廟。隨賓入門左。北面西上少退。不敢與賓齊也。知擯者亦入門而右。北面東上者。亦約眾介統於賓北面西上。明擯者北面東上。亦約朝君揖位亦北面東上而知之也。知上擯進相君者。鄉黨云。君召使擯。鄭云。有賓客使迎之。彼據初迎。公再拜。賓時至於入門之後。每事皆上擯相君也。

南 南面拜迎。雖不見君。面位主君尊於外國臣。猶

義禮疏

卷之八 三十四

殷古制

南面故郊特牲云君之南鄉

客辟不答拜。

辟音避。下以意推。

答陽之義故知君南面也。

曰云不敢當其禮者。

以卿奉君命使不敢賓辟當相酬

公揖入每門每曲

充之禮故不答拜直遂遁而已。

曰云不敢當其禮者。

揖。每門輒揖者以相人偶為敬也。凡君與賓入門

賓必後君介及擯者隨之竝而鴈行既入則或左或

右相去如初玉藻曰君入門介拂闕大夫中棖與闈

之間士介拂棖賓入不中門不履闕此賓謂聘卿大

夫也門中門之正也不敢與君竝由之敬也介與擯

者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之

擯。後戶豆反。下同。行戶郎反。棖直。每門至之。

侯三門。擯雅謂之楔。門兩傍水也。

門東行即至廟門。其間得有每門者。諸侯有五廟。太

祖之廟。居中。二昭居東。二穆居西。廟皆別門。門外兩

邊皆有南北。隔墻。墻中夾通門。若然。祖廟已西。隔

墻有三。則閤門亦有。三東行經三門。乃至太祖廟。門

中則相逼。入門則相遠。是以每門皆有曲。有曲即相

揖。故每曲揖也。是以司儀亦云。每門止一相。亦據閤

門而言也。云以相人偶者。以人意相存偶也。云凡君

與賓入門。賓必後君者。以賓主不敵。是以玉藻云。於

異國之君。稱外臣。其故知聘賓後於主國君也。言凡

者非直。聘享向祖廟。若饗食向禰廟。燕禮向路寢。皆

當後於主君。故言凡以廣之。云介及擯者。隨之。竝而

鴈行者。言竝上擯與上介竝。次擯與次介竝。未擯與

未介竝。各自鴈行於後也。云既入則或左或右者。東

行賓介於左。君擯於右也。云相去如初者。初謂大門

外相去三丈六尺也。玉藻曰。君入門介拂闕。大夫中

義禮疏

儀與闕之間士介拂棖鄭註云此謂兩君相見也君
 入必中門上介夾闕大夫介士介鴈行於後示不相
 公也君若迎聘客者亦然又云賓入不中門不履
 闕鄭註云辟尊者所從也此經謂聘客鄭君并引朝
 君欲見卿大夫聘來還與從君為介時入門同故并
 引之也云君入門介拂闕又云門中門之正又云卑
 不踰尊者之迹若然聊為一闕言之君最近闕亦拂
 之而過上介則隨君而行拂闕而過所以與君同行
 者臣自為一列主君既出迎賓主君與賓並入主君
 於東闕之內賓於西闕之內並行而入上介於西闕
 之外上擯於東闕之外皆拂闕次介次擯皆大夫中
 棖與闕之間未介未擯皆士各自拂棖如是得君入
 中門之正上擯上介俱得拂闕又得不踰尊者之迹
 矣又云賓入不中門者此謂聘賓大聘大夫故鄭卿
 大夫並言入門之時還依與君為介來入相似賓入
 還拂闕故上註賓自闕西擬入時拂闕西故也云中
 門門之正也者謂兩闕之間云卑不踰尊者之迹者
 士以大夫為尊大夫以上介為尊上介以君為尊也

云賓之介猶主人之擯者
 欲見擯介鴈行不別也
及廟門公揖入立于中庭

公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓不復
 出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內

卿大夫以下入廟門即位而俟之
 公揖至俟之

公賜降立論行聘之事云公揖先入省內事也者曲
 禮云請入為席彼卿大夫士禮是以鄭註云雖君亦
 然省內事即請入為席之類也云如此得君行一臣
 行二於禮可矣者言得君行一臣行二者案下文三
 揖言之初揖註云將曲揖謂在內霤之間在主君先
 立無過近於內霤間若然去門既近去階又遠也以
 此不得君行一臣行二矣下文又云公升二等賓升君階
 為君行一臣行二等賓升一等已上仍有五等亦不得為
 君行一臣行二等與此同欲見君行近臣行遠之義皆

據大判而言不可細分之矣言於禮可者以其尊者
 宜逸卑者宜勞故言於禮可也云公迎賓於大門內
 卿大夫以下入廟門即位而俟之者上初命拜迎賓
 于館之時卿大夫士固在廟矣乃賓來大門外陳介
 之時主君之擯亦在大門外之位君在大門內時其
 卿大夫不以無事亂有事當於廟中在位矣必知義
 然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫
 受公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等
 命入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食
 大夫以其官各具饌物皆有事不預入廟故公迎賓
 人後乃見卿大夫以 **賓立接西塾** **接猶近也門側**
 下之位與此與也 **之塾謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟**
之於此介在幣南北面西上上擯亦隨公入門東東
上少進於士 **塾音熟近** **接猶至於上** **釋曰**
 附近之近 **云門側之堂謂之塾者**

爾雅釋宮文云立近塾者已與主君交禮將有出命
 俟之於此者對在大門外時未與主君交禮直使擯
 傳命故去門七十步五十步三十步此與君交禮故
 近門也云介在幣南北面西上者以上文入竟展幣
 時布幕賓西面介北面東上統於賓今此陳幣賓在
 門西北面明介北面西上統於賓也云上擯隨公入
 門東東上少進於士者案下几筵既設擯者出請命
 更不見上擯別入之文明隨公入可知也知門東有
 士者案公食云士立於門東北面西上鄭云統於門
 者非其正位也故知此亦然以擯者是卿又相君故
 知進於士 **几筵既設擯者出請命** **有几筵者以其**
 有士前也 **廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊**
不豫事也席西上上擯待而出請受賓所以來之命
重停賓也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭

不襲執圭屈纁授賓上介北面受圭進西面授賓

不襲者以盛禮不在於已也屈纁并持之也曲禮曰

執玉其有藉者則裼無藉者則襲釋曰上介至則襲

於賈人處垂纁受得圭而不襲者鄭云以盛禮不在

於已故也以賓執圭升堂致命為盛禮在已者也云

上介北面受圭進西面授賓者以上介本位北面故

北面受圭賓東面故上介西面授賓引曲禮者彼記

人據此綯組尺為纁藉不據韋皮衣木板畫以五采

之纁藉也云執玉其有藉者則裼據此賈人垂纁以

授上介上介不襲受之時也云其無藉者則襲者據

此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記裼襲

之意故各舉一邊而言也賓襲執圭執圭盛禮而又

盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故

尸襲執玉龜襲也盡津○執圭至襲也○釋曰

行禮故為盛禮也云又盡飾為其相蔽敬也者玉藻以

君亦是臣於君所合裼以盡飾今既執圭以瑞為敬

君又盡飾而裼則掩執玉之敬故不得裼也云服之

襲也充美也者彼註云充猶覆也云是故尸襲者為

尸尊故去飾也不裼云執玉龜襲也者彼註云重寶

瑞也以龜玉為寶瑞若裼則盡飾為蔽敬故引之證

也不裼擯者入告出辭玉擯者上擯也入告公以賓

執圭將致其聘命圭贊之重者辭之亦所以致尊讓

也禮擯者皆上擯故知此亦據上擯云圭贊之重者

臣之所執總而言之皆氏贊故左氏傳文男贊不過

義禮疏

卷之八 三十九

及古閣

是云

玉帛禽鳥，但君之所執，為贊之重者也。云辭之亦所，以致尊讓也。致尊讓，鄉飲酒義文，彼為賓主三辭三讓，是致尊讓。此辭玉，亦是致尊讓之事。故引之為證也。案文公十二年左氏傳云：秦伯使西乞術來聘，襄仲辭玉，賓對曰：不腆敝器，不足以辭也。彼主人無三辭者，文不具，亦當三辭也。納賓賓入門，左國公事自闕西。釋曰：案玉藻又云：私事自闕東。註云：覲面也。故鄭引之以證此。入門左，是聘享賓人自闕西入門左也。介皆入門左，北面西上。隨賓入也。介無事止於此。今文無門。隨賓至無門。釋曰：案司儀云：諸公之臣相門。為國客及將幣，每門止一相及廟，唯君相入。註云：唯君相入，客臣也。相不入矣。此介皆入，不同者，彼云：每門止一相。鄭云：絕行在後耳。非是全不入廟。又云：唯君相入者，謂前相君禮須入，故言之。臣相不前相禮，故不言入。其實皆入，與此同也。三揖。隨賓入也。介無事止於此。今文無門。隨賓至無門。釋曰：案司儀云：諸公之臣相門。為國客及將幣，每門止一相及廟，唯君相入。註云：唯君相入，客臣也。相不入矣。此介皆入，不同者，彼云：每門止一相。鄭云：絕行在後耳。非是全不入廟。又云：唯君相入者，謂前相君禮須入，故言之。臣相不前相禮，故不言入。其實皆入，與此同也。三揖。

賓入門將曲之時既曲北面之時

此間差誤依通解更定

通解今按齊語無此辭今見曲禮雜記章

君與賓也。入門將曲揖，既曲北面，又揖。當碑揖。與至碑揖。釋曰：前云公揖入立于中庭，三分庭一在南，賓後獨入。得云入門將曲揖者，謂公先在庭南面，賓既入門至碑，曲揖。賓既曲北面，賓又揖。主君揖。主君二者皆向賓揖之，再揖訖，亦主君東而向堂塗北行。當碑乃得賓主相向而揖，是以得君行一臣行二，非謂賓入門時主君更向內，而相相近而揖。若然，何得云君行一，至于階三讓。讓升，公升二等。先賓升二等，亦欲君行一，臣行二。先悉。先賓至行侯階有七等，公升二等，在上仍有五等，而得云君行一，臣行二者，但君行少，臣行多，大判而言，非謂即君出齊語晏子辭。賓升西楹西東面。與主君相鄉。擯者退中庭。鄉公所立處，退者以公宜親受賓命。

不用擯相也

禮鄉公至相也。釋曰：上文公揖入中庭，此文與君立中庭，今公與賓升堂，云擯者退，同故云。鄉公所立處，賓致命，致其君之命也。公

左還北鄉

禮當拜。公升受賓致命時，西鄉以左手鄉外迴身北面。擯者進，進阼階西，釋辭於賓，相公

乃拜故云當拜

禮進阼階西，釋辭於賓，相公拜也。者在中庭公立處，直言進，則進至阼階西，不得更向阼階前，亦不可更進西階，故知

進阼階西

釋辭於賓，復得相公拜也。公當楣再拜。楣謂之梁，拜也。賜也。○釋

悲反

禮拜也。脫惠賜也。楣謂之梁，拜也。賜也。○釋曰：北面拜，脫拜君命之辱是也。賓三退負序，三退三

北面拜

脫拜君命之辱是也。賓三退負序，三退三退遁也。不言辟者，以執圭將進授之。

遠遁也

不言辟者，以執圭將進授之。○釋曰：案

之

○釋曰：案

上文賓入門，公再拜，賓辟不答拜。又下文云：賓請受几於筵前，公一拜送，賓以几辟，皆言辟，此不言辟，故決之也。案司儀云：諸公之臣相為國客及將幣，客登拜，客三辟受幣，註云：客三辟，三辟退負序也。若彼諸公之臣相聘之禮，與侯伯之卿聘於鄰國之禮，少異故也。公側襲受玉于中堂與

東楹之間，側猶獨也。言獨見其尊賓也。佗日公有事，必有贊為之者。凡襲于隱者，公序坫之間可知也。

中堂南北之中也。入堂深，尊賓事也。東楹之間亦以

君行一臣行二

○見賢遍反，下以。○釋曰：云佗日

公有事必有贊為之者，案大射云：公卒射，小臣正贊襲是其贊為之也。云凡襲於隱者，案士喪禮：小斂，主人袒於戶內，襲于序東，喪禮遠於事，尚襲於序東，況

吉事乎。明知襲於隱者也。云公序坫之間可知也者。○義禮疏

有亦
 士喪襲于序東謂於堂東地上此則公在堂上堂東
南角為坵鄭以意斟酌隱處無過於序東坵北可也
無正文故云可也云中堂南北之中也入堂深尊賓
事也者凡廟之室堂皆五架棟南北皆有兩架棟北
一架下有壁開戶棟南一架謂之楹則楹北有二架
楹南有一架今於當楹北面拜訖乃更前北侵半架
於南北之中乃受玉故云南北之中乃入堂深尊賓
事故也云東楹之間亦以君行一臣行二者兩楹之
間為賓主處中今乃於東楹之間更
侵東半間故云君行一臣行二也
而立
反其等位無事賓降介逆出
逆出由便賓
出
聘事畢公側受辛玉
使藏之授於序端
使
藏至序端
釋曰鄭知授於序端者凡公授受皆於
序端是以下文公升側受几於序端故知此亦授于
序端
揚降立
揚者免上衣見揚衣凡當盛禮者以
也

充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻
 曰裘之裼也見美也又曰麤裘青豸裘絞衣以裼之
 論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘
 者為溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡
 禮裼者左降立俟享也亦於中庭古文裼皆作賜
音迷或作麇同豸伍且反胡地野犬也裘本又作
哀詳又反絞戶交反為溫為其皆去聲禮音且
玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之註云君衣狐白毛
之裘則以素錦為衣覆之使可裼也裼而有衣曰裼
必覆之者裘褻也詩云衣錦綉衣裳錦綉然則錦
衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼
衣象裘色也若然凡服四時不同假令冬有裘禩身
義禮流
卷之八
四十一
及古

禪

袒

朔

傳前正

卷之八

汲古閣

禪衫又有襦袴襦袴之上者裘裘上有裼衣裼衣之上又有上服皮弁祭服之等若夏以絺綌絺綌之上則有中衣中衣之上復有上服皮弁服祭之等若春秋二時則衣袷袷袷之上加以中衣中衣之上加以上服也言見裼衣者謂裼袷前上服見裼衣也故玉藻云裘之裼也見美也襲者掩之故玉藻云襲充美是也云凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也者玉藻云執玉龜襲是禮之盛者充美為敬玉藻又云君在則裼盡飾也是非盛禮者以見美為敬據此二者是禮尚相變也引玉藻者證禮不盛者以裼見美也又曰麤裘青豸裘絞衣以裼之引論語素衣麤裘又云皮弁時或素衣其裘同可知也鄭一引二文者欲見諸侯與其臣視朔與行聘禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢純如君麤裘則青豸裘裼衣君臣亦有異時若在一國視朝君臣同素衣為裼故鄉黨云素衣麤裘彼一篇是孔子行事鄭兼言君臣視朔之服是其君臣同用素裼可知若聘禮亦君臣同用麤裘但主君則用素

吉

享禮

衣為裼使臣則用絞衣為裼是以鄭總云皮弁時或素衣其裘同可知也言或素衣者在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯臣用絞衣為裼也案雜記云朝服十五升布亦同素積以為裳白鳥臣用白屨也云裘者為溫表之為其襲者案月令云孟冬天子始裘是裘為溫云表之者則裼衣是也裼衣象裘色復與上服色同也云凡禮裼者左者言凶皆袒左是也是以士喪禮主人左袒禮記云及季札左袒右還其封大射亦左袒若受刑則袒右故觀禮侯氏袒右受刑是也知降立俟享也者

擯者出請不必賓事之有無下文賓行享是也

賓不必至有無釋曰自此盡

賓以束帛如享禮論享禮之事

賓賓裼奉束帛加璧

享擯者入告出許許受之庭實皮則攝之毛在內

內攝之入設也攝之皮虎豹之皮攝之者右手

義禮疏

卷之八 四十三

汲古閣

并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也
 內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則
 者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也○并必性反或如字
 在內不欲文之豫見是有文之皮郊特牲云虎豹
 之皮示服猛也束帛加璧往德也文無所屬則天子
 諸侯皆得用之此聘使為君行之故知皮是虎豹之
 皮也齊語云桓公知諸侯歸已令諸侯輕其幣用麋
 鹿皮非其正也云攝之者右手并執前足左手并執
 後足者下云皮右手故云右手執前兩足必以一手
 執兩足者取兩足相向得掩毛在內俱放又得毛向
 外故鄭云內攝之者兩手相鄉也知人設參分庭一
 在南者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼執足左首
 隨入西上參分庭一在南故知此亦然但此右首彼
 左首者昏禮象生故與此異也云則者或以馬也者

以其皮馬相間有皮則用皮無皮則用馬故云則見
 其不定故也云凡君於臣臣於君麋鹿皮可也者云
 凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑
 幣酬幣庭實皆有皮故云凡也臣於君謂私覲庭實
 設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦云凡也若
 然大宗伯云孤執皮帛鄭云天子之孤用虎皮諸侯
 之孤用豹皮得用虎豹者彼所統以賓入門左揖讓
 為贊與庭實不同故得用虎豹皮也
如初升致命張皮張者釋外足見文也
○釋曰案昏禮記賓致命釋外足見文主人受幣士
受皮註云賓致命主人受幣庭實所用為飾此亦然
下受皮以授**公再拜受幣士受皮者自後右客**自
幣為節也
 由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既
 授亦自前西而出者既授亦自前西而出者此約

授

聘享夫人

有言

儀禮

卷之八

禮記

賓西向出相類故云亦也賓出當之坐攝之象受于

側受宰幣皮如入右首而東如入左在前皮右首

者變于生也幣者入至生也

側亦獨無人贊之也如入左在前者皮四張三人

入門時先者北面在左西頭為上餘取皮向東者亦

左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲

禮云執禽者左首士相見贊用維左頭奉之下大夫

執鴈上大夫執羔如執雉皆左首雉雖死以不可生

服執之如羔鴈亦從左首象陽今此皮則右首變於

生昏禮左首昏禮聘于夫人用璋享用琮如初禮

取象生與此異也如公立于中庭以下若有言則以束帛如享禮

有言

言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以

將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯

使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也

○釋曰云有言有所告請若有所問也者言有所告

即告糴之類是也請即乞師之類是也問即言汶陽

之田之類是也鄭據傳而言有此三事皆是有言有

言即記云有故一也云有言即有書致之故記云有

故則束帛加書以將命也云春秋臧孫辰告糴者事

在莊公二十八年也云公子遂如楚乞師者事在僖

公二十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在

成公八年也此三者皆見春秋經引之者證此有言

以束帛加書之事也云無庭實也者以經直云束帛

如享禮則除束帛之外更無所有故知無庭實也國

語云臧孫辰以幣圭者是告糴之物服註云無庭實

也又哀七年左傳云邾茅夷鴻以乘韋束帛自請救

義禮充

卷之八 四十五

儀禮疏

卷之八

禮記

于吳求救非法故擯者出請事賓告事畢

公事畢

賓奉束錦以請覲

覲見也鄉將公事是欲交其歡

敬也不用羔因使而見非特來

覲見至此盡從者

訝受馬論賓將私覲主人不許而行禮賓之事云鄉

將公事者聘享是也云是欲交其歡敬也者聘是公

禮非是交歡此行私禮為交歡敬也案郊特牲云為

人臣者無外交鄭註私覲是外交也者彼謂臣為君

介而行私覲是外交若特行聘則得私覲非外交也

故彼上經云大夫執圭而使所以申信也註云其君

親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私

見是也云不用羔因使而見非特來者謂因為君聘

使而行私見故用束錦非特來若特來則卿用羔也

若然案士相見卿初仕見已君及卿皆見以羔見他

君得有羔者案尚書有三帛三生二生卿執羔大夫

執鴈彼見天子法從朝君而見得有羔若諸侯相朝

其臣從君亦得執羔見主君可知其為君聘則不得

執羔見主君也故鄭云因使而見非特來案定公八

年經書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙擯者

簡子中行文子皆執鴈亦是從君見主君法也

入告出辭客有大禮未有以待之

客有至待

大禮者即上行聘享是也云未有以待之者謂主人

未有以待之以禮待之即下禮賓是也故止客私覲

即下文先請禮賓賓禮辭聽命擯者入告

告賓許

也宰夫徹几改筵宰夫又主酒食者也將禮賓徹

神几改神席更布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵

儀禮疏

卷之八

禮記

常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮

曰筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純左彤几者

儀禮疏

卷之八

禮記

儀禮疏

也

則是筵孤也。孤形几，卿大夫其漆几與。與音餘。莞音完。

釋曰：云宰夫又主酒食者，也者對上宰夫設饗，今又主酒食以禮賓也。云賓席東上者，對前為神而西上也。云公食蒲筵，大夫禮曰蒲筵，及菴席，此筵上下大夫也。者以公食蒲筵，菴席二者是為上下大夫法，又引周禮者，鄭欲推出上下大夫用漆几也。案司几筵云：諸侯酢席莞筵，紛純，加纁席，畫純，筵國賓于牖前，亦如之。左形几，註云：國賓諸侯來朝，孤卿大夫來聘，後言几者，使不蒙如世朝者，彫几，聘者形几，但司几筵是天子之官，几筵又是諸侯之法。又鄭云：國賓諸侯來朝，孤卿大夫來聘，是諸侯與朝聘天子法，則孤卿大夫是諸侯之臣也。以此言之，則天子孤卿大夫几筵與諸侯之臣同可知。若然，公食大夫筵，上下大夫禮同，用蒲筵莞席，與此席不同。鄭註此國賓中卿大夫得與孤同者，鄭欲廣國賓之義。其實此國賓中唯有諸侯與孤無卿大夫也。鄭必知卿大夫漆几者，司几筵有五几，從上向下序之。天子玉

几，諸侯離几，孤形几，卿大夫漆几，下有素几。公出迎喪事所用，差次然也。無正文，故云與以疑之。**公出迎**

賓以入，揖讓如初。**釋曰**：公出迎者，已之禮更端也。**釋曰**：公

出至端也。釋曰：云公出迎者，已之禮更端也。者前聘享俱是公禮，故不出迎。此禮賓私禮，改更其端序，故公出迎也。**公升側受几于序端。****釋曰**：漆几也。今文無升，宰

夫內拂几三，奉兩端以進。**釋曰**：內拂几，不欲塵坳尊者，

以進自東箱來授君。坳反。蒲。釋曰：內拂至授君。釋

案覲禮記云：几俟于東箱，又此經直云進，公東南鄉，不言升，明不從下來，從東箱來可知也。**外拂几三，卒振袂中攝之，進西鄉。****釋曰**：進就賓也。**釋曰**：宰夫奉几兩端，故公中攝之，復擬

賓用兩手在公手外取之故也。**擯者告。****釋曰**：告賓以

公授几賓進訝受几于筵前東面俟未設也今文

訝為梧梧五故反未設至為梧釋曰未設而公

壹拜送公尊也古文壹作一辟位逡遁北面設几

不降階上答再拜稽首不降以主人禮未成也凡

賓左几不降至左几釋曰云不降以主人禮

未據此而言則啐酒為成禮此設几主為啐酒今未

宰夫實解以醴加柶于解面枋柶彼命反酌以授

君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解以醴自東箱

櫪下同

醴

來不面櫪不訝授也櫪以酌以至授也釋

者經無宰夫升降之文以理亦之者亦上授几時從

下而升東箱取几進以授君今又從下升東箱酌醴

進以授君故亦之不言宰夫升降者賤略之也云以

醴自東箱來者下記云禮尊于東箱龍泰一有豐是

也云不面櫪不訝授也者公西而向賓宰夫自東箱

來在公傍側並授與公是以下文公側受醴不訝受

故不面公側受醴將以飲賓賓不降壹拜

進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴質以少

為貴賓壹至為貴釋曰禮器云禮有以少為

鄭據太古之醴質無玄酒宰夫薦籩豆脯醢賓升筵

配之故壹拜以少為貴也宰夫薦籩豆脯醢賓升筵

擯者退負東塾事未畢擯者不退中庭以有宰夫

櫪 下同

也。庭。事未至夫也。釋曰。云事未畢。擯者不退中。事亦未畢。而在中庭可知。此下文亦云。擯者進相幣。之。宰夫所主。已離事未畢。猶得負東塾。以其間有宰夫相。已無事故也。若無宰夫。在中庭矣。賓祭。脯醢。以栖祭醴。三庭實設。庭實乘馬。庭實乘馬。鄭知乘馬者。下文賓執左馬以出。故知也。降筵北面。以栖兼諸解尚。坐。啐醴。尚與上通。降筵就階上。降筵就階上。執解右手。以栖祭醴。訖降筵北面。以栖兼并於解兩手奉之。尚灑不作上字者。尚古今通用也。云降筵就階上者。以鄉飲酒賓主行禮。獻酢。宰爵皆各於其階。此降筵啐醴。明亦在西階之上。公用束帛。致幣也。言用尊于下也。亦受之于序端。致幣。至序端。

○釋曰。上文郊勞賓用束錦。僨勞者。下文歸饗餼於上介云。大夫用束帛。致之。皆亦云。用獨於此。言用尊於下者。僨勞者及歸饗餼。皆是賓敬君之使者。自尊之可知。今君親用束帛禮賓。故言用尊于下也。云亦受之于序端者。上公側受。几於序端。則知此幣亦受之於序端也。建柶北面。奠于薦東。糟醴不啐。擯者進相幣。相息。贊以辭。賓降。辭幣。不敢當公禮也。公降一等辭。辭賓降也。栗階升聽命。栗階趨君命。尚疾不連步。栗階至。曰。凡栗階者。其始升亦連步。於上栗階。不過二等。今云不連步者。謂不從下向上。皆連步。其始升連步。則有之。降拜。拜受。公辭。不降一等殺也。殺所。辭幣。君降一等。今不降。故言殺。升再拜稽首受幣。升再拜稽首受幣。及古。四十九。

當東楹北面。亦訝受而北面者，禮主於已，已臣也。

西面訝授受，但以奉君命，故賓不北面。此以主君

禮已，已臣也，故北面受，異於聘享時也。若然，上愛几

受醴，亦是已之禮，以禮未成，故不北面也。此禮成，故

北面。退東面俟。侯君拜也，不北面者，謙若不敢當

階然，公壹拜，賓降也。公再拜。不侯公再拜者，不敢

當公之盛也。公再拜者，事畢成禮也。不侯至禮

賓主俱謙，公本欲再拜，賓見公一拜止，則降不敢當

公不止，遂再拜也。云公再拜者，事畢成禮也者，前受

几及醴，公送皆一拜。註云，公尊也。今事畢，賓執左馬

以出。受尊者禮宜親之也。效馬者，并左右勒授之

餘三馬，主人牽者從出也。○勒下。受尊至出也。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

○釋曰。案下歸。○釋曰。案下歸。

昏禮記云士受皮鄭註士謂若中士下士賓覲奉束
 不命者以其主人為官長據上士而言也
 錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首不
 請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八
 轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闕右
 奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也
 音避扣行私覲之事云不請不辭鄉時已請也者
 音口行私覲之事云不請不辭鄉時已請也者
 云不請不辭不請不辭主君不辭所以不辭者鄉時已
 請覲主人辭之以禮賓故今不復請亦不辭之也云
 覲用束錦辟享幣也者以上文享主君用束帛享夫
 人用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也云總者至
 扣馬也者賓總八轡在前牽之二人贊者各居兩馬
 間各用左右手手扣一匹故云在馬間扣馬也云人

門而右私事自闕右者玉藻云公事自闕西鄭註云
 聘享也又云私事自闕東註云覲面也此行覲禮故
 引之也云奠幣再拜以臣禮見也者謂由闕東介又
 不從又自牽馬又不升堂入幣皆是以臣禮見也云
 贊者賈人之屬者既行臣禮不使介從明贊者是賈
 人之屬從行者云介特覲也者主君辭賓賓入門左
 則介五人隨入門西北面西上其介五人贊者辭
 人行覲禮各自特行無介從為特覲也贊者辭
 其臣賓出事畢贊者坐取幣出有司二人牽馬以
 從出門西面于東塾南將還之也贊者有司受馬
 乃出凡取幣于庭北面將還至北面釋曰云
 出之時贊扣馬者未得待人受馬乃得出所以然
 者幣可奠之於地其馬不可散放故待人受之乃可
 以出故云有司受馬乃出也云凡取幣于庭北面者
 言凡非此時辭賓更出取幣後門右禮訖又取幣

皆北面又衆介奠幣擯者取亦北面故云凡以廣之也擯者請受請以客禮

受之賓禮辭聽命賓受其幣贊者受馬牽馬右之

入設庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手

便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊

者右牽之庭實至牽之釋曰云庭實先設客

馬一時入無先後之別是臣禮今此人設下經乃云

賓奉幣是先設庭實客禮也云於是牽馬者四人事

得申也者知四人者若如前贊者二人則不得云右

之既言右之明人牽一匹不須賓牽之事得申人牽

一匹賓不總牽是也引曲禮者欲見牽馬在右禮之

常彼效馬效羊謂尊者之物使養之今來呈見此取

一邊牽之法義賓奉幣入門左介皆入門左西上

以客禮入可從介以客至從介釋曰對入公

揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初以臣

禮見新之也公再至之也釋曰臣禮見謂初

為拜至者下記云禮不拜至鄭註云以賓不於是始

至私覲固非始至而為再拜明為臣禮見新之也

賓三退反還負序反還者不敢與授圭同

圭同釋曰云反還者不敢與授圭同者振幣進授

上行聘時三退負序不言反還故決之也不言至之也

當東楹北面不言君受略之也士受馬者自前還牽者後適

享皆言公受此乃私覲故略之不言其公受也士受馬者自前還牽者後適

其右受還戶自由也適牽者之右而受之也此

亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬
 自前變於受皮釋曰自由至受皮。釋曰此庭實之
 四人各在馬西以右手執馬而立士受馬從東方來
 由馬前各適牽馬者之前還遠其後適牽馬者之東
 馬西而受之牽馬者自前行而出之云此亦並授者
 不自前左由便也者鄉飲酒之等於西階之上皆授
 由其右受由其左今乃受馬者不自左而由其右受
 者使受馬者授訖右迴其身於出時為便故鄭註云
 使其已授而去也云受馬自前變於受皮者上受享
 庭實之皮受皮者自後右客鄭註云自由也從東方
 來由客後西居其左受皮也此亦從東而來由牽馬
 馬前者馬是生物恐驚故由前是變於受皮也牽馬
 者自前西乃出釋曰自由也。釋曰四馬並北面牽馬
 其最西頭者便即出門不須由馬之前其欠東三匹
 者皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出據

三人而賓降階東拜送君辭釋曰拜送幣于階東以君

在堂鄉之釋曰拜送至鄉之。釋曰此言賓拜送幣

君命非已拜也君降一等辭釋曰君乃辭之而賓由拜

敬也釋曰君乃至敬也。釋曰經上文拜送而云君

敬主國擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固多

有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說此

禮至明說釋曰云此禮固多有辭矣者謂此儀禮

之內賓主之辭固多有辭矣但周公作經未有顯著

明言之者直云辭耳此及公食皆著其辭此二者是
 志記之言煥乎可見云未敢明說者據此二者觸類
 而長之餘辭亦可以意量作但疑事無質栗階升公
 未可造次明說故上註每云其辭未聞也

介私覲

儀禮

卷之八

禮記

西鄉賓階上再拜稽首。成拜公少退。為敬賓降。

出公側授宰幣。馬出。廟中宜清。釋曰：廟中宜清。言出與上幣同，皆以東入藏之，故記云：賓之幣唯馬出，其餘皆東。註云：馬出當就廡也。餘物皆東藏之內府，是幣不出之義也。公降立，擯者

出請。上介奉束錦，士介四人皆奉玉錦束，請覲。玉

錦，錦之文，織縹者也。禮有以少文為貴者，後言束辭

之便也。音縹。玉錦至便也。釋曰：自此盡舉皮

錦，錦之文，織縹者也。案聘義，孔子論玉而云：縹密

以栗，知也。是玉有密致，錦之織縹似玉之密致者，云

禮有以少文為貴者，禮器直云有以文為貴者，有以

少為貴者，無少文為貴之語，但有以少為貴，以文為

貴明亦有以少文為貴。擯者入告，出許。上介奉幣，儷

皮二人贊。儷猶兩也。上介用皮，變於賓也。皮，麋鹿

皮。音麗。上介用皮，變於賓。釋曰：賓用皆入門

右，東上奠幣，皆再拜稽首。皆者，皆衆介也。贊者，奠

皮出。贊者，奠皮出。釋曰：鄭知贊者，奠皮出者，

贊者，奠即擯者。亦辭其臣介逆出。亦事畢也。

擯者執上幣，士執衆幣，有司二人舉皮，從其幣出。請

受。此請受，請于上介也。擯者先，即西面位，請之。釋

辭之時，衆執幣者隨立門中而俟。此請至而俟。

長豐充

卷之八 五十四

及五

受請于上介也者對前擯出請上介亦不請眾介也
 知擯者先即西面位請之者以其上介等先立門西
 東面故擯西面對之云釋辭之時眾執幣者隨立門
 中而俟者以其請受之下經云委皮南面執幣者西
 面故知當請之時立于門中可知言隨者謂相隨從
 故昏禮記云納徵執皮隨入註云為門中阨狹記云
 凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而立也案匠人
 云廟門容大扇七個註大扇半鼎之扇長三尺七個
 則二丈一尺闢東

委皮南面

擯者既釋辭執眾幣

者進即位有司乃得委之南面便其復入也委皮當

門。復扶。擯者至當門。釋曰云擯者既釋辭

前文云舉皮者從其幣出皮在後可知隨立門中之
 時未得委皮明執幣者進即位乃得委皮也云南面
 便其復入也委皮當門者此決執幣者西面其皮不
 西面委之者以皮入右首右先故南面橫委於門中

當門北上執皮者北面
 受之而乃入便故也 **執幣者西面北上擯者請受**

請于上介也 上言其次此言其位互約文也

于至文也。釋曰上文擯者執上幣註云請受請于
 上介也此雖眾介所請亦請上介上介尊故也云上
 言其次此言其位互約文也者上云擯者執上幣士
 執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受是其次也此
 言委皮南面執幣者西面北上是其位也言互者此
 言西面北上則上當有北面東上之文下云士介觀
 幣時士三人東上坐取幣立是也此宜有士執眾幣
 立於南面之文如是者互文也言約者雖互見其文
 文猶不備若欲備文當上取歸賓幣之文下取歸士
 介幣之文以理推約之乃備也若然上當言擯者執
 幣士四人北面東上坐取幣從有司二人坐舉皮從
 其幣出隨立於門中擯者出門西面于東塾南請受
 士執幣者進立擯南西面北上執皮者南
 面委皮於門中北上如是乃為文備也 **介禮辭聽**

命皆進訝受其幣。此言皆訝受者嫌擯者一一授

之。此言至授之。釋曰此言皆訝受者嫌擯者

云皆此獨云皆者嫌擯者獨請上介請先授上介幣

故言皆明不一一授同時訝受可知也享幣無門外

授先後之法。上介奉幣皮先入門左奠皮。皮先者

介隨執皮者而人也入門左介至揖位而立執皮者

奠皮以有不敢授之義古文重入。重直。皮先

○釋曰云介至揖位而立者謂賓覲時幣入門左介

皆入門左西上公揖讓如初升賓至此待揖而後進

明此介亦至揖位而立云執皮者奠皮以有不敢授

之義者案享時庭實使人執之昏禮庭實亦使人執

之亦皆東不奠於地以其得親授主人有司公再拜

此奠之不敢授故下二人坐舉皮明不受也

授

