儀禮章句

五

服部文庫
イ17
170
5

士喪禮死者及其子蓋士死而其子喪之自始死至卜葬之禮壞雜記恤由喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮蓋春秋轉相僭喪禮廢而其書尚在故孔子以教孺悲而是禮五第十二說非詳士冠禮當第

士喪禮死于適丁寢正寢之室也寢有堂有室王六寢大寢一小寢五諸侯大寢一小寢二大夫士二寢一大小寢各一適寢大寢也小寢又曰燕寢又曰下室正寢在前燕寢在後妻各如其夫曲禮士曰不祿庶人曰死此云死者散文通也必于適寢者死必以正魯僖公薨于小寢春秋非之吾侵公薨于小寢春秋非之無大夫用斂衾士縮衾皆斂衾也不用小斂衾破也大記小斂君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一大斂二衾一幬一覆此大斂所斂者復者一人復者八子不忍死其父母招之庶其生氣之反也復者有憂來察僕此其屬也士禮一人餘以位爲等殺也下記復者朝服左執領右執要

以爵弁服士服之尊者弁不嘗襲于衣嘗連也連之者振而已。
復必以服者服而已。
神所習也。左何反。
帶升自前東榮。東方取生氣也。中屋。屋之脊也。聲北面。求諸幽。
以衣。曰皐某復三。皐長聲某死者名。喪大記。降衣于前。降衣下之于堂前。受用筐。別使人受之。用升自阼階。
象死者之復也。
生時升降處。
以衣於既反尸。庶其復于身。
復者降自後西榮。喪大記所謂西北榮也。蓋幽陰之方。庶其隨衣
其隨復者降也。以上復。
後行死事也。楔息結反。齒用角柶。以下所
使開也。角柶見士冠禮。據下記言楔貌如匕。上兩末則又名柶。爲挾矢兩末上卷。則綴丁劣反。足用燕几。綴猶拘
末出口外。要與扱醴者別。
惡足辟矣。故用几脚拘之。冀後遷尸有首足在北。綴之
者几脚南鄉。以夾足。使不辟戾也。燕安也。燕几其燕居
時遇以爲安之几與。以上楔齒綴足。案呂氏四禮疑
云死欲安不宜楔以毀之。且一楔之後。雖合以物而口
不復合也。儀禮節畧云。綴足用几。蔑尤迂。並存之。
其餘闕也與。
升自阼階。尊于尸東。帷堂。事小說。帷之以鬼神尚幽闇也。
上奠。乃赴于君。赴。告也。主人西階東南面。命赴者拜送。赴君
故必親命而送之。餘如禮。
者可也。西階者。親雖死。尚不忍在阼。有賓則拜之。因
赴出。遂拜之。注賓。僚友。
稱之。如下有大夫則經。必
于牀東。主人大夫則特拜之。是也。疏。有大夫則經。必
也前亦坐于此見之。下記。室中帷主人主婦坐。
衆主人在其後。西面。庶昆弟也。其東。婦人侠。古洽反。牀東面。
妻妾姑姊妹女子子之屬。在牀西。曰後主人之東。婦人侠牀東面。
侠者與主人東西侠牀也。姑姊妹子姓也。又
在上二者之後。衆婦人戶外北面。衆兄弟堂下北

面。二者皆小功以下。北面鄉室也。以上面位。
帷。徹者屏之爲君命變也。事畢下主人迎于寢門外不于
之。○屏差據反。襄帷而上也。
外門者。別于迎君。見賓不哭。賓謂使者不哭。爲其以君命來。先入門右北面。
弔者入。即賓升自西階東面。致命位也。主人進中庭。不升弔者致
命。主人哭拜稽顙。成踊。成踊三者三。賓出。主人
拜送于外門外。以上君使人弔。君使人襚。遣人衣服曰襚。徹帷。此又
言徹則賓出即下帷也。主人如初。
升致命。主人拜如初。
者然與記委衣于牀者別。出。主人拜送如初。唯君命出。否則在室不出
升降自西階。遂拜賓。因出遂拜。不出則不拜也。有大夫則特拜之。

餘則旅拜。即位于西階下東面不踊。因拜故即拜位也。不踊別于君。大夫雖
不辭入也。辭之恐其爲賓留于外也。不辭亦人者本不爲賓出也。親者襚。大功以上。不
將命。不使人將之以致命。同財之義也。以即陳。陳于房中。庶兄弟襚。即上衆兄弟。蓋
小功以下者。使人以將命于室。衆兄弟在堂下。故致命于室也。主人拜于位。
牀東委衣于尸東牀上。尸牀上之東也。朋友襚。親以進。進于室
之位。親以進。禮與親者等也。主人拜。
三者皆不踊。退。反賓位。哭。不踊。以上
別于君也。徹衣者執衣如襚。司徹之如者亦左執領
右執要。以適房。以上襚。右第一章。始死諸雜儀凡八節。一
要。齊于帶。始死二復三拊齒綴足四奠五赴君六面
位七君使人弔八襚。爲銘各以其物。可別已故以其旌識之。蓋以
表柩也。物畫物。如日月爲常交龍爲旂之屬。大喪言之。
故曰各。○註以物爲大夫士載物之物。謂雜帛也。如其

說則彼此不過一物而已似不必言各也亡則以繒長半幅布幅去邊各一寸亮幅二尺半之則一尺也○案大夫士同載物則凡大夫士之銘一爾不計命數也亡物皆指無人言注以爲不命之士蓋泥于士喪言之不知其由士以推之民也趾末趾丑貞反○末色長終幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩上某氏也下某名也尸在棺爲柩竹杠音江長三尺杠橦也置于宇西階上者宇屋邊也謂簷下注置此待爲重設乃置于重南○以上爲銘句人掘坎于階間少西句人句師之屬爲坎以受所棄沐浴及巾櫛之屬也制詳下記爲壙音役于西牆下東鄉許亮反今文作面○壙塊謂以土塊爲竈郎名竈爲壙之以煮潘水也西牆中庭之西新盆槃瓶廢敦音對重再音歷皆濯盤以盛水槃承渜濯溉以汲水廢敦無足者蓋承米器以其似敦無足故謂之廢實新器也重屬屬以盛飯含餘醬縣于重木故謂之重二周五者皆瓦器用斷

重死事也皆濯潔之○渜奴亂反造于西階下。造猶饌也饌此以待事陳襲事于房中。襲事襲所用衣服也襲衣三稱庶襚雖不用亦陳之房東房西領南上不結。側反同縰○西領便于取也結屈也謂襲少直從南至北已盡不復從北屈而南也明衣裳用布。親身之服貴潔故曰明髻音脆并用枲。髻髮也名髮曰髻者取髮聚之義用枲者枲之爲言喪也長四寸纊音曠中。并長尺此四寸者裹首用掩斂也中中央纊絮也謂兩頭濶中央狹蓋并之中央細所以安髮也布巾環幅不鬠。此含巾也環周也周布一幅則方二尺二寸也鬠當口鬠之以含也不鬠則含時反其巾而已○注夫以上實爲之含當口鬠之嫌有惡竊謂父母之喪無貴賤皆當親含雜記公羊賈鬠巾以含故記以爲譏彼注以鬠巾爲大夫禮與此注同未安掩練帛。掩裹首也練煮絹而熟之○案注謂死者不冠謂以韜裹首故不冠爾據疏云掩若今人幞頭幞頭即冠雖其制少異不可謂之不冠也纊疑正幅。或云纊如字謂以終幅綿

爲著也。長五尺。析其末。兩端皆析。以前二脚結于頤下。從首畢至項又以後二脚結于項中。瑱用白纊。瑱。充耳。幎目以覆目。纊新綿。注曰用纊纊者其鼻與方尺二寸。注以二寸定以并面覆之也。組繫。組繫爲可結于表裏之中也。疏云。四角有繫。故曰握并謂以手握之也。此亦應用帛。曰纊裏。則玄者其表也。長尺二寸。廣五寸。牢中。萬氏曰牢籠也。指中謂中寬足以籠指也。旁寸。萬氏曰于兩端摺而縫之。廣寸。著。組繫。高安朱氏曰握手長尺二寸。鉤于中指。環裹餘四指。所以固之。不使脫落。左右握手各一。右大指別設決。合握而繫之。左手無決。案此則所謂尺二寸者橫畢五指之餘。寸縫之。以固握也。廣五寸者約指及掌之數也。旁寸者尺二寸以牢中爲中窄。尤不合。故取朱氏說以正之。決用正王棘若檡。音澤。棘。決棄右巨指正善也。王棘檡棘。善理堅韌者。皆可爲決。科用其一。非兼用二棘也。

組繫。決及極。皆有繫。續極二。極見射禮。諸侯射朱極三。以韋爲之。此士死用纊。而極二。則生時射亦用極也。朱極三者。內一。此極二。其不及無名指與。服決若極。乃加握矣。冒。絹質。以韜尺。制如直囊。各一。上囊曰質。質正也。下囊曰殺。或以其窄于質。與其用之先。以殺節足而上。後以質韜首而下。喪大記。君錦冒。黼殺。緆旁七。大夫玄冒。黼殺。緆旁三。尺冒質長與手齊。殺三尺。蓋兩囊各縫合。一頭上下相接處。又縫合一邊。一邊不縫處。用帶綴而結之。或七或五或三。此士禮。綴旁三也。爵弁服純衣。皮弁服。白布衣。與上並詳士冠禮。此不用冠而言冠者。亦以表服也。褖。他亂反。衣。褖之謂。所以表袍也。喪大記曰。衣必有裳。袍必有表。不禪謂之一稱。疏。士冠陳三服。有玄端。無褖衣。此三服有褖衣。無玄端。則褖以表袍。有袍乃有褖也。但衣裳連與婦人褖衣同。故以名之。必表袍者。袍連衣裳故也。緇帶。三之帶皆緇也。餘詳士冠禮。韎韐。言素韠爵韠。文省。竹笏。笏以書思對命。指畫于君

前亦用之。玉藻士以竹本象。蓋竹笏而飾以象也。笏度二尺六寸。中博三寸。下廣二寸半。上下皆殺而圜。不言象可知。夏葛屨。冬白屨。皮屨也。曰白。則士冠禮所謂以魁柎之者。此言白則葛可知。皆繶緇約純。皆。皆皮葛二屨。繶緇約純。蓋皮弁服之屨也。組綦繫于踵。綦。屨係也。以組爲之。足後曰踵。綦當屬于跟。後以兩端鄉前。與約相連。于跗趾間足之上。合結之。○案以上四者。惟竹笏一爾。曰緇帶。則每服一帶。隨服繫之。若屨則不能重著。此白屨當據著者言之。其爵弁舄。雖不著。當亦置之棺也。舄。履屬也。襲。惟三稱。故舄不用以襲。注所謂多陳之爲榮。少納之爲貴也。貝三。實于笲。貝。水族介物也。飯含用之。天子九。諸侯七。大夫五。士三。稻米一豆。實于筐。春秋傳。沐用粱。浴用米。此皆用緇。則彼據大夫以上言也。于笲。巾。上下體二。上巾也。皆用綌。玉藻浴用二巾。上絺下綌。于上脫實字。櫛于簞。士冠禮。櫛實于

簞。浴衣于篋。衣以布。注。漢之通裁。似之。既浴。衣之以賓。共體下經。掘用浴衣。是也。皆饌于西序下。南上。下。序南也。○上。襲前陳設。以管人汲。爲將沐浴也。不說古活反。綪君必反。○綪。汲水綆也。不說。將就祝濯米也。祝淅米于堂。祝。淅。沃也。將煮。潘用夏祝。則此禮自夏始也。于堂。重其事。則盡階。不升堂。受潘。潘。淅米汁。受于祝也。煮于垼。爲將沐。用重鬲。喪大記。甸人取所徹廟之爨。煮之。煮用鬲。則不以釜。釜。敦。即廢敦。奠于貝北。士有冰。敦。黍稷器。士無冰。用夷床可也。承尸之床也。喪大記。大夫以夷床。此賜冰得與大夫同。夷。床也。外御受沐。入。外御。男從者。此受于管人。蓋潘沐者以所用言之。不言浴。浴裸程。子孫不在。出。則皆出。象平時沐浴。旁也。喪大記。設牀第。有枕。此文省。乃沐。喪大記。沐用瓦槃。

櫛。梳而沐也。梳所櫛反。用巾。櫛治髮也。梳而治之。使爭無亂。浴用巾。且拭之。喪大記。御者二人。浴。小臣四人抗衾。御者二人。浴。浴水用盆。沃水用斗。此亦應抗衾。文省爾。抗且拭之。渜音頮。古文作縓。睎之。渜。喪大記作濊。濯棄于坎。潘水爲渜。既沐浴則謂之濯。坎上甸人所埽于階間者。蚤。依注作爪。下同。揃如他日。喪大記。小臣爪手翦須。疏云。翦手爪。文浴竟。如平生。則爪揃者。揃爪也。注以揃爲翦。須。蓋候連彼翦字爲生。晴豈斷鬚乎。鬠用組。以束髮也。乃笄。設明衣裳。以上。沐浴。主人入也。即位。不言皆。則惟主人入也。已設明衣。可以入。商祝襲祭服。三弁服也。襲者。以入。商祝掌襲。則襲禮自商始。別設牀于含牀之東。布三稱之服。既含。乃遷尸于服上。以衣之也。喪大記。含一牀。襲一牀。此文省爾。商祝掌襲。則襲禮自商始矣。祭衣次。注以連衣裳。故爲祭服之次也。徹于房。從入。南面左袒。扱諸面之右。面前也。謂袒左袖。從前扱于右腋下。帶之內。以將扱米也。盥于盆上。不言洗盆。

其卽階下之新盆與。洗具。執以入。宰洗柶。以挹米者。建于米。執巾。從入。巾以拭手者。以從。執篋從入。商祝執巾。從入。巾以拭尸南首。故北面徹枕。設巾。爲飯時遺落米也。周不必覆面。徹楔。受貝。受主人貝。東面。則北爲右。主人左扱米。實于右。三。乙丙之右。實一貝。左中亦如之。又實米惟盈。平時致膳。故死不虛口。案實米惟盈。保無蒸。鬲生蟲之患。呂氏坤曰。以貝及玉。主人襲。反位。牀東位也。飯含或米小許。以存不虛口之意。可爾。畢。遷尸服上。主人坐牀東。視之。初在浴牀東。此在襲牀東。曰反位者。以猶是牀東爾。商祝掩瑱。設

幎目。三者以次設之掩在瑱幎目之外。先言之者掩有四角先以前二角掩從頂至項遂結二角于項也。案浴牀未卸用角于項也。乾以下皆當于遷尸後爲之。遷尸其亦士與。乃屨綦結于跗。跗足跟也。謂先以中連絇。以綦兩端從跗向屨後結之也。連絇頭穿絇鼻結之。未服先屨者。以在服內也。乃襲三稱。前遷尸襲上矣。此乃衣之明衣不在算。算數也。不在算者。此衣不成數也。凡衣死者左衽不紐。設韎帶韐。韎帶韎繒帶。設韎帶韐于此衣之斥也。設決麗于掔。烏亂反古文作捥。音同。決以韋爲之。籍有弇。弇內端。內端爲向掌爲內端。內端爲向掌本向掌本也。飯大掔指本也。以紐外端有橫帶。即紐繫也。先以紐環大掔本。因皆其弇以橫帶貫紐結于掔之表也。不言繫極。設握乃連掔。謂以弇苦侯反。擐音患。設握乃連掔。以綦繫絢中指。由手表與決帶之餘連結之。此謂右手記說則左手也。設冒橐古刀之。囊韜也。始卒巾柶鬠蚤。埋于坎。鬠亂髮。櫛之餘也。四者死浴畢。已合渜濯並棄于坎。渜濯之喪大記君大夫鬠爪實于綠中。士埋之者卑也。不言櫛浴衣可知。以上飯含襲襲畢。有賓出。重木刊鑿之。注士重木長三尺。鑿者鑿之爲孔。以橫木貫之。每橫縣二鬲。大子八鬲四橫。諸侯六鬲三橫。大夫四鬲二橫。皆互連交縣。士二鬲一橫而已。甸人置重于中庭。中庭。東西之中也。三分庭一在南。南北之節。夏祝鬻之。又作餬。餘飯。飯米以飯尸。餘米爲鬻也。用二鬲于西牆下。西牆下煮之。盛于鬲也。幂用疏布。久炙。音救。之。炙。塞也。以蓋鬻口也。繫用幹。幹。竹篮也。謂竹青可以爲繫者。縣于重。幂用葦席。上幂以塞鬲口。此則用于重。以覆二鬲也。北面左衽。北面者。謂以席先于重南。鄉北掩之。左衽者。北面以西爲左。謂東端在下。鄉西。西端在上。鄉東。帶用韎。賀之。結于後。賀。加也。席兩端交于後爲左衽。乃加帶束而結之。祝取銘置于重。據下篇。此憂祝也。銘。旌也。置于堉。今未窆。故暫置于重。有主道也。以上設重。右第

二真舍簟諸饌凡四節一陳設二沐浴三飲含襲四設重厥明死之明日陳衣于房小斂衣也前列自西而東也縮橫三縮一南領西上縮縮者衣十九稱前列自東而西也縮從也橫者三幅縮從也此與大斂之絞別絞所以收束斂服令堅急者也橫絞一幅以收束全在橫絞從者一幅以收束全在橫絞 廣終幅 析其末 結也 緇衾赬裏 無紞 紞垂也被本無首尾生時恐前後互換故有紞記之死者一定不復易無用識也衾皆五幅如紟 祭服次 此陳衣祭服次于絞衾布時乃後于散衣者所謂美者在中也散衣次祭服惟二弁服及玄端三者合散衣恐不足十九稱之數疏云當重之○疏云十九蓋天九地十之終數 凡十有九稱 單複共曰稱 陳衣繼之 庶襚之陳之而已 不必盡用 言陳衣于十九稱之外則不用明矣又曰不盡用者已在十九稱中此則其用之不盡者爾 饌于東堂下 南齊 牖 醯醬醴酒 冪奠 古文作奠 用功布 功布鍛濯灰治之布也 實于簞 覆也下奠于尸東方 在饌東 設盥盥于饌東有巾 無洗喪事略也 苴絰大鬲下本在左 此首絰也絰帶制詳喪服 要絰小焉 五分去一 散帶垂長三尺 即上要絰也成服乃絞記三日絞垂是也小斂則不絞散而垂之要絰象大帶大帶垂長三尺故絰亦如之此斬衰之絰也 牡麻絰 齊衰至小功皆用之 右本在上 亦散帶垂 此大功以上者小功總則絞而結之矣 牡麻絰結本 此齊衰婦人之異于男子 斬衰婦人亦結本 皆絰同 在房 牀第夷衾 第簀牀棧也小斂夷尸于堂覆是衾制也夷衾陳蓋惟陳之以覆尸及棺不以斂也始死用斂衾此又用夷衾者斂將陳之 饌于西坫南 西方盥如東方 為舉者設也在堂下如者謂有巾 陳一鼎于寢門外 牲用特豚故一鼎而已小斂禮殺也當東壁

少南西面。其實特豚。四髀。託歷反。又去聲。髀。解也。大皮反。解之。四體爲七。兩胉。脅也。兩則兼左右矣。脊一脊也。肺。設扃鼏。用木。扃。鼏。冪也。西末。茅長則束本。白末則不束者。蓋茅之尾也。素俎在門西。西順。素。無漆飾也。東爲上。覆匕東柄。示未用也。士盥。二人以並。東面立于西階下。俟舉也。曰二人以並。則不止二人矣。喪大記。凡斂者六人。布席于戶內。有司布之。下莞上簟。商祝布絞衾。設牀第于兩楹之間。將遷尸于堂也。喪大記。遷尸于堂。及斂。先布絞衾也。布布于席。祭服不倒。禮嚴上下。設斂衾。外後內之次也。衾不以斂。此先設之。以俟尸之辨。凡服不應倒。祭服。美者在中。中。謂近體。服莫美于祭服也。疏云。祭服之服之重者。故特言之。士喪中更有善者。此應徹。始死之奠。記所謂小斂辟奠是也。○以上陳小斂具。士舉遷尸。舉尸遷女共奉之。反位。西階下

變而東以主人等俱降也主婦亦在焉偏拜之大夫特拜。士旅之。總拜即位踊。西階下位襲祖事畢乃襲經于序東。此言經則散帶垂亦此時也。○舊說散垂在小斂于户內時未然。復位西階下位也。○以上奉尸使于堂。乃奠。舉者盥舉鼎二人。並盥也。右執匕。右人左手執俎。左人右手舉也。橫攝之。攝持也。入作階前西面錯。錯置也。謂置鼎鼏同。錯俎北面。北面橫置之以俎本西面與門牆同。已錯匕尚在手也。左手執匕之者以右方有事也。抽扃。右手遠于鼏。可以抽之。亨古文烹作烹。左手兼執之。亨者置扃于左手。若亨之者然也。右尚有事故左手兼執之。載兩髀于兩端。合升者髀亦升脾脅屬焉與大歛異也。兩端俎之前後前

在東東左髀西右髀也。兩肩亞之。貴于髀。曰亞者。由兩端至中逆數也。兩胉亞肩。各以左右亞于肩也。脅胉屬于脅。不殊故以肩脾幹之。脊肺在于中。皆覆。覆以巾。爲塵也。進柢本也。骨有本末本在北。執而俟。俟祝之。不食故覆之。東堂下來。憂祝及執事盥。執醴先。祝先。酒脯醢俎從。此從升之次也。升自阼階。俎亦自阼升喪禮異也。丈夫踊。丈夫在階下見奠而哀。婦人徹。已載。徹之。巾待於阼階下。巾功布上實于簞者。此將用之。故執事者執之以待授祝。下祝受巾是也。○疏讀徹巾作句。候。奠于尸東。執醴酒北面西上。上醴酒北面西上。統于尸也。此後設故立而待事。豆錯。亦言邊豆者。邊亦竹豆也。亦西錯置也。以屈錯言者。鑿下並同。錯豆俎者也。上上。俎錯于豆東。兩豆之東也。立于俎北。西上。豆也。俎北即豆北也。不于南者。南方設醴且便其由足降也。醴酒錯于豆南。醴在北。記有柶及匕。又解候時而酌

此闕下祝受巾。待于阼階下者。巾尊也。由足降自西階。曾祖皆尊也。由足降自西階。曾祖父在階上。先見之。奠者由重南東。由重南而東。其位在阼階下。故由足而西降。婦人踊。婦人在室。先見之。奠者由重南東。其位在東也。丈夫踊。位在阼階下。至此乃見之。賓出。小斂畢。主人拜送于門外。寢門外也。乃代哭。不以官。大司馬之屬挈壺氏掌縣壺以代哭。所謂官也。蓋大夫以上禮此士禮。故不用縣壺之官。親屬守尸者哀至則哭。夜不絕聲。若更番相代者然。非強之使代也。孝子之哭。與此又別。○以上小斂奠。○案注謂防孝子以死傷生。故使之更哭。則不幾以哭爲市與。有祕者。遠者後乃祕也。曰有祕者。不必其有也。則將命。擯者出請入告。須。待也。雜記云。孤某須矣。以賓入。賓入中庭。位。擯者出告。須。待也。雜記云。孤某須矣。以賓入。賓入中庭。北面致命。曰致命。則使人入祕不親祕也。主人拜稽顙。賓升自西階出于足。至尸東。西面。鄉尸。委于牀。如于室禮。降出。亦由

于足西。降而出。主人出拜送。朋友親祕如初儀。升自西階以下。西階東北面哭踊三。祕者在東故出于足。立西階以下。故由尸東。北面哭之。降。主人不踊。主人不踊。徒踊。祕者以褶。則必有裳。帛爲褶。有表裏而無著形。如袍。短身而廣袖。故必有裳。乃成褲。袴而可用。執衣如初。徹衣者亦如之。升降自西階。謂徹以東。藏以待陳。與上適房。徹祕禮。宵爲燎于中庭。以上爲第三章。小斂禮。凡六節。一陳具。二小斂。三奉尸于堂。四小斂奠。五重記祕禮。六爲燎。厥明滅燎。小斂。次日之旦。陳衣于房。南領西上。綪。大斂服。殺喪大記。入斂。尤多也。綪布絞縮者三。橫者五。一幅爲三。不辟。謂直者以一幅布裂兩端作三片。用之。橫者則以二幅布。兩端裂爲六片而去其一。其中皆不裂。紟。單被也。大記。布紟。辟裂也。紟。給五幅無紘。

庶祕。凡三十稱。喪大記。十稱。祭服。散衣。

單被不成稱也喪大記小斂絞不必盡用二十稱外固衿不在稱則衾亦不在算也三十稱亦不必盡用者柩或不足容也周禮守祧藏遺衣服鄭云大斂之餘即此東方之饌東堂下兩瓶無。其實醴酒各一角觶。木柶。瓶若瞎反豆兩瓶白也謂無漆飾。其實葵菹芹贏醢。菹又曰芼者齊人呼全菹爲芼蓋菹長四寸此長而不切故曰芼言全葵也兩籩無縢。縢緣也。布巾。豆亦有巾文省其實棗不擇。聘禮禮棗擇此喪事畧也脯四脡。四豆邊盛也奠席在饌北。大斂奠有席神之欲二反見賢遍反而甚反。○肆埋也見徂反棺之坎也見徂反飲席在其東。掘肆。以二反又音四次淺深之度也古者棺不用釘但如銀則子孫用以連合棺與蓋之際每束處一徂棺入主人不哭一士壙見徂塗上帷之肆在兩階上。棺入主人不哭一升棺用軸。注軸轑軸狀如轉轑刻兩頭爲軏轑狀如長着金而關軸敎氏曰軏旁四輪

前後各二各有一軸以貫之天子諸侯用輴以殯士則用之升棺朝祖而已或云既升則入肆中也蓋在下。席端煝。曰熬則以黍稷火熬穀也黍稷各二簋。注所以惑蚍蜉使不至棺喪大記君四種八簋大夫三種六簋士二種四簋。有魚腊。每簋有也愚謂注說是也蓋柩忌蟻又新掘之土蚍蜉必多設此以聚之去熬而蟻亦俱去蓋善法也敖氏謂置此代奠迂矣陳三鼎于門外。堂當東塾少南北上亦西面豚合升魚鱄市轉反又新音鱄市專反。鮒音附九。大曰鮒小曰鮒腊左胖。脾不升一其他皆如初。小斂燭侯于饌東。將設奠于奧室雖明室尚闇也燭侯于此有執燭者喪大記士堂上一燭下一燭注云以照饌。以上陳大斂具

祝徹。將大斂徹小斂奠以辟之祝及執事並徹也文省。盥于門外。上不言門外盥謂此亦宜然按小斂奠舉者盥乃入則門外本有盥或小斂陳饌設之遂不徹爾入升自阼階。丈夫踊。祝徹巾。

覆饌者。先徹之。授執事者以待。待于阼階下。以大斂奠將巾也。徹饌。先取醴酒先升而後設此。先取其餘酒北面。上先錯豆及俎。醴酒者。以降仍在先也。北面而俟畢。徹俱降也。先取設者。先豆後俎。出于足。降自西階。婦人踊。設于序西南。西序也。神之所憑。不忍即。徹。故重設之。注以爲求神未然。當西榮。西階如設于堂。醴酒位如初。執醴酒者。尊不變位。執事豆北南面東上。俎者皆西上。今東上者。便其東適階下禮畧也。乃適饌。適東方新饌。所以待奠。亦由主人北帷堂小斂乞徹帷至是帷之。以徹事畢。將大斂也。○以上徹小斂奠。婦人尸西東面。主人及親者升自西階。親者大功以上。前位于室中者。由于足。由足而東。西面袒。爲大斂變也。不言髽免髽。士盥位如初。如小斂。士盥二人。並立于西階以待遷尸。小斂以來自若也。士踊位也。布席如初。大斂席也。取之饌北奠席之東。亦下莞上簟。但阼階上爲異。商祝布絞衾。布于席上。衣美者在外。在外者。君襚也。君襚不用于小斂。而用于大斂。則當在外以榮其賜。審矣。君襚而言美者。見莫美于君襚也。君襚不倒。有大夫則告。後來者告之。以方斂。非斂時則降拜之。士舉遷尸。遷尸席上。亦男女共奉之。復位。主人踊無算。卒斂。徹帷。主人馮如初。主婦亦如之。以上大斂。主人奉尸斂于棺。亦士舉。男女奉之言主人者。明所斂變也。不言髽免髽。士盥位如初。如小斂。士盥二人。並立于西階以待遷尸。小斂以來自若也。士踊位。如初。如小斂。士踊二人。並客位也。踊如初。男女踊。乃蓋棺在西階上。肆中。檀弓殯于無算。主人降。事少拜大夫之後訖。至者。西階東。北面視肆。升階視之。塗之也。衆主人復位。阼階東。婦人東復位。阼階上。設熬旁一筐。疑盛塗具者。周官舍人疏以此爲熬。若然。則不當重言熬。又熬無升文。此言熬旁則已在肆側矣。乃塗。以木覆棺上。而踊無算。漸塗之。爲火備。不見棺。哀愈增也。卒塗。祝取銘置于肆。設樹樹柱。置之肆東。主人復位。踊。

襲。以上殯。

乃奠。燭升自阼階。俟于饌東者。升。祝執巾席從。巾。初待于阼階下者。奠席在饌北。祝執巾先。執事者執席從之。小斂無席者。以在尸東。尸本有席也。此在室無尸。故有席以受神也。設于奧。席也。奧。神位。東面。執燭南面。巾。委于席右。祝反降。適饌所。

及執事執饌。士盥。舉鼎入。亦阼階前。西面北上。

上牲。

即也。如初。小斂右執載。載。載俎亦如初。載兩髀以下。魚。左首進髺。脊也。橫之。

兩豆之東。

如小斂。祝執醴。如初。先升。酒

俎言也。此不異于生。三列。每三爲列。腊。

腊進。柢。柢體也。

豆遵俎從。不言脯醢。四豆也。升自阼階。丈夫踊　匍匐。

遵。不止脯醢也。

徹鼎。奠由楹內。東楹之北。入于室。醴酒北面。執醴者西上。亦如初。

設豆右菹。東面南爲右。在醢南也。

菹南栗。栗東脯。脯特也。豚當豆。

兩豆之東。魚次。豚俎之東。腊特于俎北。當魚。醴酒在籩南。醴南栗。酒當脯。

巾如初。既錯者出。設巾出。室中狹。立于戶西西上。俟饌畢。

祝後闔戶。止言戶。則牖未啟也。先由楹西降自西階。婦人踊。

奠者由重南東。丈夫踴。賓出。婦人踊。主人送。賓不踊。主

人拜送于門外。皆南入。及兄弟北面哭殯。階下。兄弟出。

小功以下疏者。不就次。先出。主人拜送于門外。大功以上。尚哭未止也。衆主人

出門。大功以上及主人哭止。皆西面于東方。出者門外位也。闔

門。主人袒就次。據鄭注。室大功寢有席。小功總麻可也。此

居次之節。則揖者揖兄弟者。皆就次也。注謂小功以下。歸疏。謂大功異門者亦歸

與。問傳不符。○以上就次。

一節。以下小斂奠。三大斂之儀。凡六節。

君若有賜焉。視斂也。曰賜者。恩則視斂。

既布衣。厥明。君

至。視斂也。皮弁服襲裘。主人成服之後則易衰。入門右。北面及衆主人拜稽顙于君。君還。見馬首而還。以變其節也。不哭。厭于君。巫止于廟門外。祝先入。將大斂。不敢因君處其節也。巫止于廟門外。祝先入。將大斂。不敢因君處其節也。巫止于廟門外。祝先入。將大斂。不敢因君處其節也

主人降出。君反之。命視入門左。不言階下。君在阼也。視塗。亦踊君升。即位。尸衆主人復位。卒塗。主人出。君命之反奠。入門右。上入門位也。君升不在阼。得入而右也。乃奠。升自西階。君在阼也。君要節而踊。要歸也。節當踊之節。言哀歸于節而不過。上以奠爲準是也。主人降。君將踊。故暫止也。此言止。則既殯哭矣。君出門。廟門。廟中哭。君已出門。哭如故。主人不哭。隨君出。辟恐妨車行也。曲禮君式之。馮式以禮君也。辟卒。出就車。左右攘辟。故也。主人出。貳車。貳車不入大門。此言畢乘。乘則君車出大門矣。主人哭。拜送。禮奠而反。主人屢出屢反。古人君之體葦臣如此。襲入。即位。賓。衆主人襲。拜大夫之後至者。布衣後來。因君成踊。賓出。主人拜送。右第五章。至不及拜也。

君視斂。三日成服杖。殯之明日則除死日爲三日也。服五等服也。殯前已經帶。此加冠衰而服成杖。詳喪服傳。喪大記。士之喪。三日之後。拜其朝主人杖。婦人皆杖。下記三日絞垂。拜君命也。下同。及衆賓。不拜棺中之賜。賜後。注謂不施已。故不拜。未安。

婦人成服。朝夕哭。辟踊。殯在次。哭無時。入哭。則以朝夕爲節。據下徹大斂奠。則朝夕哭。自成服始。婦人即位于堂。南上。哭。婦人辟。不辟子卿。案紂亡曰。吉事尚左。凶事則不辟。馮凶事則不辟。丈夫即位于門外。西面北上。丈夫在內故。先即位哭。堂。阼階上也。南上。統于主人。丈夫階上也。南上。統于主人。衆主人。及衆兄弟也。外兄弟在其南。南上。明以親疎爲去門之遠近。各不相統也。賓繼之。北上。據下。則此賓公卿大夫也。門東北面西上。據下。此諸公位也。西方東面北面。則知門。門西北面東上。爵者之位也。下無文。據經無老及士位。此北上。遠于門。故以方言之。其位也。故民曰此。士位。下疏謂家臣在門右。

主人即位。當在丈夫辟門。言此于主人即位之北。西面。辟門下。明爲主人辟也。婦人拊心不哭。婦人方哭。以男子將入哭。不敢先哭。故暫止而俟。拊心者。方哭而止。有餘痛也。主人拜賓。旁三。此當與下門內之拜同。賓東西爲旁。每旁三拜。則旅拜也。右還入門。哭。右手向外轉而北面。乃入也。不言即位。則入門即哭也。案主人爲哭而來。門辟即入。何暇拜賓。則主人即位以下。皆一時事。蓋即位時。門將辟未辟。故拜賓而入。三拜示徧而已。婦人踊。主人堂下直東序西面。兄弟皆即位。如外位。兄弟上丈夫及外兄弟位少退于主人。丈夫在主人之南。在外兄弟南上。所謂賓繼之者也。諸公門東少進。門內進北近殯。他國之異爵者。門西少進。異爵。謂卿大夫。此皆如外位。不言士省文。敵則先拜他國之賓。哭畢又拜之。賓有公。則先拜之。然後拜本國諸公卿大夫。亦如之。凡異爵者拜諸其位。特拜也。此言拜諸其位。則餘亦三拜如門外。案此客位也。兄弟以下不言哭者。主人哭則哭也。○以上朝夕哭。徹者盥于門外。徹大斂奠。爲將朝奠也。襲斂三奠。朝奠則據司尊彝云。朝奠夕奠。日入室中。升自阼階。丈夫踊。祝取醴北面。立此以矣後徹者。尚闇。故並用燭也。醴南無奠。可容祝也。取酒。立于其東。酒在醴東。取豆。遵俎南面西上。豆在俎西。遵在豆南。徹者必先豆後遵。立侯祝出。祝先出。酒亦北面西上。豆在酒西。三俎胳在西。則上胳也。西上。以上如室位。設于序西南。直西榮。醴酒北面西上。以上如室位。豆西面錯。立于韘豆之西。東上。酒錯。復位。東方。醴錯于西。次上。徹大斂奠。遂先由主人之北。適饌。朝奠之饌在東堂下。日遂先。則祝不復位也。乃奠。醴酒脯

醢升。丈夫踊。入如初設。亦在奧。如者。豆北。不巾。禮殺也。錯者出。立于戶西。西上。俟祝出。祝出也。入。祝闔戶。俱降。滅燭出。祝闔戶。先降自西階。婦人踊。奠者由重南東。從祝。丈夫踊。賓出。凡賓皆出。婦人踊。主人拜送。不復入。衆主人出。婦人踊。出門哭止。朝夕哭有節。安神須靜也。皆復位。門外闔門。主人卒拜送賓。卒禮之終。揖衆主人。乃就次。以上。朝夕奠。朔月奠。奠在朝節。詳下記。用特豚魚臘。加于朝奠。陳三鼎。如初。寢門外東方。以下。無邊。禮豆重而邊輕。朔月加牲有黍稷。其禮盛矣。邊亞獻所進。之饌。亦如之。兩瓦。無不必盡同。有黍稷。始有黍稷下篇註。殷奠有黍稷。蓋。當邊位。黍當栗。脯。主人拜賓。如朝夕哭。門內外之拜。

徹。徹宿奠終。舉鼎入。升。升于阼俎。北。于皆如初。奠之儀。大斂奠載魚左首以下。卒朼。釋七于鼎。釋舍置也。俎。行執者。進也。朼者逆出。俞人徹鼏。于東方。敦啟會。郤諸其南。敦在東。當兩甒南。俎。錯。豚在東。當兩甒南。俎。豆其東。魚。特。特于豚魚之北。當兩俎。黍稷當邊。位。加饌。其序。醴酒。醴黍稷。俎。豚魚。俎。豚魚。其設于室。豆錯。醓北。近。無醴酒位如初。初在邊南。此在敦南。與執豆者巾。共巾之也。乃出。闔戶。主人要節而踊。皆如朝夕哭之儀。月半不殷奠。禮殺也。○注大夫以月半又奠。有薦新。若五時果。如朔奠。三鼎之屬。室。是朝夕在室下記。朔月。若薦新。則不饋于下室之饌。所謂燕養。饋羞湯沐之饌。如他日。是也。徹朔奠。朝夕奠。先取醴酒。其餘取先設者。敦啟會面足。故上所卻。不復蓋也。而足就之。令足間在前。敦有足者。無足則廢敦也。序出。

如入。其設于外如于室。以上襲奠右第六章殯後諸異三徵大斂奠四徵小斂奠一成服二朝夕朝夕奠五朔奠。筮宅筮宅葬為祖蓋將筮之也。家人營之。家人公有司也春官家人掌公墓之地據此經則上大夫之葬亦掌之也營所謂經之營之下所云是也○案經營當在筮後儛爾。掘四隅為界外其壤。壤高土掘土累于其外則高而成壤也。中封南其壤。葬者北首故既朝哭言哭則既朝哭奠矣。主人皆往。皆眾主人。兆南北面。不西面者免如經。將筮去絰左袒之喪兆在北也免宅。絰服以絰為重免之不敢純凶也。命筮者在主人之右。說見士冠雜記大夫卜事畢即絰。命筮者宅與葬日有司麻布喪布帶因喪屨縮布冠不緌占者朝服上禮未聞。筮者東面。有司史練冠長衣以筮占者朝服位也抽上韇。兼今文執之無兼執之也。南面受命。命曰哀子某賓命者稱主人名命之。為其父某甫筮宅。其死者字。度茲幽宅。度相度地宅在

地故古文曰幽。兆無兆基無有後艱。兆域基始也謂兆域之始也無有庶幾之辭筮人許諾。不述命。述述命辭于神其辭在假爾。左還。北泰筮之後不述喪事略也。左還。北面。指中封而筮。指者若示神以其處者然不坐異于吉。卦者在左。卒筮。書卦執卦以示命筮者。命筮者受視視授主人之也反之。使占東面旅占。卒。進告于命筮者與主人。占之曰從。從者從人求吉之意也洪範龜從筮從。主人經。經帶人也。哭。不從。筮擇如初儀。更擇而葬。歸殯前北面哭不踊。變位而哭明非常。不以上筮宅。既井椁。器材椁材也椁用木四周于壙如井以衛椁將葬先置之。擴壙。擴壙下獻素獻成此曰既則以已成言陳于殯門外。如穴中之制也。重其事故特表之。主人西面拜工。拜其成功。西面左還。還同旋。旋椁。還周繞之謂主人在東也。左還。旋椁。由椁南四周

以察其材之美惡。下所謂徧視也。反位拜哭。不踊。婦人哭于堂。獻材于殯門外。明器之材。未斲治者。謂獻之以下。西面北上。材雖未治而其用已定。故謂之成。主人徧祖之。由南而北不拜者。殺于椁。有上及綪也。其次當如葬。主人拜。如哭椁。哭親也。曰哭椁者。見椁而哭。猶獻素獻成亦如之。法定爲素治畢爲成。此承卜日也。用椁與器言。○以上獻材。

一皆復外位。卜人先奠龜于西塾上。廟以北爲上。或曰上行文。南首。有席。卜席也。先楚焞存焉。又置于燋。楚荊也。焞吐敦反。所以灼龜。燋炬也。謂存火。葢人掌共燋契以待卜事。此特備具。未然也。置謂荊燋並設。在龜東。席及荊。族長涖卜。族長。族人尊者。非宗子也。涖臨視之。及宗人吉服。玄端。立于門西。東面南上。上。主人。即位。則易而東。占者三人。在其南北上。占者北面。

占人也。洪範三人占。蓋占卜之士。吉凶者北上。與族卜人長不相統也。○注三人掌玉兆瑤兆原兆未合。及執燋席者在塾西。不言楚焞與燋並執之也。注云南面不言闔。扉門扇。桌東西各一。東言闔。則既哭之後。西扉尚未闔也。主婦立于其內。以別內外。且便于西。視卜也。席于閫西閾外。卜席也亦門中。

北面兔經左擁之。主人既哭。出在門東西北面也。涖卜即位于門東。面。涖卜。族長也。以事明之。當在主人卜人抱龜之南。代主人命卜。與贊命微別。燋先。執燋者。先道之。○案注疏以卜人抱龜燋爲句。據上燋別有執者。何必卜人兼抱之。今從敖氏說。

奠龜西首。奠于席西神位也。涖之。既奠龜。又執之。以授宗人。示高。高龜腹。起處可灼者也。示涖卜。涖卜事視高。皆以重其事也。涖卜受視及之。宗人還。西反龜于卜。卜還而東。少退受命。受涖卜命也。少

退者示高宜近受命曰哀子某來日某。某依石經補。○來日謂擇命則可少遠也命曰哀子某將來之日卜葬其父某甫。考降無有近悔。考登降下言神魂上下無近于悔亦許諾不述命如筮還即席西面坐。

命龜。假爾泰龜其灼貞東扉立視卜人坐。

作龜作灼也葬人凡卜以明火爇燋遂吹其墨與授宗人龜燒契以授卜師又卜師揚火以致其墨與人龜

宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人又反之卜人以授占者

宗人退東面。俟占乃旅占。卒不釋龜占畢卜人仍授宗人龜則既釋復受也曰不釋吉復執之如未釋也告于涖卜與主人。東占曰某日為日

從、授卜人龜告于主婦不執龜下主人也主婦哭涖卜不哭吉服也主人不哭未經也重他國尊者不言告兄弟可知告于異爨者改宗人告之使人告于衆賓。賓不來者卜人徹龜。宗人告事畢。主人經入哭

如筮宅。賓出拜送。若不從卜擇。石經作宅如初儀。以上卜日。右第七章。營葬凡四節。一筮宅二井椁三獻明器四卜日

儀禮卷第十三

既夕第十三

夕葬前二日之夕也上篇言朝哭此謂既夕哭之後告啟期也○案此接士喪筮宅以下葬禮也劉向別錄以爲士喪既夕者亦大戴諸家割經首二字以名篇無義可說也

于五禮屬凶禮當第六第十三說非詳士冠禮

仁和吳廷華章句

謂出門哭止

既夕哭復外位賵

請啟今文期將葬當遷柩于祖有主人告于賓則兄弟可知○以上請啟期以卑者必盥也設罍先設盥以卑者必盥也

告與哭者餘亦往告之言賓夙興及日平旦之先設

盥于祖廟門外注云祖王北○亦盥盆也設罍

一廟二廟祭祖若禰一廟禰共廟蓋因下記言二廟則此經設盥第言祖下又第知朝祖而不朝禰故爲是說但共廟之說不見所據姑存以備考或曰祖廟猶先廟蓋大斂既殯之饌也如者陳之或然陳謂皆如殯者大斂既殯之饌也下三奠皆然也東

方之饌亦如之。俟音夷。本亦作夷。牀饌于階間。俟如夷衾之夷。朝正柩。牀柩于上。二燭俟于殯門外。俟啟而還。○丈夫髽散帶垂。以上陳具。小斂髽髮散帶垂。此將啟見柩。故仍小斂之髽。與婦人互見也。即位如初。朝夕哭。門外位。婦人不哭。主人拜賓。賓為啟拜之。如臨。即位。祖。將啟。故位。上。朝商祝免。今文免作絻。祖。將啟。故免者。以有事于柩故也。袒功布。絞于竿以拂柩。且指麾執披引者。入。升自西階。盡階不升堂。聲三。聲噫興也。蓋三作聲以覺神為啟。啟三。將啟也。○興。曾子問注作欬。欬之燭入而後有司盡啟之也。○注以啟為告。聲三則已告之不必再告也。且此啟殯也。而上下不言啟。則此啟非啟殯而何。命哭。將見燭入。燭二。一以照啟。一以照徹也。○祝降。注。徹宿奠者降也。與夏祝交于階下。事相接也。取銘旌于東。夏祝升。取之降置于東。蓋旌以表柩。出則先之也。

踊無算。見柩不勝其哀。蓋自主人以下。商祝拂柩。用功布。拂塵坋去之將用衾也。幠用夷衾。上不入斂。為幠柩也。○以上啟殯告第一章。言啟。凡門前一請啟期。二陳具。三即位。四啟殯。遷于祖。用軸。遷。徙也。祖。祖廟。謂朝于祖也。檀弓曰。人生於幽。殯於客。終於主。反葬於墓。其神歸於室。是也。軸。本在殯中。此更端故復言之。重先。表柩也。奠從。注云。當前。亦神所依。故先于柩。燭從。照奠及柩。柩從。燭從。柩前後有燭。燭前後有燭。主人從。丈夫由右。婦人由左。以服之親疎為先後。各從其服者。丈夫在後。男女各以類相從也。升自西階。柩不由阼。存子道也。奠俟于下。正柩乃設。東面北上。主人從升。立西階上。視正柩畢。乃婦人升東面。從主人後。立階下東上。俟設奠。乃東。衆主人在其後。婦人在其後。正柩于兩楹間。用夷牀。主人柩東西面。由足而東。置重如初。如在寢北面。席升。設于柩西。直柩之西當西階也。奠設如初。初謂大斂

奠如其陳設之次也此宿奠也不重陳故暫設于西上篇設于序西南義同下三奠則設于柩東記謂饌祖奠于主人之南蓋主人固在柩東也○注說未確

巾之在室中不巾此巾者堂上壺多也

升降自西階奠者從柩爲升降○注存參

主人踊無算

降拜賓

主婦及親者由是階升自西階奠者從柩北足辟其足存參

又拜者如朝夕卽位降階踊

降自西階

徹宿奠

哭先後有开也卽位下位踊

主婦及親者由是西面主婦及親者婦人西面足者由是而東也○以上朝祖

薦車薦陳也車乘車道車

乘車

道車

載

豪車也此平日所乘神實憑之象其出注以爲後世之魂車或然不言載柩之車者據下記正柩實出室匠納車于階間此文不具

直東榮北輈在庭南北之中偏于東北輈北鄉也據下陳明器于乘車之東則乘車西上也

質明滅燭自啟殯至此有二燭爲明此乃質明滅燭則啟時尚早矣

徹者升自阼階徹宿奠

降自西階甫設卽徹辟新奠也注不設序西而者已再設爲奠

乃奠如初此遷祖之奠也當席柩東設在席前其陳三鼎等則如大斂奠也

升降自西階

階如初

主人要節而踊如斂奠之節

薦馬駕上三車之馬也注云卓二馬疏云下公卿兩馬士制也纓三就纓以條絲爲之馬鞅也就成也三車則六馬矣纓三色而三成謂條絲也

纓三就

入門北面入門卽陳之也

交轡轡以韋爲之兩在各一交互易也

右還出馬不可久在庭故既薦卽還

圉人夾牽之在左右交轡夾牽則每馬二人周官乘馬四圉此云夾牽蓋在庭防奔軼也

御者執策立于馬後馬入則禮成故哭

哭成踊主人薦車禮成故哭

出而待還祖

賓出事畢主人送于門外以上奠及薦車馬右第二章遷祖凡二節一朝祖二奠及薦車馬

有司請祖期祖行祭期時也請者因送賓請也

曰曰側側昧也謂過中也以上請祖期

主人入祖爲載也乃載柩在堂北

降奠當前束前束

首今以首鄉前下堂順載于車也踊無算

首則南首在車後還車乃北首

柩于車

行益遲卒束

病益加卒束

遷車之奠于柩車西也柩有

下遷車二束後束束于車前前束

束于車後此棺之前束車之後束也注所謂當腰膁商
肩也此徹奠當如久奠設于西○以上載及降奠
祝飾柩。一池以竹爲之如小車等車有鑿甲在荒內
鑿甲以象宮室之承霤故曰池
此懸于鑿甲以象宮室之承霤故曰池
天子四諸侯三大夫二紐前經後緇棺旁有帷上覆有
此一池士制也當在前紐二大記士纁紐二緇紐二蓋左右各
一大記士纁而後緇此言經猶纁也齊三采無貝鑿甲上
之中央形圓如車蓋君制高三尺二寸士則又殺矣
采者以采繒衣之又連貝以加于上也三采者注云上
朱中白下蒼爽大記上一貝此無者注云元士以上有貝
束旁引柩車使不傾覆也喪大記士二披用纁蓋左右各二也屬引。披類曰引則在前
輴下經前輴疏云輴者用木縛柩車轅上以屬引于上
而挽之是也引數未聞蓋加披與又此應有翣文不備
○以上飾柩。陳明器于乘車之西藏器也明神之也視用器
不成沫之屬是也。折橫覆之折方鑿橫木爲之加于棺上以承
抗席大小視壙只注云縮者三橫者五寫謂當如抗木橫三縮二也疏云其制如簀又下
既窆云加折卻之謂簀面向上也蓋入壙折仰抗席覆
其上抗木又在席上下言席加于抗木之上則與入壙
反故折亦反卻爲覆也又壙以容柩當縮長而橫短折
入壙亦如之橫者亦與抗木橫三縮二上者橫饒于縮
入壙反也此近乘車。抗木橫三縮二上者橫饒于縮
者壙長方也大小如折此不言折則在折西也加抗席三。席以承塵三則重席
如抗木承上抗木而言加則加于抗木之上所謂反陳之也欲塵之不入也橫縮
于抗木之上也用疏布疏麤之布無功者。縮纊今文作淺。注纊淺
幅邊幅也下記茵著用荼及綏澤盛之也亦縮二橫三。亦亦抗木也據
蓋縫合兩邊幅爲袋以盛纊也
此則形如抗木矣。器西南上綪。器明器也綪其端在南也
西謂茵西南上謂其端在南也復言茵者明器卷茵而東也苞二。
綪者西陳不容又自南屈而東也苞束之下體者二則羊豕各
以葦編之制圓蓋以裹遣奠牲
一个也。○案檀弓魚君七个遣車七乘大夫五个遣車

五乘下苞牲疏云士少牢苞三个此二者其實三黍穆中下士與遣車如苞則亦應二乘文省爾　實三黍稷各一也　簠簋之實三穀各一也

用疏布。簠簋無飾。禮用功布。按朱氏云苞筲簠簋無所實皆非有用之物則不過備器而已未必實之其說是也明器而實禮之所譏記苞長三尺注疏謂筲容斗二升簠簋亦如之皆以用器言似非經義皆木桁久上篇之此在無西桁皮也內則謂之閣大夫七十而有閣是也用板爲之皮食物士度干占此以木爲之異于生久當作盧人炙諸牆之炙炙柱也謂樹之阮氏圖謂桁制如几則有跗也故曰久之士坫惟一皆者謂苞筲簠簋無置之一桁也○案注以炙爲用蓋案塞其口則第指簠簋言似與皆字意不合若如疏說以每器異桁爲皆則又與內則坫說不符且三者果須塞口則當各于冪下明之不應于總中又分言之也況明器本無實塞之何爲故取盧人注說之

以訓之　用器。弓矢。素桁。素桁用器之未拂面也以金爲之未飾也其制考工記車人詳之兩敦。兩杅。杅器。玉藻注云飲水者也荀子曰杅方。槃匜。槃承盥之槃水以盥之器也匜實于槃中南流匜小槃大故合陳之流匜口也南流南上也用器皆繼杅以次而西此經先後其序也無祭器。上禮殺也有燕樂器可也。燕樂器謂與賓客燕飲用樂之器也可者備可之辭蓋可用而不必定用也役器。師役之用甲冑干笲。則曰反○甲鎧冑兜鍪干楯笲矢箙也燕器。燕居所用杖筌蹏。蹏扇也案蹏庶應在葬器中疑錯簡于此或云此另是用器中之蹏葬器無蹏文闕並存之○以上陳器復用之西侯于西者陳器在東也徹奠。徹奠遷祖奠徹之以將還車又祖奠將設也侯侯祝御柩。執功布居前爲還柩車之節主人要節而踊。以徹者升降爲節祖爲將言襲。少南當前束。柩已攀之者然下婦人階間亦然此車

乃祖。祖始也還柩鄉外爲行始也踊。以下皆指主人

者故第曰賵也。擯者出請入告。主人釋杖。尊君命也。迎于廟門外。

不哭　先入門右北面。

重南。賓奉幣由馬西。賓使者。當前輅。音路。一輅爾。曰前者以在前名之。非對後爲前也。當之則車對車矣。北面致命。既當輅。乃由西折東至中庭車前之北。北面致命也。主人哭。拜稽顙成踊。賓奠幣于棧左服前之之謂輅在轅。則車南則車東矣。

出。棧。柩車也。士乘棧車。服車箱也。車南鄉。以東爲左。奠于左服者。近主人。且下受者在東也。宰由主人之北。主人在柩東。宰自東來。故得在其北。則柩西之說。不足信。明矣。舉幣以東。士受馬以出。士。主人之屬也。主人送于外門外。拜。送賓也。即于受幣及馬時行之。

襲。襲不當在外。則襲人外門乃襲也。入復位。入廟門。復柩東位。杖。公賵。賓賵者將命。使人奉命而來也。擯者出請入告。出告須。馬入設。賓

之前東。柩之後東也。載時在北此移而南。一車之地。故曰少。案下注東方之饌。在主人之前。則主人在柩東矣。此注乃云婦人降即位于柩西。未的。

輁之地。故位于此。蓋車後也。祖還車不還器。還。旋也。明器須就之以行。

日本南上。祝取銘。置于茵。亦夏祝也。茵在抗木上。故置之不必還也。入壙。重既虞。二人還重。左還。左還。鄉外也。重初北面鄉柩。至是乃還道左埋之。

布席。乃奠。如初。亦陳三鼎。此祖奠也。下記祝饌祖奠于主人之南。當前輅。是也。初謂遷祖奠。

奠。○案主人在柩東。奠在其南。則亦柩東矣。疏云柩西。誤。主人送。以上祖奠。右第三節。凡六節。一請祖事。

章。凡六節。一請祖

初。又薦者。以還車新之。亦薦車出。賓出。祖奠畢。

期。二載柩。三飾柩。四陳器。五還車。六祖奠。有司請葬期。亦請于外位。入復位。主人也位。

當前束之位。○以上請葬期。

公賵。玄纁束馬兩。車馬曰賵。以助葬束帛以將命。

奉幣。擯者先入，賓從。致命如初。如公賄也下同。主人拜于位，不踊。此言位，則拜君賄，違其位也。賓奠幣，如初。左擯幣，受馬，擯者出請。以復主人事。若奠。助牲奠也。案此及下兩若者，不必然之辭。據下所知賄而不奠，則賓惟一賄而已。若奠者，賄或賄而又奠且賄者與。入告。出以賓入。將命如初。士受羊，如受馬。言羊則豕可知。又請。若賄。音附。貨財曰賄。入告。主人出門左，西面。門，廟門。不拜，禮殺也。賄奠不出亦以助葬。入告。主人出門左，西面。門，廟門。不拜，禮殺也。賄奠不出者，故必受于柩前。賄以助生者之用，不應重賣死者。門外受之若受于次者然。○案注云出者，賄主施于主人，其說若主人私已而黷貨者，特正之。賓東面將命。主人拜，主人哀戚志。宰由主人之北東面，賓之委之也。宰自主人之後，出其北，轉而東面，鄉主人，卑所委不在受而強委之。卑之。不授者，明主人不受之若受于次者然。○案注云以入也。由北者，便于入，鄉主人者，若又命于主人反位。入門而東，藏之。乃反位也。有司位在東方。若無器，則捂。五故反。受之。器，管屬，以盛賄者。此云無器，則受之亦宰也。捂受，逆受也。謂相對受也。

拜送。入，賄者將命。此無器奠于陳，則賄器可知。賄器，明器。有馬獨不及明器，此賄非明器而何。擯者出請。賓告事畢。如初。入至柩前。賓奠幣，如初。亦左服。若就器，則坐奠于陳。就成也。擅弓明器皆不成。此則其成者，陳謂明器之陳。明器不成而以成器人者，不入壙陳之而已。如大斂之奠陳者不盡用爾。注則以就為善也。凡將禮，將，謂奠時將命禮。必請而後拜送。恐賓畢也。賄奠不兼行，而必請者，容有他事也。兄弟，賄奠可也。謂有服者，若兼此二禮。許其房于親也。所知，則賄而不奠。賄重而奠輕。此舉其重，其輕，親疏之殺也。知死者，賄。二者承上言之。此言賄，亦兼賄也。書賄于方。方，板，並見聘禮。

言賜以槀莫及轉也下史若九若七若五聘禮記不及讀賜則此亦史書之矣賜莫轉也書遣于策遣酒送也謂藏器如上折抗木則方所容書少于策賜莫字少九行七行五行可也以下及賓贈名多故書于策此公史書之乃代哭如初哭不絶記百名以上書于策此公史書之乃代哭如初哭不絶聲痛如節一請葬期三厥明遷祖之日亦三厥明公賜三賓賜賄厥明之旦也遣奠也五者羊豕魚腊鮮獸也天子之士少牢可知此經兼王朝侯國互言之也如初謂大斂奠之儀將賓寄爲燎于門內之右出入多由門右故設燭于此以上賓賜右第四章賜贈凡三節一請葬期三厥明公賜三賓賜賄厥明之旦也陳鼎五于門外如初大羊左胖喪用左胖吉則用右胖下注言豕前肩後脾脅脅脅不七體而四體者據左胖言也脾不升腸五胃五少牢各三此加離肺也少牢牛羊之肺離而不提心舌也離肺舉肺也少牢牛羊謂中央未絶少許也豕亦如之亦左胖脾不升及離肺也豚解七體左胖則四體也言豕可知無腸胃君子不食溷腴魚腊鮮獸皆如初魚如初者鱒鮒九東方之饌四豆脾音毗思狄反○脾皮加反蜱蛛百葉也蜱反醢也葵菹瀛力禾反醢四籩棗糗栗脯糗以豆粉爲餌醴酒亦饌于堂東陳器明器也此言陳則夜設之滅燭日夾則東西各一燭照徹之照及遠也賓入者拜之不迎主人燎一而獨二者燎之照及遠也拜于其位而已○以上大遣奠陳具徹者八執燭俠同夾輅北面丈夫隨設于西北徹小斂奠設于序西南此則少北矣婦人踊徹者東由西北適奠所鼎入乃奠豆南上綪南上者脾析在席前中右蜱醢在其北籩贏醢也綪者蜱醢東葵菹南贏醢也棗在贏醢南棗北脯綪也南北上綪棗在贏醢南棗北脯綪也南上不綪羊在贏醢外則贏醢東羊羊北豕南上也魚在羊東腊在魚北亦南上但不綪爾不言載可知俎二以成成猶并也南上不綪羊在贏醢外則贏醢東羊羊北豕南上也魚在特鮮獸腊豕之北醴酒在籩西北上棗西醴醴南奠者出

主人要節而踊。以上奠右第五章遣奠。凡二節。一陳具二奠。甸人抗重出自道。抗舉也。出門就路也。道左倚之。不至壙虞祭後。即于道左埋之。鷹馬。鷹干馬庭。出自道。鷹畢出廟門而曰出自道者。謂自此出道。非馬已在道也。車各從其馬。從馬出門。駕于門外。西面而俟。將行未行。故曰俟。南上。便于行也。上乘車道稟序從。徹者入。踊如初。徹巾。苞牲。以苞包牲也。注象既饌而歸牲俎見雜記。苞牲取下體。注前脛折取特腸後脛折取胳每牲三个。俎面端取之示全體皆取也。不以魚腊。非正牲也。言腊則鮮獸在其中矣。行器。折抗木以下。人執之以行也。器序從。先後如陳。車從。次器。徹者出。踊如初。以上器出于道。主人之史請讀賵。史有司。私臣也。讀之聞于死者。主人亦宜知之也。主人在柩東。當東西面。史北面請之。算以計物之多少。柩車當前束而西面。近主人少南。執算從。算以計物之貳也。執算者。史之貳也。

在其南。此亦西面。則不命毋哭。事輒不敢禁哭者。既請主人南面矣。自止也。曰相。則自相戒也。以惟主人主婦哭。徧極不能徧之。史方有事于死者。不擾之。北也。主人在史北。則史執燭。踊燭在右南面。史右。史之北也。主人在史北。則史執燭。俱少東。南面照書便也。讀書。釋算則坐。算及執燭者。皆坐。對死者讀。當立以示敬。釋算。坐于地。故坐。算曰釋。則簀也。卒。讀書與。算執之。以逆出。算公史先。滅燭。燭非爲照書設也。卒讀乃滅者。天已明。自西方東面命毋哭。公史。公有司。西方賓位也。讀遣禁哭者。以入壙多寡。皆國家禮制所繫。故重其事也。注謂君使讀之。主人主婦皆不哭。其餘可知。讀遣卒。命哭。滅燭。極左右各一燭。上已滅其左。出。以上讀書。商祝執功布以。今文御柩。以功布拭柩。及披者預知防也。執披。下記執披者旁四人。兩旁則八人也。不言執引。可知。主人袒。爲柩行。乃行。柩車行。踊無算。出

宮踊襲。以上柩行至于邦門。城北門也。檀弓。公使宰夫贈立于北方北首。公使宰夫贈。柩車北鄉。杖不哭。由左聽命。柩車北鄉。杖下主人贈起呂反。主人去杖不哭。起呂反。死者即此。主人去杖不哭。拜稽顙。賓以西爲左。賓由右致命。不南鄉柩車者。禮器也。入帷。降。主人拜送復位。升。升柩車之前也。實幣于盡。棺蓋也。入帷置之。降。主人拜送復位。從柩行。杖。乃行。此曰行則爲君賜止不行也。○以上第六章。柩行之儀。凡四節。一公贈右第一節。公贈右第一節。器出于道。二讀書。二柩行。四公贈。至于壙。陳器于道東。壙南之東。西北上。壙在西。北上。茵先入。當藉屬引。說載除飾。乃以引屬于柳。柳棺也。屬引。說載除飾。乃以引屬于柳。柳棺也。先入壙者。夫士以緇。蓋棺束之末爲緇耳。以引貫結之而下棺也。○說士話反。案鍼耳蓋作圈以貫引也。主人袒。眾主人西面北上。婦人東面。皆夾壙爲位。○以上至壙。皆不哭。乃窆。今文作封。下棺也。○封音窆。主人哭。踊無算。襲。爲贈襲也。贈用制幣玄纁束。上君賜也。以之入壙。案君賜之合制者。長丈八尺。拜稽顙。製幣幣之。踊如初。卒。窆畢。祖。爲拜變也。拜。拜賓。賓即位。拜則違其位也。拾踊三。拾。更也。踊者多相繼不絕也。三則成踊矣。襲。賓出。窆畢。則拜送。賓退如出門也。藏器于旁。器之屬。加見。棺飾。則帷荒也。疏謂棺不見。止見帷荒。故以名之。器設以名之。器藏苞筲于旁。兩旁。則旁。則器役。自在旁。此加于柩上。非加于器上也。藏苞筲于旁。見上。非苞筲上也。以上不在壙也。不言奠。無可知。加折俎之。皆錯。見上。覆之。加抗木。實土三。實土曰三。則主人之卒之工。乃成之也。主人拜鄉人。凡鄉人。則別于賓也。助葬勤勞。故拜之。卽位。踊。時祖也。如初。踊襲皆如初。○以上窆。右第七節。一至壙二窆。襲。上拾踊襲後。無祖也。如初。章。葬禮。凡二節。一至壙二窆。乃反哭。白窆文。此云襲。則實土于廟而哭之也。不先入廟門。升自西階東面。鄉所反行禮處。檀弓。反哭于殯者。柩從廟出也。入門。升自西階東面。鄉所反行禮處。檀弓。

反哭于堂。反諸其所作也。作行禮處。衆主人堂下東面北上。統于主人。婦與常位別。婦人入。丈夫踊。則升自阼階。辟主人。主婦入于室。丈夫踊。曰丈夫。則皆踊也。檀弓。主婦入于室。反諸其所養也。養在堂。婦踊。出即位。阼階上。主養也。言主婦入。則其餘皆在堂。及丈夫拾踊三。賓弔者。反而亡焉。升自西階。于是爲甚故弔之。賓降出。言降其位也。不言面鄉。則拜于其位。拜稽顙。不言面鄉。則拜于其位也。賓降出。言降則升堂也。主人送于門外。痛惜之辭。遂適殯宮。自廟至寢也。殯已啟矣。曰殯宮。如親尚在殯也。皆如啟位。即朝夕哭位。拾踊三。兄弟出。亦出矣。衆主人出門。哭止。闔門。主人揖衆主人。乃就次。各就次。按檀弓。既葬反日中而虞。此與然。速反而虞。不應如是之遽。滯也。存以備參。猶朝夕哭不奠。士三虞。則未虞之前。猶朝夕哭。于殯也。卒哭而後朝夕哭于次。不哭于殯。此未卒哭之前也。不奠者。檀弓是日也。以虞易奠。虞。虞安神之祭名。三則安之者至也。與下卒哭。並詳士虞禮。卒哭。三虞後。又有卒哭之祭。所以卒朝夕哭之事。○記虞爲哀祭。卒哭爲吉祭。明日以其班祔。卒哭之明日也。班者昭祔昭。穆祔穆。謂以新主祔于祖。而祭之。終練而遷于廟。○右第八章。反哭諸雜儀。

記。此上下篇總記也。當曰士喪禮記。以爲既夕者非。士處適寢。居恒處燕寢。將死。則處適寢。寢以正終也。經謂之適室。寢東首于又受生氣室中南有牖北有墉也。無窓牖。借光于戶牖。有疾。疾者齊。側皆反。心齊于此。則性情得其正。考終之道。固然。養疾之方。亦不外乎。但此所謂齊。不過靜存內養而已。與凡齊別。則滋培調劑之益。并待疾者。志不爲功。故亦謂之齊。南齊一字。其理最精。體會自得。徹琴瑟。去樂也。士特縣。不言縣者。琴瑟無故不去。此徹則縣者可知。

疾病外内皆埽。病疾甚也。室有遺穢神明易坋埽以致潔亦齊之餘意也。徹褻衣。加新衣。内外埽除衣服猶宜淨潔褻衣猶内外埽也。御者四人。皆坐持體。御從者病者羸于動作。每體一人助共轉側非拘而洗之也。男女改服。侍病者皆可但取其潔淨無垢宜是潔淨一意專爲養疾及正終而設節法一以賓客爲說則合本而務末矣。○案此正法也。男子不絶于婦人之手。婦人不絶于男子之手。君子重終慴爲其相褻者之口鼻以驗氣絶否。○君子女之外賤委侍臣並節前人多非之要非先宜白遠。不但持體之御者而已。乃行禱于五祀。盡孝子之心也。祭法士祭門行此曰五祀及與豈常祭惟二禱則可以徧泣也蓋哀甚則聲發卒此疑悞或散文通。主人啼。啼即泣而氣媛若往而不反也。兄弟哭不啼哀有甚也。設牀第當牖。北墉少南南首。在下莞上簟設枕。此浴牀也。即以含喪大記。遷尸。設牀遷尸所謂行死事當含襚各一牀是也。喪大記。徹褻衣上有廢牀之文。注云。將死置死者于地庶其生氣復反疏所謂生氣還反得活如初生在地也。高安朱氏非之。謂垂死之身方保護之不暇乃舉而委之地。絶氣以生者愚案檀弓。曾子易簀及于將死而可藉地氣以生者無廢牀之事。喪大記。或謂遷尸浴牀。故牀遂廢非如注說也。信齋楊氏據此記設牀遷尸為大記廢牀之證。說非不近。不知此牀為浴及含而設。不足証死者之廢復者朝服。朝服者若迎之而牀也。反不敢服褻衣也。左執領。左執要。此與經文別者經以升屋時言此以復時言也。招而左。既招由左下也。招時北面以西為左故經言降自後西榮。楔貌如鞮。上兩末。鞮以制服馬領使不出者形如半環兩末鄉下以制馬此兩末在上則屈處入口也。綴足用燕几。夜在南。尸南首北足按應在

北。曰南首。謂凡足南鄉。以拘足也。御者坐持之。　即牀而奠。始死之奠在牀東。當腸。腸。戶用吉器。未忍遽變也。欲奠用素俎既豆矣。若醴若酒。惟所有。無巾柶。器也。柶。匙也。作訖曰。君之臣某死。　赴母妻長子。則曰。君之臣某之某死。　宝中唯主人主婦坐。其餘兄弟有命夫命婦在焉亦坐。惟此四人坐。則餘不敢坐。其餘之丧同。若士之丧。則彼記東方。始事也。疏有命夫婦則兄弟無則皆坐。不見所據。主人不出。不二禮者。委衣于牀。不出宝。戶西北面致命。戶內之西也。戶南首。故北面致之。夏祝淅米。差十。何反。釋也。盛之。擇之乃盛。御者四人。抗衾而浴。抗舉也。注為其裸裸薇之。敖氏曰。四人抗衾而二人浴于下也。禮古通第。袒簀去席。其母之丧　則內御者浴。髽內御。女髽猶男子之沐。○或云。記曰。浴髽。則沐而不浴也。　無笄。猶男子之不冠設明衣　婦人則設中帶。注。巾帶名今之禪襖。其制未詳。案修亟反。衣相似也。卒洗。貝反于筲。執入室時。實貝。柱右頰。門下。左顊。柱左頰。案云。象齒堅。蓋齒堅在口。如柱。記特取象言之非必建之如柱也。夏祝徹。餘飯。經第言夏祝。鬻餘飯。不言徹。改明之。瑱。先殿反。塞耳。塞充耳也。經言瑱。用纊不言塞。嫌如生人。于耳旁故明之。掘坎南順。　廣尺。輪二尺。輪。從。深三尺。　南其壤。壅用塊。塊。土。明衣裳用幕布。幕布。蓋疏。袂屬幅。不削幅。長下膝。長下于膝。而又有裳。裳蔽下體。深也。有前後。裳不辟。必亦反。辟。積也。注為其裸裸薇之。敖氏曰。四人抗衾而二人浴于下也。禮古通第。袒簀去席。其母之丧　則內御者浴。髽內御。女髽猶男子之沐。○或云。記曰。浴髽。則沐而不浴也。　無笄。猶男子之不冠設明衣　婦人則設中帶。注。巾帶名今之禪襖。其制未詳。案修亟反。衣相似也。卒洗。貝反于筲。執入室時。實貝。柱右頰。門下。左顊。柱左頰。案云。象齒堅。蓋齒堅在口。如柱。記特取象言之非必建之如柱也。夏祝徹。餘飯。經第言夏祝。鬻餘飯。不言徹。改明之。瑱。先殿反。塞耳。塞充耳也。經言瑱。用纊不言塞。嫌如生人。于耳旁故明之。掘坎南順。　廣尺。輪二尺。輪。從。深三尺。　南其壤。壅用塊。塊。土。明衣裳用幕布。幕布。蓋疏。袂屬幅。不削幅。長下膝。長下于膝。而又有裳。裳蔽下體。深也。有前後。裳不辟。必亦反。辟。積也。

也死者須斂要不長及殼若角反。足跗縛畢咄皮
妨寬與下等也長則蔽足。縛紅反。又
音暢他計反。又羊豉反。○縛紅也。飾
畢縪曰縪在下曰縪皆緣也縪純衣之緣也
謂領若袂設握裹親膚繫鉤中指結于擊左手無
名聚一端繞擊還從上自貫又以一端鄉
上絢中指反與繞擊者結于後節掌中句人藥玲埃
築實土其中堅之穿坎之名隸人涅乃結反。厠隸之屬
一曰坋經不言築故明之蓋執賤役者涅塞也古不
共厠死者不用故塞之既襲死日飯含而襲宵爲燎于中
庭既襲厥明滅燎陳衣小斂此皆經所未詳凡絞紟今文紟無紟用布
倫如朝服絞二故言凡紟與絞連文故統于凡也此于朝服則十五升布也設楲
於庶反。于東堂下楲有三特牲楲以宵獸少牢楲即斯
四寸深尺五寸如木橛有闌笭畫青
雲氣菱若華飾以盛東方之饌也長七尺廣二尺
南順北上而南齊
于坫南齊于東坫饌于其上兩甒醴酒酒在南上醴
在東甒東南順實角觶四木柶三每酒觶一柶每酒觶一則每奠
二觶一柶而已此蓋兼奠言以奠此始徹彼也兩豆簋兩
二以並兩豆簋則大斂奠也簋亦如之亦在甒北凡簋豆實具設
皆巾之觶俟時而酌奠後柄覆加之面枋及錯
建之覆則未建小斂辟婢亦反。又芳益反。奠不出室戶東將斂嘗
徹以辟斂不出室嘗設于室西北隅徹矣猶在是者
以神所憑依不遽去也將設新奠去之。注謂設于
序西南則無踊節記乃言無節者經無踊節人情舉
出室矣其哀痛切至盡人皆踊有候及數
其哀未可節也上經踊有候及數
止者則約以三蓋皆作經者約舉之文非強其如是
必踊如是必三踊也且經所載之外士小斂
踊必有不止于此者是所謂無節也既馮尸于戶

內黑主人袒髽絞帶象革帶者用苴衆主人布帶齊衰以下用布言此者經不言帶也大斂于阼未忍遽離主人位也及大夫升自西階階東北面東上近尸爲上此謂君視斂時爲馮尸大夫逆降復位西階下位巾奠之而室事畢也乾燭者滅燭出降自阼階由主人之北東面南既殯主人之位

說士活反髽音侧角女髽否則男左右注笄卷髮爲髻男則一角而已長大也午達曰髽三角也左右猶以爲飾不失孺子之心也喪無飾故說之三日絞帶垂矣成服則絞之冠六升以下並詳喪服

垂斬衰要絰也小斂散帶垂者小功總初即絞之傅外纓纓條屬厭一涉反武下鄉外縫之若厭于武也衰三升屨外納杖下本竹筒一也居倚廬

寢苫枕塊不說絰帶哭晝夜無時非喪事不言哀甚不歡粥朝一溢米夕一溢米不食

他及反拜君及筮宅之屬並須由也雜記端衰喪車皆乘惡車由也

菜果蓏練乃食主人乘惡古文作堊車無等此王喪之木車也以白土堊之白狗幦古狄反帷以覆笭狗取其臨喪宜白也臨乃笭反蒲蔽蒲也車兩邊爲風雨落御以蒲蔽者以蒲則無飾也

喪車不駔故以此爲策犬服喪有兵器建于車上衣間兵服也犬皮取其堅木錧歡端木也平日車舘用金此用木少有聲而已約綏約轡約轡約轡也綏以登車此言繩則吉事用絲矣

木錧馬衛也亦取少聲馬不齊于淺髦今文作毛齊剪反不剪毛以爲飾主婦之車亦如之敖氏主婦由拜尸占反不之車其貳車與貳車白狗攝服吉白則主犬服不用白矣其

他皆如乘車。主人所朔月童子執帚，童子，弟少者，鄉之。左手奉之，執柄奉之，則右手執末鄉之，蓋用兩手也。御而左奉之。御，御車也。言箕者，以聚于窶，不用箕也。○注云：從徹者而入。童子左手御之，則一手也，不當謂之奉。不專事也。比奠舉席，比，及也。謂及徹奠席掃也。掃室聚諸窶，室東南隅謂之窶。窶近戶，不可以聚塵，或戶扇之內與，是當有去之者。布席如初，舉而掃，掃畢復布之。則徹奠不去席也。卒奠，徹畢，掃者執箒，右執柄也。埽末內鬣，箒末如柄也。內之者，恐有餘塵，觸人服也。從執燭者而東。童子分當隨行，燭出最後，故從之入。不隨者，燭先也。東者復其位。燕養饋羞，湯沐之饌，燕養平時燕居供養之具。饋奠下不饋于下室，蓋小寢也。不于正室，并盛奠也。饋同。謂進食也。羞豆籩及四時珍異之等也。湯用以沐浴。沐則曰三日具沐，五日具浴，未忍一日廢其事親之禮也。不言浴可知。○案此不明其地，據如他日，如生時計日供之，不以親死遂廢也。朔月，若薦新，則不饋于下室，以其殷奠也。筮宅，家人物土，物，相也。卜曰吉，告從于主婦，主婦哭。婦人皆哭。主婦升堂，哭者皆止。啟之昕。外內不哭。經弟言婦人不哭，則男子哭矣，是說未窆何指。夷牀于階間，東階東階間近西牀饌于殯宮，其二廟。

輁軸饌于西階東，西階，于祖廟，軸奠也。朝祖奠也。則饌于禰廟。饌必先禰故饌于此。如小斂奠以下，乃啟朝于禰廟，重止于門外之西，東面。柩入，升自西階，正柩于兩楹間，奠止于西階之下，東面北上。經不言主人升。柩東西面，衆主人東即位。經不言西階。主人，婦人從升，東面。從主人初升時位也。正柩後由足西面。奠升設

于柩西。上止于階下者。升降自西階。主人要節而踊。徹及奠皆以升降爲踊節。燭先入者升堂入門。此遷祖時柩前之燭也。東楹之南西面。照正柩也。經第言柩。後入者西階東北面在下。遷祖從柩之燭不升。在階間近堂。亦以照正柩也。經第言燭。故以照言之。以明其同此節也。主人降即位。正柩拜賓時也。不升明之。見二廟同此節也。徹。乃奠。遷祖升自西階。主人踊如初。降即位以下。俱見于經。重言之者。經第以祖廟言。此明先朝于禰者亦然也。祝及執事舉奠巾席從而降。經自殯遷祖時。惟言重先奠從。無從降之文。故就自禰遷祖言之。以明其同節也。柩從。從奠也。序從如初。適祖。薦乘車。鹿淺幦。淺。貝勒。馬頭絡銜。與。注則以載皮弁服。士尊服。故爲攝也。載之乘車。纓。轡。貝勒。馬頭絡銜。以貝飾之。縣于衡。系上三者言。衡轅端衡木縣之者。事未至也。事至則施之馬。三車同。道車載朝服。次于乘車。故載朝服。其飾亦當少殺也。槀車載簀笠。散車。備雨服而已。故氏曰。士乘棧車。則三車皆漆車也。將載。祝及執事舉奠戶西南面。東上。言奠不言設。則執之俟卒載降奠也。經未詳。卒柬。前而降奠席于柩西。前。前行。商進也。謂南進而西降奠及席。此遷祖奠也。巾奠乃牆。牆。棺飾。帷荒之屬。經祖奠也。惟言降奠當前束。商祝抗木刊。刊。剡而削之。成于人工。茵著用棼。飾棺。故以巾奠明之。苞苴以茅。緩潔。充于表裏之中也。茅。茅秀也。著謂以茅緩潔充于表裏。實緩潔焉。緩。麻。畫。潔。澤。蘭。三者。並爲著也。葦苞長三尺。一編。以三尺之葦一道編之。則苞不大也。菅筲三。其實皆瀹。瀹。除若反。○瀹。以水湛之。則易腐。此疑後世實明器之法也。祖還車不易

一位。鄉外。未行也。執披者旁四人。披二人。此前後二披。
少南而已。執披者旁四人。故四人。合左右則八
人也。凡贈幣無常。視平日所好。爲贈也。若馬則有常矣。凡糗不煎。經
莫有糗。糗平時以喜。前煎之。此不煎。經葬
煎。恐其褰也。凡士大夫以上。唯君命。止柩于壙。
右卻反。壙。道也。以竟于那門。公使宰夫贈玄纁束。是也。其餘則否。不敢
至于那門。公使宰夫贈玄纁束。是也。其餘則否。不敢
留神。車至道左。車至道左。北面立。東上。上乘車。以柩至于
也。車至道左。車至道左。北面立。東上。上先至也。柩至于
壙。欽服載之。欽乘車。柩車不空歸。
而反。服精。而反。服精。車道車所載之服盡載之
氣所憑也。卒窆而歸。氣所憑也。卒窆而歸。
君視斂。若不待奠。加蓋而出。不視斂。恩有厚薄。且或
有他。故也。則加蓋而至。卒事。既正柩。爲下賓出。賓出。
故也。則加蓋而至。卒事。既正柩。爲下賓出。賓出。
遂匠納車于階間。遂匠。遂人所役之匠人。遂人職天
遂匠納車于階間。遂匠。遂人所役之匠人。遂人職天
下。遂之役而致之。是也。車柳

一車。載柩之車也。祝饌祖奠于主人之南。當前輅北上。還車
之車也。祝饌祖奠于主人之南。當前輅北上。還車
當前束。輅又在束南。所謂主人之南也。輅橫于
轅上。曰上人之南。則在車束。東面西當輅端。巾之。
轅上。曰上人之南。則在車束。東面西當輅端。巾之。
弓矢之新沽功。設之宜新而功。則
能鑒。示不用也。有弭。弭爾反。飾焉。
爾雅。弓有緣謂之弭。緣。謂繫
約而漆之。無緣則以骨。飾兩頭及限而已。亦可張也。
但不可射。有秘。秘。弓檠。弛則縛之。詩云。竹秘緄縢。設依撻他達
可射。有秘。秘。弓檠。弛則縛之。詩云。竹秘緄縢。設依撻他達
反。焉。依纏弦也。後人謂之弓藩。撻。射側矢道。所以撻
矢令出者。依用竹。撻用骨。死者皆以竹備制而
已。有韜。弓衣也。以緇布爲之。猴。音侯。又
射之。蓋可以伺射近敵者也。骨鏃。短衛。鏃。矢的也。衛。羽也。矢有羽
爲矢。五分笴長而羽其一。鏃用骨而羽短。亦示不用
一志矢一乘。志。猶擬也。司弓矢注。恒矢之屬。軒輖中所
謂志。是志矢。

軒輖音前輖音至。軒謂前輖輖者前重在鏃無鏃故平也。矢皆前重後輕。此前後平此不言故知無鏃也。鏃音至。亦短衛凡以示不用。

卷第十三

士虞禮第十四

虞安也。父母之喪既葬反哭曰中而虞于寢宮蓋骨肉歸于土精氣無所不之孝子爲其彷徨虞不忍一日離也未葬尸柩凡筵而禮節大備于五禮屬凶禮當第七第十四設非詳士冠禮○或云虞度也反哭時主人由廟而寢婦人由室而堂于彼于此有虞度之義祭必求神此其始也故以名之存之以備一說

士虞禮特豕饋食。饋歸也。食穀食祭祀之節始用鬱鬯以降神曰祼迎牲告殺薦血腥曰朝事薦熟曰饋食既酳尸不祼及告殺故祭皆以饋食始特豕一豕也一豕禮殺不筮日祭也　側亨于廟門外之右東面。側猶特也一豕故曰側亨于廟門外之右東面則廟門寢門廣宮亦謂之廟者殯雖夜而喪祭于此即鬼神所在也亨于爨用鑊右西也不于門東者異于吉不視殺喪禮畧也不言爨可知○注以側亨一胖蓋以其升左不升右也竊案吉祭正俎用左鼎雖有升有不升

要無不亨于鑊若右胖不亨則餘此一牲是也魚腊爨亞之北上者豕最北魚腊次于豕北饌饎爨在東壁東壁見士冠禮據特牲禮主婦視饎爨于西堂下則爨與東西堂相當也此在東凡皆異于吉設洗于西階西南亦當西榮南北以堂深永在洗西簞在東。尊于室中北墉下。醴酒。酒在東上醴。案雜記暢曰以椑杵以梧注無謂喪祭所用此無塗則士禮不用也無禁。喪中不寐也寢用綌布。綌亦布也。疏綌以莫布綌此並言則麻葛雜也有參加于尊南。柄。便于酌也素几葦席在西序下。階下當戶也苴刌。七本反。茅長五寸。苴以藉祭所謂藉用刌切也斷也東之實于簞。饌兩豆菹醢于西楹之東。東醢陳在西。菹則東矣南而取之得左菹右醢便其西面設之南菹而北醢也此尸豆也下記豆實葵菹蠃醢從獻豆同。一鉶亞之。菹東從獻豆兩亞之。從士人擊祝之豆亞之在鉶東疏云在鉶東北上菹北醢南四籩亞之北上。從上婦獻尸祝者下記籩棗蒸栗擇四則各二也北上者疏云醢東棗東棗南栗東西自爲二行不東陳與初兩豆別也北上兼豆言饌黍稷二敦于階間。兩敦之間西上。上黍藉用葦席。敷氏云藉敦字因上葦席而衍不應用席席也特牲禮藉用萑席也不言蠙及洗者匜之用如蠙槃之用如洗。在西階之南。簞巾。簞以盛巾在其東。陳三鼎于門外之右。門西北面北上。上豕設扃鼏。扃鼏以舉鼎也。羞燔俎在內西壁上南順。曰羞以非正俎言肝文不具南順由北而南肝在北便其先取也。注南順于南面取縮執之便也肝俎在燔東存參。右第

一章。主人及兄弟如葬服。既夕將啟。丈夫髽散帶垂。主人及兄弟皆然。其他各如成服以尚未變除也。賓執事者如弔服。賓執事謂賓來執事者。如下祝佐食之屬。弔服者本無服也。其服疑衰。皆即位于門外。如朝夕臨位。主婦亦如之。哭也。素冠。麻絰帶也。

即位于堂亦如之。臨位在堂南上。蓋阼階時位也。祝免澡葛絰帶。

臨位。丈夫門外西面北上。外兄弟在其南南上。賓繼之。北上。婦人及內兄弟服。亦如葬服。

即位于堂亦如之。臨位在堂南上。蓋阼階時位也。祝免澡葛絰帶。

階上。如斂時位也。

祝亦執事者當弔服而從重以免者。改時免。對主人葬服此。與主人同在室。接神亦當以免。對葬服也。帶又輕于弔服者。注云一重一輕。互相準也。○注以祝爲所親蓋據小記總小功卒哭則免言之。恐祝未必皆總小功也。又注云冶葛爲首絰及帶。恐免無首絰也。

布席于室中東面右几。席。凡前饌于西序下者。右几。即門外位。及宗人。即位于門西東面南上。

神席南上也。降出。即門外位。及宗人入。如初入門哭。婦人哭。亦如主人即位于堂。如反哭升自西階東面

三

與。以上門外位。宗人告有司具。遂請拜賓如臨。請詣之主人。如者。

眾主人及兄弟賓即位于西方。反哭。所謂堂下東面北上也。反哭

位。祝入門左北面。不與執事同位。接神尊也。宗人西階前北面。當記

禮。故近主人。下記。主人在室。則宗人升戶外北面。以上門內位。右第二章。面位。凡二節。一門外位。一門內位

祝盥。升取苴。不言篚。則不用篚也。降洗之。升入。設于几東席

上。几東。几外也。東縮。縮從也。東陳。東處在西。降。洗觶。升。奠止哭。有事

主人倚杖入。北旋倚于西序。乃轉而東北入室。祝從在左

西面。主人同面左。其南也。贊薦葅醢。贊薦者。門內豎。異于奠也。出舉。舉禺也。特牲禮。主婦薦此

外。不執事也。贊亦私臣。佐食及執事盥。舉者門內豎。異于奠也。出舉。舉禺也。特牲禮。主婦薦此

主賓親舉。此喪禮異也。長在左。鼎北面而西爲左。鼎入設于西階前。東面北上。七俎從設。各從其俎。○案雜記。七以桑。長三尺。或曰五尺。畢用桑。長三尺。刻其柄。與未。注以爲喪祭所用。則此亦言之。左人抽扃鼏。鼎亦言抽。因扃當有畢。特牲禮注。謂祔練祥用之。左人載。北面。卒。朼者逆退復位。及之也。七。執七者。東面。佐食及右人。載。北面。卒。朼者逆退復位。三七。故曰逆。位在門外。俎入。設于豆東。薄東。魚外也。魚亞之。○豕東。俎入設于俎南。豕南。魚南。稷黍其東。稷。北亦醢東也。贊設二敦于俎南。黍南。稷南。其東。稷。設一鉶于豆南。菜羹也。在薄南。佐食出。立于戶西。今文無于戶西。○饌。具也。贊者徹鼏。反于門外。祝酌。酌醴。北面。命佐食啟會。尊南。南面。佐食許諾。啟會。鄉于敦南。二敦而不飲。依神也。此無神之始。凝于其位。以冀以饗。復位。戶西。祝奠觶于鉶南。二脃。神而奠者。以神無所不在。皆所以奠之。

面命佐食之位。復位于主人之左也。○以上陳設。主人再拜稽首。拜其食祝饗。既依神。遂祝而饗之。以申主人致祭之意。無幾。鬼神來饗然後立尸。以象之。○案注以此爲陰厭。陰厭。猶未吹饌。西北隅爲陽厭。四明萬氏曰。祭殤無尸。曰厭陰厭。以祭子之殤。陽厭以祭凡殤。曾子問甚明。非指祭祖禰尸未入之始。與尸既出之終。且厭之爲言飫也。祭方始而奠祝。安能遽飽。又陽厭當室之白。此雖在西北。隅而匪用席。且闔戶。于陽厭之義不符。其說是也。特存之以明注說之誤。命佐食祭。命祝祭于苴。謂爲神祭食也。亦南面。佐食許諾。鉤袒。注謂捲衣。掩衣以露臂也。取黍稷祭于苴。三。別于尸。下同。三者。安神不一而足也。取膚祭。下記。膚三祭三。祭如初。如謂祭于苴。三。祝取奠觶祭亦如之。不盡。祭未盡。有餘。反奠之。更酌于尊而益之。反謂自尊所還奠于鉶南也。主人再拜稽首。既拜也。祝祝。之又反。下並同。卒。祝祝者祝釋孝子饗辭也。此饗辭下記所謂哀子某圭爲而哀薦之饗是也。前云饗。此云祝者。饗以行其禮。祝則釋其辭。

也。注以下記顯相云云。主人拜如初。亦再拜稽首。饗之拜凡三。哭記。右第三章祭前。

出復位。以上饗神。祝迎尸。檀弓。既封。主人噲而。右陳設二饗神之禮。凡二節。一

祝宿虞尸。則先宿之。此則至而迎之也。此初立尸宜簪。

于卜日之後。交畧爾。尸。主也。孝子之祭。不見親之形狀。

故立尸以主之。尸于死者孫行也。主人不迎尸。亦全乎。

君全乎子之義。少牢禮。祝出迎尸于廟門之外。主人降。

立于阼階。一人。主人兄弟大功。一人。主人兄弟大功。

東面。西面。以上者。故衰絰而不。

免。簪以實牲體。祭畢奉。奉簪哭從尸。以上。亦吉祭。

俎之意。下注。此猶吉祭。之所俎是也。

門右。尸入門。左。丈夫踊。婦人踊。踊之序也。

注云。既則後尸。也謂沃盥者以匜水沃尸而。沃盥。淳尸盥。淳沃。

盥也。尸北面其儀下記詳之。宗人授巾。少牢禮。宗人坐。

三以授尸。尸及階。祝延尸。延進也。祝在尸後至。

尸是進而延之謂。升之。尸升。少牢禮。尸

自西階始。死至此。無宗人詔踊事。而曰。

如初。則尸入門。亦詔踊可知。○案。

哀至而踊。何待于詔。尸入門及升乃詔者。蓋尸入及升。

衝哀者有必踊之勢。但踊則舉止失常。恐其厭于尸而。

不踊。如入尸哭止之。例也。故詔以遂之。尸入戶。少牢禮。祝先尸入戶。主人從。踊如初。亦詔。

哭止。詔止之尊者入宜靜也。此也。

云。哭止則上哭且踊也。婦人入于房。婦人祭則。

在堂上。在堂。尸入哭踊喪禮之常也。此將。在房。喪則。

祭有事于房。故入。不但。

但辟執事者而已。主人及祝拜。

受尸。受。安坐也。尸拜以安之。尸拜遂坐。少牢。尸不言。尸答拜。遂坐。案。

拜。則仍別于受。其升自。受尸而答。

禮。尸即席。坐。乃拜。受尸。尸西階而不于阼。義可知矣。特牲。

以上。迎尸。此未坐。先拜安者。設簪于席。便其。從。

迎尸。從者錯簪于尸左。席上。實也。不于右者。右有几。

立于其北。席北。近簪。尸取奠。奠。天子諸侯先祼之義。左執之。右。手。

將。取菹。擩于醢。祭。菹。醢。將祭。醴也。先取奠。亦。

菹。取。擩。擩于醢。祭。于豆間。祭也。祝命佐食墮。

許慎反。讀如。亦命之。

墮三都之墮。祭。命佐食使相之。墮。墮。下也。手舉之。鄉下。

祭之。故謂之墮。○案。尸有擩祭。墮祭。皆

祝詔之。特牲第言命擯祭。少牢皆不言命。擯祭。此特言命。墮祭。少牢皆作墮也。佐食取黍稷肺祭。授尸。燕禮公祭。膳宰贊授肺。肺祭。祭肺也。下肺脊。則舉肺也。尸祭之。祭黍稷肺祭。祭奠先執後祭。尊之。祝祝。食也。經不言饗言祝。則釋下記。哀子某哀孝子某圭為云云惧。主人拜如初辭也。疏以辭為哀子某圭為云云惧。主人拜如初如上祝祝亦再拜稽首為祝拜也。尸嘗醴奠之。啐不必尸不答拜者。答人事。祝神事也。尸受。振祭。先肺後脊也。不嚌之。將食者。饋擩必振。乃祭。蓋以則祭矣。將食者。饋擩必振。乃祭。蓋以祝注云。不食者。擩則祭之。將食者醋不可過多。必振去之。乃祭而嚌之也。上莅不言振。則不嚌之。肺。食之主。脊。正體之貴者。食故也。嚌之。先啗之。所以道食通氣也。左手執之。右手將祭。祝命佐食遷敦。謂舉而所謂遷也。特牲禮並遷黍。黍下疑脫稷字。敦氏云。黍稷。此第言黍。黍稷異也。尸祭鉶嘗鉶右手也。少牢禮尸扱以匕。祭牢鉶。有觶。此設洗于鉶南。則又在觶南也。注云。觶北留空處以待洗。設四豆。設于左。豚羞。豆之北也。加豆。故別設之。庶羞惟用歲喪禮。畧也。尸飯播餘于篚。古飯黍不以箸。則用手也。一口為一飯。故播其餘。始飯如此。凡飯可知。其三飯。荀晚反下並同。三飯禮二成也。佐食舉幹。特牲注。幹長脅也。敖氏云。即正脅。胳脅骨體連肉舉。見盛而有節也。尸受。振祭。亦擩振之。嚌之。實于篚。不言獸幹。畧。音各。或作骼。又三飯。祭如初。亦齊也。胳下脛骨。又三飯。畧。也。又三飯。成也。禮三舉肩祭。如初。始于脅終于肩。貴者後也。舉魚腊俎。俎釋三个。釋。遺也。个。猶枚也。為改饌西北隅遺之也。不言牲體者。牲七體。已舉脊脅肺三者。在俎

尸卒食。九飯畢也佐食受肺脊。肺脊至是始受。則九飯皆執之也。或實時奠于豆。此乃舉而授之。實于篚。反黍如初設。上佐食舉黍錯于席上。此乃反之故位。○以上尸九飯右第四章。正祭凡二節。一迎尸。一九飯。主人洗廢爵。爵無足者。服臺。酌酒以淺反。又。尸。不主飲。以安食氣而已。尸拜。受爵。酒酳土刃反尸。不主飲。以安食氣而已。尸拜。受爵。

主人北面答拜。吉祭酳尸。主人洗廢爵。爵無足者。服臺。酌面。此言北面。詩或燔。實于俎。縮。從也。進根鄉西賓長以肝從。肝。炙肝也。或炙從爵也。右臑。左肝右臑。自執者言也。尸左執爵。加于俎。家俎。實降。反俎于西塾。復位。尸嚌之。

卒爵。祝受。不相爵。相爵者。特牲禮。祝曰。送爵。皇尸卒爵。蓋相拜之辭。亦謂之相爵也。以上尸酳主人。先拜。尊尸。尸答拜。主人拜。尸酳祝。酌授尸。此亦廢爵。不言洗。文畧。

尸以醋醋同酢。主人。主人拜。受爵。尸答拜。主人坐祭。西面。卒爵。拜。尸答拜。以上尸酳主人。筵祝南面。祝相尸。尊故設席。以獻之。南面。則北牖下也。祝聞據尸席用葦。則祝亦如之矣。主人獻祝。祝拜。受爵。此受授皆坐。則尸亦坐也。主人答拜。

祝左執爵。祭薦。奠爵。興。取肺。坐祭。嚌之。興。加于俎。不授肺。別于尸。祭酒嘗之。肝從。卒爵。拜。祝取肝。擩鹽。今文無擩。振祭。嚌之。加于俎。卒爵。拜。主人答拜。

祝坐。授主人。將獻佐食。授爵文畧也。主人酌。獻佐食。佐食亦相尸者。故並得獻而禮殺于祝。佐食北面拜。坐受爵。位如特牲據下言出。則亦室中獻矣。

主人答拜。佐食祭酒。

出實于篚。西階西南。升堂復位。堂上位。○以上主婦洗足爵于房中　爵固有足。自足爵者。對屬爵言之。蓋素爵房中有洗。上經署也。皆禮婦洗在北堂直室東隅。篚在東。酌亞獻尸。尊據少牢。主婦酌室中之尊也。如主人儀。拜受及送。自反兩籩棗栗。反。往復也　不使宗婦者。喪禮略。設于會南。棗在西。栗在東　棗。美上棗。栗。質也。尸祭籩。祭酒。如初。謂主人獻賓以燔從。如初。如主婦亞獻尸。酌獻祝。籩燔從。如初。如上主婦亞獻尸。拜。尸答。○以上尸祭燔。卒爵。如初。謂主人獻賓以燔從。如初。如上

神已安于室中。故改饌不出室。必改饌者。示禮之有終必西北隅者。席東面以北爲下。象神降由下。便其敬也。祝薦席徹入于房。薦謂腊醢。祝自執其俎出。贊闔牖戶。以上改饌主人降。賓出。

主人出門。哭止。皆復位。門外位。

宗人告事畢。賓出。主人送。大門外。拜稽顙。主人仍就次。以上禮畢。右第六章。祭後諸雜儀。凡四節。

一祝告利成。二尸出。三改饌。四禮畢。

記。廣沐浴不櫛。沐浴爲祭致潔也。櫛則近于飾矣。期以外櫛。陳饌于廟門外。亦門右。北首西上。寢右。左胖當升也。腊用脅。日中而行事。祭當行事。初虞在朝葬反哭之後。故用質明。再虞三虞。則仍用質明。殺于廟。今文門西。無廟。

主人不視。喪禮畧。豚解。解左右肩髀。脅及脊。爲七體而已。熟乃體解。升于鼎。羹飪。升左肩。先肩者。周貫。肩脚也。當作膊。音近前跗。肫。股骨也。骼。

同。脊。脊在上。無左右。三分之。前爲正。中爲脡。後爲胁。三分。前爲代。中爲體。則今三爲一也。○注云正脊亦當合三爲一。○注云正脊長脅短。此亦誰肺。舉虞肺。脅祭三。

取諸左脅。音益。古文作股。上脅。脇肉也。肺祭一。實于上鼎。不言髀不升。見之。升魚。鱄鮒九。實于中鼎。升腊。左胖。體同牲。髀不升。股也。不升于時牲。畧也。皆設局。局于下鼎。三鼎實並減也。

陳之。復言局鼎者。明先設後陳也。載猶進柢。猶。猶士喪禮也。彼經小斂。脈進柢。大斂。腊進鬐。祝俎。髀。脇。

離肺。陳于階間。敦東。經二敦。初在階間西上。則此繼敦而東。淳尸盥。執槃西面。執匜東面。執巾在其北。東面。宗人授巾。南面。少牢。執事者皆宗人也。彼執巾者。即授此亦宜然。註疏若爲兩人者。蓋爲南

面記。且以明三執事皆宗人。非謂執與授。主人在室者各一人也。曰南面授則尸北面盥矣。宗人詔禮。恒近主人。經從尸入。則宗人升。尸外北面。宗人升堂。宗人在西階北面主人入室。經不言宗人。此特明之。佐食無事。每事畢時。則出戶。負依南面。室中窅隘。祝每事畢輒出。經已屢言之。此特詳其面位也。士不應有依。曰依者或以其爲設依之地故亦以依言之。鉶芼。用苦若薇。公食大夫大牢。故詳牛羊豕之芼。此祭用豕。乃言薇。先言苦者。以類及之。有滑。和以葵也。夏用葵。夏秋生冬用萱。言九。○者滑。有柶。豆實葵菹。菹以酢言。醯醢。此據始設于東楹之西者。醢在西也。若正設則醢在北。籩粟蒸棗擇。尸入。祝從尸。尸坐不說屨。燕禮。脫屨在無算爵之前。所謂安燕也。祭禮有無算爵。而不說屨。少儀所謂凡祭于室中。堂上無說屨。是也。此言不說。正以明其非燕。注則以爲不敢惰也。尸謖。祝前鄉尸道尸。先以鄉尸轉身還之爲節也。還。既鄉尸以將出戶也。出戶。又鄉尸。還不言及階者。又鄉尸。主人不送尸。恐過主人。主人在西階。以主人爲鄉尸道之。使徑過也。還。將降階。降階。又鄉尸。還故還也。降階。上祝降。此還。尸降必鄉之。防顛蹶也。尸降。乃還。至門矣。及門。如出戶。亦鄉尸。尸出。祝反入門。左北面復位。復初入門位。事畢也。然後宗人詔降。詔主尸服卒者之上服。士以弁服爲上。注謂弁服祭于君。此當如特牲玄端。存參。男卑尸。雖親不得承祖母之重。婦卑夫。女尸。孫行。女婦行。必使異姓。女孫婦姓也。此專指女尸言之。不使賤者。庶孫之妾之類。亦不傳重。無尸。謂無孫。則可使也。則禮及薦饌皆如初。禮。謂衣服面位。升降薦菹醢也。饌。尊俎之屬。初。謂祝以上。既饗。祝饗也。祭于苴。佐食所祭。祝

祝卒。無尸故無迎尸以後禮也不綏祭。始終主人哭。祝祝卒之哭也出復位。祝闔牖戶降。無尸故盡去之。并無西北隅之設。復位于門西。初入門位。男女拾踊三。拾更也。三者主人踊也。如食間。闔戶如尸一食九飯之頃也。祝升。由門西。止哭。聲三。詳既久。啟戶。祝啟之。主人入。親者先。如將見之。祝從啟牖鄉。許亮反。○牖先闔後啟。以出入由也。牖一名鄉。所謂塞鄉墐戶也。則如初者。主人哭出復位。堂上位從在左也。主人哭出復位。如初。上無啟牖之文。則如初者。謂上主人入。祝從在左也。本脫左也。祝門西北面宗人詔降卒徹。祝佐食降復。復字。佐食西方。宗人詔降甲丙戊庚壬爲剛乙丁己辛癸爲柔。曲禮外事以剛日。內事以柔日。于通幽陰宜也。據此。則葬亦用柔日矣

顯明也。相。助也。主人相也。喪祭稱哀。故與主人並曰哀。助祭不名。客也。悲思之至。凤興夜處不寧。無時自安。政用絜。潔。牲。剛鬣。政之言正。絜。潔之貌。牲。豕也。剛鬣。豕之大者。香合。黍稷也。曲禮。黍曰薌合。薌合。蓋黍稷不散。其氣又香也。此當在普淖下。與明齊類陳。注云大夫士于黍稷。合言普淖而已。此言香合。記者誤爾。黍不得在薦上。疏謂先設普醴。後設黍也。有黍。薦。薦。進也。普淖。注。普大也。淖和也。蓋指之外。衆主人皆助主人祭者。主人並曰哀。助祭不名。客也。悲思之至。凤興夜處不寧。無時自安。政用絜。潔。牲。剛鬣。政之言正。絜。潔之貌。牲。豕也。剛鬣。豕之大者。香合。黍稷也。曲禮。黍曰薌合。薌合。蓋黍稷不散。其氣又香也。此當在普淖下。與明齊類陳。注云大夫士于黍稷。合言普淖而已。此言香合。記者誤爾。黍不得在薦上。疏謂先設普醴。後設黍也。有黍。薦。薦。進也。普淖。注。普大也。淖和也。蓋指

門外之右少南。祝廟在東而餞于門西尊尸如其即
事之位而東鄉也少南者以北將有
也水尊在酒西上也在酒西西
尊東南左若然則當言門不必言尊矣水在洗東
在尊東南與尊並在門西。注謂在門之
篚在西。饌籩豆
半藏也此亦應
有祭文省爾有乾
二方而已祭半尹上言縮則此橫
而已祭半尹于上加補也在西墊簠豆
折俎尸出
几從素几席從葦席也不言尸出門右南面注謂侯設
几從素几席從葦席也不言尸出門右南面注謂侯設
即設何必俟據下
即位乃即席則尤非侯設席之謂矣席設于尊西北
東面東鄉將几在南右几亦賓出復位如初士八
錯簪
一出一即位于門東少南下于尸也婦人出即位

注始虞謂之祫主欲
注說非不似但此本
虞事安有始祭不言
之理此應在以其班
爾皇祖其尚
之。○案始虞而言適
已義終未順也此亦
祔祭之辭側之當云
尚饗謂庶幾饗之爾
曰哀薦虞事　三虞。
謂慥卒哭用剛日他
也蓋卒哭之明日即
卒哭不得不用剛日
謂其皆用剛日又以
故丕亦如初　曰哀
之卒哭之辛
食三獻也未徹乃餞
祔于祖故餞之。

祫先祖也以與先祖合爲安。○
祭當如下再虞之辭曰哀薦
言祫至再祭始言虞事適
祔之下蓋祔辭錯簡于此爾適
者皇大也祖者祔必于祖廟也
祖字注云告之以適皇祖所以安
適其義亦不過如注說而
祖之辭重出于此耳饗云以
如初用柔日以下
再虞皆如初。如初用柔日以下
字包三虞言
句。謂柔日
下皆如初也
卒哭他用剛日。
別也謂于柔日之外別用剛日
他蓋卒哭之明日即祔祔祭重于卒哭當用柔日故
卒哭不得不用剛日也。○案鄭氏合三虞卒哭作句
謂其皆用剛日又以他爲不及時而葬者其說支離
丕亦如初　曰哀薦成事　虞祭成于三卒哭哀
之卒哭之辛
食三獻也未徹乃餞
祔于祖故餞之。
送行之祭以且將
尊兩甒于

于主人之北。餞故婦人亦出。又主婦須皆西面哭不止。鄉尸。尸即席坐帷。主人不哭。出門哭。將行。先祭爵酌獻尸。尸拜受。東面主人拜送。北面哭復位。薦脯醢。設俎于薦東。折俎也。脊脅肩肫骼。肫反。在南。申日脡脯曰脡。上記脯既曰脡則此脯者乾肉也。二尹一尸也。尸左執爵。取脯擩醢祭之。佐食授嚌。嚌當作綮。綮半尹也。尸授。當作振祭。嚌。反之。授佐食。還祭酒。卒爵。奠于南方。禮終有主加于俎。

人及兄弟踊。婦人亦如之。主婦洗足爵。亞獻如主人儀。無從。主人獻亦無從。特于如中明之。踊如初。賓長洗觶。三獻。如亞獻。踊如初。佐食取俎

賓于階。尸謖。從者奉篚。哭從之。祝前。哭者皆從。及大門內。送不出大門。以廟在大門內也。踊如初。尸出門。哭者止。賓出。主人送拜稽顙。主婦亦拜賓。女丈夫說經帶于廟門外。除首絰易要絰以葛也。男子重首。服有變除者。重輕之節。亦以入徹主人也。齊斬之布疏麤。數月即徹。不能仄服也。入徹主人不與。主人不親徹。婦人說首絰不說帶。首絰除麻易葛。惟帶不易。不能徹也。婦人至小祥除之。間傳云。婦人重帶無尸。則不餞。猶出几席設如初。

拾踊三。哭止。告事畢。此言告。則上餞者可知。賓出。以上七字。監本脫今依石經補入。死三日而殯。此又從始死言之。蓋別一記也。三月而葬。是月也。雜記士三月而葬。五月而卒哭。將旦而祔遂卒哭。士禮也。雜記士卒哭大夫三月而葬。

則薦。言將以明日之旦祔也。此自卒哭之夕言之。薦祭也。卒辭曰哀子某，來日某隮祔爾于爾皇祖某甫。來日其又自祔名。見親祭也。尚饗。女子曰皇祖姚隮升也。孫入祖廟故曰升。婦曰孫婦于皇祖姑某氏。謂隮祔爾孫婦某氏于其祖姑某氏也。其他辭一也。饗辭曰哀子某圭潔也。虞及卒哭同。明日以其班祔于寢。既除喪而後遷廟。穀梁傳所謂作主壞廟之主在十三月。壞廟在三年喪畢。太速。但據彼疏云。作主終入廟事。祔繼故連及之。非謂共同時也。傳以此主終入廟。其說甚明。鄭說與傳說耳。又案疏云。大夫士無本主。以幣主其神。此許慎鄭康成說也。徐氏邈據左傳孔悝反祏說爲大夫士有本主之証。許氏駁之以匣之祏出于時君所賜。注氏畎以許說爲無據。是也。要之有廟。自當有主。以幣主神說。雖本之曾子問。然彼乃使者之權禮。非士大夫廟祀之大法也。沐浴櫛搔。音鎩。專。猶摶也。櫛而不摶。此又漸輕。用專膚爲折俎。取諸脰脅。音鎩。專。猶摶也。脅肉之肥者。案注謂此主婦以下俎。竊謂此祔爾孫婦某甫。用專膚。蓋孝養之意。其爲尸俎無疑。其他如饋食特牲。用尸祭。用尸禮也。哀哀漸減也。夙興夜處。小心畏忌。不惰其身。不寧。

祖某甫。對死者之辭。以隮祔爾孫某甫。對皇祖之辭。尚饗。普薦溲酒。適爾皇文爲醙酒。彝而小祥。期之祭名也。喪未畢而稱祥。不爽于幸其死乎。蓋祥者變異之兆。所謂哉祥是也。親死已期。時物一變。孝子因變而祭。以安之。再祭時物又變。祭亦如之。此從孝子愛日之心。發其遇變之懼。制禮

者其義甚深說經家第以吉祥目之何未之思耶

又朞而大祥。晴一變猶小祥再變則大祥也。曰薦此祥事。中月而禫禫同澹謂哀之殺也注中間也與大祥間一月凡二十七月朱子云二十五月祥後便禫當如王肅于是月之說爲順今從鄭氏說雖是禮疑從厚然未爲當○案二十五月之說皆自中月二字啟之諸家但爭此兩月之期而不思三年之實之安在非是記是月作之偏哉朱子謂儀禮記多出自漢人信然

也吉祭猶未配言吉祭四時之常祭也曰吉者對喪祭祝辭所云是也此未配者爲父祔而每先卒者言之若生者初除喪餘哀尚在不忍純用吉禮也

1