



儀禮鄭注

四

公食大夫禮
觀禮
士喪禮
既夕禮
喪服

二十一
四

服部文庫
117
169
4



儀禮卷九

公食大夫禮第九

公食

大夫之禮使大夫戒各以其爵

戒猶告也告之必使同班敵者

易以相親敬

上介出請入告

問所以為來事

三辭

為既先受賜不敢當

賓出

拜辱

拜使者屈辱來迎已

大夫不答拜將命

不答拜為人使將猶致也

賓

再拜稽首

命大夫還君復於

賓不拜送遂從之

不拜送者為從

之

賓朝服即位于大門外如聘

於是朝服則初時玄端如聘亦入于

次即位具

主人也擯者俟君於大門外卿大夫士羹序及宰夫具其饌物皆於廟門之外羹

定

肉謂之羹定猶孰也著之者下以為節

甸人陳鼎七當門南面西上



設扃冪冪若束若編。七鼎一大牢也甸人家宰之屬兼亨人者南面西上以其為賓

統於外也扃冪在所以舉之者也凡冪冪蓋以茅為之長則東本短則編其中央今文局作鉉古文冪皆

作設洗如饗必如饗者先饗後食如其近者也饗禮

鄉作小臣具盤匱在東堂下為公盥也公尊不就洗小

服宰夫設筵加席几設筵於戶西南面而左几公不

此無尊主於食飲酒漿飲俟于東房飲酒清酒也漿

奠於豐上也飲酒先言飲明非獻酬凡宰夫之具饌

之酒也漿飲先言漿別於六飲也

干東房此非一也飲食之具宰夫所掌也酒公如賓

服迎賓于大門內不出大門大夫納賓也納賓以上公

命賓入門左公再拜賓辟再拜稽首。左西方賓位也

君拜公揖入賓從揖入及廟門公揖入廟也賓入三

揖每曲揖及當至于階三讓讓先公升二等賓升下

人大夫立于東夾南西面北上東夾南東西節也取

士立于門東北面西上正位辟賓在此小臣東堂下

南面西上宰東夾北西面南上宰宰夫之屬也

之士在宰東北西面南上夫人之官內宰之屬也自

君而入者明助君介門西北面西上也然則承擯以

饗食賓自無事下立於士西公當楫北鄉至再拜賓降也公再拜

少進東上謂

之梁至再拜者與禮侯賓賓西階東北面答拜東西階嘉其來也公再拜賓降矣

就主君擯者辭辭拜於下拜也公降一等辭曰寡君從子

雖將拜興也賓降再拜公降擯者釋辭矣賓猶降終其再拜稽首興起也賓栗階

升不拜自以已拜也栗實栗也不拾級連步趨主國君之命不拾級而下曰是命之成

拜階上北面再拜稽首賓降拜主君辭之賓雖終士拜於主君之意猶為不成

舉鼎去鼎於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽

肩坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載入由東由由西明為

賓也今文奠為雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加

匕于鼎退旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者

七俎每器一人大夫長盥洗東南西西北上序進

退者與進者交于前卒盥序進南面長以長幼也序猶更也前

洗載者西面載者左人也亦序自東東西魚腊飪飪

也食禮宜孰也食禮宜孰載體進奏體謂牲與腊也奏謂皮膚之

體七魚七縮俎寢右右首也寢右進鬻也腸胃七同

俎以其同類也不異其牛羊倫膚七倫理也謂精理滑脆者今文倫

或作腸胃膚皆橫諸俎垂之順其在牲之性也大夫

既匕奠于鼎逆退復位事畢宜由便也士公降盥

賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹讓公升賓升

將設將設賓降公辭辭其卒盥公壹揖壹讓公升賓升

儀禮

卷九

二

皆壹殺於初古宰夫自東房授醯醬授授公也醯醬以醯和醬公

設之以其為賓辭北面坐遷而東遷所奠之處賓辭北面坐遷而東遷所奠之處

公立于序內西鄉不立作階上示親饌賓立于階西疑立不立階上

以主君離作也疑正立也宰夫自東房薦豆六設于

醬東西上韭菹以東醯醢昌本昌蒲本菹也醢有骨士設

菹鹿麇醢醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之麇菁蕘菁菹也今文麇皆作麇

俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之亞次也

俎尊也言淨錯也膚以為特直豕與腸胃東也特膚者出下牲賤旅人取匕甸人

舉鬯順出奠于其所以其空也其所謂當門宰夫設黍稷六簋

于俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南

陳並併也今文曰併古文簋皆作軌大羹清不和實于鐙宰右執鐙

左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂授公以蓋降

出入反位大羹清煮肉汁也大古之羹不和無鹽菜尾豆謂之鐙宰謂大宰宰夫之長也有蓋

者饌自外入為風塵今文清為汁又曰入門自阼階無升公設之于醬西賓辭坐

遷之亦東宰夫設釶四于豆西東上牛以西羊南

豕豕以東牛釶菜和羹之器飲酒實于觶加于豐豐所以承

而宰夫右執觶左執豐進設于豆東食有酒者優

東不舉也燕禮記宰夫東面坐啓篋會各郤于其西

會。簋蓋也。亦一合。贊者負東房南面。告具于公。負
房。負房戶而立也。南面。公再拜揖。食。再拜。揖。食。賓降。拜。

答公。公辭。賓升。再拜稽首。賓升。席坐。取韭

菹。以辯。擣于醢。上豆之間。祭。擣。猶。染也。贊者東面坐。

取黍實于左手。辯。又取稷。辯。及于右手。與以授賓。賓

祭之。取。授。以。右。手。便。也。賓。亦。與。受。坐。祭。之。於。豆。祭。三。

牲之肺不離。贊者辯。取之。壹。以授賓。肺不離者。則之。

祭肺也。此舉肺不離而刺之。便。賓。祭。也。祭。肺。者。絕。肺。祭。也。壹。猶。稍。也。古。文。壹。作。一。賓。與。受。坐。

祭。於是。云。賓。與。受。坐。祭。重。牲。也。挽。手。扱。上。鉶。以。和。辯。

祭。賓。亦。每。肺。與。受。祭。於。豆。祭。挽。手。扱。上。鉶。以。和。辯。

擣之上。劍之間。祭。扱。以。和。扱。其。劍。擣。也。稅。拭。也。拭。以。巾。祭。飲。酒。於。上。豆。

之間。魚腊醬。漬。不。祭。不。祭。者。非。食。宰。夫。授。公。飯。梁。公。

設之。于。階。西。賓。北。面。辭。坐。遷。之。既。告。具。矣。而。又。設。此。殷。勤。之。加。也。遷。之。遷。

而。西。之。以。公。與。賓。皆。復。初。位。位。序。內。宰。夫。膳。稻。于。梁。

西。膳。猶。進。也。進。士。羞。庶。羞。皆。有。大。蓋。執。豆。如。宰。也。庶。

衆。也。進。泉。珍。味。可。進。者。也。大。以。肥。美。者。特。為。饗。所。以。

祭。也。魚。或。謂。之。膾。膾。大。也。唯。醢。醬。無。大。如。宰。如。其。進。

大。羹。清。右。執。先。者。反。之。由。門。入。升。自。西。階。庶。羞。多。羞。

相。授。於。階。上。先。者。一。人。升。設。于。稻。南。簋。西。間。容。人。西。

黍。稷。西。也。必。言。稻。南。者。明。庶。羞。加。不。與。旁。四。列。西。北。

正。豆。侑。也。間。容。人。者。賓。當。從。間。往。來。也。

上。不統於正饌者雖加自是。脚以東。臠。腍。牛炙。腍。今

時。臠也。牛曰脚。羊曰臠。豕曰腍。皆炙。南。醢。以西。牛。臠。

醢。牛。臠。先設醢。解之。以次也。內則謂解。解。南。羊。炙。以

東。羊。臠。醢。豕。炙。南。醢。以西。豕。臠。芥。醬。魚。臠。芥。醬。也。

內則曰。膾。春。衆人。騰。羞。者。盡。階。不。升。堂。授。以。蓋。降。出。

騰。當。作。騰。騰。送。也。贊。者。負。東。房。告。備。于。公。隨。告。庶。羞。

贊。升。賓。以。公。命。命。賓。坐。席。末。取。梁。卽。稻。祭。于。醬。滫。

間。卽。就。也。祭。稻。梁。不。以。贊。者。北。面。坐。辨。取。庶。羞。之。大。

典。一。以。授。賓。賓。受。兼。壹。祭。之。庶。羞。輕。也。自。祭。之。於。廟。

臠之間以賓降拜拜庶公辭賓升再拜稽首公答再

拜賓北面自間坐左擁篲梁右執滫以降自間坐由

也擁抱也必取梁者公所設也以公辭賓西面坐奠

于階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其

所降辭公奠而後對成其意也降辭公敬也必辭公

公許賓升公揖退于箱箱東夾之前擯者退負東塾

而立無事賓坐遂卷加席公不辭贊者以告公公賓三

飯以滫醬每飯敵滫以肴糲醬食正饌也三飯宰夫

執觶漿飲與其豐以進此進敬也非為卒食為將賓

執觶漿飲與其豐以進有事緣賓意欲自潔清賓

祝手與受受宰夫設其豐于稻西酒在東漿在西是所謂左酒右漿

庭實設乘賓坐祭遂飲奠于豐上飲公受宰夫束帛

以侑西鄉立束帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓殷勤之意未至復發幣以勸之欲

用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端賓降筵北面以君將有命也

賓者進相幣辭於賓賓降辭幣升聽命降辭幣主

之升聽命釋許辭降拜受幣公辭賓升再拜稽首受幣當東

楹北面主國君南面退西楹西東面立者欲得君行一臣行二也

侯主國君送幣也公壹拜賓降也公再拜侯成拜介

逆出事畢賓北面揖執庭實以出揖執者公降立侯

上介受賓幣從者既受皮從者府吏之屬賓人

門左沒雷北面再拜稽首便退則食禮未卒不退則

公辭止其拜使揖讓如初如初升賓再拜稽首公答

再拜賓拜拜主國君之厚賓降辭公如初將復賓升

公揖退于箱賓卒食會飯三飲卒已也己食會飯三

不以醬滫飯用正饌也初時食加

坐奠于階西示親微也不以出者非

公降再拜升登明禮有終介逆出

義禮

賓出公送于大門內再拜賓不顧初來揖讓而退不顧退禮畧也示難

進易退之義損者以賓不顧告公公乃還也有司卷三牲之俎歸于賓館卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也歸俎者實于簋他時有所釋故

魚腊不與以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與可知也古文

與作明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽

首朝謂大門外訝聽之受其言入告出報也上大夫八豆

八簋六鉶九俎魚腊皆二俎記公食上大夫異於下大夫之數豆加葵苴蠋

醢四四為列俎加鮮魚鮮腊三三為列無特魚腸胃倫膚若九若十有一

下大夫則若七若九此以命數為差也九謂再命者十一謂三命者也七謂一命

者也九或上或下者再命謂小國之卿次國之大庶夫也卿則日上大夫則日下大國之孤視下男

羞西東毋過四列謂上下大夫也上大夫庶羞二十

加於下大夫以雉兔鶉鴛鴛無母若不親食謂主國君有疾病若

他使大夫各以其爵朝服以侑幣致之執幣以豆實

實于饗陳于楹外二以並北陳簋實實于篚陳于楹

內兩楹間二以並南陳陳饗篚於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同

列耳壘北陳者變於食壘數如豆庶羞陳于碑內生

也魚腊從焉上大夫加鮮魚解庭實陳于碑外執乘

也不參分庭一在南牛羊豕陳于門內西方東上其

踐并館庭使近外賓朝服以受如受饗禮朝服食無損以已禮輕也本宜

明日賓朝服以拜賜于朝訝聽命賜亦謂食循幣大夫相

食親戒速記異於君者也速召也先就告之歸其既具復自召之迎賓于門外

拜至皆如饗拜饗大夫相饗之禮也今亡古文饗或作鄉降盥受醬涪侑

幣束錮也皆自阼階降堂受授者升一等皆者謂受幣也侑用束錮大夫文也

賓止也主人三降賓執梁

與涪之西序端不敢食主人辭賓反之卷加席主人

辭賓反之辭幣降一等主人從從辭受侑幣再拜稽

首主人送幣亦然敵辭於主人降一等主人從辭謂

卒食徹于西序端亦親東面再拜降出拜亦卒食

其他皆如公食大夫之禮若不親食則公作大夫朝

服以侑幣致之作使也大夫有故君必使其同爵者為之致禮列國之賓來榮辱之事若

臣賓受于堂無償與受君記不宿戒食禮輕也此所

前期三日之戒申戒戒不速食賓之朝夙興戒之賓為宿謂前期一日

不授几異於無作席公不亨于門外東方必於門外

事也東方者主陽司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席肆玄

帛純皆卷自末司宮大宰之屬掌官廟者也丈六尺

經所終有以識必長筵者以宰夫筵出自東房本

在房宰夫敷之也
 天子諸侯左右房
 賓之乘車在大門外西方北面立
 賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而往將至下
 而後車還立于西左賓及位而止北面卿大夫之位
 當車前凡朝位賓主之間
 各以命數為遠近之節也
 釧毛牛霍羊苦豕薇皆有
 滑藿豆菜也苦苦茶也滑贊者盥從俎升俎其所簠
 有蓋稻梁將食乃設去會於房蓋凡炙無醬已有
 上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純謂三命大
 賓則莞筵紛純加纁席畫純也卿擯由下不升上贊下大夫也上謂
 擯贊者事相近以佐上下為名上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也於
 庶羞宰夫又設酒漿以拜食與侑幣皆再拜稽首上
 之食庶羞可也以優賓拜食與侑幣皆再拜稽首上

大夫不稽首

儀禮卷九終

儀禮

儀禮卷十

覲禮第十

覲禮。至于郊。王使人皮弁用璧勞。侯氏亦皮弁迎于

帷門之外再拜。郊謂近郊去王城五十里小行人職

者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無象幣者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊命異禮

不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門使者不答拜遂執玉

三揖至于階。使者不讓先升。侯氏升聽命降再拜稽

首遂升受玉。不答拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東面致

命侯氏東階上西面聽之使者左還而立。侯氏還璧。使者受。侯氏

儀禮

卷九

十一

降再拜稽首。使者乃出。左還言南面示將去也立者見侯氏將有事於已侯之也

還玉侯氏乃止。使者使者乃入。侯氏與之讓升。侯氏

先升授几。侯氏拜送几。使者設几答拜。侯氏先升賓禮統焉几者

安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也侯氏用束帛乘馬。饋使者。

使者再拜受。侯氏再拜送幣。饋使者所以致尊敬也拜者各於其階使

者降以左驂出。侯氏送于門外。再拜。侯氏遂從之。馬

日驂左驂設在西者其餘三馬侯氏之士遂以出天

殺使者之從者于外從之者遂隨使者以至朝。子賜舍

以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也。所使者司空與小行人為承

撫。今文曰伯父女順命于王。所賜伯父舍。此使者侯

氏再拜稽首。饋之束帛乘馬。王使人以命致饋無

也侯氏受館於外既則饋使者於內天子使大夫戒曰某日伯父帥乃

初事。大夫者卿為訝者也掌訝職日凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其為告使順循其事

也初猶故也侯氏再拜稽首。受觀諸侯前朝皆受舍

于朝。同姓西面北上。異姓東面北上。言諸侯者明來朝者衆矣觀其

入觀不得並耳受舍於朝受次於文王廟門之外聘禮記曰宗人授次以帷少退于君之次則是次也

言舍者尊舍也天子使掌次為之諸侯上介先朝受焉此觀也言朝者觀遇之禮雖簡其來之心猶若朝

也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰侯氏

寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓侯氏

禘見釋幣于禘。將觀質明時也禘見者衣禘衣而冠

見也禘之為言埤也天子六服大裘

為上其餘為禘以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公
衮無升龍侯伯鷩子男毳孤綈卿大夫玄此差司服
所掌也禘謂行主遷主矣而云禘親之也釋幣者告
將親也其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禘之禮既
則祝蕝其幣歸乃埋乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞
之於社西階之東

玉有纆

墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不
可畫同也交龍為旂諸侯之所建弧所以張

纆之弓也弓衣曰韜瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭
子穀璧男蒲璧纆所以藉玉以韋衣木廣表各如其

玉之大小以朱白蒼為六天子設斧依於戶牖之間
色今文玉為璧纆或為璆

左右几

依如今編素屏風也有繡斧文所以示威也
几玉几也左右者優至尊也其席

莞席紛純加練席

天子衮冕負斧依也繡之繡之為

九章其龍天子有升龍有降龍衣此
衣而冠冕南鄉而立以侯諸侯見

晉夫承命告于

天子

晉夫蓋司空之屬也為未擯承命於侯氏下介
傳而上上擯以告天子天子見公擯者五人見

侯伯擯者四人見子男擯者三人天子曰非他伯父
皆宗伯為上擯春秋傳曰晉夫馳天子曰非他伯父

實來予一人嘉之伯父其入予一人將受之

言非他

辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至嗇夫侯氏
之下介受之傳而上上介以告其君君乃許入今文

實作寔

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首

道不敢由賓

嘉作賀

侯氏入門右坐

奠圭再拜稽首

客位也甲者見擯者謂請猶告也上擯告以天子龍
尊奠擊而不授擯者謂請欲親受之如賓客也其辭

所易者曰侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階
伯父其升侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏降階

東北面再拜稽首擯者延之曰升升成拜乃出

擯者

侯氏坐取圭則遂左降拜稽首
送玉也從後詔禮日延延進也

四享皆束帛加璧庭

實唯國所有。

四當為三古書作三四或皆積書此篇又多四字字相似由此誤也大行人職

日諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚腊邊豆之實龜也金也丹漆絲纘竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分為三享皆以璧帛致之

奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽

首。卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以為首上書其國名後當識其何產也馬必十匹者不敢

斥王之乘用擯者曰予一人將受之。亦言王欲受之親受之侯氏

升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前

再拜稽首以馬出授人九馬隨之。王不受玉撫之而輕財也以馬出

隨侯氏出授王人於外也王不使人受馬事畢。三享者主于享王之尊益君侯氏之卑益臣

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事。右袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益純也告聽事者告王以國所用為罪之事也易

日折其右擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無

事歸寧乃邦。乃猶女也侯氏再拜稽首出自屏南

適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延

之曰升升成拜降出。王辭之不即左者當出隱於屏而襲之也天子外屏勞之勞其

道勞天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜。賜車者同姓以

金路異姓以象路服則衮也鷩也路先設西上路下四

亞之重賜無數在車南。路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂乘馬也亞之次車

義禮

而東也詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何與之玄衮及黼重猶善也所加賜善物多少出恩也春秋傳諸公奉篋服加命書于其上升自西曰重篋三十兩

階東面大史是右言諸公者王同時分命之而使賜侯氏也右讀如周公右王之右是右者始隨入於升東面乃侯氏升西面立大史述命

讀王命侯氏降兩階之間北面再拜稽首受升成拜書也

大史辭之降也春秋傳曰且有後命以伯舅蓋老母下拜此辭之類大史加書于服上侯氏受受篋使者出侯氏送再拜僉使者諸公賜服

者束帛四馬僉大史亦如之既云拜送乃言僉使者以勞有成禮畧而遂言

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅據此禮云伯父同姓大邦而言饗禮

乃歸禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之畧言饗禮互文也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子饗一食一燕諸侯覲於天子為官方三百步四

門壇十有二尋深四尺加方明于其上四時朝覲受

時會殿同也宮謂壇土為堦以象墻壁也為宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方

九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰為壇三成成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉

堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者上下四方神明之象也上下四方之神者所謂神明也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之司儀職曰將會諸侯則命為壇二

成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯也方明者木也方四尺設六色東方

青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下

璧南方璋西方琥北方璜東方圭六色象其神六玉以禮之上宜以蒼

璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設玉者刻其木而著之上介皆奉

其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立

置於宮者建之豫為其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之

西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左建旂公東上侯先伯伯先子子先男而位皆

上東方也諸侯入壇門或左或右各就其旂而立王降階南鄉見之三揖土揖庶姓時揖異姓天揖同姓

見相位乃定四傳擯王既揖五者升壇設擯升諸侯古文尚作上禮其奠瑞玉及享幣

公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延一

升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如

觀禮是以記之觀云四傳擯者每一位畢擯者以告

乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男俠

門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸天子乘龍

載大旆象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀

方明此謂會同以春者也馬入尺以上為龍大旆大

常也王建大常繆首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀日天子冕而執鎮圭尺有二寸繅籍

尺有二寸楮大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以

教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職

日凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有

象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載辭

告焉。詛祝禮日於南門外。禮月與四瀆於北門外。禮

山川丘陵於西門外。此謂會同以夏冬秋者也。變拜

月太陰之精以爲地神也。盟神必云日月山川焉者。尚著明也。詩曰謂予不信有如皦日。春秋傳曰縱子

忘之山川神祇其忘諸乎。此皆用明神爲信也。祭天燔柴祭山丘陵升祭川

沈祭地瘞。升沉必就祭者也。就祭則是謂王巡宋及

沉瘞祭禮終矣。備矣。郊特牲曰郊之祭也迎長日之

至也大報天而主日也。宗伯職日以實柴祀日月星

辰則燔柴祭天謂祭日也。柴爲祭日則祭地瘞者祭

月也。日月而云天地靈之也。王制曰王巡守至於岱

宗宋是三之守之盟其神主日也。春秋傳曰晉文公

爲踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主

山川也。月者太陰之精上爲天使臣道莫貴焉。是

上官之伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作瘞。記

凡侯于東箱。王即席乃設之也。東箱東偏駕不入王

門。左旁與己同日偏同姓金路異姓象路四衛革輅

蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨

車以朝是也。偏駕之車舍之於館與奠圭于纁上。謂釋於

地也。

儀禮卷十終

去五分一以爲帶。苴，杖竹也。削，杖桐也。杖各齊其心，皆下本。杖者何？爵也。無爵而杖者何？擔主也。非主而杖者何？輔病也。童子何以不杖？不能病也。婦人何以不杖？亦不能病也。絞帶者，繩帶也。冠繩纓條屬右縫。冠六升外畢，鍛而勿灰。衰三升，菅屨者，菅非也。外納，居倚廬，寢苦枕塊，哭晝夜無時，歎粥朝一溢米，夕一溢米，寢不說經帶，既虞，翦屏，杜楫，寢有席，食蔬食水，飲朝一哭，夕一哭而已。既練，舍外寢，始食菜果飯，素食哭無時。盈手曰搗搗，扼也。中人之扼，圍九寸，以五分一爲殺者，象五服之數也。爵謂天子諸侯。

侯，卿大夫士也。無爵謂庶人也。擔，猶假也。無爵者，假之以杖，尊其爲主也。非主謂衆子也。屬，猶著也。通，屈一條繩爲武，垂下爲纓，著之冠也。布八十縷爲升，升字當爲登，登成也。今之禮皆以登爲升，俗誤已行矣。雜記曰：喪冠條屬，以別吉凶。三年之練冠，亦條屬也。二十兩曰溢，爲米一升。二十四分升之一，楯謂之梁。柱，楯所謂梁，闔，疏，猶麤也。舍外寢於中門之外，屋下壘，壘爲之，不全壘，所謂壘室也。素，猶故也。謂復平生時食也。斬衰不書受月者，天子諸侯，卿大夫士，庶卒哭。父傳曰：爲父何以斬衰也？父至尊也。諸侯爲天子傳曰：天子至尊也。君傳曰：君至尊也。天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君。父爲長子也。亦言立適以長。傳曰：何以三年也。正體於上，又乃將所傳重也。庶子不得爲長子三年。

不繼祖也

此言為父後者然後為長子三年重其當先祖之正體又以其將代已為宗廟主也

庶子者為父後者之弟也言庶者遠別之也小記曰不繼祖與禰此但言祖不言禰容祖禰共廟為

人後者傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何

如而可為之後同宗則可為之後何如而可以為人

後支子可也為所後者之祖父母妻之父母昆弟

昆弟之子若子若子者為所為後之親如親子妻為夫傳曰夫至尊

也妾為君傳曰君至尊也妾謂夫為君者不得體之加尊之也雖士亦然女

子子在室為父女子子者子女也別於男子也言在室者閨已許嫁布總箭筓

鬢衰三年此妻妾女子喪服之異於男子者總束髮謂之總者既束其本又總其末箭筓篠

賈疏婦人連裳於衣掖直言衰其裳如衣裳六幅裂為十二

竹也鬢露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則鬢亦用麻蓋以麻自項而前交於額上卻繞紒如著慘

頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髻凡服上曰衰下曰裳此但言衰不言裳婦人不殊裳衰

如男子衰下如深衣深衣則衰無帶下又無衽傳曰總六升長六寸箭筓長

尺吉筓尺二寸總六升者首飾象冠數長六寸謂出紒後所垂為飾也子嫁反

在父之室為父三年謂遭喪後而出者始服齊衰期出而虞則受以三年之喪受既

虞而出則小祥亦如之既除喪而出則已凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人公士大

夫之衆臣為其君布帶繩屨士卿士也公卿大夫厭於天子諸侯故降其衆

臣布帶繩屨履貴臣得伸不奪其正傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘

皆衆臣也君謂有地者也衆臣杖不以即位近臣君

服斯服矣。繩屨者，繩非也。

室老家相也。士邑宰也。近臣闈寺之屬君嗣君也。斯

此也。近臣從君喪服無所降也。繩非今時不借也。

疏衰裳齊。牡麻經。冠布纓。

削杖布帶。疏屨三年者。

疏猶麤也。傳曰：齊者何？緝也。牡麻

者，泉麻也。牡麻經，右本在上。冠者，沽功也。疏屨者，蕪

劑之菲也。

沽猶麤也。冠尊加其麤。麤功大功也。齊衰不書受月者，亦天子諸侯卿大夫士虞卒

哭異云。父卒則為母。

尊得伸也。繼母如母。傳曰：繼母何以如

母？繼母之配父與。因母同故。孝子不敢殊也。

因猶親也。慈母如母。傳曰：慈母者何也？傳曰：妾之無子者，妾子之

無母者，父命妾曰女，以為子。命子曰女，以為母。若

則生養之，終其身如母。死則喪之，三年如母。貴父之

命也。

此主謂大夫士之妾。妾子之無母，父命為母子。者其使養之，不命為母子，則亦服庶母。慈已之

服可也。大夫之妾子，父在為母，大功則母為長子。傳

曰：何以三年也？父之所不降，母亦不敢降也。

不致降者不敢以已尊降祖稱之正體。疏衰裳齊。牡麻經。冠布纓。削杖布帶。疏

屨。期者，傳曰：問者曰：何冠也？曰：齊衰大功，冠其受也。

總麻小功，冠其衰也。帶緣各視其冠。

問之者，斷衰有二，其冠同。今齊衰有四章，不知其冠之異同。爾緣如深衣之緣，今文無冠布纓。父在為母。傳曰：何

以期也？屈也。至尊在，不敢伸其私尊也。父必三年然

後娶。達子之志也。妻傳曰。為妻何以期也。妻至親也。

適子父在則為妻不杖。以父為之主也。服問曰。君所主夫人妻大子適婦。父在子為妻以杖。即位謂庶子。

出妻之子為母。出猶去也。傳曰。出妻之子為母期。則為外

祖父母無服。傳曰。絕族無施服。親者屬。出妻之子為

父。後者則為出母無服。傳曰。與尊者為一體。不敢服

其私親也。在旁而及曰施親者。父卒繼母嫁從為之。屬母子至親無絕道。

服報傳曰。何以期也。貴終也。嘗為母子。貴終其恩。不杖麻屨者

此亦齊衰言。其異於上。祖父母傳曰。何以期也。至尊也。世父母

叔父母傳曰。世父叔父何以期也。與尊者一體也。然

則昆弟之子何以亦期也。旁尊也。不足以加尊焉。故

報之也。父子一體也。夫妻一體也。昆弟一體也。故父

子首足也。夫妻胖合也。昆弟四體也。故昆弟之義無

分。然而有分者。則辟子之私也。子不私其父。則不成

為子。故有東宮。有西宮。有南宮。有北宮。異居而同財。

有餘則歸之宗。不足則資之宗。世母叔母何以亦期

也。以名服。宗者世父為小宗。典宗事者資。取也。為姑姊妹在室亦如之。大夫之適

子為妻傳曰。何以期也。父之所不降。子亦不敢降也。

何以不杖也。父在則為妻不杖。大夫不以尊降適婦者。重適也。凡不降者。

謂如其親服服之降有四品君大夫以尊降公子大夫之予以厭降公之昆弟以旁尊降為人後者女子子嫁者昆弟昆兄也為姊妹為眾子眾子者長子之出降昆弟在室亦如之子子在室亦如之士謂之眾子未能遠別也大夫則謂之庶子降之為大功天子國君不服之內則曰冢子未食而見必執其右手適子昆弟之子傳曰何以期也庶子已食而見必循其首昆弟之子傳曰何以期也報之也禮禮曰喪服昆弟之子大夫之庶子為適昆弟兩言之者適子傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫雖尊不敢降其適重之也適子為庶昆弟庶昆弟相為亦如大夫為之

適孫傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之周之道適子死則立適孫是適孫將上為祖後者也長子在則皆為庶孫

耳孫婦亦如之適婦在亦為庶孫之婦凡父於將為後者非長子皆期也為人後者為其父母報傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重於大宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也曷為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗都邑之士則知尊禰近文化也

而生若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也
 上猶遠也下猶近也收族者謂別親疏序昭穆大傳
 曰繼之以姓而弗別繼之以食而弗殊雖百世昏姻不通者周道然也
 女子子適人者為其父母昆弟之為父後者傳曰為父何以期也婦
 人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從之義
 無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父
 者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不
 貳天也婦人不能貳尊也為昆弟之為父後者何以
 亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也
 從其教令歸宗者父雖卒猶自歸宗其為父後服重
 者不自絕於其族類也曰小宗者言是乃小宗也

注子無二
 字衍

宗明非一也小宗有四丈夫婦人
 之為小宗各如其親之服辟大宗繼父同居者傳曰
 何以期也傳曰夫死妻稱子幼子無大功之親與之
 適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財為
 之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父
 之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗
 同居然後為異居未嘗同居則不為異居
 子幼謂年十五已下子無大功之親謂同財者也為
 之築宮廟於家門之外神不歆非族妻不敢與焉恩
 雖至親族已絕矣夫不可二此為夫之君傳曰何以
 以恩服爾未嘗同居則不服之為夫之君傳曰何以
 期也從服也姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹報

傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也為其無祭
 主故也無主後者人之所為君之父母妻長子祖父
 母傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小
 君也父卒然後為祖後者服斬此為君矣而有父若
君也若是繼體則其父若祖有廢疾不立父卒者妾
父為君之孫宜嗣位而早卒今君受國於曾祖
 為女君傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑
 等女君君適妻也女君於妾婦為舅姑傳曰何以期
無服報之則重降之則嫌也從服也夫之昆弟之子男女傳曰何以期也報之
 也公妾大夫之妾為其子傳曰何以期也妾不得體

君為其子得遂也此言二妾不得從於女君尊降其
年其餘以尊降女子子為祖父母傳曰何以期也不
之與妾子同也敢降其祖也經似在室傳似已嫁大夫之子為世父
 母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子無主者
 為大夫命婦者唯子不報傳曰大夫者其男子之為
 大夫者也命婦者其婦人之為大夫妻者也無主者
 命婦之無祭主者也何以言唯子不報也女子子適
 人者為其父母期故言不報也言其餘皆報也何以
 期也父之所不降子亦不敢降也大夫曷為不降命

婦也。夫尊於朝，妻貴於室矣。命者加爵服之名，自士至公，凡九等。君命其

夫則后夫人亦命其妻矣。此所為者，凡六命。夫六命，婦無主者，命婦之無祭主，謂姑姊妹女子也。其有祭主者，如衆人唯子不報，男女同不報，爾傳以為主，謂女子子似失之矣。大夫曷為不降命婦，據大夫於姑姊妹女子子既以出降其適士者，又以尊降在小功也。夫尊於朝，與已同妻貴於室，從天爵也。

夫為祖父母適孫為士者，傳曰：何以期也？大夫不敢

降其祖與適也。不敢降其祖與適，則可降其旁親也。公妾以及士妾為

其父母，傳曰：何以期也？妾不得體君，得為其父母遂

也。然則女君有以尊降其父母者，與春秋之義雖為天王后猶曰吾季，妾是言子尊不加於父母，此傳似誤矣。禮妾從女君而服其黨服，是嫌不自服其父母，故以明之。疏：衰裳齊，牡麻經。

無受者。無受者服是服而除，不以輕服受之，不著月數者，天子諸侯葬異月也。小記曰：齊衰三月，與大功同。寄公為所寓。寓亦寄也，為所者，繩屨之國君服。傳曰：寄公者

何也？失地之君也。何以為所寓服齊衰三月也？言與

民同也。諸侯五月而葬，而服齊衰三月者，三月而葬，又反服之，既葬而除之，丈夫

婦人為宗子宗子之母妻。婦人女子子在室及嫁歸，謂大宗也。傳曰：何以服齊衰三月也？尊祖也。尊祖故

敬宗敬宗者，尊祖之義也。宗子之母在，則不為宗子

之妻服也。為舊君君之母妻，傳曰：為舊君者，孰謂也？

仕焉而已者也。何以服齊衰三月也？言與民同也。君

之母妻則小君也。

仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者也為小君服者思深於民。

庶人為國君。

不言民而言庶人庶人或有官大夫者天子畿內之民服天子亦如之。

在外其妻長子為舊國君。

在外待放已去者。

傳曰何以服齊

衰三月也妻言與民同也長子言未去也。

妻雖從夫而出古者

大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳曰大夫越竟逆女非禮君臣有合離之義長子去可以無服

繼父不同居者。

嘗同居今不同居。

傳曰何以齊衰三

月也小功者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊

也。

正言小功者服之數盡於五則高祖宜總麻曾祖宜小功也。

高祖曾祖皆有小功之蓋則曾孫玄孫為之大夫為服同也重其衰麻尊尊也減其日月恩殺也。

宗子傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也

舊君。

大夫待放未去者。

傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月

也大夫去君埽其宗廟故服齊衰三月也言與民同

也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也。

以道去君。

為三諫不從待放於郊未絕者言爵祿尚有列於朝出入有詔於國妻十月若民也。曾祖父母

為士者如眾人傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降

其祖也女子子嫁者未嫁者為曾祖父母傳曰嫁者

其嫁於大夫者也未嫁者其成人而未嫁者何以

服齊衰三月不敢降其祖也。

言嫁於大夫者明雖尊猶不降也成人謂年二

十已笄醴者也此大功布衰裳牡麻經無受者。大功者不降明有所降
其銀治之子女子子之長殤中殤。殤者男女未冠笄而死者可殤者女子
功處治之子許嫁不子許嫁不傳曰何以大功也未成人也何以無受也。為殤也
 喪成人者其文緝喪未成人者其文不緝故殤之經不穆垂蓋未成人也年十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下皆為無服之殤無服之殤以日易月以日易月之殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也。緝猶數也其文數者謂變除之節也不穆垂者不緝其帶之垂者雜記曰大功已上散帶以日

易小謂生三月者哭之日也殤而無服者哭之而已為昆弟之子女子子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊叔父之長殤中殤姑姊妹之長之以子關適庶也殤中殤昆弟之長殤中殤夫之昆弟之子女子子之長殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤公為適子之長殤中殤大夫為適子之長殤中殤公君也諸侯大夫不降適殤者重適也天子亦如之其長殤皆九月為之小功已纓經其中殤七月不纓經。纓有纓者為其重也自大下經無纓也大功布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功衰即葛九月者。受猶承也傳曰大功布九升小功布

注古文至
禮也六字
衍文諸本
無之去削

十一升。此受之下也。以發傳者明受盡於此也。又受

同凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三

非內喪也。古文依此禮也。姑姊妹女子子適人者

傳曰何以大功也出也。出必降之者蓋有從父昆弟

世父叔父之子也其為人後者為其昆弟傳曰何以

大功也為人後者降其昆弟也庶孫男女皆是下殤傳曰何以

庶孫夫夫適婦適婦適傳曰何以大功也不降其適

也婦言適者女子子適人者為眾昆弟父在則同父

者從夫名姪丈夫婦人報為姪男傳曰姪者何也謂吾姑

期也女服同

者吾謂之姪夫之祖父母世父母叔父母傳曰何以

大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父

道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂

弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大

者也可無慎乎道猶行也言婦人棄姓無常執嫁於

謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱

是嫂亦可謂之母乎嫂猶叟也叟老人稱也是

男女之別爾若已以母婦之服服兄弟之妻兄弟之

妻以舅子之服服已則是亂昭穆之序也治猶理也

父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎夫傳曰

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有

別大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者

子謂傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親

服尊同謂亦為大公之庶昆弟大夫之庶子為母妻

昆弟公之庶昆弟則父卒也大夫之庶傳曰何以大

功也先君餘尊之所厭不得過大功也大夫之庶子

則從乎大夫而降也父之所不降子亦不敢降也言

乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊

讀昆弟在下其於厭降之義宜蒙此傳也是以上而

同之皆為其從父昆弟之為大夫者皆者言

降謂適也為夫之昆弟之婦人其互相

子適人者婦人子者女子子也大夫之妾為君

之庶子下傳曰何以大功也妾為君之黨服得與女

其子期異於女君也士女子子嫁者未嫁者為世父

母舊讀合大夫之妾為君之庶子女叔父母姑姊妹

子子嫁者未嫁者言大夫之妾為此三人傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而

未嫁者也何以大功也妾為君之黨服得與女君同

下言為世父母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親

也此不離即實為妾遂自服其私親當言其以明之

齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者為曾祖父母

經與此同足以明之矣傳所云何以大功也妾為君

之黨服得與女君同文爛在下頭女子子成人者有

出道降旁親及將大夫大夫之妻大夫之子公之昆

出者明當及時也

第為姑姊妹女子子嫁於大夫者君為姑姊妹女子
 子嫁於國君者傳曰何以大功也尊同也尊同則得
 服其親服諸侯之子稱公子公子不得稱先君公子
 之子稱公孫公孫不得稱諸侯此自卑別於尊者也
 若公子之子孫有封為國君者則世世祖是人也不
 祖公子此自尊別於卑者是故始封之君不臣諸
 父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡
 臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之
 所不服子亦不敢服也不得稱不得祖者不得立其廟而祭之也卿大夫以下祭

至下脫尊字

其祖禰則世世祖是人不得祖公子者後世為君者
 祖此受封之君不得祀別子也公子若在高祖以下
 則如其親服後世遷之乃毀其廟爾因國君以尊降其親故終說此義云總衰裳牡麻經
 既葬除之者傳曰總衰者何以小功之總也治其縷如小功
 而成布四升半細其縷者以恩輕也升數少者諸
 以服至也凡布細而疏者謂之總今南陽有鄧總諸
 侯之大夫為天子傳曰何以總衰也諸侯之大夫以
 時接見乎天子接猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服可知
 小功布衰裳澡麻帶經五月者澡者治去草垢不絕其本也小記曰下殤
 之下殤大夫庶子為適昆弟之下殤為姑姊妹女子

妾禮

卷七

古

子之下殤。為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤。傳曰。問者曰。中殤何以不見也。大功之殤中從上。小功之殤中從下。問者據從父昆弟之下殤在。總麻也大。從上則齊衰之殤亦中從上也。此主謂大夫之為殤者服也。凡不見者以此求之也。為夫之叔父之長殤。不見中殤者。昆弟之子。女子子。夫之昆弟之子。女子子之下殤。為姪庶孫。丈夫婦人之長殤。大夫公之昆弟。大夫之子。為其昆弟。庶子。姑姊妹。女子子之長殤。大夫為昆弟之長殤。小功謂為士者若。不社者也。以此知為大夫無殤服也。公之昆弟不言庶者。此無服無所見也。大夫之子不言庶者。關適子亦服此殤也。云公之昆弟為庶子之長殤。則

知公之昆弟猶大夫。大夫之妾為庶子之長殤。君之庶子小功布衰裳。壯麻經。即葛五月者。即就也。小功輕。三月變麻。因間傳曰。小功之葛與總之麻同。舊說小功以下吉屨無絢也。從祖祖母。從祖父母。從祖父母報。祖父之昆弟之親。昆弟之從父姊妹。父之昆弟之親。孫者子之子女孫。在室亦大功也。為人後者為其姊妹。適人者。不言姑者。舉其親者。而恩輕者降可知。為外祖父母。傳曰。何以小功也。以尊加也。從母。丈夫婦人報。從母母。傳曰。何以小功也。以名加也。外親之服皆總也。外親異姓正。夫婦人姊妹。夫之姑姊妹。婦報。夫之姑姊妹不。之子男女同。殊在室及嫁者。

因恩輕畧從降傳曰。娣姒婦者。第長也。何以小功也。以為相

與居室中。則生小功之親焉。娣姒婦者。兄弟之妻。相名也。長婦謂稱婦為娣。

婦。娣。婦謂長。婦為姒。婦。大夫。大夫之子。公之昆弟。為從父昆弟。

庶孫。姑姊妹。女子。子適士者。從父昆弟及庶。孫亦謂為士者。大夫之

妾。為庶子。適人者。君之庶子女子也。庶女子子。在室大功。其嫁於大夫亦大功。庶

婦。夫將不受重者。君母之父母從母。君母父之適妻也。從母君母之姊妹。傳曰。

何以小功也。君母在則不敢不從服。君母不在則不

服。不敢不服者。恩實輕也。凡庶子為君母如適子。君子子為庶母慈已者。君子者。大夫及公。傳曰。君子子者。貴人之子也。為庶母

子之適妻。子。

何以小功也。以慈已加也。云君子子者。則父在也。父沒則不服之矣。以慈已加。

則君子子亦以士禮為庶母。總也。內則曰異為孺。十室於宮中。擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠溫良。

恭敬慎而寡言者。使為子師。其次為慈母。其次為保母。皆居于室。他人無事不往。又曰。大夫之子有食母。

庶母慈已者。此之謂也。其可者。賤於諸母。謂傳姆之屬也。其不慈已。則總可矣。不言師保慈母居中服之。

可知也。國君世子生。卜士之妻。大夫之妾。使食子。三年。而出見於公宮。則劬非慈母也。士之妻。自養其子。

總麻三月者。總麻布。衰裳而麻。經帶也。總麻三月者。不言衰經畧輕服省文。傳曰。總者十

五升。抽其半。有事其纓。無事其布。曰總。謂之總者。治其纓。細如絲。

也。或曰。有絲朝服用布。何衰用絲。族曾祖父母。族祖

父母。族父母。族昆弟。族曾祖父母者。曾祖昆弟之親也。族祖父者。亦高祖之孫。則高祖

有服。庶孫之婦。庶孫之中。殤。庶孫者成人大功。其殤中殤者。字之誤。爾又諸言中者。皆連上下也。從祖姑姊妹適人者。報從祖

父從祖昆弟之長殤。不見中殤者。中從下。外孫。女子子子。從父昆

弟。姪之下殤。夫之叔父之中殤。下殤。言中殤者。明中從下。從母

之長殤。報庶子為父。後者為其母。傳曰。何以總也。傳

曰。與尊者為一體。不敢服其私親也。然則何以服總

也。有死於宮中者。則為之。三月不舉祭。因是以服總

也。君卒。庶子為母大功。大夫卒。庶子為母三年也。士雖在庶子為母皆如眾人。士為庶母

傳曰。何以總也。以名服也。大夫以上為庶母無服。貴

臣貴妾。傳曰。何以總也。以其貴也。此謂公士大夫之君也。殊其臣妾貴

賤而為之。服貴臣。室老士也。貴妾。姪婦也。天子諸侯降其臣妾無服。士卑無臣則士妾又賤不足殊。有子則為之。總乳母。謂養子者有他故。無子則已。總乳母。賤者代之。慈也。傳曰。何以總也。以

名服也。從祖昆弟之子。族父母母為之。服曾孫。孫之父之姑。歸

為祖父之姊妹。從母昆弟。傳曰。何以總也。以名服也。甥。姊妹

傳曰。甥者何也。謂吾舅者。吾謂之甥。何以總也。報之

也。婿。女子子之夫也。傳曰。何以總。報之也。妻之父母。傳曰。何

以總。從服也。從於妻而服之。姑之子。外兄第也。傳曰。何以總。報之

也。舅。母之昆弟。傳曰。何以總。從服也。從於母而服之。舅之子。內兄第也。

昆弟。傳曰。何以總。從服也。從於母而服之。舅之子。內兄第也。

昆弟。傳曰。何以總。從服也。從於母而服之。舅之子。內兄第也。

昆弟。傳曰。何以總。從服也。從於母而服之。舅之子。內兄第也。

昆弟。傳曰。何以總。從服也。從於母而服之。舅之子。內兄第也。

昆弟。傳曰。何以總。從服也。從於母而服之。舅之子。內兄第也。

昆弟。傳曰。何以總。從服也。從於母而服之。舅之子。內兄第也。

注父下脫母字

傳禮

卷十一

十一

傳曰何以總從服也夫之姑姊妹之長殤夫之諸祖
 父母報諸祖父者夫之所為小功從祖祖父母外祖
 父母或曰曾祖父母曾祖於曾孫之婦無服
 而云報平曾祖父母正服小功妻從服總君母之昆弟傳曰何以總從服
 也從於君母而服之也君母在則
 不敢不從服君母卒則不服也從父昆弟之子
 之長殤昆弟之孫之長殤為夫之從父昆弟之妻傳
 曰何以總也以為相與同室則生總之親焉長殤中
 殤降一等下殤降二等齊衰之殤中從上大功之殤
 中從下同室者不如居室之親也齊衰大功皆服其
 成人也大功之殤中從下則小功之殤亦中
 從下也此主謂妻為夫之親記公子為其母練冠麻
 服也凡不見者以此求之

麻衣練緣為其妻練冠葛經帶麻衣練緣皆既葬
 之公子君之庶子也其或為母謂妾子也麻者總麻
 之經帶也此麻衣者如小功布深衣為不制衰裳
 變也詩云麻衣如雪練淺絳也一染謂之練練冠而
 麻衣練緣三年練之受飾也檀弓曰練練衣黃裏練
 緣諸侯之妾子厭於父為母不得伸權為制傳曰何
 以不在五服之中也君之所不服子亦不敢服也君
 之所為服子亦不敢不服也君之所不服謂妾與庶
 婦也君之所為服謂未
 人與遠婦也諸侯之於貴者視卿賤者視大夫皆三月而葬大夫公之昆弟大夫
 之子於兄弟降一等兄弟猶言族親也凡
 不見者以此求之為人後者
 於兄弟降一等報於所為後之兄弟之子若子言報
 者嫌

儀禮

卷十一

十一

其為宗兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟
 子不降兄弟皆在他邦謂行仕出遊若辟傳曰何如則
 居加一等皆在他邦謂行仕出遊若辟傳曰何如則
 可謂之兄弟傳曰小功以下為兄弟於此發兄弟傳
 又加也大功已上若皆在他國則親朋友皆在他邦
 自親矣若不及知父母則固同財矣朋友皆在他邦
 袒免歸則已謂服無親者當為之主每至袒時則袒
 袒免歸則已袒則去冠代之以免舊說以為免象
 冠廣一寸已猶止也歸有主則止也主若幼少則未
 止小記曰大功者主人之喪有三年者則必為之再
 祭朋友虞朋友麻朋友雖無親有同道之恩相為服
 而而已朋友麻朋友雖無親有同道之恩相為服
 否其服用也周禮曰凡甲當事則弁經服弁經者
 如爵弁而素加環紼也其服有三錫衰也總衰也疑
 衰也王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士為
 衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為甲服用當事乃弁經不

則皮弁辟天子也士以總衰為喪服其服用則疑衰
 也舊說以為士服用布上素下或曰素委貌冠加朝
 服論語曰緇衣羔裘又曰羔裘玄冠不以吊何朝服
 之有乎然則二者皆有似也此實疑衰也其弁經皮
 弁之時則如卿大夫然又改其裳以素辟諸侯也朋
 友之相為服即士服用疑衰素裳庶人不爵弁則其
 甲服用素君之所為兄弟服室老降一等公士大夫之
 冠委貌君之所為兄弟服室老降一等夫之君
 所為兄弟服妻降一等庶子為後者為其外祖父母
 從母舅無服不為後如邦人宗子孤為殤大功衰小
 功衰皆三月親則月筭如邦人言孤有不孤者不孤
 之也孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事
 者也孤為殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤
 服而三月謂與宗子絕屬者也親謂在五屬之內筭
 數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之

齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下殤小
 功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭
 受以大功衰九月其長殤中殤大功衰五月下殤小
 功衰三月有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭
 受以小功衰五月其長殤與絕屬者同有改葬總謂墳
 絕麻之親者成人及殤皆與絕屬者同改葬總謂墳
 他故崩壞將二失尸柩也言改葬者明棺物毀敗改
 設之如塋時也其奠如大歛從廟之廟從墓之墓禮
 宜同也服總者臣為君也子為父也妻為夫也必童
 服總者親見尸柩不可以無服總三月而除之童
 子唯當室總童于未冠之稱也當室者為父後承家
 事者為家主與族人為禮於有親者雖
 恩不至不可傳曰不當室則無總服也凡妾為私兄
 以無服也

第如邦人

嫌厭降之也私兄弟目其族親也然則女
 君有以尊降其兄弟者謂士之女為大夫
 妻大夫之女為諸侯夫人諸侯之女為天王后
 也父卒昆弟之為父後者宗子亦不敢降也

弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰

弔於命婦命婦死也弔於大夫大夫死也小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰

大夫大夫死也小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相為亦然為其妻往則服之出則否傳曰錫者何也麻之有錫者也錫

者十五升抽其半無事其纓有事其布曰錫

謂之錫布使之滑易也錫者不治其纓衰在內也總者不治其布哀在外也君及卿大夫與士雖當事皮弁錫衰而

巴士之相弔則如朋友服矣衰素裳凡婦人相弔吉筭無首素總女子子適人者為

其父母婦為舅姑惡筭有首以鬢卒哭子折筭首以

筭布總言以鬢則鬢有傳曰筭有首者惡筭之有首

也惡筭者櫛筭也折筭首者折吉筭之首也吉筭者

象笄也何以言子折笄首而不言婦終之也以櫛笄者

木為笄或曰榛笄有首者若今時刻鏤摘頭矣卒哭而喪之大事畢女子子可以歸於夫家而著吉笄折

其首者為其大飾也吉笄尊變其尊者婦人之義也據在夫家宜言婦終之者終于道於父母之恩妾

為女君君之長子惡笄有首布總凡衰外削幅裳內

削幅幅三衿制猶殺也大古冠布衣布先知為上外

稍飾也後世聖人易之以此為喪服衿者謂辟兩側空中也祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四

幅也若齊裳內衰外齊緝也凡五服之衰一斬四緝

廣出於適寸負在背上者也適辟領也適博四寸出

於衰博廣也辟領廣四寸則與濶中八寸也兩之為尺六寸也出於衰者旁出衰外不著寸數者可

也知衰長六寸博四寸廣表當心也前有衰後有負版

在衣帶下尺衣帶下尺者要也廣在二尺有五寸

以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上袂屬幅屬

正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺五寸

連也連幅謂不削衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明與

以容中人之肱也衣自領至要二尺二寸倍之四尺

四寸加縗中八寸而又倍之凡衣用布一丈四寸

祛尺二寸祛袖口也尺二寸足以容中人之併兩

三升三升有半其冠六升以其冠為受受冠七升衰

衰也或曰三升半者義服也其冠六升齊衰之下也斬衰正服變而受之此服也三升三升半其受冠皆

同以服至尊齊衰四升其冠七升以其冠為受受冠宜少差也

義禮

八升。言受以大功之上也。此謂為母服也。齊衰正服五升，其冠八升，義服六升，其冠九升，亦以其冠為受。凡不著之者，總衰四升有半，其冠八升。此謂諸服之首，主於父母。總衰，四升有半，其冠八升。此謂諸夫為天子總衰也。服在小功之上者，欲著其縷之精也。升數在齊衰之中者，不敢以兄弟之服服至尊也。大功八升，若九升，小功十升，若十一升。此以小功之差也。不言七升者，主於受服，欲其文相值，言服降而在大功者，衰七升，正服衰八升，其冠皆十升，義服九升，其冠十一升，亦皆以其冠為受也。斬衰受之以下，大功受之以正者，重者輕之，輕者從禮，聖人之意然也。其降而在小功者，衰十升，正服衰十一升，義服衰十二升，皆以即葛及總麻無受也。此大功不言受者，其章既著之。

儀禮卷十一終

儀禮卷十二

士喪禮第十二

士喪禮。死于適室。無用歛衾。適室，正寢之室也。疾者北牖下死而遷之，當牖下有牀，衾覆也。歛衾，大歛所并用之衾，衾被也。小歛之衾，當陳喪大記曰：始死遷尸于牀，無用歛衾去死衣。復者一人，以爵弁服，簪裳于衣。左何之，扱領于帶。復者，有司招魂復魄也。天子則夏來祭，纁裳也。禮以冠，各服簪連也。升自前東，築中屋，北面，招以衣曰：臯某復。三降衣于前。某，死者之名也。復，反也。降衣，下之也。喪大記曰：凡復，男受用篋，升自阼階，以衣尸。受者，子稱名，婦人稱字。

於庭也復者其一一人招則受衣亦一人也人復者降

君則司服受之衣尸者覆之若得塊反之

自後西榮不由前降不以虛反也降因徹西北榘

齒用角柶為將含恐其綴足用燕几屬恐其辟辰也

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東鬼神無象設奠以馮

之惟堂事小訖也乃赴于君主人西階東南面命赴者拜

入坐于牀東眾主人在其後西面婦人攸牀東面眾

者庶昆弟也婦人謂妻謂大功以上父兄親者在室姊妹子姓在此

眾婦人戶外北面眾兄弟堂下北面眾婦人眾兄弟小功以下

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門

右北面使人士也禮使人必以其爵使者至使人入

則下弔者入將命乃出迎之寢門內門也徹帷屋之事畢

主人不升賤也致命曰君主人哭拜稽顙成踊稽顙

三者成踊賓出主人拜送于外門外君使人徹帷主

人如初徹者左執領右執要入升致命衣被日徹也

唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之

即位于西階下東面不踊大夫雖不辭入也唯君命出以明

大夫以下時來弔祔不出也始喪之日哀戚甚在室故不出拜賓也大夫則特拜別于士旅拜也即位西階下未忍在主人位也不踊但哭拜而已不親者祔辭而主人升入明本不為賓出不成禮也

不將命以即陳使人將之致於主人也即陳陳在房中庶兄弟祔使人以將命于室主人拜于位委衣于尸東牀上庶兄弟即衆兄弟也變衆言庶容同姓耳將命曰某使某祔拜于位室中位也朋友祔親以進主人拜委衣如初退哭不踊親以進親下堂反賓位也主人徒徹衣者執衣如祔以適房於哭不踊別于君祔也

祔者出有為銘各以其物亡則以緇長半幅緇末長司徹衣終幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩銘明旌也雜帛為物大夫

之所建也以死者為不可別故其旗識識之愛之斯錄之矣亡無也無旗不命之士也半幅一尺終幅二尺在棺為柩今文銘皆為各末為施也

竹杠長三尺置于宇西階上杠柩也宇甸人掘坎于階間少西為塋于西牆下東鄉甸人有司主田野者塋塊龜新盆槃瓶廢敦重鬲皆西牆中庭之西今文鄉為面

濯造于西階下新此瓦器五種者重死事盆以盛水槃承澆濯瓶以汲水也廢敦敦無足者所以盛米也重鬲鬲將懸重者也濯滌澆也造至也猶饗也以造言之喪事處陳襲事于房中西領南上不結襲事謂衣服也結讀為緝緝屈也襲事少上陳而下不屈江河

之間謂繫收繩索為緇古文緇皆為緇明衣裳用布為主繫也鬻并用桑長四寸緹中桑之為言喪也用為簣取其名也長四寸不冠故也緹笄之中夾以安髮

布巾環幅不整。環幅廣袤等也。不整者士之子親舍

口鑿之嫌有惡。掩練帛廣終幅長五尺。折其末

折其末為將結於頤。下又還結於項中。瑱用白纁。瑱充耳

尺二寸。經裏著組繫。慎目覆面者也。慎讀若詩云葛

也。組繫為可結也。古文幘為洵。握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢

中旁寸著組繫。牢讀為樓樓謂削約握之中央。決用

正王棘若樺棘組繫纁極。決猶閭也。校已以橫執

也。王棘與樺棘善理堅外者皆可以為決。極猶放弦

也以杳指放弦令不挈也。生者以朱韋為之而三死

用纁又二明不用也。古文王為玉。冒纁質長與手齊

今文樺為澤世俗謂王棘砭鼠。

經殺掩足。也。其用之先以殺韠足而上後以質韠首

而下齊手。上玄下纁象天地也。喪大記曰君錦冒韠

殺纁旁七大夫玄冒韠殺纁旁五士緇冒韠殺纁旁

三凡冒質長與手齊殺三尺。爵弁服純衣。謂生時爵弁之服也。純

服死者皮弁服。皮弁所衣之服也。其祿衣。黑衣裳赤

不冠。祿之言緣也。所以表袍者也。喪大記曰衣必緇帶。

有裳袍必有表不禪謂之一稱古文祿為綠。緇帶

之。韎韐。一命。竹笏。笏所以書思對命者。玉藻曰笏天

文竹士以竹本象可也。又曰笏度二尺有六寸其中

博三寸其殺六分而去一。又曰天子帶珪方正於天

下也。諸侯荼前詘後直讓於天子也。大夏葛屨冬白

夫前詘後詘無所不讓。今又笏作忽。屨皆縹緇絢純組縶繫于踵。冬皮屨變言白者明夏

時用葛亦白也。此皮弁

之屨士冠禮曰素積白屨以魁柎之緇絢總純純博
十綦屨係也所以拘止屨也綦讀如馬緝綦之綦

庶祿繼陳不用庶衆也不用不用奠也多貝三實于

筭貝水物古者以為貨稻米一豆實於筐豆四沐巾

一浴巾二皆用綌於筭巾所以拭污垢浴巾二者櫛

於篔簹篔簹草浴衣於篔浴衣已浴所衣之衣以皆饌於

西序下南上謂之序中以南謂之堂管人汲不說綌

屈之管人有司主館舍者不說祝淅米于堂南面用

盆視夏祝也管人盥階不升堂受潘煮于釜用重鬲

盥階三等之上喪大記曰管人受沐乃煮祝盛米于

敦奠于貝北復于士有冰用夷槃可也謂夏月而君

槃承戶之槃喪大記曰君設大槃造冰焉大夫外御

設夷槃造水焉士併瓦槃無冰設牀禮第有牀外御

受沐入外御小臣侍從者主人皆出戶外北面象平

浴保程子孫不在乃沐櫛拒用巾拒櫛也清也古浴

用巾拒用浴衣用巾用拭之也喪大記曰御者溲濯

棄于坎沐浴餘潘水巾櫛浴衣亦弃棄蚤櫛如他日

蚤讀為爪斷爪櫛鬚也人君鬻用組乃筭設明衣裳

則小臣為之他日平生時鬻用組乃筭設明衣裳

用組組束髮也主人入即位已設明衣商祝襲祭服

祿衣次商祝視習商禮者商人敬之以敬於接神宜

襲布衣牀上祭服爵弁服皮弁服皆從君助

祭之服大蜡有皮弁素服而祭送終之禮襲衣於牀
牀次舍牀之東衽如初也喪大記曰舍一牀襲一牀
遷尸於堂主人出南面左袒扱諸面之右盥于盆上
又下牀

洗貝執以入宰洗柩建于米執以從俱入尸西鄉也
今文宰不言執

商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹楔受貝奠于

尸西當牖北面值尸南也設巾覆面為飯之道
落米也如商祝之事位則尸南首明矣主人

由足西牀上坐東面不敢從首前也祝受貝
米奠之口實不由足也祝又受

米奠于貝北宰從立于牀西在右米在貝北便扱者
也宰立牀西在左

人之右當主人左扱米實于右三實一貝左中亦如

之佐飯事又實米唯盈于右尸口之右
唯盈取滿而已主人襲反位襲復衣
也位在

尸商祝掩瑱設幘目乃屨綦結于跗連絢掩者先結
願下既瑱

幘目乃還結項也跗足上也絢屨飾如刀乃襲三稱

衣鼻在屨頭上以餘組連之止足并也

遷尸於襲上而衣之凡衣死者左衽不紐襲不言明

設牀又不言遷尸於襲上以其俱當牖無大異

衣不在筭筭數也不在數明
衣禪衣不成稱也設鞅帶鞅帶鞅帶
鞅帶不用鞅楮笏楮帶不言
鞅帶不言

擊自飯持之設握乃連擊麗施也擊手後節中也飯
大擊指本也決以韋為之

藉有強驅內端為紐外端有橫帶設之以紐撮大擊

本也因其脊其驅以橫帶貫紐結於擊之表也設握者

以其繫劍中指由手表與決帶之餘連結設冒繫之

之此謂右手也古文麗亦為連擊作挽

幘用衾喪斂盛物者取事名焉衾者
始死時斂衾今文燹為索巾柩鬻蚤埋于

坎坎至此築之也將重木刊鑿之。甸人置重于中庭。

參分庭一在南木也縣物焉曰重刊斷治鑿之夏祝

鬻餘飯用二鬲于西牆下夏祝祝青夏禮者也夏人以飯尸餘米為鬻也重主道也士二鬲冪用疏布久

則大夫四諸侯六天子八與蓋同差

之繫用幹縣于重冪用葦席北面左衽帶用幹賀之

結于後久讀為炎謂以蓋塞鬲口也幹竹箛也以席

賀加也今文祝取銘置于重祝習周禮者也厥明陳衣于房

南領西上績絞橫三縮一廣終幅析其末績屈也絞

衣服為堅急者也以布為之縮從也橫者三從者一幅析其末者令可結也喪大記曰絞一幅為三

縮衾頰裏無統統被也欽衣或倒被無別於前祭服

次爵弁服散衣次祿衣以下凡十有九稱祭服與陳

衣繼之庶不必盡用取稱而已饌于東堂下脯醢醢

酒冪奠用功布實于簞在饌東功布銀濯灰治之布

南齊坫古文設盆盥于饌東有巾為奠設盥也喪苴繼

大鬲下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻繼右

本在上亦散帶垂皆饌于東方苴繼斬衰之經也苴

服重者尚麤惡繼之言實也鬲搯也中人之手搯圍

九寸經帶之差自此出焉下本在左重服統於內而

本陽也要經小焉五分去一牡麻繼者齊衰以下之

輕服本於陰而統於外散帶之垂者男子之婦人之道文多變也饌于東方東北之南其經為上

帶牡麻結本在房婦人亦有首經但言帶者記其異此齊衰婦人斬衰婦人亦其經也

牀第夷衾饌于西坵南第篋也夷衾覆尸之衾喪大記曰自小歛以在夷衾東

衾質殺之亦用盆布也饌於西堂下西方盥如東方為舉者設盥也如東方者

陳一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鬻

去蹄兩胎春肺設局鼎鼎西末素俎在鼎西西順覆

匕東柄鬻解也四解之殊肩髀而已喪事畧去蹄去其甲為不潔清也肱脅也素俎喪尚質既饌

將小歛則辟襲奠今文鬻為剔胎為迫古文鼎為密士盥二人以並東面立于

西階下立俟舉尸也布席于戶內下莞上簟有司布

商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中歛者或值

倒衣裳祭服尊不倒之也美善也善衣後布於歛則

在中也既後布祭服而又言善者在中明每服非一

稱士與遷尸反位遷尸於設牀第于兩楹之間衽如

初有枕衽寢卧之席也卒歛徹帷尸已主人西面馮

尸踊無筭主婦東面馮亦如之馮服主人髻髮祖眾

主人免于房始死將斬衰者雞斯將齊衰者素冠今至小歛變又將初喪服也髻髮者去筭

繼而給眾主人免于齊衰將祖以免代冠冠服之尤

尊不以祖也免于制未聞舊說以為如冠狀廣一

喪服小記曰斬衰髻髮以麻免而以布此用麻布為

之狀如今之著慘頭矣自項中而前交於額上卻

紒也于房于室釋髻髮宜於隱婦人髻于室始死婦

者今文免皆作絕古文髻作括婦人髻于室人將斬

衰者去笄而纓將齊衰者骨笄而纓今言髻者亦去
笄纓而紒也齊衰以上至笄猶髻髮之異於髻髮者
既去纓而以髮為大紒如今婦人露紒其象也纓引
曰南官紒之妻之姑之喪夫于誨之髻曰爾母纓纓
爾爾母冠爾其用士舉男女奉尸俛于堂撫用夷
勝布亦如著慘頭然

食男女如室位踊無筭俛之言尸也夷食覆尸柩之
食也堂謂楹間第上也

文侯主人出于足降自西階眾主人東即位婦人阼
階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之即位踊襲纓

于序東復位拜賓鄉賓位拜之也即位踊乃奠
東方位襲纓于序東東夾前

為舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階前西
面錯錯俎北面舉者盥出門舉鼎者右人以右手
匕左人以左手執俎因其便也攝

也西面錯錯俎於此宜西右人左執匕抽扇于左壬
面錯俎北面俎宜西順之

兼執之取鼎委于鼎北加扇不坐抽扇取鼎加扇於
鼎上皆右手今文
扇為鉉古文予乃北載載兩髀于兩端兩肩亞兩肱
為與鼎為密

亞春肺在於中皆覆進柢執而俟乃北以柢次出牲
體右人也載受而

載於俎左人也亞次也匕七體皆覆為塵柢本也進
本者未異於生也骨有本末古文柢為七髀為髀今
文肱皆為進夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升
柢皆為進

自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾待于阼階下執事者諸
執奠事者

中功布也執者不升已奠于尸東執醴酒北面西上
不設祝既錯醴將受之奠于尸東執醴酒北面西上
執醴酒者先升尊也豆錯俎錯于豆東立于俎北西
立而俟後錯要成也

上。醴酒錯于豆南。祝受巾巾之。由足降自西階。婦人踊奠者由重南東。丈夫踊巾之為塵也。賓出主人拜

送于門外廟門外也。乃代哭不以官代更也。孝子始有親喪。悲哀憔悴。禮防其

以死傷生。使之更哭。不絕聲而已。人君以官尊。卑士

賤。以親疏為之。三日之後。哭無時。周禮。享壺氏凡喪。縣壺以有祿者。則將命。擯者出。請入告。主人待于位。

代哭。喪禮畧於威儀。既小歛。擯者乃用。擯者出告。須以賓

辭。出請之。辭曰。孤某使某請事。須亦待也。出告之。賓入中庭北面致命。主人拜稽

顙。賓升自西階。出于足西面。委衣如於室。禮降出。主

人出拜送。朋友親。祔如初儀。西階東北面哭。踊三階。

主人不踊朋友既委衣。又還哭。於西階土不背主人。祔者以褶。則必有裳。

執衣如初。徹衣者亦如之。升降自西階以東帛為褶。無絮。雖

覆與禰同。有裳乃成稱。不用表也。宵為燎于中庭宵夜

也。燎。厥明滅燎。陳衣于房南。領西上。綉絞給衾二君

祔。祭服散衣。庶祔凡三十稱。給不在筭。不必盡用給

被也。衾二者始死歛。衾今又復制也。小歛衣數。自天子達大歛。則異矣。喪大記曰。大歛布絞縮者三橫者

五。東方之饌。兩瓦甒。其實醴酒。角解木枲。靛豆兩其

實。葵菹芋羸醢。兩邊無滕布巾。其實栗。不擇脯四脰。

此饌。但言東方。則亦在東堂下也。靛。白也。齊人或各全菹。為芋。滕。綠也。詩云。竹芘緄。縹布巾。邊巾也。邊豆

具而有巾盛之也。特牲饋食禮有奠席在饌北。欽席

在其東。大欽奠而有。掘堊見在。律埋棺之次者也。掘

也。喪大記曰：君殯，用輜，輜至于上，畢塗屋，大夫殯，以

輜，輜置于西序，塗不暨于棺。士殯，見在塗上，帷之。又

曰：君蓋用漆三，祔三，束大夫蓋用漆二，祔二，束。棺入，主人不哭。

升棺用軸，蓋在下。軸，輜軸也。輜狀如熬黍稷各二筐。

有魚腊，饌于西坵南。熬，所以或蚍蜉，今不至棺。陳三

鼎于門外北上。豚合升，魚鱠鮓九，腊左胙，髀不升。其

他皆如初。合升，合左右體升於鼎。其他皆如初，謂豚

耳燭，俟于饌東。燭，燭也。饌東方之饌，有燭者，堂雖祝

明室猶聞火在地，曰燎。執之日燭，祝

徹盥于門外，入升自阼階。丈夫踊。祝徹，祝與有司當

徹，設盥于饌東，有巾大欽。祝徹巾，授執事者以待。

設盥于門外，彌有威儀。祝徹巾，授執事者以待。

巾者，於尸東，使先待於阼階下，為徹饌先取醴酒北

大欽奠，又將巾之，祝還徹禮也。徹饌先取醴酒北

面。北面立，相待俱降。其餘取先設者出于足，降自西階。婦人

踊設于序西南，當西榮，如設于堂。為求神於庭，孝子

無所馮依也。堂謂尸東也。凡奠醴酒位如初。執事豆

設于序西南者，畢事而去之。醴酒位如初。執事豆

北南面東上。如初者，如其醴酒北南西上，乃適饌

之新。帷堂。徹事。婦人尸西東面，主人及親者升自西

階，出于足西面祖。祖，大欽變也。不言鬢免，士盥位如

鬢髮小欽以來自若矣。士盥位如

初亦既盥前布席如初亦下於上簾鋪於階上於楹間為少南商祝布

絞給衾衣美者在外君祔不倒至此乃用君發有大

夫則告後來者則告以方歛士舉遷尸復位主人踊

無筭卒歛徹帷主人馮如初主婦亦如之主人奉尸

歛于棺踊如初乃蓋棺在殯中歛尸焉所謂殯也棺弓曰殯於客位主人降

拜大夫之後至者北面視殯北商於西階東眾主人復位婦

人東復位作階上設熬旁一筐乃塗踊無筭以木覆棺上而

塗之為卒塗祝取銘置于殯主人復位踊襲為銘設柩樹之

乃奠燭升自阼階祝執巾席從設于奧東面執燭若先

升堂受室自是不復奠於尸祝執巾與執席者從入為安神位室中西南隅謂之奧執燭南商中委於席

右祝反降及執事執饌東方士盥舉鼎入西向北上

如初載魚左首進馨三列腊進柢如初如小歛舉鼎執七俎局罪祀載

之饌魚左首設而在南馨春也左首進馨亦未異於生也凡未異於生者不致死也古文首為手馨為者

祝執醴如初洒豆籩俎從升自阼階丈夫踊甸人徹

鼎如初祝先升奠由楹內入于室醴洒北面亦如初設豆右

菹菹南栗栗東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在

籩南巾如初右籩菹在醴南也此左右異於魚者載者統於執設者統於席醴當栗南酒當

脯既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降

南

儀禮

卷十二

自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊為神馮賓出

婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟

出主人拜送于門外小功以下至此可以眾主人出

門哭止皆西面于東方闔門主人揖就次次謂斬衰

至室也大功有帷帳小君若有賜焉則視歛既布衣

賜恩惠也歛大歛君視大歛皮弁君至主人出迎于

外門外見馬首不哭還入門右北面及眾主人袒不

厭於君不敢伸其私恩巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈

先二人後巫掌招魂以除疾病周禮小臣掌正君之

法儀者周禮男巫玉帛則與祝前檀弓曰

君臨臣喪以巫祝挑莉執戈以惡之所以異於生也

皆天子之禮諸侯臨臣之喪則使祝代巫執莉居前

下天子也小臣君行則在前後君升君釋采入門主

人辟釋采者視為君禮門神也必禮門神者明君無

之家是謂君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭

君臣為諱祝南面房中東鄉君牆謂君哭主人哭拜稽顙成踊

出出不敢必君君命反行事主人復位大歛君升主

人主人西楹東北面命主人升公卿大夫繼主人東

上乃歛公大國之孤四命也春秋傳曰鄭伯有者酒

公焉在其人曰吾公在壑谷卒公卿大夫逆降復位

伯有者公子子良之孫良霄

義禮

卷十二

十一

主人降出。逆降者後升者先降。位如朝夕哭弔之位。君反主人主人中庭。

君坐撫當心。主人拜稽顙成踊出。撫手案之凡馮尸與必踊今文無成。

君反之復初位。衆主人辟于東壁南面。以君將降也南面則當站。

之君降西鄉命主人馮尸。主人升自西階由足西面。

馮尸不當君所踊主婦東面馮亦如之。君必降若欲孝子盡其情。

奉尸歛于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗。在

西階上入門左由便君升即位衆主人復位卒塗主

人出君命之反奠入門右。亦復中庭位。乃奠升自西階。

君要節而踊主人從踊。節謂執奠始升階及卒奠既奠由重南東時也。

主人出哭者止。以君將出不敢謹驚聒尊者也。君出門廟中哭主人

不哭辟君式之。辟遠適辟位也古者立乘式謂小俛以禮主人也曲禮曰立視五篇式視

馬貳車畢乘主人哭拜送。貳車副車也其數各視其命之等君出使異姓之士

乘之在後君弔蓋乘象路曲禮曰襲入即位衆主人

襲拜大夫之後至者成踊。後至布衣賓出主人拜送而後來者

自賓出以下如三日成服杖拜君命及衆賓不拜棺

中之賜。既殯之明日全三日始歡弔矣禮尊者加惠明日必往拜謝之棺中之賜不施已也曲禮

曰生與朝夕哭不辟子卯。既殯之後朝夕及哀至乃來日不代哭也子卯桀紂亡

日凶事不辟婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門

吉事闕焉。

義禮

卷十一

十四

外西面北上。外兄弟在其南。南上。賓繼之北上。門東

北。面西上。門西北面東上。西方東面北上。主人即位。

辟門。外兄弟異姓有服者也。辟，開也。凡廟門有事則開，無事則閉。婦人拊心不哭。

方有事，主人拜賓旁。三右還入門哭。婦人踊。先西面，南

面拜也。主人堂下直東序西面。兄弟皆即位。如外位。

卿大夫在主人之南。諸公門東少進。他國之異爵者

門西少進。敵則先拜他國之賓。凡異爵者拜諸其位。

賓皆即此位。乃哭盡哀止。主人乃右還拜之。如外位矣。兄弟齊衰大功者，主人哭則哭。小功緦麻亦即位。乃哭。上言賓，此言卿大夫。明其亦賓爾。少進，前於列。異爵卿大夫也。他國卿大夫亦前於列。尊之拜諸。

位。就其徹者盥于門外。燭先入。升自阼階。丈夫踊。徹

徹大斂。祝取醴北。面取酒立于其東。取豆籩俎南。面

西上。祝先出。酒豆籩俎序從。降自西階。婦人踊。序次

設于序西南。直西祭。醴酒北面西上。豆西面錯立于

豆北。南面籩俎既錯。立于執豆之西。東上。酒錯復位。

醴錯于西。遂先由主人之北適饌。遂先者明祝不復

將復奠。乃奠醴酒脯醢升。丈夫踊。入如初。設不巾。於室

也如初。設者豆先次。籩次酒次醴也。不巾錯者出立

于戶西。西上。滅燭出。祝闔戶。先降自西階。婦人踊。奠

者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送哭止乃奠奠則

禮畢矣今衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門

主人卒拜送賓揖衆主人乃就次朔月奠用特豚魚

腊陳三鼎如初東方之饌亦如之朔月月朔日也自大夫以上月半又

奠如初者謂大飲時無籩有黍稷用瓦敦有蓋當遵位黍稷併於甒北

也於是始有黍稷死者之於朔月月半主人拜賓如

朝夕哭卒徹徹宿奠也舉鼎人升皆如初奠之儀卒訖釋

七于鼎俎行札者逆出甸人徹鼎其序醴酒菹醢黍

稷俎俎行者俎後執執俎者行其設于室豆錯俎錯

腊特黍稷當遵位敦啓會卻諸其南醴酒位如初當遵

位俎南黍黍東稷祝與執豆者中乃出共爲主人要

節而踊皆如朝夕哭之儀月半不殷奠殷盛也士月

盛奠下有薦新如朔奠薦五穀若時徹朔奠先取醴

酒其餘取先設者敦啓會面足序出如入啓會徹時

面足執之今足間鄉前也敦其設于外如於室外序

有足則敦之形如今酒敦筮宅家人營之宅葬居也家人有司掌墓地兆

域者營猶度也詩云經之營之掘四

隅外其壤掘中南其壤爲葬將北既朝哭主人皆往

兆南此面免經北域也所營之處免命筮者在主人

之右命尊者宜由右出也少儀筮者東面抽上贛兼

執之南面受命贛藏筮器也兼與命曰哀子某為其

父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱某甫其字也

甫矣宅居也度謀也茲此也基始也言為其父筮葬

居今謀此以為幽冥居兆域之始得無後將有艱難

乎艱難謂有非常若崩壞也孝經曰上筮人許諾不

述命右還北面指中封而筮卦者在左述循也既受

日述不述者士禮畧凡筮因會命筮為述命中封

筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒

進告于命筮者與主人占之曰從卒筮卦者寫卦示

旅衆也反與其屬共占之謂掌主人經哭不踊若不

從筮擇如初儀更擇地歸殯前北面哭不踊哭明非

常既井椁主人西面拜工左還椁反位哭不踊婦人

哭于堂既已也匠人為椁刊治其材以井構於殯門

外也反位拜位也既哭之則往施之窀中矣

主人還椁亦獻材于殯門外西面北上主人徧視

之如哭椁獻素獻成亦如之材明器之林視之亦拜

治畢十日既朝哭皆徧外位十人先奠龜于西塾上

南首有席楚燂置于焦在龜東楚荆也荆燂所以鑽

然心者也周禮華氏掌其燂契以待卜事凡卜族長

以明火蒸爇遂灼其燂契以授卜師遂以役之

泣。及宗人吉服，立于門西。東面南上。占者三人在其南北上。卜人及執爨席者在塾西。

臨也。吉服，服玄端也。占者，三人，掌玉、兆、闔、東扉、主婦。瓦，兆原兆者也。在塾西者，南面東上。

立于其內。扉門也。席于闔西闕外。闔，為卜者也。古文，宗人

告事具。主人北面免經，左擁之。泣，卽位于門東。西

面。泣，卜族長也。更西，卜人抱龜。爨先，奠龜。西首，爨在

北。既奠，爨又執。宗人受卜人龜，示高。以龜腹甲高起，所當灼處，示泣。

也。上。泣，卜受視，反之。宗人還少退，受命。受泣，卜命授龜，宜近受命，宜卻

也。命曰：哀子某來日某，卜葬其父某南。若降無有，近

悔。考，登也。降，下也。言卜此日葬魂。神上下得無近於咎悔者乎。許諾不述，命還卽

席。西面坐，命龜興授卜人龜，負東扉。宗人，不述命，亦

命，命龜興，龜重威儀多也。負東扉，俟龜之兆也。卜人坐作龜興。作，猶灼也。周

事，不高揚火以作龜，致其墨，興起也。宗人受龜，示泣。卜，泣，卜受視，反之。

宗人退，東面乃旅。占卒，不釋龜。告于泣，卜與主人占

曰：某日從。不釋龜，復執之。也。古文，日為日。授卜人龜，告于主婦。主婦

哭。不執龜者，下主人也。告于異爵者，使人告于衆賓。衆賓，僚友不來者，也。

卜人徹龜。宗人告事畢，主人經入哭，如筮宅。賓出拜

送。若不從，卜擇如初儀。

不哭者將有商祝免袒執功布入升自西階盡階不

升堂聲三啓三命哭功布灰治之布也執之以接神

神也啓三三言啓告神也舊說燭入燭入啓徹與祝降與

夏祝交于階下取銘置于重祝降者祝徹宿奠降也

祝取銘置于重為啓建遷之吉事交與夏祝交事相接也夏

祝拂柩用功布撫用夷衾拂去塵也撫覆遷于祖用

軸遷徙也徙于祖朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯于祖周朝而遂塋蓋象平生將出必辭尊者軸軾軸也

軸狀如轉輪刻兩頭為軾軾狀如長牀穿程前後著金而關軾焉大夫諸侯以上有四周謂之輔天子畫

之以重先奠從燭從柩從燭從主人從行之序也主人從者丈夫

疑脫
主字

由右婦人由左以服之親疏為先後各從其昭穆男賓在前女賓在後升自西階柩用

十道不奠俟于下東面北上俟正主人從升婦人升

東面衆人東卽位東方正柩于兩楹間用夷牀

鄉戶牖也是主人柩東西面置重如初如殯官席升

設于柩西奠設如初巾之升降自西階席設于柩之

當西階也從奠設如初東面也不統於柩神不西面也不設柩東東非神位也巾之者為禦當風塵

人踊無筭降拜賓卽位踊襲王婦及親者由足西面

設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得東薦車直東

面親者西面堂上迫踊者可以居房中薦車直東

榮北輔薦進也進車者象生時將行陳駕也今時謂

質明滅燭。質正也。徹者升自阼階降自西階。徹者，辟新奠，不設序。

設為囊。西南已再。乃奠如初。升降自西階。為遷祖奠也。奠升不由阼階。極北首。

辟其主人要節而踊。節升降。薦馬纓三就入門北面交

纁。圉人夾牽之。駕車之馬每車二疋。纁，今馬鞅也。就成也。諸侯之臣飾纁以三色，而三成。

此三色者，蓋條、絳也。其著之如鬮。然天子之臣如其命數，王之革路條，纁圉人養馬者在左右。日次既奠

乃薦馬者為其踐汚廟中。御者執策立于馬後。哭成也。凡入門參分庭一在南。

踊右還出。主人於是乃哭踊者。賓出。主人送于門外。薦車之禮成於薦馬。

有司請祖期。亦因在外位請之。當以告賓。每事日。日畢輒出將行而飲酒。日祖始也。

側。側，映也。謂將過中之時。主人入祖乃載。踊無筭。卒束襲。祖為

注每上當有賓字

也。乃舉柩，卻下而載之。東束棺於柩。降奠當前束。下

車。賓出，遂匠納車於階間。謂此車。祖之奠也。當前束猶當尸。謂也。亦在柩車西束有前後也。商祝飾柩一池。組前極

後緇齊三采。無貝。飾柩為設。牆柳也。巾，奠乃牆。謂此也。牆有布帷。柳有布荒。池者象宮

室之承。雷以竹為之。狀如小車。容衣以青布。一池。縣於柳前。士不榆絞。組所以懸三荒。前赤後黑。因以為

飾。左右面各有前後齊。居柳之中央。若今小車蓋上。鞵矣。以三采。纁為之上。朱中白下。蒼著以絮。元土以

貝。上有設披。披，輅柳棺上。貫結於戴人。居旁牽之。以備傾虧。喪大記曰：士戴前纁後緇。二披用纁。

今文披屬引。屬猶著也。引所以引柩車在。輅輻日。皆為藩。古者人引柩。春秋傳曰：坐引而哭之。三

陳明器于乘車之西。明器，藏器也。棺弓曰其日。明器也。言神明者。異于生器。

備而不用。瓦不成。味木不成。勳。綦。瑟。張而不平。筭。備而不和。有鍾。磬。而無筍。虞。陳器於乘車之西。則重

也折橫覆之折猶展也方盤連木為之蓋如沐而縮者三橫者五無簣空專畢加之橫上以

承抗席橫陳之者為苞筭以下抗木橫三縮二也所

與縮各足掩瓊加抗席三亦者亦抗木也及其用之木三

剪有幅亦縮二橫三苗所以藉棺者剪淺也幅緣之

在上苗三在下象天三合地器西南上結也陳明器

以西行南端為上結屈苗在抗木上陳苞二所以

之肉管三黍稷麥蓋與簋同一敵也壘三醢醢屑冪

用疏布則日屑桂與薑冪覆也今文冪皆作密無

二醴酒冪用功布文無皆作醴皆木桁久之以股

荷等壘三也久當為炙灸謂用器弓矢耒耜兩敦兩

以蓋案塞其口每器異桁此皆常用之器也杆盛湯

杆槃匝匱實于槃中南流槃槃也流匱口也

今文杆無祭器土禮器也大夫以上有燕樂器可也

與賓客燕飲役器甲冑干笮此皆師役之器甲冑

用樂之器也徹奠巾席俟于西方主

器杖笠翼燕居安體之器也徹奠巾席俟于西方主

人要節而踊巾席俟於西方祖奠將用焉要節者來

器北西面既徹由重南東不設於序西南者祖

商祝御柩亦執功布居前乃祖還柩鄉

當前束主人也柩還婦人降卽位于階間為柩將去

東祖還車不還器祖有行漸車亦宜鄉外也器之陳自已南上祝取銘置

于茵重不藏故於此二人還重左還重與車馬還相反由便也布

席乃奠如初主人要節而踊車已祖可以為之薦馬奠也是之謂祖奠

如初樞動車還宜新之也賓出主人送有司請葬期亦因在人

復位主人也自死至於殯自啓至於葬主人及兄弟恒在內公贈玄纁束馬兩

公國君也贈所以助主人送葬也兩馬士制也春秋傳曰宋景曹卒魯季康子使冉求贈之以馬曰其可

以稱旌擯者出請入告主人釋杖迎于廟門外不哭

先入門右北面及衆主人袒尊君命也衆主人自若西面馬入設

設于庭賓奉幣由馬西當前轂北面致命賓使者幣在重南

轅縛所以屬引由馬西則亦當前轂之西於是北面

致命得鄉樞與奠樞車在階間少前參分庭之北轂

有前主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出棧謂

也凡士車制無漆飾左服象授人授其右也服車箱今文棧作轅宰由主人之北舉

幣以東樞東主人位以東藏之士受馬以出此士謂胥徒之長

聘禮曰皮馬相問可也主人送于外門外拜襲入復位杖賓贈

者將命賓卿大夫士也擯者出請入告出告須不迎告曰馬

入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初初公主人拜

于位不踊樞車東位也既啓之後與在室同賓奠幣如初舉幣受馬

如初擯者出請賓出在外請之為其復有事若奠賓致可也入告出

以賓入將命如初士受羊如受馬又請士亦謂胥徒之長又復也

若賻賻之言補也助也貨財曰賻入告主人出門左西面賓東面

將命主人出者賻主人拜賓坐委之宰由主人之北

東面舉之反位坐委之明主人哀戚志不在受人物反位反主人之後位若無器

則接受之謂對相授不委地又請賓告事畢拜送入贈者將

命贈送擯者出請納賓如初如其入告出告須賓奠幣如初亦

若就器則坐奠于陳就猶善也贈無常唯玩凡好所有陳明器之陳

將禮必請而後拜送雖知事畢猶請君子不必人意兄弟贈奠可也

兄弟有服親者可且贈且奠所知則贈而不奠所知許其厚也贈奠於死生兩施

相知也降於兄弟奠施於死者為多故不奠知死者贈知生者賻各主於所知

書贈於方若九若七若五九板也書贈奠賻贈之人名與其物於板每板若九

行若七行書遣於策策簡也遣猶送也謂所當藏物茵以下乃代哭如

初棺柩有時將至不忍絕聲也初謂既小歛時宵為燎於門內之右為哭者為

明厥明陳鼎五于門外如初鼎五羊豕魚腊鮮獸各一鼎也士禮特牲三鼎

也盛奠加一等用少牢也如初如大歛奠時其實羊左胖反吉祭也言左胖者體不殊骨

也周貴肩賤髀腸五胃五亦盛之也離肺離肺也豕亦

如之豚解無腸胃如之如羊左胖髀不升離肺也豚解解之如解豚亦前肩後脰脊脊

而巳無腸胃者魚腊鮮獸皆如初鮮新殺者士賻用君于不食溷腴

者豕既豚解略之東方之饌四豆脾析脾析脾析百葉也四邊棗糗栗脯棗糗栗脯換以豆醴酒為雞

此東方之饌與祖奠同在主人之南當前轆北上中之陳器明器也夜滅燎執

燭依轆北面燎徹與賓入者拜之明自啓至此徹者主人無出禮

入丈夫踊設于西北婦人踊猶階升時也亦既盥乃入由重東而主人

躅猶其升也自重北西面而徹徹者東由轆車北東

鼎入舉入陳之也陳之蓋於乃奠豆南上綺邊羸醢醢

南北上綺邊羸醢南俎二以成南上不綺特鮮獸成

併也不綺者魚在羊東醴酒在邊西北上統於奠在豕東古文特為祖

出主人要節而踊亦以往來為節奠由重甸人抗重甸人抗重

出自道道左倚之還重不言甸人抗重言之者重既

也出自道出從門中央也不由闕東西者重不反變

於恒出入道左主人位今時有死者鑿木置食其中

樹於道薦馬馬出自道車各從其馬駕於門外西面

而俟南上南上便其行也行者徹者人踊如初徹中

苞牲取下體苞者象既饗而歸賓俎者也取下體

前脛折取臂後脛折取路亦得紉釋不以魚腊非

也行器目葬行明器茵苞器序從如其陳車從次徹

者出踊如初於是廟中當主人之史請讀贈執筭從

儀禮

卷十三

七

柩東當前東西面不命母哭哭者相止也唯主人主

婦哭燭在右南面史北面請既而與執筭西面於主

書與筭執之以逆出卒必釋筭者卒命哭滅燭

人主婦皆不哭讀遺卒命哭滅燭出公史君之典禮

之物君使史來讀之成其商祝執功布以御柩執披

之節使引者執披者知之士執披八人今文無以

主人袒乃行踊無筭凡從柩者先後左右如遷於

序出宮踊襲哀至于那門公使宰夫贈玄纁束

那門

城門

也贈主人去杖不哭由左聽命賓由右致命柩車前

右也當時主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜

送復位杖乃行升柩車之前實其幣於棺蓋之柳至

於擴陳器于道東西北上統於茵先入當藉柩也元

軸加屬引於是說戴除飾更屬引主人袒衆主人西

面北上婦人東面皆不哭俠美道乃窆主人哭踊無

筭窆下棺也今襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初

丈八尺日制二制合卒袒拜賓主婦亦拜賓即位拾踊

三襲主婦拜賓拜女賓出則拜送相問之賓也凡

賓也即位反位

諸本皆無有虞氏至棺槨十五字當刪

此舉藏器於旁加見器用器後器也見棺歸也更謂之見者如此則棺極不復見矣

先言藏器乃云加見者器在見內也內之者明君子之於事終不自逸也檀弓曰有虞氏因瓦棺夏后氏

聖周殷人棺槨藏苞管於旁於旁者在見外也不言周人棺置妻

兩兩而居喪大記曰棺槨之加折卻之加抗席覆之間君容枕大夫容壺士容

加抗木宜次實土三主人拜鄉人勤勞即位踊襲如

初哀親之乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東

面北上西階東面反諸其所作也反哭者於婦人入

大夫踊升自阼階阼主主婦入於室踊出即位及文

夫拾踊三人於室反諸其所養也出賓弔者升自西

階曰如之何主人拜稽顙賓弔者衆賓之長也反于

賓東者以其亦主人位也今文無曰賓降出主人

送于門外拜稽顙遂適殯宮皆如啓位拾踊啓位

大升堂丈夫兄弟出主人拜送兄弟小功以下也異

衆主人出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次次倚

猶朝夕哭不奠是凡也以三虞虞喪祭名虞安也骨

不之孝子為其彷彿三祭以安卒哭卒哭卒哭三虞之後

之朝奠日中而虞不忍一日離明日以其班班次也附附

而屬之今文班為胖記士處適寢寢東首于北牖下

持體下脫男
女改服四字
及注為客
來問病亦朝
服主人深衣
十三字

注去下脫
冠字

侍禮

卷十三

九

將有疾乃寢於適室。有疾疾者齊。正情性也。適寢者
今文處為居于為於。養者皆齊。也。徹琴瑟。去疾病外內皆掃。為有賓客來
病徹褻衣加新衣。故衣垢亦為。御者四人皆坐持體。
為不能自轉側御。屬纊以俟絕氣。為其氣微難。男子
者今時侍從之人。不絕於婦人之手。婦人不絕于男子之手。備
于五祀。盡孝子之情。五祀博言。乃卒。卒終。主人啼。兄
弟哭。哀有甚有否。於是始去。笄纒服深。設牀第當牖。
衽下筥上篋設枕。病卒之間廢牀至是設之事。遷尸
從於牖下也。於復者朝服左執領右執要。招而左。朝
是撫用欵衾。

服服未。楔貌如輓上兩末。事便也。今綴足用燕几。校
可以變。在南御者坐持之。校脛也。尸南首几脛在南以拘。即
牀而奠當牖用吉器若醴若酒無巾。牖肩頭也。用
也。或卒無。赴曰君之臣某死。赴母妻長子。則曰君之
醴用新酒。臣某之某死。赴走告也。今室中唯主人主婦坐。兄弟
有命夫命婦在焉亦坐。別尊尸在室有君命眾主人
不出。不。禭者委衣于牀不坐。由便。其禭于室。尸西
北面致命。始死。夏祝淅米差盛之。差擇。御者四人抗
衾而浴。檀第。抗衾為其便。程蔽之也。檀。其母之喪則

義禮

卷十三

九

註字字疑
室字訛賈
疏不可從

錯建之時朝夕也禮弓日朝小斂辟奠不出室未悉

之也辟奠奠以辟斂既斂則不出無踊節其哀未既

於阼未忍便離主人位也主人奉大夫升自西階階

東北面東上既馮尸大夫逆降復位中庭西

執燭者滅燭出降自阼階由主人之北東中奠而既

殯主人說髦既殯置銘于碑復位時也今文說皆作

男左女右長大猶為髻存之謂之髦所以順父母勿

小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象

未三日絞垂成服日絞垂冠六升外緹纓條屬厭緹

縫著於武也外者外其餘也纓條屬者通衰三升大

屨外納納收杖下本竹桐一也順其居倚廬倚水

夜無時衰至則哭非喪事不言不忘所歆粥朝一溢

米夕一溢米不食菜果不在於飽與滋味粥糜也

主人乘惡車拜君命拜衆賓及有

白狗幣未成家狗幣

蒲蔽蔽御以蒲蔽不在於驅

犬服冬間兵服以大皮為之取水館取少

諸本無今文
犬為大五字
當刪

犬服冬間兵服以大皮為之取水館取少

文鉤約綏約轡約繩綏所木鑣亦取必聲古馬不齊

鬣齊翦也今文鬣為毛主人之惡車如王之木主婦

之車亦如之疏布祫祫者車裳帷貳車白狗攝服

也攝猶緣也狗皮緣服差飾其他皆如乘車如所乘朔月童子執

帚卻之左手奉之童子隸子弟若內豎寺人之從徹

者而入童子不比奠舉席婦室聚諸窆布席如初卒

奠婦者執帚垂末內鬣從執燭者而東此猶先也室

爰燕養饋羞湯沐之饌如他日也饋朝夕食也差四

時之珍異湯沐所以洗去汗垢內則曰三日具沐且浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日設

之如生存也進朔月若薦新則不饋于下室以其般

稷也下室如今之內堂止寢聽朝事筮宅冢人物土物猶相也相其地

卜日吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭

者皆止畢啓之昕外內不哭將有事為其謹夷

牀軼軸饌于西階東明階間者位近西也夷牀饌于

於禰亦饌軼軸焉其二廡則饌于禰廡如小斂奠乃

啓祖尊禰卑也士事祖禰朝于禰廡重止于門外之

西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階

之下東面北上主人升柩東西面衆主人東即位婦

人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊重不入者主於朝祖而行若過之矣門西東而待之便也燭先入者升堂東

楹之南西面後入者西階東北面在下先入者後後柩者適祖時燭主人降卽位徹乃奠升降自西階主人踊如初如其降拜賓至於要節亦然互記於此祝及執事舉奠巾

席從而降柩從序從如初適祖此謂朝禩明日舉奠適祖之序也此祝執

禮先酒脯醢醢從之巾席爲後既正柩席升設設奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至殯自啓至墓主人之禮其變同則此日數亦同矣薦乘車鹿淺幣于竿革

鞞載廬載皮弁服纓轡貝勒縣于衡士乘棧車鹿淺鹿夏毛也幣

然玉藻曰土齊車鹿帶豹犴于盾也竿矢簾也也廬旌旗之屬通舟爲廬孤卿之所建亦稱焉皮弁服者視朔之服貝勒貝飾勒有干無兵有道車載朝

服道車朝夕及燕出入之車朝服日視朝之服也玄衣素裳豪車載蓑笠豪猶散也散車

以田以鄙之車蓑笠備雨服今文豪爲蓑將載祝及凡道車蓑車之纓轡及勒亦縣于衡也

執事舉奠尸西南面東上卒束前而降奠席于柩西將於柩西當中奠乃牆牆飾也抗木刊刊削之古茵著

用茶實綏澤焉茶茅秀也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且御濕葦苞長三尺一編用便管筥三其實皆淪米麥皆湛之湯未知

所以祖還車不易位爲敬執披者旁四人前後左右各二

