



儀禮章句

服部文庫
117
170
2



儀禮卷第五

仁和吳廷華章句



鄉射禮第五

周禮鄉大夫既賓賢能退而以鄉射之禮五物詢衆庶又州長春秋以禮會民於州序皆用此禮五禮屬嘉禮當第十六第五

鄉飲酒禮者此不更贅

鄉射之禮主人戒賓主人鄉大夫及州長不謀賓又無之優者及鄉飲酒之介爲賓賓出迎再拜主人答再拜

拜乃請戒告而賓禮辭許主人再拜賓答再拜

主人退賓送再拜無介

先布席南面東上衆賓之席繼而西亦不

阼階上西面一尊于賓席之東

義禮章句

卷五鄉射禮

一

左玄酒

據設尊者北面以西為左上也

皆加勺。篚在其南。東肆。

設洗于阼階東南。南北以堂深。東西當東榮。

水在洗東。

篚在洗西。

南肆。

縣

音元于洗東北西面。

洗東北辟射位也。下奏陔乃張侯。侯所射布也。中為須用鐘鼓則縣皆鐘磬。侯中兩旁木為植。下

綱不及地。武以侯繫繩于植。曰綱。武足也。中人足尺二

尺。去地尺二寸。則不繫左下綱。侯北面左則西也。中掩

侯高丈九尺二寸。鄉如小屏。唱獲者居之以參侯道。鄉

東之。右而東之。鄉。燕體亦曰容。又曰防。以參侯道。鄉

道五十五步。弓與步。居侯黨之一。黨旁也。參三。西五步。去

並六尺。蓋三十丈。則侯黨之一。黨旁也。參三。西五步。去

侯十丈。西有三丈。則侯黨之一。黨旁也。參三。西五步。去

邪鄉也。以上陳設。羹定。主人朝服。乃速賓。賓

朝服出迎再拜。主人答再拜。退。賓送再拜。以上

右第一章。飲酒前之禮。凡三。賓及眾賓遂從之。因事及

節。一戒賓。二陳設。三速賓。賓答再拜。揖眾

門。王人一相出迎于門外再拜。賓答再拜。揖眾

賓。王人以賓揖先入也。以與賓厭眾賓。眾賓皆入門

左。東面北上。賓少進。主人以賓三揖皆行。皆揖

三揖同鄉飲。及階三讓。主人升一等。賓升。眾賓主

時眾賓未行。入阼階上當楣北面再拜。賓西階上當楣北面答再

拜。以上主人坐取爵于上篚。堂上尊。以階。賓降。主

人阼階前。今文無。西面坐奠爵。興辭降。賓對。主

人坐取爵。興適洗。南面坐奠爵于篚下。盥洗。

賓進。東北面辭洗。主人坐奠爵于篚。興對。一賓

反位亦當西序東面

主人卒洗

壹揖壹讓以賓升

賓西階

上北面拜洗

主人阼階上北面奠爵遂答拜

乃降

將更

賓降

主人辭降

亦坐奠爵于階前辭

賓對

主人卒盥

壹揖壹讓升

賓升西階上疑立

主人坐取爵實之

賓席之前西北面獻賓

賓西階上北面拜

主人

少退

賓進受爵于席前

一復位

主人阼階上拜送

爵

賓少退

薦脯醢

賓升席自西方

乃設折俎

主人阼階東疑立

賓坐

左執爵

右祭脯醢

奠爵于薦西

一興取肺

坐絕祭

鄉飲酒禮右手取肺卻左手執本坐弗緣

右絕末以祭

尚左手

一嘑之

興加于俎

一坐挽手

執爵

遂祭酒

興席末坐啐酒

一降席坐奠爵拜

告旨

執爵興

主人阼階上答拜

賓西階上北面坐卒爵

興

坐奠爵遂拜

執爵興

主人阼階上答拜

獻

賓以虛爵降

主人降

賓西階前東面坐奠爵

興辭降

主人對

賓坐取爵

一適洗北面

于篚下

興盥洗

主人阼階之東南面辭洗

賓坐

興爵于篚

興對

主人反位

亦復降階東西面

賓卒洗

揖

讓如初

升

主人拜洗

賓答拜

興降盥

亦北面如

主人之禮

賓升實爵

主人之席前東南面阼主人

主人阼階上拜

賓少退

主人進受爵

復位

賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方。乃設折俎。祭如賓禮。不告旨。自席前適降階上北面坐卒爵興。坐奠爵遂拜。執爵興。賓西階上北面答拜。主人坐奠爵于序端。阼階上再拜崇酒。賓西階上答再拜。以上賓酢主人主人坐取觶于篚以降。賓降。主人奠觶辭降。賓對。一東面立。主人坐取觶洗。一賓不辭洗。鄉飲酒禮賓不辭洗立當西序東面卒洗。揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶。酬之阼階上。北面坐奠觶遂拜。執觶興。一賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲。卒觶興。坐奠觶遂拜。執觶興。賓西

階上北面答拜。主人降洗。賓降辭如獻禮。升。拜洗。賓西階上立。主人實觶。賓之席前北面。賓西階上拜。主人坐奠觶于薦西。賓辭。坐取觶以興。反位。主人阼階上拜送。賓北面坐奠觶于薦東。反位。主人揖降。賓降東面立于西階西當西序。以上主主人西南面三拜衆賓。衆賓皆答一拜。主人揖升。坐取爵于序端。降洗。升實爵。西階上獻衆賓。衆賓之長升。拜受者三人。主人拜送。坐祭立飲。不拜既爵。授主人爵。降復位。衆賓皆不拜受爵。坐祭立飲。每一人獻則薦諸其

席。衆賓辯有脯醢。主人以虛爵降奠于筐。揖讓升。賓厭衆賓升。衆賓皆升。亦序就席。以上獻衆一人洗舉觶于賓。升實觶。西階上坐奠觶拜。執觶興。賓席末答拜。舉觶者坐祭遂飲。卒觶興。坐奠觶拜。執觶興。賓答拜。降洗。升實之。西階上北面。賓拜。舉觶者進。坐奠觶于薦西。賓辭。坐取以興。舉觶者西階上拜送。賓反奠于其所。舉觶者降。以上一大夫若有遵者。鄉飲酒禮賓若有觶乃入。彼文在經末故特明。遵者則既一人舉之。此在舉觶後其次自明也。則入門左。主人降。賓及衆賓皆降。復初位。主人揖讓以大夫升。拜至。

一 大夫答拜。主人以爵降。大夫降。主人辭降。大夫辭洗如賓禮。席于尊東。與賓升不拜洗。主人實爵。席前獻于大夫。大夫西階上拜。進受爵。反位。主人大夫之右拜送。大夫辭加席。主人對不去加席。乃薦脯醢。以下皆大夫升席。席統于尊西以尊在西也。設折俎。祭如賓禮。不嘑肺。不啐酒。不告旨。西階上卒爵拜。主人答拜。以上主夫降洗。則辯獻長乃酢主人復阼階。降辭如初。卒洗。主人盥。白飲亦盥者尊揖讓升。大夫授主人爵于兩楹間。復位。主人實爵。以酢于西階上。

坐奠爵拜。一大夫答拜。坐祭卒爵拜。一大夫答拜。

主人坐奠爵于西楹南。大夫若衆畢乃奠爵再拜崇酒。在大大夫

答拜。主人復阼階。揖降。將升大夫降立于賓南。不

獨居堂故從降也賓南者雖尊不奪人之正禮也經不言諸公據大夫如介禮則有諸公可知。以上遵酬主人

主人揖讓以賓升。大夫及衆賓皆升就席。以上就

二章正飲酒之儀凡八節一主人獻賓二賓酢主人三主人酬賓四主人獻衆賓五一人舉觶六主人獻遵七

遵酢主人席工于西階上少東。亦設于堂廉東上樂正先升。

北面立于其西。亦于西階東工四人。二瑟瑟先。一相者皆

左何瑟。一面鼓。面前也謂可執越。內弦。鄉飲酒禮左

越內右手相。入升自西階北面東上。一工坐。相者

坐授瑟乃降。笙入立于縣中西面。日縣中則縣有鐘

飲酒禮笙入乃合樂。周南關雎葛覃卷耳。召南鵲巢

采芣采蘋。工不興告于樂正。曰正歌備。樂正告

于賓。乃降。不歌不笙不間以射時又有樂也主人取

爵于上篚獻工。大師則爲之洗。賓降。降不言大王

人辭降。工不辭洗。卒洗升。與賓揖讓升實爵。工不興

左瑟。一人拜受爵。主人阼階上拜送爵。薦脯醢。

一使人相祭。工飲不拜既爵。授主人爵。衆工不

拜受爵。祭飲。辯有脯醢。不祭。不洗。大師之外

特于此遂獻笙于西階上。笙一人拜于下。盡階不

升堂受爵。主人拜送爵。階前坐祭立飲。不拜既爵。升授主人爵。衆筮不拜受爵。坐祭立飲。辯有脯醢不祭。主人以爵降奠于篚。反升就席。主人降席自南方。側降。作相爲司正。司正禮辭許諾。主人再拜。司正答拜。主人升就席。司正洗觶。升自西階。由楹內適阼階上。北面受命于主人。西階上北面請安于賓。鄉飲酒禮主人賓禮辭許司正告于主人。鄉飲酒禮司正告于賓賓禮辭許遂立于楹間以相拜。主人阼階上再拜。賓西階上答再拜。皆揖就席。司正實觶。降自西階。中庭北面坐。鄉飲

酒禮階間奠觶興。退少立。鄉飲酒禮退共少立進坐取觶興。北面坐奠于其所。興少退。北面立于觶南。以上立第三章樂賓凡三節一合未旅。旅衆也序也謂衆序酬樂二獻工三立司正附故未旅。三耦俟于堂西南面東上。三耦學士習射者親而射也是乃侯事于此三耦尙未北此司射適堂西。司射射袒特言其人數爾堂西堂下也。左臂免決象骨爲之著右大臂。遂射耦也以朱韋爲之上衣也。決指以鉤弦開體也拾取弓于階西。西階兼挾乘矢日執方持弓矢日挾下記凡挾矢于二指之間橫之大射挾二矢于弓外見鐵于附右巨指鉤弦祖決以下示射所有事始終皆然惟誘射僅挾一个及獻釋獲釋之升自西階。階上北面以下文有詳略其實無不同也。鄉射禮

告于賓。曰弓矢既具。有司請射。有司司射自謂也。或曰兼司馬諸執

事賓對曰某不能。謙也。為二三子許諾。二三子衆賓也。詢衆及會民不特為

賓故曰為司射適阼階上。東北面告于主人。曰請

射于賓賓許。以上請射。司射降自西階。階前西面命弟子

納射器。弟子學士之少者。西面命之。則執事皆待于西。階西也。射器弓矢之屬。曰納則侯于門外也。

乃納射器。皆在堂西。曰皆有。不皆者。下主賓與大夫

之弓倚于西序。既納乃陳之。西堂矢在弓下。北括。括矢

處北括則衆弓倚于堂西。矢在其上。在廉上。主人之

弓矢在東序東。以上納器。司射不釋弓矢。遂以比三耦于

堂西。比比次其才相近者。三耦習。三耦之南北面。三耦

也。命上射曰某御于子。上下當以齒某。命下射曰子與

某子射。古文曰某從子。子司正為司馬。此則以相禮者

攝之。司馬命張侯。事至也。上未盡張故復言。弟子說。同東

前中掩束之。遂繫左下綱。前不繫此。司馬又命獲者倚

旌于侯中。獲者有司。服不氏之屬。以其每中必報獲故

旌旗屬析羽為旌。中則舉之以唱獲。獲者由西方坐取

旌。納器在堂西。倚于侯中乃退。以上張侯。樂正適西方。命

弟子贊工遷樂于下。弟子工之弟子。遷樂階下。以辟射

也。不言笙則弟子相工。即上相者。如初入。降。降自西階。

阼階下之東南堂前三筭。筭。箭幹。長三尺。西。南北上坐。射者升

故遷樂正北面立于其南。以上遷樂在第四章射前之儀凡五節一請射二納器三

比耦四張司射猶挾乘矢。恒執之未敗也。以命三耦。三耦

尚在堂西亦各與其耦讓取弓矢拾。拾更也謂三耦更代取也。三耦

北面命之。皆袒決遂。決遂亦取有司左執附右執弦而授弓

有司司弓矢之屬註云亦弟子爲之附弓把。遂授矢。遂因三耦皆執弓 搯

三而挾一个。搯插也右插于司射先立于所設中之西

南東面。中以盛算爲獸形下經設中南當楅西當西序

言其三耦皆進。由堂西進而南由司射之西 立于其

地爾。西南東面北上而俟。俟射也。以上司射東面立于三

耦之北。司射位在三耦之東北曰三耦之北者 搯三而

挾一个。揖進。東進誘射 當階北面揖。西階也當遙相 及階

揖升堂揖。轉而豫今文作序則鉤楹內而東以所畫

物當棟也。案豫當依今文作序謂州戶也蓋庠序之

庭有深淺堂上之物深淺亦如之。當棟當楹總以去侯

五十弓爲限也。註因爾雅無室曰榭說謂序無室故可

入堂深愚謂棟後室前尚餘一架容執事往來不必無

室始可當棟也序堂則由楹外。以物當當左物間射者

無室亦以意言之。所立之處也其制大射詳之東爲左左物下 北面揖。

及物揖。左足履物此下物也謂北而及物右 不方足

方猶併併還視侯中。足趾西鄉履物之橫畫也 不方足

而立然後以左臂引弓掉首審固乃射。今履物時左足

將隨右足併立矣乃不待方足而卽視侯中者蓋以驗

物之正當侯中否也。俯正足。正足使方 不去旌。誘射

此命中之要故先之。鄉射禮

義禮章句

中不唱獲誘射誘教也射必將乘矢將行也發執弓不故不去旌誘射誘謹于禮也

挾矢盡故右執弦南面揖揖如升射揖畢南行將乃降與升射揖降出于其位南面中西南東適堂西階下同惟異面爾

徑至堂西乃由南改取一个挾之改更乘為一也乘矢而北者尚威儀也

一矢司射主射禮故不射遂適階西取扑摺之補以猶挾之言挾則執弓可知

過摺之以反位誘射司馬命獲者執旌以負侯記云命待用也

由其位司馬位在司射之南蓋命張侯後已自解南改立于此故記特明之此亦當升堂與下命去侯同文不具獲者適侯執旌負侯而侯適侯乃執旌執旌負侯其命中也

司射還司射還轉身時左手向外當上耦西面以上負侯

三耦在司射西南司射將反位欲作三耦射故作上耦又南行及當上耦乃左轉而西面與之相鄉

射作者召司射反位上耦揖進行上射在左東行以射之使作

便其就右物也上射本在北為左並行當階北面揖又言之者嫌如大射之易位也

及階揖上射先升三等大夫階五等升下射從之下射乃升中等一上射升堂下射至中等上少左面以西為左少西下射升上射揖並行皆當其物讓下射升也

二人俱升並東行上物在西下物在東上北面揖並轉射先當物侯下射少東乃各當其物也

而及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯合併也侯者司馬司射方有事也

司馬適堂西不決遂袒司馬不射執弓用以出司射之南堂西不經至升自直袒而已

西階鉤楹以當由上射之後上射在西司馬自西義禮章司

南面立于物間。侯在南之北在西南故鄉右執簫。弓未曰

南揚弓。揚弓也。揚舉也。南揚者獲者在南。命去侯。命

者去侯至。獲者執旌。本執旌。重言之。許諾聲不絕。大射

以宮商注云。此威儀省。者嫌不執也。以至十乏。坐東面偃旌。偃旌

不以宮商聲不絕而已。司馬出于下。列之南。還其後。降自

西階。反由司射之南。適堂西。釋弓。襲。反位。

立于司射之南。以上命司射進。與司馬交于階前。

相左。交相左者。司馬南而降在西。司射北面升在東。彼此各在其左也。由堂下西階之

東。北面視上射。不命下射。命曰無射。獲者矢少

也。無獵獲。獵謂矢出乏旁。雖上。列揖。司射退。反位

也。無獵獲。不中獲亦較人也。上。列揖。司射退。反位。

以上命。乃射。上射既發。挾弓矢而后下射射。大射

拾發。二人更迭發也。以將乘矢。獲者坐而獲。中則唱舉旌以

宮。偃旌以商。唱獲則舉。唱畢則偃。宮聲高商聲卑。宮

唱而始高終卑。君唱臣和。且由大獲而未釋獲。釋。釋簫

而小見其作止之有漸。非偶合也。獲而未釋獲。于手而

分計之。以鼻之多寡為勝負也。上獲謂唱獲。下獲謂釋

算未釋獲者。以三耦習射故也。第二番射則釋獲矣。

以上正。卒射皆執弓不挾。南面揖。揖如升射。南行

揖及階。上射降三等。下射少右。從之中等並行。至

等乃。上射于左。上射升降皆在左。無取與升射者相左。

謂次耦。交于階前相揖。由司馬之南適堂西。釋弓。

說決拾。襲而俟于堂西。南面東上。三耦卒射。

亦如之。三當司射去扑。去扑乃升不敢佩刑倚于西階

之西。便子升堂北面告于賓。曰三耦卒射。賓揖。然

司射降。楮扑反位。以上司馬適堂西。袒。執弓。

由其位南進。與司射交于階前相左。一升自西階。

鉤楹。自右物之後。右物上立于物間西南面。揖

弓。此節與上命去侯等。惟易楊為揖異。揖推之也。命取

矢。取矢為獲者執旌。一許諾聲不絕。以旌負侯而俟

命弟子取矢而特言獲者。以其近侯審知。司馬出于左

矢之所在。取矢時以旌指教之。侯侯弟子。司馬出于左

物之南。還其後。一降自西階。遂適堂前北面。立

于所設楮之南。楮。楮也。兩端皆龍首中以布為韋當以

記詳之。先立于其南。便子指示也。大射。命弟子設楮。而

小臣師設楮。司馬正東面以弓為卑。命弟子設楮。而

之。乃設楮于中庭。東西南當洗。南北東肆。曰東肆。似有

子奉楮自堂西來。橫設之。從西而東。故。司馬由司射之

曰東肆。實無首尾也。疏云有刻飾記之。司馬由司射之

南退。釋弓于堂西。襲。反命。弟子取矢。取于侯

北面坐委于楮。北括。括在北則鏃南乃退。司馬襲

司馬已襲矣。此復言者。嫌。進當楮南北面坐。左右撫

有事則袒也。教氏曰此行。進當楮南北面坐。左右撫

矢而乘之。撫。拊也。就委矢左右乎。四四分數之。若矢不

備。則司馬又袒執弓如初。升。命曰取矢不索。索

也。盡也。不索。弟子自西方應曰諾。時獲者猶負侯而弟

言求之未盡。弟子自西方應曰諾。子已在西方故獨應

之。乃復求矢。不索之矢必在加于楮。司馬仍撫之。以

義禮章句

卷五 鄉射禮

三

第一番三耦射之儀凡九節一北耦二誘射三負侯四升射五去侯六命上射七正射唱獲八卒射九取矢外拾取矢節別寄司射倚扑于階西升請射于賓如

初事至又請猶賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂戒而又速

告于賓以若者未定之辭賓主無不與大夫則未定也告以與射告也蓋射否已定于納射器時故此得

據以適阼階上告于主人請射主人與賓為耦主人為告賓

遂告于大夫曰遂則亦大夫雖眾皆與士為耦士謂大夫而與士耦且為下射者蓋以耦二字監本無今告

助主人禮賓不敢以自尊異也依石經補入

于大夫曰某御于子某士各子大夫某御于子告上射之辭大夫為下射而以上射

為辭者尊之大射命大西階上北面作眾賓射司射

降指扑取上倚于西由司馬之南適堂西立比眾

耦將比也此也下眾眾賓將與預射者皆降將與則有

由司馬之南適堂西繼三耦而立東上三耦之西大

夫之耦為上大夫不先降若有東面者則北上眾賓或

不能容則折而東面賓主人與大夫皆未降始降司射

北上統于三耦也乃北眾耦辯上將比至此乃北也亦北面有東面者則

告時以遂命三耦拾取矢因告之也拾更也矢在耦

者大射命三耦各司射反位三耦拾取矢皆袒

與其耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒

決遂執弓進南立于司馬之西南司射作上

耦取矢南進司射反位上耦揖進發步東當福北面

揖北折及福揖北及上射東面位西下射西面位東鄉

儀禮卷五鄉射禮

幅乃東西分行立上射揖進東行坐。幅卑故橫弓。東面
幅兩旁東西鄉幅北為橫蓋西鄉路卻手卻仰也。左手執弓橫矢。自弓下
取一個幅橫矢直北括而南。無損執括則逆矣。東面
者右手當鏃便手者弓下取之。仰手者以手兼諸附。兼鏃
在矢下也不覆手者弓下取之。仰手者以手兼諸附。兼鏃
也。順羽且興之且興者隨順隨興也。執弦而左還。同旋
手執之便手也。左旋者上射在西方東面以左手向
外由東面而北面而西面遂西面行及西方位又由西
面而南面以復于東面四方一匝是謂之退反位。東
周大射言毋周此不言則始終左旋周也。退反位。東
面揖揖下射俟其取也。下射進亦揖而坐。橫弓東覆手
自弓上取一個西面者右手當括不可取故必從弓
也手覆興。其他如上射。惟自西面而南面而東面行至
也。

予西而既拾取乘矢揖取乘矢畢也。大射既拾取乘皆
為異爾矢。謂合而齊等之也。皆
左還反南面揖。皆少進。堂幅南。上射進東南行。下
幅南幅及皆左還。皆由南面而北面。將揖。揖三挾一個
揖皆左還。由北面而西。上射于右。南行以西為右。上
嫌降或在與進者相左南行則在進者之西。相揖。退
左如射也與進者相左。西行則在進者之北。相揖。退
監本無退今反位三。大射二耦拾取矢亦如之。後者
依石經補入反位。三。大射二耦拾取矢亦如之。後者
之下遂取誘射之矢其幅矢七乘三耦各取二乘。兼乘矢
而取之取矢者挾一個。兼乘矢。以授有司于西方。而
後反位取矢。以上拾。衆賓未拾取矢。未不也。不拾者無幅上
同皆袒決。遂。執弓。揖三挾一個。由堂西進

繼三耦之南而立。東面北上。大夫之耦為上。前

西之位已詳此復言司射作射如初。謂第一一耦揖升。

如初射就位。司馬命去侯。升堂揚弓如初。獲者許諾。司馬降

釋弓。亦反位。以上。司射猶挾一个。一去扑。與司馬

交于階前。亦相升。請釋獲于賓。上未釋獲賢否未賓。

許。降搢扑。西面立于所設中之東北面。西面又北。

下來當所設中之東。遂轉而西面。以定中當福之位。命

時釋獲者在堂西。故又北面。命之及視則又西面矣。命

釋獲者設中。大射大。遂視之。大射以弓。釋獲者執鹿中。

制如鹿下。記詳之。大夫兒中。士鹿中。此言鹿中。一人執

為賓言之。其實皆有也。曰中者。則其勝負等。算以從之。算等也。以記獲之。釋獲者坐設中。坐設中。中

多寡制詳下。記。設南當福。南北。西當西序。東西。東面。為鹿形。故曰面。

受算。執算者。據下東面于中西。實八算于中。一算者

數。橫委其餘于中西。八算之外皆委。南末。下記。素握。興

共而俟。拱立待事。當東南面。司射遂進。由堂下北面。

一耦已升。故。命曰不貫不釋。亦命上射也。貫貫。上射揖

司射退。反位。以上。命。釋獲者坐。取中之八算。執

以待。改實八算于中。為後射。興執而俟。乃射。若中

則釋獲者坐而釋獲。坐中西。每一介。若釋一算。獲者唱

手而委。上射于右。下射于左。如射。若有餘算。射不盡

也。則反委之。還委之中西。又取中之八算。已釋也。改實

也。則反委之。還委之中西。又取中之八算。已釋也。改實

八算于中。

興執而俟。

取後言興則坐取也。

三耦卒射。

每一耦卒射皆釋弓。

于堂西止焉。

賓主人。

大夫揖。

皆由其階降揖。

主

人堂東。

袒。

決。

遂。

主人大夫也。不言繻襦不敢殊于賓。

執弓。

搢三

挾一个。

賓于堂西。

或言序或言堂互文也。

亦如之。

皆由其階

階下揖。

升堂揖。

不言出司射之西則自堂東西徑至階下。優尊者也。

主人爲

下射。

皆當其物。

北面揖。

及物揖。

乃射。

卒南

面揖。

皆由其階。

階上揖。

降階揖。

賓序西。

西序之西。

主人序東。

東序之東。

皆釋弓。

說決拾。

襲。

反位。

堂上位也。反謂

將反升。

升在及階之前。亦謂將升也。

及階揖。

升堂揖。

皆就席以

上賓主射。

大夫袒。

決。

遂。

執弓。

搢三挾一个。

田堂

西出于司射之西。

就其耦。

賓主射時大夫止于堂西至是始就其耦尊也。大

夫爲下射。

揖進。

耦少退。

揖如三耦。

及階耦

先升。

升堂得中。上射之儀。

卒射。

揖如升射。

耦先降。

降階耦

少退。

皆釋弓于堂西。

襲。

耦遂止于堂西。

大夫

升。

上與耦皆行。故升如衆賓。此獨反席其尊就席。以上得伸。故徑就階下升堂與賓主人等也。

就席。大夫

射。

衆賓繼射。

釋獲皆如初。

合賓主人大夫。

司射所作唯上耦。

此衆賓射于是言惟上耦者嫌賓

主人射亦作之。

以上衆賓射。

卒射。

釋獲者遂以

所執餘獲。

所釋未耦之餘也。執者有告必有執。也若未耦八算盡釋則執前所委矣。

升自西

階。

盡階不升堂。

異于司射。

告于賓曰。左右卒射。

釋獲告者以其將有

事也。

左右上下射也。

反位。

坐委餘獲于中西。

興

共而俟

侯第三番射。以上衆賓射。右第六章第二番射。凡十一節。一請射。二比耦。三拾取矢。四就射。

位。五去侯。六請釋獲。七命上射。八三耦射。九賓主射。十大夫射。十一衆賓卒射。餘入第七章。

司馬祖

決

行疑。執弓升。命取矢如初。謂第一番射。下並同。獲者許諾。

以旌負侯如初

司馬降。釋弓。反位。弟子委

矢如初

大夫之矢。知大夫矢。則矢有題識也。則兼束肅慎氏貢楛矢。銘其括。

之以茅

上握焉。上握者。手所握處。在中央。于中央之下。束之。使握者在上下。近儀而去羽遠。

則羽在下

而順。便于取也。束大夫矢。優司馬乘矢如初。之。主人亦大夫。束者亦不敢殊于賓。司馬乘矢如初。不備。亦使弟子求司射。遂適西階西。

之。○以上取矢。司射遂適西階西。

釋弓。下記云。釋弓。矢。此文。

省案。司射。此視算。及獻釋獲者。兩釋弓矢。

去扑。襲。進。由中東立于

中南

北面視算。釋獲者東面于中西坐。近先數

右獲

上射所釋少。二算為純。純全也。一純以取實。南就而數之。則陰陽全也。一純以取實。

于左手

以實之。十純則縮而委之。縮縱也。數者東面。每。以實之。十純則縮而委之。則東西為從也。每

委異之

每委十純異。有餘純則橫于下。不及十者又異。之。便于校數。有餘純則橫于下。之。近身為上。則

下者。十純之外也。一算為奇。奇則又縮諸純下。從于。注云。自近為下。

奇則又縮諸純下。從于

亦異之

與自前適左。前所坐之前。左左獲左獲。亦異之也。與自前適左。在北東面者。以北為左也。東面

坐

又言東面嫌改。兼欽算實于左手。而實之。一純以委。坐。或異面也。兼欽算實于左手。而實之。一純以委。

每一純實之

左手。十則異之。其餘如右獲。橫縮。委于地。適于右也。十則異之。其餘如右獲。橫縮。司射

復位

釋獲者遂進取賢獲。賢猶勝也。賢獲勝黨之執。獲取取一算以告也。執

以升自西階

盡階不升堂。告于賓。告于公。若右

勝則曰右賢於左

若左勝則曰左賢於右。以純數

儀禮章句

卷五

三

告若有奇者亦曰奇

兼純奇之數以告也純若干奇一而已

若左右鈞

則左右皆執一算以告

曰左右鈞

案以上總衆耦之左右以計勝

負也下飲者又以每耦之左右勝負計則總計衆耦之外又當每耦計之

降復位

坐兼歛

算合八十算

實八算于中

爲第三番射也

委其餘于中西一興

共而俟不執事未至

司射適堂西

命弟子設豐將飲

者以豐奠觶也

弟子奉豐

重其事故不

設于西楹

之西在西者射

乃降

勝者之弟子洗觶升酌

卒洗乃升則取

觶于下篚也酌者

南面坐奠于豐上

降

降立祖執

東酌于尊反于西

司射遂祖

中蓋衆耦

反位

謂射位也以上設豐

司射遂祖

執弓挾一个

揖拊

北面于三耦之南

命三耦

及衆賓

勝者皆袒

以下皆命辭

決

遂

執張弓

示能用

執引右執

不勝者皆襲

說決拾

卻左手

右加弛

弓于其上

遂以執引

不執弦也皆以

司射先反位

弟當

子降時合勝者及不勝者並命之

三耦及衆射者皆與

其耦進立于射位

北上

司射作升飲者如作射上

作一耦進

揖如升射

當階揖以下也

及階

勝者先

升堂少右

尊賢北面以東爲右

不勝者進北面

坐取

豐上之觶

坐取者

與少退立卒觶

立卒觶不祭不拜受

左執引

進坐奠于豐下

興揖

不勝者先降

後升先

右執解

義禮章句

卷五 鄉射禮

六

不由次也降而與升飲者相左交于階前相揖出

少右復前行于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟襲謂勝者俟俟復射

有執爵者使贊者代弟子酌也執爵者坐取觶實之豐下奠者不洗略之反

奠于豐上反自尊所還也升飲者如初三耦卒飲賓主人

大夫不勝則不執弓不降執爵者取觶降洗升實之

以授于席前優尊者受觶以適西階上北面立飲飲

爵不宜自尊別主人亦卒觶授執爵者反就席大

夫飲則耦不升賓主人為耦飲時俱在堂嫌大夫之若

大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲特升者大夫衆

賓繼飲射爵者辭大射衆繼乃徹豐與觶徹者設豐者

執爵者反解于篚司馬洗爵升實之以降獻獲者

于侯其以侯為功薦脯醢設折俎將設未設也俎與

薦皆三祭總有祭脯俎有祭肺醢則無獲者負侯負侯

北面拜受爵司馬西面拜送爵拜送爵不同面獲者

執爵使人執其薦與俎從之人有適右个舌謂之个

右舌之出設薦俎獲者南面坐鄉左執爵祭脯醢

執爵興取肺坐祭遂祭酒大射二興適左个

中亦如之先左右後中者尊者在後也侯北面東為右

一祭而已此獨三祭者獲者本不與王獻特射主于獲
故獻之而唱獲之功又繫于侯左右中皆其處也故偏
就之與他處祭食之禮不同故注悞以祭為祭侯據夏
官射人祭侯則為位此不言位又經明言爵獲者又祭

脯醢諸節俱獻禮非祭禮也

左个之西北三步東面

不就侯之左右中者凡卒爵皆

不于其位也左个

設薦俎

獲者薦右東面

薦立俟

近乏故卒爵于此

不拜既爵

工同司馬受爵

奠于篚復位

獲者執

其薦

使人執俎從之

辟不使當位妨往來也

設于之南右獲者

負侯而俟

俟侯第三番射

司射適階西

釋弓矢

去

扑說決拾

襲

將獻釋獲故去射服也

適洗洗爵

爵在洗西

升實之

以降

獻釋獲者于其位少南

位在中西少南辟中也

薦脯醢

折俎有祭

釋獲者薦右東面拜

受爵

司射北面

拜送爵

釋獲者就其薦坐

亦東面

左執爵

祭脯醢

興取脯

坐祭

遂祭酒

與司射之西北面立飲

不拜既爵

司射受爵

奠于篚

釋獲者少西辟薦

反位

薦謂薦及俎辟之少西為復射妨司射視算也

司射適堂西

袒決

遂

上脫決遂于階西此因袒于堂西而連及之其實與下取弓同節也

取弓于階西挾

一个

搯扑

以反位

為將復射以上獻釋獲右第

章之分也凡六節一取矢二校算三設豐四飲射爵五獻獲者六獻釋獲

司射去扑倚于

階西

升請射于賓如初

賓許

司射降

搯扑

由司馬之南適堂西

命三耦及眾賓皆袒

決遂

執弓

就位

司射先反位

三耦及眾賓皆袒

決遂

執弓

各以其耦進

以與

反于射位

前射時所立故

日反以上

司射作拾取矢

三耦拾取矢如初

反

位。賓主人大夫降。揖如初。主人堂東。賓堂西。

皆袒。決。遂。執弓。皆進。階前揖。及楹揖。

三耦拾取矢。東進當楹南。乃轉北。及楹南。然後至楹旁。此自階前及楹。則階前南行東西當楹之地。賓轉而東。面主人轉而西面。拾取矢如三耦。一卒北面。搯三挾。

一個。揖退。賓堂西。主人堂東。皆釋弓矢。襲。

不言脫決。遂可知。及階揖。升堂揖。就席。大夫袒。決。

遂。執弓。就其耦。揖皆進如三耦。耦東面。大

夫西面。下射也。大夫進。坐說矢束。束矢尊之也。不敢自異故說之。與反。

位。而后耦揖進坐。兼取乘矢。尊大夫不敢順羽而與之拾也。順羽而

興。反位揖。大夫進。坐亦兼取乘矢如其耦。北

面搯三挾一個。揖退。耦反位。大夫遂適序西。

釋弓矢。襲。升卽席。衆賓繼拾取矢。皆如三耦。

以反位。以上拾取矢。司射猶挾一個以進。作上。教氏云射

如初。一耦揖升如初。司馬升。命去侯。獲者許

諾。司馬降。釋弓。反位。司射與司馬交于階前。

去扑。襲。升。請以樂樂洛于賓。以用也。請用樂

比樂以觀德與上歌笙。問合止以樂賓者不同。賓許諾。司射降。搯扑。東

面命樂正。不就樂正命之者。傳尊者之命。遙令之可也。曰請以樂樂于賓。

賓許。司射遂適階間堂下北面。命曰不鼓不釋。不與鼓相

應不釋算者。比于上射揖。司射退。反位。樂正東

禮又當比于樂也。

三

面命大師

西面受命乃轉而東

曰奏騶虞

此據有太師者言無則命其長天子騶虞九節

卿大夫則用采蘋五節此言騶虞者下記云

騶虞五節則猶是卿大夫之節與天子不同間若一若

者注云重節疏云其間五節長短希數如一一是重樂節也蓋五節歌五終按節而發乘矢用四節其一節在未

發時使聽之知其長短始大師不興許諾樂正退時

終因見五節如一節也乃奏騶虞以射三耦卒射

未進而言退者自反位也賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降釋

獲者執餘獲升告左右卒射如初以上正司馬升

命馭矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子

委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初

釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位司射命

設豐設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者

執弛弓升飲如初此與第二番射同但增以樂樂賓司射猶袒決

遂左執弓右執一个兼諸弦兼矢于弦面鏃二者皆

變于射也適堂西以命拾取矢如初同射反位三耦

及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初

矢不挾兼諸弦不挾亦執之也蓋左執附右執弦一

矢兼諸附三矢兼諸弦亦搯三挾一以退不反位射畢不反于射位也遂授有司于堂西一徧

拾取矢揖皆升就席司射乃適堂西釋弓

去扑說決拾襲一反位司馬命弟子說侯之左

下綱而釋之說說射時所繫者釋則盡解而說之也命獲者以旌退命

義禮道

卷五鄉射禮

三

弟子退楅 司射命釋獲者退中與算而俟以旅酬後

此合諸射器言言俟見凡退者同也○以上卒射諸雜儀右第八韋第三番射凡四節一請射二拾取矢三正

射用樂四卒射諸雜儀下仍入飲節司馬反為司正 退復解南而立將

當相禮也樂正命弟子贊工即位 弟子相工如其降也

升自西階反坐○工反坐為無算樂也賓北面坐取俎西

之解 興阼階上北面酬主人 主人降席 立于賓

東 賓坐奠解拜 執解興 主人答拜 賓不祭

卒解不拜 不洗 賓之 進東南面 主人阼階上

北面拜 賓少退 主人進 受解 賓主人之西北

面拜送 賓揖就席以上賓酬主人以解適西階上

酬大夫 大夫降席 立于主人之西 如賓酬主人

之禮 主人揖就席大夫于是若無大夫則長受酬亦

如之長衆賓之長○以上得正升自西階相旅作受

酬者 曰某酬某子某酬者字也某子受酬者氏也此

字以別于所尊也受酬者降席 司正退 立于西序端東面

衆受酬者拜興飲 皆如賓酬主人之禮 辯遂酬

在下者謂衆有司即主人之贊者無堂上位者酬之者

射禮輕于賓與也皆升 受酬于西階上 卒受者以解降奠

于簋 司正降 復位以上賓衆相酬右第九章旅酬

賓酬主人三主人酬大夫或賓長四賓衆相酬其使二

立司正一節先附第三章未旅之前至是乃旅也

人舉觶于賓與大夫。舉觶者皆洗觶升實之。西階上北面。皆坐。奠觶拜。執觶興。賓與大夫皆席。未答拜。舉觶者皆坐祭遂飲。卒觶興。坐奠觶拜。執觶興。賓與大夫皆答拜。舉觶者逆降洗。升實觶。皆立于西階上北面東上。賓與大夫拜。舉觶者皆進。坐奠于薦右。賓與大夫辭。坐受觶以興。舉觶者退。反位。二人無堂上位蓋反于西階上立位也。皆拜送。乃降。一賓與大夫反坐。各本無坐今依石經補入。奠于其所。興。若無大夫則唯賓。以上二人舉觶為無算爵之始。司正升自西階。阼階上受命于主人。適西階上北面請坐于賓。賓辭。

以俎。反命于主人。主人曰請徹俎。賓許。司正降自西階。階前命弟子俟徹俎。司正升。立于序端。賓降席北面。主人降席自南方。阼階上北面。大夫降席。席東南面。賓取俎。還授司正。司正以降自西階。賓從之降。遂立于階西東面。司正以俎出。授從者。主人取俎。還授弟子。弟子受俎。降自西階以東。主人降自阼階。西面立。大夫取俎。還授弟子。弟子以降自西階。遂出授從者。大夫從之降。立于賓南。眾賓皆降。立于大夫之南。少退北上。主人以賓揖讓說屢乃升。

大夫及眾賓皆說屢升坐

乃羞

以上徹

無算爵

使

二人舉觶

二人已奠觶復言舉者請賓與大夫飲因舉以偏也

賓與大夫不興

禮

取奠觶飲

卒觶不拜

執觶者受觶

遂實之

賓

觶以之主入

大夫之觶長受而錯

長即眾賓之長也舉大夫觶以之長

即所謂錯也以下相錯皆如之無

皆不拜

辯卒受者

興以旅在下者于西階上

主人贊者

長受酬

酬者不拜

乃飲卒觶

以實之

執觶者受而酌之也

受酬者不拜受

辯旅

皆不拜

執觶者皆與旅

執觶者即上舉觶者也偏矣復言之者嫌已飲不復

飲也其飲亦以齒

卒受者以虛觶降奠于篚

執觶者洗

升

實觶

反奠於賓與大夫復奠之見主人之意無盡也以上無算爵無算

樂

賓興

樂正命奏陔

賓降

及階陔作

賓出

眾賓皆出

主人送於門外再拜

以上無算樂禮終

明日賓

朝服以拜賜于門外

朝服疑為公士言之

主人不見

不棄禮也如賓服

遂從之

拜辱于門外

乃退

以上賓主相拜

主人釋服

乃息司正

無介

凡言不見其簡使人速

迎于門外

不拜

入升不拜至

不拜洗

薦脯醢

無俎

賓酢主人

主人不崇酒

不拜

崇酒則拜否則不拜

眾賓既

獻

眾賓一人舉觶

不別使人遂無算爵

以告於鄉先生君子

立司正也

可也

羞唯所有

鄉樂唯欲

凡禮皆畧也以上息司正右第十章飲之終

節凡六節。一二人舉觶。二徹俎坐燕。三無算爵。四無算樂而禮終。五賓主相拜。六息司正。

一記大夫與音預則公士為賓。案喪服公士為公卿

士也。但飲射皆處士為賓。大夫未嘗不與。不聞舍處

士而別以公士為賓者。此與經文不符。注為之辭。曰

不敢使鄉人加尊於大夫。且即云鄉人不可加尊於大夫

何嘗不加尊於大夫乎。此當別。使能不宿戒。其

公士獨可加尊於大夫。且即云鄉人不可加尊於大夫

為一禮。非鄉飲酒及鄉射正禮也。使能不宿戒。其

牲狗也。亨于堂東北。尊綌冪賓至徹之。蒲蓬

緇布純。西序之席北上。眾賓席于賓西南面東上。

北上統。獻用爵。其他用觶。以爵拜者不徒作

薦脯用邊。五臟音職祭半臟橫于上。醢以豆。出

自東房。臟長尺二寸。俎由東壁。自西階升。

賓俎脊膾肩肺。主人俎脊脊臂臑。肺皆離。著

右體也。進勝。凡舉爵三作而不徒爵。凡奠者

於左。將舉者於右。眾賓之長一人辭洗如賓禮。

若有諸公則如賓禮。大夫如介禮。無諸公則

大夫如賓禮。有諸公則壓于諸公。無諸公然後其尊

禮此經則不言得伸也。案此及鄉飲酒大夫皆用介

諸公文不具爾樂作大夫不入。樂正與立者齒。

三笙一和而成聲。三人吹笙。一人吹和。和小笙也。獻工與笙取爵于

上篚。既獻奠于下篚。其笙則獻諸西階上。立

者東面北上。司正既舉觶而薦諸其位。三耦者

使弟子。學司射前戒之。主人不親戒也。司射之弓矢與扑倚

于西階之西在納射器前司射既袒決遂而升司馬階

前命張侯古文此有遂命獲者字倚旌凡侯凡大槩天

子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎

豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質凡天子以

詳略皆用布為之六獸畫首于正鵠正鵠居侯中三之一白質赤質丹質采其地也侯中無兩的虎豹鹿豕畫其一而已丹淺于赤○案此與司裘射人之制不符惟考工記梓人云張獸侯以息燕注以為畫獸之侯則此為獸侯息燕射白楹間一物長如筈此從用之在此者以類及也射白楹間一物長如筈此從箭矢幹其間容弓上下射相去之距隨長武左足履長三尺其間容弓數也弓長六尺物為距右足來合為隨謂序則物當棟堂則物當楹五架中為棟棟前為楣又前為度物以侯道為準當棟當楣者堂及序前之地有廣隘侯道有遠近故畫物入

堂有淺深也命負侯者由其位經司馬命負侯不言位命

之南記特明之見命負侯時由凡適堂西皆出入于

司馬之南威儀唯賓與大夫降階遂西取弓矢優尊

言賓則主人亦如之言取旌各以其物旌旗也旗必

日旌物所謂九旗之物如孤卿建纛大夫無物賓及

未仕則無物也○注則以白羽與朱羽女又反○

與君之長三倅以鴻脰音韜上二尋此與君之

鳥之長項者脰項也八尺曰尋韜上二尋凡挾矢於

二指之間橫之二指謂食司射在司馬之北司馬

無事不執弓以不為射始射獲而未釋獲復釋獲

復用樂行之

觀德有漸也復者第二番釋後第三番又釋也

上射於右

右物

長如筈

博三寸

博廣也

厚寸有半

一龍首

龍首而頭為其

中蛇交

中央為蛇身相交龍蛇君

章當

直心背之衣

為之

置楅之背當中心

楅

音休。復言楅者為髹漆也赤多黑少

橫而奉

石經

之南面

奉者

坐而奠之

南北當洗

北

之節

案舊圖云楅有足禮書云

射者有過則撻之

委矢取矢皆言坐則卑而無足也

射者謂三耦過謂射獲獵獲

眾賓不與射者不降以

無事

取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘

矢而取之

日既日后明

賓主人射則司射擯升降

卒射即席而反位卒事

擯相也相賓主人者尊

鹿申

髻前足跪

前足跪象教擾

鑿背容八筭

釋獲者奉

之先首

大夫降

立于堂西以俟射

臨射始降

久俟于

大夫與士射袒纁襦

襦短衣袒裼加襦

耦少

退于物

退而少北蓋

司射釋弓矢視算與獻釋獲者

釋弓矢

惟此二者釋則擯

禮射不主皮

大射賓射燕

所謂禮射也

不主皮者主中

主皮之射者

凡田取三

澤宮卿大夫以主皮之射取之

無侯張獸皮而已又

將射于射宮先于澤宮為試弓習武之禮亦無侯直

射甲革楯質皆

勝者又射

不勝者降

升射

主人亦

飲于西階上

亦亦

獲者之俎折脊脅肺臠

折不用全

用臠則獲者分大夫之餘也

教氏云臠在肺下非次

按大射注引此無臠字俗本誤入爾。疏云臠在肺

下者若大夫多無餘膳則獲者用膳也存參東方謂之右个侯北面鄉堂則以東為右

也釋獲者之俎折脊脅肺略也皆有祭祭皆獲者也

言肺又言祭者肺舉肺非祭肺也嫌無祭肺故明之大夫說矢束坐說之復言

未歌騶虞若采蘋皆五終射無算賓主射有定數

古者於旅也語禮成樂備賓主歡洽乃凡旅不洗

不洗者不祭既旅士不入大夫後出之禮也

主人送于門外再拜與賓禮等鄉侯上个五尋侯之正中

上下有躬上躬之上下躬之下有舌舌亦謂之个曰

上个對下个言也五尋四丈也獨言上个者與下个

也中十尺侯道五十弓弓二寸以為侯中中視侯

得二寸五十弓則侯中方一丈倍中以為躬躬倍中

布各一幅當侯中一丈左倍躬以為左右舌凡倍皆

下舌半上舌上下各倍躬用布一幅長四丈當躬二丈

各五尺合當躬處共用布一幅長三丈則鄉侯總

用布十六丈上廣下隘者象人張臂寬張足狹也箭

籌八十長尺算射者無數以篠為算也八十十耦之有

握握手所持處經言握素握言素則承其木矣疏云

寸矣或云握楚朴長如箭楚楚以威之也長三尺刊

本尺刊其所君射則為下射今文無上射退于物一

筥君與賓射則賓為上既發則答君而俟答對也西

對君樂作而后就物樂作謂三射上射先就君袒朱

襦以射先著短衣于表衣內袒左臂表衣小臣以巾

則見襦也此言其異故不及其他

執矢以授

以巾致潔也授則不摺不挾矣

若飲君如燕則夾爵

大射

射爵賓先飲乃飲公又自飲所謂夾爵也或云大射

先行燕禮故以大射為燕謂如大射君飲射爵之禮

也

君國中射

注云城中射也此燕射則皮樹繁筮中張鑑圖皮

形以古文

翻旌獲

白羽與朱羽

綵

今文作綵

羽尚文德也

于郊

注大射于大學

則問

問獸各如驢岐蹄

以旌

獲

析羽為旌與上各以

于

境同注與

則虎中龍

旌

通帛為旌蕭氏云紫旂

本若燕尾畫龍尚

文也

案三者之射未

兕中

兕似牛而青角

各以其物獲

故曰各

士鹿中

翻旌以

獲

古文無以獲

上界不嫌與君同其無物者亦鹿

中

注以士為小國州長用翻為無物之故未確

唯君有射于國中

其餘否

臣不習武

君在大夫射

無射則肉袒

不袒纁褌嫌于君也肉袒行

今文則肉袒

無良頃肉所不取

儀禮卷第六

仁和吳廷華章句

燕禮第六

燕安也。飲酒以安之也。人君逮下之禮有

三聘使還國三君無事而飲四皆用此禮至太尉先

已惟此獨得燕名于五禮屬嘉禮當第十三第六說

非詳士冠禮○案經言公是鄭所謂諸侯之禮也然

天子燕禮亦未嘗不以此準之又此與鄉飲酒及大

射獻酬諸節略同彼此詳略參看可也

燕禮小臣戒與

預音與與飲者周禮小臣上士太僕之

饗食大事相太僕此小臣戒膳宰具官饌于寢東

亦相太僕之事也○以上戒膳宰具官饌于寢東

夫或以太宰之屬故謂之宰與其職掌膳羞所饌牲與

脯醢之屬具備也官饌各官所饌寢東寢堂之東具之

以待樂人縣人縣人也○樂人者周禮視瞭掌太師之縣其

設也樂人縣人也○天子宮縣諸侯軒縣大射詳之國君

後豐重刀

無故不徹縣言設洗篚于阼階東南當東霤諸經第言縣者為燕新之言篚者為下目也東霤近東榮亦南北以堂深霤水在東篚在洗西南肆

設膳篚在其北西面膳即膳夫之膳其篚饌君象觚尊之與其文也篚曰面其以識

記與少牢下司宮尊于東楹之西周禮無司宮疑司尊篇司宮設洗

惟君面兩方壺方壺卿大夫士尊也左玄酒南上左者西面尊也

公尊瓦大音泰兩有豐瓦太即太尊所謂太古之瓦尊也

膳尊也瓦大有豐則方壺亦有禁也尊皆南上則瓦太亦在方壺之南大射膳尊兩甌在南不言玄酒可知

冪用綌若錫今文作綌○大射綴諸箭十五升布抽其冪用綌而巳半治其布使滑易曰錫用綌若錫冬夏與

也他尊亦有在尊南南上尊南瓦大之南南上玄酒冪用綌而巳

士旅食于門西旅衆也周禮旅下士在三等士中此言上旅食者疑宮正所掌之士庶子無祿

給稍食故曰食此經有庶子或率兩園壺言兩則皆有之來觀禮與註云此庶人在官者

司宮筵賓于戶西東上無加席也大射為祭司宮筵賓于戶西東上

有知則殺矣射人告具具如上所云也燕不必射而用射

小臣設公席于阼階上西鄉設加席周禮諸侯酢席席畫純宰夫為主人而公位于階者宰夫主獻而已仍

以公為主也○以上陳設案此二節當在告具之上以

其亦在公升本在阼即位于席西鄉升席自小臣納卿

大夫納以公命命之入也其卿大夫皆入門右臣北面

東上士立于西方東面北上士入門右乃祝史立

于門東亦門北面東上在卿大夫西統于門祝小臣師

一人在東堂下南面小臣師小臣正之佐大僕之屬也

此東堂士旅食者立于門西東上。門西則在士南矣。公降立

于阼階之東南南鄉。為揖卿大夫。爾同卿卿西面北上。爾

謂揖之使近也。大射言揖此言爾相兼乃備也。爾大夫

西面北上。謂由門右少進于北轉而西面也。大夫皆少進。卿言面大夫言進互文也。注射人請賓。大

儀大射正擯擯者請賓此則射人擯也。大射始終稱公

擯者此則始終稱射人。文與爾請者命由君出也。曰命某為賓。聘使則介為賓群臣則射人命賓。賓少

進禮辭。進進而也。反命。又命之。賓再拜稽首許諾。

也。稽首謂先以兩手拱近地及頭至手。射人反命。賓

又引頭至地稽留久之拜禮之至重者。出立于門外東面。出立待納。公揖卿大夫。乃升就席。

揖而后升謙也。案燕禮燕群臣為多故此經從其多者

言之。若燕聘使則請賓在戒前賓至公迎于大門之外

也。餘以類推可知。小臣自阼階下北面請執冪者與羞

矣。○以上立賓。膳者。尊皆有冪賓至徹之不必執此執冪者蓋為瓦太

膳請之重之也。羞進也。膳即膳簋之膳謂薦俎及庶

羞進于公與賓者凡請皆以重。乃命執冪者。以公命執

其事。○注謂方圓壺無冪候。冪者升自西階。立于尊南。北面東上。尊南瓦太之

東上統。膳宰請羞于諸公卿者。小臣膳宰分請之尊卑

于君也。右第一章燕前之禮。凡五節。一戒。射人納賓。射人為擯

二陳設。三面位四立賓五命執事。射人納賓。射人為擯

用擯納之與。賓入及庭。不可言主人。公降一等揖之。賓入

左與主人相揖讓公不為主揖。公升就席。以主人將行

之而已。大射言賓辟此略爾。賓升自西階。主人亦升自西階。主人膳夫也。臣不敢

為獻。賓右北面至再拜。至再拜拜至也。後凡與主人禮

主也。賓右北面至再拜。賓有辟正主也。後凡與主人禮

異者賓答再拜。以上主人降洗。主人升降皆西階。篚在彼。此賓答再拜。賓人主人降洗。堂下不言取爵。文省。○以下鄉飲酒。洗南西北面。言西南則北面矣。兼賓降階西已訖。者不贅。主人辭降。賓對。主人北面盥。東面正主禮也。主人辭降。賓對。主人北面盥。坐取觚。古文觚洗。觚爵屬受二升。不皆作觚洗。用爵與正主異也。賓少進辭洗。猶東面主人坐奠觚于篚。與對。賓反位。位。主人卒洗。賓揖乃升。主人升。賓拜洗。主人賓右奠觚答拜。降盥。賓降。主人辭。賓對。卒盥。賓揖升。主人升。坐取觚。取取賓在執幕者舉幕。此言舉幕所奠觚。執幕者反幕。反幕覆。主人筵前獻。賓。西北賓西階上拜。筵前受爵。東面受之觚亦反位。曰爵散文通也。

主人賓右拜送爵。膳宰薦脯醢。此所謂羞膳者也。則此膳宰亦宰胥下記薦。與羞者小膳宰是也。下同。賓升筵。自西。膳宰設折俎。賓當與鄉賓坐。左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦右。飲酒同。賓坐。左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦右。興取肺。坐絕祭。臠之。興加于俎。坐挽手。執爵遂祭酒。興席末坐啐酒。降席。坐奠爵拜。告旨。執爵興。主人答拜。賓西階上北面坐。卒爵。興。坐奠爵遂拜。主人答拜。以上主主賓以虛爵降。降洗不更。主人降。賓洗南坐奠觚。奠觚言生少進。辭降。面。主人東面對。賓坐取觚奠于篚下。盥洗。主人辭洗。一賓坐奠觚于篚。興對。卒洗。及階揖升。主

人升。一拜洗如賓禮。賓降盥。主人降。賓辭降。

卒盥。揖升。酌膳。執帛如初。以酢主人于西階

上。西南。主人北面拜受爵。賓主人之左拜送爵。主人

亦異于主人坐祭。不言薦下獻大夫乃薦異于正不啐

酒。凡不者皆不拜酒。即告旨之拜分而二者一不告旨。

遂卒爵興。坐奠爵拜。執爵興。賓答拜。主人

不崇酒。不崇酒則以虛爵降奠于篚。不奠于序端下賓

降立于西階西。獻畢即降。射人升賓。升賓優之不賓升。

一立于序內東面。曰序內則進于序端。主人盥。不言降

降。洗象觚。象觚觚以升實之。東北面獻于公。西面酌

南至公席前。公拜受爵。主人降自西階。阼階下北

面拜送爵。凡拜下皆士薦脯醢。士即膳宰也。薦不言自

賓。變于膳宰設折俎。公俎未聞當與卿升自西階。嫌升公

祭如賓禮。膳宰贊授肺。授祭尊不拜酒。立卒爵。

坐奠爵拜。執爵興。主人答拜。升受爵以降。言升

答拜。奠于膳篚。以上主更爵洗升。更爵不敢襲至尊也

亦洗為君酌膳酒以降。酌膳者正獻酢皆酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首。亦拜者如公答再拜。主人

坐祭遂卒爵。祭遂卒爵則諸節皆略再拜稽首。公答

再拜。主人奠爵于篚。以上主主人盥洗。升腍。今文

放氏云觚于賓註云賡送也讀或為揚揚舉也案酢後當作觚賡于賓有酬禮此即酬也酬不于賓酢之後又謂之賡者以非正主若舉酌散賡正尊故方西階上坐觚者然不用解者示盛也

奠爵拜賓賓降筵北面答拜上賓立序內以後無升筵事此言降筵疑衍

主人坐祭遂飲賓辭辭辭其代卒爵拜賓答拜

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升

不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前

反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于

薦東遂者因坐而奠不北面主人降復位位降階下賓

降筵西東南面立不立于序內其位彌尊其禮彌殺一

右第二章正獻禮凡五節一主人獻賓二賓酢三主人酬賓四主人自酢五主人酬賓小臣自

阼階下請賡爵者賡進也為旅酬請也末樂賓公命長

長下大夫之年長者請不先賡爵為旅酬者燕主飲也小臣作下大夫二人賡爵作

言之西面北賡爵者阼階下皆北面再拜稽首拜拜公

公答再拜賡爵者立于洗南西面北上序進盟

洗角觶角觶爵屬制如散受升自西階升不言序序進

酌散交于楹北楹北西楹之北長者先進酌其次待

交各在降階西阼階下自西階適皆奠觶再拜稽首

執觶興公答再拜賡爵者皆坐祭遂卒觶興

坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜賡爵者

執觶待于洗南待待致爵之命也須奠小臣請致者致

解更爵洗故待于洗南

請也。公命長而小臣遂作二大夫，其為定。若君命皆致，法可知。致一致二，則惟公意也。故請之。

若者無定之辭，則序進奠觶于筐。阼階下皆再拜稽首，致皆

故二人並拜命也。公答再拜。媵爵者洗象觶，象觶即象觚，升

實之。酌序進坐。奠于薦南北上。奠于左者，不敢必君

之舉也。實觶前不言序進，後不言交，是接踵至尊。降阼

先後酌膳，以次進奠，皆右還。北上者，其長所奠也。降阼

階下，降自西階，皆再拜稽首送觶。舉觶不于賓而于公，

送下文凡與常法。公答再拜。以上媵爵于公，公坐取大

異者皆君禮也。以酬賓。此公舉旅于賓，公不為獻主而

夫所媵觶興。以酬賓。主道不可以不伸，故酬賓于旅。而

酬之始也。凡酬者必就其階，此不言階，下言賓進受虛

爵，則即于席上酬之。膳夫為獻主，而公為舉旅者，正獻

則分嚴酬。賓降西階下再拜稽首。公命小臣辭。賓

則情洽也。賓降西階下再拜稽首。公命小臣辭。賓

拜。執觶興立卒觶。賓下拜。小臣辭。賓升再

拜稽首。公坐奠觶。答再拜。執觶興。賓進受虛

爵。上公卒爵，主人在階下，故曰升自西階。降奠于筐。膳

此賓在堂，故曰進。蓋由西階上東進也。降奠于筐。膳

○以上易觶洗。尊爵不襲，故易別筐。公有命則不易。有

公酬賓。易觶洗。尊爵不襲，故易別筐。公有命則不易。有

者優不洗。君尊不洗，嫌若反升酌膳。觶反者，方適洗易

為君酌。臣禮也。自飲酌膳下拜。小臣辭。賓升再拜

稽首。不言執觶。公答再拜。賓以旅酬于西階上。以

酬爵也。大射賓告于擯者，請射人作大夫長升受旅。大

旅諸臣擯者告于公，公許。射人作大夫長升受旅。大

儀禮章句

卷六 燕禮

七

也。賓大夫之右坐。此應北面。右則東也。奠觶拜。執觶興。大

夫答拜。賓坐祭立飲。卒觶不拜。若膳觶也則降

更觶洗。膳觶膳篚之觶。據上不易觶。則大夫之觶。即上

有命故不易。大夫未命故易。升實散。大夫拜受。

賓拜送。于此旅大夫者。大夫猶眾賓也。故因賓及之。不

也。大夫辨受酬如受賓酬之禮。大夫受酬于大夫。故曰

長也。大夫受酬。即降復位。不祭。卒受者以虛觶降奠于篚。以上賓

編主人洗。升實散。獻卿于西階上。燕義賓舉旅行

也。蓋卿在遵者之席。則猶司宮兼卷重席。重席即加席

之道也。故舉觶後獻之。卿異席也。席本設于賓左東上。賓左遵者位也。卿升拜

受觶。主人拜送觶。卿辭重席。司宮徹之。辟君乃

薦脯醢。卿大夫無俎。禮殺于大射也。卿升席坐。左執爵。右祭脯

醢。遂祭酒。不啐酒。降席。西階上北面坐。卒爵

興。坐奠爵拜。執爵興。主人答拜受爵。卿降復

位。獻畢即降。命升乃升。臣辯獻卿。主人以虛爵降奠

于篚。此文無此三字。射人乃升卿。卿皆升就席。若有諸公

則先卿獻之。獻諸公于此。亦如獻卿之禮。席于阼階

西北面東上。席于阼階西首。諸公不與卿並。故于近君

敢于正。無加席。卿設加席而去之。諸公尤尊。疑于小臣

又請勝爵者。公舉勝觶者三。上酬賓。一下若賓若長。一

升。北面立于其西。小臣納工。獻畢即納工者。工四

人。工四人燕禮。殺于大射也。二瑟。小臣左何瑟。相工用小臣亦與。周禮異或視瞭卑。

不入君所故小。臣代之相與。面鼓。執越。內弦。右手相。入升。

自西階。北面東上坐。小臣坐。授瑟。乃降。工入

工歌鹿鳴四牡皇皇者華。以上工歌。卒歌。主人洗升。洗而

者太師則為之洗。大射有太師此及笙皆不言太師而

言洗義可知矣。餘則不親洗。○疏謂不辨太師與伴工

皆洗。鄉飲酒記不洗者不祭。此眾工皆祭。故知皆洗。竊

案洗者親洗不洗者不親洗。有代之洗者故皆祭也。疏

誤。獻工。工不興左瑟。一人拜受爵。主人西階上

拜送爵。薦脯醢。使人相祭。卒爵不拜。主人受

爵。眾工不拜受爵。坐祭。遂卒爵。古文曰卒。辨有

脯醢不祭。主人受爵。降奠于篚。以上公又舉奠解

解再勝。唯公所賜。賜亦酬也不言所賜之人據燕義大

前則為大夫舉旅也。大射。以旅于西階上如初。初謂上

云惟公所賜若賓若長。也。正歌未備即舉旅者燕主飲。以上公

三舉解此疑在設王席之前錯簡于此也。卒笙入立于

縣中。奏南陔白華華黍。以上笙奏。主人洗。升獻笙于西

階上。一人拜。盡階不升堂受爵降。主人拜送爵。

一階前坐祭。立卒爵。不拜既爵。升授主人。眾

笙不拜受爵。降坐祭。立卒爵。辯有脯醢不祭。以

獻乃間。一歌魚麗笙由庚。一歌南有嘉魚笙崇丘。歌

南山有臺笙由儀。一遂歌鄉樂。周南關雎葛覃卷耳

儀禮章句

卷六

燕禮

召南鵲巢采繁采蘋

此亦合樂而謂之歌明所歌為卿樂也

大師告于

本無干依

樂正曰正歌備

太師上工也無太師則工之長告

樂正由楹

石經補入

內者楹南有工也

東楹之東告于公

內者楹南有工也

乃降復位

以上間歌而樂備右第四章樂賓凡六節一工歌二獻工三公

不告于賓者

乃降復位

射人自阼階下請立司正

公不自

三舉觶四笙奏五獻

射人自阼階下請立司正

公不自

者君禮別于鄉飲賓介皆年少學士飲酒易致愆儀

故立司正

射人遂為司正

此射人相禮故因其

故立司正

射人遂為司正

此射人相禮故因其

命之司正洗角觶

堂將奉命不敢

升東楹之東受命

西階上北面命卿

以罰爵鄉君也

大夫君曰以我安卿大夫

君曰云云者舉君命命之也

安之不言賓者

皆對曰諾敢不安

司正降自西階南

面坐取觶

升酌散

降南面坐奠觶

右還北面

少立

右解西南面者從

坐取觶興

坐不祭卒解奠之

興再拜稽首

左還南面坐

左解東北面者由解東

右手鄉外而西則左還者左

取觶洗

南面反奠于其

所反復其故所也

升自西階

東楹之東請徹俎降

鄉

北面告于公鄉飲請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎鄉

飲請坐乃徹俎此不請坐則安兼坐矣故安賓即徹亦

因賓辭而

公許告于賓

請之也

公許告于賓

許于降後謂以公許告賓也

賓

北面取俎以出

膳宰徹公俎

公尊

降自阼階以東

阼階者賓以君在故親

卿大夫皆降東面北上

卿大夫

徹此亦若君親徹然

卿大夫皆降東面北上

無俎降

無俎降

者從賓也。東面北上。以升降在賓。反入。及卿大夫皆

說屨。升就席。公以賓及卿大夫皆坐乃安。即席未

以之坐也。羞庶羞。大夫祭薦。大夫至是祭薦。司正升

受命。皆命君曰無不醑。皆命命賓賓及卿大夫皆與

對曰諾敢不醑。皆反坐。反者與而對乃還。主人洗

升獻士于西階上。士長升拜受觸。此所謂大夫舉

士也。曰士長升。主人拜送觸。士坐祭立飲。不拜既

爵。其他不拜。坐祭立飲。乃薦司正。言薦則與射

人一人。射人爲司正矣。言司正復言射人。司士一人。禮

司士掌朝儀之執。冪二人。位在堂上近階。立于解南東

上。解南因司正以爲位也。東上。由司正而西。周官射人

下祝史亦如之。註云天子射人司辯獻士。士既獻

士皆下大夫諸侯則上士。此無攷。辯獻士。士既獻

者立于東方西面北上。士位本在西方東面北上。既獻

夫降位之南薦亦于其位。乃薦士。薦必于其位故待立

司正以下則仍在解南也。乃薦士。于東方之後乃薦之

疑在乃薦司正之上。祝史小臣師亦就其位而薦之。祝

以下仍在入門時之位。不易者。主人就旅食之尊而獻

之。就旅食尊也。北面酌旅食不拜受爵。坐祭立飲

以上獻士。因及諸執事。右第五韋安賓及終獻凡四

節。一立司正。二徹俎。三坐燕。四獻士。因及諸執事。若

射。大射射在立司正之後。彼先行燕禮。此則大射正爲

司射。周禮無大射之禮。則非大射之燕矣。則大射正爲

司射。亦射人之類與。如鄉射之禮。如者謂自有司請

蓋儀節之似射者其執事則別也。○右第六章賓降洗

言射為或然之節非燕禮之常也故獨為一章賓降洗

升賡譚本作觚依于公賓主獻酬不敢與君亢禮但

不敢以大夫賡公之爵酬公故于旅酬之末酌散下拜

賡公因為士舉旅也不曰酬而曰賡臣禮也

公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜

賓坐祭卒爵卒爵于上者將飲亦降再拜稽首

公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南

降拜小臣辭公亦賓升成拜公答再拜賓反

位以上賓公坐取賓所賡譚興唯公所賜賜不言其

士舉旅行酬而後獻庶子此在獻庶子上則為士舉

旅也但卒受者為大夫則仍自賓卿大夫以及士也受

者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小

臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之坐而行酒

者行有執爵者唯受于公者拜受于公者固拜矣復

也公不司正命執爵者此命執爵轉命爵辭卒受者興

拜略也此即大夫卒受者以爵興西階上酬士士

升大夫奠爵拜一士答拜大夫立卒爵不拜實

之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯旅食

士旅酌士西階上無席則不坐行也旅酌者以次自卒

主人洗升自西階獻庶子于阼階上庶子即周禮

亦有阼者以教公如獻士之禮辨降洗遂獻左

族與宮正聯事也右正與內小臣皆于阼階上

掌宮中之使令者左右正

燕禮

三

未詳以內小臣準之則亦內官故從君在阼至如獻庶

是乃獻也。註以左右正為樂正僕人正存疑

子之禮。以上獻庶子諸人右第七章旅酬之終凡三無

算爵。士也有執膳爵者。有執散爵者。飲膳餘飲散

執膳爵者酌以進公。公不拜受。執散爵者酌以之

公命所賜之往也之公命所賜就所賜所賜者與受爵

降席下。奠爵再拜稽首。禮殺。公答拜。受賜爵

者以爵就席坐。公卒爵。然後飲。不敢先公。執膳爵

者受公爵。酌反奠之。公既卒爵矣。又受賜爵者與

授執散爵。執散爵者乃酌行之。唯受爵于公者

拜。以上公舉旅卒受爵者與卿大夫之末以酬士于西

階上。士升。大夫不拜。乃飲。實爵。士不拜受

爵。大夫就席。士旅酌亦如之。如之如旅酬也。以

公有命徹冪。徹冪者期則卿大夫皆降。士亦

面東上。再拜稽首。拜公之命也。上兩命不拜此獨

公命小臣辭。辭不升拜者酌。公答再拜。大夫皆辟。此

辟則凡君遂升反坐。士終旅于上加初。大夫反席。士

以上徹無算樂。以上無宵則庶子執燭于阼階上。燕至

則恩情洽矣。未燕曰燭。已燕曰燭。以荆為之。蓋古無麻

燭。以火炬照夜。所謂荆燭也。燭有在地者。有手執之者

曰燎。庶子亦執燭與宮正聯事也。司宮執燭于西階上

甸人執大燭于庭。庭中宜在地。亦曰執者持之。防闌

人為大燭于門外

門外地廣不必持為之而已司宮掌

用之。以

賓醉

北面坐取其薦脯以降。凡飲食之禮

上設燭

薦為重取之

榮君

奏陔賓所執脯以賜鐘人於門內雷

賜也

鐘九夏用

賜鐘人者以其為已之行節且以廣君惠也雷在門內

之中曰內雷則外亦有雷也于內雷賜之則鐘人事畢

將出

遂出卿大夫皆出公不送也聘使則送之

矣

以上賓出右第八章無算爵禮終凡六節一公舉旅于

卿大夫二大夫舉旅于士三徹幕終旅四無算樂五設

燭六公與客燕使也曰寡君有不腆之酒賓者述君命

賓出

也言不以請吾子之與寡君須臾焉須臾者言相與飲

腆謙辭

以請吾子之與寡君須臾焉酒其此須臾也此賓

曰終日辭

使某也以請者名對曰寡君君之私也此賓

令然也

下一請一對皆準此君無所辱賜于使臣賜賜之燕君

私言邦交之成也

君無所辱賜于使臣賜賜之燕君

屈故曰辱無所謂無

臣敢辭寡君固曰不腆請又使

所用之蓋辭之之辭

臣敢辭寡君固曰不腆請又使

某固以請

寡君君之私也對又君無所辱賜于使臣

臣敢固辭

寡君固曰不腆請三使某固以請某

固辭不得命某聘

使名敢不從三請乃許賓禮然也致命謂親相

上六辭皆擯

介傳命也曰寡君使某有不腆之酒以請吾子

之與寡君須臾焉

君賜寡君多矣又辱賜于使臣

臣敢拜賜命

賜猶賜也。右

記燕朝服於寢

朝服立冠玄端緇帶素韠黑屨也其牲狗也石經在

亨于門外東方

若與四方之賓燕則公迎之于

大門內

迎于門內與揖讓升賓為荀敬席于阼階

公食大夫等

揖讓升賓為荀敬席于阼階

義豐全丁

揖讓升賓為荀敬席于阼階

一之西北面

饗禮君為獻主故賓為賓燕膳夫為獻主非賓之敵故介為賓而席賓于此與上經

諸公同曰苟者蓋主人謙辭謂其敬特苟且爾有爵不啻肺不啻酒

其介為賓無膳尊無膳爵無膳尊及爵降尊以就卑也與卿

燕則大夫為賓卿不為賓嫌也與大夫燕亦大夫為賓

羞膳者與執事者皆士也羞卿者小膳宰也

小膳宰其膳夫之屬與若以樂納賓則賓及庭奏肆夏肆夏亦九

夏之一注云今亡呂叔玉云時邁也賓拜酒主人答

拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人

升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴下管新宮新宮

未詳註云小雅逸篇或云新宮謂宮之子聲四清聲之一也蓋以子聲奏南陔白華華黍也子聲作于

十二律之後故曰新存參笙入三成新宮用管將終則和以笙而樂成也三成三終也遂

合鄉樂言送則無間歌也若舞則勺勺周頌篇蓋告成大武之樂歌舞而奏之以象

功也此與經文小異當別為一禮唯公與賓有俎對卿大夫無俎也獻公曰

臣敢奏爵以聽命奏進也聽命不敢必公受之凡公所辭辭辭之而升也

皆栗階栗蹙也謂越等急趨君命也凡栗階不過二等凡公所

酬既拜請旅侍臣侍臣公卿大夫士也請旅不專惠也凡薦與羞者

小膳宰也羞庶羞內羞有內羞房中之羞羞豆羞籩也詳天官君與射則

為下射祖朱襦樂作而后就物樂奏騶虞小臣以巾授矢稍屬矢時相連不以樂志志與識記

不以樂之節為識而必欲應之也既發則小臣受弓大射受弓以大臣射正此以小臣

禮之以授弓人 止射退于物一筈 既發 則答

君而俟 若飲君 燕則夾爵 君在 大夫射則

肉袒疑 若與四方之賓燕 勝爵曰臣受賜矣 臣

請贊執爵者贊執爵謂勝蓋以臣禮自處也 相者對曰吾子無自辱

一焉相亦公命 有房中之樂

