



儀禮鄭注

三

大射儀
聘禮

二十一
四

服部文庫
117
169
3



117
169
3

儀禮卷七

大射儀第七

大射

之儀。君有命戒射。將有祭祀之事。當射。宰告於君。君乃命之。言君有命。政教

宜由宰戒百官。有事於射者。宰於天子冢宰治官。卿尊者。射人戒諸公。卿大夫射。司士戒士。射與贊者。射

戒於百官。射人戒諸公。卿大夫射。司士戒士。射與贊者。射

掌以射法治射儀。司士掌國中之士治。凡其戒命。皆司馬之屬也。殊戒。公卿大夫與士辨貴賤也。贊。佐也。

謂下士佐執事。不射者。前射三日。宰夫戒宰及司馬。射人宿視滌

宰。夫冢宰之屬。掌百官之徵令者。司馬於天子。政司官之卿。凡大射。則合其六耦。滌謂澆器。掃除射宮。司

馬命量人量侯道。與所設。之以狸步。大侯九十。參七

戒諸官



張侯

儀禮

卷七

一

十。于五十。設之各去其侯。西十北十。量人司馬之屬

者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為

獲者之禦矢狸之何物每舉足者正視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考

工記曰弓之下制六尺則此狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯

者豹鵠而麋飾下天子大夫也于讀為豨豨侯者豨鵠豨飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於于不及地武不繫左下網設之西十北十凡乏

用章巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯

為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任已

設樂

位也鵠之言較較直也射者所以直已志或曰鵠鳥

名射之難中中之為後是以所射於侯取名也淮南

子曰鵠鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之

間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人

為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠

方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豨侯之鵠方

三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二

寸以豨侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸也大侯

去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北而西方謂

之左前射三曰張侯設之欲使有事者豫志焉樂人

宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鐃皆南陳

笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰大族所以

金奏贊陽出滯姑洗所以修潔百物考神納賓是以

節

卷七

二

建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓也

鑄為

節建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓也

有禮

卷七

二

貫而載之樹之附也南鼓謂所伐而也應擊應朔擊也先擊朔擊應之擊小鼓也在東便其先擊小後擊天也鼓不在東西階之西頌磬東面其南鍾其南鑄縣南為君也

皆南陳一建鼓在其南東鼓朔擊在其北言成功曰

中萬物之所成春秋傳曰夷則所以誅歌九則平民無惑無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西

方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西擊樂為賓所由來也鍾不言頌擊不言東鼓義同名文也古文頌為庸

一建鼓在西階之東南面言面者國君於其群臣備三面爾無錘磬有鼓

而巳其為諸蕩在建鼓之間蕩竹也謂笙簫之屬倚於堂設筒于

頌磬西紘設如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也紘編磬繩也設設於磬西筒于紘也王制曰

天子賜諸侯樂則以祝將之厥明司宮尊于東楹之賜伯子男樂則以設將之

西兩方壺膳尊兩甒在南有豐罍用錫若締綴諸箭

蓋罍加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承

尊也說者以為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似且大甲矣罍覆尊巾也錫細布也締細葛也箭篠也

為罍蓋卷辟綴於篠橫之也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南

為上也唯君面尊言專惠也今尊士旅食于西鑄之文錫締或作錫絡古文箭作晉

南北面兩圓壺旅衆也士衆食未得正祿謂庶人又在官者圓壺變於方也賤無玄酒又

尊于大侯之乏東北兩壺獻酒為隸僕人巾車穆侯狩侯之獲者獻讀為

沙沙酒濁特涉之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻澆于醖酒服不之尊侯時而陳於南統於侯

皆東設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設

儀禮

卷七

三

膳籠在其北西面或言南陳或言西面異其文也又設洗于獲者之

尊西北水在洗北亦統於侯也無爵因篚在南東陳服不也有篚為奠虛

爵也服不之洗亦侯時而陳於其南小臣設公席于阼階上西鄉司官

設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓

西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于

西階之東東上諸公阼階西北面東上唯賓及公席

樹之於位後手小卿命於其君者也席於賓西射禮

辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典

職如官饌百官各饌其物羹定之射也必先行燕禮燕

禮牲用狗射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納

即位

請之賓

諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西

方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食

者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西

上大史在干侯東北士旅食者在士南為有侯入庭

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大

夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進詔告

也兩言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳大射正擯大射正射

賓公曰命某為賓某大擯者命賓賓少進禮辭命賓

面南顧辭反命以賓之辭又命之賓再拜稽首受命

辭以不敏告於君

請執事者

儀禮

卷七

四

納賓

復又擯者反命。賓出立于門外。北面。公揖。卿大夫升就席。小臣自阼階下。北面。請執請。幕者與羞。膳者請。乃命執請。幕者執請。幕者升。自兩甌之幕。及羞。膳。醢。庶羞。於君者。方圓。壺。獻。無。幕。乃命執請。幕者執請。幕者升。自西階。立于尊南。北。面。東。上。命者於西階前。以公命。命羞。膳者。從。而。東。由堂。東。升。自北階。立于房中。西。面。南。上。不言命者。不升堂。畧之。膳宰請羞于諸公。卿者。膳宰請者。擯者納賓。賓及庭。公降一等。揖。賓。賓辟。及至也。辟。遂。公升。即席。以賓將與主人。奏肆。夏。肆。夏。樂。章。各。今。亡。呂。叔。玉。云。肆。夏。明。邁。也。時。邁。者。太平。巡。守。祭。山。川。之。樂。歌。其。詩。曰。明。昭。有。周。式。序。在。位。又。曰。我。求。懿。德。肆。于。時。夏。奏。此。以。延。賓。賓。升。自其著。宣。王。德。勸。賢。與。周。禮。揖。賓。出。入。奏。肆。夏。賓。升。自

主人獻賓

西階。主人從之。賓右。北面。至。再拜。賓答。再拜。主人宰。掌。賓。客。之。獻。飲。食。君。於。臣。雖。為。賓。不。親。獻。以。其。莫。敢。立。禮。主人降。洗。洗。南。西北。面。賓。將。從。降。鄉。之。不。賓。降。階。西。東。面。主人辭。降。賓。對。於。洗。北。辟。正。主。主人北。面。盥。坐。取。觚。洗。賓。少。進。辭。洗。主人坐。奠。觚。于。篚。與。對。賓。反。位。賓。少。進。者。所。辭。異。宜。違。其。主人卒。洗。賓。揖。升。賓。每。先。升。尊。也。主人升。賓。拜。洗。主人賓。右。奠。觚。答。拜。降。盥。賓。降。主人辭。降。賓。對。卒。盥。賓。揖。升。主人升。坐。取。觚。取。觚。將。就。執。幕者舉。幕。主人酌。膳。執。幕者蓋。幕。酌者加。勺。又。反。之。反。之。進。前。獻。賓。賓。西。階。上。拜。受。爵。于

儀禮

卷七

五

筵前反位。主人賓右拜送爵。賓既拜於筵前受爵退復位也。宰晉薦

脯醢。宰晉宰官之吏也。不使膳宰薦。不主於飲酒。變於燕。賓升筵。庶子設折俎。

庶子司馬之屬。掌正六牲之體者也。鄉射記曰。賓坐。賓俎春。賜肩肺。不使膳宰設俎。為射變於燕。賓坐。

左執觶。右祭脯醢。奠爵于薦右。興取肺。坐絕祭。齊之。

興加于俎。坐。挽手執爵。遂祭酒。興席末。坐啐酒。降席。

坐奠爵。拜告旨。執爵興。主人答拜。降席。席西也。旨美也。樂闋。止。

也。樂止者尊賓之禮。盛於上也。賓西階上北面坐。卒爵。興坐奠爵。拜。

執爵興。主人答拜。賓以虛爵降。既卒爵將酢也。主人降。賓洗。

南西北面坐。奠觶少。進辭降。主人西階西東面少進。

賓酢主人

對。賓坐。取觶。奠于篚下。盥洗。篚下。篚南。主人辭洗。賓坐。奠

觶于篚。興對。卒洗及階。揖升。主人升。拜洗如賓禮。賓

降盥。主人降。賓辭降。卒盥。揖升。酌膳。執幕如初。以酢

主人于西階上。主人北面拜。受爵。賓主人之左拜送。

爵。賓南面授爵。乃於左。拜。凡授爵。鄉所受者。主人坐。祭不啐酒。辟正。主也。未薦者。臣

也。不拜酒。主人之義。燕禮曰。不拜酒。不告旨。遂卒爵。興坐。奠爵。拜。執

爵。興。賓答拜。主人不崇酒。以虛爵降。奠于篚。不崇酒。辟正。主

也。崇。充也。謂謝酒惡相充實。賓降。立于西階西東面。既受獻矣。不敢安盛。擯

者。以命升。賓。賓升。立于西序東面。命。公命也。東。西牆謂之序。主人

主人獻公

盥洗象觚。升酌膳。東北面獻于公。象觚言觚有象骨飾者也。取象觚東面不言實之變於燕。公拜受爵。乃奏肆夏。言乃者其節異於賓。主人降自西階。作階下北面拜送爵。胥薦脯醢。由左房。庶子設折俎。升自西階。自由也。左房東房也。人君左右房。鄉射記曰主人俎春齊臂肺也。公祭如賓禮。庶子贊授肺。不拜酒。立卒爵。坐奠爵。拜執爵興。凡異者君尊變於賓。主人答拜。樂闋。升受爵。降奠于篚。更爵洗。升酌散。以降酢于作階下。北面坐奠爵。再拜稽首。公答拜。更易也。易爵不敢襲至尊。古文更為受。主人坐祭。遂卒爵。興坐奠爵。再拜稽首。公答拜。主人奠爵于篚。主人盥

公酢主人

酌散

主人酬賓

教曰此亦當作

洗。升。勝。觚。于。賓。酌。散。西。階。上。坐。奠。爵。拜。賓。西。階。上。北。面。答。拜。勝送也。散方壺之酒也。古文勝皆作騰。主人坐祭。遂飲。賓辭。卒爵。興。坐。奠。爵。拜。執。爵。興。賓。答。拜。辭者辭其代君行酒不立飲也。比於正主也。主人降。洗。賓。降。主人辭。降。賓。辭。洗。卒。洗。賓。揖。升。不拜。洗。不拜洗酬而禮殺也。主人酌膳。賓西階上拜受爵于筵前。反位。主人拜送爵。賓升席坐。祭酒。遂奠于薦東。遂者因坐而奠之。不北面也。主人降。復位。賓降。筵西東南面立。奠之者酬不舉也。賓不立於序。小臣自作階下。請勝。爵者公命長。命之使選於長幼之中也。小臣作下。大夫二人。勝爵者。卿則尊士。則卑。

勝爵于公

阼階下皆北面再拜稽首公答拜再拜稽首媵爵者

立于洗南西南北上序進盥洗角觶升自西階序進

酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶

與公答拜序次第也猶代也先者既酌右還而反與

降往來以右為上古文曰降造阼階下媵爵者皆坐祭遂卒觶與坐奠

觶再拜稽首執觶與公答再拜媵爵者執觶待于洗

南待待君命小臣請致者請君使一人與二人若命皆致則

序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公答拜媵

爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼

公為賓學旅

階下皆再拜稽首送觶公答拜既酌而代進往來由

相左奠於薦南不敢必君舉媵爵者皆退反位北面公坐取大

夫所媵觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正

辭賓升成拜公起酬賓於西階降尊以就卑也正長

首先時君辭之於禮若未成然公坐奠觶答拜執觶與公卒觶賓下

拜小臣正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下

殺也下亦降也發端言公坐奠觶答拜執觶與賓進

受虛觶降奠于篚易觶與洗賓進以臣道就君受虛

奠者於尊者言更自敵以下言更易作新易有故之

辭也不言公酬賓於西階上及公反位者尊者尊君空其

主人獻卿

也文公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓

升再拜稽首公答拜不易君義也賓告于擯者請旅

諸臣擯者告于公公許旅序也賓欲以賓以旅大夫

于西階上擯者作大夫長升受旅作使也使之以長

夫太賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫答拜相飲之

位禮殺賓坐祭立卒觶不拜禮殺若膳觶也則降更解洗

升實散大夫拜受賓拜送遂就席言更解尊卿尊大

夫辭受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降

奠于筐復位卒猶已也今主人洗觶升實散獻卿于

西階上酬賓而後獻卿司宮兼卷重席設于賓左東

上言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布卿升拜受觶

主人拜送觶卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖

辭之乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿折俎未聞蓋

射禮尊卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右與取

爵與降席西階上北面坐至爵與坐奠爵拜執爵與

陳酒有君之惠也不主人答拜受爵卿降復位復西

不辭辭君辭獻卿主人以虛爵降奠于筐擯者升卿卿皆

義豐

卷七

九

再勝爵

公為賓若御學
旅

傳禮

卷七

九

升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席公孤也席之北面為太尊屈之也亦因阼階上近君近君

則親寵苟敬私昵之坐小臣又請勝爵者二大夫勝爵如初請

致者若命長致則勝爵者奠觶于篚命長致者使長者一人致也公

或時未能舉自優暇一人待于洗南不致者長致者阼階下再拜

稽首公答拜再拜稽首拜君命洗象觶升實之坐奠于薦南

降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答拜於

薦南先勝者上解之處也二公又行一爵若賓若長

唯公所賜一爵先勝者之下解也若賓若長禮殺也長孤卿之尊者也於是言賜射禮明尊也

主人獻大夫

以旅于西階上如初賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯大夫

卒受者以虛觶降奠于篚主人洗觶升獻大夫于西

階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵

不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮

胥薦主人于洗北西面脯醢無肴胥宰官之吏主人下大夫也先大夫

薦之尊之不薦于上辟正主胥飢實辯大夫遂薦之繼賓以西東

上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就

席辯獻乃薦畧賤也亦獻後布席也乃席工于西階上少東小臣納

工工六人四瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮

樂賓

義禮

卷七

十

大樂也。僕人正徒相大師。僕人師相少師。僕人士相上

工。徒空手也。僕人正僕人之長師。其佐也。士其吏也。

天子視聽相工。諸侯兼宮。是以僕人掌之。大師少

師。工之長也。凡國之警蹙。正焉。杜蒯曰。曠也。相者皆

大。師也。於是分別工及相者。射禮明貴賤。相者皆

左何瑟。後首內弦。擗越右手相。謂相上工者。後首主

於射畧於此樂內弦。擗越以右手相工。由便也。越瑟下孔所

以發越其聲者也。古文後首為後手。後者徒相入

謂相大師少師者也。上列官之尊卑。此言先

後之位。亦所以明貴賤。凡相者以工出入。小樂正

從之。從大師也。後升者變於燕。升自西階北。面東上

也。小樂正於天子樂師也。小樂正立于西階東

坐授瑟乃降。相者也。降立。小樂正立于西階東

不統於工。明工乃歌鹿鳴三終。鹿鳴小雅篇也。人君

雖象位猶在此。乃歌鹿鳴三終。與臣下及四方之

燕講道。修政之樂歌也。言已有旨酒。以召嘉賓。與之

飲。於樂嘉賓之來示我以善道。又樂嘉賓有孔昭之

明德。可則效也。歌鹿鳴三終不歌四牡。主人洗升實

爵獻工。工不興左瑟。工歌而獻之。以事報之也。洗爵

異之也。工不興不能備禮。左瑟便其一人拜受爵。謂

右大師無瑟於是言左瑟者節也。主人西階上拜送爵薦脯醢。薦

師也。言一人者工賤。主人西階上拜送爵薦脯醢。薦

之變於使人相祭。使人相者相卒爵不拜。主人受虛

爵。衆工不拜受爵坐祭。遂卒爵。辯有脯醢不祭。相其

祭酒。主人受爵降奠于篚。復位。大師及少師上工皆

降立于鼓北。羣工陪于後。鼓北西縣之北也。言鼓北

者與鼓齊。而餘長在後也。

賈曰鼓人當作藹人

立司正

群工陪于後三人為列也於是時小樂正亦降立於其南北面工立僕人立于其側坐則在後考工記曰鼓人為臯陶長乃管新宮三終管謂吹蕩以播新宮六尺有六寸聞笙從工而入既管不獻卒管大師及少師上工皆東坵之東南西面北上坐不言縣北統於堂也於是南擯者自阼階下請立司正將留群臣而射宜更立司正以監之公許擯者遂為司正君許其請因命用禮其事司正適洗洗角解南面坐奠于中庭奠解者以顯其事升東楹之東受命于公西階上北面命賓威儀多也諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾

請射

敢不安以我安者君意殷勤司正降自西階南面坐欲留之以我故安也取解升酌散降南面坐奠解奠於中與右還北面少立坐取解與坐不祭卒解奠之與再拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭明於眾也於解南北面則右還於解北南面則左還如是得從解西往來也必從解西往來者為君在阼不背之也司射適次祖決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處張幃席為以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闔之遂射講也以朱韋為之著左管所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢附弓把也見鏃馬順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接

昨階前曰為政請射為政謂司馬也司馬政官主射禮遂告曰大夫

與大夫士御於大夫因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於

大夫與為耦也今文於為于遂適西階前東面右顧命有司納射

器也納內射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中

籌豐皆止于西堂下眾弓矢不挾總眾弓矢楅皆適

次而俟中間中筭希也籌筭也豐可奠射器者眾弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止

西堂下眾弓矢不挾則納公與賓弓工人士與梓人

升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午

射正泄之工人士梓人皆司空之屬能正方圍者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長

卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下埽物重射事也工人

士梓人司宮位在北堂下大史俟于所設中之西東面以聽政未

設也大史俟焉將有事也鄉射禮日設中兩當楹西當西序東面司射西面誓之曰

公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不

獲異者與尊者為耦不異侯大史許諾誓猶告也古文與作辭

遂比三耦比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面三耦俟于次

北西面北上未知其耦今司射命上射曰某御於于

命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次取

矢不拾者次司射入于次楮三按一个出于次西面

中隱蔽處

儀禮

卷七

十一

誘射

初射

揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖

由下物少退誘射也揖投也挾一介挾於弦也介猶枚也

然善誘人射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發

將行也行四矢象有事於四卒射北面揖揖於當物

面者為及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一介

挾之改更也不射而遂取扑搯之以立于所設中之

西南東面扑所以撻犯教者也於是言立著其位也

西司馬師命負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也

旌深志於侯中也負侯獲者也天子服不氏下負

者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上耦射也作使

司射反位上耦出次西南揖進上射在左並行當階

北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射

便射位也上射升堂少左下射升上射揖並行並併

東皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中

合足而侯視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中

司馬正適次祖決遂執弓右挾之出升自西階適下

物立于物間左執附右執簫南揚弓命去侯司馬正

屬簫弓未揚弓者執下未揚猶舉也適下物由上射

後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面

立于物間。負侯皆許諾。以宮。趨道西。及乏南。又諾。以商。至

乏聲止。宮為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲為馨授獲者

退立于西方。獲者興其而俟。大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯

干侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟古文獲皆作

非護司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次

釋弓說決拾襲反位。拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南司射進

與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視

上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位。射獲

之也從旁為獵乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將

乘矢。拾更也將行也獲者坐而獲。坐言獲也舉旌以宮偃旌以商。

再言獲而未釋獲。但言獲未釋第古文釋為舍卒射右挾之北面

揖揖如升射。右挾之右手挾也上射降三等下射少右從之

中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖

適次釋弓說決拾襲反位。上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射

皆三耦卒射亦如之司射去扑倚于階西適階下

北面告于公曰三耦卒射反揖扑反位司馬正祖決

遂執弓右挾之出與司射交于階前相左。出出於次也祖時亦

升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命

取矢揖推負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而

侯侯小臣取矢以旌指教之司馬正降自西階北面命設福此出

射之南還其後而降之小臣師設福司馬正東面以弓為畢畢

以教助執事者鄉射記曰乃既設福司馬正適次釋

設福于中庭南當洗東肆肆弓說決拾襲反位小臣坐委矢于福北括司馬師坐

乘之乘四四數之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命

取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于福卒司馬正

進坐左右撫之與反位左右撫分上下司射適西階

西倚扑倚扑者將即君前不敢佩刑器也自西階東面請射于公

再請射

堂者欲諸公卿大夫辨聞也公許遂適西階上命賓御于公諸公

卿則以耦告于上大夫則降卽位而后告告諸公卿於堂上尊

之司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

揖扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北

上適次由次前而北西面立司射東面于大夫之西北耦大夫與

大夫命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒

遂比衆耦衆耦士也立于大夫之南西面北上若有

士與大夫為耦則以大夫之耦為上為上居群士之上命大

夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子士雖為上

射其辭猶命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降

降者見其志在射遂命三耦各與其耦拾取矢皆祖決遂執

弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位一耦

出西面揖當楅北面揖及楅揖三耦同入次其出也

司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西上射東面下射西面上射揖進

坐橫弓卻手自弓下取一兼諸弣與順羽且左還

毋周反面揖橫弓者南路弓也卻手自弓下取矢者

并也并矢於弣當順羽既又當執弦順羽者手放而

下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也

君在阼階周則下射將皆之古文且爲阻下射進坐橫弓覆手自弓上取

一個兼諸弣與順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南

東西鄉以南北爲橫覆手自弓上取矢既拾取矢相

之相齊等之也兼挾乘矢皆內還南面揖內還者上

右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背適楅

之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也

南皆左還北面揖搯三挾一個楅南鄉當揖以耦左

還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意相

東面少也乃退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決

拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢

兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位有司納

備禮

留主授受之司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯

負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去

扑與司馬交于階前適作階下北面請釋獲于公守

故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌

射事備尚未知當教之也今三耦卒射眾足以知之

矣猶挾之者公許反摺扑遂命釋獲者設中以弓為

畢北面北而立于所設中之南當視之也大史釋獲

小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中

橫委其餘于中西與其而俟先猶前也命大史而小

禮曰橫委其餘于中西西南未司射西面命曰中離

綱揚觸柎復公則釋獲眾則不與離猶過也獵也侯

躬舌之角者為維或曰維當為纆纆綱耳揚觸者謂

矢中他物揚而觸侯也相復謂矢至侯不著而還復

復反也公則釋獲優君也眾唯公所中中三侯皆獲

當中鵠而著古文相作魁值中一侯釋獲者命小史小史命獲者

命司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上

射揖司射退反位貫猶中也射不中鵠釋獲者坐取

中之八筭改實八筭與執而俟執所乃射若中則釋

獲者每二个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭

則反委之委餘筭又取中之八筭改實八筭于中與

射公及諸公卿大夫

儀禮

卷七

十一

執而俟。三耦卒射。賓降。取弓矢于堂西。不敢與君並

升俟君諸公卿則適次。繼三耦以南。言繼三耦明公

將射。則司馬師命負侯。皆執其旌以負其侯而俟。君

若始司馬師反位。隸僕人埽侯道。新司射去扑。適昨

階下。告射于公。公許。適西階東。告于賓。告當射也。今

無遂搯扑。反位。小射正一人取公之決。拾于東坫上。

一。小射正授弓。拂弓。皆以俟于東堂。授弓者當授大射

公將射。則賓降。適堂西。袒決。遂執弓。搯三挾。一个升

自西階。先待于物北。北一筈。東面立。不敢與君併筈

矢幹東面立。鄉

君也。司馬升命去侯如初。還右。乃降。釋弓反位。還右。還

也。猶出下。射之南。還公就物。小射正奉決。拾以筈。太

射正執弓。皆以從於物。筈。雀葦器。大射正小射正坐。

奠筈于物南。遂拂以巾。取決。興贊設決。朱極三。極。猶

所以韜指。利放弦也。以朱葦為之。三者食指。中指。小

臣正贊袒。公袒。朱襦卒袒。小臣正退。俟于東堂。小射

正又坐。取拾。興贊設拾。以筈退。奠于坫上。復位。既袒

拾。拾當以大射正執弓。以袂順左右。隈上。再下。壹左

執。弣右。執簫。以授公。公親揉之。順放之也。隈。弓淵也

揉。宛之。觀其安危也

今文順為循古文採為紐 小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬。
內拂恐塵及君也稍屬不措矢 大射正立于公後以矢行告于公。
中使君當知而改其度 下曰留上曰揚左右曰方。
留不至也揚過去也方出 公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢。
公下射也 發不置公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓。
尊也 以投有司小射正以筈受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面。
階西東面賓降位 公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一矢出西向揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位眾皆繼射釋獲皆如初。
諸公卿言取矢卒射釋獲眾言釋獲互言也 者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射。
司射不告者釋獲者於是 有事且終之也餘獲餘筭也無餘筭則無所執古文曰餘筭。反位坐委餘獲于中西與共而俟司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初。
司馬司馬正於是司馬師亦坐秉矢 賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位。
束異

義禮

大夫，矢尊殊之也。正司馬正也。賓之矢，則以授矢人。

于西堂下。是言矢人，則納射器之有司，各以其器名。官職不言君，矢小臣以授矢人于東堂下。

司馬釋弓，反位而后。卿大夫升就席。此言其升前。小臣委矢於

司射適階西，釋弓去扑，襲進由中，東立于中，南北

向視筭。釋弓去扑，射事已也。釋獲者東向于中西，坐先數，右獲

者，少南就右獲。二筭為純。純猶全也。耦陰陽也。一純以取實

于左手，十純則縮而委之。縮從也。於數者，東西為從，古文縮皆作蹙。每委

異之。易校數。有餘純則橫諸下。又異之也。自近為下。一筭為奇，奇

則又縮諸純下。又從之。與自前適左。從中前北也。東向更端故起。

坐。少北於故。坐兼欽筭實于左手，一純以委，十則異之。於

其餘如右獲。謂所縮所橫者。司射復位，釋獲者遂進，取賢

獲執之，由阼階下北面告于公。賢獲勝黨之筭也。執之者齊而取其餘。

若右勝則曰：右賢於左。若左勝則曰：左賢於右。以純

數告。若有奇者亦曰：奇。告曰某賢於某。若于純若干奇。若左右鈞則

左右各執一筭以告曰：左右鈞。還復位坐，兼欽筭實

八筭于中，委其餘于中西，與其而俟。司射命設豐。當

不勝者。射爵。司官士奉豐由西階升，北向坐，設于西楹西

降復位。勝者之弟子洗解，升酌散，南向坐，奠于豐上。

降反位

弟子其少者也不授者射爵猶罰爵畧之

司射遂袒執弓挾一个

揖扑東面于三耦之西命三耦及眾射者勝者皆袒

決遂執張弓

執張弓言能用之也右手挾弦

不勝者皆襲說決拾郤

左手右加弛弓干其上遂以執附

固襲說決拾矣復言之者起勝者也

不勝者執弛弓言不能用之也兩手執附無所挾也

司射先反位

居前俟所命入次而來飲

三耦及眾射者皆升飲射爵于西階上

不勝之黨無不飲

射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階

勝者先升升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然

不勝者

進北面坐取豐上之解與少退立卒解進坐奠于豐

下與揖

立卒解不祭不拜受罰不備禮也右手執解左手執弓

不勝者先降

先降畧之不由次也降而少右復並行

與升飲者相左交於階前相揖

適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取解實之反奠

于豐上退俟于序端

僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辨為之酌

升飲

者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不

執弓耦不升

此耦謂士也諸公卿或闕士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席

重耻

僕人師洗升實解以授賓諸公卿大夫受解于

席以降適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席

雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正爵也授爵而不奠豐尊大夫也

若飲公則侍射

者降洗角解升酌散降拜待射賓也飲君則不敢公

降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭

卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳以致

下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒解賓進

受解降洗散解升實散下拜小臣正辭升再拜稽首

公答再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以

君燕則賓坐不祭卒解降奠于篚階西東向立不祭

賓者以命升賓賓升就席擯者司正也若諸公卿

大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲此耦亦謂士也

特猶獨也以尊

與卑為耦而又勝使之衆皆繼飲射爵如三耦射

爵辭乃徹豐與解徹除也司宮尊侯于服不之東北兩

獻酒東向南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆

實一散于篚為大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之

也君不射則不獻大侯司馬正洗散遂實爵獻服不

之獲者散爵各容五升言服不者著其官尊大侯也服不司馬之

屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西向服不侯西

北三步北向拜受爵近其所司馬正西向拜送爵反

位不侯卒爵畧賤也此終言宰夫有司薦庶子設折

俎宰夫有司宰夫之吏也鄉射卒錯獲者適右个薦

俎從之。不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒

薦俎已錯乃適右人明此獻已歸功於侯也適右人由侯內鄉射記曰東方謂之右人獲者左

執爵右祭薦俎。二手祭酒。祭俎不奠爵不備禮也二

北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦

俎之設如於北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯無或

若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強

食跪女魯孫諸侯百福諸侯以下祝爵未聞

个祭如右个中亦如之。先祭个後中者以外即之至

若俎與薦卒祭左个之西北三步東面此鄉受獻之

皆三祭者嫌為設薦俎立卒爵不不言不拜既爵司馬正已反

侯卒爵而飲者薦在東司馬師受虛爵洗獻隸僕人與中車獲者

皆如大侯之禮。隸僕人婦侯道中車張大侯及參侯

于侯之獲者其受獻之禮如服不也

隸僕人中車於服不之位受之功成於大卒司馬師

侯也不言量人者此自後以及先可知

受虛爵奠于篚。獲者皆執其薦庶子執俎從之

之篚

設于乏少南。少南為復射妨旌也隸僕

人中車量人自服不而南

而侯司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗

洗觚升實之降獻釋獲者于其位少南。獻釋獲者與

獲者異文武

不同也去扑者扑不

并堂也少南辟中薦脯醢折俎皆有祭同唯祭一

祭俎不奠爵與司射之西北向立卒爵不拜既爵司

射受虛爵奠于筐釋獲者少西辟薦反位之者為復

射妨司射視射亦辟俎也司射適堂西袒決遂取弓挾一適階

西搯扑以反位復射司射倚扑于階西適阼階下北

面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知反搯扑適次

命三耦皆袒決遂執弓序出取矢彘言拾是言司射

先反位言先先三耦也司射既命三耦以入次之事

射正作取矢如初小射正司射之佐三耦既拾取矢

次外西向位彘不言司射先反三耦拾取矢如初小

禮殺代之

諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執

弓皆進當福進坐說矢束上射東面下射西面拾取

矢如三耦皆進當福進三耦揖之位也凡繼射若士

與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退

反位說矢束自同耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左

還毋周反面揖兼取乘矢不大夫進坐亦兼取乘矢

如其耦北面搯扑一揖進大夫與其耦皆適次

釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席大夫反位諸公

夫與已眾射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓

上下位

儀禮 卷七 三十四

矢說決拾襲反位司射猶挾一个以作射如初一耦
 揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反
 位司射與司馬交于階前倚扑于階西適作階下北
 面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未
 釋獲復釋獲復用樂行之君子
之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸
 也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發
 而不失正鵠者其唯賢者乎司射反摺扑東面命樂正曰命用樂
言君有命用樂射也樂正在工南北面樂正曰諾司射遂適堂下北面
 視上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓
 亦樂之節學記曰鼓無當於
五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者
 也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五上射

揖司射退反位樂正命大師曰奏狸首間若一樂止
 西面
受命左還東面命大師以大射之樂童使奏之也狸
 首逸詩曾孫也狸之言不來也其詩有射諸侯首不
 朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其
 章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以焉諸侯射
 節者采其既有弧矢之威又言小大莫慮御於君所
 以燕以射則燕則譽有樂以時會五上之志也間若
 一者調其聲之疏數重節大師不與許諾樂正反位奏狸首以射
 三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不
 以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀遲速從心
 所礙度也春秋卒射如初賓就席諸公卿大夫眾射
傳曰吾志其目者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進

告左右卒射如初。司馬升命取矢負侯許諾。司馬降釋弓反位。小臣委矢。司馬師乘之。皆如初。司射釋弓視筭如初。釋獲者以賢獲與鈞告如初。復位。司射命設豐實。解如初。遂命勝者執張弓。不勝者執弛弓。升飲如初。卒退。豐與解如初。司射猶袒決遂。左執弓右執一个。兼諸弦。百鏃適次。命拾取矢如初。側持弦矢日執而猶射者皆袒決遂。以拾取矢如初。矢不挾兼諸弦。百鏃退適次。皆授有司。弓矢襲反位。不挾亦謂執之如司射卿大夫

升就席。司射適次。釋弓談決。拾去扑襲。反位。司馬正命退。袒解綱。小臣師退。袒巾車量人解左。下綱。司馬師命獲者以旌與薦俎退。解猶釋也。今文司射命釋獲者退中與筭而俟。諸所退射器皆俟。備君復公又舉奠。解唯公所賜。若賓若長。以旅于西階上如初。大夫卒受者以虛解降。奠于筐反位。司馬正升自西階。東楹之東北面。告于公。請徹俎。公許。射事既畢。禮殺人倦宜徹俎。燕坐。遂適西階上。北面告于賓。賓北面取俎以出。諸公卿取俎如賓禮。遂出授從者于門外。自其從者大夫降復

位門東北庶子正徹公俎降自作階以東降自作階若親徹也

以東賓諸公卿皆入門諸公卿不入門而東面北上右以將燕亦因從

賓司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓

及卿大夫皆坐乃安彘命以我安臣於君尚猶取階至此乃敢安羞庶羞

羞進也庶眾也所進衆羞謂臠肝管大夫祭薦燕乃

狗臠醢也或有炮臠膾鯉雉兔鶩鴛大夫祭薦祭薦

不敢於司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公

卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐皆命者命賓命諸公命卿

大夫皆鄉其位也與對必降主人洗酌獻士于西階

上士長升拜受觶主人拜送獻士用觶士賤也今文觶作解士坐祭

立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲其他謂衆士也升不拜受爵

乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為上射人

上也以齒受獻既乃薦之也司正辯獻士士既獻者

大射正也射人小射正畧其佐士既獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東也畢

立于東方西面北上乃薦士夫在堂臣位尊東也畢

獻薦之祝史小臣師亦就其位而薦之亦者亦士也

祝史門東主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受

爵坐祭立飲主人既酌西面士旅食北主人執虛爵

奠于篚復位賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降下

等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓受公賜多矣禮將終宜

勸公序厚意也今文解賓坐祭卒爵再拜稽首公答

再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正

辭賓升成拜公答拜賓反位反位反席也此觚當為解公坐取賓

所腍觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗

升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就

席坐行之坐行之若今有執爵者士有盥升唯受于

公者拜公所賜者拜其餘則否司正命執爵者爵辯卒受者興

以酬士欲令大夫卒受者以爵興西階上酬士士升

大夫奠爵拜士答拜與酬士者立堂下大夫立卒爵

不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辭祝史小臣

師旅食士旅酌旅序也士以次自皆及焉酌相酬無執爵者若命曰復射則不

獻庶子禮庶子則正司射命射唯欲司射命賓及諸

者則射不欲者則止卿大夫皆降再拜稽首公答拜

可否之事從人心也拜君樂與臣下執事無已壹發中三侯皆獲其功一

不言賓賓從羣臣禮在上主人洗升自西階獻庶子于階

者益多尚歡樂也矢階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣

皆於阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正六牲之體

宰樂正聯事又掌國子戒令又正舞位授舞器與膳

正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌

儀禮

卷一

二十一

儀禮

磬之北也。右也。工在西。即北。商工遷於東。則東面。大樂
 正在笙磬之北。左也。工在西。則西面。工遷於東。則北
 面。僕人正相。大師工升堂。與其師士降。立於小樂。正
 之北。北上。工遷於東。則陪其工。後國君無故不釋。縣
 二。正。君之近官也。內小臣。奄人。掌君陰事。陰令。后。夫
 人之官也。獻。三。官於阼階。別內外。臣也。同獻更洗。以
 時事不聯也。獻。止。下。及內小臣。則磬人。鍾人。鐃人。鼓
 人。僕人。師。僕人。士。盡獻可知也。庶子內小臣。位在小
 臣師之東。無筭爵。筭。數也。爵行無次數。士也有執膳
 少。退。西上。

爵者有執散爵者。執膳爵者酌以進。公公不拜受。執
 散爵者酌以之。公命所賜所賜者興受爵降席下奠
 爵再拜稽首。公答再拜。席下。席西。受賜爵者以爵就席坐。
 公卒爵然後飲。酬之禮。爵代舉。今爵並行。嫌不代也。也並行猶代者。明勸惠從尊者來。執

教云。爵之
 間當有受字

膳爵者受公爵酌反奠之。燕之歡在飲。酒成其意也。受賜者興授
 執散爵者執散爵者乃酌行之。與其所勸者。唯受于公者
 拜卒爵者興以酬士于西階上。士升大夫不拜乃飲
 實爵。乃猶而也。士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之。公
 有命徹幕則賓及諸公卿大夫皆降西階下北而東
 上再拜稽首。命徹幕者公意。殷勤欲盡酒。公命小臣正辭公答拜
 大夫皆辟升反位。升不成拜於將醉止。臣禮。士終旅於上如初。大
夫降而爵止於其反席卒之。無筭樂。升歌間合無次。數唯意所樂。宵則庶子執
 燭於阼階上。司宮執燭於西階上。甸人執太燭於庭。

閤人爲燭於門外。宵夜也。燭，焦也。甸人掌其薪蒸者。庭大燭爲其位，廣也。爲作也。作燭，侯寬。賓醉，北面坐，取其薦脯以降。取脯重得，君之賜。奏陔，夏樂章也。其歌頌類也。以賓所執脯以賜鍾人于門內。鍾鼓奏之，其篇今亡。賓出，雷遂出。必賜鍾人。鍾人以鍾鼓奏陔，夏雷遂出，賜之脯，明雖醉志禮不忘樂。卿大夫皆出。從賓，公不送。臣也。與之安蒞。公入，鵲。鵲，夏亦樂章也。以鍾鼓奏之，其出。今亡。此公出而言入者，射宮在郊，以將還爲入，燕不驚者於路寢無出入也。

儀禮卷七終

儀禮卷八

聘禮第八

聘禮，君與卿圖事。圖，謀也。謀聘，故及可使者，謀事者必因朝。其位君南面，卿西面。大夫北面，士東面。遂命使者。遂，猶因也。既謀其人，因命之也。聘，使卿。使者再拜稽首，辭以君不許，乃退。退，反位也。受命者必進。既圖事，戒士介亦如之。既已也。戒，猶命也。已，謀事乃命。上介難於使者，易於介。宰命司馬戒衆介，衆介皆逆命不辭。宰，上卿。貳君事者也。諸侯謂司馬徒爲宰。衆介者，士也。士屬司馬。周禮，司馬之屬，司士掌作士。宰書幣。書聘所用幣，多道四方使爲介，逆猶受也。宰及期夕幣。國之命宰夫官具。宰夫，宰之屬也。命之使衆官具幣及所宜齎。

Handwritten notes on a separate strip of paper, likely bleed-through or a separate entry. The text is written in cursive and includes characters such as 命, 宰, 夫, 官, 具, 幣, 及, 期, 夕, 幣.

及猶至也。夕幣，先行之日。使者朝服，帥眾介。夕，視共

外陳幣而視之，重聘也。古文帥，管人布幕于寢門外。舍帷幕者，也布幕以承

幣，寢門外朝也。古文，管作官，今文布作敷。官陳幣皮，北首西上，加其奉於

左皮上。馬則北面奠幣于其前。奉，所奉以致命，謂束

者，此享主用皮，或時用馬。馬入則在幕，使者北面眾

介立于其左東上。既受行，同位。卿大夫在幕東，西面

北上。大夫西面，宰入告具于君。君朝服出門，左南鄉。

入告入路，史讀書展幣。展猶投錄也。史幕東，西面，讀

門而告。宰執書告備具于君。授使者使者

必西面者，欲君與宰執書告備具于君。授使者使者

使者俱見之也。

據註則經
也文具字衍

受書投上介。史展幣畢，以書還授宰。宰既告，公揖入。

揖禮。官載其幣舍于朝。待旦，上介視載者。監其安處

所受書以行。為書，厥明賓朝服，釋幣于禰。告為君使

謂之賓尊之也。天子諸侯將出，告羣廟。有司筵几于

室中。祝先入，主人從入。主人在右，再拜祝告。又再拜。

更云主人者，廟中之稱也。釋幣制玄纁束，奠于几下。

出。祝釋之也。凡物十日束，玄纁之率，玄尾。主人立于

戶東，祝立于牖西。有俟於神。又入取幣降，卷幣實

于筭，埋于西階東。又入者，祝也。埋幣必

盛以器，若藏之然。又釋幣于行。

告將行也。行者之先其古人之名未聞。天子諸侯有常祀。在冬。大夫三祀。日門。日行。日屬。喪禮有毀宗。躡行。出于大門。則行神之位。在廟門外。西方不言埋。幣可知也。今時民春秋祭祀。有行神。古之遺禮乎。遂受命。賓須介來。乃受命也。言上介釋幣亦如之。如其

與上介及衆介。俟于使者之門外。俟待也。待于門外。東面北上。使

者載。旌帥以受命于朝。旌。旌旗屬也。載之者。所以表識其事也。周禮曰。通帛爲旌。又曰。孤卿建旌。至於朝門。使

者北面東上。古文旌皆爲騰。君朝服南鄉。卿大夫西

面北上。君使卿進使者。進之者。使者謙不。使者入。及

衆介隨入。北面東上。君揖使者進之。上介立于其左。接聞命。進之者。有命宜相。賈人西面坐。啓積取圭。垂

纁不起而授宰。賈人在官。知物賈者。纁所以藉圭也。其或拜則奠于其上。今文纁作環。

宰執圭。屈纁自公左授使者。屈纁者。欽之禮。以相變爲敬也。自公左贊幣之

義。使者受圭。同面垂纁以受命。同面者。率執使者北

君出命矣。凡授受者。既述命。同面授上介。述命者。循

授由其右。受由其左。失。上介受圭。屈纁出授賈人。衆介不從。賈人將行者

受享束帛。加璧受夫人之聘。璋享玄纁束帛。加琮皆

如初。享。獻也。既聘又獻。所以厚恩惠也。帛。今之璧色

君也。其聘用璋。取其半圭也。君享用璧。夫人用琮。天

地配合之象也。圭璋特達。瑞也。璧琮有加。往德也。周

禮曰。象圭璋。遂行舍於郊。於此脫舍衣服。乃即道也。周

儀禮

卷八

二

君言不歛。斂，此行道耳。未有若過邦至于竟，使次介宿於家。

假道，束帛將命于朝，曰：請帥奠幣。至竟而假道，諸侯

徑也。將猶奉也。帥猶道也。請道，已道路所當由。下大夫取以入，告出許，遂受幣。

幣，言遂者，明受其幣，非為許。餼之以其禮，上賓大牢，故也。容其辭，讓不得命也。

積唯芻禾，介皆有餼。凡賜人以牲，生日餼，餼猶烹也。給也。以其禮者，尊卑有常差也。

常差者，上賓上介，牲用大牢。羣介用少牢。米皆百，官牲陳于門內之西北，而米設于中庭。上賓上介致之。

以束帛，羣介則牽羊焉。上賓有士帥，沒其竟。及誓于禾十車，芻二十車，禾以秣馬。

其竟，賓南面上介，西面。眾介北面，東上。史讀書，司馬執策立于其後。

此使次介假道止而誓也。賓南向，專威信也。史於眾介之前北面讀書，以勅告士衆為其犯禮暴掠也。禮君行師，未入竟，壹肄從卿行旅，從司馬主軍法者執策示罰。

謂於所聘之國竟也。肆，習也。習聘之威儀，重失誤。為壇，壇畫階，惟其北無宮。壇，土象壇也。惟其北宜有所鄉。

朝服，無主無執也。不依也。無宮，不壇，土畫外垣也。

主人，主人尊也。不執玉，不介，皆與北面西上。入門左，敢褻也。徒習其威儀而已。

古文與，習享士執庭實。士，士介也。庭實，必執之。習，夫作象。

人之聘享亦如之。習公事，不習私事。公事，致命者也。及竟，張

旛。旛，及至也。張旛，謂使人雜之。乃謁，關人謁告也。古者

識異言，關人問從者幾人。欲知聘問且為有以介對。識異言，

以所與受命者辭謙也。聘禮，上公之使者七介，侯伯

之使者五介，子男之使者三介，以其代君交於列國。

儀禮

卷八

四

是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等君使士請事遂以入竟猶請

也遂以入因道之故入竟欽釐乃展復校錄釐重其事

入布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人

北面坐拭圭拭清也側幕而坐乃開攬遂執展之持之而上告在上介北

面視之退復位言退復位則退圭圭璋尊不陳之陳皮北首

西上又拭璧展之會諸其幣加于左皮上上介視之

退會合也諸於也古文曰陳幣北首馬則幕南北面奠幣于其前前

前前展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告

于賓展夫人聘享上介不視賤於君也賈人既拭璋

璋南面告於上介上介於是乃東面以告賓亦

所謂故而有司展羣幣以告羣幣私覲及大夫者有

及郊又展如初郊遠郊也周制天子畿內于里遠郊

伯三十里于男十里及館展幣於賈人之館如初館舍

里也近郊各半之郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于賓

館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也賓至

于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿朝服用束

帛勞請行問所之也雖知之謙不必也士請事上介

出請入告賓禮辭迎于舍門之外再拜出請出門西

事也入告入北面告賓也每所及至皆有舍其有勞

來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄者不答拜凡為人使

賓揖先入受于舍門內不受于

堂此主

儀禮 卷八 五

於侯伯之臣也。公勞者奉幣入東面致命。賓北

面聽命。還少退再拜稽首受幣。勞者出。北面聽命。若

退象。授老幣。老賓出迎勞者。勞者禮辭。賓揖先

入。勞者從之。乘皮設。設於門內也。物四。賓用束錦。價

勞者。言價者。賓在公館如家。勞者再拜稽首受。稽首

也。賓再拜稽首送幣。受送拜皆北。勞者揖皮出。乃退。

賓送再拜。揖皮出。東面揖。夫人使下大夫勞。以二竹

筮。方玄被纁裏。有蓋。竹筮方者器名也。以竹為之。狀

此。左其實。棗蒸栗擇兼執之以進。兼猶兩也。右手

執棗。左手執栗。賓

受棗大夫二手授栗。受授不游。賓之受如初禮。如卿

儀。饋之如初。下大夫勞者遂以賓入。出以束錦。授從

請道之。以入。然至于朝。主人曰。不腆先君之祧。既拊

以俟矣。賓至外門。下大夫入告。出釋此辭。主人者公

受之。不敢稽賓也。腆猶善也。遷主所在曰祧。周禮。天

子七廟。文武為祧。諸侯五廟。則祧始祖也。是亦廟也。

言祧者。祧尊而廟親。賓曰。俟間。賓之意不欲奄卒。主

待賓客者。上尊者。大夫帥至于館。卿致館。致至也。賓至

間。未敢開命。上卿禮致之。賓迎再拜。卿致命。賓再拜稽首。卿退。賓

送再拜。卿不俟設殮之畢。以不用束帛致。故也。宰夫

送再拜。不用束帛致之。者明為新至。非大禮也。宰夫

送再拜。不用束帛致之。者明為新至。非大禮也。宰夫

送再拜。不用束帛致之。者明為新至。非大禮也。宰夫

送再拜。不用束帛致之。者明為新至。非大禮也。宰夫

送再拜。不用束帛致之。者明為新至。非大禮也。宰夫

朝服設殮食不備禮曰殮詩云不素殮兮任一牢在

西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七中庭之饌也鉶執

象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饗餼

羞鼎則陪鼎也以其實言之則日羞以其陳言之則

日堂上之饌八西夾六八六者豆數也凡饌以豆為

八壺西夾六豆六簋四餽兩簋本堂上八豆八簋六餽兩簋

六壺其實與其陳亦如饗餼門外米禾皆二十車

禾稟實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢

牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉

米陳門東薪芻倍禾各四十車凡此上介鉶一牢在

西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻

倍禾亦鉶在西鼎五羊豕腸

鮮魚鮮脂衆介皆少牢胃魚腊新至尚執堂上

之饌四豆四簋厥明訝賓于館此誅下大夫也以君

也亦賓皮弁聘至于朝賓入于次命迎賓謂之訝訝迎

朝皮弁服入于次者侯辨也乃陳幣相尊敬也諸侯視

陳幣如展幣焉圭卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

擯者出請事擯謂主國之君所使出接賓者也紹繼

者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人聘

義日介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也

既知其所為來之事復請之者賓來當與主君為禮

為其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時賓出次直

闕西北面上擯在闕東闕外西面其相去也公之使

者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步

此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯

東南西面各自次席而下末介末擯旁相去三夾六

儀禮 卷八 七

尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至未介上擯至末擯亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本受命反面傳而下及末則鄉受之反面傳而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者門容二微參个旁加各一步也今文無擯

公皮弁迎賓于大門內大夫納賓公不出大門降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知從大夫

總無所別也於**賓入門左**西上少退擯者亦入門而右北面東上**公再拜**南面拜迎**賓辟不答拜**辟位送還不敢當其禮

公揖入每門每曲揖每門輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門賓必後君介及

擯者隨之至而鴈行既入則或左或右相去如初王藻曰君入門介拂闈大夫中振與闈之間士介拂棖

賓入不中門不履闈此賓謂聘卿大夫也中門門之正也不敢與君並由之敬也介與擯者鴈行卑不踰

尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之擯**及廟門公揖入立于中庭**公揖先入

省內事也既則立於中庭以俟賓不復出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓于大門內卿大夫以下入廟門即**賓立接西塾**接猶近也門側之堂謂之位而俟之**塾立近塾者已與主君交**

禮將有出命俟之於此介在幣南北面西**几筵既設**上上擯亦隨公入門東東上少進於土

擯者出請命有几筵者以其廟受宜依神也賓至廟門司官乃干依前設之神尊不豫事也

席西上上擯待而出請受賓所以來之命重俛賓也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵

績純右**賈人東面坐啓積取圭垂練不起而授上介**賈人鄉人陳幣東面俟於此言之就有事也授圭不起

起賤不與為禮也不言揚糞者賤不揚也練有組繫也**上介不襲執圭屈纁授賓**授賓不襲者以盛禮不

在於已也。屈，繇并持之也。曲，禮曰：賓襲執圭。執圭，盛也。盡，飾為其相敬也。玉藻曰：服之襲，擯者入告，出辭也。充美也。是故尸襲執玉龜，襲也。擯者入告，出辭。

玉，命主贊之重者，辭之亦所以致尊讓也。納賓賓，入門左，公事自介，皆入門左，北面西上。隨賓入也。介，無門三揖。君與賓也。入門，將曲揖。至于階，三讓。讓，公升，二等。先賓升，二等，亦欲賓升西楹，西東面。與主君相鄉。

擯者退中庭。親受賓命，不用擯相也。賓致命，致其命也。公左還北鄉，當拜。擯者進，於賓相公拜也。公當楣再拜。拜，既也。既，惠賜也。楣，謂之梁。賓三退，負序。三退，三退，道也。不，言辭者，以執圭將進也。

擯者退中庭。親受賓命，不用擯相也。賓致命，致其命也。公左還北鄉，當拜。擯者進，於賓相公拜也。公當楣再拜。拜，既也。既，惠賜也。楣，謂之梁。賓三退，負序。三退，三退，道也。不，言辭者，以執圭將進也。

擯者退中庭。親受賓命，不用擯相也。賓致命，致其命也。公左還北鄉，當拜。擯者進，於賓相公拜也。公當楣再拜。拜，既也。既，惠賜也。楣，謂之梁。賓三退，負序。三退，三退，道也。不，言辭者，以執圭將進也。

擯者退中庭。親受賓命，不用擯相也。賓致命，致其命也。公左還北鄉，當拜。擯者進，於賓相公拜也。公當楣再拜。拜，既也。既，惠賜也。楣，謂之梁。賓三退，負序。三退，三退，道也。不，言辭者，以執圭將進也。

擯者退中庭。親受賓命，不用擯相也。賓致命，致其命也。公左還北鄉，當拜。擯者進，於賓相公拜也。公當楣再拜。拜，既也。既，惠賜也。楣，謂之梁。賓三退，負序。三退，三退，道也。不，言辭者，以執圭將進也。

擯者退中庭。親受賓命，不用擯相也。賓致命，致其命也。公左還北鄉，當拜。擯者進，於賓相公拜也。公當楣再拜。拜，既也。既，惠賜也。楣，謂之梁。賓三退，負序。三退，三退，道也。不，言辭者，以執圭將進也。

擯者退中庭。親受賓命，不用擯相也。賓致命，致其命也。公左還北鄉，當拜。擯者進，於賓相公拜也。公當楣再拜。拜，既也。既，惠賜也。楣，謂之梁。賓三退，負序。三退，三退，道也。不，言辭者，以執圭將進也。

公側襲受玉于中堂與東楹之間。側，猶獨也。言獨日公有事，必有贊為之者。凡襲于隱者，公序玷之間，可知也。中堂，南北之中也。入堂深，尊賓事也。東楹之間，亦以君行。擯者退，負東塾而立。反其等，賓降介逆，一臣行也。

出，逆出。賓出，聘事。公側授宰玉。使，藏之。授，楊降立。楊，免上衣，見楊衣，凡當盛禮者，以充美為敬，非盛禮者，以見美為敬，禮尚相變也。玉藻曰：裘之楊也，見美也。又曰：麤裘，青豕裘，絞衣，以楊之。論語曰：素衣麤裘，皮弁時或素衣，其裘同可知也。裘者為溫，表之為其裘也。寒暑之服，冬則裘，夏則葛，凡禮楊者左。擯者出請，降立，俟享也。亦於中庭。古文楊皆作賜。擯者出請，不必賓事。賓楊奉束帛，加璧享。擯者入告，出許。許，受之有無。賓楊奉束帛，加璧享。擯者入告，出許。許，受之有無。

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

庭實皮則攝之毛在內，內攝之入設也。皮，虎豹之皮，攝之者，右手

并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也
內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則
者或以馬也凡君於臣
臣於君麋鹿皮可也
賓入門左揖讓如初升致命

張皮張者釋外足見文也公再拜受幣士受皮者自後右客由自

也從東方來由客後西居其左受賓出當之坐攝之

皮也執皮者既授亦自前西而出

象受公側授宰幣皮如入右首而東如入左在前皮右首者變于生

聘于夫人用璋享用琮如初禮如公立于中庭以下若有言

則以束帛如享禮有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧

孫辰告羅于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也擯者出請

事賓告事畢公事畢賓奉束錦以請覲覲見也鄉將公事是欲交其歡

敬也不用羔因擯者入告出辭客有大禮未請禮賓使而見非特來

賓禮辭聽命擯者入告許也宰夫徹几改筵宰夫又主酒食

者也將禮賓徹神几改神席更布也賓席東上公食

大夫禮曰蒲筵常繼布純加菹席尋玄帛純此筵上

下大夫也周禮曰筵國賓于牖前莞筵紛純加繅席

畫純左形几者則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几

與公出迎賓以入揖讓如初公出迎者已公升側受

几于序端漆几也今宰夫內拂几三奉兩端以進內拂

几不欲塵坻尊者以公東南鄉外拂几三卒振袂中

攝之進西鄉進就擯者告告賓以賓進訝受几于筵

前東面俟未設也今公壹拜送公尊也古賓以几辟

辭位不降北面設几不降階上答再拜稽首禮未成也

賓左宰夫實觶以醴酌以授若也加柶于觶不自酌尊也面枋宰

夫亦洗升實觶以醴自東公側受醴將以賓不降壹飲賓

拜進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者宰夫薦實以少為貴

邊豆脯醢賓升筵擯者退負東塾中庭以有宰夫也

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設庭實乘馬降筵北面以柶

兼諸觶尚撤坐卒醴降筵就公用束帛致幣也言用尊于下也

受之于建柶北面奠于薦東糟醴擯者進相幣贊以

賓降辭幣不敢當公降一等辭辭賓栗階升聽命栗

趨君命尚疾不連步降拜拜公辭不降升再拜稽首受幣當

東楹北面亦訝受而北面者退東面俟俟君拜也不

不敢當階然公壹拜賓降也公再拜不俟公再拜者不敢

者事畢成禮也賓執左馬以出受尊者禮宜親之也效馬者

牽者從出也上介受賓幣從者訝受馬從者賓觀奉束錦

總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首不請不

已請也覲用束錦辟享幣也總者總入轡牽之贊者

居馬間扣馬也入門而右私事自闈右奠幣再拜以

臣禮見也贊者賈擯者辭辭其賓出事擯者坐取幣

人之屬介特覲也出有司二人牽馬以從出門西面于東塾南將還之

也贊者

也贊者

也贊者

也贊者

也贊者

也贊者

也贊者

也贊者

有司受馬乃出凡擯者請受禮請以客賓禮辭聽命受

其幣贊牽馬右之入設庭實先設客禮也右之欲人

馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之居馬左任右手便也於是牽

左西上以客禮入公揖讓如初升公北面再拜公再拜者

以其初以臣禮見新之也賓三退反還負序與授圭同振幣進

授當東楹北面不言君受士受馬者自前還牽者後

適其右受自由也適牽者之右而受之也此亦並授

於受皮馬自前變牽馬者自前西乃出自由賓降階東拜送

君辭拜送幣于階東拜也君降一等辭君乃辭之而

擯者曰寡君從子雖將拜起也此禮固多有辭矣未

敢明說栗階升公西鄉賓階上再拜稽首成公少退

為敬賓降出公側授宰幣馬出廟中宜清公降立擯者出請

上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲玉錦錦之

也禮有以少文為貴者後言束辭之便也擯者入告出許上介奉幣儷皮

二人贊儷猶兩也上介用皮皆入門右東上奠幣皆

再拜稽首皆者皆衆介也擯者辭亦辭介逆出亦事

擯者執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出請

受此請受請于上介也擯者先即西面位請委皮南

之釋辭之時衆執幣者隨立門中而俟

面。擯者既釋辭執衆幣者進卽位有司乃執幣者西

面北上擯者請受請于上介也上言其次介禮辭聽

命皆進訝受其幣此言皆訝受者嫌擯者一授之上介奉幣皮先入

門左奠皮皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者奠皮以有不敢授之義

古文公再拜拜中庭也不受于堂介賤也介振幣自皮西進北面

授幣退復位再拜稽首送幣進者北行參分庭一而東行當君乃復北行也

介出宰自公左受幣不側授介禮輕有司二人坐舉皮以東

擯者又納士介納者出也士介入門右奠幣再拜稽首

終不敢以擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受

客禮見

賓固辭禮請受者一請受而聽之也賓爲之辭士介賤不敢以言通於主君也固衍字當如面大

夫公答再拜擯者出立于門中以相拜擯者以賓辭也夫

中國外西面公乃還答拜也相者贊告之士介皆辟辟於其東面士三人

東上坐取幣立侯擯者執幣來也擯者進就公宰夫受幣于

中庭以東使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左

幣宰夫受于士敬之差執幣者序從之序從者以宰夫擯者出

請賓告事畢賓既告事畢衆介逆道賓而出也擯者入告公出送賓

公出衆擯亦逆道及賓並行間亦六步及大門內公問君鄉以公禮

問也賓至始入門之位北面將揖而出衆介亦在其

右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也時

承檟紹檟亦於門東北向東上上檟往來傳君命南
面蘧伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何為此公問
君之類也賓對公再拜拜其無恙公公問大夫賓對公勞

賓賓再拜稽首公答拜勞以道公勞介介皆再拜稽

首公答拜賓出公再拜送賓不顧公既拜客趨辟君

告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行
曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓

不顧賓請有事於大夫請請問卿也不言問聘聘亦
矣問也嫌近君也上檟送賓出

賓東面而請之檟公禮辭許禮辭賓即館小休息也

卿大夫勞賓賓不見以已公事未行上大夫奠鴈再

拜上介受不言卿卿與大夫同執鴈下見于國勞上

介亦如之君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服韋弁

之弁兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服蓋
韋布以為衣而素裳牲殺日養生日餼今文歸或為

饋上介請事賓朝服禮辭朝服示不受也有司入陳

入賓所館之饗謂在餼一牢鼎九設于西階前陪鼎

當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同

鼎膚鮮魚鮮腊設局局臠臠臠蓋陪牛羊豕陪鼎三

臠臠陪之度羞加也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以

其出牛羊也膚豕肉也唯煇者有膚此饌先陳其位

後言其次重大禮詳其事也宮必有碑所以識日景
引陰陽也此碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其

材宮廟以石定用木腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前

西面南陳如飪鼎二列。有腥者所堂上八豆設于戶

西。西陳皆二以並東上。韭菹其南醢醢屈。戶室一戶也

親食。賔也。醢醢汁也。屈。猶錯也。今文並皆為併。八簋繼之。黍其南稷錯。黍在

六銅繼之。牛以西。羊豕豕南。牛以東。羊豕。銅。羹器也。兩簋

繼之。梁在北。簋不次。簋者梁稻加也。凡饌屈錯要相變。八壺設于西序北

上。二以並南陳。壺。酒尊也。酒蓋稻酒梁酒。西夾六豆

設于西墉下。北上韭菹其東醢醢屈。六簋繼之。黍其

東稷錯。四銅繼之。牛以南。羊豕豕東。豕豕以北。牛兩簋

繼之。梁在西。皆二以並南陳。六壺西上。二以並東陳。

東陳在北墉下。統於豆。饌于東方亦如之。東方東來室。西北上。亦韭

醢也。壺東上西陳。亦在北墉下。統於豆。醢醢百饗夾碑十以為

列。醢在東。夾碑在鼎之中央也。醢在東。醢。穀。陽也。醢。肉。陰也。餼二牢。陳于門

西北面東上。牛以西。羊豕豕西。牛豕豕。餼。生也。牛豕。有手牽之。豕。

東之。寢右亦居其左。米百筥。筥半斛。設于中庭。十以為列。北上。

黍梁稻皆二行。稷四行。庭實固當庭中。言當中庭者。南北之中也。東西為列。列當

庭。則設碑。近如堂。深也。門外米三十車。車乘有五

簋。設于門東。為三列。東陳。大夫之禮。米禾皆視。死。宋

十四。斛也。數讀若不。數之數。今文數或為逾。禾三十車。車三秬。設于門西。

西陳耗數名也三薪芻倍禾倍禾者以其用多也薪從米芻從禾四者之車

皆陳北此所以厚禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡

之於禮則內君臣不相陵而外不賓皮弁迎大夫于

外門外再拜大夫不答拜大夫使揖入及廟門賓揖

入賓與使者揖而入使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯必舍於大祖廟諸侯行舍于

諸公廟大夫行大夫奉束帛以執其所入三揖皆行皆

並也使者尊至于階讓大夫先升一等讓不言二三不

不後主人主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道

賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今使者三讓

則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許賓從升堂北

升不可以不下主人也古文曰三讓

面聽命北面于階上也大夫東面致命賓降階西再拜稽首

拜餼亦如之大夫以束帛同致餼餼也賓殊拜之敬也重君之禮也大夫辭升

成拜尊受幣堂中西北面大夫降西中央之西也

出賓降授老幣出迎大夫大夫禮辭許大夫禮辭許

入揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升也皆北面庭實

設馬乘乘者四馬也賓降堂受老束錦大夫止止不降使

賓奉幣西面大夫東面賓致幣不言致命大夫對北

面當楣再拜稽首稽首尊君容也受幣于楹間南面

退東面侯賓北面授尊君之使也賓再拜稽首送幣大夫降執

左馬以出。出廟門從者亦訝受之。賓送于外門外再拜。明日賓

拜于朝拜饗與餼皆再拜稽首。拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓

客之治令訝聽之此拜亦皮弁服。上介饗餼三牢。一牢在東。鼎七。堂上之

羞鼎三。餼鼎七無鮮魚鮮腥也。賓介皆異餼。腥一牢在東。鼎七。堂上之

饌六。六者賓西夾之數。西夾亦如之。筮及饗如上賓。凡所不

介也言如上賓者明此賓客介也。餼一牢。門外米禾視死牢。牢十車。

薪芻倍禾。凡其實與陳如上賓。凡凡食以下。下大夫韋弁

用束帛致之。上介韋弁以受。如賓禮。介不皮弁者以其受大禮似賓

不敢純如賓也。饋之兩馬束錦。士介四人。皆餼大牢。米百筥。

不取純如賓也。

設于門外。牢米不入門略之也。米設當門亦十為列。北上牢在其南。西上。宰夫朝服

牽牛以致之。執紼牽之。東面致命。朝服無東帛亦略之。士介西面拜迎。士介朝服

北面再拜稽首受。受於牢。東拜自牢後適宰夫。右受由前東面授從者。無饋受。

拜送之矣。明日衆介亦各如其受之服。從賓拜於朝。賓朝服。問卿。不皮弁別於主君。卿每國

三卿受于祖廟。祖王父也。下大夫擯。無士擯者。既於君所急見之。

擯者出請事。大夫朝服。迎于外門外再拜。賓不荅拜。

揖。大夫先入。每門每曲揖。及廟門大夫揖入。入者者

既而俟于寧也。擯者請命。亦從入而出請。庭實設四皮。麋鹿

賓奉束帛入。三揖皆行。至于階讓。皆猶並也。古文日三讓。賓升

一等大夫從升堂北面聽命命者尊賓東面致命致其

命君大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西

北面於堂中央之西受幣趨聘君之命賓降出大夫降授老幣無償

不償賓賓者出請事賓面如覲幣面亦見也其謂賓

奉幣庭實從庭實四馬入門右大夫辭大夫於賓入自賓

遂左見私事也雖敬賓猶謙入門右為若降等然曲

然後客復禮日客若降等則就主人之階主人與辭於客

庭實設揖讓如初大夫至庭旋並行大夫升一等

賓從之大夫先升道大夫西面賓稱面稱舉也舉相見大

夫對北面當楹再拜受幣于楹間南面退西面立幣受

楹間敬也賓亦賓當楹再拜送幣降出大夫降授老

幣幣進北面授幣擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣特面者異

介不從而入也君尊衆介始覲皮二人贊亦儷入門

不自別也上賓則衆介皆從之皮二人贊皮也入門

右奠幣再拜降等大夫辭於辭上擯者反幣出還于

庭實設介奉幣入大夫揖讓如初大夫亦先升介

升大夫再拜受亦於楹間南面而受介降拜大夫降辭介升再

拜送幣介既送幣降出也擯者出請衆介面如覲幣

入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出

禮請受賓辭賓亦為士介辭大夫答再拜擯者執上幣立于

門中以相拜士介皆辟老受填者幣于中庭士三人
 坐取辨幣以從之填者出請事賓出大夫送于外門
 外再拜賓不顧言不願去填者退大夫拜辱拜送也下大夫
 嘗使至者幣及之嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊上介朝服三
 介問下大夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下大夫使之禮也
 其面如賓面于卿之禮大夫若不見有故也君使大夫
 各以其爵為之受如主人受幣禮不拜各以其爵主人卿也則使
 卿大夫也則使大夫不拜卿大夫也則使大夫不拜夕夫人使下大夫韋弁歸
 代受之耳不當主人禮也夕夫人使下大夫韋弁歸
 禮夕問卿之夕也使下大夫下君也君禮夕問卿之夕也使下大夫下君也君
 使使之云云夫人者以致辭當稱寡小君堂上遵豆六

設于戶東西上二以並東陳遵豆六者下君禮也臣
 其設脯其南醢其設脯其南醢壺設于東序北上二以並南陳醴黍
 清皆兩壺醴白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆
 有清白以黍間清白者互相備明三酒六有清白以黍間清白者互相備明三酒六
 壺也先言醴白壺也先言醴白大夫以束帛致之致夫人命也此禮
 酒尊先設之酒尊先設之無牢下朝君也
 賓如受養之禮儉之乘馬束錦上介四豆四籩四壺
 受之如賓禮四壺無稻酒也不儉之兩馬束錦明日
 賓拜禮於朝於是乃言賓拜明介大夫餼賓大牢米
 八筐其陳於門外黍梁各二籩稷四筐二以並南賓
 陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也陳無稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也賓
 迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老退賓再拜

送。老室老大。上介亦如之。衆介皆少牢。米六筐。皆士

牽羊以致之。米六筐者又無梁也。士亦大夫之貴臣。公於賓壹食再饗。

饗謂亨。大牢以飲。賓也。公食大夫。禮曰設洗。如饗則

饗與食互相先後也。古文壹皆爲一。今文饗皆爲鄉

燕與羞。椒獻無常數。羞謂禽羞。鴈鷺之屬。成熟煎和

所謂時賜無常數。由賓介皆明日拜于朝。上介壹食

思意也。古文椒作淑。壹饗。饗食賓介爲介。從饗獻。矣復特饗之客之也。若不親食使大夫各以

其爵朝服致之以侑幣。如致饗無儻。君不親食謂有疾及他故也。必

致之不廢其禮也。致之必使同班。敵者易以相親敬

也。致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也。無儻以已本宜社。致饗以酬幣亦如之。酬幣饗禮酬

古文侑皆作宥。

也。所用未聞也。禮幣束帛乘馬亦不是。大夫於賓壹

饗壹食。上介若食若饗。若不親饗則公作大夫致之。

以酬幣致食以侑幣。作使也。大夫有故君必使其同

辱之事。君君使卿皮弁還玉于館。比德焉以之聘。重

臣同之。禮也。還之者德不可取於人。相切厲之義。賓皮弁襲

也。皮弁者始以此服受之不敢不終也。

迎于外門外不拜。帥大夫以入。迎之不拜。示將去不

文曰迎于門外。大夫升自西階。鉤楹。鉤楹由楹內將

古文帥爲率。不東面以賓在下也。必言。賓自碑內聽命升自西階

自左南面受圭退負右房而立。聽命於下敬也。自左

南面右大夫且並受

也必並受者若鄉君前且退為大夫大夫降中庭賓

降自碑內東面授上介于阼階東大夫降也言中庭

於阼階東者欲親見賈人燕上介出請賓迎大夫還

璋如初入出請請事於外以入告也賓雖將去出入

賓裼迎大夫賄用束紡賄予人財之言也紡紡絲為

以為衣服禮玉束帛乘皮禮禮聘君也所以報享也

皆作皆如還玉禮大夫出賓送不拜公館賓

送之厚殷勤且謝聘賓辟

君之意也公朝服賓辟

在廟門敬也凡君有事於諸上介聽命

拜然也賓者每贊君辭則日聘享夫人之聘享問大
 敢不承命告于寡君之老聘享夫人之聘享問大
 夫送賓公皆再拜拜此四事公東公退賓從請命于
 朝賓從者實為拜主君之館已也言請公辭賓退辭
 拜也退還館裝駕為旦將發也周禮日賓三拜乘禽
 賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行賓三拜乘禽
 於朝訝聽之發去乃拜乘禽明已遂行舍于郊如發
 近郊自公使卿贈如覲幣贈送也所以好送之也言
 展輪公為受于舍門外如受勞禮無償不入無償明去而
 禮以贈使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其
 勞同節使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其
 覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人

贈衆介如其面幣士送至于竟使者歸及郊請反命

郊近郊也告郊人使請反命於君也必請之者以已

久在外嫌有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫

高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入

朝服載旌行時稅舍于此郊

行服以俟君命敬讓乃人

禮祭名也為行道累歷乃

也古文旌作膳

入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣

陳他介皆否皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及

或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者

待之如夕幣其禮於君者不陳上賓使者公幣君之

賜也私幣卿大夫之幣也他

介士介也言他客衆從者

東帛各加其庭實皮左

不加於其皮

公南鄉亦率告于君君乃

上策其多也

者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左此主於

介亦隨入

並立東上反命日以君命聘于某君某君受幣于某

宮某君再拜以享某君某君再拜君亦揖使者進之

某國名也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂

再拜受也必言此者明彼君敬君已不辱命

宰自

公左受玉亦於使者之東同面並

受上介璋致命亦

如之變反言致者若云非君命也致命日以君命聘

於某君夫人某君再拜以享于某君夫人某君

再拜不言受幣于

某宮可知略之

執賄幣以告曰某君使某子賄授

宰某子若言高子國子凡使者所當以

告君者上介取以授之賄幣在外也

禮玉亦如之

取皮執禮幣以盡言賜禮也禮幣主國君初禮賓之幣也

於公曰然而不善乎善其能使於四授上介幣再拜

稽首公答再拜授上介幣當拜公言也私幣不告略

也君勞之再拜稽首君答再拜勞之勤苦若道若有獻則

曰某君之賜也言此物某君之所賜予為惠者也其

謙也其大夫出若其以賜乎不必其當君也獻不上

反必獻忠孝也若其以賜乎徒謂空手君勞之再拜

介徒以公賜告如上賓之禮不執其幣君勞之再拜

稽首君答拜勞士介亦如之壹拜又賤也君使宰

賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣賜之也禮臣子

人賜之而必獻之君父不

敢自私服也君父因以予之則拜受賜介介皆再拜

之如更受賜也既拜宰以上幣授之賜介介皆再拜

稽首上介之幣皆載以造門不陳之耳與上介乃退

同受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介乃退

君揖入介皆送至於使者之門將行俟于門反又送

皆出去也乃退揖也使者拜其辱隨謝之也再拜

也乃退揖也使者拜其辱隨謝之也再拜釋幣于

門門外東方其餘如初于禮時出于行入于門不雨

告告所乃至于禰筵几于室薦脯醢告反也觴酒陳

先見也主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先

薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠略出謹入也席于阼

為酢主人也酢主人者祝薦脯醢成酢三獻室老亞

取爵酌不酢於室異於祭薦脯醢禮也三獻士三

爵酌主人自酢也一人舉爵主人奠之未舉也獻

從者從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升飲酒於西階上不使人獻之辟國君也行酬

乃出主人舉奠酬從者下上介至亦如之聘遭喪入

竟則遂也禮士既請事已入竟矣關人未告則反

不郊勞子未不筵几致命不於廟就尸極不禮賓喪

主人畢歸禮也禮所飲食不可廢賓唯饗餼之受受

加也不賄不禮玉不贈之喪殺禮為遭夫人世子之喪

君不受使大夫受于廟其他如遭君喪夫人世子死

大夫受聘禮不以凶接遭喪將命于大夫主人長衣

練冠以受遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易

冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長不

夫受于未君聘君若薨于後入竟則遂既接於主赴

者未至則哭于巷衰于館未至謂赴告主國君者也

為位也衰于館未可以凶服出見人受禮受喪不受

饗食亦不加赴者至則衰而出禮為隣國闕於是唯稍

受之稍稟歸執圭復命于殯升自西階不升堂復命

者臣子之於于即位不哭將有告請之事宜清淨也

待之亦皆如辯復命如聘自陳幣至于上介子臣皆

哭使者既復命子與介入北鄉哭北鄉哭新至出袒

括髮悲哀變於外臣也入門右即位踊從臣位自哭至踊如奔喪禮若有

私喪則哭于館衰而居不饗食私喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私

喪自問于主國凶服于君之吉使春秋歸使象介先傳曰大夫以君命出問喪徐行而不反

衰而從之已有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居前歸又請及命已猶徐行隨

之君納之乃朝服既反命出門釋服哭而歸其佗如奔喪之禮吉時道路深衣賓入竟而

死遂也主人為之具而殯具謂殯死至殯所當用介攝其命為

聘享之禮也初君弔介為主人雖有臣子親姻猶不為主人以介與賓並

命於君主人歸禮幣必以用當中奠贈諸役具介受

賓禮無辭也介受主國賓已之禮無所辭也以其不當陳之以及命也有賓喪嫌其辭之不

饗食歸介復命柩止于門外門外大門外也必以介

卒復命出奉柩送之君弔卒殯卒殯成節乃去若大夫介卒

亦如之不言上介者小士介死為之棺歛之不具佗

自以時君不吊焉主國君使人若賓死未將命則既

斂于棺造于朝介將命未將命謂侯間之後也以柩

若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓既

復命往卒殯乃歸往謂送柩小聘日問不享有獻不及夫

人主人不筵几不禮面不升不郊勞記於聘所以為小也獻私獻

也面猶其禮如為介三介如為介如為為記久無事則

聘焉。事謂盟會之屬。若有故則卒聘。束帛加書。將命百名以

上書於策。不及百名書於方。故謂災患及時事相告請也。將猶致也。名書文

也。今謂之字策。主人使人與客讀諸門外。受其意。既簡也。方板也。

而讀之。讀之不於內者。人稠處嚴。不得審悉。主人國君也。人內史也。書必墨之。客將歸。使大

夫以其束帛反命于館。為書報也。明日君館之。既報館之。書問尚疾也。

既受行出。遂見宰問幾月之資。資行用也。古者君臣謀密。草創未可知

所之遠近。問行用當知。使者既受行。曰朝。同位。謂前多。少而已。古文資作齋。

出祖釋軼。祭酒脯。乃飲酒于其側。祖始也。既受聘。享之禮。行出。闕門止。陳車驂。釋酒脯之奠於軼。為行始也。詩傳曰。軼道祭

也。謂祭道路之神。春秋傳曰。軼涉山川。然則軼山行之名也。道路以險阻為難。是以委土為山。或伏牲其

上。使者為軼祭酒脯。祈告也。卿大夫處者。於是餞之。飲酒於其側。禮畢。乘車。轅之。而遂行。舍於近郊矣。其

牲。犬羊可也。古文軼作𨔵。所以朝天子。圭與纁皆九寸。劍上寸半。

厚半寸。博三寸。纁三采。六等。朱白蒼。圭所執以為瑞節也。刻上象天

圓地方也。雜采曰纁。以韋。木板飾以三色。再就。所以薦玉。重慎也。九寸。三公之圭也。古文纁或作纁。今

文作問。諸侯朱綠。纁八寸。二乘再就。降於天子也。於天子曰朝。於諸侯曰問。記

之於聘文。皆玄纁。繫長尺。絢組。采成文。曰絢。繫無事互相備。

皆用五采。組上以玄。下以絳。為地。今文絢作絢。問大夫之幣。俟于郊。為肆。又

齊皮馬。肆。猶陳列也。齊。猶付也。使者既受命。宰夫載問大夫之禮。待於郊。陳之為行列。至則以付。

禮記

卷八

二十七

案辭字
衍文

之也。使者初行舍于近郊幣云肆馬云齋因其宜亦
 至文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕
 也古文辭無常孫而說。孫順也大夫使受命
 肆為嫌辭無常孫而說不受辭辭必順且說辭多則
 史少則不達。策祝辭苟足以達義之至也。至也今
 辭曰非禮也敢對曰非禮也敢鬪。辭不受也對答問
 也二者皆卒日敢
 言不。卿館於大夫大夫館於士士館於工商。館者必
 於散者之廟為大尊也自官師
 以上有廟有寢工商則寢而已。管人為客三日具
 沐五日具浴。管人掌客館者也客
 饌。賓不拜。致命。沐浴而食之。自潔清尊主國君賜
 也。記此重者沐浴可
 知。卿大夫訝大夫士訝士皆有訝。卿使者大夫上介
 也士衆介也訝主

國君所使迎待賓。賓即館訝將公命。使已迎。又見之
 者如。今使者護客。賓即館訝將公命。待之命。又見之
 以其摯。又復也復以私禮見者訝將舍於賓館之
 外宜相親也大夫訝者執鴈士訝者執雉。賓
 既將公事復見之以其摯。既已也公事聘享問大夫
 羣介執雉各。凡四器者唯其所實以聘可也。言國獨
 以見其誦。凡四器者謂。宗人授次次以帷少退于君之次。主國
 實也四器謂。圭璋璧琮。宗人授次次以帷少退于君之次。主國
 外諸侯及卿大夫之所。上介執圭如重授賓。慎之也
 使者次位皆有常處。使。凡執王器執。賓入門皇升堂讓將授志趨。皇自筮盛
 凡執王器執。輕如不克。賓入門皇升堂讓將授志趨。也讓謂舉
 手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭
 鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足踏踏
 如有循古文。授如爭承下如送君還而后退。重失隊
 皇皆作玉。也而后

循然也。下階發氣怡焉。再三舉足。又趨。發氣含息也。再舉足自安定。

乃復趨也。此云舉足則志趨卷豚而行也。孔子之升堂鞠躬如也。屏氣似不息者。出降一等。逞顏色怡怡。

如也。沒階趨。及門正焉。容色復故。此皆心變見於威儀。執圭入門。鞠躬焉。如恐失之。記異也。及享發氣焉。盈容。發氣也。孔子之於享禮。

有容。衆介北面。踰焉。容貌。私覲愉愉焉。容貌。出如舒鴈。

威儀自然。而有皇且行。入門主敬。升堂主慎。復記。

凡庭實隨入。左先皮。馬相間可也。隨入不並行也。間猶代也。土物。

有宜。君子不以所無為禮。畜獸同類。可以相代。古文間作干。賓之幣唯馬。出其餘。

皆東。馬出當從廡也。餘物皆東藏之內府。多貨則傷于德。貨天地所化。

子於玉比德焉。朝聘之禮。以為瑞節。幣美則沒禮。幣重禮也。參之則是主於貨。傷其為德。

所造成。以自覆幣。謂束帛也。愛之斯欲衣食之。君子之情也。是以享用幣。所以副忠信美之。則是主於幣。

而禮之本。賄在聘于賄。賄財也。于讀曰為言主國禮。意不見也。賄在聘于賄。賄當視賓之聘禮而為之財。

也。賓客者主人所欲豐也。若苟豐之。是又傷財也。周禮曰。凡諸侯之交。各稱其邦。而為之幣。以其幣為之。

禮。古文賄。凡執玉無藉者襲。藉謂繅也。繅皆作悔。禮不拜。至。

以賓不於是始。禮尊于東箱。瓦大一有豐。瓦大瓦尊。至今文禮為醴。

如豆。薦脯五臠。祭半臠。橫之。臠。脯如版。然者或謂之臠。皆取直貌焉。祭。

醴。再扱。始扱一祭。卒再祭。卒謂後扱。主人之庭實。則主人

遂以出。賓之士訝受之。此謂餘三馬也。左馬。賓既覲。執以出矣。士士介從者。

義豐

遂以出。賓之士訝受之。

遂以出。賓之士訝受之。

遂以出。賓之士訝受之。

遂以出。賓之士訝受之。

遂以出。賓之士訝受之。

遂以出。賓之士訝受之。

賓若私獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之所以自序尊敬也猶以君命致之

擯者入告出禮辭辭其獻也賓東面坐奠獻再拜稽首送

不入者奉物禮輕擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受東

坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而自後在客也賓固辭公答再拜拜受

也固亦衍字擯者立于闕外以相拜賓辟相贊也古文闕為感擯者

扱宰夫于中庭東藏之既乃介觀若兄弟之國則問夫人只

謂同姓若昏姻甥舅有親者問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄弟獻不及夫人若君不

見君有疾若他故不見使者使大夫受受聘享也大自下聽命自

西階升受負右房而立賓降亦降此儀如還圭然而賓大夫易處取人

而文無不禮辟正也幣之所及皆勞不釋服以與賓接於君所賓又請

有事于已不可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於已同類既聞彼為

禮所及則已往有嫌也所以知及不及者賓請有事固曰某子某子賜饗唯羹飴一

尸若昭若穆羹飴謂在一年也肉謂之羹唯是祭其先大禮之盛者也筮尸若昭若穆容父

在父在則祭祖父卒則祭禰禰係不祭則士介不祭也士之初行不釋幣于禰不祭可也古文羹為羔飴

作臚僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫

皇考某子僕為祝者大夫之臣攝官也如饋食之禮如少牢饋食之禮不言少

也今文無之假器於大夫不敢以君之器為祭器盼肉及度車

盼猶賦也度度人也車中車也二人掌視聘日致饗車馬之官也賦及之明辯也古文盼作紛

大禮。明日問大夫。不以殘日問人，崇敬也。古文曰：問夫人也。夕，夫人歸禮。

也。今文歸作饋。既致饗，旬而稍。宰夫始歸乘禽，日如

其饗餼之數。稍，稟食也。乘，謂乘行之禽也。謂鴈、鶩之屬。其歸之，以饗為數。其賓與上介也。古

文既為餼。士中，日則二饗。中，猶間也。不，一日。凡獻執一雙。

委其餘于面。執一雙，以將命也。面，前也。其受之，也上介受以入告之。士舉其餘，從之。賓不辭。

拜受于庭上，介執之，以相拜于門中。乃入，禽羞，俶獻

比。比，放也。其致之，禮如乘禽也。禽羞，謂成熟有齊和者。俶，獻四時珍美新物也。俶，始也。言其始，可獻也。

聘義謂歸大禮之日，既受饗餼，請觀。聘，於是國欲見之時。賜歸大禮之日，既受饗餼，請觀其宗廟之好。百

官之富，若尤。訝帥之，自下門入。帥，猶道也。從下門，外入游觀，非正也。各

以其爵朝服。此句似非其次宜在此。士無饗，無饗者無

饋。饋，謂餼也。大夫不敢辭，君初為之辭矣。此句亦非其次

下。夫之。凡致禮，皆用其饗之加，邊豆。凡致禮，謂君不親

幣，致其禮也。其其，賓與上介也。加，邊豆，謂其實也。亦實于簠、簋、饗禮。今亡。無饗者，無饗禮。

士介無。凡餼大夫，黍、梁、稷、筐、五，爵。謂大夫餼，賓上介

既將公事，賓請歸。謂已問大夫事畢，請歸不敢自專

盡，殷。凡賓拜于朝，訝聽之。拜，拜賜也。唯稍不拜。燕則上介為賓

賓為苟敬。饗，食君親為主，尊賓也。燕，私樂之禮。崇，忌

辭為賓君聽之，從諸公之席，命為苟敬。苟敬者，主人

所以小敬也。更降迎其介，以為賓介。大夫也。雖為賓

猶甲於君君則不與元禮也宰夫獻為主人無行則

主人所以致敬者自敵以上代公獻重賄反幣幣者使者歸以得禮多為榮所以盈聘君

之意也反幣謂禮玉束帛栗皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲日不

有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也此文日賄反幣日子以君命在寡君

寡君拜君命之辱此贊君拜聘享君以社稷故在寡

小君拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故者夫

之辱君貶寡君延及二三老拜此贊拜問大夫之辭

又拜送拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜送

賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜

賓將

是館置禮以禮主人所以謝之也大夫來使無罪饗

不致不拜不以將別崇新敬也樂與嘉之賓為禮過則餼之不云君之有故耳聘義日使者

聘而誤主君不親饗食所以愧其介為介者賓尊行

獨之也不言罪者罪將執之其介為介者賓尊行

敵禮有大客後至則先客不饗食致之者齊禮唯

大聘有几筵謂受聘享時也小聘輕十斗日斛十六

斗日斂十斂日秉秉十六斛今江淮之間量二百四

十斗謂一車之米四秉日管此秉謂刈禾盈手之秉

之間刈稻聚把有名為管者詩十管日稷十稷日秬

云彼有遺秉又云此有不斂稊十管日稷十稷日秬

四百秉為一秬一車之禾三秬為千二百秉三

