



儀禮鄭注

二

鄉飲酒禮
鄉射禮
燕禮

三十一
四

服部文庫
117
169
2



117
169
2

儀禮卷四

鄉飲酒禮第四



酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之鄉大夫也先生

鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓與之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲

儀禮

卷四



酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢主人尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也主人

戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜

賓答拜戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志

主人退賓拜辱退猶去也去又拜介亦如之如戒乃

席賓主人介席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階

上東面衆賓之席皆不屬焉席衆賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其

德各特尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁

南東肆加二勺于兩壺斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也設洗

于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚

在洗西南肆榮屋翼羹定肉謂之羹定猶孰也主人速賓賓拜辱

主人答拜還賓拜辱速召也還猶退介亦如之如速賓及衆

賓皆從之從猶隨也言及衆主人一相迎于門外再

拜賓賓答拜拜介介答拜相主人之吏擯贊傳命者揖衆賓差益

拜介揖衆賓揖揖賓也先賓厭介入門

皆西南面入門而西南主人揖先入

左介厭衆賓入衆賓皆入門左北皆入門西東面

於主人也推手日揖引手日厭今主人與賓三揖至

文皆作揖又日衆賓皆入左無門

于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜

賓西階上當楣北面答拜。

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓

至此堂尊之

主人坐取爵于篚降洗。

將獻賓降從主人也

坐奠爵于階前辭。

重以已事煩賓也事同日讓事異日辭

賓對。

辭未

主人坐取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗。

已盥乃洗爵致絮敬也今文無奠

賓進東北面辭洗。

必進東行示情主人坐。

奠爵于篚與對賓復位當西序東面。

言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者西北面。

沃洗者主人之羣吏卒洗主人壹

揖壹讓升。

俱升古文一作壹

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥。

復盥為手分汗

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升。

賓西階上疑立。

疑讀為疑然從於趙盾之疑疑正立自定之見

主人坐取爵。

實之賓之席前西北面獻賓。

獻進酒於賓賓西階上拜主

人少退。

少退少碎賓進受爵以復位主人作階上拜送爵。

賓少退。

復位復西階上位

薦脯醢。

薦進也進之者主人有司

賓升席自西

方乃設折俎。

牲體枝解節折在俎

主人作階東疑立。

賓坐左執爵祭脯醢。

坐坐於席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西與

右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手

嚙之與加于俎。

興起也肺離之本端厚大者繚猶終也大夫以上威儀多終絕之尚左手

者明垂終之乃絕其末嚙嘗也

坐扱手遂祭酒。

扱拭也古文扱作說興席末坐。

啐酒啐亦嘗也降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上

答拜降席西也旨美也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人阼階上答拜卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲食起

賓降洗將酢主人主人降亦從賓也降降立阼階東西面賓坐奠爵興辭

西階前也主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南

面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓

東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答

拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢

主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西

賓酢主人

階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如

賓禮祭者祭薦俎及酒亦啐啐不告旨酒已物也自席前適阼階上北

面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜自席

前者啐酒席未因從北方降由便也主人坐奠爵下序端阼階上北面

再拜崇酒賓西階上答拜東西牆為之序崇克也言酒惡相克實主人

坐取觶干篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西

序東面不辭洗者以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑立主

人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西

階上答拜酬勸酒也酬之言周忠信為周坐祭遂飲卒觶興坐奠觶

主人酬賓

主人獻介

遂拜執觶與賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻
禮升不拜洗不拜洗殺於獻賓西階上立主人實觶賓之席
 前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦
 西賓已拜主人奠其觶賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓
 北面坐奠觶于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也
 主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介為禮實謙不敢居
 主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序
 端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介
 介西階上立不言疑者省文主人實爵介之席前西南面

介酢主人

獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復
 位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就卑也今文
 無北主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折
 俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨自南方降席北
 面坐卒爵與坐奠爵遂拜執爵與主人介右答拜不齊
 介降洗主人復阼階降辭如初如賓酢之時卒洗主
 人盥盥者當為介酌介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊
 介西階上立主人實爵酢于西階
 上介右坐奠爵遂拜執爵與介答拜主人坐祭遂飲

主人獻眾賓

卒爵興坐奠爵遂拜執爵與介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜奠爵西楹南以當獻眾賓主人復作階揖降介降立于賓南主人西南向三拜眾賓眾賓皆答壹拜三拜壹拜示徧不備禮也不升拜賤也主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻眾賓眾賓之長升拜受者二人長其老者言三人則眾賓多矣主人拜送於眾賓右坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲次三人以下也每簡一人獻則薦諸其席謂三人也眾賓辯有脯醢亦每獻薦於其位

一人舉觶

樂賓

在下今文主人以爵降奠于筵不復用也揖讓升賓厭介升介厭眾賓升眾賓序升即席序次也即就也一人洗升舉觶于賓一人主人之吏發酒端日舉實觶西階上坐奠觶遂拜執觶與賓席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓答拜降洗升實觶立于西階上賓拜賓拜拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶不授將受解進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶不授言坐受者明行事相接若親受謙也舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所所薦也舉觶者降事設席于堂廉東上為工布席也側邊日廉燕禮曰庶工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階東工四

人二瑟。瑟先相者二人。皆左何瑟後首。掩越內弦。右手相。四人。大夫制也。二瑟二人。鼓瑟則二人歌也。瑟先者將入序在前也。相扶工也。衆賓之少者爲之。每工一人。鄉射禮曰。弟子相工。如初入天子相工。使視瞻者。凡工警蒙也。故有扶之者。師冕見及階。子曰。階也。及席。子曰。席也。固相師之道。後首者。變于君也。掩持也。相瑟者。則爲之持瑟。其相歌者。徒相也。越瑟下孔也。內。樂正先升。立于西階東。正長也。工入升自西階。北面坐。相者東面坐。遂授瑟。乃降。降。立于西階。方近其事。工

歌鹿鳴四牡皇皇者華。三者皆小雅篇也。鹿鳴君與臣下及四方之賓。燕講道修政之樂歌也。此采其已有旨酒。以召嘉賓。嘉賓既來。示我以善道。又樂嘉賓有孔昭之明德。可則倣也。四牡君勞使臣之來。樂歌也。此采其勤苦。王事念將。父母懷歸。傷悲忠孝之至。以勞賓也。皇皇者華。君遣使

臣之樂歌也。此采其更是勞苦。自以爲不及。欲諮謀于賢知。而以自光明也。卒歌。主人獻工。工左瑟。一人拜。不與受爵。主人阼階上拜。送爵。一人之長也。凡工薦脯醢。使人相祭。使人相者相。工飲。不拜。既爵。授主人爵。衆工則不拜。受爵。祭飲。辨有脯醢。不祭。祭飲。獻酒。重無不。大師則爲之洗。賓介降。主人辭降。工不辭。洗。則爲之洗。尊乏也。賓介降。從主人也。工。大師也。上既言獻工矣。乃言大師。從者。大師或瑟或歌也。其獻之。瑟則先歌。則後。笙入堂下。磬。南北面立。樂南。陔。白華。華黍。吹此詩。以爲樂也。南。陔。白華。華黍。小雅篇也。今亡。其義未聞。昔周之興也。周公制禮作樂。采時世之詩。以爲樂歌。所以通情。

南陔白華華黍小雅篇也。今亡其義未聞昔周之興也。周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情。

相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所以謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大歸歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也 主人獻之于西階上一

人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵一人人凡四人鄉射禮曰笙一人

人拜衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭亦

爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯為徧乃閒歌魚麗笙由庚歌南有

嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒代也謂一歌則

篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多消音所以優賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者

之也此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

謂歌樂與衆樂俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能修其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及

立司正

司正舉解

四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁過渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌備無主人降席自南方不由便側降賓介作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜作使也禮樂之正既成將留賓為主人升復席司正洗解升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許為賓欲去留

盥字衍

階司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席司正實解降自西階階間北面坐奠解退共少立階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正坐取解不祭遂飲卒解與坐奠燕禮曰右還北面解遂拜執解與盥洗北面坐奠解于其所退立于解南洗解奠之示潔敬立於其南以祭衆賓北面坐取俎西之解阼階上北面酬主人主人降席立于賓東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟賓坐奠解遂拜執解與主人答拜不長而無遺矣

儀禮

卷四

七

祭立飲不拜卒解不洗實解東南面授主人賓立飲

更酌以鄉主人將授主人阼階上拜賓少退主人受解賓拜送

于主人之西旅酬同賓揖復席酬主人主人西階上酬

介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮

主人揖復席其酌實解西南面授介自司正升相旅

曰某子受酬受酬者降席旅序也於是介酬衆賓衆

賓姓也同姓則以伯仲別司正退立于序端東面受

之又同則以其字別之酬者又便其贊上贊下也始升相西階西北面受酬者自介右由介東也尊

位衆受酬者受自左後將受酬者皆由西變拜興飲

皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也辯卒受者以解降坐奠

于筐辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰辯司正降復位

解南使二人舉解于賓介洗升實解于西階上皆坐

奠解遂拜執解與賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒解

與坐奠解遂拜執解與賓介席末荅拜二人亦主人

夫則舉解于賓與大夫燕禮曰勝爵逆降洗升實解

皆立于西階上賓介皆拜於席皆進薦西奠之賓辭

坐取解以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送

降賓介奠于其所賓言取介言受尊卑司正升自西

階受命于主人。主人曰：請坐于賓。賓辭以俎。至此盛禮俱成。

酒清者乾，賓主百拜強有力者猶倦焉，張而不弛弛而不張，非文武之道。請坐者將以賓燕也。俎者肴之

貴者辭之者不敢。主人請徹俎，賓許。亦司正傳。司正以禮殺當貴者。

降階前，命弟子俟徹俎。西階前也。弟子，賓之少者。俎者，主人之吏設之，使弟子俟。

徹者明徹。俎，賓之義。司正升，立于席端。待賓降，席北面。主人降

席，昨階上北面。介降，席西階上北面。尊者降，席東

南面。皆立，相須徹俎也。尊者謂此鄉之人仕至大夫者也。今來助主人樂賓，主人所榮而遵法者也。

因以為各，或有無來不來用。時事耳。今文遵為俱，或為全。賓取俎，還授司正。司正

以降，賓從之。主人取俎，還授弟子。弟子以降，自西階

主人降，自昨階。介取俎，還授弟子。弟子以降，介從之。

若有諸公大夫，則使人受俎，如賓禮。眾賓皆降。取俎者皆

鄉其席，既授弟子，皆降。復初入之位。說屨，揖讓如初，升坐。說屨者為安

說於下者屨，賤不宜居堂。說屨，乃羞。羞，進也。所進者主人先左，賓先右。今文說為稅。乃羞，狗，截，醢也。鄉設

骨體，所以致敬也。今進羞，所以無筭爵。燕飲爵，行無

盡愛也。故之愛之，所以厚賢也。無筭爵，燕飲爵，行無數醉而止也。鄉射禮曰：使二人舉觶于賓與大夫。無

筭樂。燕樂亦無數。或間或合，盡歡而止也。春秋襄二

筭，賓出奏咳。咳，咳也。咳之言，戒也。終日燕飲，酒罷

鼓奏九夏，是奏咳。夏則有鍾鼓矣。鍾鼓者，天子諸侯備用之，大夫士鼓而已。蓋建於昨階之西南。鼓，鄉射

禮曰賓興樂正命奏陔賓降主人送于門外再拜東門

及階陔作賓出衆賓皆出賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公

西面拜也賓介不賓若有尊者諸公大夫則既一人

舉觶乃入不干主人正禮也尊者諸公大夫也謂之

席于賓東公三重大夫再重席此二者於賓東尊之

國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫公如大夫入

主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公

升如賓禮辭一席使一人去之如讀若今之若主人

席謙自同大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席

端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加

據注則宜下無服字

席加席上席也明日賓服鄉服以拜賜

鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服主人如賓服以拜

未服以朝也今文曰賓服鄉服主人如賓服以拜

辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門

主人釋服釋朝服更服玄端乃息司正息勞也勞賜

者獨云司正無介勞禮略也不殺市買若因所有可

薦脯醢羞同羞唯所有在何物徵唯所欲徵召以告于

先生君子可也告請也先生不以筋力為禮於是可

所欲賓介不與禮瀆則褻古鄉樂唯欲鄉樂周南召

唯所欲作不從次也不歌記鄉朝服而謀賓介皆使

鹿鳴魚麗者辟國君也

義豐

能不宿戒。鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素

皮弁服與禮異再戒為宿戒。禮將有事先戒而又宿戒蒲筵緇布純。筵席也尊

給暴賓至徹之。暴尊也暴其牲狗也狗取烹于堂東

北。祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民獻用爵其他用

薦脯五挺橫祭于其上出自左房。禮曰祭半臠臠長尺有二寸左在東陽也陽主養房

左胸。俎由東壁自西階升。俎餼於東方賓俎春脇

肩肺主人俎春脇臂肺介俎春脇肫胙肺肺皆離皆

右體進腍。凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

凡牲前脛骨三肩臂肫也後脛骨二腍胙

儀禮

明其異器敬也如是則其笙則獻諸西階上謂主人

獻大夫亦然上篚三爵也於工拜于阼階上者以其

坐于西階東也古文無上磬階間縮雷北面鼓之

縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓

鄉人之賢者從士禮也射則磬在東古文縮為感

主人介凡升席自北方降自南方席南上升由下

正既舉解而薦諸其位司正主人之屬也無凡旅不

洗敬禮不洗者不祭不其既旅士不入後正禮也既

徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者以送主

人之俎以東藏於東方樂正命奏陔賓出至于階陔作若

有諸公則大夫於主人之北西面其西面者北主人

之贊者西面北上不與贊佐也謂主人之屬佐助主

西面北上統於堂也與無筭爵然後與燕乃

及也不及謂不獻酒及之

儀禮卷四終

卷四

卷四

卷四

未有所席主人於阼階上西面阼階東階等於賓席之東

兩壺斯禁左玄酒皆加勺斯禁禁切地無足者籠在其南

也設尊者北面西曰也設尊者北面西曰設洗手于阼階東南南北以堂深

東西當東榮水在洗東榮屋翼也篚在洗西南肆榮屋翼也縣于洗

東北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾乃張侯下

綱不及地武侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是

以取數焉不繫左下綱中掩束之事未至也乏參侯道居侯黨

之一西五步容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈羹

定肉謂之羹定猶孰也謂狗孰可食主人朝服乃速賓賓朝服出迎

再拜主人答再拜退賓送再拜速召也射賓輕也戒時玄端今郡國行此

鄉射禮皮弁鄉射禮皮弁賓及眾賓遂從之及門主人一相出迎

于門外再拜賓答再拜相主人家臣擯贊傳命者揖眾賓差卑禮宜異

主人以賓揖先入以猶與也先入入門右西面賓厭眾賓眾賓皆

入門左東面北上賓少進引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖眾賓主

人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升三讓而主

人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也主人阼階上當楣北

面再拜賓西階上當楣北面答再拜主人拜賓至此堂主人

坐取爵于上篚以降將獻也賓降從主人也主人阼階前西

儀禮

卷五

二

面坐奠爵與辭降重以主人事煩賓賓對對主人坐

取爵與適洗南面坐奠爵于篚下盥洗盥手又洗爵致潔敬也古

文盥皆賓進東北面辭洗必進者方辭洗宜遠位也言東北面則位南於洗矣

主人坐奠爵于篚與對賓反位反從降之位也鄉飲酒日當西序東面

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主

人阼階上北面奠爵遂答拜乃降乃降將更盥也古文壹皆作一賓

降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階

上疑立疑止也主人坐取爵實之賓席之前西北

面獻賓進酒於賓也凡進物日獻賓西階上北面拜主人少退少退

猶少賓進受爵于席前復位復位西階上位主人阼階上拜

送爵賓少退薦脯醢薦進賓升席自西方賓升降由下也乃設

折俎牲體枝解節折以實俎也主人阼階東疑立賓坐左執爵左

祭脯醢奠爵于薦西與取肺坐絕祭卻左手執本右手絕末以祭也

肺離上為本下為末尚左手齊之齊管也右手在下與加于俎

坐挽手執爵遂祭酒與席末坐啐酒挽拭也啐嘗也古文挽作

降席坐奠爵拜告降席席西也告美也執爵與主人阼階上

答拜賓西階上北面坐卒爵與坐奠爵遂拜執爵與

卒主人阼階上答拜賓以虛爵降將洗以主人降

也降立作階東賓西階前東面坐奠爵與辭降主人

西面當東序對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下與盥洗賓北面盥

洗自外來主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚與對

主人反位反位從降之位也主人辭洗進賓卒洗揖讓如初升主人

拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之

席前東南面酢主人酢報主人作階上拜賓少退主人

進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自

北方乃設折俎祭如賓禮祭薦醢及酒亦齊不告旨酒已物自

席前適作階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興

賓西階上北面答拜自由也啐酒於席末由前降便也主人坐奠

于序端作階上再拜崇酒賓西階上答再拜序端東序頭也

崇充也謝酒惡相去滿也主人坐取觶于篚以降將酬賓降主人

奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗不辭

洗以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之

作階上北面坐奠觶遂拜執觶興酒勸賓西階上北

面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興

賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮以將

升不拜洗酬禮殺也賓西階上立主人實觶賓之席前北

面賓酬賓西階上拜主人坐奠觶于薦西賓辭坐取觶

以興反位賓辭辭主人復親酌已主人阼階上拜送賓北面坐

奠觶于薦東反位酬酒不舉主人揖降賓降東面立于西

階西當西序主人將與眾賓為禮賓謙不敢獨居堂主人西南面三拜

眾賓眾賓皆答壹拜三拜示徧也壹拜不備禮也獻

主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻眾

賓眾賓之長升拜受者三人長其老者言三人則眾

藝為榮何常數之有乎主人拜送拜送爵於眾賓右坐祭立飲不拜既

爵授主人爵降復位既盡眾賓皆不拜受爵坐祭立飲

自第四已下又不拜受爵禮彌略每一人獻則薦諸其席諸眾賓

有脯醢薦於其位主人以虛爵降奠于篚不復揖讓升賓

厭眾賓升眾賓皆升就席一人洗舉觶於賓一人主人

升實觶西階上坐奠觶拜執觶與賓席末答拜舉觶

者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶與賓答拜降洗

升實之西階上北面將進賓拜拜受舉觶者進坐奠

觶于薦西不授賤賓辭坐取以興若親舉觶者西階

上拜送賓反奠于其所舉觶者降大夫若有遵者則

入門左謂此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉

大夫士非鄉人禮亦然主人降迎大夫於門內也

賓及眾賓皆降復初位不敢居堂俟大夫入主人揖

讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主

人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東尊東明與賓夾

尊也統於升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階

上拜進受爵及位主人大夫之右拜送大夫辭加席

主人對不去加席辭之者謙不以已尊加賢者也不

乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚙肺不啐

酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜凡所不者殺於

由東大夫降洗將酢主人也大夫若主人復阼階降

辭如初卒洗主人盥盥者雖將酌自飲揖讓升大夫

授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上

坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐

奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖

降將升大夫降立于賓南雖尊不奪主人揖讓以賓

升大夫及眾賓皆升就席席工于西階上少東樂正

先升北面立于其西言少東者明樂正西側工四人

二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入

升自西階。北面東上。工坐相者坐授瑟乃降。者先就

事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越內弦

右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言

執者內有弦結手入之笙入立于縣中西面。堂下樂

縣中磬東乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采

芣苢采蘋。不歌不笙不歸志在射略於樂也不畧合樂

者周南召南之風鄉樂也不可畧其正也昔

大王王季文王始居岐山之陽躬行召南之教以成

王業至三分天下乃宜周南召南之化本其德之初

刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之

房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原

也是以合金石工不與告于樂正曰正歌備。不與者

絲竹而歌之也樂正告于賓乃降。樂正降者堂上正樂畢主人取

爵于上篚獻工。大師則為之洗。尊之也君賜大夫樂

又從之以其人謂之大夫賓降主人辭降。大夫不工不辭洗卒洗升實爵工

不與左瑟一人拜受爵。左瑟辟主人授爵也一主人

阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭。人相工飲不拜既

爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭。祭

不與受爵不洗遂獻笙于西階上。不洗者賤也衆工

坐祭坐飲笙一人拜于下。盡階不升堂受

爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人

爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以

義禮

爵降奠于篚反升就席亦揖讓以賓升衆賓皆升主人降席自南

方禮殺由便側降賓不從降作相為司正司正禮辭許諾主人

再拜司正答拜爵備樂畢將置賓以事為有解倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既

立之監或主人升就席司正洗解升自西階由楹內

適阼階上北面受命于主人洗解者當酌以表其位顯其事也楹內楹北

西階上北面請安于賓傳主人之命賓禮辭許司正告于

主人遂立于楹間以相拜相謂贊主人及賓相拜之辭主人阼階

上再拜賓西階上答再拜皆揖就席為已安也今司

正實解降自西階中庭北面坐奠解興退少立奠解表其

位也少立自修正慎其進坐取解興反坐不祭遂卒

位也古文曰少退立

解興坐奠解拜執解興洗北面坐奠于其所今文坐取解無

進又曰坐與少退北面立于解南立解南亦其故擯位未旅旅

也末以次序相酬以三耦俟于堂西南面東上司正既立

射也旅則禮終也

司射選弟子之中德行道藝之高者以為三耦使俟事於此

取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓

曰弓矢既具有司請射司射主人之吏也於堂西祖

祖左免衣也決猶闔也以象骨為之著右大擘指以

鉤弦闔體也遂射講也以韋為之所以遂弦者也其

非射時則謂之拾拾欵也所以蔽膚欵衣也方持弦

矢曰挾乘矢四矢也大射日挾乘矢於弓外見鏃於

義豐

卷五

彌右巨指鉤弦古文挾皆作換賓對曰某不能為二三子許諾言某不能

謙也二三子謂眾賓已下司射適阼階上東北面告于主人曰請

射于賓賓許司射降自西階階前西面命弟子納射

器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決乃納

射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下

北括眾弓倚于堂西矢在其上上堂西廉主人之弓

矢在東序東亦倚于東序也司射不釋弓矢遂以北

三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射比選次其才相近者司正為司

馬兼官由便也立司正為司馬命張侯弟子說束遂

繫左下綱事至也今文司馬又命獲者倚旌于侯中

為當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之獲者由西方坐取旌倚于

侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下當辟

贊佐也遷徙也弟子相工如初入降自西階阼階下之東南

堂前三筭西面北上坐筭矢幹也樂正北面立于其

南北面鄉堂不司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦

讓取弓矢拾猶有故之三耦皆袒決遂有司左執

右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡遂授矢受

納射器者皆執以俟事

遂授矢於

後豐

卷五

納矢而授之。三耦皆執弓。搯三而挾一个。未達侯處也。搯插也。插於帶左。

司射先立于所設中之西南。東面。三耦皆進。由司射

之西。立于其西南。東面北上。而俟。司射東面。立于三

耦之北。搯三而挾一个。為當誘射也。固東面矣。復言之者。明卻時還。揖進

當階北面。揖及階。揖升堂。揖豫則鉤楹內。堂則由楹

外。當左物北面。揖。鉤楹。繞楹而東也。序無室。可以深也。周立四代之學。於國而又以有

虞氏之庠。為鄉學。鄉飲酒。義曰主人迎賓于庠門。外是也。庠之制。有堂有室也。今言豫者。謂州學也。讀如

成周宜榭。災之榭。周禮作序。凡屋無室曰榭。宜從榭州立榭者。下鄉也。左物下物也。今文豫為序。序乃夏

后氏之學亦非也。及物。揖左足履物。不方足。還視侯。中。俯正

足。方猶併也。志在於射。左足至。右足還。併足則不去是立也。南面視侯之中。乃俯視併正其足。

旌。以其不獲誘射。誘猶教也。將乘矢。將行也。行四矢。象有事於四方。執弓不挾

右執弦。不挾矢盡。南面。揖揖如升射。降出于其位南。適堂

西。改取一个。挾之。改更也。不射而挾之。示有事也。今文曰適序。西遂適階。西

取扑。搯之以反位。扑所以撻犯教者。書云。扑作教。刑。司馬命獲者執

旌以負侯。欲令射者見侯。與旌深有志於中。獲者適侯。執旌負侯。而

俟。侯待也。今文。侯為立。司射還當上耦西面。作上耦射。還左還也。

也。司射反位。上耦揖進。上射在左。並行當階北面。揖

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

及階。揖上射先升三等。下射從之。中等。中猶間也。上射升

堂少左。下射升。上射揖並行。並併也併東行皆當其物北面。揖及物揖。皆左足履物。還視侯。中合足而侯。司馬適堂西。不決遂。祖執弓。不決遂因出于司射之南。升自西階。鉤楹。由上射之後。西南面。立于物間。右執簫。南揚弓。命去侯。鉤楹以當由上射者之後也。簫弓未也大射日左執附揚猶舉也。獲者執旌許諾。聲不絕。以至于乏。坐東面。偃旌。典而侯。絕不以宮商不絕而已。鄉射威儀省偃猶仆也。司馬出于下射之南。還其後。降自西階。反由司射之南。適堂西。釋弓。襲反位。立于司射之南。圍下射者明為二人命去侯。司射進與司馬交于階前。

故曰挾矢則挾弓可知
知大射儀無弓字

弓字疑
何文

相左。由堂下西階之東北面視。上射命曰無射。獲無獵。獲上射揖。司射退反位。射獲謂矢中人乃射。上射既發。挾弓矢。而后下射射。拾發以將乘矢。古文而后者。後也。當然。后。日。后。獲者坐而獲。射者中則大言獲。獲者後也。當從后。是以中。舉旌以宮。偃旌以商。宮為君商為臣。聲和律呂相生。獲而未釋。獲也。但大言獲。卒射皆執弓。不挾。南面揖。揖如升射。不挾。亦右執。上射降三等。下射少右。從之。中等並行。弦如司射。上射於左。下。與升射者相左。交于階前。相揖。由司馬之南。適堂西。釋弓。說決拾襲。而侯于堂西南面。東上。

教曰三當作二字之
三耦卒射
誤也二耦謂次耦下
耦下耦與代異者無
三當作二
与什射者相左相揖之事耳

取矢

設福加福

奇下脫
齊字

三耦卒射亦如之司射去朴倚于西階之西升堂北
面告于賓曰三耦卒射去朴乃升不敢佩賓揖然以揖
司射降搢朴反位司馬適堂西祖執弓由其位南進
與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後
立于物間西南面揖弓命取矢揖推獲者執旌許諾
聲不絕以旌負侯而俟侯弟子取矢司馬出于左物
之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設福
之南命弟子設福福猶幅也所乃設福于中庭南當
洗東肆東肆統司馬由司射之南退釋弓于堂西襲

再請射

反位弟子取矢北面坐委于楅楅北括乃退司馬襲進
當福南北面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢
數分之也上既言襲矣復言之者若矢不備則司馬
嫌有事即祖也凡事升堂乃祖又祖執弓如初升命曰取矢不索索猶弟子自西方
應曰諾乃復求矢加于福增故曰加鄉獲者許諾至
司射倚朴于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人
大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主
人與賓為耦言若者或射或不在時欲耳射者釋已
人御于子告主遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦

禮記

卷五

十一

比眾耦

以耦告于大夫曰某御於子。大夫皆與士為耦謙也。則嫌自尊別也。大夫為下射而云御於子。尊大夫也。士謂眾賓之在下者及群士來觀禮者也。禮一命已下齒于鄉里。西階上北面作眾賓射。使司射降楯扑由司馬之南適堂西立比眾耦。眾耦大夫耦及眾賓也。命其命眾耦如三耦。眾賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立。東上大夫之耦為上。若有東面者則北上。言若有者大夫士來觀禮及眾賓多無數也。賓主人與大夫皆未降。降者見其志在射。司射乃比眾耦。眾賓射者降比之耦乃徧。遂命三耦拾取矢。司射反位。反位者俟其袒決遂來。三耦拾取矢皆袒決。

朱子云拾取矢字疑衍

三耦取矢

遂執弓進立于司馬之西南。必袒決遂者。司射作上耦取矢。作之者還當上耦如作射。司射反位。上耦揖進當楯北面。揖及楯。當楯楯正南之東西。上射東面下射西面上射揖進坐。橫弓卻手。自弓下取一个兼諸。附順羽且興執弦而左還退反位東面揖。橫弓者南踏弓也。卻手由弓手從裏取之便也。兼并矢於附當順羽既又當執弦也。順羽者手放而下備不整理也。不言毋周在昨非君周可也。下射進坐。橫弓覆手。自弓上取一个與。其他如上射。覆手由弓上取矢者以左手。在弓裏右手從表取之亦便。既拾取乘矢。揖皆左還南面。揖皆少進當楯南。皆左還北面。楯三挾一。

欽定曰北面之下大射有揖字疑此脫之字是

教曰三當作二天射作二實
不強改

衆耦就位

再射釋獲

介福南鄉當揖皆左還上射於右上射轉居右便其
福之位反位也下射左還
少南行與進者相左相揖反位相左皆由三耦拾取
乃西面進者之北
 矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授
 有司于西方而后反位取誘射之矢挾五個弟衆賓
子逆受於東面位之後
 未拾取矢皆祖決遂執弓櫓三挾一个由堂西進繼
 三耦之南而立東面北上大夫之耦為上未猶不也
衆賓不拾
者未射無福上矢也言此者嫌衆賓三耦司射作射
同倫初時有射者後乃射有拾取矢禮也
 如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降
 釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升

請釋獲于賓猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢
以掌射事備尚未知當教之也今三耦
卒射衆足以知之矣猶賓許降櫓扑西面立于所設
挾之者君子不必也

中之東北面命釋獲者設中遂視之視之當釋獲者

執鹿中一人執筭以從之鹿中謂射於謝釋獲者坐

設中南當福西當西序東面興受筭坐實八筭于中

橫委其餘于中西南末興共而俟興還北面受筭司

射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中也不中

文貫作闕上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改

實八筭于中興執而俟執所乃射若中則釋獲者坐

廟中釋射於階之賈誼以州長是士鄉大夫是大夫
 鄭所云州堂榭鄉有序也

賓主夫揖皆由其階教氏曰凡耦之升降皆上射先下射後世賓主分階而行不別見其升降之
 序則是主人先而賓後如常禮亦主為耦者不同也今案不知何者欽守白始之由且降皆賓主
 人大夫也大夫蓋繼賓而降矣又西言由階皆賓主人而已襲反位下亦皆由其階不言皆可
 知也先言主人階挾之儀而於賓曰如之者亦尊賓也

射賓主夫農賓

而釋獲。每一個釋一筭。上射於右。下射於左。若有餘筭。則反委之。委餘筭。禮尚異也。委之。合於西。又取中之八筭。改實入筭于中。興執而俟。三耦卒射。賓主人大夫揖。皆由其階。降揖。主人堂東。祖決遂執弓。搯三挾。一个賓於堂西。亦如之。皆由其階。階下揖。升堂揖。主人為下射。皆當其物。北面揖。及物揖。乃射。卒南面揖。皆由其階。階上揖。降階揖。賓序西。主人序東。皆釋弓。說決拾襲。反位。升及階。揖。升堂揖。皆就席。或言堂。或言席。亦為席。謝互言也。賓主人射。大夫止。大夫祖決遂。執弓。搯二挾。一个由堂西出於堂西。

庭下汲古本有下字

于司射之西。就其耦。大夫為下射。揖。進耦少退。揖。如三耦。及階。耦先升。卒射。揖。如升射。耦先降。降階。耦少退。皆釋弓于堂西。襲耦。遂止于堂西。大夫升就席。耦於不並。行尊大夫也。在堂。如。上射之儀。近其事。得申。眾賓繼射。釋獲。皆如初。司射所作。唯上耦。於是言唯上耦者。嫌賓主人射。亦作之大射。三耦卒射。司射請于公及賓。卒射。釋獲者。遂以所執餘獲。升自西階。盡階。不升堂。告于賓曰。左右卒射。降反位。坐。委餘獲于中西。與共而俟。司射不告卒射者。釋獲者於是。有事宜。終之。司也。餘獲。餘筭也。無餘筭。則空手耳。俟。俟數也。司馬祖決。執弓。升。命取矢。如初。獲者許諾。以旌。負侯。如

教曰。禮無決而不遂者。世次字當為衍文。上云。司馬適堂。西不決。遂袒執弓。

再取矢

儀豐

卷五

十四

初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉兼束大夫之矢優之是以不拾也束于握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其楛今文上作尚司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋弓去扑釋獲者東面于射事已中西坐先數右獲固東面矣復言之者為其少南就右獲二筭為純陰陽耦一純以取實于左手十純則縮而委之也縮從數者東西為從每委異之易校古文縮皆為感有餘純則橫於下又異之也自一筭為奇奇則又縮諸純下又從之與自近為下一筭為奇奇則又縮諸純下

前適左東面起由中東就左獲少北於故東面鄉之坐兼飲筭實于左手一純以委十則異之變於右其餘如右獲謂所縮司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓賢獲勝黨之筭也齊之而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位坐兼飲筭實八筭于中委其餘于中西典共而俟司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑弟子奉豐升

設于西楹之西。乃降。勝者之弟子洗。解升酌。南面坐。奠于豐上。降袒執弓反位。勝者之弟子其心者也。耦不酌。下無能也。酌者不授。酌略之也。執弓反射位。不俟其黨已酌有事。司射遂袒執弓。棊一个。指扑。北面于三耦之南。命三耦及眾賓。勝者皆袒。決遂執張弓。執張弓言能用之也。右手執弦如卒射。不勝者皆襲說。決拾卻左手。右加弛弓于其上。遂以執附。固襲說決拾矣。復言之者起勝者也。執弛手執弛。又不得執弦。司射先反位。所命來之二耦及眾射者皆與其耦進。立于射位北上。司射作升飲者如作射。一耦進指如升射。及階勝者先升。升堂少右。先升。

尊賢也。少右辟飲者。也亦相飲之位。不勝者進。北面坐。取豐上之觶。與少退立。卒解進坐。奠于豐下。與揖。立卒解不祭不拜。受罰爵不備禮也。右手執觶。不勝者先降。後升先降略。之不由次。與升飲者相左。交于階前。相揖出于司馬之南。遂適堂西。釋弓襲而俟。俟復射。主人使贊者代弟子酌也。於既執爵者坐。取觶實之。反奠于豐上。升飲者如初。每者輒遍。於三耦卒飲。賓主人大夫不勝。則不執弓。執爵者取觶降。洗升實之。以授于席前。優尊也。受觶以適西階上。北面立飲。受罰爵者不卒解。授執爵者反就席。大夫宜自尊別。

飲則耦不升。以賓主人飲耦在上嫌其升。若大夫之耦不勝則亦

執弛弓特升飲。尊者可以無能。衆賓繼飲射爵者辯乃徹

豐與饌。徹猶除也。設豐者反豐於堂西執爵者反解於簋。司馬洗爵升實之

以降獻獲者于侯。鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也。薦脯醢設折

俎俎與薦皆三祭。皆三祭為其將祭也。獲者負侯北面

拜受爵司馬西面拜送爵。負侯負侯中也拜送爵不

俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵獲者執爵使人執其

薦與俎從之適右个設薦俎。獲者以侯為功是以獻

薦俎者也為設籩在東豆在西俎當其北也言使設新之獲者南面坐左執爵祭

獻獲者

脯醢執爵與取肺坐祭遂祭酒。為侯祭也亦二手祭酒反注如大射與

適左个中皆如之。先祭左个後中者以外即之至中若神在中也。左个之西

北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵

不就之者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面司馬受爵奠于篚復

位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南。遷設薦

明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃負侯而侯司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗

洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折

俎有祭。不當其位辟中。釋獲者薦右東面拜受爵司射北面

儀禮

卷五

八

獻釋獲者

獲者適右个設薦俎。陸氏云个字幹似疏曰个如字旧讀作

三請射條司射適堂西... 以五佐教曰至... 乃言及佐則擲者於既奠爵于篚乃逐適堂西俛

三請射

拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺坐
 祭遂祭酒與司射之西北面立飲不拜既爵司射受
 爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視義
 也亦也亦司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑
 以反位復射為將司射去扑倚于階西升請射于賓如初
 賓許司射降搯扑由司馬之南適堂西命三耦及眾
 賓皆袒決遂執弓就位位射位也不言射者以當序取矢司射先反
 位言先三耦及眾賓也既命之即反位不俟之也鄉不言先三耦未有拾取矢位無所先三耦
 及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位以猶與也

今文以為與司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主
 人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓
 皆進階前揖南面相俟也及福揖拾取矢如三耦及福當福
 東西也主人西面賓東面相揖拾取矢北面揖由便也卒北面搯三挾一个於
 二耦為揖退皆已揖左還各賓堂西主人堂東皆釋
 弓矢襲及階揖升堂揖就席將祖先言主人將襲先言賓尊賓也大夫
 袒決遂執弓就其耦降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進
 如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束說矢束者下耦
 拾取與反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反

儀禮

卷五

十一

位揖兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也大夫進坐亦

兼取乘矢如其耦北面揖三杖一个亦於三耦為之位揖退

耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫不序於下尊也

衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位司射猶挾一个以

進作上射如初一耦揖升如初進前也擲言還當上耦西面是言進終始

互相明也今文或言作升射司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋

弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂

于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂

于賓賓許東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也樂正亦

許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命曰不鼓

不釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾其一節先上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏

以聽也

騶虞間若東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂宮備也其

詩有一發五犯五豨于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之

者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節大師不與許諾

樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫

衆賓繼射釋獲如初卒射降皆應鼓與歌之節乃釋筭降者衆賓釋獲

者執餘獲升告左右卒射如初卒已也今文司馬升

取矢視筭

飲不勝者

三射畢

命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬
 乘之皆如初司射釋弓視筭如初筭獲筭也今文曰視數也釋獲
 者以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設豐實
 解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初
 司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂
 西以命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也
 司射反位三耦及賓主人大夫眾賓皆袒決遂拾取
 矢如初矢不挾兼諸弦附以退不反位遂授有司于
 堂西不挾亦謂執之如司射也不以反射位授有司者射禮畢辯拾取矢揖皆升

就席謂賓大夫及眾賓也相俟堂西進立于西階之
 于大夫三耦及前主人以賓揖升大夫及眾賓從升立時少退
 弟子自若留下司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲
 反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之說解也釋之
 之奄束命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退
 中與筭而俟諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎
 司馬反為司正退復解南而立當監樂正命弟子贊
 工即位弟子相工如其降也升自西階反坐贊工遷
 時如初入樂正反自西階東北面賓北面坐取俎西之觶興阼階上
 北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶

義豐

卷五

二十一

興主人答拜。賓不祭。卒解，不拜，不洗實之。進東南面。

所不者，酬而禮。殺也。賓立飲。主人阼階上北面拜。賓少退。少退，少遠，通也。

主人進受解。賓主人之西北面拜送。旅酬而送，階禮殺也。賓揖

就席。主人以解適西階上。酬大夫。大夫降席立于主

人之西。如賓酬主人之禮。其既實，解進西，南面立，鄉所酬。主人揖就

席。若無大夫，則長受酬亦如之。長，謂以長幼之次。酬衆賓。司正升

自西階相旅。作受酬者曰某酬某子。某者字也。某子者氏也。稱酬者

之字受酬者曰某子。旅酬下為上尊之也。春秋傳曰：字不若子。此言某酬某子者射禮略於飲酒。飲酒言

某子受酬以飲酒為主。受酬者降席。司正退立于西序端。東面

退立，俟後酬者也。始升，相立階西北面。衆受酬者拜，興飲。皆如賓酬主

人之禮。辯遂酬在下者。皆升受酬于西階上。在下，謂賓黨也。

鄉飲酒記曰：主人之贊者，西面北上，不與無筭爵。然後與，此異於賓。卒受者以解降奠

于筐。司正降復位。使二人舉解于賓與大夫。二人，主人之贊者。

舉解者皆洗解升實之。西階上北面皆坐。奠解拜。

執解與賓與大夫。皆席末答拜。舉解者皆坐。祭遂飲。

卒解與坐奠解拜。執解與賓與大夫皆答拜。舉解者

逆降洗升實解。皆立于西階上北面東上。賓與大夫

拜。舉解者皆進坐奠于薦右。坐奠之，不敢授。賓與大夫辭坐。

儀禮

卷五

二十一

受觶以興辭辭其坐奠觶舉觶者退及位皆拜送乃降賓與

大夫坐反奠于其所興不舉者盛禮已崇古文曰反坐若無大夫則

唯賓長一人舉解如燕禮勝爵之為司正升自西階阼階上受命于

主人適西階上北面請坐于賓請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮以成

酒清肴乾強有力者猶倦焉賓辭以俎者不敢以燕坐褻貴肴反

命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹順賓意也上言

請坐于賓此言主人曰互相備耳司正升立于序端賓降席北面主

人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面俟

子升賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降

遂立于階西東面司正以俎出授從者授賓家從來者也古者與

人飲食必歸其盛者所以厚禮之主人取俎還授弟子弟子受俎降

自西階以東主人降自阼階西面立以東授主人侍者大夫

取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫

從之降立于賓南凡言還者明取俎各自鄉其席眾賓皆降立于大

夫之南少退北上從降亦為將燕主人以賓揖讓說屨乃升

大夫及眾賓皆說屨升坐說屨者將坐空屨褻賤不直在堂也說屨則振衣為

其被乃羞羞進也所進者狗醢醢地也燕設啗具所以案酒無筭爵使二人舉

解賓與大夫不與取奠解飲卒解不拜二人謂擗者

升立于西階上賓與大夫將旅當執解也卒解者固

不拜矣著之者嫌坐卒爵者拜既爵此坐于席禮既

殺不執解者受解遂實之賓解以之主人大夫之解

復崇長受賓長而錯皆不拜也錯者實主人之解以之次賓

其或多者迭飲於坐而辯卒受者與以旅在下者于

西階上而酬賓黨亦錯焉不使執解者酌以其將旅

酬不以已尊孤人也其末若皆衆賓則先酬主人之

贊者若皆大夫則先酬賓黨而心執解者酌在上辯

降復長受酬者不拜乃飲卒解以實之拜者嫌酬

堂下異位當拜也古受酬者不拜受之酬猶不拜

文日受酬者不拜也主人之贊者於

辯旅皆不拜此始旅嫌有拜執解者皆與旅不復飲

也上使之勸人耳非逮下之

惠也亦自以齒與於旅也卒受者以虛解降奠于

筐執解者洗升實解反奠于賓與大夫復奠之者燕

醉乃止主人之意也今文無執解及無筭樂合鄉樂

賓解大夫之解皆為爵實解解為之無筭樂無次數

賓興樂正命奏咳咳夏其詩仁周禮賓醉而出奏

夫士鼓賓降及階咳作賓出衆賓皆出主人送于門

而巳外再拜拜送賓于門東西面明日賓朝服以拜賜于

門外思惠也主人不見如賓服遂從之拜辱于門外

乃退不見不襲禮也拜主人釋服乃息司正朝服服

玄端也。息猶勞也。勞司正謂賓之與之飲酒。無介。勞以其昨日尤勞倦也。月令曰：勞農以休息之。無介。禮略貶於飲酒也。此已不殺。無俎。使人速。速召。迎于門。下皆記禮之異者。

外不拜入。升不拜。至不拜。洗薦脯醢。無俎。賓醉。主人

主人不崇酒。不拜眾賓。既獻眾賓。一人舉觶。遂無筭

爵。言遂者。明其間闕也。賓坐奠。解于其所。擯者遂受。命于主人。請坐于賓。賓降說。履升坐矣。不言遂。請

坐者。請坐。主無司正。使擯者而不立之。賓不與。昨日至尊不於無筭爵。

與作徵。唯所欲。徵召也。謂所欲請呼。以告於鄉先生。君子可也。

告請也。鄉先生。鄉大夫。致仕者。羞唯所有。見物。鄉樂唯

欲。不歌雅頌。取周記。大夫與。則公士為賓。不敢使鄉

召之。詩在所好。

六夫也。公士在官之。使能不宿戒。能者敏於事。不士鄉賓。主用處士。待宿戒而習之。

牲狗也。狗取亨于堂東北。鄉飲酒。義曰。祖尊。緒。幕。賓

至徹之。以綌為幕。蒲筵。緇布。純。純。筵。席也。西序之席北

上。眾賓統。獻用爵。其他用解。爵尊不。以爵拜者。不徒

作。以爵拜。謂拜既爵。徒猶空也。作薦脯用籩。五臟祭

半臟橫于上。醢以豆。豆出。自東房。臟長尺二寸。脯用籩

物也。醢以豆。豆宜濡物也。臟猶臠也。為記者。異耳。祭

橫于上。殊之也。於人為縮。臠。廣狹未聞也。古文臟為

或作植。俎由東壁。自西階升。狗既亨。載賓俎。脊脇肩

肺。主人俎。脊脇臂肺。肺皆離。皆右體也。進腩。以骨名

也賓俎用肩主人用臂尊賓也離猶搯也勝膚理也
進理謂前其本右體周所貴也若有尊者則俎其餘
也凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫凡奠者於

左不飲不將舉者於右便其眾賓之長一人辭洗如

賓禮尊之於若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸

公則大夫如賓禮尊卑之差諸公樂作大夫不入後

也樂正與立者齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨

三笙一和而成聲三一人吹笙一人吹和凡四人獻工

與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階

上奠爵于下篚不復立者東面北上賓司正既舉解

與如字
音預非

而薦諸其位薦於三耦者使弟子司射前戒之弟子

之少者也前戒之謂先射請戒之司射之弓矢與扑倚于西階之西其

也司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌

遂命獲者倚旌凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤

質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所謂獸

則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子

諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉

白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎

豹鹿豕皆正而畫其頭象於正鳴之處耳君畫一臣

畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相

犯射康鹿豕志在君臣相養也其畫之皆毛物之

凡畫者丹質賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側射

旅酬大夫衆賓相錯之圖

大夫 衆賓 大夫 衆賓 大夫 衆賓

右衆賓之未飲而酬主人之贊者大夫之未飲而酬賓黨此言大夫與衆賓多少均者也

大夫 衆賓 大夫 衆賓 大夫 衆賓

右其未皆衆賓則先酬主人之贊者也此衆賓多而大夫少者也

大夫 衆賓 大夫 衆賓 大夫 衆賓

右其未皆大夫則先酬賓黨者也此大夫多而衆賓少者也

自楹間物長如筈其間容弓距隨長武射於庠也楹

間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者

物猶事也君子所有事也長如筈者謂從畫之長知

也筈矢幹也長三尺與趾相應射者進退之節也間

容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前

足至東頭為距後足來合而序則物當棟堂則物當

楹是制五架之屋也正中命負侯者由其位於賤者

凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂

西取弓矢尊者宜逸旌各以其物旌名也雜帛為

也言各者鄉射無物則以白羽與朱羽大夫士之所建

以鴻脰韜上二尋無物者謂小國之州長也其鄉大

夫一命其州長士不命不命者無

物此翻旌也翻亦所以進退者雜也杠槿也七

尺日何鴻鳥之長脰者也八尺日尋今文尋為纒韜

為凡挾矢於二指之間橫之二指謂左右手之第二

司射在司馬之北司馬無事不執弓以不主始射獲

而未釋獲復釋獲復用樂行之君子取上射於右於

物幅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中地交韋當

博廣也兩端為龍首中央為地身相交也地龍君子

之類也交者象君子取矢於幅上也直心背之末日

當以丹韋為之司馬左右幅髮構而奉之南面坐而

奠之南北當洗桑赤黑射者有過則撻之過謂矢揚

時矢中人當刑之今鄉會眾賢以禮樂勸民而射者

中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以朴撻於

中庭而已書 衆賓不與射者不降不以無事亂有取

誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之

謂及位已禮成乃更賓主人射則司射擯升降卒射

即席而反位卒事擯主人升降者皆尊之也鹿中

髮前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首前足跪者象教擾之

獸受也大夫降立于堂西以俟射尊大夫不使大夫與

士射袒薰禱不肉袒耦少退于物既發則然司射釋

弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢唯此二事休武主文

釋不禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

據教氏說經
騰字衍蓋因
注而誤

禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者

貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也言不

勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之

主於獲也尚書傳曰戰鬪不可不習故於蒐狩以閑

之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳

於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中

者雖不中也取何也然所以貴揖讓之取也而賤勇

力之取也嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於

澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所於行禮其射又

主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采

之侯燕射主人亦飲于西階上就射爵而飲也已無

張獸侯獲者之俎折春脇肺臠臠若膊胙蔽之折東方謂之

右介侯以鄉堂釋獲者之俎折春脇肺皆有祭皆皆

也祭祭肺也以言肺謂大夫說矢束坐說之尊別也

刊肺不離嫌無祭肺

義禮

卷五

二十一

歌騶虞若采蘋皆五終射無筭謂眾賓繼射者眾賓無數也每一耦射歌

也五終古者於旅也語禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之

盛言語無節故追道古也凡旅不洗敬不洗者不祭不盛既旅士不

入後正禮也既旅則將大夫後出下鄉人不于主人

送于門外再拜拜送大夫尊之也主人送賓鄉侯上

个五尋上介謂最上幅也八尺中十尺方者也用布

幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也侯道五十弓弓二

寸以為侯中言侯中所取數也量侯道以狸步而云

散中之博也今倍中以為躬躬身也謂中之上下

躬以為左右舌謂上介也居兩旁謂下舌半上舌者

半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之

形類也上介象管下介象足中人張管八尺張足六

尺五八四十五六三十一以此為衰也凡鄉侯用布十

六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二

十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈箭筈八十箭篠也筈筭也筭

為正貴全數其時眾寡從賓長尺有握握素握本所持處也素謂

楚朴長如筈刊本尺刊其可君射則為下射上射退

于物一筈既發則答君而俟答對也此以下雜記君

樂作而后就物君袒朱襦以射君小臣以巾執矢以

授君尊不措矢不若飲君如燕則夾爵謂君在不勝

挾矢授之稍屬

君如燕賓。賡觚于公之禮則文。君國中射則皮樹中。

以翻旌獲白羽與朱羽。糝國中城中也謂燕射也。樹獸各以翻旌獲尚文德。

於竟則虎中龍壇於竟謂與鄰國君射也畫龍。大夫

兕中各以其物獲兕獸各似。士鹿中翻旌以獲謂大。

州長也。用翻為旌以獲無物也古文無以獲。唯君有射于國中其餘否不。

君在大夫射則肉袒不袒纁。儀禮卷五終

君也。今文無射。

君也。今文無射。

君也。今文無射。

君也。今文無射。

側

儀禮卷六

燕禮第六

注與者上
脫或字

燕禮。小臣戒與者小臣相君燕飲之法與者謂留群。

故與羣臣樂之小臣則警戒。膳宰具官饌于寢東膳。

天子曰膳夫。掌君飲食膳羞者也。具官饌具樂人縣。

其官之所饌謂酒也。牲也。脯醢也。寢露寢樂人縣。

徹縣。言縣者為燕新之。設洗籠于阼階東南。當東雷

壘水在東。篚在洗西南肆。設膳籠在其北。西面設此。

其官賤也。當東雷者人君為殿屋也。亦南北以堂深

肆陳也。膳籠者君象飢所饌也。亦南陳言西面尊之

異其司官尊于東楹之西。兩方壺左玄酒。南上公尊

文。

文。

文。

文。

路

膳宰具官饌于寢東。教曰。此時所具者。其薦羞。平及既。設官席。官乃改饌之大。射之官。饌也。也。飲者大。射惟向官饌。而其言之皆在于設席之後。則言之至。又于寢東。故教以謂也。先且其饌物。至設席之後。乃改而饌陳之也。又曰。此禮及大射。皆自薦羞。其為堂上之饌。自在饌于東房。大射。于寢東。有之。薦而曰。由左房。是也。若堂下之饌。或在于東。或在于西。或在于寢東。下。又于士以下之薦。皆不言其所。由者。是也。蓋此禮。若且具饌之。即下文以見。義也。

乃升就席揖之人小臣自作階下北面請執冪者與

羞膳者執冪者執瓦大之冪也方圓乃命執冪者執

冪者升自西階立於尊南北面東上前命之也東上

玄酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自

北階房中西面南上不言之者不升堂畧之也膳宰

請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰於甲射人納

賓射人為賓者也賓入及庭公降一等揖之及至也

既入而左高階而公升就席以其將與主人賓升自西階主

人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜主人宰

夫太宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西

面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢伉禮也至

再拜者拜賓來至也主人降洗洗南西北面賓將從

天子膳夫為獻主主人降洗洗南西北面降鄉之

賓降階西東面主人辭降賓對對主人北面盥坐取

觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚與對賓反位賓

進者又辭宜違其位也獻不以主人卒洗賓揖乃升

爵爵正主也古文觚皆為觶主人卒洗賓揖乃升

賓每先主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥主

復盥為拜賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐

取觚取觚將就執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪

君物曰膳膳之言善也酌若尊者尊賓也主人筵前獻賓賓西階上拜筵

前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受膳宰薦

膳宰設折俎教曰公姐似當用肩賓姐用臂与鄉飲酒賓主之姐異 欽案姐字注鄉飲固是也此有公姐以膳尊膳解膳觥例之則教以客矣

脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎者脅肩肺賓

坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭噉

之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降

席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜降席席西也旨美也賓西

階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜遂拜拜既爵也

賓以虛爵降將酢主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降

主人東面對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進爵今文從

此以下觚皆為爵賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下主人辭洗

謙也今文無洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升

拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳

執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓

主人之左拜送爵賓既南面授爵乃之左主人坐祭不啐酒正

主也未薦者臣也不拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜

執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚崇充也

以酒謝賓甘美若物也賓降立于西階西既受獻矣射人升賓

賓升立于序內東面東西階謂之序大射禮曰擯者以命升賓主人盥洗

象觚升實之東北面獻于公象觚觚有象骨飾也取象觚者東面公拜

受爵主人降自西階作階下北面拜送爵士薦脯醢

齒教曰象骨恐當作象

○賓升正於席內東面 教曰賓者優之也東面向君也然則君位亦在東席內剛矣又曰之獻酢禮
畢主人又將與君為禮故不敢居堂○欽案賓立於在席端此時入席稍深故曰席內○主人獻於公公拜
受爵賈流曰凡此篇內奉旅行酬公應先拜者皆受酬者先拜公乃答拜公尊公故也惟公先拜受爵者
獻禮重故也○主人降自西階 欽案主人之降皆自西階不升見者可知也至此若尊者以當階階下明不由便也
○北面拜送爵 教曰惟一拜蓋答公拜也一拜則不答者皆答拜者亦亦酬禮然也其他則否凡臣先拜其
君皆再拜贊首○士薦脯醢 賈曰前獻賓薦俎皆使膳宰令君尊故使士薦知士尊於膳宰者以天子膳夫
上士諸侯降等膳宰則卑也禮之大例薦羞者尊於設俎者○膳宰投折俎 教曰既設俎則少臣東面而
俟既贊授肺乃降 欽案膳宰者膳夫之屬與卑於士則未成士也他禮投俎皆俟什席之後此則公本立于席故
繼薦即設之以此知公之拜受爵為拜于席也○立卒爵 教曰凡男子之坐卒爵者尊爵乃拜婦人之尊者立卒
爵而執爵拜此立卒爵而奠爵拜其君禮也公於其臣乃先拜既者亦執禮重也○主人坐卒卒爵曰 教
曰亦與坐奠爵乃再拜贊首執爵與○升勝觚 教曰洗洗用觶也自飲而盥洗象賓之飲也下文類此者皆皆
然主人因在下遂盥洗故賓不降亦與於正主也世賓也乃云勝觶者以主人於賓為降等故尔云勝觶于賓歟
且事耳酌散者以其將自飲也凡卑者酬酒於臣禮則曰舉觶於君禮則曰勝觶○亦于如圭曰少儀酌曰散
俎散又同此○主人坐卒卒飲賓辭 教曰賓見主人將飲故辭之蓋欲即受也解不敢復煩主人之更酌已且遠
辟勝爵于公之禮也勝爵于公者亦皆先自飲乃更酌之云卒爵拜首文也大射儀曰卒爵與坐奠爵拜執爵與
○鄭注云欽案坐卒卒飲鄉飲鄉射之常初不於燕異也上文主人獻賓坐卒卒飲卒爵未嘗立飲賓酢
主人亦然賓未嘗辭也可見代君酬本无降而之飲之禮則賓之辭小辭其坐飲明矣教之說長矣

膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房公祭如

賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

凡異者君尊主人答拜升受爵以降奠于膳簋更爵

洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽

首公答再拜更爵者不敢襲至主人坐祭遂卒爵再

拜稽首公答再拜主人奠爵于篚主人盥洗升膳觶

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜送

也讀或為揚揚舉也酌散者酌方主人坐祭遂飲賓

辭卒爵拜賓答拜辭者辭其代君行酒不立主人降

教曰觶當作解 案凡酌無不以解者以非解則不可以也故教云爾

教曰上下文的膳皆與酒字世衍

洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗酬而禮

主人酌膳賓西階上拜拜者拜其酌已受爵于筵前反位

主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐

而也莫之者主人降復位賓降筵西東南面立賓不

酬不舉也主人降復位賓降筵西東南面立立于

序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與小臣自阼階下請

勝爵者公命長命長使選卿大夫勝爵者阼階下皆北面

再拜稽首公答再拜再拜稽首拜君命也勝爵者立于洗南西

面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

○賓升席坐於西主人酬教曰尊者君物也欽案酬酒不祭以己及於獻也世祭者尊者之賜也重賜也新受賜臣
子之文也下文賓為公而酬雖旅亦祭也與世同○主人降復位教曰任西方東面時未有洗北西面位至既獻
大夫而薦乃有之○賓降筵西東一立教曰降降筵也最者賓降于階下而君命升之故世時惟降筵而已恐襲禮
而煩君命也不序內者什降筵外以相變為敬也○序傳曰東南面立御君也○清勝爵者公命長教曰惟勝爵以
為旅酬始也長謂下大夫之長也世但云命長不言下大夫者其以下大夫勝解有常戰故每揚後曰世勝爵以
酬與御飲而禮一人舉解于賓以為旅酬始其義同而禮異○欽案賓以大夫則勝爵自無使御之理長如達官之長之
長非以年計也注兼御言且并幼以立說蓋誤○序進教曰凡經文惟言文者皆謂相右也階上之位退者在東進者在
西以相右為便降時亦先者降三序後者乃降蓋同階而同時俱降之法然爾○少臣請致首教曰昂昂但命長不足言又故小
臣至是復請致首之數致如致爵之致回君物也以進於君故謂之致也○公坐取大夫所勝解楊後曰此禮與尋常酬禮不同所謂公
為賓舉旅也教曰舉君子賓情意未通接至是公酬賓與之為禮也與漢州賓謂與立于席琴解御賓而酬之也酬賓亦不下
席君尊也注之曰辭者不受其拜下之禮也奠解蓋奠于薦右欽案凡禮舉畢乃旅世不待舉畢而旅者君禮異也又曰
案燕文曰君舉旅於賓謂世節也其為君所賜爵謂下力卿大夫士旅而曰惟君所賜者是也○賓下拜小臣辭教曰小臣
拜亦公命之賓未卒拜而小臣辭之亦異於初也世不言成拜者未卒拜於下無所成也下文放世○教又辨賈流下拜者為君
拜既也曰賓受公酬而每先拜蓋君臣燕飲之禮然旅酬不拜既○易解洗教曰一謂更取角解或言更或言易至文耳
賈自受尊者爵及與尊者爵皆言更與與甲者皆為易朱子巨流雖評然於例頗有不合不必強為分別○兼卷
重席教曰以兩席相重而并卷之也卷自末執時兼卷設亦兼設以長筵同由便也每人一盃則設席欽案大小御皆席
席東以次而西燕文孔流小御為左賓西非也

北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公答再拜序
第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而及往來以左為上 奠爵者皆坐祭遂卒觶與坐奠觶再拜稽首執觶與公答再拜
勝爵者執觶待于洗南待君小臣請致者請使一人與優君 若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜
往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不 薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜序
敢必君舉也大射禮曰勝爵者皆退反位 公坐取大夫所勝觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小

飲曰射
 大射
 儀禮
 射儀
 辭字衍

臣辭賓升成拜與以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成 然公坐奠觶答再拜執觶與立卒觶賓下拜小臣
左不言之者不 公坐奠觶答再拜執觶與賓進受虛敢敵偶於君
爵降奠于篚易解洗也於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也 不言公
酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也 公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜
稽首下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親 公答再拜是賓請放侍臣 於賓以旅酬於西階上序

也。以次第勸射。人作大夫。長升受旅。言作大夫則卿存矣。長者尊先。

而卑。賓大夫之右坐。奠觶拜。執觶與大夫答拜。賓在右者。

相飲。賓坐祭立飲。卒觶不拜。禮而若膳觶也。則降更之。

解洗升實散。大夫拜受。賓拜送。言更解也。大夫辯受酬。

如受賓酬之禮。不祭。卒受者以虛解降。奠于篚。卒猶後也。

大射禮曰。奠于篚。復位。今文辯皆作福。主人洗升實散。獻卿于西階上。

酬而後獻。卿別尊卑。司官兼卷重席設于賓左。東上。

言兼卷則每卿異席也。重席重蒲筵緇布。純也。卿坐東上。統於君也。席自房來。

主人拜送觶。卿辭重席。司宮徹之。徹猶去也。重席雖非加猶為其重。

去之辟君也。乃薦脯醢。卿升席坐。左執爵。右祭脯醢。遂祭酒。不醉。酒降。席西階上。北面坐。卒爵。興坐。奠爵。拜。執爵興。主人答拜。受爵。卿降復位。不醉。辟君也。卿無藉。俎者燕主於羞。

獻卿。主人以虛爵降。奠于篚。今文無。射人乃升。卿皆升就席。若有諸公。則先卿獻之。如獻卿之禮者。謂諸公。

大國之孤也。孤一人。言諸者。容牧有三監。席于阼階。西北面。東上。無加席。

席孤。北面為其大尊。屈之也。亦因阼階。西位。近君。近君則屈。親寵苟敬私昵之坐。

小臣又請。勝爵者。二大夫。勝爵如初。復請致者。若命。長致。則勝爵者。奠觶于篚。一人待于洗。南長致。致者阼階下。再

拜稽首。公答再拜。命長致者公或時未能舉自優

象解升實之。坐奠于薦南。降與立于洗南者。二人皆

再拜稽首送解。公答再拜。奠于薦南者於公所所用酬

共勸。公又行一爵。若賓若長。唯公所酬。二人俱拜以其

賓若長則賓禮殺矣。長公卿之尊也。賓則以酬長。長則以酬賓。以旅于西階上。如

初。大夫卒受者。以虛解降。奠于篚。主人洗升獻大夫

于西階上。大夫升拜受觚。主人拜送觚。大夫坐祭立

卒爵不拜。既爵主人受爵。大夫降復位。既盡也不拜

胥薦主人于洗北。西面脯醢無胾。胾膳宰之吏也。主

夫薦之尊之也。不於上。辯獻大夫遂薦之。繼賓以西

東上。徧獻之。乃薦。畧賤也。卒射人乃升大夫。大夫皆

升就席。席工于西階上。少東樂正先升。北面立于其

西。工。瞽矇歌諷誦詩者也。凡執技藝者稱工。少牢饋

其序。天子樂師也。凡樂掌。小臣納工。工四人。二瑟。小臣

左何瑟。面鼓執越。內弦。右手相入。升自西階北面東

上坐。小臣坐授瑟。乃降。工四人者。燕禮輕從大夫制

前也。越。瑟下孔也。內弦。弦為主也。相扶工也。後二人

徒相。天子大僕二人也。小臣四人。祭僕六人。御僕十

二人皆。工歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。二者皆小雅篇也。鹿鳴君與臣下及

四方之賓，宴講道，修政之樂歌也。此采其已有，言酒以召嘉賓，嘉賓既來，示我以善道。又樂嘉賓，有孔昭之明德，可則效也。四牡，君勞使臣之來，樂歌也。此采其勤苦，王事念將，父母懷歸，傷悲忠孝之至，以勞賓也。皇皇者華，君遣使臣之樂歌也。此采其更，是勞苦，自以爲不及，欲諮謀於賢，知而以自光明也。卒

歌，主人洗，升獻工，工不興，左瑟，一人拜，受爵，主人西

階，上拜，送爵。工歌乃獻之，賤者先就事也。左瑟，便薦其右，一人工之長者也。工拜於席。

脯醢。輒薦之，變於大夫也。使人相祭。使扶工者相其祭，薦祭酒。卒爵，不拜，不

禮。主人受爵，將復獻，衆工不拜，受爵，坐祭，遂卒爵，辯

有脯醢，不祭。主人受爵，降奠于篚。遂循因也。古文公日卒爵，不拜。

又舉奠，解唯公所賜，以旅于西階上，如初。言賜者，君又彌尊賓。

長彌甲卒。旅畢也。笙入立，于縣中，奏南陔、白華、華黍。以笙播此

三篇之詩。縣，中縣，中央也。鄉飲酒禮曰：鑿南北，而奏南陔、白華、華黍，皆小雅篇也。今亡，其義未聞。昔周之

興也。周公制禮作樂，采時世之詩，以爲樂歌，所以通情相風切也。其有此篇，明矣。後世衰微，幽厲尤甚。禮

樂之書，稍稍廢棄。孔子曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。謂當時在者，而復重雜亂者也。惡能存

其亡者乎？且正考父校商之名頌十二篇于周大師，歸以祀其先王。至孔子二百年之間，五篇而已。此其

信也。主人洗，升獻笙于西階上，一人拜，盡階，不升堂，受

爵降。主人拜，送爵，階前坐祭，立卒爵，不拜，既爵，升授

主人。一人笙之長者也。鄉射禮曰：笙一人拜于下。衆笙不拜，受爵降，坐祭

立卒爵，辯有脯醢，不祭，乃間歌。魚麗，笙由庚，歌南有

教氏曰：素句之下，當有爵字，如鄉飲酒，射禮之所云，此文脫耳。

嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也謂一歌則
 雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨
 所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者
 共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與
 之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者為本也此
 采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之
 壽考又欲其名德之長也由庶崇丘由儀今亡其義
 未遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采
 蘋周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌
 也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后
 妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不
 失職也采蘋言卿大夫之妻能修其法度也昔大王
 王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文
 王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄
 弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐
 以故地為鄉士之采地乃分為二國周周公所食也

召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被
 于南山是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖
 人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政
 之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四
 方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之
 樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可
 以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰
 肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君
 相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅也
 天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升
 歌頌合大雅其大師告于樂正曰正歌備大師上工
 笙問之篇未聞也掌合陰
 陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰
 吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而
 知之也正歌者升歌及笙各三終間樂正由楹內東
 歌三終合樂三終為一備備亦成也樂正由楹內東
 楹之東告于公乃降復位言由楹內者以其立於堂
 廉也復位位在東縣之北

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正君許其請

因命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒司更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同

正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階

上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢

不安洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦

其實不主司正降自西階南面坐取觶升酌散降南

面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠

之興再拜稽首右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正其位

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所反奠虛觶升不空位也

無字射

自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取

俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓親徹若君

親徹然卿大夫皆降東面北上以將坐降待賓反也賓反入及卿

大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安凡燕

坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚羞庶羞謂饜肝腎敬敬多則不親燕安坐相親之心

骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道大夫祭薦薦乃祭薦不

也司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興

對曰諾敢不醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

解獻士用解士賤也今文解作觚士坐祭立飲不拜既爵其他不拜

坐祭立飲他謂眾士也亦升受爵不拜乃薦司正與射人一人司

士一人執幕二人立于解南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯

則上士其人數亦如之司正為上辯獻士士既獻者立于東方西面

北上乃薦士每已獻而卽位于東方蓋尊之畢獻薦于其位祝史小臣師亦

就其位而薦之次士獻之已不變位自主人就旅食之尊

而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以

其賤畧之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位若射則大射正為司射

如鄉射之禮大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其

告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請

先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬

君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍墮亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒賓降洗

升勝觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜

稽首公答再拜此當言勝觚酬之禮皆用解言觚者字之誤也古者解字或作角旁氏由

爾此誤賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解

升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再

拜賓反位反位反席也今文曰洗象觚公坐取賓所勝解與唯公

所賜至此又言與者明公崇禮受者如初受酬之禮

降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就

席坐行之坐行之若今有執爵者士有盥升主唯受

于公者拜公所賜者也司正命執爵者爵辯卒受者

與以酬士欲均大夫卒受者以爵與西階上酬士士

升大夫奠爵拜士答拜與酬士者士立大夫立卒爵

不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史

及焉旅食皆士旅酌旅序也士以次序自卒主人洗升自

西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左

右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之禮庶子掌

之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳

義禮
受賜爵者與授執散爵執散爵者乃酌行之

受賜爵者與授執散爵執散爵者乃酌行之其子

先虛爵明此勸執膳爵者受公爵酌反奠之宴歡在

也古文曰受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲不

所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜席下

者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人

士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕

人正僕人正陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令

后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正

義禮
受賜爵者與授執散爵執散爵者乃酌行之

先虛爵明此勸執膳爵者受公爵酌反奠之

也古文曰受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜

者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人

士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕

人正僕人正陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令

所勸者唯受爵於公者拜卒受爵者與以酬士于西階

上士升大夫不拜乃飲實爵而乃猶也士不拜受爵大夫

就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆降西

階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大

夫皆辟命徹幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓實彌臣也君

答拜於上示不虛受也遂升反坐士終旅於上如初卿大夫降

其反席卒之無筭樂升歌間合無數也取歡而心其樂章亦然宵則庶子執燭

於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭闈

人為大燭於門外宵夜也燭燠也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也闈人門人也為

作也作大燭以俟賓客出賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重

咳為行節也凡夏以鐘鼓奏之賓所執脯以賜鐘

人於門內雷遂出必賜鍾人鍾人掌以鐘鼓奏九夏今奏咳以節已用賜脯以報之明

雖醉不忘禮古文賜作錫卿大夫皆出隨賓出也公不送賓禮訖是臣也公與

客燕謂四方之使者曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡

君須臾焉使某也以請君使人戒客辭也禮使人各以其辭寡辭也猶言少德謙

也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之對曰寡君君之私

也君無所辱賜于使臣臣敢辭上介出答主國使者辭也私謂獨有恩厚

也君無所為辱賜於使臣謙不寡君固曰不腆使某

敢當也敢者怖懼用勢決之辭

固以請寡君。君之私也。君無所辱賜于使臣。臣敢固

辭。重傳。向。固如故。寡君固曰：不腆，使某固以請。某固辭，不得

命。敢不從。許之也。於是出見主國使者。辭。致命曰：寡

君使某有不腆之酒，以請吾子之與寡君須臾焉。親

見致。君君貺寡君多矣。又辱賜于使臣。臣敢拜賜命。

命。辭也。猶愛也。敢拜賜命，從使記燕朝服於寢者，諸

者拜君之賜命，猶謙不必辭也。記燕朝服於寢。朝服

侯與其群臣日視朝之服也。謂冠玄端，緇帶素鞞，白

履也。燕於路寢，相親昵也。今辟雍十月，月行此三禮。玄

冠而衣支弁。其牲狗也。狗，取擇人也。明非亨于門外

服與禮異也。其牲狗也。其人，不與為禮也。亨于門外

東方。亨于門外。臣所掌也。若與四方之賓燕，則公迎之于大門

內，揖讓升。四方之賓，謂來聘者也。自戒至於拜至，皆

如公食，亦告饌具，而後公即席。小臣請執幕請羞者，賓為苟敬，席于阼階之西北面，有齊，不啻

肺，不啻酒，其介為賓。苟，且也。假也。主國君饗時，親進

禮于賓，今燕又宜獻焉。人臣不敢褻煩尊者，至此升堂而辭讓，欲以臣禮燕為恭敬

也。於是席之，如獻諸公之位，言苟敬者，賓實主國所

宣敬也。齊，折俎也。不啻，啻似若尊者然也。介，門西北

面西上，公降迎上介，以為賓，揖讓升如初。禮主人獻

賓，獻公既獻，苟敬乃發。無膳尊，無膳爵。降尊以與

燕，則大夫為賓，與大夫燕，亦大夫為賓。不以所與燕

者為賓者，燕為序，歡心，賓主敬也。公父文伯飲南宮敬叔酒，以路

堵父為客，此之謂也。君恒以大夫為賓者，大夫卑，雖

尊之，猶遠于君。今羞膳者與執幕者皆士也。尊君也

文無則下無燕。尊君也

於羞卿者小膳宰也。膳宰之佐也。若以樂納賓則賓及庭

奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆

夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋。肆夏樂章也今以鐘鐃播之

鼓磬應之所謂金奏也。記曰入門而縣興。升歌鹿

鳴下管新宮笙入三成。新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也。遂合鄉

樂。鄉樂同南召南六篇言遂者不間也。若舞則勺。勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鏞

王師違養時晦又曰實維爾公允師既合唯公與賓

有俎。王於燕其餘可以無俎。獻公曰臣敢奏爵以聽命。授公釋此辭不

受之。凡公所辭皆栗階。栗階也謂越等急趨君命也。凡栗階不過

二等。其始升猶聚足通步越二凡公所酬既拜請旅

侍臣。既拜謂自酌升拜時也。擯者昨階下告于公還

不專。凡薦與羞者小膳宰也。謂於卿大夫以下也。上

欲絕於賓羞。有內羞。謂羞豆之實。醢食粉食。君與射

則為下射。袒朱襦樂作而后就物。尊君小臣以巾授矢

稍屬。君尊不稍屬。不以樂志。碎不敏也。既發則小臣受弓以授

弓。人侯復發也不使大射正燕射輕。上射退于物一筭。既發則答君

而侯。對答若飲君燕則夾爵。謂君在不勝之黨。賓飲君

在大夫射則肉袒。不纁襦厭於君。若與四方之賓燕。勝爵曰

按射記
無上有如

義禮

卷六

十一

臣受賜矣。臣請贊執爵者。

受賜謂公。勳者酬之。至燕主人專賓之禮。殺賓降先

升。賡解于公。言恩惠也。

相者對曰：吾子無自辱焉。

辭之也。對答也。亦告公以

公命答之也。

有房中之樂。

絃歌周南召南之詩。而不用鍾磬之節也。謂之房中者。后夫人

之所諷誦以事其君子。

不以樂志。

謂之房中者。后夫人

儀禮卷六終

