



詩

二十
二
五
二十
廿

高頌
那之什

魯頌
駟之什

服部文庫
117
166
29



117
166
29

毛詩註疏卷第二十二 二十之二



漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

毛詩魯頌

闕宮頌僖公能復周公之宇也

云宇居也。闕筆位反音

泌同僖音希。闕宮八章首章十七句二章十二句三章三十八句四章十七句五章六章章

八句七章八章章十句至之字。正義曰作闕宮詩者頌美僖公能復周公之宇謂復周公之時土

地居處也。明堂位曰成王以周公為有勲勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘是

周公之時土境特大異於其餘諸侯也。伯禽之後君德漸衰鄰國侵削境界狹小至今僖公有德更

毛詩

卷二十二

及古

能復之故作詩以頌之也復周公之字雖辭出於經而經之所言止為常許此則總序篇義與經小殊其言復周公之字主以境界為辭但僖公所行善事皆是復故非獨土地而已自三章周公之孫以下皆述僖公之德作者將美僖公追述遠祖上陳姜嫄后稷至於文武大王爰及成王封建之辭魯公受賜之命言其所以有魯之由與僖公之事為首引耳序者以其非頌所主之意故從而略之

闕宮有恤實實枚枚

闕閉也先妣姜嫄之廟在周常

閉而無事孟仲子曰是祿宮也恤清淨也實實廣大

也枚枚 礮密也

云闕神也 姜嫄神所依故廟曰神

宮

血况域反說文云靜也一音火季反枚莫回反

赫赫姜嫄其德不回上帝是依無災無害彌月

時

不遲

上帝是依依其子孫也

云依依其身也彌

終也赫赫乎顯著姜嫄也其德貞正不回邪天用是馮依而降精氣其任之又無災害不圻不副終人道

十月而生子不遲晚

○災字又作災本亦作菑音同邪似嗟反馮依本又作憑同皮

陵反一本作馮依其身圻

是生后稷降之百福黍稷

重穆種穉菽麥奄有下國俾民稼穡

先種曰種後

種曰穉

云奄猶覆也姜嫄用是而生子后稷天神

多與之福以五穀終覆蓋天下使民知稼穡之道言其不空生也后稷生而名棄長大竟登用之使居稷

官民賴其功後雖作司馬天下猶以后稷稱焉

直突

反本又作種同穆音六本又作種音同種微力反徐時力反韓詩曰長隊也釋音雉韓詩云幼穉也菽音叔大豆也俾必爾反本又作卑下皆同長張丈反

有稷有黍有稻有秬

有黍有稷

有稷有黍

有黍有稷

云秬黑黍也緒事也堯

時洪水為災民不粒食天神多予后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下大有故云繼禹之事

也美之故申說以明之

秬音巨續子管反繼也粒音立

闕宮至

毛以為將美僖公上述遠祖周人立姜嫄之廟常閉而無事欲說姜嫄又先言其廟言在周所閉之宮有稷然清淨其宮之內則實實然而甚廣大其宮之材則枚枚然而磨之密之此是姜嫄廟也既言其廟遂

說其身赫赫然顯著者其姜姓之女名嫄也此姜嫄其德貞正不回邪故上帝之天用是之故依其所生子孫使其在母之時令其母無災殃無患害終人道之月而生之不遲也是所生者乃是后稷天神又下與之黍與之稷先種後熟之重後種先熟之稷先種與之黍與之稷先種後熟之重後種先熟之稷先種有天下諸國使民知稼穡之道民賴后稷之功多又復中說其事後稷之所種者有稷有黍有稻有秬以此眾穀徧教下民同有此穀於天下之土以繼大禹之業言禹平水土稷教播種事業可以相繼故言繼禹之緒以美之鄭以闕宮為神宮於魯國有其宮故先言廟而逆說姜嫄上帝是依謂憑依其身降之精氣又以奄為覆緒為事為異餘同闕閉至礱密正義曰莊三十二年左傳稱公見孟任從之閉謂閉戶拒公故闕為閉也下句言赫赫姜嫄則此述姜嫄之廟禮生曰母死曰妣姜嫄是周之先母故謂之先妣說姜嫄之廟而謂之闕宮故知常閉而無事

春官大司樂云舞大瀆以享先妣則先妣之廟有祭事矣且立廟所以祭神而云閉而無事者按祭法王立七廟五廟皆月祭之二祧享嘗乃止彼文據周為說其言不及先妣先妣立廟非常而祭之又疎月朔四時祭所不及比於七廟是閉而無事也周禮定其用樂明其有祭之時但其祭時節禮無明文或因大祭而則祭之也傳亦以此司樂之文知姜嫄之廟在周耳言其在周則謂魯無其廟以周立是非常故魯不得有也孟仲子曰是謂禘宮蓋以姜嫄祈郊禘而生后稷故名姜嫄之廟為禘宮嫄廟清淨之處故以血為清淨實謂宮內所容重言實實故謂宮之廣大枚枚者細密之意故云礩密晉語及書傳說天子廟飾皆云礩其材而礩之加密石焉是礩密之事也又鄭注禮器云宮室之師士首本大夫達稜諸侯斷而礩之天子加密石是也○闕神至神宮○正義曰箋以詩人之作觀事與辭若魯無姜嫄之廟不當先述闕宮又卒章云新廟奕奕奚斯所作發首言闕宮於末言新廟則所新之廟新此闕宮首尾相承於理

為順奚斯作之自然在魯不宜獨在周也且立廟而祭不宜以閉為名釋詁云慈神溢慎也俱訓為慎是闕神為神闕與慈字異音同故闕為神也以其姜嫄神之所依故廟曰神宮凡廟皆是神宮以姜嫄之事說之於下故先言神宮以顯之○上帝至孫○正義曰毛氏不信履迹之事不得言天依姜嫄故為依其子孫正謂依助后稷使其母無災害也此直依其子耳兼言孫者以后稷後世克昌皆是天所依祐并孫言之以協句也○依依至遲晚○正義曰箋以生民之篇說姜嫄履帝迹而有后稷則是上帝憑依姜嫄而使之有子故以依為依其身履其拇指之處而心體歆歆然如有人道感已是其依之也以姜嫄其德貞正不邪上天用是之故憑依其身而降之精氣使得懷妊后稷也生民言之不圻無災無害文在先生如達之下則謂當生之時無災害也此篇無災害文在彌月不遲之上則是未生之時無災害也言懷任以至於生其母常無災害故文有先後災害可兼未生其不圻不副唯謂生時不爾此箋云

其生之又無災害不圻不副災害謂懷任時圻副謂
 生時也以其意與彼同故引彼為說家語執轡篇大
 戴禮本命篇皆云人十月而生此云彌月不遲故知
 終人道十月而生子美其不遲晚也。○先種至曰
 穉。正義曰重穉種穉生熟早晚之共稱耳非穀名
 先種曰植後種曰穉當謂先種先熟後種後熟但傳
 略而不言其熟耳七月傳曰後熟曰重先熟曰穉天
 官內宰鄭司農注云先種後熟謂之種後種先熟謂
 之種是傳亦略而不言其種與此互相明也執競傳
 以奄為同則此奄亦為同也王肅云堯命以后稷使
 民知稼穡下國同時有是大功也。○奄猶至稱焉
 多與之福者王肅云謂受明哲之性長於稼穡是言
 天授之智慧為與之福也以五穀終覆蓋天下使民
 知稼穡之道謂堯遭洪水之後種百穀以教民也言
 其不空生謂生必濟世不徒然也孝經援神契曰聖
 人不空生生必有所制是人賢不徒生也又解后稷
 其名曰棄去為司馬不言棄為司馬而言后稷之意

以其居稷官之日民賴其功後雖作司馬天下猶以
 后稷稱之周本紀云初欲棄之因名曰棄堯典云帝
 曰棄是后稷生名曰棄也本紀又云堯舉棄為農師
 天下得其利是堯登用之使居稷官民賴其功也堯
 典之文未說舜命羣官使禹宅百揆即天官也契任
 五教為司徒即地官也伯夷為秩宗即春官也咎繇
 為士即秋官也垂為共工即冬官也唯夏官不言命
 而上句禹讓稷契之下帝曰棄黎民阻飢汝后稷播
 時百穀褒述其為稷之功不言命而為官明是稷作
 司馬為夏官也且尚書刑德故云稷為司馬契為司
 徒故云後雖作司馬猶以后稷稱焉。○緒業。正義曰
 正義曰釋詁云業緒也故緒為業也。○正業。正
 當時所為謂之事後人所祖謂之業禹稷同時其事
 相繼此述當時之事非謂在後相祖故易之為事堯
 典云帝曰湯湯洪水方割是堯時洪水為災也思文
 之美后稷云粒我烝民是洪水之時民不粒食也生
 民云誕降嘉種者從上而下之辭是天神多與后稷

毛詩疏

卷之三十五

及古周

之

手言疏

卷三十三

漢書

以五穀也言天神與者以種之必長歸功於天非天實與之也若洪水未平則無地可種故知禹平水土乃教民播種之於是天下大有謂大有五穀也禹能平水土稷能種穀二者俱以利民故謂之繼禹之事稷為先後之辭耳其實禹稷所為亦同時矣非洪水太平之後始教之也此經與上事同

文重故解其意美之申說以明之 **后稷之孫實維**

大王居岐之陽實始翦商 **傳**翦齊也 **傳**云翦斷也大

王自幽徙居岐陽四方之民咸歸往之於時而有王迹故云是始斷商 **傳**大音泰後大王太平皆同翦于

况反 **至于文武讚大王之緒致天之届于牧之野**

無貳無虞上帝臨女 **傳**虞誤也 **傳**云届極虞度也文

人

既

王武王繼大王之事至受命致太平天所以罰殛紂

於商郊牧野其時之民皆樂武王之如是故戒之云

無有二心也無復計度也天視護女至則克勝 **傳**音戒

貳音二殛紀力反下同度 **敦商之旅克咸厥功** **傳**云

待洛反下同復扶又反 **敦治旅衆咸同也武王克殷而治商之臣民使得其**

所能同其功於先祖也后稷大王文王亦周公之祖

考也伐紂周公又與焉故述之以美大魯 **傳**敦鄭都

王徐都門反 **傳**后稷至厥功 **傳**毛以為上言后稷之

厚也與音預 **傳**事此又接說其後言后稷後世之孫

毛詩疏

卷三十三

及古

平言
至於文王武王則能繼大王之業於時商家暴虐天
欲誅之武王乃致天之誅於牧野之地民皆樂戰不
自以為苦反勸戒武王云今天下歸周無有貳心無
有疑誤乃由上天之臨視汝矣言民從天助往必克
勝欲使之勉力決戰也武王於是伐而克之乃以禮
法治商之眾民莫不得所能同其功於先祖謂先祖
欲成王業武王卒能成之是合同其功○鄭唯以翦
為斷緒為事無貳無虞謂民勸武王無有貳心無復
計度上帝今臨視汝為異餘同○**翦齊**○**翦斷**至
斷商○正義曰翦齊釋言文齊即斬斷之義故箋以
為斷其意同也大王之居岐陽民咸歸之是有將王
之迹故云是始斷商言有滅商之萌兆也○**虞**誤
○正義曰大明云上帝臨汝無貳爾心傳云無敢懷
貳心以為民無貳心傳以虞為誤則亦為民之情謂
民無疑誤也王肅云天下歸周無貳心無疑誤上帝
臨命汝傳意或然○**屈**屈至克勝○正義曰屈屈
虞度釋言文釋言又云屈屈也然則此屈又轉為誅
紂為無道天欲誅之武王奉行天意故云致天之屈

牧誓云時甲子昧爽武王朝至于商郊牧野乃誓是
致天所罰殺紂於牧野定本集注皆云屈紂於牧野
極是殺非也箋以汝者汝武王故以無貳無虞為戒
武王之辭太誓說十一年觀兵盟津之時八百諸侯
皆曰受可伐王曰爾未知天意未可伐是其所計度
故今戒之云無有貳心無復計度也致天之誅唯武
王耳此經文武共文以其受命伐紂事相接成故也
○**敦**敦治至先祖○正義曰旅眾釋詁文武王克殷
治商之眾故以敦為治釋詁云咸皆也皆亦同之義
故以咸為同也同其功於先祖者周自后稷以來世
脩其業大王文王之意皆欲成周之功但時未可耳
今武王誅紂克先祖之意故美其能同其功於先祖
言與先祖同**王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾**
成其功也**王曰叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾**
宇為周室輔**王成王也元首宇居也****云叔父謂**
周公也成王告周公曰叔父我立女首子使為君於

魯謂欲封伯禽也。封魯公以爲周公後，故云。大開女居，以爲我周家之輔，謂封以方七百里，欲其疆於衆國。乃命魯公，俾侯于東，錫之山川，土田附庸。云東，東藩魯國也。既告周公以封伯禽之意，乃策命伯禽，使爲君於東，加賜之以山川土田及附庸，令專統之。王制曰：名山大川不以封諸侯，附庸則不得專臣也。

○藩方元反，策初革反，令力呈反。 周公之孫，莊公之子，龍旂承祀。六轡耳耳。春秋匪解，享祀不忒。傳 周公之孫，莊公之子，謂僖公也。耳耳，然至盛也。傳 云：交龍爲旂，承祀，謂視

牲

祭事也。四馬故六轡，春秋猶言四時也。忒，變也。○解音懈。 得反。皇皇后帝，皇祖后稷，享以騂犧，是饗是宜，降福既多。傳 騂，赤犧，純也。傳 云：皇皇后帝，謂天也。成王以周公功大，命魯郊祭天，亦配之以君祖后稷，其牲用赤牛，純色，與天子同也。天亦饗之，宜之，多予之福。騂，息營反，赤色也。犧，許宜反，純毛牲。 周公皇祖，亦其福女。秋而載嘗，夏而福衡，白牡騂剛，犧尊將將，毛魚載羹，籩豆大房，萬舞洋洋，孝孫有慶。傳 諸侯夏禘則不禘，秋祫則不嘗，唯天子兼之。福衡，設牛角以福之也。白牡，周公牲也。

駢剛魯公牲也。犧尊有沙飾也。毛魚豚也。肅肉也。羹大羹。鉶羹也。大房半體之俎也。洋洋衆多也。云此

皇祖謂伯禽也。載始也。秋將嘗祭於夏則養牲。福衡其牛角爲其觸觶人也。秋嘗而言始者。秋物新成尚

之也。大房玉飾俎也。其制足間有橫。下有跗。似乎堂後有房然。萬舞干舞也。福音福。逼也。犧尊。鄭素河反。毛云有沙飾。則宜同。鄭王

許宜反。尊名也。將七羊反。魚音魚。包反。肅側吏及羹音庚。又音衡。洋音羊。徐音翔。禴羊灼反。裕咸夾反。福音逼。有沙蘇河反。刻鳳凰於尊。其羽形婆娑然也。一云畫也。豚字又作狝。徒門反。鉶字又作鉶。音刑。爲其于

偽反。觶都禮反。橫古曠反。一音光。跗方干反。俾爾熾而昌。俾爾壽而臧。保

彼東方。魯邦是常。不虧不崩。不震不騰。三壽作朋。如

岡如陵。震動也。騰乘也。壽考也。云此皆慶孝孫

之辭也。俾使臧善保安常守也。虧崩皆謂毀壞也。震

騰皆謂僭踰相侵犯也。三壽三卿也。岡陵取堅固也。

○熾尺志反。王曰至如陵。毛以爲上既述遠祖僭子念反。之功以美大魯國。此乃說其封建之由。及今僖公之事。言將欲封魯之時。成王乃告周公曰。叔父。我今欲立汝首子。使之爲侯於魯國。大開汝之所居。永爲周室藩輔。告周公既訖。乃爲書以策命魯公伯禽。使之爲侯於東方。賜之以境內之山川。使之專有。又賜之以境內之土田。并小國之附庸。命使四隣小國附屬之。言其統於衆國也。至於今日。周公後世之孫。魯莊公之子。謂僖公也。其車建交龍之旅。承奉宗廟祭祀。所乘四馬。其六轡耳耳然。而至盛。春

秋四時非有解怠所獻所祀不有忒變因說祭祀之事皇皇而美者為君之天及君祖后稷獻之以赤與純色之牲天與后稷於是歆饗之於是以為宜下福與之既已多大矣非徒天與后稷降之多福周公與君祖伯禽亦其福汝僖公矣又言祭宗廟得禮故先祖福之更說祭廟之事將於前秋則為嘗祭此夏而已福衡其牛言豫養所祭之牛設橫木於角以福之令其不得舐觸人也所養者是白色之牲與赤色之特盛酒之器有犧羽所飾之尊將將然而盛美也其饌則有以火去其毛而魚之豚又有切肉之馐與大羹銅羹其食器有竹邊木豆又有大房之俎鼎俎既陳籩豆已列於是歌舞其神執干戚而為萬舞者洋洋然眾多禮樂不愆祭祀得所孝孫僖公於是其慶賜之榮作者喜其德當神明故設辭慶之使汝得福熾盛而昌大使汝年命長壽而臧善安於彼東方之國魯邦是其常有其堅固如山不可虧損不可崩落言其無僭踰相犯國之三壽考之卿與作朋友君臣言其無僭踰相犯國之三壽考之卿與作朋友君臣

相親國家堅固使之如罔然如陵然言永無散亂也○鄭唯秋而載嘗為異以載為始言秋而始欲嘗祭於夏則養牲餘同○王成至字居○正義曰洛誥說周公攝政七年十有二月歸政成王之事其經云歲文王駢牛一武王駢牛一王命作冊逸祝冊告周公其後注云歲成王元年正月朔日於周二特牛禘祭文武於文王廟使逸讀所作冊祝之書告神以周公其宜為後者謂將封伯禽則是成王即政之元年正月朔日封伯禽也呼周公為叔父知王是成王也釋詁云元首始也俱訓為始是元得為首屋宇用以居人故以宇為居○東藩魯國也賜謂與之使為諸侯為天子藩屏故云東藩魯國也賜謂與之使為已有故言加賜之山川及附庸令專統之也以土田者是魯國之土田亦既封為魯君自然田為魯有而山川附庸與土田共蒙賜之又土田既專統則知山川附庸亦專統也箋以專統土田是諸侯之常而山川附庸則是加賜故特言加賜之山川附庸以明之凡言賜之謂非所當得也故引王制名山大川不

以封諸侯故山川當言賜也附庸則不得專臣故附庸亦言賜也王制云名山大澤不以封鄭以經有山川故改澤為川也彼又說夏殷之禮云子男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯口附庸言附諸侯事大國不得專臣也若然魯亦不得專臣而與山川土田同言賜者以於法不得有之故言賜耳非謂賜之使專臣也何則諸侯之有附庸者以其土田猶少未極大國之數故令有附庸使之附庸功德若進擬以給之其地方五百里者土田已極無復進期不得更有附庸也魯為侯爵以周公之勲受上公之地可為五百里耳於法無附庸也明堂位封周公於曲阜地方七百里是於五百里之上又復加之附庸故注云上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者二十四并五五二十五積四十九開方之得七百里大司徒注云凡諸侯為牧正帥長及有德者乃有附庸為有祿者當取焉公無附庸侯附庸九同伯附庸七同子附庸五同男附庸三同進則取焉退則歸焉魯於周法不得有附庸故言錫之也言地

方七百里者包附庸以大言之也附庸二十四言得兼此四等矣如鄭此言是由法不得有故謂之賜猶不使魯專臣也論語云顓臾昔者先王以為東蒙主是社稷之臣顓臾魯之附庸謂之社稷之臣者以其附屬於魯亦謂魯之社稷其國猶自繼世非專臣也取之也言四等附庸者侯九伯七子五男三并之得二十四也夏殷之禮不能五十里者為附庸則周法附庸不滿百里而云九同七同者聚積其國使得同耳非謂一同一附庸也○交龍至忒變○正義曰交龍為旂春官司常文承者奉持之義故云承祀謂視祭事此龍旂承祀謂視宗廟之祭何則明堂位云魯君孟春乘大輅載弧韜旂十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也彼祀天之旂建日月之章明此龍旂是宗廟之祭也異義古詩毛說以此龍旂承祀為郊祀者自是舊說之謬非鄭所從故此箋直言視祭不言祭天也作者錯舉春秋以明冬夏故云春秋猶言四時也釋言云爽忒也孫炎曰忒變

禘則不嘗鄭於諸侯禘禘更無明說亦當如此傳也
 福衡謂設橫木於角以福迫此牛故云設牛角以福
 之也地官封人云凡祭祀飾其牛牲設其福衡注云
 福設於角衡設於鼻如椹狀如彼注福衡別兩處設
 之此箋申傳言福衡其牛角為其觚觸人以福衡為
 一者無文故兩解也白牡周公牲駢剛魯公牲者文
 十三年公羊傳云魯祭周公何以為牲周公用白牡
 魯公用駢剛羣公不毛何休云白牡殷牲也周公死
 有王禮嫌不敢與文武同也不以夏黑牲者嫌改周
 當以夏避嫌也魯公諸侯不嫌也故從周制是周公
 魯公異牲之意也說文云駢特也白牡謂白特駢
 謂赤特也犧尊之字春官司尊彝作獻尊鄭司農云
 獻讀為犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳凰或曰以象
 骨飾尊此傳言犧尊者沙羽飾與司農飾以翡翠意
 同則皆讀為娑傳言沙即娑之字也阮湛禮圖云犧
 尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫為牛象之形
 王肅云將將盛美也大和中魯郡於地中得齊大夫
 手尾送女器有犧尊以犧牛為尊然則象尊尊為象

形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀
 犧為義與毛鄭義異未知孰是毛魚豚者地官甸封
 人祭祀有毛魚之豚故知毛魚是豚彼注云爛去其
 毛而魚之也藏謂切肉曲禮注云藏切肉是也大羹
 兼二羹也特牲注云大羹者大羹謂大古之羹銅羹謂
 兼二羹也特牲注云大羹者大羹謂大古之羹銅羹謂
 銅羹肉汁之有菜和者也大羹謂大古之羹銅羹謂
 盛之銅器其大羹則盛之於登以大為名故不舉所
 盛之器也大房與籩豆同文則是祭祖之器器之名
 房者唯俎耳故知大房半體之俎明堂位曰俎有虞
 氏以梲夏后氏以歲殷以楨周以房俎注云梲斷木
 為四足而已歲謂中足為橫距之象楨謂曲撓之也
 房謂足下跗也上下兩間有似於堂房然是俎稱房
 也知是半體者周語云禘郊之事則有全烝王公立
 飲則有房烝親戚燕饗則有殺烝如彼文次全烝謂
 全載牲體殺烝謂體解節折則房烝是半體可知此
 亦云房故知是半體之俎言禘郊乃有全烝宗廟之
 祭唯房烝耳故舉大房而言也昏禮婦饋舅姑特豚

毛詩疏

卷下之三

沈古

合升側載注右胖載之舅俎左胖載之姑俎是俎載
 半胖之事也明堂位稱祀周公作太廟俎用椀載此
 云大房蓋魯公之廟用大房也洋洋與萬舞共文則
 是舞者之貌故為衆多魯得以八佾舞周公故美舞
 者衆多也皇祖至千舞正義曰以周公皇祖
 之下即云白牲騂犗騂犗是魯公之牲故知皇祖謂
 伯禽也此皇祖之文在周公之下故以為二人上文
 皇祖在後稷之上且上與皇皇后帝連文則是配天
 之人故知上文皇祖即後稷也箋以禘祫之事於文
 不見不宜以載為則故易之為始以秋物新成始可
 嘗之故言始嘗也定本集注皆言秋物新成尚之也
 言貴尚新物故言始也作嘗字者誤也又解房俎稱
 大之意以其用玉飾之美大其器故稱大也知大房
 玉飾者以俎豆相類之物明堂位說祀周公之禮云
 薦用玉豆豆既玉飾明俎亦玉飾其制是間有橫其
 下有跗以明堂之文差次為然跗上有橫似於堂上
 有房故謂之房也萬舞千舞宣公年公羊傳文○
 震動至壽考正義曰震動壽考皆釋詁文月令稱

累牛騰馬騰是相乘之義故為乘也○此皆至堅
 固○正義曰上言孝孫有慶此則致福之言故為慶
 孝孫之辭下章用兵之後亦有此慶則作者以意慶
 之非假辭也俾使滅善皆釋詁文自保守者安居之
 義故保為安也魯邦是常言其常守魯國故以常為
 守也虧崩以山喻故皆謂毀壞也震騰以川喻故皆
 謂僭喻相侵犯也言上下相侵犯猶水之相乘陵也
 老者尊稱天下謂父事之者為三老公卿大夫謂其
 家臣之長者稱室老諸侯之國立三卿故知三壽即
 三卿也言作朋者謂常得賢人僖公與之為朋即伐
 木傳云國君友其賢臣是也岡
 陵不動之物故言取其堅固也

二矛重弓

傳

大國之賦千乘朱英矛飾也滕繩也重

弓重於鬯中也

傳

云二矛重弓備折壞也兵車之法

左人持弓右人持矛中人御

○乘繩證反注千乘同英如字徐於畊反滕徒

毛詩疏

卷下之三十四

及古

增增

登反。重直龍反。注同。鬯勃。公徒三萬。貝冑朱綬。烝徒。亮反。弓衣也。字或作鞮同。增增。衆也。貝冑。貝飾也。朱綬。以朱綬綬之。增增。衆也。

云萬二千五百人為軍。大國三軍。合三萬七千五百

人。言三萬者。舉成數也。烝。進也。徒。進行。增增。然。

反。綬。息廉反。說文云。綬也。沈又蒼林反。又音。我狄是。侵烝之。升反。增如字。綬。沈知稅反。又張劣反。

膺。荆舒是懲。則莫我敢承。膺。當承止也。云。懲。艾

也。僖公與齊桓舉義兵。非當戎與狄。南艾。荆及羣舒。

天下無敢禦也。艾。音刈。俾爾昌而熾。俾爾壽而富。黃髮

台背。壽胥與試。云。此慶僖公勇於用兵。討有罪也。

黃髮台背。皆壽徵也。胥。相也。壽而相與試。謂講氣。

不衰倦。台背。他來。反。下音貝。俾爾昌而大。俾爾耆而艾。萬有

千歲。眉壽無有害。云。此又慶僖公勇於用兵。討有

罪也。中時魯微弱。為鄰國所侵削。今乃復其故。故喜

而重慶之。俾爾。猶使女也。眉壽。秀眉。亦壽徵。艾。五

張仲反。重。鬼神。此又美其用兵。征伐公之兵車有

直用反。鬼神。此又美其用兵。征伐公之兵車有

千乘矣。車上皆有三人。右人所持者。朱色之。英。左人

所持者。綠色之。繩。此朱英綠繩者。是二矛重弓也。言

二矛載於車上。皆朱為英飾。重弓。共在營中。以綠繩

束之。又公之徒。衆有三萬人矣。以貝飾冑。其甲以朱

繩綬之。進行之時。增增。然。衆多。車徒。既多。甲兵。又備

西戎北狄來侵者。於是以此膺當之。荆楚羣舒。叛逆

毛詩疏 卷之三十五 及古閣

者於是以此懲創之軍之所征往無不克則無有於
我僖公敢禦止之者由其無敵於天下故得民庶安
寧上境復故作者喜其討罪設辭慶之使汝昌大而
熾盛使汝長壽而富足髮有黃色之髮背有台文之
背得有如此長壽相與講試氣力奇其老而不衰也
以其用兵之善又重慶之使汝得福則昌而且大使
汝年壽則耆而又艾使得萬有千歲為秀眉之壽無
有患害以魯衰而復興故喜而重慶之也。○大國
至魯中。正義曰明堂位云封周公於曲阜地方七
百里草車千乘今復其故也司馬法成方十里出革
車一乘計魯方七百里為車多矣而云千乘者坊記
云制國不過千乘然則地雖廣大以千乘為限故云
大國之賦千乘司馬法兵車一乘甲士三人步卒七
十二人計千乘有七萬五千人則是六軍矣與下公
徒三萬數不合者二者事不同也禮天子六軍出自
六鄉萬二千五百家為鄉萬二千五百為軍地官小
司徒曰凡起徒役無過家一人是家出一人鄉為一
軍此則出軍之常也天子六軍既出六鄉則諸侯三

軍出自三鄉下云公徒三萬自謂鄉之所出非此千
乘之眾也此云公車千乘自謂計地出兵非彼三軍
之事也二者不同故數不相合所以必有二法者聖
王治國安不忘危故令所存皆有出軍之制若從王
伯之命則侯國之大小出三軍二軍若其前敵不服
用兵未已則盡其境內皆使從軍故復有此計地出
軍之法但鄉之出軍是正故家出一人計地所出則
非常故成出一車以其非常故優之也清人云二矛
重英故知朱英矛飾蓋絲纏而朱染之以為矛之英
飾也小戎云竹閉緹滕傳曰緹繩約謂內弓於閉
以繩束之此云滕繩者滕亦為約之以繩非訓滕為
繩但傳詳彼而略此耳重弓為內弓於魯魯中有二
弓小戎云交韞二弓是其事也。○二矛至人御。○
正義曰弓矛所用執而已解其有二矛重弓之意故
云備折壞也考工記云酋矛常有四尺夷矛三尋則
是一弓而重之故知二矛亦一矛而有二俱是備折
壞也矛有二等此當是酋矛何則考工記又云攻國
三時梳

謂

之兵用短守國之兵用長此美其當戎狄懲荆舒則
 是往伐之明是箇矛而有二也此朱英綠滕與二矛
 重弓兩句自相充配朱英是二矛飾之以朱染綠滕
 是重弓束之以綠繩所異者二矛各自有英飾二弓
 共束以綠繩耳又解車乘之下即說弓矛之意故云
 兵車之法左人持弓右人持矛中人御宣十二年左
 傳云楚許伯御樂伯攝叔為右以致晉師樂伯曰吾
 聞致師者左射以菡樂伯在左而云左射是左人持
 弓也成十六年晉侯與楚戰于鄢陵左傳稱欒鍼為
 右使人告楚令尹子重曰寡君之使使鍼御持矛焉
 哀二年鐵之戰左傳稱鄆無恤御簡子衛太子為右
 禱云蒯聵不敢自佚備持矛焉是右人持矛也甘誓
 云左不攻于左汝不共命右不攻于右汝不共命御
 非其馬之正汝不共命既云左右又別云御是御在
 中央也。○貝貝至增增眾。正義曰貝者水蟲甲
 有文章也。謂貝非為背之物故知以貝為飾
 說文云綬綬也然則朱綬直謂赤綬耳文在胄下則
 是甲之所用故云以朱綬綬之謂以朱綬連綴甲也

增增眾釋訓文定本集注皆作增字其義是也俗本
 作增誤也。○萬萬二至增增然。正義曰萬二千九
 百人為軍大國三軍皆夏官序文也舉成數者謂略
 其七千五百直言三萬耳如此箋以為僖公當時實
 有三軍矣答臨頌云魯頌公徒言三萬是三軍之大
 數又以此為三軍者以周公受七百里之封明知當
 時從上公之制備三軍之數此敘云復周公之宇故
 此箋以三萬為三軍言其復古制也又以凡舉大數
 皆舉所近者若是三萬七千五百文數可為四萬此
 頌美僖公宜多大其事不應減退其數以為三萬故
 答臨頌謂此為二軍以其不安故兩解之也今以春
 秋檢之則僖公無三軍襄十一年經書作三軍明已
 前無三軍也昭五年又書舍中軍若僖公有三軍則
 作之當書也自文至襄復減為二則舍亦當書也春
 秋之例以軍賦事重作舍皆書於僖公之世無作舍
 之文使知當時無三軍也鄭以周公伯禽之世合有
 三軍僖公能復周公之宇遵伯禽之法故以三軍解
 之其實於時唯二軍耳烝進釋詁文步行曰徒故以

言

三

泗

為行也。上句既云公徒，則知此言悉徒，謂進行之時，且與增增共文，明是行時衆多也。○**○**膺當承止。○正義曰：膺當釋詁文，承者當待之義，不敢當待，即是不敢禦止，故以承為止也。○**○**懲艾至禦之。○正義曰：懲艾皆創，故為艾也。僖公之時，齊桓為霸，故知與齊桓公舉義兵也。僖公之世，用兵於戎狄，荆舒者，唯楚楚一名荆，羣舒又是楚之與國，故連言荆舒，其伐戎狄則無文。唯十年經書，齊侯許男伐北戎，其時蓋魯使人助之，師賤兵少，故不書，或別有伐時，經傳脫漏如伐淮夷之類。○**泰山巖巖，魯邦所詹，奄有龜蒙，遂荒大東。**至于海邦，淮夷來同，莫不率從，魯侯之功。○**○**詹至也。龜山也，蒙山也，荒有也。○**○**云奄，覆荒奄也。大東，極東海邦，近海之國也。來同，為同盟也。率從，相率從於中。

國也。魯侯謂僖公。○大音泰，本又作泰，下注大室皆近之。○**○**泰山至之功。○毛以為既美征伐遠夷，又美近也。○**○**境界復故言泰山之高巖巖然，魯之邦境所至也。魯境又同有龜山、蒙山，遂包有極東之地。至於近海之國，淮夷舊不服者，亦來與之同盟。凡此東方之國，莫不相率而從中國，是魯侯僖公之功也。○鄭以奄為覆，覆有龜蒙之山，遂奄有極東之地，餘同。○**○**詹至至荒有。○正義曰：詹至釋詁文，春秋定十年齊人來歸鄆，謹龜陰之田，謂龜山之北田也。論語說顯史云：昔者先王以為東蒙主，謂顯史主蒙山也。魯之境內有此二山，故知龜蒙是龜山、蒙山也。龜蒙今在魯地，故言奄有泰山，則在齊魯之界，故言所詹見其不全屬魯也。禮祭法：諸侯之祭山川，在其地則祭之，亡其地則不祭。春秋僖三十一年，不郊，猶三望者，公羊傳曰：三望者，何泰山、河、海。鄭駁異義云：昔者楚昭王曰：不穀雖不德，河非所獲，罪言境內所不及，則不祭也。魯則徐州地，禹貢海岱及淮，惟徐州以昭王

三

三十八

及

有

獎

主

之言魯之境界亦不及河則所望者海也岱也淮也
 是之謂三望又王制云諸侯祭名山大川之在其地
 者注云魯人祭泰山晉人祭河是也是由魯境至於
 泰山故得望而祭之禮器云齊人將有事於泰山必
 先其事於配林齊人亦祭泰山是齊境亦及之矣由
 其泰山廣長故二國皆以為望也荒訓為奄此云荒
 有者亦謂奄有之也○奄覆至中國○正義曰釋
 言云弁蓋也孫炎曰弁覆蓋亦覆之義故以奄為覆
 荒奄釋言文大者廣遠之言以大東為極東地之最
 東至海而已大東之下即云至于海邦故以東為極
 東言其極盡地之東偏春秋之世諸侯同盟以尊王
 室故知來同為同盟當僖公之世東方淮夷小國見
 於盟會唯邾莒滕杞而已其餘小國及淮夷同盟不
 見於經蓋盟會者不列之耳言莫不率從有從魯之
 嫌故明此相率從於中國以
 僖非盟主不得為從魯故也
保有鳧繹遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯

同

而而

侯是若
 鳧山也繹山也宅居也淮夷蠻貊而夷行
 也南夷荆楚也若順也云諾應辭也是若者是僖

公所謂順也○鳧音符山名也繹音亦一音夕字又
 作嶧周山名也貊字又作貉武伯反行
 下孟反應○保有至是若○正義曰此又美僖公境
 應對之應○界廣遠威德所及言安有鳧山繹山遂
 有是徐方之居至于近海之國淮夷為蠻貊之行者
 及彼南方之夷謂荆楚之國莫不相率而從於中國
 若王伯有命則莫敢不應諾順從此皆由魯侯之功
 於是順服也○**繹**山至若順○正義曰禹貢徐州
 嶧陽孤桐謂嶧山之陽有桐木也鳧繹連文與龜蒙
 相類故知是鳧山嶧山也宅居釋言文言淮夷蠻貊
 如夷行者以蠻貊之文在淮夷之下嫌蠻貊亦服故
 謂之以僖公之從齊桓唯能服淮夷耳非能服南夷
 之蠻東夷之貊故即淮夷蠻貊謂淮夷如蠻貊之行
 僖四年從齊桓伐楚而服之故言南夷謂荆楚鄭志

毛詩疏

卷之三

十九

及古閣

嘗

直
薛

答趙商云楚交中國而近南夷末世夷行故謂之夷也若順釋言文定本集注若順之上有諾順兩字。

天錫公純嘏眉壽保魯居常與許復周公之字。

許魯南鄙西鄙云純大也受福曰嘏許許田也魯

朝宿之邑也常或作嘗在薛之旁春秋魯莊公三十

一年築臺于薛是與周公有常邑許許田未聞也六

國時齊有孟嘗君食邑於薛嘏古雅反朝宜遙反薛字又作薛息列反與

魯侯燕喜令妻壽母宜大夫庶士邦國是有既多

受祉黃髮兒齒云燕燕飲也令善也僖公燕飲於

內寢則善其妻壽其母謂為之祝慶也與羣臣燕則

言

欲與之相宜亦祝慶也是有猶常有也兒齒亦壽徵

○兒五兮反齒落更生細者也字書作覲天錫至

音同一音如字為于僞反祝之又反下同兒齒○

毛以為既言僖公威德被及廣遠又言天與之福復

其故居天乃與公大大之福使有秀眉之壽而保其

魯國又能居其常邑與許邑復周公之故居也魯侯

僖公燕飲而皆喜燕于內寢則善其妻壽其母謂為

之祝慶使妻善而母壽也其燕於外寢則宜其大夫

與眾士亦謂為之祝慶使與之相宜也其魯之邦國

七百里之封僖公於是常保有之既多受其福又有

黃髮兒齒由僖公每事得所故慶之使享其永年○

鄭唯以嘏為福為異餘同○常許至西鄙○正義

曰春秋言伐我東鄙西鄙者皆謂伐其邊邑故月令

注云鄙界上之邑此美其復故之字當舉邊邑言之

故知常許皆是鄙邑也言常許魯南鄙西鄙則常為

毛詩疏

卷之三

叔怡閣

致福於主人皆謂之嘏是受福曰嘏傳以常許為魯之鄙邑書傳無文故箋易之許許田也魯朝宿之邑也諸侯有大德受采邑於京師為將朝而宿焉謂之朝宿之邑魯以周公之故成王賜之許田春秋之時魯不朝周邑無所用而許田近於鄭國鄭有祊田地勢之便而與鄭易之桓元年鄭伯以璧假許田公羊傳曰許田者何魯朝宿之邑也此魯朝宿之邑曷為謂之許田諱取周田繫之許近許也如此則魯之有許見於經傳明此常與許即是彼之許邑彼以近許繫許則非魯之鄙邑故箋言此以易傳也桓公以許與鄭僖公又得居之故美其能復周公之字也春秋於僖公之世不書得許田蓋經傳闕漏故無其事也既以許為朝宿而常邑無文故推本其事言常字詩本或有作嘗字者常邑在薛之旁春秋魯莊公三十一年築臺于薛是與築臺于薛春秋經文是與者其是此嘗邑與嘗在薛傍魯有薛邑故言是與為疑之辭周公之有許邑事見春秋嘗則無文故云周公嘗嘗邑許田未聞也鄭云嘗邑在薛之傍亦無明文故

所

又自言其證六國時齊有孟嘗君食邑於薛以其居薛邑而號孟嘗君則嘗在薛傍共為一地也六國者韓魏燕趙齊楚在春秋之後俱僭稱王號為六國孟嘗君者姓田名文父曰靜郭君田嬰嬰者齊威王少子而齊宣王庶弟也宣王卒嬰相齊潛王潛王三年封田嬰嬰卒文代立於薛是為孟嘗君史記有其傳

徂來之松新甫之栢是斷是度是尋是尺
徂徠山也新甫山也八尺曰尋。斷音短。松栢有鳥路寢孔也新廟奕奕奚斯所作。榘榘也鳥大貌路寢正寢也新廟閔公廟也有大夫公子奚斯者作是廟也云孔其碩大也奕奕姣美也脩舊曰新新者姜嫄廟也僖公承衰亂之政脩周公伯禽之教故治正寢上

詩疏 卷之三十一 經古

新姜嫄之廟姜嫄之廟廟之先也奚斯作者教護屬
 功課章程也至文公之時大室屋壞。梅音角方曰
音託奕音亦棖色追反妓古卯反屬音燭孔曼且碩萬民是若曼長也
 云曼脩也廣也且然也國人謂之順也音萬
 至是若。毛以為僖公威德遠及國內咸宜乃命彼
 賢臣脩造寢廟取彼徂徠山上之松新甫山上之栢
 於是斬斷之於是量度之其度之也於是用八尺之
 尋於是用十寸之尺既量其材乃用松為栢有焉然
 而大作為君之正寢其寬大又新作閔公之廟奕奕
 然廣大作寢則人安作廟則神悅人神安悅君德備
 矣此廟是誰為之乃是奚斯所作美其作之得所故
 舉名言之奚斯監護而已其作用民之力故又美民
 之勸事言廟甚長廣而且大用功雖多萬民於是謂
 之順民既以之為順明其不憚劬勞故言之以頌僖

公也。鄭唯以新廟為姜嫄之廟為異餘同。梅
 棖卒是廟。正義曰。栢之與棖是棖之別名。莊二十
 四年刻桓宮栢謂刻其棖也。烏是栢狀故為大貌。王
 肅云言無刻飾文章徒見松栢疆大至牢固義或當
 然路寢正寢公羊穀梁傳並云然定本集注云路正
 也釋詁云路大也以君之正寢故以大言之言新廟
 是作此廟僖公繼閔公為君故以新廟為閔公廟王
 肅云僖公以庶兄後閔公為之立廟奕奕盛大美其
 作之中禮能自儉而崇大宗廟是申說毛義稱作是
 廟美僖公之意也奚斯與新廟連文故云公子奚斯
 作是廟欲見作者主為新廟而言奚斯其意不兼路
 寢也閔二年慶父出奔莒左傳曰以賂求共仲于莒
 莒人歸之及密使公子魚請不許哭而往共仲曰奚
 斯之聲也乃縊是奚斯為公子也如傳文蓋名魚而
 字奚斯。孔甚至屋壞。正義曰孔甚釋言文碩
 大釋詁文孔碩言其寢美也定本集注云孔碩甚妓
 美也與俗本異春秋有新作南門新作雉門說者皆
 以脩舊曰新改舊曰作故鄭依用之以閔公後死禮

文恐又誤

當遷入祖廟止可改塗易簷不應別更作之而此詩首章言闕宮卒章言新廟明是脩彼闕宮使之新故易傳以為所新者姜嫄之廟也作寢廟所以為美者以信公承衰亂之後寢廟廢壞能脩周公伯禽之教故治其正寢上新姜嫄之廟由其脩治廢壞故可美也又言姜嫄之廟廟之先者欲見姜嫄之廟既新之則餘廟毀壞亦脩之然則舉其治正寢則餘寢亦治之矣又解奚斯所作之意正謂為之主帥主帥教令工匠監護其事屬付功役課其章程而已非親執斧斤而為之也中候握河紀讓帝堯受河圖之禮云稷辯護注云辯護供時用相禮儀是監典謂之護也昭三十二年左傳說城成周之事云屬役賦文謂付屬作者以功役也漢書稱高祖使張倉定章程謂定百工用材多少之量及制度之程品是屬課章程之事也引文十三年太室屋壞者與譜同以壞者譏其不恭則脩者事為可善反明詩人稱新作寢廟以美僖公之意也○曼脩至之順○正義曰定本集註箋曼脩也廣也且然也國人謂之順與俗本不同

上三當作

闕宮八章二章章十七句一章十二句一章三十八句二章章八句二章章十句
駟四篇二十三章二百四十三句

篇題
三章句
下和本有數行可已

詩流

卷二十三

駟四篇

外成又尚書堯典云帝曰契汝作司徒敬敷五教五
教在寬由此言之敷五教者是契之所為舉八元使
布五教者正謂舉契使布之也故云堯之末年舜舉
為司徒有五教之功也乃賜姓曰子而封之於商也
中候握河紀云堯曰嗟朕無德欽奉不圖賜示二三
子斯封稷臯陶賜姓號注云斯此封三臣賜姓號者
契為子稷為姬臯陶未聞又契握湯說契云賜姓子
氏以題朕躬注云題名也躬身也引孝經援神契曰
堯知天命賜契子氏知有湯是堯賜之姓而封之商
也本紀稱帝舜封契於商者長發箋云堯封之於商
為小國舜之末年益其土地為大國是舜亦封之故
歸之舜也商者成湯一代之大號而此云商者契所
封之地則鄭以湯取契之所封以為代號也服虔王
肅則不然襄九年左傳曰闕伯居商丘相土因之服
虔云商丘地名相土契之孫因之者代闕伯之後居
商丘湯以為號又書序王肅注云契孫相土居商丘
故湯因為國號而鄭玄以為由契封商者契之封
商見於書傳史記中候其文甚明經典之言商者皆

單謂之商未有稱爲商王者又相土居商丘以後不
恆厥邑相土之於殷室雖是先公俊者譬之於周則
公劉之儔耳既非湯功所起又非王迹所因何當取
其所居以為代號也商之有契猶周之有稷成湯以
商為代號文王不以邠為代號者自契至湯雖則八
遷而國號不改商各未易成湯以商受命故當以商
為號周即處邠處豳國名變易大王來周居地其國
始名曰周文王以周受命當以周為號不得遠取邠
也若然湯在亳地受命不以亳為代號而禮記郊特
牲云亳社非曠襄三十年左傳云鳥鳴于亳社皆謂
殷亡國之社也謂之亳社者禮序亡國之社以為戒
亳實湯所居地故指地而言以殷紂無道喪滅湯之
所居欲使諸侯觀之思自保固故不舉代號而指亳
社也亳是湯之所居耳及紂滅之時則在朝歌非復
亳地也成湯之初以商為號及盤庚遷於殷以後或
呼為殷故書序云盤庚五遷將治亳殷注云商家改
號曰殷玄鳥云殷受命咸宜殷武云捷彼殷武是其
兼稱殷也雖或稱殷不是全改商號故大明云殷商

三詩疏

卷之三

殷商

之旅蕩云。咨汝殷商，皆取前後二號而雙言之。是其不全改也。○世有官守，十四世至湯，則受命代夏桀。定天下。○正義曰：堯以契為司徒，又封之商國子孫。則當世為諸侯，或入列王宮，故云世有官守。國語云：玄王勤商，十四世而興。殷本紀云：契卒，子昭明立。卒，子相上立。卒，子昌若立。卒，子曹圍立。卒，子冥立。卒，子振立。卒，子微立。卒，子報丁立。卒，子報乙立。卒，子報丙立。卒，子主壬立。卒，子主癸立。卒，子天乙立。是為成湯。是從契至湯為十四世也。中候：維予命云：天乙在亳，東觀於洛，黃魚雙躍，出濟于壇，黑鳥以雛隨，魚亦上。化為黑玉，赤勒曰：玄精，天乙受神福，命之予伐桀，命克予商，滅夏天下服。是受命伐桀定天下也。○後世有中宗者，嚴恭寅畏天命，自度治民，祇懼不敢荒寧。後有高宗者，舊勞於外，爰泊小人，作其卽位，乃或諒闇三年，不言言，乃雍不敢荒寧。嘉靜殷邦，至於大小無時或怨。○正義曰：此尚書無逸文也。彼注云：中宗謂太戊也。高宗謂武丁也。舊猶久也。爰於泊與也。武丁為太子時，殷道衰，為其父小乙將師役於外，與卜

人之故言，知其憂樂也。作起也。諒闇轉作梁闇，楮謂之梁闇，廬也。小乙崩，武丁立，憂喪三年之禮，居廬。柱楣不言政事。○此三王有受命中興之功，時有作詩頌之者。○正義曰：受命謂成湯也。中興謂中宗高宗也。商頌五篇，唯有此三王之詩。故鄭歷言其功德也。殷本紀云：太戊立，亳有祥桑穀，共生於朝。一暮大拱，大戊懼，問伊陟。伊陟曰：臣聞妖不勝德，帝之政其有闕與？帝其脩德。太戊從之，而祥桑穀枯，死。殷復興。諸侯歸之，故稱中宗。禮記喪服四制曰：書云：高宗諒闇三年，不言善之也。王者莫不行此禮，何以獨善高宗？高宗者，武丁。武丁者，殷之賢王，繼世卽位，而慈良於喪，當此之時，殷衰而復興，禮廢而復起，故善之。善之故載之書中。高而宗之故，謂之高宗。是中宗高宗中興也。由此三王皆有功德，時人有作詩頌之者。那序云：祀成湯，是頌成湯也。烈祖序云：祀中宗，是頌中宗也。玄鳥，殷武序皆云：高宗長發，居中從可知。是玄鳥三篇頌高宗也。此頌之者，皆在崩後頌之。那祀成湯，經稱湯孫，箋以湯孫為太甲，則那之作當太甲時。

孔傳尚書曰：嘉靜作嘉。靖傳云：靖謀也。

三詩疏 卷之三 三

也烈祖祀中宗箋稱此祭中宗諸侯來助明是其崩
 之後或子孫之時未知當誰世也玄鳥祀高宗箋以
 祀當為禘高宗崩而始禘祭於契之廟歌是詩焉是
 崩後可知也殷武云祀高宗則亦在其崩後玄鳥殷
 武既死崩後則知長發之作亦在崩後矣長發述其
 生存之日禘祭先王殷武述其征伐荆楚脩治寢室
 皆是崩後追述之也○商德之壞武王伐紂乃以陶
 唐氏火正闕伯之墟封紂兄微子啓為宋公代武庚
 為商後○正義曰商德之壞謂紂時也樂記說武王
 伐紂既下車而投殷之後於宋是伐紂即封微子昭
 元年左傳曰昔高辛氏有二子伯曰闕伯季曰實沈
 居于曠林不相能也日尋于戈相征討后帝不臧遷
 闕伯于商丘生辰商人是因故辰為商星襄九年左
 傳曰陶唐氏之火正闕伯居商丘祀大火而火紀時
 焉相土因之故商主大火以此言之是宋居闕伯故
 地故漢書地理志云周封微子於宋今之睢陽是也
 本陶唐氏火正闕伯之墟鄭取其言以為說也書傳
 云武王殺紂繼公子祿父史記衛世家云武王已克

殷紂復以殷餘民封紂子武庚祿父以奉其先祀是
 武王初殺紂以武庚為商後也至周公攝政武庚叛
 而誅之乃命微子代武庚為商後書序云成王既黜
 殷命殺武庚命微子是命微子在成王時也今因伐
 紂之下即連言封微子於宋代武庚為商後者以封
 之於宋竟為商後以宋是武王所封也故終言之○
 其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟豬之野○正
 義曰禹貢徐州泗濱浮磬豫州云導河澤被孟豬
 地理志云孟豬澤在梁國睢陽東北是孟豬在豫州
 地理志云宋地今之梁國也楚山陽濟陰東平及東
 都之須昌壽張皆宋分也據時驗之是宋之封域東
 至泗濱西至孟豬也○自從政衰散亡商之禮樂七
 世至戴公時當宣王大夫正考父者按商之名頌十
 二篇於周太師以那為首歸以祀其先王○正義曰
 微子為商之後得行殷之禮樂明時商頌皆在宋矣
 於後不具明是政衰而失之那序云微子至於戴公
 其間禮樂廢壞是散亡商之禮樂也史記宋世家云
 微子啓卒弟仲衍立卒子宋公稽立卒子丁公申立

卒于潘公共立卒弟煬公熙立潘公子鮒祀殺煬公而自立是為厲公卒子釐公舉立卒子惠公隲立卒子哀公立卒子戴公立自微子至戴公凡十君除二及餘八君是微子之後七世至戴公也世家又云惠公四年周宣王即位戴公二十九年周幽王為犬戎所殺考按其年宣王以戴公十八年崩是戴公當宣王時也正考父考按商之名頌十二篇於唐之太師以那為首魯語文也韋昭云各頌頌之美者然則言按者宋之禮樂雖則亡散猶有此詩之本考父恐其舛繆故就太師按之也此頌皆為祀先王而作故知按之既正歸以祀其先王也。孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌著為後王之義監三代之成功法莫大於是矣。正義曰今詩是孔子所定商頌止有五篇明是孔子錄詩之時已亡其七篇唯得此五篇而已王者存二王之後所以通大三統夏之篇章既以泯棄唯有商頌而已孔子既錄魯頌同之二王之後乃復取商頌列之以備三頌著為後王之義使後人監視三代之成法其法莫大於是言聖

人之有深意也。問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃不錄之王者之後時王所容也。巡守述職不陳其詩亦示無貶黜客之義也。正義曰巡守之陳詩者以觀民之好惡示有刺責則貶黜之今不陳其詩示無貶黜客之義亦既示無貶黜不陳惡詩雖有其義者亦不得復採故所以無宋詩也。示無貶黜者示法而已其有大罪亦當如魯譜所云侯伯監之行人書之不得全無貶黜故春秋之時杞為伯爵是其為時王所黜也。又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之樂故有之。正義曰以周用六代之樂樂章固當有之故得有商頌也然則自夏以上周人亦存其樂而無得其詩者或本自不作或有而滅亡故也此商頌五篇自是商世之書由宋而後得有故鄭為謙因商而又序宋也。

那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之大師以那為首云

禮樂廢壞者君怠慢於為政不脩祭祀朝聘養賢待賓之事有司忘其禮之儀制樂師失其聲之曲折由是散亡也自正考甫至孔子之時又無七篇矣正考甫孔子之先也其祖弗甫何以有宋而授厲公○那乃河反微子名啓紂庶兄周武王封之於宋為殷後正考父音甫本亦作甫宋潘公之曾孫孔子七世祖大音泰後大甲大古○那一大戊大祖皆放此朝直遙反折之設反○**禮記**章二十二句至為首○正義曰那之詩者祀成湯之樂歌也成湯創業垂統制禮作樂及其崩也後世以時祀之詩人述其功業而作此歌也又總序商頌廢興所由言微子至于戴公之時其間十有餘世其有君闇政衰致使禮樂廢壞令商頌散亡至戴公之時其大夫有名曰正考父者得商頌十二篇

於周之太師此十二篇以那為首是故孔子錄詩之時得其五篇列之以備二頌也殷本紀云主癸生天乙是為成湯按中候雒子命云天乙在亳注云天乙湯名是鄭以湯之名為天乙也則成湯非復名也周書謚法者周公所為禮記檀弓云死謚周道也則自殷以上未有謚法蓋生為其號死因為謚耳謚法安民立政曰成除殘去虐曰湯蓋以天乙有此行故號曰成湯也長發稱武王載旆又呼湯為武王者以其伐紂革命成就武功故以武名之非其號謚也國語云校商之名頌十二篇此云得商頌十二篇謂於周之太師按定真偽是從太師而得之也言得之太師以那為首則太師先以那為首矣且殷之創基成湯為首那序云祀成湯明知無先那者故知太師以那為首也經之所陳皆是祀湯之事毛以為終篇皆論湯之生存所行之事鄭以奏鼓以下言湯孫太甲祭湯之時有此美事亦是祀湯而有此事故序總云祀成湯也○**禮記**禮樂至厲公○正義曰禮樂廢壞者正謂禮

不行樂不用故令之廢壞廢壞者若牆屋之不脩也但禮事非一箋略舉禮之大者以言焉由君不復行禮有司不復脩習故忘其禮之儀制由君不復用樂樂師不復脩習故失其聲之曲折由是禮樂崩壞故商詩散亡也知孔子之時七篇已亡者以其考甫授之太師歸以祀其先王則非煩重蕪穢不是可棄者也而子夏作序已無七篇明是孔子之前已亡滅也世本云宋潘公生弗甫何弗甫何生宋父宋父生正考父正考甫生孔父嘉為宋司馬華督殺之而絕其世其子木金父降為士木金父生祁父祁父生防叔為華氏所偪奔魯為防大夫故曰防叔防叔生伯夏伯夏生叔梁紇叔梁紇生仲尼則正考甫是孔子七世之祖故云孔子之先也其祖弗父何以有宋而授厲公昭七年左傳文也服虔云弗父何宋潘公世子厲公之兄以有宋言潘公之適嗣當有宋國而讓與弟厲公也宋世家稱厲公殺煬公而自立傳言弗父何授之者何是潘公世子父卒當立而煬公篡之蓋厲公

伐

既殺煬公將立弗父何而何讓與厲公也

猗與那與置我鞀鼓

傳猗歎辭那多也鞀鼓樂之所成也夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓

也夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓云置讀曰植植鞀鼓者為楹貫而樹之美湯受命我桀定天下而

作濩樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂

鞀與鼓也鞀雖不植貫而播之亦植之類

下同置毛如字殷人置鼓鄭作植字時職反又音植鞀音桃小鼓也夏戶雅反注同縣音玄下同楹音盈

柱也貫古亂反濩戶雅反注同縣音玄下同楹音盈故反殷湯樂曰大濩

綏我思成

傳衍樂也烈祖湯有功烈之祖也假大也

毛詩疏

卷之三十三 七

及古閣

一本思成上有綏我二字

云奏鼓奏堂下之樂也。烈祖湯也。湯孫太甲也。假升綏安也。以金奏堂下諸縣其聲和大簡簡然以樂我功烈之祖成湯。湯孫大甲。又奏升堂之樂。弦歌之。乃安我心所息而成之。謂神明來格也。禮記曰。齊之日。息其居處。息其笑語。息其志意。息其所樂。息其所嗜。齊三日。乃見其所為齊者。祭之日。入室儼然。必有見乎其位。周旋出戶。肅然。必有聞乎其容聲。出戶而聽。愾然。必有聞乎其歎息之聲。此之謂思成。○衍苦且反。假毛古雅反。鄭作格。升也。樂音洛。下以樂我同。齊側皆反。本亦作齊。下同。嗜市志反。為于偽反。優音暖。愾音

代。鞀鼓淵淵。嘒嘒管聲。既和且平。依我磬聲。○傳。嘒嘒

然和也。平。正平也。依。倚也。磬聲之清者也。以象萬物

之成。周尚臭。殷尚聲。○傳。云。磬。玉磬也。堂下諸縣與諸

管聲皆和平。不相奪倫。又與玉磬之聲相依。亦謂和

平也。玉磬尊。故異言之。○淵古玄反。又鳥玄反。於赫

湯孫。穆穆厥聲。庸鼓有鞀。萬舞有奕。○傳。於赫湯孫。盛

矣。湯為天子孫也。大鐘曰庸。鞀。鞀然盛也。奕。奕然開

也。○傳。云。穆穆。美也。於盛也。湯孫。呼大甲也。此樂之美

其聲。鐘鼓則鞀鞀然有次序。其于舞又閑習。○於音

鳥同。同。

彭母盛也。和本作盛完

鳥

注

庸如字依字作鏞大鐘也數我有嘉客亦不夷懌自

奕繹並音亦繹字又作懌同古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪

王稱之曰在古古曰在昔昔日先民有作有所作也

恪敬也云嘉客謂二王後及諸侯來助祭者我客

之來助祭者亦不說懌乎言說懌也乃大古而有此

助祭之禮非專於今也其禮儀溫溫然恭敬執事薦

饌則又敬也恪苦各反說音悅下同夔賤顧予烝

嘗湯孫之將練反本又作薦同饌七戀反云顧猶念也將猶扶助也嘉客念我

殷家有時祭之事而來者乃太甲之扶助也序助者

自

之來意也丞之猗與至湯孫之將毛以為成

業述而歎之曰猗與湯之功亦甚多而能制作濩樂

植立我殷家鞀與鼓也既立一代之樂用之以祭其

先祭之時廟中奏此鞀鼓其聲簡簡然而和人也以

樂我有功烈之祖湯之上祖有功烈者謂契冥相土

之屬也既以樂祭祖而德當神明故更述湯功美其

秦樂言湯之能為天子孫也奏此大樂以祭鬼神故

得降福安我所息而得成也息之所成者正謂萬福

來宜天下和平也又述祭時之樂其鞀鼓之聲淵淵

而和也嘽嘽然而清烈者是其管籥之聲諸樂之音

既以和諧且復齊平不相奪倫又依倚我玉磬之聲

與之和合以其樂音和諧更復歎美成湯於乎赫然

之意者乃湯之為人之子孫也穆穆然而美者其樂

之音聲大鐘之鏞與所植之鼓有數然而盛執其于

戈為萬舞者有奕然而閑習言其用樂之得宜也於

毛詩疏

卷之三

九

而擇樂也此助祭之法乃從上古在於昔代先王之
民有作此助祭之禮非專於今故此嘉賓依禮來助
祭其儀溫溫然而恭敬早朝嚮夕在於賓位其執事
薦饌則有恭敬此嘉賓所以來顧念我此丞嘗之時
祭者正以湯爲人之子孫亦有顯大之德所致也以
湯能制作禮樂善爲子孫嘉賓助祭鬼神降福故陳
其功德以歌頌之也○鄭以奏鼓以下皆述湯孫祭
湯之事烈祖正謂成湯是殷家有功烈之祖也湯孫
奏假謂太甲奏升堂之樂綏我思成謂神明來格安
我所思得成也於赫湯孫美太甲之盛顧予丞嘗謂
嘉客念太甲之祭湯孫之將言來爲扶助太甲唯此
爲異其文義略同○**傳**猗歎至縣鼓○正義曰齊風
猗嗟共文是猗爲嘆謂美而歎之也那多釋詁文靴
鼓樂之所成者禮記曰鼓無當於五聲五聲不得不
和是樂之所成在於鼓也靴則鼓之小者故連言之
王制曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則
以靴將之注曰祝皆所以節樂是樂成亦由靴也
夏后氏祝鼓以下皆明堂位文所異者唯彼置作楹

傳依此經而改之矣○**傳**置讀至之類○正義曰金
縢云植璧秉圭注云植古置字然則古者置植字同
故置讀曰植此云植我靴鼓明堂位作楹鼓故知植
靴鼓者爲楹貫而樹之大濩之樂殷之樂也此述成
湯之功而云植我靴鼓明是美湯作濩樂故歎之多
其改夏之制始植我殷家之鼓也呂氏春秋仲夏紀
云殷湯卽位夏爲無道暴虐萬民湯於是率六州以
討桀之罪乃命伊尹作爲大濩歌晨露脩九招六列
以見其善高誘注云大濩晨露九招六列皆樂名也
是成湯作濩樂之事也晨露九招六列之樂蓋大濩
之樂別曲名也又解靴亦稱植之意靴雖不植以木
貫而搖之亦植之類故與鼓同言植也春官小師注
云靴如鼓而小持其柄搖之傍耳還自擊是說靴之
狀也○**傳**衍樂至假大○正義曰衍樂假大皆釋詁
文下傳湯爲人子孫則此篇上下皆述湯事美湯之
祭而云烈祖則是美湯之先公有功烈者故云烈祖
也王肅云湯之爲人子孫能奏其大樂以安我思之
也

所成謂萬福來宜天下和平。○○奏鼓至思成。○正義曰：禮設懸樂之位，皆鐘鼓在庭，故知奏鼓堂下樂也。以序稱祀成湯，則經之所陳是祀湯之事，不宜為湯之祀祖，故易傳以烈祖為湯，下篇烈祖既是成湯，則知此亦成湯。其子孫奏鼓以樂之也。殷本紀：湯生太丁，太丁生太甲，太甲成湯，適長孫也。故知湯孫謂太甲也。孫之為言，雖可以關之後世，以為追述成湯，當在初崩之後，太甲是殷之賢王，湯之親孫，故知指謂太甲也。假升綏安，皆釋詁文也。以奏者作樂之名，假又正訓為升，故易傳以奏假為奏升堂之樂。對鼓在堂下，故言奏升堂之樂。樂之初作，皆擊鐘奏之。經雖言鼓而鐘亦在焉，故云以金奏堂下。諸懸也。琴瑟在堂，故知奏升堂之樂，謂絃歌之聲也。於祭之時，心之所思，唯思神耳。故知安我心，所思而成之，謂神明來格也。臯陶謨說作簫韶之樂，得所而云祖考來格，意與此協。故言神明來格，取彼意以為說也。所引禮記祭義文也。致思之深，想若聞見，視其有所成，故引以證之。此之謂思成也。所思五事，先思居處，後思樂

為

嗜者，先祖而後精，自外而入內也。居處措身之所，笑詬貌之所發，此皆目所可見，是外之粗者。在內有常理，可測度者，志意也。在內無常緣物而動者，樂嗜也。內事難測，深息然後及之，故後言之也。齊三日乃見，其所謂齊者，謂致齊也。散齊則不御，不御而已，未能至於深息，而及此五事也。祭之日，所以得有出戶而聽者，彼注云：周旋出戶，謂設薦時也。無尸者，闔戶若食間，則有出戶而聽之，是由無尸者有闔戶出聽之事也。古之祭者，莫不以孫行者為尸，而得有無尸者，上虞記云：無尸則禮及薦饌，皆如初。注云：無尸謂無孫列可使者也。是祭有無尸者，故作記者言及之也。○○磬聲至尚聲。○正義曰：傳意亦以磬為玉磬，聘義說玉之德云：其聲清越以長，是玉聲必清，故云聲之清者，解其別言依磬之意也。象萬物之成者，以秋天是萬物成就之時，其律呂數短聲，調皆清，故楚辭宋玉云：秋之為氣也，天高而氣清，周尚臭，殷尚聲，郊特牲文：言此者，以祭祀之禮，有食有樂，此詩美成湯之祭先祖，不言酒食，唯論聲樂，由其殷人尚聲，故解

之。○磬玉磬。正義曰：此申說傳意，言磬聲清之意也。知是玉磬者，以鐘鼓磬管同為樂器，磬非樂之主，而云鼓管和平，來依磬聲明，此異於常磬，非石磬也。臯陶謨云：「戛擊鳴球，謂玉磬也。」成二年左傳：「齊人賂晉以玉磬，是古人以玉為磬也。」由玉磬尊，故異言之。○於赫至然，開。正義曰：毛以此篇祀成湯美湯之德，而云湯孫，故云湯善為人子孫也。以上句言衍我烈祖，陳湯之祭祖，故以孫對之。子孫祭祖，而謂祖善為人子孫，猶閔予小子言皇考之念茲皇祖，永世克孝也。此篇三云湯孫，於此故傳者舉中以明上下也。釋樂云：大鐘謂之鏞，是大鐘曰庸也。篪為鐘鼓之狀，故為盛奕萬舞之容，故為閑也。箋云：數然有次序，亦言其音聲盛也。○嘉客至扶助。○正義曰：王制祭統言四時祭名皆云：春禘夏禘秋嘗冬烝，注以為夏殷祭名，是烝嘗為時祭，故云念我殷家有時祭之事而來也。若然，郊特牲云：饗禘有樂，而食嘗無樂，故春禘而秋嘗，注禘當為禘字之誤也。王制云：春禘夏禘，鄭引王制夏殷以正特牲之文，則特

牲所云食嘗無樂，是夏殷禮矣。此云烝嘗，則是秋冬之祭，而上句盛陳聲樂者，此經所陳總論四時之祭，非獨為秋冬發文，直此烝嘗之言為韻耳。縱使嘗實無樂，而禘禘有之，故得言其聲樂也。且禮文殘缺，鄭以異於周法者，即便推為夏殷，未必食嘗無樂，非夏禮也。箋以湯孫為太甲，故言太甲之扶助，傳以湯為人之子孫，則將當訓為大，不得與鄭同也。王肅云：言嘉客顧我烝嘗而來者，乃湯為人子孫顯大之所致也。

那一章二十二句

烈祖祀中宗也



云：中宗，殷王大戊，湯之玄孫也。有

桑穀之異，懼而脩德，殷道復興，故表顯之，號為中

宗。○烈祖有功，烈之祖。○烈祖一章二十二句。○復扶又反，下亦復同。○正義曰：烈祖詩者，祀中

宗之樂歌也。謂中宗既崩之後，子孫祀之，詩人述中宗之德，陳其祭時之事，而作此歌焉。經稱成湯王有天下，中宗承而興之，諸侯助祭，神明降福，皆是祀時之事故。言祀以總之。○中宗至中宗。○正義曰：按殷本紀云：湯生太丁，太丁生太甲，崩子沃丁立，崩弟太庚立，崩子小甲立，崩弟雍已立，崩弟太戊立，是太戊為湯之玄孫也。本紀又云：太戊立，亳有祥桑穀共生於朝，一暮大拱，大戊懼，問伊陟。伊陟曰：帝之政其有闕與？帝其脩德。太戊從之，而祥桑穀枯死，殷復興，諸侯歸之，故稱中宗。是表顯立號之事也。禮王者祖有功，宗有德，不毀其廟，故異義詩魯說丞相匡衡以為殷中宗，周成宣王皆以時毀。古文尚書說經稱中宗，明其廟宗而不毀。謹按春秋公羊、御史大夫禹貢說，王者宗有德，廟不毀，宗而復毀，非尊德之義。鄭從而不毀，明亦以為不毀也。則非徒六廟而已。鄭言殷六廟者，據其正者而言也。禮稽命徵曰：殷五廟至於子孫六注云：契為始祖，湯為受命王，各立其廟，與親廟四

故六，是此六者決定不毀，故鄭據之以為殷立六廟。至於中興之主，有德則宗，宗既無常，數亦不定，故鄭不數二宗之廟也。

嗟嗟烈祖，有秩斯祐。申錫無疆，及爾斯所。既載清酤，賚

我思成。秩常申重，酤酒賚賜也。云祐，福也。賚，讀

如往來之來，嗟嗟乎我功烈之祖，成湯既有此王天下之常福，天又重賜之，以無竟界之期，其福乃及女之。此所女，女中宗也。言承湯之業，能興之也。既載清酒於尊，酌以裸獻，而神靈來至，我致齊之所，思則用成，重言嗟嗟美歎之深。○祐音戶，疆居良反，竟也。下同。酤音戶，賚毛如字，鄭音來。

和

其也

位

皆酸

重直用反下皆同王天下于况反竟音境亦有和羹

本又作境裸古亂反齊側皆反本亦作

既戒既平酸假無言時靡有爭綏我眉壽黃耇無疆

傳戒至酸總假大也總大無言無爭也云和羹者

五味調腥熟得節食之於人性安和喻諸侯有和順

之德也我既裸獻神靈來至亦復由有和順之諸侯

來助祭也其在廟中既恭肅敬戒矣既齊立乎列矣

至于設薦進俎又總升堂而齊一皆服其職勸其事

寂然無言語者無爭訟者此由其心平性和神靈用

之故安我以壽考之福歸美焉雅反鄭音格至也下

總

聲

升

牡一作馬

以假以享同爭爭鬪之爭注同綏音妥約軼錯衡八

安也考音苟總音總調音條裸音灌

鸞鷖鷖以假以享我受命溥將自天降康豐年穰穰

傳八鸞鷖鷖言文德之有德也假大也云約軼轂

飾也鸞在鑣四馬則八鸞假大也享獻也將猶助也

諸侯來助祭者乘篆轂金飾錯衡之車駕四牡其鸞

鷖鷖然聲和言車服之得其正也以此來朝升堂獻

其國之所有於我受政教至祭祀又溥助我言得萬

國之權心也天於是下平安之福使年豐反錯如字

徐又采故反鷖七羊反本又作鷖溥音普穰如羊反

轂飾古木反下音式鑣彼苗反篆直轉反朝直遙反

毛詩疏

卷之三

十四

既

來假來享降福無疆

云享謂獻酒使神享之也諸

侯助祭者來升堂來獻酒神靈又下與我久長之福

也○假音格鄭云顧予烝嘗湯孫之將云此祭中

宗諸侯來助之所言湯孫之將者中宗之享此祭由

湯之功故本言之嗟嗟至之將○毛以為中宗崩

由成湯創業作者述成湯之功言其福流於後故言

嗟嗟乎我功烈之祖成湯也有常者是此王天下之

福言當常王天下也成湯既有此福天又重賜我商

家以無疆境之期故得及爾中宗以此處所也謂能

載清酒於樽酌以裸獻以其潔敬之故神明賜之我

非直羣臣而已亦有和羹也羹者五味調和以喻諸

侯有和順之德此和順諸侯來在廟中既肅敬而戒

至矣既齊立於列位矣莫不總集大眾而能寂然無

言語者於時凡在廟中無有爭訟者以此故神靈安

也既言在廟助祭又本其初來之時所乘之車以朱

象約其長轂之軹以綵飾錯置於衡之上其入鸞之

聲則鏘鏘然以其大禮而來以獻國之所有於我殷

王受其政教之命至祭祀之時又薄來助祭由此得

萬國之歡心故從天下平安之福故獲得豐年穰穰

然而每物豐多也既言天賜之福又說神降之福中

宗之神來至其坐矣來享其祭矣乃下與大福無有

疆境也又言諸侯所以來顧念我此烝嘗之時祭者

乃由湯善為子孫亦顯大之所致也此祭中宗而

引湯善為子孫者以湯是商家王業之所起故歸功

於湯○鄭以賚我息成謂神靈來至我孝子所思得

成也釀假無言謂總集升堂皆無言語也以假以享

謂來朝升堂獻國之所有也來假謂諸侯來升堂獻

君諸侯來扶助之然則此時祭者當是中宗子孫而
云湯孫者中宗之饗此祭由湯之功故本言之雖中
宗子孫亦是湯遠孫故亦得言湯孫也唯此為異其
文義略同。○**禮**秩常至賚賜。正義曰秩常申重賚
賜皆釋詁文也言賜我思成者王肅云先祖賜我思
之所欲成也知酤是酒者以此說祭事而云既載清
酤文與早麓清酒既載事同故知酤是酒也。○**禮**祐
福至用成。○正義曰祐福釋詁文以思成者齊之所
思成也思之得成由神明來格故知賚讀如往來之
來商之王功起於湯故知功烈之祖正謂成湯也王
天下之常福言湯之子孫常王天下也既言常福又
言重賜無疆界福之長短天之所賜故知是天重賜
之也及汝之此所謂處所言之中宗之得中興是天
福之所及也此祭祭中宗也故知汝者汝中宗也言
中宗承湯之業能中興之故陳湯有常福以及中宗
也酒者裸獻所用故知既載清酒於樽謂酌以裸獻
按禮言周法裸用鬱鬯殷禮雖則不明其裸亦應用
鬱而云用酒以裸獻者鬱鬯釀秬為酒築鬱金草和

之而已總而言之亦是酒也詩人所述率其大綱非
如記事立制曲辨酒齊之異清酤之言可兼裸獻之
用故鄭並舉裸獻以充之。○**禮**戒至至言無爭也。○
正義曰言戒至者謂恭肅敬戒而至非訓戒為至也
醴總古今字之異也故轉之以從今假大釋詁文總
大無言無爭者以諸侯大眾總集或有言語忿爭故
云無言無爭美其能心平性和也。○**禮**和羹至美焉
。○正義曰祭之設饌有大羹鉶羹何知不實論羹而
以為喻諸侯有和順之德者以昭二十年左傳晏子
曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰
夫和之齊之以味濟其不及以泄其過君子食之以
平其心君臣亦然故曰亦有和羹既戒且平假假無
言時靡有爭彼引此和羹證君臣之和則知以和羹
為喻其實羹也下句約軋錯衡諸侯來朝之事無言
無爭又美助祭之人故知亦有和羹謂諸侯對朝廷
羣臣而稱亦也釋詁以假為升故易傳以假假為設薦
進銀之時諸侯總集而升堂齊一也神之降福自祭
之得禮非獨為助祭者也而云神靈用是之故安我

以壽考之福者善其助祭得禮故婦美焉。○八鸞至假大。○正義曰此解在車之飾非直鸞和而已。獨言鸞聲之意故云言文德之有聲也。有聲謂此助祭諸侯有文德有聲聞故作者因事見義舉其鸞聲以顯之。傳訓假為大而其義不明但軹衡是諸侯之車以享謂獻國之所有則以假亦是來朝之事當謂以大禮而來朝也。○九約軹至歡心。○正義曰軹者長轂之名約謂以綵色纏約之故云約軹轂飾也。采芑言約軹錯衡文與此同。傳云朱而約之則此亦當以皮纏約而朱漆之也。鄭於秦風駟鐵之箋云置鸞於軹異於乘車禮記注云鸞在衡則鄭以乘車之鸞必在衡而此之鸞在鑣者以鸞之所任經無正文而殷周或異故從舊說以為在鑣以示不敢質也。言篆轂金飾者考工記云容轂必直陳篆必正注云篆轂約也容轂者治轂為之形容彼言篆轂即此約軹故言諸侯來助祭者乘傳轂金飾錯衡之車也。知金飾者以采芑約軹錯衡與格車有爽連文爽亦貌則彼是金輅彼為金輅則此亦金輅知約軹錯衡為金飾也。

按春官中車之職金輅同姓以封則王子母弟同姓公侯乃得乘金輅耳。殷禮雖亡不應三等之爵皆乘金輅此說諸侯來助獨言金輅舉其尊者言之耳。假之為升乃是正訓諸侯之朝必升堂授工故易傳以假為來朝升堂也。朝必獻國所有故言以享也。既行朝禮後乃助祭故云至祭祀又溥助我言其得萬國之歡心也。○十享謂至獻酒。○正義曰箋以說祭之事而云來享故知是獻酒使神享之也。獻酒必升堂故知來假謂來升堂獻酒也。傳于上下假皆不訓為升則此亦不得與鄭同也。王肅云祖考來至來享嘉薦然則音為格故訓為至也。○十一此祭至言之。○正義曰此祭中宗在中宗崩後當是中宗子孫而云湯孫故知本之傳於上篇以湯孫為湯為人子孫則此亦當然祭中宗而美湯之為人子孫者王肅云祭中宗而引湯者本宗業之所起也。

烈祖一章二十二句

再

玄鳥祀高宗也



云祀當為禘禘合也高宗殷王武

丁中宗玄孫之孫也有雉雉之異又懼而脩德殷道復興故亦表顯之號為高宗云崩而始合祭於契之廟歌是詩焉古者君喪三年既畢禘於其廟而後禘祭於太祖明年春禘于羣廟自此之後五年而載殷祭一禘一禘春秋謂之大事也玄鳥燕音乙祀毛如字鄭作禘戶夾反三年喪畢之祭也雉古豆反之異尚書云高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉是也復扶又反契息列及殷之始祖也本又作倣同又作禹古字也後放此古者喪三年既畢禘於太祖明年禘于羣廟一本作古字君喪三年既畢禘于其廟而後禘祭于太祖明年春禘

于羣廟按此序一注舊有兩本前禘後禘是前本禘夾一禘是後本也玄鳥一章○正義曰玄鳥詩者祀高宗之樂歌也鄭以祀為禘謂高宗崩三年喪畢始為禘祭於契之廟詩人述其事而作此歌焉以高宗上能興湯之功下能垂法後世故經遠本玄鳥生契帝命武湯言高宗能興其功業又述武丁孫子無不勝服四海來至百祿所歸言高宗之功澤流後世因禘祭而美其事故事序言禘以總之毛無破字之理未必以此為禘或與殷武同為時祀但所述之事自有廣狹耳○祀當至大事○正義曰知此祀當為禘者以經之所陳乃上述玄鳥生商及成湯受命若是四時常祀不應遠頌上祀殷武與此皆云祀殷武所陳高宗身事而已則知此與彼殊宜當為禘也按殷本紀太戊生仲丁及外壬及河亶甲亶甲生祖乙祖乙生祖辛祖辛生祖丁祖丁生陽甲及盤庚及小辛及小乙小乙生武丁是武丁為太戊玄孫之孫書序云高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉作

高宗彤日殷本紀稱武丁見雉升鼎耳懼而脩政
行德天下咸懼殷道復興立其廟為高宗喪服四
制說高宗之德云當此之時殷衰而復興禮廢而
復起高而宗之故謂之高宗是殷道復興未顯立
號之事也禮三年喪畢禘於太祖之廟以新崩之
主序於昭穆此高宗崩喪畢之後新與羣廟之主
禘合祭於契之廟故詩人因此禘禘之後乃述序
其事而歌作詩焉鄭駁異義云三年一禘百王通
義則殷之禘祭三年一為而必知此崩而始禘者
以序云禘高宗也若是三年常禘則毀廟之主陳
於太祖未毀廟之主皆升合食於太祖使徧及先
祖不獨主於高宗今序言禘高宗明是為高宗而
作禘故知是崩後初禘於契之廟也既言崩而始
禘因辯禘之先後及言古者君喪以下以明禘禘
之疏數也太宗伯及王制之注皆云魯禮三年喪
畢禘於太廟明年春禘於羣廟自此之後五年而
再殷祭一禘一禘春秋謂之大事彼二注其言與
此正同而云魯禮則此云古者君喪以下謂魯禮

姜

也此箋及禮注所言禘禘疏數經無正文故鄭作
魯禮禘禘志以推之其略云魯莊公以其三十二
年秋八月薨閏二年五月而吉禘此時慶父使賊
殺子般之後閏公心懼於難務自專成以厭其禍
至二年春其間有閏二十一月禘除喪夏四月則
禘又即以五月禘此月大祭故譏其速譏其速者
明當異歲也經獨言吉禘於莊公閏公之服凡二
十一月於禮少四月又不禘無恩也魯閏公二年
秋八月君薨僖二年除喪而明年春禘自此之後
乃五年再殷祭六年禘故八年經曰秋七月禘於
太廟用致夫人然致夫人自魯禮因禘事而致哀
美故譏焉魯僖公以其三十三年冬十二月薨文
三年秋八月禘僖薨至此而除間有閏積二十一
月從閏除喪不禘故明月即禘經云八月丁卯大
事於太廟躋僖公僖公之服亦少四月不刺者有
恩也魯文公以其十六年春二月薨宣二年除喪
而禘明年春禘自此之後五年而再殷祭與僖為
之同六年禘故八年禘經曰夏六月辛巳有事於

太廟仲遂卒於垂說者以為有事謂禘為仲遂卒
張本故略之言有事耳魯昭公十一年夏五月夫
人歸氏薨十三年夏五月大祥七月而禫公會劉
子及諸侯於平丘公不得志八月歸不及禘冬公
如晉明十四年春歸乃禘故十五年春乃禘經曰
二月癸酉有事於武宮傳曰禘於武公及二十五
年傳將禘於襄公此則十八年禘二十年禘二十
三年禘二十五禘於茲明矣儒家之說禘禘也
通俗不同學者競傳其闕是用訥訥爭論從數百
年來矣竊念春秋者書天子諸侯中失之事得禮
則善違禮則譏可以發起是非故據而述焉從其
禘禘之先後考其疏數之所由而粗記注焉魯禮
三年之喪畢則禘於太祖明年春禘於羣廟僖也
宣也八年皆有禘禘祭則公羊傳所云五年而再
殷祭禘在六年明矣明堂位曰魯王禮也以相準
沈氏知也此是鄭君考校魯禮禘禘疏數之事也
閔二年五月吉禘於莊公即春秋之經而於禘
之前經無禘事鄭知四月禘者以文二年經書大

鄭學

事於大廟公羊傳曰大事者何禘也彼是除喪而
禘則知閔之吉禘之前亦當先有禘祭於禘所以
不譏者以禘有慶父之難君子原情免之但為禘
足以成尊不假更復為禘而五月又禘故譏之而
書吉禘也譏之言吉則是未應從吉故知明當異
歲也且五年而再殷祭乃是公羊傳文後禘去前
禘當五年矣僖也宣也皆八年有禘明知前禘當
在三年矣文公以二年禘祭禘在除喪之年禘宜
在其三年是其與禘當異歲也定以春秋上下考校
知其必然故此箋及禮注皆為定解仍恐後字致
惑故又作志以明之如志之言五年再殷祭先禘
後禘而此云一禘一禘先言禘者恐其文便無義
例也春秋謂之大事指謂文二年禘祭之事耳其
禘則春秋或謂之禘或云有事皆不言大事僖宣
八年之經是也此箋或云古者君喪三年喪畢禘
於其廟而後禘於太祖自此之後五年而再殷祭
者其文誤也何則禮注及志皆無此文
言則此不當獨有也定本亦無此文

之

湯

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒

傳玄鳥，鳥也。春分玄

鳥降，湯之先祖有娥氏女簡狄，配高辛氏帝，帝率與

之祈于郊禘而生契，故本其為天所命，以玄鳥至而

生焉。芒芒，大貌。**傳**云：降下也。天使鳥下而生商者，謂

鳥遺卵，娥氏之女簡狄吞之而生契，為堯司徒，有功

封商，堯知其後將興，又錫其姓焉。自契至湯，八遷，始

居亳之殷地，而受命。國日以廣大，芒芒然，湯之受命

由契之功，故本其天意。**傳**云：芒，莫剛反，後同。娥，風忠反。

亦作高禘，卵力管。古帝命武湯，正域彼四方。方命厥

及，亳，傍各反。地名。

后奄有九有

傳

正長域有也。九有，九州也。

傳

云：古帝

天也。天帝命有威武之德者成湯，使之長有邦域，為

政於天下，方命其君，謂徧告諸侯也。湯有是德，故覆

有九州，為之王也。**傳**云：長，張丈反。下同。徧，音遍。

在武丁孫子

傳

武丁，高宗也。

傳

云：后，君也。商之先君

受天命而行之不解殆者，在高宗之孫子，言高宗與

湯之功，法度明也。**傳**云：武丁，孫子。武王，靡不勝。龍旂

十乘，大糇是承。

傳

勝，任也。

傳

云：交龍為旂，糇，黍稷也。

高宗之孫子有武功，有王德於天下者，無所不勝服。

一作其居民已安

乃有諸侯建龍旂者十乘奉黍稷而進之者亦言
 得諸侯之歡心十乘者三王後八州之大國○武王于况反
 又如字注同勝毛音升鄭式證反乘繩證反注
 同糖尺志反韓詩云大祭也任音壬下何任同邦畿
 千里維民所止肇域彼四海傳畿疆也傳云止猶居
 也肇當作兆王畿千里之內其民居安乃後兆域正
 天下之經界言其為政自內及外○疆居良反四海來假
 來假祁祁景員維河殷受命咸宜百祿是何傳景大
 員均何任也傳云假至也祁祁衆多也員古文作云
 河之言何也天下既蒙王之政令皆得其所而來朝

未

河可上疑脫何字

觀貢獻其至也祁祁然衆多其所貢於殷大至所云
 維言何乎言殷王之受命皆其宜也百祿是何謂當
 擔負天之多福○假音格下同祁巨移反或上之尺
 河水本或作何何音河河可反本又作苛音同鄭云
 擔負也下篇何天同朝直遙反擔都藍反下篇同
 天命至是何○毛以為契母簡狄於春分玄鳥至
 日祈於高禘而生契封商後世有此殷國今以高
 宗有國本而美之言上天命此玄鳥使下而生此商
 國故契之子孫得言此殷王其國境廣大芒芒然既
 總言天命生商又指陳商興之節古之天帝命有威
 武之德者成湯令長有彼四方之國謂為之君長有
 其土地天既命成湯為長又令四方歸之方方命其
 諸侯之君使歸成湯故得同有此九州之民也成湯
 既受天命子孫又能循之商之先君受天之命年世
 延長所以不至危殆者在此高宗武丁善為人之孫

子也。此武丁爲人之子孫，能行其先祖武德之王道，威德盛大，無所不勝，任之也。故於此祀高宗也。乃有諸侯建龍旂者，十乘來助殷祭於祭之時，有大黍稷之食。此諸侯於是奉承而進之。言高宗澤及天下，故子孫祭之，得萬國之歡心也。高宗前世殷政衰微，又述高宗能興之狀，殷之邦畿之內，地方千里，雖是民之所安止矣。然後始有彼四海，言高宗爲政先安畿內之民，後安四海之國，以爲已有。由此能有彼四海，故四海諸侯莫不來至。其來至也，祁祁然數甚衆多。此衆多諸侯，其辭皆云：殷王之政，甚大均矣。維如河之潤物，然言其無不霑及也。成湯旣受天命，子孫克循其道，則殷之受命，皆得其宜。故百衆福祿，於是宜擔負之。高宗興殷之道，能爲四海所慶，故因其祀也。述而歌之，鄭以爲簡狄吞鳳卵，生契，故言天命玄鳥，降而生商也。正域彼四方，言長有邦域，爲政於四方。又以奄爲覆，言覆有九州，爲之王也。又受命不怠，在武丁孫子，謂行之不懈怠者。在武丁之孫子，言高宗興湯之功，法度著明，以教戒後世子孫，行之不懈怠。

也。武王靡不勝，謂武丁孫子有武功，有王德者，於天下無所不勝。由高宗功被後世，故子孫能服天下也。兆域彼四海，謂正天下之經界，爲營兆境域，以至於彼四海也。景員維河，言諸侯大至，所言維云，何乎。殷受命咸宜，百祿是荷，卽其言之所云也。唯此爲異，餘文義略同。○玄鳥至大貌。正義曰：釋鳥云：燕，鳥也。色玄，故又名爲玄鳥。毛氏不信，識緯以天無命鳥，生人之理，而月令仲春云：是月也，玄鳥至，之日以大牢祀于高禘。天子親往，后妃率九嬪御，玄鳥降之日，有祀郊禘之禮也。大戴禮帝系篇說：帝嚳卜其四妃之子，皆有天下。云有娥氏女簡狄，則契爲高辛之子。簡狄高辛之妃，而云玄鳥至，生商，則是以玄鳥至，日祈而得之也。故以爲春分玄鳥降，湯之先祖簡狄，祈郊禘而生契也。玄鳥以春分而至，氣候之常，非天命之使生契，但天之生契，將令王有天下，故本其欲爲天所命，以玄鳥至而生焉。記其福之時，美其得天之命，故言天命玄鳥，使下生商也。玄鳥之來，非從天至，而謂之降者，重之若自天來。然月令季春戴勝

降于桑注云是時皆在桑言降者若始自天來重之
故稱降也襄四年左傳稱芒芒禹迹畫為九州是芒
芒為大貌也○天使至天意○正義曰鄭以中侯
契握云玄鳥翔水遺卵流城簡吞之生契封商殷本
紀云簡狄行浴見玄鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生
契此二文及諸緯候言吞卵生契者多矣故鄭據之
以易傳也書序云自契至於成湯八遷湯始居亳又
云盤庚五遷將治亳殷於湯言居亳於盤庚言亳殷
則殷是亳地之小別名故知湯是亳之殷地而受命
者也自契至湯八遷者皇甫謐云史失其傳故不得
詳是八遷地名不可知也其亳地在河洛之間書序
注云今屬河南偃師地理志河南郡有偃師縣有尸
鄉殷湯所都皇甫謐云學考咸以為亳在河洛之間
今河南偃師西二十里有尸鄉亭是也謐考之事實
失其正也孟子稱湯居亳與葛為鄰按地理志葛今
梁國寧陵之葛鄉是也湯地七十耳葛伯不祀湯
使亳眾為之耕有童子餉食葛伯奪而殺之古文仲
虺之誥曰湯征自葛始計寧陵去偃師八百里而使

亳眾為耕有童子餉食非其理也今梁國自有二亳
也南亳在穀熟之地北亳在蒙地非偃師也書序云
盤庚五遷將治亳殷即偃師是也然則殷有三亳二
在梁國一在河洛之間穀熟為南亳即湯都也蒙為
北亳即景亳是湯所受命也偃師為西亳即盤庚所
徙者也立政之篇曰三亳既尹是也如謐之言非無
理矣鄭必以亳為尸鄉者以地理志言尸鄉為殷湯
所都是舊說為然故從之也且中候格于命云天乙
在亳東觀在洛若亳在梁國則居於洛東不得東觀
於洛也所言三亳既尹謂其尹在既謐之所言三亳
其地非皆有既故立政注云三亳者湯舊都之民分
為三邑其長居險故云既尹蓋東成臯南轅轅西降
谷也是鄭以三亳為分亳民於三處有亳地也杜預
以景亳為周地河南鞏縣西南有湯亭或說即偃師
也漢書音義曰臣瓚按湯居亳今濟陰薄縣是也今
薄有湯冢已氏有伊尹冢皆相近又以亳為濟陰薄
縣以其經無正文故各為異說地名變易難得而詳
也孟子稱湯以七十里有天下則湯之初國猶尚小

毛詩疏
卷之二十四
既古閣

耳言日以廣大芒芒然謂至湯身而漸大也又解將述成湯而遠言契意以湯之受命由契之功故本其天意而言契之初生也。正長釋詰文域有者言封域之內皆為已有非訓域為有也言九有九有是同有天下之辭言分天下以為九分皆為已有故知九有九州也。傳於奄字皆訓為同王肅云同有九州之貢賦也。古帝至之王。正義曰湯之受命上天命之故知古帝謂天也尚書緯云曰若稽古帝堯稽同也古天也是謂天為古故得稱天為古帝也方命其君謂於四方之國方命之故為徧告諸侯言湯有是德天道遠矣非與人道言云徧告之者王謂授湯聖德令之所征無敵使諸侯徧聞是徧告之也。武丁高宗。正義曰作詩所以稱王者王肅云殷實以名篇商之先君成湯受天命所以不危始者在武丁之為人孫子也。以為湯孫湯為人子孫則此亦當如肅言也。商之至度明。正義曰商之先君受天命成湯是也以天下之大王業之重創業甚難守亦不易故言行之

不解怠者在高宗之孫子美此高宗孫子能得行之不懈怠也又解此詩主頌高宗而美高宗子孫者言高宗興湯之功法度著明故子孫能得行之亦是高宗之美故主頌高宗而言其子孫也。交龍至大國。正義曰交龍為旂春官司常文也言以大龍是承謂奉承助祭祭之象盛唯黍稷耳糴字從米故知是黍稷也乃有諸侯建龍旂者十乘奉承黍稷而進之殷禮既亡無可案據若以周法言之則謂諸侯乘墨車建龍旂入天子之門至祭時奉黍稷之饌以助祭也。觀禮曰侯氏禋冕乘墨車載龍旂弧韜乃朝注云墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡與王同交龍為旂諸侯所建是入天子之門乘墨車也其在道路則隨其尊卑故觀禮記云徧駕不入王門注云在傍與已同曰徧駕同姓金輅異姓象輅四衛草輅蕃國木輅駕之與王同謂之徧駕不入王門者乘墨車以朝徧駕之車舍於館矣是未入於王門駕不入王門者則所駕之車隨其尊卑其建龍旂則終始同也又解諸侯衆多獨言十乘之意謂二王之

毛詩疏

卷之三

二十五

殷古開

何

後與八州之大國故十也八州大國謂州牧也諸侯
 當以服數來朝而得十乘並至者舉其有十乘耳未
 必同時至也或者王不巡守之歲則諸侯並時來朝
 四時更來則年之間而十乘俱至也。○**傳**畿疆。○正
 義曰畿者為之畿限疆畔故為疆也毛無破字之理
 則肇當訓為始王肅云殷道衰四夷來侵至高宗然
 後始復以四海為境域也。○**傳**肇當至及外。○正義
 曰箋以肇域共文當謂界域營兆故轉肇為兆言已
 令十里之內民得安居乃後正天下之經界以四海
 為兆域先安畿內後正四海言其自內及外也。○**傳**
 景大員均何任。○正義曰景大釋詁文員者周匝之
 言故為均也荷者任負之義故為任也傳解維河之
 義既以景員為大均則維河者當謂政教大均如河
 之潤物然言其霑潤無所不及也。○**傳**假至至多福
 為何者以類弁既辭言維河者皆是設問之辭與下
 句發端此下可言殷受命咸宜是對前之語則此言
 維何當與彼同不得為木傍河也故知河當為何維

河既是問辭則大員是諸侯大至口之所云不得為
 大均之義且古文云員字同故易傳也上言兆域彼
 四海以四海為界也既言四海為界也因即乘而立
 文言四夷來假正謂四海之內中國諸侯來至貢獻
 非自四夷貢獻也所云維言何乎將欲述其美殷之
 言故開其問端也任即是擔負之義故言擔負天之
 福多

玄鳥一章二十二句

言疏 卷之三 漢百

大詩註疏卷第一十 二十之四

毛詩註疏卷第一十 二十之四

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

毛詩商頌

長發大禘也



云大禘郊祭天也禮記曰王者禘其

祖之所自出以其祖配之是謂也。長如字禘大

也王者于况反又如字。長發七章首章八句次四章章七

長發詩者大禘之樂歌也禘者祭天之名謂殷王

高宗之時以正歲之正月祭其所感之帝於南郊

詩人因其祭也而歌此詩焉經陳洪水之時已有

毛詩疏

卷之三

及古閣

湯受天明命，誅除元惡，王有天下，又得賢臣為之輔佐，此皆天之所祐。故歌詠天德，因此大禘而為頌。故言大禘以總之，經無高宗之事，而為高宗之頌者，以高宗禘祭得禮，因美之而為此頌。故為高宗之詩，但作者主言天德，止述商有天下之由，故其言不及高宗。此則鄭之意耳。王肅以大禘為殷祭，謂禘祭宗廟，非祭天也。毛氏既無明訓，未知意與誰同。○大禘至是謂。正義曰：祭法云：殷人禘，饗而郊。冥注云：禘謂冬至祭天於圓丘，則圓丘之祭名為禘也。又王制及祭統言四時祭名，春禘，夏禘，秋嘗，冬烝。注云：蓋夏殷制，則殷之夏祭宗廟亦名禘也。又鄭駁異義云：三年一禘，五年一禘，百王通義以為禮。識云：殷之五年殷祭亦名禘也。然則祭之名禘者多矣，而知此大禘為郊祭天者，以冬至為祭，乃是天皇帝神之最尊者也。為萬物之所宗，人神之所主，非於別代異姓，曲有感動。經稱帝立子生商，謂感生之帝，非天皇帝也。且周郊所誅靡神不舉，皆無圓丘之祭。殷人何獨捨其

感生之帝而遠述昊天上帝乎？以此知非圓丘之禘也。時祭所及親廟與太祖而已，而此經歷言玄王相土，非時祭所及，又非宗廟夏禘也。五年殷禘，鄭於禘禘志推之，以為禘祭各就其廟，今此篇上述商國所專之由，歷陳前世有功之禘，非是各就其廟之言，以此又知非五年殷祭之禘也。彼諸禘者皆非此篇之義，故知此云大禘唯是郊祭天耳。祭天南郊亦名為禘，故引禮記以證之。所引者喪服小記及大傳皆有此文。大傳注云：凡大祭曰禘，自由也。祭其先祖所由生，謂郊祀天也。王者之先祖皆感太微五帝之精，以生。蒼則靈威仰，赤則赤標，怒黃則含樞紐，白則白招拒，黑則靈威仰，赤則赤正歲之正月，郊祭之。蓋特尊焉。孝經曰：郊祀后稷以配天，配靈威仰也。宗祀文王於明堂，以配上帝。謂配五帝也。如彼注則殷人之祖出於汁光紀，故以正歲正月於郊禘而祭之。故此序謂之大禘也。易緯稱至王之郊一用夏正，故知郊天皆用正歲正月也。鄭志：趙商問此云按祭法，殷人禘饗而

郊冥又喪服小記及大傳皆云王者禘其祖之所
自出以其祖配之注皆以為祭天皇大帝以饗配
之然則此詩之禘亦宜以為圓丘之祭不審云郊
何答曰郊祀后稷以配天則以祖配其祖從出之
明文也云注皆以為祭天皇大帝詩之大禘宜為
圓丘之祭探意太過得無誣乎禘者祭名天人共
云是鄭解此禘為郊天之事也小記大傳言禘祖
之所自出者注皆以為郊所感之帝而商云祭天
皇大帝故云得無誣乎祭法稱殷人禘嘗而郊冥
此若郊天當以冥配而不言冥者此因祭天歌詠
天德言其能降靈氣祐殷興耳其意不述祭時之
事不美所配之人昊天有成命郊祀天地亦是南
郊之祭而辭不及稷何惟此篇不言冥也馬昭云
長發大禘者宋為殷後郊祭天以契配不郊冥者
異於先王故其詩詠契之德宋無圓丘之禮唯以
郊為大祭且欲別之於夏禘故云大禘此說非也
何則名曰商頌是商世之頌非宋人之詩安得云
宋郊契配也諸稱三王有受命中興之功時有作

詩頌之者則是殷時作之理打不惑而云宋人郊
天虛妄何甚而馬昭雖出鄭門其言非鄭意也若
然商非宋詩而樂記云溫良而能斷者宜歌商注
云商宋詩者以宋承商後得歌商頌非謂宋人作
之也

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方外大國是

疆幅幘旣長濬深洪大也諸夏為外幅廣也隕均

也云長猶久也隕當作圓圓謂周也深知乎維商

家之德也久發見其禎祥矣乃用洪水禹敷下土正

四方定諸夏廣大其境界之時始有王天下之萌兆

歷虞夏之世故為久也濬音峻哲音哲字或作哲

竟界也。幅方目反。隕音圓。徐于貧反。夏戶雅反。下皆同。圖音還。又音圖。王知音智。見賢遍反。禎音貞。祥也。竟音境。王天下于况反。下有**有娥方將。帝立子生商。**湯王言王之王德皆同。有娥，契母也。將，大也。契，生商也。云：帝，黑帝也。禹敷下土之時，有娥氏之國亦始廣大。有女簡狄，吞黿卵而生契，堯封之於商。後湯王因以為天下號，故云帝立子生商。商，家之德也。昔在前世，久發見其禎祥矣。其祥之見，在何時乎？往者唐堯之末，有大水芒芒然。有大禹者，敷廣下土，以正四方。京師之外，大國於是畫其疆境，令使中國廣大均平。既已長遠矣，於是時契已佐禹，是其禎祥久見也。又說商興之內，有娥氏之女，方欲長大之時，天為之生立其子而使之生。商謂上天祐契，使賢而生有商國也。鄭以隕為圓。

言中國廣大而圓周也。有娥方將，謂有娥之國方始廣大。黑帝，憑依簡狄，使之有子立其子，使生商國。其文義略同。○**濟深至隕均。**正義曰：濟深，釋言文。洪大，釋詁文。諸夏為外，對京師為內也。幅如布帛之幅，故為廣也。王肅云：外諸夏大國也。京師為內，諸夏為外，言禹外畫九州境界，禹平治水土，中國既廣，已平均且長也。○**隕當至為久。**正義曰：箋云：深智乎維商家之德者，總歎商家深智，不指斥一人也。禹敷下土，廣大其境界之時，正謂水害既除，輔成五服之時也。始有王天下之萌兆，謂契能佐禹治水，敬敷五教，功被當世，故後嗣克昌，是其王之萌兆也。爾時已有萌兆，即是久見其祥，比至成湯之興，歷虞夏之世，故為久也。○**有娥至生商。**正義曰：有娥，契母之姓，婦人以姓為字，故云有娥，契母也。將，大釋詁文，謂契母方成大之時，天為生立其子商者，成湯王天下，一代之大號，此商之有天下，其本由契而來，故言契生商也。詩言商興所由，上須言契而已。上句乃述禹敷下土者，以契禹俱事帝堯，皆有大功，故將欲論

毛詩疏

卷之四

及古閣

始堯倒

契先言洪水也。帝黑至廣大。正義曰：禘者郊天之名，郊祭所感之帝，商是水德，黑帝之精，故云黑帝謂汁光紀也。且以下云玄王，故以黑帝言之。以有娥是簡狄國名，非簡狄之身，言有娥方將不得為簡狄長大，故以為禹敷下土之時，有娥氏之國亦始廣大也。有娥氏國之大小，非復商家之事，而言及之者，君子言人之美，務欲加之，因其國實廣大，見簡狄為大國之女，猶大明之篇言摯莘也。

玄王桓撥受小國是達，受大國是達，率履不越，遂視既發。

玄王，契也。桓，大撥治履禮也。云承黑帝而立子，故謂契為玄王，遂猶徧也。發行也。玄王廣大其政治，始堯封之商為小國，舜之末年，乃益其土地為大國，皆能達其教令，使其民循禮，不得踰越，乃徧省視之，教

令則盡行也。撥本末反，韓詩作發，發明也。徧音徧，下同。治直吏反。

○正義曰：上言有娥生子，此句即言玄王，故知玄王即契也。且國語云：玄王勤商十四世而興，玄王為契明矣。履禮釋言文，公羊傳云：撥亂世謂治亂世，故以撥為治也。承黑至盡行。正義曰：箋以契不為王，玄又非諡，解其稱玄王之意，玄黑色之別，以其承黑商立子，故謂契為玄王也。以湯有天下而稱王，契即湯之始祖，亦以王言之，尚書武成云：昔先王后稷，國語亦云：昔我先王后稷，又曰我先王不窳，韋昭云：周之禘，禘文武之先不窳，故通謂之王，商頌亦以契為玄王，是其為王之祖，故呼為王，非追號為王也。玄王廣大其政治，正謂達其教令是也。知堯封為小國，舜益為大國者，中候握河紀說堯云：斯封稷契皋陶，賜姓號是堯封之也。考河命說舜之事云：褒賜羣臣，賞爵有功，稷契皋陶，益土地是舜益地為大國也。自殷以上，大國百里，握河紀注云：稷契公也，公即周禮三公八命，其出封加一等，然則堯之封契已應百里。

卷之三十四 五

及古周

便是土崩之極而舜又益之者以其身有大功特加
褒賜如周之賜魯衛之屬越禮特賜既賜之後不必
止於百里而已率履不越文承是達之下明民從政
化非契身率禮故云使其民循禮不得踰越徧省視
之教令則盡行相土烈烈海外有截
即是達之驗也相土契孫也
烈烈威也云截整齊也相土居夏后之世承契之
業入為王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四
海之外率服截爾整齊相息亮反注相土皆
整至整齊。正義曰截者斬斷之義故為齊也相土
是昭明之子契之孫也故云居夏后之世承契之業
契封商國相土嗣之止為一國之君而已不得威行
海外今云海外有截故知入為王官之伯出長諸侯
也信四年左傳管仲說太公為王官之伯云五侯九
伯汝實征之以夾輔周室是王官之伯分主東西得

征其所職之方故孫子威武烈烈然而四海之外截
而整齊分主東西則威加一國而已而云四海者不
知所主何方故總舉四海言之截然整齊謂守其所
職不敢內侵外畔也王肅云相土能繼契四海之外
截然整齊而治言有烈烈之威則相土在夏為司馬
之職掌征伐也說春秋者亦以太公為司馬之官故
得征五侯九伯與鄭異也帝命不違至于湯齊
云帝命不違者天之所以命契之事世世行之其
德浸大至於湯而當天心湯齊如字浸子鳩反
湯降不遲聖
敬日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍不遲
言疾也躋升也九圍九州也云降下假暇祗敬式
用也湯之下士尊賢甚疾其聖敬之德日進然而以

其德聰明寬暇天下之人遲遲然言急於已而緩於人天命是故愛敬之也天於是又命之使用事於天下言王之也。日躋子兮反鄭注禮記讀上為湯躋也徐云毛音格鄭音暇按王肅訓假為至格是王音也沈云鄭箋云寬暇以此義訓非韓字也祇諸時反下也遐帝命至九圍正義曰上陳玄王相土論嫁反商與所由此下皆述成湯指言典事言天之所以命契之事自契之後世行而不違失天心雖已漸大未能行同於天至於成湯而動合天意然後與天心齊也因說成湯之行湯之下士尊賢甚疾而不遲也其聖明恭敬之德日升而不退也以其聰明寬暇天下之人遲遲然而舒緩也上天以是之故嘗愛敬之故天命之使用事於九州為天下王也。至湯與天心齊。正義曰言至湯者謂從契而至湯也自契以後雖則不違天命未能齊於天心至湯

而與之齊以為漸大之意也上言帝命即云湯齊故知湯所與齊唯天心耳易稱聖人與天地合其德此之謂也傳以此為湯齊甚分明矣而孔子閒居注云詩讀湯齊為湯躋者言三家詩有讀為躋者也。帝命至天心。正義曰契無受命之事實而云天命契者正謂授以上智之性使之佐舜有功建國於商德垂後裔是天所以命契之事也湯以孤聖獨興父祖未有王迹而云其德浸大者以言至於湯齊又為漸高之勢故述其意言浸大耳定本作侵字其實相土至湯有令聞者唯其冥勤其官而水死耳其餘不能漸大也。升至九州。正義曰躋升釋詁文謂九州為九圍者蓋以九分天下各為九處規圍然故謂之九圍也。降下至於人。正義曰降下式用釋言文祇敬釋詁文假者假借之義故為暇也湯為天子而云湯降故知下者是下士尊賢也晉維宋公孫固說公子重耳之德引此詩乃云降有禮之謂也是亦以此為下賢也寬暇天下之人謂不責人所不能馭之舒緩也待士則疾馭下則舒言其急於已而

緩於人也。受小球大球為下國綴旒。何天之休。傳球玉。

表旒章也。傳云綴猶結也。旒旌旗之垂者也。休美也。

湯既為天所命，則受小玉，謂尺二寸圭也。受大玉，謂

珽也。長三尺，執圭搢珽，以與諸侯會同，結定其心。如

旌旗之旒，繆著焉。擔負天之美譽，為眾所歸鄉。音求

美玉也。下同。綴陟劣反。徐又張衛反。毛云表也。鄭云

結也。二同。休虛蚪反。珽吐頂反。天子玉笏長三尺，杼

上終葵首，長直亮反。繆所銜反。著直。不競不綌，不剛

略反。鄉本亦作嚮。許亮反。下篇同。

不柔敷政優優百祿是適。傳綌急也。優優和也。適聚

也。傳云競逐也。不逐不與人爭前後。音求徐音

也。音求徐音。綌音求。徐音。適子由反。又

在由。傳受小球至是適。毛以為上言用事九圍，此

反。寸之鎮圭也。大球玉，謂三尺之珽也。受此二玉，以作

天子為下國諸侯之表章，能荷負天之美譽也。又述

湯之行，能致美譽之由，湯之性行不爭競，不急躁，不

大剛猛，不大柔弱，舉事甚得其中，敷陳政教，則優優

而和美，以此之故，百眾之祿於是聚而歸之，福祿聚

歸能荷之也。鄭唯下國綴旒為異，言湯受二玉與諸

侯而會同，諸侯心繫天子，如旌旗之旒，綴著於繆餘

同。傳球玉至旒章。正義曰：禹貢雍州厥貢球琳

琅玕，是球為玉之名也。綴之為表，其訓未聞。冕之所

垂及旌旗之節，皆謂之旒。旒者，所以章明貴賤，故為

章也。傳綴猶至著焉。正義曰：內則云衣裳綻裂

紉箴請補，綴是綴為連結之義也。又襄十六年公羊

云：君若贊旒，然言諸侯反繫屬于大夫也。此言綴旒

文與彼同，明以旌旗為喻，故易傳以綴猶結也。旒為

旌旗之垂也。秩官大行人及考工記說旌旗之事，皆

云：九旒七旒，爾雅說旌旗云：練旒九，是旌旗垂者。

毛詩疏

卷二十四

為旒也言受小玉大王者此小玉大玉是天子之器
非為天子不得執用湯既為天所命則得用之是受
之於天故言受也知小玉謂尺二寸圭大玉謂尺長
三尺者考工記玉人云大圭長三尺杆上終葵首天
子服之鎮圭尺有二寸天子守之所服所守唯此二
玉故知也春官典瑞云王摯大圭執鎮圭藻五采五
就以朝日觀禮云天子乘龍載大旂象日月升龍降
龍出拜日於東門之外反祀方明注云此謂會同以
春者也引朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸乘
大輅率諸侯朝日於東郊所以教尊尊也退而見諸
侯由此而言知朝日與諸侯會同俱是執圭摯與
言受小玉大玉即云為下國綴旒故知執圭摯與
諸侯會同結定其心如旌旗之旒綴結著焉也定本
云如旌旗之終旒首焉此言執圭摯而玉人云天
子執冒四寸以朝諸侯者此謂國外會同彼謂在國
受朝也故玉人注云名玉曰冒者言其德能覆冒天
下也四寸者方以尊接甲以小為貴
受小共大共為
是為摯國受朝下諸侯故執冒也

下國駿虬何天之龍

共法駿大虬厚龍和也

共執也小共大共猶所執摯小球大球也駿之言俊

也龍當作寵寵榮名之謂○小共大共毛音恭鄭音

音俊鄭俊也又一云毛亦作俊讀虬莫邦反徐云

鄭音武講反是叶拱及寵韻也龍毛如字鄭作寵

奏其勇不震不動不難不竦百祿是總

也○難音孚本亦作孚

總子孔反本又作駿音○受小至是總○毛以為此

宗恐曲勇反憚丹末反○又言成湯之用事也受小

玉之法受大玉之法施之諸侯成諸侯之性行為下

國之大純厚能荷負天之和道也又述成湯之行能

荷天之和道所由湯之陳進其勇不可震不可動不

難恐不竦懼所征無敵克平天下百眾之祿於

是也

及古

聚而歸之故能荷天之正道也。鄭以為此又覆。上章言湯受小玉而執之受大玉而執之執此二玉與諸侯會同為下國作英俊厚德之君能荷負天之榮寵餘同。傳共法至龍和。正義曰傳讀共為恭敬之恭故為法也。駿大厖厚釋詁文麗之為和其訓未聞言小法大法正謂執圭摠珽與諸侯為法也。言為下國大厚謂成其志性使大純厚也。王肅云言湯為之立法成下國之性使之大厚乃荷任天之和道也。傳共執至之謂。正義曰拱執釋詁文以此章文類於上玉必以手執之故易傳以為小拱大拱猶所執摠小球大球也。大球實摠之而言執者將摠亦執故同言拱也。又以上言綴旒為諸侯之所繫屬則知此言駿麗亦是諸侯之言天子故讀駿為俊言成湯與諸侯作英俊厚德之君也。又荷天之龍與上荷天之休其文相值休為美譽則此武王載旒有虔秉豈為榮名且韻宜為寵故易之也。

武王載旒有虔秉
鉞如火烈烈則莫我敢曷
傳武王湯也旒旗也虔固

敢一作毅

曷害也

云有之言又也上既美其剛柔得中勇敢

不懼於是其武功有王德及建旆興師出伐又固持

其鉞志在誅有罪也其威勢如猛火之炎熾誰敢禦

害我

施浦貝反鉞音越中張仲反

苟有三蘖莫遂莫達九有有截

傳

苞本蘖餘也

傳

云苞豐也天豐大先三正之後世

謂居以大國行天下之禮樂然而無有能以德自遂

達於天者故天下歸鄉湯九州齊一截然

蘖五葛反韓詩云

也**韋顧既伐昆吾夏桀**

傳

有韋國者有顧國者有昆

吾國者

傳

云韋豕韋彭姓也顧昆吾皆已姓也三國

黨於桀惡湯先伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也
 ○韋顧二國名也漢書古今武王至夏桀。以為
 人表作韋鼓已音紀又音杞。上言成湯進勇此述
 為勇之事有有武功有王德之成湯載其旌旗以出
 征伐又能固執其鉞志在誅殺有罪其威勢嚴猛如
 火之炎熾烈烈然會無於我成湯敢害之者又述成
 湯得眾之由克伐既滅封其支子為王者之後猶樹
 木既斬其根本更有藥生之條言夏桀與二王之後
 根本之上有三種藥餘承藉雖重必無德行莫有能
 以行申遂天意者莫能以德自達於天者天下諸國
 無所歸依故九州諸侯截然齊整一而歸湯也九州
 諸國既盡歸湯雖有韋顧昆吾黨桀為惡成湯於是
 恭行天罰韋顧二國既已伐之又伐昆吾之與夏桀
 羣惡既盡天下廓清成湯於是乃即真為天子。鄭
 唯以苞為豐言天豐有三正之餘使為大國而不能
 遂達故九州歸湯餘同。苞本藥餘。正義曰易
 稱繫于苞桑謂桑本固以苞為木盤庚云若顛木之

有由藥謂本根已顛更生枝餘故云藥餘也言本有
 三餘謂上世受命創基之君為之本當時二王之後
 及今夏桀是其餘也其意與箋言三正之後亦同。
 苞豐至截然。正義曰苞豐釋詁文以此詩之旨
 言國之大者不得天意故使諸國一時歸湯而云豐
 有三藥藥者樹木於根本之上更生枝餘之名則知
 三藥皆諸帝王之後也郊特牲稱王者存二代之後
 猶尊賢也尊賢不過二代則是先代有二與今王為
 三也故云天豐大先三正之後世謂居以大國行天
 子之禮樂也三正者謂夏與唐虞也正朔三而改夏
 以建寅為正則舜當以建子堯當以建丑是之謂三
 正也桀為天子與二王之後尊卑不類但三者俱得
 行其正朔故與桀同稱三也以三者承藉餘緒國大
 禮盛宜為天下所歸而不能以德自達故天下歸湯
 夫湯以小國而得天意也莫達謂不能以德自達則
 莫遂謂不能以行申遂天意也。韋豕至時誅。
 正義曰鄭語云祝融其後八姓不歷數之已姓昆吾
 顧溫彭姓豕韋則商滅之矣故知韋即豕韋彭姓也
 三寺疏

顧與昆吾皆已姓也。鄭語又云：豕韋為商伯，此日之。又得為商伯者，成湯伐之，不滅其國，故子孫得更興為伯也。為湯所伐，明與桀同心，故知先伐韋，顧克之。惡昆吾、夏桀，共文在既伐之下，故知先伐韋，顧克之。昆吾、夏桀，則同時誅，昆吾與桀亦是成湯伐之，而不言伐者，以上句言既伐，足明下句亦是伐，作文之體。句有所施，以其足相發明，不須更言伐也。禮器云：湯放桀，武王伐紂，時也，則桀放而不誅，而云同時誅者，對則誅放有異，散文則放之遠方，亦為誅也。昭十八年左傳云：二月乙卯，周毛得殺毛伯過，裴弘曰：毛得必亡，是昆吾稔之日也。移放之，以言昆吾以乙卯日亡也。昆吾與桀同日誅，則桀亦以乙卯日亡也。故檀弓注云：桀以乙卯亡，則亡日必是乙卯，未知何月也。

昔在中葉，有震且業，允也。
天子降予卿士。
也震猶威也。相土始有征伐之威，以為子孫討惡之

君

業，湯遵而興之，信也。天命而予之，下予之卿士，謂生賢佐也。春秋傳曰：畏雷之震，師徒撓敗。○中如字，又張仲反，撓女教反，一音女。

實維阿衡，實左右商王。
阿衡，伊尹也。左右助也。云：阿，倚；衡，平也。伊尹，湯所倚倚而取平，故以為官名。商王，湯也。○左音佐，注同，右音又。至商王。○毛以為既言成湯伐桀，又上本未興之時，及得臣之助，云昔在中間之世，謂成湯之前，商為諸侯之國，有震懼而且危怖矣。至於成湯，乃有聖德，言實也。上天子而愛之，下大賢之人，予之使為卿士。此卿士者，實維阿衡之官，實佐助我成湯，故能克桀而有天下。此皆上天之力，高宗祭又得禮，故因大禘之祭，述而歌也。○鄭以為昔在中世，謂相土之時，有征伐之威，且為子孫討惡之業，故成湯亦遵用其道。

毛詩疏 卷之百十二 及古則

天子而愛之餘同。中世至撓敗。正義曰。傳業為危。則湯未與之前。國弱而危懼也。箋易之者。以此篇上述玄王相土。言至湯而齊於天心。則是自契以來。作漸盛之勢。不應於此。方言上世衰弱。故易傳也。以上言相土烈烈。威服海外。是相土有征伐之威。為子孫討惡之業也。所引春秋傳者。成二年左傳文。引之者。證震得為威之義。阿衡至右助。正義曰。以言左右商王。則是功最大者。成湯佐命之臣。唯伊尹耳。故知阿衡是伊尹也。伊是其氏。尹正也。言其能正天下。故謂之伊尹。阿衡則其官名也。君奭曰。在昔成湯既受命。時則有若伊尹。格于皇天。在太甲時。則有若保衡。格于上帝。注云。伊尹名摯。湯以為河衡。至太甲。改曰保衡。阿衡保衡皆公官。然則伊尹摯阿衡保衡一人也。彼注阿衡為公官。此言卿士者。公兼卿也。

長發七章一章八句四章章七句一章九句一

章六句

殷武祀高宗也

殷武六章首章六句二章七句三章五句四章五章章六句卒章七句至高宗。正義曰。殷武詩者。祀高宗之樂歌也。高宗前世殷道中衰。宮室不脩。荆楚背叛。高宗有德。中興殷道。伐荆楚。修宮室。既崩之後。子孫美之。詩人追述其功。而歌此詩也。經六章首章言伐楚之功。二章言責楚之義。三章四章五章述其告曉荆楚。末章言其脩治寢廟。皆是高宗生存所行。故於祀而言之。以美高宗也。

捷彼殷武奮伐荆楚采入其阻哀荆之旅

捷疾意也。殷武。殷王武丁也。荆楚。荆州之楚國也。采。深。哀。聚也。云有鐘鼓曰伐。采。冒也。殷道衰而楚人叛。高宗捷。

然奮揚威武出兵伐之冒入其險阻謂踰方城之隘

克其軍率而俘虜其士衆○捷他達反韓詩云達也

米云冒也阻莊呂反險也哀蒲侯反冒莫報反下同隘於懈反窄也俘音孚囚也有截其所

湯孫之緒○云緒業也所猶處也高宗所伐之處國

邑皆服其罪更自勅整截然齊壹是乃湯孫大甲之

等功業○處昌慮捷彼至之緒○毛以為捷然而疾之意乃能奮揚其威武往伐荆楚之國深入其險

阻之內聚荆國之人衆俘虜而以歸也既伐楚克之則無往不服有截然而齊整者其高宗往伐之處所

是高宗之功乃湯之為人子孫之業也美高宗之伐與湯同也鄭以采為冒又以湯孫之緒為大甲之等

功業高宗之功與大甲之等同也餘同○捷疾至

莫聚○正義曰捷疾是速疾之意言伐楚之疾也述高宗而言殷武故知是殷王武丁也定本直公殷武

武丁也荆是州名楚是國名故云荆州之楚也周有天下始對熊繹為楚子於武丁之世不知楚君何人

也采者深入之意故為深也哀聚釋詁文○有鐘至士衆○正義曰有鐘鼓曰伐莊二十九年左傳文

以其遠處險阻宜為冒突之義故易傳為冒也僖四年左傳稱楚大夫屈完對齊桓公曰楚國方城以為

城漢水以為池雖君之衆無所用之服虔云方城山也漢水名皆楚之隘塞耳今言冒入其阻故知踰方

城之隘戰勝必當俘虜言聚荆之旅故知俘虜其士衆也○緒業至功業○正義曰釋詁云業緒也反

覆相訓緒得為業是乃湯孫太甲之等功業言高宗此功同於太甲之等殷之諸賢王之功也太甲以下

皆是湯孫故言之等以包之傳於邶篇言湯孫者湯為人子孫則此亦當然故王肅云於所伐截然大治

是湯為人子孫之業維女荆楚居國南鄉昔有成湯

王上一有未字

自彼氏羌莫敢不來享莫敢不來王曰商是常傳

所也傳云氏羌夷狄國在西方者也享獻也世見曰

王維女楚國近在荊州之域居中國之南方而背叛

乎成湯之時乃氏羌遠夷之國來獻來見曰商王是

吾常君也此所用責楚之義女乃遠夷之不如都

反世見賢遍傳氏羌至不如。正義曰氏羌之種

反而背音佩傳漢世仍存其居在秦隴之西故知在

西方者也享獻釋詁文氏羌遠夷一世而一見於王

以經言來故解之云世見口來土秋官大行人云九

州之外謂之蕃國世一見謂其國父死子繼父嗣王

即位乃來朝是之謂世見也言維汝荆楚則是以言

告楚故知此所用責楚之義謂未伐之前先以此言

告之但此詩主美伐功故上章先言伐事此章盡五

章叙未伐本其告責之禮耳天命多辟設都于禹之績歲事來辟

勿予禍適稼穡匪解傳辟君適過也傳云多衆也來

辟猶來王也天命乃令天下衆君諸侯立都於禹所

治之功以歲時來朝覲於我殷王者勿罪過與之禍

適徒勅以勸民稼穡非可懈倦時楚不脩諸侯之職

此所用告曉楚之義也禹平水土弼成五服而諸侯

之國定是以云然傳多辟音璧下同注放此王者辟

解音懈注同傳天命至匪解。正義曰此亦責楚之

朝直遙反傳辭言上天之命乃令天下衆君諸侯

建設都邑於禹所治功處謂布在九州也常以歲時

行朝覲之事來見君王我殷王勿予之患傳不責其

罪過唯告之以勸民稼穡之事非得有懈惰者之待諸侯其義如此而汝何得不脩諸侯之職不來朝見王也。禹平至云然。正義曰：箋以諸侯之立其來久矣，非由禹治洪水始建都邑而云設都於禹之績故作此言以解之。臯陶謨云：禹曰：予惟荒度土功，彌成五服，至于五千。注云：荒，奄也；奄，大九州四海之土，敷土既畢，廣輔五服而成之。至於面各五千里，四面相距為萬里，堯制五服，服各五百里，要服之內四千里，曰九州，其外荒服曰四海，禹所弼五服之殘數亦每服者合五百里，故有萬里之界焉。又禹貢云：五百里甸服，每言五百里，一服者是堯舊服，每服之外更言三百里，二百里者，是禹所弼之殘數也。堯之五服，服五百里耳，禹平水土之後，每服更以五百里輔之，是五服服別千里，故一面而為差，至於五千也。賈逵、馬融之說尚書云：甸服之外，每百里為差，所納總銓，秬粟米者是甸服之外，特為此數，其侯服之外，每言三百二百里者，還就其服之內，別為名耳，非是服外更有其地也。史記司馬遷說以為諸小數。

者皆是五百里服之別名，大界與堯不殊，四面相距為五千里耳。王肅注尚書總義而論之云：賈馬既失其實，鄭玄尤不然矣。禹之功在於平治山川，不在於拓境廣土，土地之廣三倍於堯，而書傳無稱焉，則鄭之創造難可據信。漢之孝武疲弊中國，甘心夷狄，天下戶口至減大半，然後僅開綠邊之郡而已。禹方憂洪水三過其門而不入，未暇以征伐為事，且其所以為服之名，輕重顛倒，遠近失所，難得而通。先王規方千里以為甸服，其餘均平分之，公侯伯子男使各有寰宇，而使甸服之外，諸侯皆入禾藁，非其義也。史遷之旨，蓋得之矣。如肅之難，非無理也。鄭不然者，何哉？將以山川帶地，土境不移，前聖後聖義終一揆。禹之所導山川也，西被流沙，東漸滄海，南距衡山之陽，北臨碣石之北，經塗所宜，萬有餘里，若其所弼五服，唯極五千而遠遊夷狄之表，勞功荒服之外，復為何哉？又周公制禮作九服，蠻蠻之內尚至七千，舜禹之功不應劣於周世，何由土境感促三倍於周世？又外傳稱禹會諸侯于塗山，執玉帛者萬國，魏王

者唯中國耳。若要服之內，唯止四千，率以下。正容六千餘國，况諸侯之大地，方百里，三等分土，纔至數千，安得有萬國之言乎？唐堯之初，協和萬國，於時境界蓋應廣矣。至於洪水滔天，烝民不粒，土地既削，國數亦減，故五服之界，纔至五千。洎乎禹治洪水，地平天成，災害既除，大制疆域，固當復其故地。而五千里，何云不在於拓境廣土也？若云大禹之功，不在拓境廣土，則武王周公之功，豈專以境界為事，而能使要服之內，有七千里乎？且經稱，稱成五服，至於五千，若五服之廣，猶是堯之舊制，何弼成之有乎？而稱之以為功也。凡言至於者，皆從此到彼之辭。明是自京師而至於四境，為五千耳。若其四面相距為五千，則經文從何而往，而言至於哉？漢之孝武，德非聖人，乘其六世之資，而與夷狄角力，及開綠邊之郡，境界踰於萬里，何由舜禹之境，纔至五千？此乃所以為證，非所以為難也。肅意將謂大禹之德，不逮於漢武乎？何其取譬之非類也。先王作法，隨時制宜，何服之外，去京未遠，使入禾藁，復何傷乎？而云非其義也。鄭以

尚書之文，上下相授，禹稱，稱成五服。至於禹貢，歷數服名，正合五千之數，參之以周漢之域，驗之於山川之圖，則廣萬里為得其實。故不從賈馬別為此說。天命降監，下民有嚴，不僭。

不濫，不敢怠遑。命于下國，封建厥福。嚴敬也，不僭。

不濫，賞不僭，刑不濫也。封，大也。云降下，遑，暇也。天

命乃下視下民，有嚴明之君，能明德慎罰，不敢怠惰。

自暇於政事者，則命之於小國，以為天子大立其福。

謂命湯使由七十里，王天下也。時楚僭號王位，此又

所用告曉楚之義。僭，子念反。王，嚴敬至封大。

釋詁，文襄一十六年左傳曰：善為國者，賞不僭，刑不濫。賞僭，懼及淫人；刑濫，懼及善人。彼文又引此，及古

位一作仰不可後

知不僭不濫謂賞不僭差刑不濫溢也定四年九月
日吳為封豕長蛇是封為大之義。降下至之義
。正義曰降下遑暇釋言文明德慎罰康誥文中候
契握曰若稽古王湯既受命與由七十里起孟子所
云湯以七十里文王以百里按契為七公受封舜之
末年又益以土地則當為大國過百里矣而成湯之
起止由七十里蓋湯之前世有君衰弱土地減削故
至於湯時止有七十里耳以此經責楚之辭而說成
湯有明德而王天下矣明是商邑翼翼四方之極赫

赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以保我後生。商邑京

師也。云極中也商邑之禮俗翼翼然可則儆乃四

方之中正也赫赫乎其出政教也濯濯乎其見尊敬
也王乃壽考且安以此全守我子孫此又用商德重

告曉楚之義。重直。商邑至後生。正義曰此又

翼翼皆能禮讓恭敬誠可法則乃為四方之中正也
赫赫乎顯盛者其出政教之美聲也濯濯乎光明者
其見尊敬如神靈也故商王得壽考且安寧以保
守我後嗣所生子以我商家之德盛明如此汝何故
敢背叛不從我化乎以楚陟彼景山松柏丸丸是斷

不識商之明德故告曉之。陟彼景山松柏丸丸是斷

是遷方斲是虔松栢有榘旅楹有閑寢成孔安。丸

丸易直也遷徙虔敬也榘長貌旅陳也寢路寢也

云榘謂之虔升景山掄材木取松柏易直者斲而遷
之正斲於榘上以為榘與眾楹路寢既成王居之甚
安謂施政教得其所也高宗之前王有廢政教不脩

寢廟者高宗復成湯之道故新路寢焉。斷音物反
 說文云斫也虔其連反爾雅作榘榘音角榘五連反
 又力體反柔榘物同耳字音鱸俗作易以豉反下同
 榘陟金反掄音門反陟彼至孔安。毛以為高宗
 擇也沈音倫理也。前王有廢於政教不脩寢廟
 者高宗既伐荆楚四方無事乃使人升彼大山之上
 觀松柏之木丸丸然易直者於是斬斷之於是遷徙
 之又方正而斫之於是之時工匠皆敬其事不惰慢
 也以松為屋之榦榦有榦然而長陳列其楹有閑然
 而大及寢室既成王居之而甚安矣美其能脩治寢
 廟復故法也。鄭以榦又為榦言至斫於榦上又以
 旅為衆唯此為異餘同。九丸至路寢。正義曰
 易直者言其滑易而調直也徙謂徙之來歸也虔敬
 旅陳釋詁文榦者椽也椽以長為善故榦為長貌。王肅云榦
 之所居路寢是寢之尊者故知謂路寢也。箋云不解
 閑義榦為榦之長貌則閑為楹之大貌。王肅云榦楹
 以松相為之言無彫鏤也陳列其楹有閑大貌。

榦謂至寢焉。正義曰榦謂之榦釋宮文孫炎曰榦
 斫材質也以其方論斫斫榦榦不宜言敬故易傳也
 地官山虞云凡邦工入山掄材不禁注云掄猶擇也
 此經丸丸之文在斫遷之上是謂擇取易直者故言
 升景山掄材木也言為榦與衆楹則謂旅為衆也以
 其方始斫之未宜已為陳列故易傳也居寢所以行
 政政不得所王者不安故知居之甚安謂施政教得
 其所也今美高宗之能脩寢廟明是前王有廢政教
 不脩寢廟者也按殷本紀盤庚崩弟小辛立崩弟小
 乙立崩弟武丁立盤庚始遷於殷明即為寢廟其不
 脩者蓋小辛小乙耳未知誰世故不斥言經止有寢
 耳箋并言廟者君子將營宮室宗廟為先明亦脩廟
 故連言之經無廟者
 詩人之意王美寢也

殷武六章三章章六句二章章七句一章五句
 那五篇十六章首五十四句

毛詩註疏卷第二

二十之四終

皇極篇禎王季歲在土
童觀維古爾也民婦鑄

[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]



