



儀禮

卷

燕禮

服部文庫
117
171
4



儀禮註疏卷第六



漢鄭氏註

唐賈公彥疏

燕禮第六 ○鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞

之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴

第十二小戴及別錄皆第六 釋曰按上下經註燕

無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫有

聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也若然

目錄云卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞

二者也知臣子類聘還與之燕者四壯勞使臣是也

知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭

義豐疏

卷之六

一

歡

武群臣

也知君臣無事有燕者按魯頌云風夜在公在公明
明振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮鄭箋云
君臣無事則相與明義明德而已潔白之士羣集於
君之朝君以禮樂與之飲酒燕樂以盡其勸是其無
事而燕也又知賓及庭奏肆夏是已之臣子有王事
之勞者按郊特牲云賓入大門而奏肆夏鄭註云賓
朝聘者是異國聘賓入大門奏肆夏故知記云賓及
庭奏肆夏者是已之臣子也又知異國聘賓有燕者
聘禮所云燕與
時賜者是也

燕禮○小臣戒與者

音與

小臣相君燕飲之法戒與

者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣
臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也○
息亮反勞力報反使所
吏反樂音洛語魚據反

燕禮小臣戒與者○釋曰自此已下盡射人告具論

陳饌器

義禮

膳宰具官饌于寢東

國

膳宰天子曰膳夫掌君

告戒羣臣及陳饌之事必使小臣戒與者以其燕為
聘使者為主兼與舊在者歡樂之故今戒可與之人
使依期而至○燕飲之法者按周禮大僕職云王燕飲則相其法又
燕飲之法者按周禮大僕職云王燕飲則相其法又
按小臣職云凡大事佐大僕則王燕飲大僕相小臣
佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相是以下云
小臣師一人在東堂下註云師長也小臣之長一人
猶天子大僕正君之服位者也諸侯小臣當大僕
之事戒與者謂留羣臣也若謂羣臣留在國不行者
也云君以燕禮勞使臣若臣有功者此即目錄卿大
夫有勤勞之功勞使臣即西牲勞使臣也若臣有功
即正事之勞也故鄭總云卿大夫勤勞之功若然鄭
不言諸羣臣無事燕者以其經云戒與者功勞之外
與及之為有事之臣燕不得云無事燕者故不言之
按大射云君有命教射者以其大射辨尊卑故言君
有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不
言君膳宰具官饌于寢東

飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢

饌

膳宰至路寢○釋曰以其燕在設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也者以其天子有宰夫兼有膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫復有膳宰掌君飲食與天子膳夫同故引天子膳夫並之云具官饌具官之所饌者謂卿大夫士之饌總饌之大射亦用燕禮直云官饌不言膳宰與此同不言者文不具云謂酒也牲也脯醢也者按其所設亦

通解今按於寢下疑脫既朝服則宜於六字

有此三者牲即其牲狗也云寢路寢者以其饗在廟服朝服下記云燕朝服於寢正處在路寢不在燕寢可知故云路寢也按公食大夫云凡宰夫之具饌于東房不使膳宰者彼食異國之大夫敬之故使宰夫具饌此燕已臣子故使膳宰卑者具饌必知膳宰卑於宰夫者按天子宰夫下大夫膳夫上士天子膳夫卑於宰夫則知諸侯膳宰亦卑於宰夫者也

樂人縣

○縣音玄縣鐘磬也國

宮疑言字

疏同

司

公疑云字

君無故不徹縣宮縣者為燕新之

○為于偽反○縣鐘磬也國

○釋曰按大射樂人宿縣在射前一日又具辨樂縣之位者以其大射在學宮學宮不常縣樂射乃設之故射前一日縣之又辨樂縣之位此燕在路寢有常縣之樂今言樂人縣者為燕新之而已故不在燕前一日又不辨樂縣之處又直云樂人未知樂人竟是何官按周禮春官大司樂云凡樂事宿縣又按樂師云凡樂成則告備是天子有大司樂并有樂師之官按序官樂師下大夫四人上士八人下士十有六人以此知天子有大司樂樂師諸侯無大司樂直有樂師正小樂正以其諸侯兼官此二者皆當天子樂師大夫及士則諸侯樂師不用大夫大樂正當天子樂師樂正當下士為之故鄭下註公樂正于天子樂師也大射註亦云小樂正於天子樂師若然縣樂之法按周禮既瞭職云掌大師則諸侯無既瞭則使僕人縣樂之按下僕人相大師則諸侯無既瞭則使僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之云縣鐘磬也者按小胥

義禮疏

卷之六

禮記

天子宮縣諸侯軒縣面皆鐘磬罍各一處大夫判縣士特縣不得有罍故云鐘磬按唯下唯有磬而無鐘而云鍾磬者鄭汎解樂縣法故兼言鍾其實諸侯之士特縣磬而已云國君無故不徹縣者按曲禮唯有大夫無故不徹縣則國君無故亦不徹縣可知鄭以燕禮為國君法故以義約之也云宮縣者為設洗篚于阼燕新之者按整理樂縣之法為新之也

階東南當東雷疊水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

○雷力又反疊音雷設此不言其官賤也當東雷者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文

○音孤設此至其文○釋曰云設此不言其官賤也者決膳宰具官饌樂人縣司宮設尊皆言其官獨此不言官故

知賤也按少牢司宮設疊水大夫兼官此國君禮或可別人為之但無文故鄭不細辨云當東雷者人君為殿屋也者漢時殿屋四向流水故舉漢以況周言東雷明亦有西雷對大夫士言東榮兩下屋故也云亦南北以堂深者亦士冠禮鄉飲酒等也云膳篚者君象觚所饌也者按下文洗象觚升實之東北面獻于公是也但君尊不可與臣同篚故別釋之也云亦南陳者亦臣之南肆者也言西面尊之異其文者欲見膳篚西面南肆者亦西面此不言南肆而言西面是尊君之篚故異其文也

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦甒兩有豐幕用

綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩園壺

○大音泰綌去逆反錫悉歷反園音圓司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西

子君專此酒也。玉藻曰：唯君面尊。玄酒在南，順君之面也。瓦大有虞氏之尊也。禮器曰：君尊瓦甒，豐形似豆，卑而大，冪用綌，若錫，冬夏異也。在尊南，在方壺之南也。尊士旅食者，用圓壺，變於卿大夫也。旅衆也。士衆食，謂未得正祿，所謂庶人在官者也。今文錫爲緡。

○甒，亡甫反。卑，如字。緡，悉歷反。子，曰小宰聽酒人之成要者也。者，按天官小宰職，掌建邦之官刑，以治王宮之政。今是宮刑治宮之政，令可知。是司宮掌宮事，與小宰同。又按酒正云：酒正之出，日入其成。月入其要，小宰聽之。此司宮亦設酒尊，當掌酒事，與小宰同。是以知此諸侯司宮，當天子小宰者也。若然，按酒正云：酒正之出

酒

日入其成，月入其要。小宰聽之。按彼文，則是小宰聽酒正之成要。此註云：聽酒人成要者，按彼註云：出謂授酒材及用酒之多少也。受用酒者，日言其計於酒正。言正月盡言於小宰，云日言其計於酒正者，是酒人也。酒正月盡，總言於小宰，則是小宰所聽者，並是酒人所言，故鄭之此註，據酒人而言也。云尊方壺爲卿大夫也者，以其燕總有卿大夫士，又別有公尊瓦甒兩故，知方尊爲此人也。云於東楹之西，予君專此酒也者，此決鄉飲酒鄉射，皆於房戶之間，賓主共之。此於東楹之西，向君設之。人君尊專大惠，故云予君專此酒也。引玉藻者，欲見尊面向君，順君面，非賓主共之意。按少儀云：尊壺者，面其鼻，鄭註云：鼻在面中。言鄉人也。鄉人者，據此燕禮尊面向君，而兩壺于房云：尊者以酌者之左爲上尊，鄉飲酒云：尊兩壺于房戶之間。玄酒，鄭註云：設尊者北面，西曰左。此等皆據酌者北面而言。玄酒在左，若據設尊者人及尊面而言，卽南面以右爲尊。此燕禮尊面向君，據君面以左爲

義豐疏

卷之六五

禮記

尊玄酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東
 面則酌者之右為上尊是以下文勝爵于公者交與
 東楹北也云瓦大有虞氏之尊也者明堂位文引禮
 器君尊瓦甒大射亦云膳尊兩甒不引大射而引禮
 器者鄭欲同此三者之文皆是一物故也云豐形似
 豆卑而大者據漢法而知但豆徑尺柄亦長尺此承
 尊之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩也云
 冪夏綌冬錫按喪服傳云錫者何也麻之有錫者錫
 者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭註云
 治其布使之滑易是也云在尊南在方壺之南者不
 其冪本為瓦大設今未用陳在方壺之南者不可在
 方壺瓦大之間相襍故也瓦大不言玄酒者以其言
 瓦大兩又言南上有玄酒在可知凡無玄酒者以其言
 陳之而已不言上下是以此尊士旅食直云兩圓壺
 大射亦云兩圓壺特牲尊兩圓壺於阼階西方亦如
 之皆是無玄酒不言上下也又凡用醴者無玄酒士
 冠禮醴子昏禮醴婦聘禮醴賓醴皆無玄酒質故也

婚禮房外之尊無玄酒鄭云略之此及大射尊士旅
 食無玄酒鄭云賤也特牲少牢陽厭納一尊無玄酒
 鄭註禮殺也士喪既夕士虞皆有酒無玄酒者以凶
 變於吉故也特牲東西階兩壺無玄酒者註云優之
 云士衆食謂未得正祿者以其士大夫已上得正祿
 王制云下士九人祿中士倍下士上士倍中士下大
 夫倍上士卿大夫祿皆正祿此則未得正祿云所
 謂庶人在官者也者所謂王制文故王制云庶人在
 官者其祿以是為差謂府史胥徒諸府人祿史七
 人祿胥六人徒五人皆非正祿號為士旅食者也

司宮筵賓于戶西東上無加席也
 筵席也席用蒲

筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几
 筵也○純之閏反筵也者按周禮序官司几筵鄭註
 云鋪陳曰筵藉之曰席然具言之筵席通若然鋪陳
 曰筵者先鋪一席在地者藉之曰席據重已上相承

藉者筵席一也故鄭云筵席通云席用蒲筵緇布純者按公食大夫記云蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純彼有加席故有萑在上此無加席故言席用蒲云無加席燕私禮臣屈也者對公食大夫禮異國之賓有加席禮得申云諸侯之官無司几筵也者對天子有司几筵布席諸侯兼官使司宮設尊并設席射

人告具 **告事具於君射人主此禮以其或射也** **射**

告事至射也 ○釋曰云射人主此禮以其或射也者按公食大夫禮贊者負東房告具以其無射故使贊者此乃射人告具與大射同按下文若射則不獻庶子言若者或射或不故此鄭註云以其或射言或亦是不定之義按大射告具之上 **小臣設公席于阼** 有羹定此不言羹定者文不具也

階上西鄉設加席公升即位于席西鄉 ○鄉許亮反本又作鄉

周禮諸侯酢席莞筵紛純加纁席畫純後設公席

者凡禮卑者先即事尊者後也 ○莞音官纁音早 **周禮**

○釋曰自此下盡諸公卿者論君臣位次及命羞者之事註引周禮者司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕他國之臣即郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也故君單席受酢也云後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也者此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立

于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師

一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上 **納**

者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長

也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡

入門而右由闈東左則由闈西音泰闈魚列反大

者至闈西釋曰云卿大夫皆入門右北面東上者

此是擬君揖位故下經君爾之始就庭位云士立於

西方東面北上者此是士之定位士賤故不待君揖

入門即就定位云祝史立於門東北面東上者按大

射大史在射侯之東北北面不言祝此言祝史不言

大史者大射及下文云大史俟於所設中之西東面

以聽政嫌其位初在此不在射侯之東北故著大史

以明之其餘祝史彼不言者以其大射先行燕禮此

燕禮有祝史故於彼不言省文也云納者以公命引

而入也者雖無正文進止由君故知以公命者也云

自士以下從而入即位耳者對大夫以上小臣引之

就門東揖位未就庭位自士以下從而入不須引之

大夫而入徑即庭位云師長也小臣之長一人猶天

子大僕正君之服位者也者按夏官大僕職云掌正

王之服位出入王之大命被下文有小臣之官上

四人其職云掌王之小命詔相王之小法儀諸侯兼

官無大僕唯有小臣出入君之教命正君之服位但

諸侯小臣之官有上下是以大射云小臣師從者在

東堂下南面西上又云小臣正贊禮若然諸侯小臣

正次有小臣師大射禮小臣正相君小臣師從者在

在君左右不在堂下之位故唯云小臣師從者在堂

下南面此燕輕宜有小臣師及從者相君燕飲小臣

正一人無事得在堂下此言小臣師即大僕小臣正

一也故鄭以為當天子大僕云凡入門者廣解賓主人

左則由闈西者鄭云凡入門者廣解賓主人入門之

義按曲禮云大夫士出入君門由闈右又玉藻云公

事自闈西私事自闈東言私事即大夫士出入君門

一也又與此經卿大夫士入君門亦由闈右同公事

自闈西者即聘禮聘賓入由闈西是也若然此註云

入門而右由闈東者是臣朝君之法也左即由闈西

士

袒

則

北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之

近之也大夫猶北面少前近附爾近也釋曰曲禮云

揖人必違其位是以公將揖卿大夫降立于阼階之

東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也移也卿大夫

得揖移近中庭也是以鄭云揖而移之近之也云大

夫由北面少前者三卿五大夫初入門右同北面三

卿得揖東相西面五大夫得揖中庭少射人請賓

進北面不改故云大夫猶北面少前命當由君出也

命當由君出也命當由君出也釋曰按大射

人請賓下云為擯者但射人有大小大者為大射正

其次為小射正又其次為司正悉監射事見於大射

禮大辨尊卑故云大射正為擯此燕禮以因燕而射

以其禮輕或大射正為擯或小射正為擯此二者皆

是射人故直云射人請賓不定尊卑也既當請君不

辨射人面位者以其君南面射人北面可知故不言

公曰命某為賓某大夫也

某大夫也釋曰知大夫非卿者以其

賓主相對既以宰夫為主人是大夫明賓亦是大夫

燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也故知

是大射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧禮

辭辭不敏也命賓至敏也釋曰鄭知命賓者

在君之右東面者向君南顧者少儀云詔辭自右明知

禮辭辭不敏者取孝經曾子云參不敏為義反命

射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許諾

又復復扶又反射人反命告賓許賓出立于門外東

面當更以賓禮入釋曰前當更以賓禮入卿大夫從臣禮相從而入故

出更以賓禮入是以下經公揖卿大夫乃升就席

賓入及庭公降一等揖之

揖之人之也

釋曰：揖之人之也。○釋曰：言人之者，公將及升堂，故以人意相存偶，是以揖

之乃小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

冪者，執瓦大之冪也。方圓壺無冪，羞膳羞於公，謂庶

羞也。○釋曰：執冪至庶羞。○釋曰：云執冪者，執瓦大之冪

瓦大之下，方圓壺不言冪，故知義然。云羞於公，謂庶

羞者，知羞於公者，以其言羞膳，據君而言，又與執冪

者連文。冪據君明羞膳，據公可知。又知乃命執冪者

是庶羞者，以其脯醢稱薦，明羞是庶羞。乃命執冪者

執冪者，升自西階，立于尊南，北面東上。○釋曰：以公命於

西階前命之也。東上，玄酒之冪為上也。羞膳者從而

東，由堂東，升自北階。房中西面南上，不言之者，不升

堂略之也

釋曰：以公至之也。○釋曰：鄭知西階前命也。士位在西方東面，故知西階前以君命命之。云東

上，玄酒之冪為上也者，以其唯瓦大兩有冪，玄酒尊

於正酒，經云東上，故知玄酒之冪為上。羞膳者以下

盡略之，鄭知義然者，以經直云執冪者，升自西階，羞

膳者，無升文，又且東面階西面階，婦人之階，非男子

之所升，則羞者升自北階，知由堂東者，以羞在房，又

大射，工人士與梓人，升自北階，知房中西面南上者，

約士冠禮，脯醢在房中，服北贊者，盥于洗，西升立于

房中，西面南上，下註云：近其事也。言略之者，解不由

前堂升，執冪與羞膳，膳時請者，以其諸侯兼官，有常

職，先定亦有臨時命之者，是以經與記直云：士不膳

言其官不請羞賓者，下記約與君同，亦用士也。膳

宰請羞于諸公卿者。○釋曰：小臣不請而使膳宰於卑者

彌略也，禮以異為敬。○釋曰：言彌略者，上請賓使射人請執冪

略者，上請賓使射人請執冪

略者，上請賓使射人請執冪

略者，上請賓使射人請執冪

主人獻賓

辭

于

儀禮

卷之六

禮記

臣莫敢與君仇禮也。不以公卿為賓，而以大夫為賓。為疑，明嫌之義也。是君不親為主人之事也。云天子膳夫為獻主者，按膳夫職云：王燕飲酒，則為獻主。是也。按燕義註云：天子使膳宰為主人，則是膳宰膳夫一人也。上文註云：膳宰天子曰膳夫者，欲見天子諸侯之臣各異其實同也。

南西北面

賓將從降鄉之

釋曰：此宰夫代君為

與賓同由西階升降，故降自西階。當洗南北面，今西

北面者，鄭云：賓將從降鄉之，當從賓降，故也。按鄉飲酒，鄉射主人降洗爵，在階下。辭賓降者，彼賓主異階，故在階下，不在洗南也。賓降階西東

面主人辭降

賓對

對答主人北面盥坐取觚洗

少進辭洗

主人坐奠觚與篚，與對賓反位。賓少進

者，又辭宜違其位也。獻不以爵，辟正主也。古文觚皆

為解

○辟音避

解章鼓反

賓少至為解。釋曰：賓少進者，主人辭降，今又賓辭洗，言少進者，前賓降賓在階下

曲禮云：揖人必違其位，以其賓又辭洗，宜違本位也。云獻不以爵，避正主也。此宰夫為主人，非正主，故用觚對鄉飲酒，鄉射是正主，皆用爵。主人卒

洗賓揖乃升

賓每先升尊也

釋曰：每先升者，前賓初升時，先云賓升自西階，後云主人亦升自西

階，此賓揖乃升，下云主人升，故云賓每先升，賓先升者，尊賓。主人升，賓拜洗，主人賓右奠觚，答拜降盥。故也。

主人復盥為拜手，坩塵也。

○坩反

主人至塵也。釋曰：言復盥

者，前盥為洗爵，此盥為汗手。

賓降，主人辭，賓對，卒盥，賓揖，升，主人

升坐取觚

取觚將就瓦大酌膳

執冪者舉冪，主人

義禮疏

卷之六十二

禮記

酌膳執冪者反冪。君物曰膳，膳之言善也。酌君尊

者尊賓也。君物至賓也。釋曰：言君物曰膳，膳

設膳，篚設膳，尊膳之言善也。言善所以別於臣子之尊，篚也。

云酌君尊者尊賓也者，大夫為賓，賓亦臣子而酌膳

者，立賓以對君故也。主人筵前獻賓，賓西階上拜筵

前受爵反位，主人賓右拜送爵。賓既拜前受觚，退

復位，膳宰薦脯醢，賓升筵，膳宰設折俎。折俎，牲體

骨也。鄉飲酒記曰：賓俎脊脅肩肺。折俎至肩肺

酒記者，燕禮不言賓之牲體之數，此燕禮既與鄉飲

酒同用物，則於此賓之牲體數同，故引以為證也。賓坐左執爵，右祭脯醢，奠爵于薦右，興取肺，坐絕祭

濟之，興加于俎，坐執手執爵，遂祭酒，興席末坐啐酒。

降席坐奠爵拜，告旨，執爵興，主人答拜。齊才計反

七內。降席，席西也，旨美也。降席至美也。釋

鄭云：降席，席西，不言面，按前例，降席西拜者，皆南面拜，訖則告旨。賓西階上北面坐

卒爵，興坐奠爵，遂拜，主人答拜。遂拜，拜既爵也。

遂拜，拜既爵也。釋曰：經云坐卒爵，又云興坐奠

爵，遂拜，遂拜之文，隔坐奠辭，嫌遂拜不為拜既爵拜

鄭明之云：遂賓以虛爵降。將酢主人。將酢主人

自此已下，盡序內東面論賓酢主人之事故，知也。主人降

賓洗南坐奠觚，少進辭降，主人東面對。上既言爵

矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面
 少進對今文從此以下觚皆為爵釋曰上既至為爵
 言爵矣復言觚者嫌易之也對上文主人洗觚獻賓
 云賓以虛爵降此經又云坐奠觚中間言爵者欲見
 對文一升曰爵二升曰觚散文即通觚言稱爵以此
 言之此觚即前爵周公作經嫌易之故復言觚也引
 大射禮者此經直有主人降又云主人東面對不辨
 主人立處又無少進之文大射先行燕禮與此同故
 引以為證賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下篚南主人辭
 洗謙也今文無洗賓坐奠觚于篚與對卒洗及階
 揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒
 盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北

面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既南面授爵乃
 之左賓既至之左釋曰鄭云賓既南面授爵
 人北面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西
 階南面授主人可知授爵訖乃之主人之左北面拜
 送爵故鄭云南面主人坐祭不啐酒辟正主也未
 授爵乃之左也
 薦者臣也皆正至臣也釋曰按鄉飲酒鄉射
 啐酒之事未知正有啐不此云不啐辟正主者按文
 可知以燕禮大射啐酒告旨並不為者經云不啐酒
 不告旨並言不鄉飲酒鄉射直云不告旨不言不啐
 酒明主人啐矣有司徹饋尸之禮尸酢主人云席未
 坐啐酒特牲少牢尸酢主人主人皆有啐酒是其雖
 不告旨唯有啐酒之事云未薦者臣也者對賓禮獻
 訖則薦脯醢此主人是臣故獻訖不薦不拜酒不告
 至獻大夫下胥薦主人于洗北是也

克

賓

主人獻公

儀禮疏

卷之六

禮記

旨

主人之義

告

主人之義

釋曰拜酒主人為美鄉飲酒鄉射正主人不拜酒不告旨主人無自告美故此主人代君為主不得直云主人故云主人之

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒

以虛爵降奠于篚崇克也不以酒惡謝賓其美君

物也賓降立于西階西既受獻矣不敢安盛射人

升賓賓升立于序內東面東西墻謂之序大射禮

曰擯者以命升賓東西至升賓釋曰東西墻

證此經云射人升主人盥洗象觚升賓之東北面獻

于公象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

下

至東面○釋曰自此不盡奠于膳篚論主人獻公之事云取象觚者東面者以膳篚南有臣之篚不得北面又取不得南面背君取從西階來不得公拜受爵

主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰

設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢

由左房胥字音須又思敘反

尊公故也是以下舉旅行酬皆受酬者先拜公乃答拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人

受公酢得酌膳燕主歡故也大射主人受公酢者辨尊卑故也云士薦脯醢膳宰設折俎者按前獻賓薦

脯醢及設折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公士薦

士薦必知士尊於膳宰者以其士尊於膳宰君尊故使夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者

義禮疏

卷之六十五

及古

與執事者皆士也。鄭註云：尊君也。膳宰卑於士，是其
士尊也。大射主於射，略於飲酒，故公及賓同使宰胥
薦脯醢。庶子設折俎，此燕禮。燕私主於羞，故賓之薦
俎庶羞同。使膳宰君之脯醢庶羞同，使士尊官為之。
大射必使庶子設折俎者，按周禮庶子下大夫，大射
序尊卑，變於燕禮，故尊官為之。引大射禮者，證此經
脯醢從左房而來，天子諸侯有左右房，故公祭如賓
得言左房。大夫士無右房，故言東房而已。公祭如賓
禮，膳宰贊授肺，不拜酒，立卒爵，坐奠爵，拜執爵與。
凡異者，君尊變於賓也。
凡異者，君尊變於賓也。釋曰：云
云，凡非一，謂膳宰贊授肺，立卒爵，又上文
士薦脯醢，皆是異於賓，故言凡以廣之。主人答拜。
升受爵以降奠于膳筐。○更爵洗，升酌膳酒以降酢
于阼階下，北面坐奠爵，再拜稽首。公答再拜。更爵

者，不敢襲至尊也。古文更為受。
更爵至再拜。釋曰：自此以下盡主人奠爵于筐論主人受公酢之事。主人受公酢而自酌者，不敢煩公尊君之義。更爵至為受。釋曰：獻君自酢，同川觚，必更之者，襲因也，不敢因君之爵，喪服傳云：君至尊也，故以君為至尊也。主人坐祭，遂卒爵，再拜稽首。公答再拜。主人奠爵于筐。○主人盥洗，升媵觚于賓，酌散。西階上坐奠爵，拜賓。賓降筵，北面答拜。
媵以證反散息。媵送也。讀或為旦反註及下同。揚揚舉也。酌散者，酌方壺酒也。於膳為散，今文媵皆作騰。
主人至答拜。釋曰：自此盡東南面立論主人酬賓之事。按前受獻訖，立于序內，以來未有升筵之事。按鄉飲酒大射，酬時皆主人西階上坐奠爵，拜賓。西階上北面答拜。酬前賓皆無逆在席者。

又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南面立以此約
 之則此無升筵之事或言降筵者蓋誤○禮記
 檀弓下云知悼子卒未葬平公飲酒師曠季調侍鼓
 鍾杜蕢自外來升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯註云
 皆罰平公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而
 揚解註云舉爵於君也禮揚作騰騰與騰皆是送義讀
 近得之若然此註今文騰作騰騰與騰皆是送義讀
 從檀弓杜蕢揚解之揚揚訓為主人坐祭遂飲賓辭
 舉義騰與騰決故讀從之也

卒爵拜賓答拜禮記辭者辭其代君行酒不立飲也此
 降於正主酬也禮記鄉射主人酬賓皆坐卒解此主人
 酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此主人
 代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭者
 辭其代君行酒不立飲云此降於正主
 酬也者正主謂鄉射飲酒正主酬處

主人降洗賓

降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗禮記不拜洗酬
 而禮殺禮記主人酌膳賓西階上拜禮記拜者拜其

酌也受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒
 遂奠于薦東禮記遂者因坐而奠不北面也奠之者酬

不舉也禮記釋曰自此至薦東此為酬賓若然按鄉飲
 賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已西階
 上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其賓是
 臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠主
 於薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠也

人降復位賓降筵西東南面立禮記賓不立於序內位
 彌尊也位彌尊者其體彌卑記所謂一張一弛者是

女爵于公

儀禮疏

卷之六

禮記

之類與。○弛日氏。反與音餘。立于序內位。賓不至類與。○釋曰。云賓不
 其禮彌卑者。按上初賓得獻降升之時。序內立。是不
 敢近賓席。是禮尊而賓卑。至此酬訖。立于席西。是賓
 位彌尊。禮漸殺。故云彌卑也。云記所謂一張一弛者。
 禮記雜記文。按彼孔子謂子貢黨正飲酒。百日之蜡。
 一日之澤。以弓弩喻。是一張一弛之法。此獻時為盛。
 是一張也。酬時為殺。是一弛也。無正文。故云是之類
 與。言與。小臣自阼階下。請勝爵者。公命長。○長。丁
 以疑之。命長使選卿大夫之中長幼可使者。○命長至使
 此盡公答再拜。論使下大夫勝爵於公之事。此旅酬
 從公而起。故須大夫之中長幼可使者。知非卿大夫
 最長。而云長幼可使者。按下文大夫長升受旅。是長
 幼次第。非專最長。則此命長亦非最長。是長幼之中
 可使者也。小臣作下大夫二人勝爵。○作使也。卿為上大
 者。

為于偽反補

義禮疏

卷之六

禮記

夫不使之者為其尊。○制。上大夫卿是卿為上大夫。
 云不使之者為其尊者。謂若主人。勝爵者。阼階下。皆
 與賓使下大夫不使卿之類也。北面再拜稽首。公答再拜。○再拜稽首。拜君命也。勝
 爵者。立于洗南。西面北上。序進盥。洗角觶。升自西階。
 序進酌散。交于楹北。降阼階下。皆奠觶。再拜稽首。執
 觶興。公答再拜。○序次第也。猶代也。楹北。西楹之北
 也。交而相待於西階上。既酌。右還而反。往來以右為
 上。○勝爵至再拜。○釋曰。西面北上者。是未盥相待
 之位。序進盥。則北面向西。○序次第至為上。○
 釋曰。云楹北。西楹之北也。者。二大夫盥。手洗爵訖。先
 者升西階。由西楹之北。向東楹之西。東面酌酒。訖。右

面

傳禮記

卷之六

禮記

還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北西相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既酌右還而反往來以右為上云以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先勝爵者皆坐祭遂卒解興者在右地道尊右故也

坐奠解再拜稽首執解興公答再拜勝爵者執解待

于洗南待君命也待君命也釋曰云執解待于洗南待君命者以其君

尊臣卑雖自飲訖故執解小臣請致者請使一人

待于洗南以待君命也與二人與優君也請使至君也釋曰按下二

君舉也故云一人與二人若君命皆致則序進奠解

與取君進止是優君也于篚作階下皆再拜稽首公答再拜勝爵者洗象解

實

往 右

升賓之序進坐奠于薦南北土降作階下皆再拜稽

首送解公答再拜序進往來由尊北交于東楹之

北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰勝爵者皆退

反位序進至反位釋曰云序進往來由尊北

交於西楹之北此酌酒奠於君所故交於東楹之北

交於東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西向而

陳其尊有四并執冪者在南不得南頭以之君所又

唯君面尊尊東西面酌酒以背君故先酌者東面酌

訖由尊北又楹北位君所奠訖右還而反後酌者亦

於尊北又於楹北與反者而交先者於南西過後者

於北東行奠訖亦還而反相隨降自西階云奠于

薦南不敢必君舉也者按鄉射皆云奠者於左將舉

者於右是鄉飲酒一人舉解及二人舉解皆奠于薦

右今言勝爵於公是將舉旅當奠於薦右而奠于薦

降句朱色甚秋

義禮記

卷之六十九

禮記

左故云不敢必君舉也引大射禮者此經二人階下
 再拜稽首送觶無反位之文故引大射勝爵者皆退
 北面位公坐取大夫所勝觶興以酬賓賓降西階下
 再拜稽首公命小臣辭賓升成拜興以酬賓就其
 階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於
 禮若未成然興以成然釋曰自此至奠於
 所勝觶者取上楹北觶云興以酬賓就其階而酬之
 也者經但云興以酬賓鄭知公就西階者以其賓降
 拜不於阼階下而言西階下故知公在賓西階上也
 不言西階者以公尊空其文也云升成拜復再拜稽
 首也先時君辭之於禮若未成然者凡臣於君雖為
 賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜於堂下若君
 辭之聞命即升若堂下再拜而君辭之即升堂復再拜
 稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成然故

復升堂再拜稽首以成之升則不云再拜稽首直云
 成拜以堂下既有再拜稽首則此文是也若堂下未
 拜之間聞命則升升乃再拜稽首則不得升成拜以
 其堂下未拜即下經云小臣辭賓升再拜稽首鄭註
 不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於君有
 三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不
 成如上說至於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即此
 下經云公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賓下拜小
 臣辭賓升再拜稽首註云不言成拜者為拜故下實
 未拜也下不輒拜禮殺也此篇未無算爵受公賜爵
 者皆下席堂上拜稽首不堂公坐奠觶答再拜執觶
 下拜者禮未又輕於酬時興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首
 興立卒觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首不言成
 拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜
 于君之左不言之者不敢敵偶於君君不言至於
 君釋曰云

此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶于君者上云公酬賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可知經不言拜于君之左者若言再拜于君之左則臣與君敵偶故鄭云不言之者不敢敵偶于君闕其文也

公坐奠觶答再拜執觶與賓進受虛爵降奠于篚

○易觶洗君尊不酌故也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛

爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊

君空其文也故也者以其君酬賓當親酌以授賓

今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也云凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易者於尊者言更謂受尊者之爵及與尊者爵皆言更上文主人獻公訖受爵以降奠于膳篚更爵洗酌膳以自酢是受尊者

酢

之爵言更也下文云賓酬卿若膳觶也則降更觶鄭註云言更觶卿尊也是與尊者之爵言更云自敵以下言易者謂與卑者之爵及受卑者之爵皆云易此文公酬賓云賓進受虛爵降奠于篚易觶洗言易者賓尊以公舉觶酬賓是與卑者故言易也上文大夫二人勝爵于公者卒觶執觶待于洗南小臣請致者若君命皆致則序進奠解于篚作階下再拜稽首勝爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南是受卑者之爵合言易而不言者理自明若不言易者奠散解洗象解隔再拜稽首故不復言易也若然主人受公酢賓受公酬二者之爵皆從尊者來所以受酬為受尊者之爵言更受酬為與卑者之爵言易者以其主人受酢由已獻公公報已已所當得是以為受尊者之爵言更也賓受公酬以公舉觶解就西階上以酬賓特為賓舉旅故以為尊者與卑者之爵言易按下士舉旅公坐取賓所勝觶唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳彼亦是尊者與卑者之爵不言易而言更者旅酬下為上尊前人故不言易而言更

也云更作新者欲見此爵前人已用今不復用更新
 用一爵故云更作新也云易有故之辭者言此爵我
 先嘗用今由前人後用已不用亦以為爵故云易有
 故之辭也按特牲賓長致爵于主人主婦言更爵酢
 者欲得嘉賓美客以事其先故言更少牢不饋尸云
 致爵于主人主婦賓易爵酢者大夫禮尊于賓有君
 道故言易若然又按少牢不饋尸主婦致爵于主人
 主婦更爵酢註云更猶易也若然更與易似不別者
 但更易不殊以尊卑不同設文有異云不言公酬賓
 於西階及公反位者亦尊君空其文也者以其公就
 不言降尊故空文不言**公有命則不易不洗反升酌**
膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首
 下拜下亦未拜
 凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即
 升升乃拜是以不言成拜
 下拜至成拜釋曰云凡下未拜有二或禮

殺或君親辭云禮殺者謂若酬時下為拜實未拜辭
 之即升再拜稽首是也云或君親辭者謂若公食大
 夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭賓
 升不拜直言階上北面再拜稽首是階下未拜不得
 言升成拜直言**公答再拜**拜於阼階上也於是賓
 再拜稽首而已
請旅侍臣侍臣者按下記云凡公所酬既拜請旅
 侍臣鄭註云既拜謂自酌升拜時也賓者阼階下告
 於公還西階下告公許旅行也請行酒於羣臣必請
 者不專君惠也大射於此時賓請旅於賓以旅酬於
 諸臣此不言者文不具故記人辨之
西階上旅序也以次序勸卿大夫飲酒
 至飲酒
 釋曰此經論旅酬先尊後卑之法仍射人作大夫
 未行旅下經射人作大夫長乃始旅酬射人作大夫
長升受旅言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後

左

儀禮疏 卷之六
言作至卑後。釋曰：遣射人作大夫者，燕或射故使之云。言作大夫則卿存矣者，以其卿稱上大夫言大夫長，故知卿亦存在作中矣。云長者尊先而卑後者，賓則旅三卿三卿徧次第，至五大夫大夫徧不及。
賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜。
賓大夫之右坐奠觶拜。執觶興大夫答拜。賓左右至之位。釋曰：賓在右者，賓有西階上酬，卿賓與卿並北面，賓在東，卿在西，是賓在大夫之右，賓位合在兩今在東，故云賓在右者相飲之位也。
賓坐祭立飲卒觶不拜。
賓坐祭立飲卒觶不拜。酬而禮殺。釋曰：此對酢之時，坐卒爵拜既爵是禮盛也。今旅酬立卒觶不拜既爵，故云禮殺也。
若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送。
言更觶，卿尊也。釋曰：按上文體例，與卑者也。之爵稱易與尊者之爵稱更，雖立為賓，仍是大也。

主人獻孤卿

酢

義禮疏 卷之六 二十三
夫為之是賓卑於卿。故言更觶者，卿尊也。
大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚。
卒猶後也。大射禮曰：奠于篚復位。今文辯皆作編。音編。釋曰：言不祭者，亦是酬禮殺也。引大射禮者，此經云降奠于篚，不言反位，故引大射奠爵于篚說。當復門右北面位。
主人洗升實散獻卿于西階上。
酬而後獻卿，別尊卑也。飲酒成於酬也。列反。釋曰：自此盡無加席。○別彼論主人獻孤卿之節。○君為賓舉旅行酬，以其主人獻君君作主人，主人不敢酬君，故使二大夫媵爵于公，以當酬處，所以覆獻也。但君恩既大為賓舉旅飲酒之禮成於酬，故酬辨乃獻卿，以君尊卿卑，是以君禮成卿乃得獻，故云別尊卑也。
司宮兼卷重席設于

賓左東上

○卷居遠反

言兼卷則每卿異席也重

席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來

言兼至房來○釋曰此經設三卿之席在於賓

東言兼卷則每卿異席也者若三卿同席則直云

卷重席不須言兼今云兼卷則兼三卿重席皆卷之

故知每卿皆異席也云重席重蒲筵者按公食大夫

記云司宮具几與蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛純

彼為異國之賓有蒲筵荏席兩重席故稱加上小臣

設公席與公食大夫席及賓皆稱加亦是兩重席兩

種而稱加此燕已臣子一種席重設之故不稱加若

然按鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重公升如

賓禮大夫則如介禮有諸公則辭加席鄉射亦云大

夫辭加席按彼二文雖稱加上文云三重再重則無

異席故彼記直云蒲筵彼云加者以上席加於下席

故鄭彼云加席上席也故此下註云重席雖非加猶

為其重累去之是其一重席也云卿坐東上統於君

鄉尊

也者決卿飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上彼尊

尊於主人故鄭註云統於尊此為君尊故統於君而

東上也云席自房來者按公食卿升拜受觶主人拜

記云宰大筵出自東房故知也送觶卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加

猶為其重累去之辟君也

呂反○去起

○釋曰云重席

雖非加猶為其重累去之辟君也者按鄉射云大夫

辭加席之等皆是異席而辭之此重席重蒲筵不合

辭以君有加席兩

重故辭之以辟君

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭

脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐

略之故下記辨之云羞卿者小膳幸是也。釋曰：按上主人獻公主人酢于阼階下此即不酢故決之云卿無俎者燕主於羞者決大射庶子設俎辨尊卑故與此異。辨獻卿主人以虛爵降奠于篚。今文無奠于篚射人乃升卿。皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮。○先反。諸公者謂大國之孤也。孤一人言諸者容牧有三監。孤也。知者周禮典命云公之孤四命侯伯已下不言孤故據大國而言云孤一人者鄭司農註典命云上命得置孤卿一人後鄭從之故此亦云孤一人與司農義同云言諸者容牧有三監者以其言諸非一人按王制云天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人彼是殷法用之周制使伯佐牧不置監。周公制禮因殷不改者若士冠醮用酒之類故鄭云。

儀禮圖今按經云二大夫
 媵爵如初謂如前下大夫
 二人媵爵時之禮也然有
 同亦有異前二人媵爵此
 亦二人媵爵故序進酌敬
 交于西楹之北序作階下

媵爵

容言容有異代之法據周禮天子席于阼階西北面東上無加席。席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐。○太音泰近昵女乙反。設重席辭之乃徹此孤北面初無加坐才臥反。席者皆是為大尊屈之也謂親寵苟敬私昵之坐者按下記云賓為苟敬席于阼階之西以為敬此孤一席於阼階之西故為小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初又復。小臣至如初。釋曰：自此至送解公大夫媵爵如初者亦上二人媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜。媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公答再拜。媵爵者義豐流。卷之六 二十五 及古蜀

奠解卒解再拜稽首執
解待于洗南是則同前小
臣請致者君命皆致故
序進酌膳奠于薦南與
後者交于東楹之北降而
之際階下再拜稽首送解
此則不然君命長致故一
人待于洗南惟長一人進
酌膳奠于薦南降而之際
階下與二人皆再拜稽首
送解無序進文于東楹
北之事此其異也

若致

皆坐祭遂卒解與坐奠解再拜稽首執解與公答再
拜勝爵者執解待于洗南相似也故言二大夫勝爵
如初請致者若命長致則勝爵者奠解于篚一人待
于洗南長致致者作階下再拜稽首公答再拜命
長致者公或時未能舉自優暇也
臣請勝爵則此請致者亦小臣也云命長致者公或
時未能舉自優暇也者脫屢升坐以前公為賓為卿
為大夫三舉旅也燕禮之正不得損益而云公或時
未能舉自優暇者正謂周公作經以優之非賓也故
云若命長致言君者不定之辭優君之義故唯命長
致不然似言皆數以其三舉旅唯有此三解故也
洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人
皆再拜稽首送解公答再拜奠于薦南者於公所

用酬賓解之處二人俱拜以其共勸君
于至勸君○釋曰云奠于薦南者於公所用酬賓解
之處者按前大夫二人勝解奠于公薦南北上其上
解已取為賓舉旅下解仍在今大夫又勝一解而云
奠于薦南明知是所用酬賓解之處云二人俱拜以
其共勸君者上云勝爵者二大夫勝爵如初是共
勸君酒今始命長致故俱拜以其共勸君故也公
又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先勝者之下
解也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則
以酬長長則以酬賓
公又至所酬○釋曰自此至
奠于篚論為卿舉旅之事○
一爵至酬賓○釋曰知一爵是先勝者之下解者
以其前大夫二人勝爵皆奠于薦南以其上解者已
為賓舉旅今又行一爵故知先勝者之下解也其後
勝一解者留之後為大夫舉旅也云若賓若長則賓

主人獻大夫

避

禮殺矣者前為賓舉旅不云若賓若長專為賓禮盛至此為卿舉旅不專為賓舉旅科從其一為賓禮殺也云長公卿之尊者也者有諸公公為尊若無諸公三卿為尊長中可以兼此二者云賓則以酬長則以酬賓者釋經若賓若長言若不定或先或後故兩言之

夫卒受者以虛解降奠于篚釋曰言如初者一如上為賓舉旅之節

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜

送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降

復位既盡也不拜之者禮又殺釋曰自此盡皆升就席論獻大

夫之節既盡至又殺釋曰云不拜之者禮又殺者前卿受獻不酢爵君已足禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不拜胥薦主人于洗北西面脯醢無既爵故云禮又殺

胥承反胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫

薦之尊之也不於上者上無其位也胥俎實膳至

俎實釋曰云胥膳宰之吏也者按周禮有府史胥徒鄭註天官胥讀如誘謂其有才知為什長是庶人

在官者所羞薦者皆膳宰胥是膳宰之吏云主人大夫之下先大夫薦之尊之也者按大射註直云主人

大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位次在下下經云辯獻大夫乃薦此薦文在上是先大夫薦

之尊之也云不於上者上無其位也者按此燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人

位在阼階君已在阼故主人辟之位在下是以大射註云不薦於上辟正主也云胥俎實者胥者升也謂

升特牲體於俎故云俎實也辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上

徧獻之乃薦略賤也亦獻而後布席也徧獻至

傳正

卷之六

禮記

曰凡大夫升堂受獻得獻訖即降獻徧不待大夫升遂薦於其位大夫始升故言遂也云徧獻之乃薦略賤也者決上卿與賓得獻即薦貴故也云亦獻而後布席也者亦上獻卿之時司宮兼卷重席設於賓左此大夫不言設席明亦得獻後即布席也若然按大射席小卿賓西東上註云席於賓西射禮辨貴賤也以此言之燕禮主歡不辨貴賤小卿與大夫皆在賓東故此賓西無小卿位

大夫大夫皆就席 ○席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

工 瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

席工至其西 ○釋曰自此至降復位論作樂之事此上下作樂之中有四節升歌一笙二

間三合樂四 ○**工** 瞽至告備 ○釋曰工瞽矇歌諷誦詩者也者按周禮瞽矇掌播鼗諷誦詩鄭云諷誦詩謂闇讀之不依詠也彼不依琴瑟闇讀之即爾雅徒歌曰謠此作樂之時依於瑟即詩註云曲合樂曰歌一也故下云工歌鹿鳴之類是也云凡執技藝者稱工者執技藝文出於王制但能其事者皆稱工是以引少牢饋食祝稱工樂記師乙為大師樂官亦稱工至於冬官巧作者皆稱工云樂正於天子樂師也知樂正與樂師相當者按周禮樂司職云凡樂成則告備此樂正告樂備故知樂正當天子樂師樂師下大夫四人上士八人下士十有六人樂師大小多矣此諸侯樂正亦有大小之名也故大射云小樂正從之鄭註云小樂正於天子樂師也是其諸侯樂正雖有其大小當天子樂師知大樂正不當天子大司樂者以其天子大司樂不告樂備故不得以大樂正當之但大射主於射略於樂故小樂正告樂備此燕主歡心故大樂正告

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟

樂備故不同

面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小

臣坐授瑟乃降

○何胡我反相息亮反

工四人者按禮輕從

大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕

二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

工四至同官○釋曰工四人者燕禮輕從大夫制也者鄭言此者決大射禮重工六人從諸侯制按公羊傳諸公六諸侯四若然知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者按鄉射皆工四人是大夫制則諸侯不得有工四人五等諸侯同六人彼公羊六人四人不同者自是舞人之數不得以彼決此也云面鼓者燕尚樂可鼓者在前面也者此決鄉飲酒左何瑟後首臣降於君故也引天子大僕二人也者周禮序管文

引之者此經小臣相工大射云僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工僕人以下同官既多遞換相工但大射辨尊卑故僕人正等相工此燕禮輕故小臣相工是以別周禮同官人多得相參之意

工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴

君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自光

明也。○效戶教反。更。三者至明也。○釋曰：此經

此註與彼同。但此燕禮歌小雅亦合鄉樂。下就卑也。

鄉飲酒升歌鹿鳴之等。饗或上取。故彼此詩同。註亦

不異。卒歌。主人洗升獻工。工不與左瑟。一人拜受爵。

主人西階上拜送爵。工歌乃獻之。賤者先就事也。

左瑟便其右。一人。工之長者也。工拜於席。○便婢

也。工歌至於席。○釋曰：此工歌乃獻之。賤者先就事

也。者。歌詩是其事。先施功勞。乃始獻之。是賤者先就

事。對工以上不就事而得獻也。故大射註云：工歌而

獻之以事報之。是也。云左瑟便其右者。工北面以西

為左。空其右受獻便者。酒從東楹之西來。故以右為

便。按大射云：獻工。工左瑟。鄭註云：大師無瑟。於是言

左瑟者。節也。以其經云：僕人正徒相。大師無瑟。言大

師左瑟者。為飲酒之節。此與鄉飲酒同。無所分別。夫

師或瑟或歌。是以不得言節之。按鄉飲酒。大師則為

之洗。則眾工不洗也。此經主人洗升獻工。不辨大師

與眾工。則皆為之洗爵。又按鄉飲酒記。不洗者。不祭

此篇與大射。羣工與眾。笙皆言祭。故知皆為之洗。云

工拜於席者。以經云：工與左瑟。即云：一人拜。薦脯醢。

受爵。不見有降席之文。明工拜於席可知。薦脯醢。

輒薦之。變於大夫也。○釋曰：按

夫遂薦之。鄭註云：徧獻之。乃薦。略賤也。此獻工之長

一人。即薦脯醢。非謂貴工。即獻之。正是禮尚異變於

也。使人相祭。使扶工者。相其祭。薦祭酒。○釋曰：使

祭酒。○釋曰：上云小臣相工。則此扶工相祭。是小臣

也。此據相長一人。又承受爵。薦脯醢之下。故知祭薦

脯醢。及祭酒二事。對下。卒爵不拜。賤不備禮。主人

眾工祭酒。不祭脯醢也。卒爵不拜。賤不備禮。主人

受爵。將復獻眾工也。眾工不拜受爵。坐祭。遂卒爵。

工與疑不與

公為大夫舉旅

宗宮笙間合

傳禮記

卷之六

禮記

辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚遂猶因也古

文曰卒爵不拜公又舉奠觶唯公所賜以旅於西階

上如初言賜者君又彌尊賓長彌卑

曰此燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉

旅大射雖行燕禮主於射故笙之間至射乃為大夫

舉旅云言賜者君又彌尊賓長彌卑者按上為賓舉

旅直云公與以酬賓為卿舉旅而云若賓若長言若

不定科酬其一不專為賓是君禮漸尊賓禮漸殺雖

然猶言酬至此言唯公所賜者以上下言之是君又

彌尊賓長卒旅畢也者謂為大夫舉旅酬行於

西階之上或從賓或從卿笙入立于縣中奏南陔白

華華黍才反以笙播此三篇之詩縣中縣中央

也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅

篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采

時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇

明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子

曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在

者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎宜正考父校

商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子

二百年之間五篇而已此其信也風方風反重直

甫今按說見以笙至信也釋曰此笙奏南陔

鄉飲酒篇白華華黍三篇等經註與鄉射同亦

義禮疏

卷之六 三十一

禮記

且

不復重釋。但此云笙入立于縣中，以其諸侯軒縣闕南面而已，故得言縣中。鄉飲酒，唯有一磬，縣而已。不

得言縣中，而云磬南，註引鄉飲酒者，主人洗升獻笙

欲見此，雖軒縣近北面，縣之南也。主人洗升獻笙

于西階上。一人拜。盡階不升堂受爵降。主人拜送爵。

階前坐祭。立卒爵。不拜既爵。升授主人。一人笙之。

長者也。鄉射禮曰：笙一人拜于下。

禮者，證笙一人拜，此與鄉飲酒皆直云一人拜，不言

拜于下，故鄉飲酒與此註皆引鄉射以為證，欲見拜

者拜于階下。衆笙不拜受爵降。坐祭。立卒爵。辯有脯醢。不

祭。乃間歌魚麗。笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇丘。歌南山有

廟

旨

臺。笙由儀。○問間則之。註間代也。謂一歌則一吹也。

六者皆小雅篇也。魚麗言太平年豐物多也。此采其

物多酒者，所以優賓也。南有嘉魚言太平君子有酒

樂與賢者共之也。此采其能以禮下賢者。賢者纍蔓

而歸之，與之宴樂也。南山有臺言太平之治，以賢者

為本也。此采其愛友賢者為邦家之基。民之父母既

欲其身之壽考，又欲其名德之長也。由庚崇丘由儀

今亡其義未聞。○下遐嫁反。纍力追反。蔓

○釋曰：此經註一與鄉飲酒同，彼已釋訖，不復重解。遂歌鄉樂。周南關雎。葛覃

卷耳。召南鵲巢采蘋采蘋。○睢七徐反。覃大南。反。召上。照反。蘋音頻。
南召南國風篇也。王后國君夫人房中之樂歌也。關
雎言后妃之德。葛覃言后妃之職。卷耳言后妃之志。
鵲巢言國君夫人之德。采蘋言國君夫人不失職也。
采蘋言卿大夫之妻能修其法度也。昔大王王季居
於岐山之陽。躬行召南之教。以興王業。及文王而行
周南之教。以受命。大雅云。刑于寡妻。至于兄弟。以御
于家邦。謂此也。其始一國。爾文王作邑于豐。以故地
爲卿士之采地。乃分爲二國。周周公所食也。召召公

南

所食也。於是文王三分天下有其二。德化被于西土。
是以前詩有仁賢之風者。屬之召南焉。有聖人之風
者。屬之周南焉。夫婦之道者。生民之本。王政之端。此
六篇者。其教之原也。故國君與其臣下。及四方之賓
燕用之。合樂也。鄉樂者。風也。小雅爲諸侯之樂。大雅
頌爲天子之樂。鄉飲酒。升歌小雅。禮盛者。可以進取。
燕合鄉樂者。禮輕者。可以逮下也。春秋傳曰。肆夏繁
遏渠。天子所以享元侯也。文王大明。兩君相見之
樂也。然則諸侯之相與燕。升歌大雅。合小雅也。天子

與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌

合大雅其笙間之篇未聞○興王如字采七代反被皮寄反

遂歌鄉樂者鄉飲酒云乃合樂與此文不同者以其

二南是大夫士樂大夫士或作鄉大夫或作州長故

名鄉大夫樂鄉飲酒不言鄉樂者以其是已之樂不

須言鄉故直言合樂此燕禮是諸侯禮下歌大夫士

樂故以鄉樂言之又鄉飲酒註云合樂謂歌與衆聲

俱作彼經有合樂之字故也此經無合樂之字故闕

而不言其實此歌鄉樂亦與衆聲俱作是以彼處解

合為歌與衆聲俱作耳此歌而解合明同也○周

南至未聞○釋曰自周南以下所大師告樂正曰正

歌備○大師上工也掌合陰陽之聲教大師以六律

為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如

六詩

樂

賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及

笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也○

○大師至成也○釋曰云大師上工也者按春官大

師下大夫二人小師上士四人又云上瞽四十人中

瞽百人下瞽百有六十人註云凡樂之歌必使瞽朦

為焉命其賢知者以為大師對小師已下二百人為

上士也云掌合陰陽之聲教大師以六律為之音者

也者並大師職文按彼云掌六律六同以合陰陽之

聲註云陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大

呂應鍾南呂林鍾中呂夾鍾又云皆文之以五聲宮

商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹又云

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之

本以六律為之音云子貢問師乙以下至何歌也並

樂記文師乙魯之大師以掌樂事故子貢問焉引之

者證大師知樂節故告歌備故鄭云是明其掌而知

六詩

云工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備故知皆三終彼與此經之間歌合樂不獻之者但間歌合樂還是始升歌笙奏之前已得獻故不復重獻云備亦成也者按周禮樂師職云凡樂成則告備故云亦成也

樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位言由楹內者以其立于堂廉也復位位在

東縣之北言由至之北○釋曰言由楹內者以其樂正與工俱在堂廉則楹南無過處

故由楹內適東楹之東告于公云復位位在東縣之北者按大射略於樂小樂正升堂經有左右正則知亦有大樂正至席工於西階上少東東面時小樂正亦降立于其南北面卒管工向東楹之東南西面北上坐時鄭註云於是時大樂正還北面立於其南臣位尊東明工升堂時小樂正升大樂正東方西面工來東楹之東南西面時大樂正東縣之北北面其小樂正則立于西階下東面此燕禮主於樂故知大樂

立司正

正升堂今降明復於東縣之北北面也射人自阼階下請立司正公許

射人遂為司正君許其請因命用為司正君三舉

爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法

也射人俱相禮其事同○監古銜反○君許至事相息亮反○釋曰自

此盡皆反坐論立司正遂行所監之事云君三舉爵者為賓為卿為大夫舉旅云樂備作矣者歌笙間合四者備作各三終矣按鄉飲酒鄉射立司正後始行旅酬者彼是士饗禮饗禮之法莫問尊卑徧獻之後乃行旅酬此燕禮國君燕其臣子雖一獻以辨尊卑故主人獻君而受酬主人卑不敢酬公獻之禮成於酬故使大夫媵解於公當酬公君行大惠即舉之為賓賓得解請旅諸臣徧卿大夫乃成一獻之禮復獻卿大夫皆為之舉旅行酬皆成其獻但卿大夫皆堂上有位近君不敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正

作樂後將獻羣士士職卑位在堂下將為士舉旅司恐失禮故未獻之前即立司正監之故不同也

正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階

上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢

不安洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也

君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其

實不主意於賓也先奠至賓也釋曰云洗奠

儀多也者此奠觶于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是以鄉飲酒作相為司正洗觶執以升自西階是不奠

威儀少也云君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我

故安者以主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以我

我意故須安也云或亦其實不主意於賓者鄭意兩

解前解立意為賓故使卿大夫為賓安或亦其實不

主

專主為賓兼羣臣共安也司正降自西階南面坐取觶升酌散

南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶

奠之興再拜稽首右還將適觶南先西面也必從

觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也為干偽

反也者右還至位也釋曰右還將適觶南先西面

乃從觶西南行而右還北面云必從觶西為君之在

東也者若從觶東而左還北面則背君以其君在阼

故也云自嚴正慎其位者以司正監察主為使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也左還南面

坐取觶洗南面反奠于其所反奠虛觶不空位也

亦欲使衆人覩知司正嚴正之處升自西階東

徹俎

楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳

宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓親

徹若君親徹然膳宰至徹然○釋曰云降自阼

升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而

降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也

卿大夫皆降東面北上以將坐降待賓反也

將至反也○釋曰按大射云大夫降復位註云門東

北面位不與卿同東面位者彼卿有俎卿取俎以出

故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此

燕卿無俎故大夫與卿同降西階下東面北上位也

云以將坐降待賓反者上文賓以俎出當賓反入及

卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

○說吐凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬

活反凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬

敬多則不親燕安坐相親之心也凡燕至心也

立行禮不說屨安坐則說屨故鄭云凡燕坐必說屨

以其屨在足賤不宜在堂陳於尊者之側也云禮者

尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗

以訓恭儉設几而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠饗

在廟立行禮是敬多則不親者也燕在寢以醉為度

是相親之心者也若然直云賓及卿大夫說屨不云

君降說屨則君說屨之在堂上席側是以禮記少儀

云排闥說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在

室則尊者一人說屨在戶內今此燕羞庶羞謂驥

在堂上則君尊說屨於席側可知也羞庶羞謂驥

肝膏狗彘醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也

敬之愛之厚賢之道○驥士戀反骨

音遼彘壯吏反謂驥至之

道○釋曰按

大射云羞庶羞註云所進衆羞謂膾肝骨狗骨醢也
 或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛大射先行燕禮明與彼同
 此註不言炮鼈已下註文不具鄭知有此物者以經
 云庶羞不唯二豆而已按內則爲肝骨取狗肝以饋
 之以其膏濡炙之舉燂其膏不蓼註云膏腸間脂此
 及大射其牲皆用狗故知有肝骨狗哉知有炮鼈膾
 鯉者詩云吉甫燕喜飲御諸友炮鼈膾鯉又內則及
 公食大夫上大夫二十豆雉兔鶉鴛禮記王制云庶
 羞不踰牲此燕用狗必有此物而已鄉飲酒鄉射
 亦有狗但經直云羞不云庶是以鄭註云裁醢明二
 豆無餘物也云骨體所以致敬也者據未
 坐以前庶羞所以盡愛據說屨已後也
 大夫祭薦
 燕乃祭薦不敢於盛成禮也
 禮謂未立司正之前立行禮受獻之時不
 祭脯醢祭先是成禮不敢成禮於盛時
 司正升受
 命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不

主人獻士
送

醉皆反坐
 皆命者命賓命卿大夫也起對必降席
 司正退立西序端
 必降席者經云反坐不云降明
 起對必降席既對乃反坐也是以孝經云曾子避席
 曰參不敏亦是起對也知司正退立西序端者此無
 降文見鄉飲酒云司正升相旅退
 主人洗升獻士于
 西階上士長升拜受解主人拜受解
 獻士用解士
 賤也今文解作觚
 立飲論獻士之事云獻士用解
 士賤也者對上大夫已上獻用觚旅酬乃用解此獻
 士卽用解故云士賤也不從今文觚者若從觚與大
 夫已上何
 士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立
 飲
 他謂衆士也亦升受爵不拜
 他謂至不拜
 義禮疏
 卷之六 三十八
 及右闕

明疑名

衆士也者。上云士長。明此士長之外。皆衆士也。知亦升受爵者。以其士尊於笙之長。笙之長尚受爵於階。上明士得升堂受爵也。言不拜者。乃薦司正與射人。以其士長得拜。明衆士不拜也。
一人司士一人執冪二人立于解南東上。天子射人司士皆下大夫二人。諸侯則上士。其人數亦如之。
司正爲上。天子至爲上。釋曰。此等皆士而先薦者。按周禮。司士掌羣士爵祿廢置之。事士中之尊。故亦先得薦也。鄭引周禮序官。射人司士下大夫二人。約出此諸侯則上士者。天子官尊。諸侯宜降一等。以是諸侯射人司士得在士位中。云其人數亦如之者。按周禮序官。射人下大夫二人。上士四人。下士八人。皆明射人則諸侯雖使士爲之。人數亦等。以其畿外諸侯張三侯與天子同。故知射人之數亦同也。言此者。欲見射時射人有事非一。故下文註云。大射正

射人之長。是以大射禮。大射正及小射正。皆有事先。云司正爲上者。雖同是士。以其爲庭長。故設在上。先薦之。此經三者。當官雖多。皆取長先薦。其餘在於衆位。依齒也。又士位在西。有事者別在解南。北面東上也。辯獻士。士既獻者。立于東方。西面北上。乃薦士。每已獻而卽位于東方。蓋尊之。畢獻薦于其位。已至其位。釋曰。云卽位于東方。蓋尊之者。以其庭中之位。卿大夫得獻升堂。位空。故士得獻卽東方。卿位尊。今卿大夫得獻升堂。位空。故士得獻卽東方。卿位是尊之。以無正文。故云蓋以疑之也。知畢獻薦之者。以其經云。辯獻士乃薦士。祝史小臣師亦就其位而薦之。次士獻之。已不變位。位在東方。至東方。釋曰。云次士獻之。已不變位者。對先獻士。士卽變位。鄉東方也。云位在東方者。按上設位之時。祝史

儀禮疏

卷之六

禮記

在門東小臣在東堂下是先在東方也

主人就旅食之尊而獻之旅食

不拜受爵坐祭立飲

北面酌南鄉獻之於尊南不

洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠

于筐復位

亮反

鄉許

北面至復位○釋曰云北面酌南鄉獻之於尊南者按大射

旅食尊在西樽之南則此主人在南亦北面以

酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻之於尊

南也云不洗者以其賤者此乃庶人在官府吏胥徒

之輩故云賤略之也云亦畢獻乃薦之者亦上文士

比畢獻乃薦可知云主人執虛爵奠于筐復位者此

鄉射之禮

大射正

射人之長者也如鄉射之禮者

若射則大射正為司射如

燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具

至退中與算也納射器而張侯其告請先于君乃以

命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦

鄉射記曰自君射至龍旌亦其異者也薦旅食乃射

者是燕射主於飲酒

經論燕末行射之節云大射

正為司射者燕禮輕又不主為射故射人為擯又為

司正至射時大射正為司射大射之時略於燕主於

射故大射正為擯又為司正至射又親其職故不同

為司射也云宜從之者鄉射是卿大夫禮故樂之還

從之也云如者如其告弓矢既具至退中與算也者

經云如鄉射之禮明從始至末皆如之按鄉射初司

射告弓矢既具至三番射訖而退中與算故如之也

云納射器而張侯者欲見此與鄉射因納射器後即

義禮充

卷之六 四十

及右閣

張侯大射納射器之後無張侯之事是以特言之也
 云告請先於君乃以命賓及卿大夫者此燕禮與大
 射皆國君之禮此燕禮每事皆先請於君大射亦先
 請於君故曰大射初司射自阼階前請於公公許乃
 命賓及卿大夫鄉射西階上告賓曰弓矢既具乃告
 於主人遂告大夫是先後異也云其為司正者亦為
 司馬者鄉射將射云司正為司馬此亦於將射司正
 為司馬故云亦也若然則上文射人告具射人請賓
 又云射人請立司正公許射人遂為司正皆一人也
 必云司正為司馬者諸侯有常官嫌與鄉射異故言
 此也若士射則司正不為司馬云君與賓為耦者欲
 見鄉射賓與主人為耦此君與賓為耦亦是異於鄉
 射也引鄉射記君射至龍旌亦其異者也者謂旌與
 中異何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君
 國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽糝言國中
 則此燕射也又云於郊則闕中以旌獲謂諸侯大射
 在郊又云於境則虎中龍旌謂諸侯賓射在境此皆
 諸侯禮射雖記在鄉射皆與鄉射異也云薦旅食乃

賓媵爵于公 主

射者是燕射主於飲酒者此獻士旅食後乃射是燕
 射於飲酒決大射未為大夫舉旅之前則射是彼大
 射主於 **賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小**

臣辭賓升再拜稽首公答再拜 ○觚依 **此當言媵**

觶酬之禮皆用觶言觶者字之誤也古者觶字或作

角旁氏由此誤爾 此當至誤爾○釋曰自此盡

古者觶字或作角旁氏由此誤爾者按冬官梓人為
 飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻
 而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬季長云觚當為
 觶豆當為斗鄭康成云古者觶角傍氏似觚故誤為
 觥時人又多聞觥寡聞觥是 **賓坐祭卒爵再拜稽首**
 以誤為觥此註與彼同也

公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小

臣辭賓升成拜公答再拜賓反位反位反席也今

文曰洗象觚反位至象觚釋曰知反位是反

云賓升成拜不云降明公坐取賓所媵觶與唯公所

賜至此又言與者明公崇禮不倦也今文解又為

觚至此至為觚釋曰自此盡士旅酌卒論君

旅同也云至此又言與者明公崇禮不倦也者受者

如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成

拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒

有執爵者士有盥升主酌授之者士有至之

算坐勸酒有執爵行之者今此為士舉旅亦有執爵
行之若無算爵然後士有盥升主酌授之者若然前
三舉旅皆酬者唯受于公者拜公所賜者也其餘
自酌授人也

則否司正命執爵者爵辯卒受者與以酬士欲令

惠均令力夫也以前三舉旅辯大夫則止今此

為士舉旅故及之云欲令惠均者惠均於室及均於

庭也士特牲爵止欲得神惠均於室及均於庭此據

人君之惠均於庭也大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大

夫奠爵拜士答拜與酬士者士立堂下無坐位

與酬士者士立堂下無坐位者凡禮堂上有席者坐

堂下無席者立是以禮記檀弓工尹商大夫立卒爵

賓

主人獻庶子以下

傳禮記 卷之六 禮記

不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝

史小臣旅食皆及焉。食皆及者以士未得獻時旅亦酬不及得獻之後旅酬及之。旅食亦次士得獻故知亦酬及之。其庶子以下未得獻者至獻後無算爵及焉。

士旅酌旅序也。士以次序自酌相酬無執爵者。

卒。○主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西

立

薦

縣之北僕人正僕人師僕人士立於其北北上大樂正令于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆爵也庶子至薦也。釋曰此一經獻庶子以下之節云庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也者按周禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位國子存遊倅使之修德學道彼天子諸子之官屬大子若據諸侯為世子之官引之者以天子謂之諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適子掌事寔同故取諸子職解此庶子之事云而與膳宰樂正聯事者以掌正六牲之體得與膳宰聯事掌國

義禮疏 卷之六 四十三 及右周

子修德學道得與樂正聯事以其樂正亦掌教國子故也言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云樂正亦教國子以舞者欲見庶子掌國子得與樂正聯事云左右正謂樂正僕人正也僕人正以下至北上鄭知義然者見大射禮而云左右正者據中庭為左右大射禮工遷於東僕人正亦與樂正同處名曰左正復云右正明是小樂正在西為右也若小樂正不在西大射之禮不得有左右正之文又兩面俱縣明大小樂正各監一縣又知僕人正以下在小樂正之北北上者以鄉射弟子相工皆在西今僕人正以下亦是相工之人故知亦在西方也又工堂上西階之東相工者宜近其事故在西方樂正之北也又知北上者以大射鄉射工遷在下之時皆北上統於樂正今相者以工為主明在堂下則宜北統於堂上矣又知大樂正在東縣北者約鄉射云縣於洗東北至射時遷樂于阼階下之東南堂前箭西面北上坐樂正北面立于其南是得為一證也云若射以下至工後者按大射將射之時工遷於下東坵之東南

西面北上坐相者以工為主故知相工陪於東即在工後也工內相內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也者按天官小臣序官云內小臣奄上士四人其職云掌王之陰事陰令鄭註云陰事羣妃御見之事陰令王所求為於北宮彼后之官兼云夫人者欲見諸侯夫人內小臣亦與后之內小臣職同故雙言之云皆獻於阼階上別於外內臣也者臣云外內者按周禮有外內命夫鄭註云外命夫六鄉以出按內命夫朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉遂及采地者為外臣在朝廷者為內臣但外內臣皆獻於西階上此獻於阼階故云別於外內臣也云則磬人以下至盡獻可知也者此據周禮天子有此官諸侯並以下士為之則諸侯亦有此官以其庭中之樂軒縣別有鐘磬鑄鼓故知也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕人師僕人等皆得獻可知也知凡獻皆薦者以經云如獻士獻士有薦凡此等無算爵算數也爵行無次無獻訖明皆有薦也

數唯意所勸醉而止。盡無算樂論酒行樂作無次

數之節云爵行無次無數者此對四舉士也有執膳

爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執

散爵者酌以之公命所賜所賜者與受爵降席下奠

爵再拜稽首公答拜。席下席西也古文曰公答再

拜。降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也云席

於君皆以東為上故知席下為席西也受賜爵者以

爵就席坐公卒爵然後飲。不敢先虛爵明此勸惠

從尊者來也。所賜至此經云受賜自然惠從尊者

卒

此執爵者已下後卒
受爵者與以酬士疏也
誤入于此

來但先君受爵似惠不由君來故後飲然後受虛爵

是由尊者來故後飲之也此執爵者皆酌行之以徧

唯卒爵者與以酬士自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆

云辯卒受者與以旅在下者註云不使執解者酌以

其將旅酬不以執膳爵者受公爵酌反奠之。宴歡

在於飲酒成其意。燕歡至其意釋曰云成其

酌反奠于君前望當君心故受賜爵者與授執散爵

云宴歡在於飲酒成其意也執散爵者乃酌行之。

予其所勸者唯受爵於公者拜卒受爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃

飲實爵乃猶而也。而者乃緩辭此將勸士士

已升階大夫即飲不可士不拜受爵大夫就席士旅

為乃故從而解之也。

酌亦如之。公有命徹冪，則卿大夫皆降。西階下北面，東上，再拜稽首。公命小臣辭，公答再拜。大夫皆辟。

音廷劉命徹冪者，公意殷勤，必盡酒也。小臣辭，不

升成拜，明雖醉正臣禮也。不言賓，賓彌臣也。君答拜

於上，示不虛受也。

命徹至受也。釋曰：云士旅酌亦如之者，亦如大夫相酌之法。云公有命徹冪者，此君尊在東楹之西，專大惠，故待無算爵，乃徹冪。鄉飲酒尊在房戶之間，賓主共之。

故賓至則徹之，與此異也。云小臣辭不升成拜，明雖醉正臣禮也者，臣之禮當下拜為正，今不言升成拜者，於下已拜是雖無算爵已醉而不倦，行臣禮禮之正也。云不言賓賓彌臣也者，經直言卿大夫皆降，不別言賓是燕末賓同於臣言彌者，上旅酬云若賓若

長猶言賓，但言賜不言酬，已足賓卑，今乃設賓，不言

於上，示不虛受也。

命徹至受也。釋曰：云士旅酌亦如之者，亦如大夫相酌之法。云公有命徹冪者，此君尊在東楹之西，專大惠，故待無算爵，乃徹冪。鄉飲酒尊在房戶之間，賓主共之。

故賓至則徹之，與此異也。云小臣辭不升成拜，明雖醉正臣禮也者，臣之禮當下拜為正，今不言升成拜者，於下已拜是雖無算爵已醉而不倦，行臣禮禮之正也。云不言賓賓彌臣也者，經直言卿大夫皆降，不別言賓是燕末賓同於臣言彌者，上旅酬云若賓若

長猶言賓，但言賜不言酬，已足賓卑，今乃設賓，不言

於上，示不虛受也。

命徹至受也。釋曰：云士旅酌亦如之者，亦如大夫相酌之法。云公有命徹冪者，此君尊在東楹之西，專大惠，故待無算爵，乃徹冪。鄉飲酒尊在房戶之間，賓主共之。

故賓至則徹之，與此異也。云小臣辭不升成拜，明雖醉正臣禮也者，臣之禮當下拜為正，今不言升成拜者，於下已拜是雖無算爵已醉而不倦，行臣禮禮之正也。云不言賓賓彌臣也者，經直言卿大夫皆降，不別言賓是燕末賓同於臣言彌者，上旅酬云若賓若

長猶言賓，但言賜不言酬，已足賓卑，今乃設賓，不言

於上，示不虛受也。

命徹至受也。釋曰：云士旅酌亦如之者，亦如大夫相酌之法。云公有命徹冪者，此君尊在東楹之西，專大惠，故待無算爵，乃徹冪。鄉飲酒尊在房戶之間，賓主共之。

故賓至則徹之，與此異也。云小臣辭不升成拜，明雖醉正臣禮也者，臣之禮當下拜為正，今不言升成拜者，於下已拜是雖無算爵已醉而不倦，行臣禮禮之正也。云不言賓賓彌臣也者，經直言卿大夫皆降，不別言賓是燕末賓同於臣言彌者，上旅酬云若賓若

長猶言賓，但言賜不言酬，已足賓卑，今乃設賓，不言

於上，示不虛受也。

命徹至受也。釋曰：云士旅酌亦如之者，亦如大夫相酌之法。云公有命徹冪者，此君尊在東楹之西，專大惠，故待無算爵，乃徹冪。鄉飲酒尊在房戶之間，賓主共之。

故賓至則徹之，與此異也。云小臣辭不升成拜，明雖醉正臣禮也者，臣之禮當下拜為正，今不言升成拜者，於下已拜是雖無算爵已醉而不倦，行臣禮禮之正也。云不言賓賓彌臣也者，經直言卿大夫皆降，不別言賓是燕末賓同於臣言彌者，上旅酬云若賓若

長猶言賓，但言賜不言酬，已足賓卑，今乃設賓，不言

於上，示不虛受也。

命徹至受也。釋曰：云士旅酌亦如之者，亦如大夫相酌之法。云公有命徹冪者，此君尊在東楹之西，專大惠，故待無算爵，乃徹冪。鄉飲酒尊在房戶之間，賓主共之。

故賓至則徹之，與此異也。云小臣辭不升成拜，明雖醉正臣禮也者，臣之禮當下拜為正，今不言升成拜者，於下已拜是雖無算爵已醉而不倦，行臣禮禮之正也。云不言賓賓彌臣也者，經直言卿大夫皆降，不別言賓是燕末賓同於臣言彌者，上旅酬云若賓若

長猶言賓，但言賜不言酬，已足賓卑，今乃設賓，不言

於上，示不虛受也。

賓是賓彌臣，故同臣例也。云君答拜於上，示不虛受也者，按燕義云禮無不答，言上之，不虛取於下也。彼釋此言也，但彼言不虛取於下者，總申此燕禮君答拜之事，不獨為此言也。

遂升反坐。士終旅於上如初。卿大夫降而爵止於其反席卒之。

釋曰：云卿大夫降而爵止者，上文已云大夫不拜乃飲實爵，士不拜受爵，是大夫飲訖爵止也。云於其反席卒之者，謂士受得大夫爵，此經云士終旅於上如初，是於大夫反席士卒之也。

無算樂。升歌間合無數也。取歡而已。其樂章亦然。

升歌至亦然。釋曰：此無算對上升歌笙間合各依次第而三終有次有數，此則任君之情，無次無數，其詩樂章亦然，亦無次無數。

宵則庶子執燭於阼階上，司宮執燭於西階上，甸人執大燭於庭，閽人為大燭於門。

宵則庶子執燭於阼階上，司宮執燭於西階上，甸人執大燭於庭，閽人為大燭於門。

宵則庶子執燭於阼階上，司宮執燭於西階上，甸人執大燭於庭，閽人為大燭於門。

廣

外。○旬大練。宵夜也。燭燹也。甸人掌其藉蒸者。庭
 大燭為位廣也。闈人門人也。為作也。作大燭以俟賓
 客出。○燹哉。約反。劉。宵夜至客出。○釋曰。凡燕
 至宵也。或冬之日不射。亦宵。夏之日不射。未必至宵
 也。云燹燹也者。古者無麻燹而用荆。故少儀云。主
 人執燹抱燹。鄭云。未蕤曰燹。但在地曰燹。執之云燹
 於地。廣設之。則曰大燹。其燹亦名大燹。故詩云。庭燹
 之光。毛云。庭燹大燹也。鄭云。夜未央而於庭設大燹
 毛鄭並指此。甸人執大燹之文也。司烜氏云。凡邦之
 大事。共墳燹。庭燹。玄謂墳大也。樹於門外。曰大燹。於
 門內曰庭燹。言樹則大燹亦在地。席設之而已。此闈
 人為大燹於門外者。亦是燹在地者。按郊特牲云。
 庭燹之百。由齊桓公始也。註云。僭天子也。庭燹之差
 公蓋五十。侯伯子男皆三十。文出大戴禮也。此亦諸
 侯禮。以燕禮輕。故不言庭燹。設大燹而已。云甸人掌

賓出

戒

共薪蒸者。天官甸師氏職文。引之者。以其內有燹燹
 故使之在門為大燹也。云闈人門人也者。按天官闈
 人掌守王中門之禁。諸侯亦當然。賓醉北面坐。取其薦脯以降。取
 脯重得君賜。奏咳。咳。咳。夏樂章也。賓出。奏咳。夏以
 為行節也。凡夏以鐘鼓奏之。○夏戶。○咳。夏至奏
 咳。咳。夏者。按鐘師九夏之中。有咳。夏九夏。皆是詩。詩
 為樂章。故知樂章也。云賓出。奏咳。夏。以為行節也者。
 此及鄉飲酒。皆於賓出。奏咳。夏。明此為行節。介之使
 不失禮。云凡夏以鐘鼓奏之者。按周禮。鐘師云。以鐘
 鼓奏九夏。鄭註云。先奏鐘。次。賓所執脯。以賜鐘人於
 門內。雷遂出。必賜鐘人。鐘人掌以鐘鼓奏九夏。今
 奏咳以節已。用賜脯以報之。明雖醉不忘禮。古文賜

公與客燕

作錫卿大夫皆出。隨賓出也。公不送。賓禮訖是

臣也。公與客燕。謂四方之使者。使所。謂四

者。釋曰。自此盡敢拜賜命論與異國臣將燕使卿

大夫就館戒客之辭事。但燕異國卿大夫與臣子同

唯戒賓為異。故於禮末特見之也。云謂四方之使者

以其云客以寡君對之。故知四方使卿大夫來聘主

君將燕。曰寡君有不腆之酒。以請吾子之與寡君須

之也。史焉使某也以請。典反。君使人戒客辭也。禮使

人各以其爵。寡鮮也。猶言少德謙也。腆善也。上介出

請入告。古文腆皆作殄。今文皆曰不腆。酒無之。息淺

反。君使至無之。釋曰。云禮使人各以其爵者。按公食大夫云。使大夫戒各以其爵。以其大聘

敢

通解今按寡君君之私也。以下是客對辭

丈

使卿小聘使大夫爵不同。故主君亦以其爵戒之也。云上介出請入告者。亦約公食使者至館門外。客使者上介出請事入告。賓但彼食禮重。故三辭。此燕禮輕。故再辭為異耳。又彼見賓出拜辱。大夫不答拜。此不言者。對曰寡君君之私也。君無所辱賜于使臣。臣敢辭。上介出答主國使者辭也。私謂獨受恩厚也。君無所為辱賜於使臣。謙不苦當也。敢者。怖懼用勢

決之辭。上介至之辭。釋曰。云敢者。怖懼用勢。勢往決之。故云。寡君固曰不腆。使某固以請。寡君君

之私也。君無所辱賜于使臣。臣敢固辭。重傳命固

如故。重直用反。寡君固曰不腆。使某固以請。某固

今按某固辭以下是客對辭

今按君既寡君多矣以下是客對辭

辭不得命敢不從許之也於是出見主國使者辭

以見許為得命今文無使某致命曰寡君使某有不

腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君

命辭也君既寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

臣 賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶

謙不必辭也敢拜至辭也釋曰主君使大夫

命者謙不必有燕事而云拜主君用燕之

記燕朝服於寢朝直朝服者諸侯與其羣臣曰

視朝之服也謂冠玄端緇帶素鞞白屨也燕於路寢

相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服

與禮異也鞞音畢辟音凡記皆記經不具者以

經不言燕服及燕處故記人言之也云謂冠玄端緇

帶素鞞白屨者皆士冠禮文按屨人註天子諸侯吉

事皆焉諸侯朝服素裳素鞞應白鳥而云白屨者引

士冠禮成文其實諸侯當白鳥其臣則白屨也鄭註

周禮屨人云復下白鳥禪下曰屨下謂底以此為異

也云燕於路寢相親昵也知燕於寢者以其饗在廟

明燕在寢私處可知也引漢法欲見與古異者亨于

門外東方亨于門外臣所掌也亨于

東方釋曰此君禮故云臣所掌按公食記云亨于門外

饗食在廟嚴凝宜親監視不得言臣所掌故註云大

夫之事也鄉飲酒亨狗于堂東北者非君禮是臣於

曰

亨上鄭注本有其牲狗也四字

義禮疏

卷之六 四十九

堂東北不在外者宜主人親供又法陽氣之所始故三者註皆不同也

若與四方之賓

燕則公迎之于大門內揖讓升

四方之賓謂來聘

者也自戒至于拜至皆如公食亦告饌具而後公即

席小臣請執冪請羞者乃迎賓也

音嗣四方至

再

曰云自戒至於拜至皆如公食者此燕用狗彼用大牢此戒賓在辭彼三辭至於卿大夫立位皆不同而

云如公食者謂除此之外如之若然依公食從首使大夫戒各以其爵上介出請入告已下至北面再拜

稽首皆如之饌具之等不入之也云亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也者言此者欲

見燕四方賓此等依上文與燕已臣子同亦不如公食以其公食公無席又無入廟之事又公食無請執

冪羞膳故賓為苟敬席于阼階之西北面有胥不噲

刑言此也

宜

肺不啐酒其介為賓

苟且也假也主國君饗時親

進醴於賓今燕又且獻焉人臣不敢褻煩尊者至此

升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻

諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也齊折俎也

不噲啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上

介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬

乃勝觚羣臣即位如燕也

非饗許兩反或作鄉

且至燕也釋曰云主國君饗時親進醴于賓者謂

行聘享說禮賓之時君親酌醴進於賓若然前有獻

義禮疏

卷之六 五十一

及古

饗

燕已臣子使宰夫為主人知此親獻者若不親獻即同已臣子賓何須辭之而為苟敬故知君當親獻焉云至此升堂而辭讓者若此時升堂不辭即行燕賓之禮故知辭之在初升堂時云欲以臣禮燕為恭敬也者此謂在阼西北面故云席之如獻諸公之位也云言苟敬者賓實主國所宜敬也者但為辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於阼階西且敬也故云苟敬也云不齊啐似若尊者然也者按此燕禮與大射鄉射皆不齊啐是諸公如鄉禮今聘卿在諸公之坐亦不齊啐是為似若諸公尊者然也云介門西北面西上者約聘禮而知也云公降迎上介以為賓揖讓升如初禮者此如上文燕已臣子以大夫為賓者同故云如初禮也云主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚者若上燕已臣子之時獻賓獻公既即媵觚以酬賓但苟敬之前宜有薦有俎實與君同明知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也云羣臣即位如燕者如上燕已臣子同若然羣臣不待迎賓人乃從君入者以其皆蒙獻酬故因其

先至寢門故小臣引之無膳尊無膳爵降尊以就卑也君專席而酢焉此降尊以就卑也註云三獻之介鄉大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹重席而受酢也專猶單也彼與此事同故鄭引彼經以證出燕已臣子不見有君親受賓酢若燕異國臣子得有專席受酢者獻卿大夫之後依次各為此三人舉旅獻主之後賓乃媵觚於公賓取所媵與卿燕人舉旅應以為酢君君專席而受之也與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君但以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕于偽

反父音甫飲於鳩反堵音者遠于萬反與已臣子燕法若與異國賓燕皆用上介為賓如上說也云公文伯已下是魯語文此三人皆魯大夫自相燕法云此之謂也者此謂不使所為燕者為賓之儀云君但以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠於君者按禮記燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也註云公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近是不用公卿為賓恐遠於君不良逼君也

羞膳者與執冪者皆士也尊君也膳宰卑於士經直云請執冪與羞膳不辨其人故記人言之云尊君也膳宰卑於士者言膳宰別小膳宰也以其下云羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於小膳宰也若然士則膳宰之長者故不註小膳宰云膳宰之佐也

羞卿者小膳宰也膳宰之佐也若以樂納賓則賓及庭奏肆

夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公

卒爵主人升受爵以下而樂闋闋苦肆夏樂章

也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰人

門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此

樂焉應易以鼓反肆夏至樂焉釋曰自此盡

與之燕之事云若者不定之辭以其常燕已臣子無

樂主事之勞或有或無故言若也云肆夏樂章也今

亡者鄭註鐘師云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌

之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具也

云以鐘鐃播之鼓磬應之者鐘師云掌金奏鄭註云

擊金以為奏樂之節金謂鐘及鐃又云凡樂事以鐘

鼓奏九夏鄭註云先擊鐘次擊鼓是奏肆夏時有鐘

鐃鼓磬彼經註雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼

美豐亮

卷之六 五十二

言磬也。言所謂金奏也。者所謂鐘師掌金奏也。云記曰者。此鄭引二記之文。何者。云入門而縣。與是仲尼之文。仲尼燕居。云兩君相見。揖讓而入。門入門而縣。與揖讓而升。堂升堂而樂闋。郊特牲云。賓入大門而奏肆夏。示易以敬也。必引二記文者。以燕在寢。賓及庭。及寢庭與仲尼燕居。入門而縣。與事相類。故引之。證賓及庭樂作之義也。此肆夏以金奏之。故引郊特牲。示易以敬。證用肆夏之義也。不取賓入大門者。大門非寢門。故也。云卿大夫有王事之勞。則奏此樂焉。知者。以發首陳君與臣子常燕及聘使之臣。燕次論四方賓燕。今此言賓及庭奏肆夏。則非尋常大夫為賓與宰夫為主人相對者。謂若賓為苟敬。四方賓之類。特奏肆夏。其事既重。若非有王事之勞。何以致此。故知是臣有王事之勞者。乃奏此樂也。升歌鹿鳴。下管新宮。笙入三成。新宮。小雅逸篇也。管之入三成。謂三終也。新宮。至終也。釋曰。鹿鳴不言王歌。新宮不言笙奏。而言升

武

武

歌。下管者。欲明笙奏異於常燕。常燕即上所陳四節是也。今工歌鹿鳴三終。與笙奏全別。故特言下管新宮。乃始笙入三成者。正謂笙奏新宮三終。申說下管之義。云新宮。小雅逸篇也。知在小雅者。以配鹿鳴而言。鹿鳴是小雅。明遂合鄉樂。鄉樂。周南召南六篇。言遂者。不間也。若舞則勺。勺。頌篇。告成大舞之樂歌也。其詩曰。於鑠王師。遵養時晦。又曰。實維爾公。允師既合。鄉樂萬舞而奏之。所以美王侯勸有功也。於鑠。上音。勺。頌至功也。釋曰。言若者。或鳥下舒。若反。為之舞。或不為之舞。在於君意。故以不定而言。云舞則勺者。謂為之舞。則歌勺。詩以為曲。云勺。頌篇。告成大舞之樂歌也。者。勺。詩序文。云其詩曰。於鑠王師。遵養時晦者。鑠。美也。言於呼。美。武王之師。遵養也。循養。晦。昧之紂。三分天下。猶服事於殷。義。豐。流。卷之六。五十三。及五十四。

又曰實維爾公允師者公事允信也言成王代時實
 維汝武王之事信得用師之道云既合鄉樂者以文
 承合鄉樂之下故知既合鄉樂也云萬舞而奏之者
 釋經舞時作周萬舞之舞而奏勺詩宣八年公羊傳
 云壬午猶繹萬入去籥傳曰萬者何千舞也謂秉千
 舞以奏勺詩也云所以美王侯勸有功也者天子諸
 侯作之是美王侯惟公與賓有俎主於燕其餘可
 亦所以勸有功也主於燕其餘可
 以無俎主於至無俎○釋曰主於燕其餘可以
 用狗則無俎者對大射辨尊卑公卿皆有俎其牲
 同也授公釋此辭不
 敢必受之公賓勝解於公雖非獻亦釋此辭也
 公所辭皆栗階栗感也謂越等急趨君命也○感
 凡栗階不過二等其始升猶聚足連步越二等

左右足各一發而升堂

其始至升堂○釋曰凡

庫而少按禮器云天子之堂九尺諸侯七尺大夫五
 尺士三尺士冠禮降三等受爵弁鄭註云降三等下
 至地則士三等階以此推之則一尺為一階大夫五
 尺五等階諸侯七尺七等階天子九尺九等階可知
 今云凡栗階不過二等言凡則天子九等已下至士
 三等皆有栗階之法栗階不過二等據上等而言故
 鄭云其始升猶聚足連步也故曲禮云涉級聚足連
 步以上鄭註云涉等聚足謂前足躡一等後足從之
 併連步謂足相隨不相過也此即聚足也天子以下
 皆留上等為栗階左右足各一發而升堂其下無問
 多少皆連步雜記云主人之升階散等鄭註云散等
 栗階則栗階亦各散等凡升階之法有四等連步一
 也栗階二也歷階三也歷階謂從下至上皆越等無
 連步若禮記檀弓云杜蕢入寢歷階而升是也越階
 四也越階謂左右足越三等若公羊
 傳云趙盾避靈公階而走是也

凡公所酬既拜

者

請旅侍臣。既拜謂自酌升拜時也。擯者昨階下告于公還西階下告公許旅行也。請行酒于羣臣必請者不專惠也。既拜至惠也。釋曰云既拜謂自酌升拜時也。飲訖自酌降拜升時請旅侍臣云擯者昨階下告于公還西階下告公許旅行者此約大射而知也。凡薦與羞者小膳宰也。謂於卿大夫以下也。上特言羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士。亦士。釋曰云謂於卿大夫已下者以其執事與羞膳於君是士則知此凡者於卿大夫也。云上特言羞卿者小膳宰者欲絕於賓羞賓者亦士者鄭意於此言凡總卿大夫於文足矣。上文君下特言羞卿者小膳宰者欲見直言君不須言賓以其賓之薦俎與君同明羞膳亦與君同不使小膳宰故云欲絕於賓羞賓者亦士。

食

著

也。有內羞。謂羞豆之實。醢食糝食。羞邊之實。糝餌。

粉養。醢以支反。食音嗣。糝素感反。糝去久反。乾飯屑也。劉香久反。餌音二。養才私反。謂

羞豆粉養。釋曰云謂羞豆之實醢食糝食者天官醢人云羞豆之實醢食糝食。鄭註云醢食也。內則曰

取稻米舉糝澲之小切。狼臠膏以與稻米為糝。又曰糝取牛羊豕之肉三如一。小切之與稻米糝米二肉

一合以爲餌煎之是也。云羞邊之實糝餌粉養者邊人職云羞邊之實糝餌粉養。鄭註云此二物皆粉稻

米黍米所爲也。合蒸曰餌。餅之曰養。糝者糝粉熬大

豆爲餌養之粘者以粉之耳。餌言糝養言粉互相足

是也。糝熬之亦粉之其粉。君與射則爲下射。袒朱襦

樂作而后就物。袒徒早反。君尊小臣以巾授矢。稍屬。屬章。君尊不措矢不以樂志。厥不敏也。

俟下鄭注本有答對二字

鄉酬

音避既發則小臣受弓○辟以授弓人○侯復發也不使
 大射正燕射輕○復扶上射退于物一筭既發則答
 君而侯○筭工但反若飲君燕則夾爵○謂君在不
 勝之黨賓飲之如燕勝觚則又夾爵○釋曰夾爵者
 飲及君飲訖又君在○大夫射則肉袒○不纁襦厭於
 自飲為夾爵○厭一君○對士射但纁襦此對君肉袒故云册於
 君涉反○若與四方之賓燕勝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵
 者○受賜謂公卿者酌之至燕主人事賓之禮殺賓
 降洗升勝解于公答恩惠也○鄉許
亮反
○受賜至惠
○釋曰謂

公取二大夫所勝解上者以酬賓是也云賓降洗升
 勝解于公者謂上獻士訖賓勝解于公是答恩惠也
 相者對曰吾子無自辱焉○相息辭之也對答也
 亦告公以公命答之也有房中之樂○絃歌周南召
 南之詩而不用鐘磬之節也謂之房中者后夫人之
 所諷誦以事其君子○絃歌至君子○釋曰云絃
 磬之節者此文承四方之賓燕下而云有明四方之
 寶而有之知不用鐘磬者以其此二南本后夫人侍
 御于君子用樂節是本無鐘磬今若改之而用鐘磬
 當云有房中之奏樂今直云有房中之樂明彼本無
 鐘磬也若然按磬師云教纓樂燕樂之鐘磬註云燕
 樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鐘磬房中樂
 得有鐘磬者彼據教房中樂待祭祀而用
 之故有鐘磬也房中及燕則無鐘磬也

用樂之上疑脫不字



傳
此

卷
之
六

一
百
四
十

