



詩

十二之三

小雅

節南山之什

服部文庫
117
166
15



117
166
15

幽 幽



毛詩註疏卷第十二

十二之三

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

毛詩小雅

小宛大夫刺宣王也



亦當為刺厲王

宛於



宛小

六章章六句。正義曰：毛以作小宛詩者，大夫刺幽王也。政教為小，故曰小宛。宛是小貌，刺宣王政教狹小宛然。經云宛彼鳴鳩，不言名曰小宛者，王才智卑小，似小鳥然。傳曰小鳥是也。鄭唯刺厲王異為。

宛彼鳴鳩，翰飛戾天。



傳：宛，小貌。鳴鳩，鵲鵲。翰，高。戾，

毛詩流

卷之二十三

及古閣

亦

至也。行小人之道，責高明之功，終不可得。

○翰胡旦反，鵠音骨。

鵬，陟交反，何音彫，字林作鵬，云骨鵬。小種，鳩也，草木疏云：鳴鳩，班鳩也。

我心憂傷，念昔

先人。

傳先人，文武也。明發不寐，有懷二人。

傳明發發

夕至明。

說宛，彼至二人。○毛以為言宛然，翅小者是。彼鳴鳩之鳥也，而欲使之高飛，至天必不可得也。與才智小者，幽王身也，而欲使之行化，致治亦不可得也。王既才智小，將顛覆祖業，故我心為之憂傷，追念在昔之先人，文武王也，以文武創業垂統，有此天下，今將亡滅，故憂之也。又言憂念之狀，我從夕至明，開發以來，不能寢寐，有所思者，唯此文

武二人，將喪其業，故思念之甚。○鄭唯刺厲王為異

宛，故知宛為小，定本及集本皆云：鳴鳩，鵬鵠也。○傳

先人文武。○正義曰：知者以王無德而念其先人，又

云有懷二人，則所念二人而已。周之先世二人，有聖

德者，天命者，唯文武為然。明以文武有天下，今慮其

而闕，至旦而明，明地開發，故謂之明發也。人之道，夜

則當寐，言明發以來，不寐，以此故知從夕至旦，常不

寐。人之齊聖，飲酒溫克。傳齊，正克勝也。傳云：中正通

也。知之人，飲酒雖醉，猶能溫藉，自持以勝。

傳反，蘊藉也，藉在夜反。又慈，夜反。彼昏不知，壹醉日富。

傳醉而日富矣。云：童昏無知之人，飲酒一醉，自謂日益富，夸淫自

恣，以財驕人，各敬爾儀，天命不又。傳又，復也。傳云：今

女君臣各敬慎威儀，天命所去，不復來也。

傳中正至以勝。○正義曰：中正謂齊，通智謂聖，聖

者通也。大司徒注云：聖通而先識是也。此經與下

及古

受位

奢如

寺流

亦

王

耳言正

卷之三

五言

相對齊為中正則童昏者邪僻而不正以聖對不知是聖者通智也蘊藉者定本及箋作溫字舒瑗云包裏曰蘊謂蘊藉自持舍容之義經中作溫者蓋古字通用內則說子事父母云柔色以溫之鄭亦以溫為

義藉中原有菽庶民采之傳中原原中也菽藿也力采

者則得之傳云藿生原中非有主也以喻王位無常

家也勤於德者則得之傳菽音叔傳螟蛉有子螺贏負

之傳螟蛉桑蟲也螺贏蒲盧也負持也傳云蒲盧取

桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子喻有萬民

不能治則能治者將得之傳螟亡丁反蛉音零俗謂

螺音果贏力果反即細腰蜂俗呼蠓蠓是也蠓於鬻

反蠓音翁煦况甫反又况具反嫗紆甫反又紆具反

鄭注禮記云以氣傳教誨爾子式穀似之傳云式用穀

善也今有教誨女之萬民用善道者亦似蒲盧言將

得而子也傳中原至似之傳毛以為既言天命將去

菽藿眾民能力采之者則得食之以興域中之有王

位在域中非有常也所以為無常者桑蟲自有子而蒲

盧負而養之以成巴子若有聖德者能教誨爾之萬

民用善道則似之矣言此蒲盧養取桑蟲之子以為

巴子似有德者教取王民以為巴民是王位無常也

王何不修德以固位乎實教誨萬民而言子者王肅

云王者作民父母故以民為子傳鄭唯刺厲王為異

菽藿謂之藿公食禮云銅羹牛用藿是也此經言有

菽箋傳皆以藿為者以言采之明采取其葉故言藿

也傳王位無常家傳正義曰集注定本皆作家俗

耳言正

卷之三

五言

本作處誤。○**蟬**蟬至蒲盧。○正義曰：昔釋蟲文，邦
 璞曰：蒲盧，卽細腰蜂也。俗呼爲蠟蟬。桑蟲俗謂之桑
 蠶，亦呼爲戎女。鄭中庸注：以蒲盧爲土蜂。陸璣云：蟬
 蛉者，桑上小青蟲也。似步屈，其色青而細小。或在草
 菜上，螺贏土蜂也。似蜂而小，腰取桑蟲負之。於木空
 中，七日而化爲其子。○**蒲盧**至其子。○正義曰：中
 庸云：政也者，蒲盧卽此是也。樂記注云：以體曰姬，以
 氣曰姁。謂負而以體煖之，以氣煦之，而令變爲已子
 也。此蟬蛉非不能養子，而喻王**題彼春令載飛載鳴**，
 有萬民不能治者，喻取一邊耳。

傳題視也。春令不能自舍，君子有取節爾。**云**題之
 爲言視睇也。載之言則也。則飛則鳴，翼也。口也。不有

止息。○**題**大計反。令音零。木亦作。我日斯邁而月斯

征云：我我王也。邁征皆行也。王日此行謂日視朝

也。而月此行謂月視朝也。先王制此禮，使君與羣臣

議政事，日有所決，月有所行，亦無時止息。○日而乙

直遙**夙興夜寐毋忝爾所生****傳**忝辱也。○毋忝上音

反。字林他。勤於政，故告幽王言視彼春令之鳥，尚則

念反。飛則鳴，既飛以翼，又鳴以口，翼也。口也。無有止息之

時，况人之處世，其可自舍視此春令，以爲喻節，故我

王當日此行，行視朝之禮，又而月此行，行視朔之政，

與羣臣議政事，日有所決，月有所行，亦如春令無肯

止息時也。故當早起夜卧，行之無辱，汝所生之父祖

已。○**鄭**唯刺厲王爲異。○**題**之至止息。○正義曰：
 傳已訓題爲視，此又言視睇者，以取之爲節，當取傍
 視爲義。曲禮注：淫視睇也。說文云：睇，小邪視也。鳥
 皆飛鳴，而此及常棣獨云：離渠者，此鳥自有不能止
 舍之性，故取爲喻也。正以飛鳴無止息爲興者，亦欲

君

活一作治

取飛以喻其行事，鳴以喻其議也。故云口也。翼也。無肯止息時也。○**我**我至止息。○正義曰：以此上承不能自舍而云日月此行，故為我王。王於政事，所行唯有日視朝，月視朔耳。又解令王視朝及視朔意，以先王制此禮，欲使言與羣臣行之，以議政事。日有所決，斷月有所施行，亦無止息時。先王制禮意如此，所以今欲令我王**交交桑扈率場啄粟**。○**傳**交交，小貌。桑扈，竊脂也。言上為亂政，而求下之治，終不可得也。○

云竊脂肉食，今無肉而循場啄粟，失其天性，不能以

自活。○**扈**音戶。場，大良反。啄，陟角反。竊，音切。治，直吏反。**哀我填寡，宜岸宜獄。**

握粟出卜，自何能穀。○**傳**填，盡岸，訟也。○**箋**云：仍得曰宜。

自從穀生也。可哀哉！我窮盡寡財之人，仍有獄訟之

事，無可以自救，但持粟行卜，求其勝負，從何能得生。

○填，徒典反。韓詩作疹，疹，苦也。岸，如字。韋昭注：漢書同。韓詩作狎，音同。云：鄉亭之繫曰狎。朝廷曰獄。握於角，**交**交至能穀。○毛以為交，交然小者是桑扈之反。○**傳**鳥也。鳥自求生活，當應肉食。今既無肉，循場啄粟而食之，失其天性，以此求活，將必不能。以與王者欲求治國，當行善教，今無善教，施布亂政，以治之失其常法，以此求治，終不可得。政既亂，可哀哉！我窮盡寡財之人，濫被繫禁，在上謂之宜，有此訟宜，有此獄在位不矜愍，在身無以自救，但手握其粟，出卜其勝負，貧困於此，竟從何而能生活乎？是尤可哀也。○鄭唯刺厲王為異。○**傳**桑扈，至可得。○正義曰：桑扈，竊脂釋鳥文。郭璞曰：俗呼青雀，嘴曲，食肉，喜盜脂膏食之。因以名云。陸璣云：青雀也。好竊人脯肉脂及膏，故曰竊脂也。桑扈，食肉之鳥，而啄粟求活，不可得，以喻上為亂政，而求下治，亦不可得也。○**箋**仍得，至得生。○正義曰：時政苛虐，民多枉濫，此人數遭之，在上以

如

神脫小弁步于反樂也下同太子音
秦注太子皆同之傳音付

為其實有罪宜其當然由其仍得故曰宜也。○以寡財者以衰亂之世政以斯成史記曰百金之子不死於市是貧者無財自救但持粟以求卜溫溫恭人者問得勝負世必無從得活故可哀也

傳溫溫和柔貌如集于木 **傳**恐隊也惴惴小心如臨

干谷 **傳**恐隕也 **傳**○惴之端反恐隕上 **戰戰兢兢如履**

薄冰 **傳**云衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼

小宛六章章六句

小弁刺幽王也太子之傳作焉 **疏**小弁八章章八句至作焉○正義曰

太子謂宜咎也幽王信褒姒之讒放逐宜咎其傳親訓太子知其無罪閱其見逐故作此詩以刺王經八章皆所刺之事諸序皆篇名之下言作人此獨末言太子之傳作焉者以此述太子之言太子

示

鳥 下皆同

則

小

弁彼譽斯歸飛提提 **傳**與也弁樂也譽卑居卑居雅身

也提提羣貌 **傳**云樂乎彼雅鳥出食在野甚飽羣飛

而歸提提然興者喻凡人之父子兄弟出入宮庭相

與飲食亦提提然樂傷今太子獨不 **傳**○譽斯音豫爾

白不反哺者謂之雅鳥說文云雅楚鳥也一名譽一

名鴨居秦謂之雅一云斯語辭提是移反樂音洛下

同甲本亦作鴨同 **民莫不穀我獨于罹** **傳**幽王取申

毛詩疏

卷之三十六

及古周

宜咎將殺之

云穀養于日懼憂也天下之人無不

父子相養者我太子獨不然日以憂也

○懼力知反取七任反大

音秦說

何辜于天我罪伊何

舜之怨慕日號泣于

旻天于父母

○日號上而乙反下

心之憂矣云如之

何

弁彼至之何○正義曰言樂乎彼鸞斯之鳥鸞

歡樂也以典樂者彼天下之民此民父子出入宮庭

相與飲食以提提然聚居歡樂也今天下民莫不父

子相養我太子獨被放而不得其然是比民鳥之不

如太子言曰我憂之也太子既放棄而憂故號泣而

訴云我有何罪乎上天致此冤枉問天云我罪維如

何乎欲天辯其罪之所由太子既憂如此其傳言我

心為之憂矣知王如之何乎○鸞卑居釋鳥文也卑居又名雅鳥郭璞曰雅

正義曰鸞卑居釋鳥文也卑居又名雅鳥郭璞曰雅

羣下或有飛亦衍字定本集本並無飛字○彼雅至

獨不○正義曰以經言歸飛是有出時故言出食在

野以喻人父子出入宮庭也以鸞求食喻人相與飲

食也以鳥喻凡人當又為興言傷今太子獨失所知

者以下云我獨故探之以明興意集本定本皆無然

字○然本不下有然衍字○幽王至殺之○正義曰

史記周本紀曰幽王三年嬖愛褒姒生子伯服太子

之母申侯女為后欲廢后并去太子用褒姒為后以

其子伯服為太子又鄭語曰王欲殺太子以成伯服

必求之申申人弗界必伐之是放而欲殺之事也○

舜之至父母○正義曰毛意嫌子不當怨父以訴

天故引舜事以明之言舜之怨慕父母之時日往于

田號泣訴于旻天乎我之父母也言為我父母而不

愛我故怨之孟子云萬章問曰舜往于田號泣於旻

天何為然矣。孟子曰：怨慕也。長息問於公明高曰：舜往于田，則吾既得聞命矣，號泣於旻天，於父母，則吾不知之矣。公明高曰：非爾知也。我竭力耕田，供為子職而已。父母不我愛，於我何哉？大孝終身慕父母，五十而慕者，予於大舜見之矣。引此。

草 踧踧平易也。周道周室之通道，鞠窮也。**傳**云：此

喻幽王信褒姒之讒，亂其德政，使不通於四方。徒歷

反，鞠九六反。我心憂傷，惄焉如擣。假寐永歎，維憂用

老。心之憂矣，疢如疾首。**傳**惄，息也。擣，心疾也。云不

脫冠衣而寐曰假寐。疢，猶病也。○惄乃歷反。擣，丁老

作疢，除又反。義同。疢，勅覲反。又作疹。**傳**踧踧至疾首

同。脫本又作稅。吐活反。一音始鏡反。○正義曰：太

子放逐，由王信讒所致。言踧踧然平易者，周室之通
道也。今日窮盡為茂草矣。茂草生於道，則荒道路以
喻通達者。天子之德政也。今日王政窮盡為褒姒矣。
褒姒干王政，則敗王德。今王盡信褒姒之讒，太子所
以放逐，王行如此，故我心為之憂傷。惄焉悲悶，如有
物之擣心也。又假寐之中，長歎此事，維是憂而用致
於老矣。其我心之憂矣，以成疾病。如人之疾首者，疾
首謂頭痛也。○此喻至四方。○正義曰：此舉周道
有茂草之荒，鄣礙行路，使行者不達於四方。以喻幽
王信褒姒之讒，敗亂德政，不通於四方。時王雖無道，
非路絕行人，實生茂草。且取茂草之穢，道路猶褒姒
之亂王政，假以為喻耳。○惄，息也。擣，心疾也。○正義曰：
惄，息也。擣，心疾也。○正義曰：惄，息也。擣，心疾也。○
心故云心疾也。說文云：擣，手椎。一曰築也。○不脫
至假寐。○正義曰：宣二年左傳說趙盾盛服將朝，尚早坐而假寐，是也。**維桑與梓，必恭**
敬止。**傳**父之所樹，已尚不敢不恭敬。○梓音靡瞻匪

愛 大子

父靡依匪母不屬於毛不罹于裏傳毛在外陽以言

父裏在內陰以言母傳云此言人無不瞻仰其父取

法則者無不依恃其母以長大者今我獨不得父皮

膚之氣乎獨不處母之胞胎乎何曾無恩於我傳屬

徐音蜀裏音里長竹丈反胞音包胎他來反天之生我我辰安在傳辰時

也傳云此言我生所值之辰安所在乎謂六物之吉

凶傳維桑至安在○毛以為言凡人父之所樹者維

敬之矣既恭孝如此以至不容故言人無不瞻仰其

父取法則者無不依恃其母以長大者今我獨不連

屬於父乎不離歷於母乎何由如此不得父母之恩

也若此則本天之生我我所遇值之時安所在乎豈

謂

皆值凶時而生使我獨遭此也毛指謂父也裏指為

母也○鄭啍毛裏為異餘同傳父之所樹○正義

曰此假之於凡人非為幽王所樹桑梓傳毛在至

言母○正義曰人體皆毛生於表而裏在其內毛在

外陽裏在內陰以父陽母陰故假表裏言父母也屬

者父子天性相連屬離者謂所離歷言稟父之氣歷

母而生也傳於屬離之義當然其言小與鄭異其意

則大同也孫毓謂傳為長而云母斥褒姒褒姒乃是

太子之讐寧復望其依恃之恩又太子豈離歷褒姒

而生也而言不離哉毓之所言非傳旨也傳不處

母之胞胎乎○正義曰此太子為父所放耳非母放

之而并言母者以人皆得父母之恩故連言之其意

不怨申后也傳此言至吉凶○正義曰言我生所

值之辰安所在乎則本初生之辰有所值故知謂六

物也昭七年左傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物對曰歲

神脫有灌于罪反深貌荏音九葦
韋鬼反

則鳴

柳斯鳴。螭。螭。有灌者。淵。荏葦。淠淠。傳。螭。蟬也。噤。噤。

聲也。灌。深貌。淠淠。衆也。云。柳木茂盛則多。蟬。淵深。

而旁生荏葦。言大者之旁無所不容。○菀音鬱。螭音

徐。孚計反。譬彼舟流。不知所屆。云。屆。至也。言今太

子不爲王及后所容。而見放逐。狀如舟之流行。無制

之者。不知終所至也。○譬本亦作辟。匹。心之憂矣。不

遑假寐。云。遑。暇也。菀。彼至假寐。○正義曰。言有

山茂。故上有鳴蟬。其聲噤。噤。然。有灌然而深者。彼淵

水也。此淵由深。故傍荏葦。其衆淠淠。然。柳木茂而多

蟬。淵水深而生葦。是大者之傍無所不容。猶王總四海之富。據天下之廣。宜容太子而不能容之。至使放

而

見言

逐。譬彼舟之流行。而無維制之者。不知終當所至。以

此故我心之憂矣。不得閒暇。而假寐。言憂之深也。○

大者至不容。○正義曰。定本無旁所二字。○言

今至所至。○正義曰。於時申后廢黜。非復能容太子

言不爲王及后所容者。因上瞻父依母之文。連言之

耳。太子奔申。則是有所至矣。言無所至者。棄儲君之

重。而逃竄舅家。非太子所當至故也。鹿斯之奔。維足伎伎。雉之朝雉。尚

求其雌。伎伎。舒貌。謂鹿之奔走。其足伎伎。然舒也。

云。雉。雉鳴也。尚。猶也。鹿之奔走。其勢宜疾。而足伎

伎。然舒。留其羣也。雉之鳴。猶知求其雌。今太子之放

棄其妃匹。不得與之去。又鳥獸之不如。○伎本亦作

古豆反。譬彼壞木。疾用無枝。壞。癭也。謂傷病也。

妃音配。及古閱

云太子放逐而不得生子，猶內傷病之木，內有疾故無枝也。○壞胡罪反，又如字。說文作痲，云病也。一曰腫旁出也。又音回。痲，胡罪反。木瘤腫也。爾雅云：痲，木符婁。郭云：虺。心之憂矣，寧莫之知。
云：寧猶偃，痲腫無枝條也。
 曾也。鹿斯至之知。○正義曰：此鹿斯與魯斯，柳斯。斯皆辭也。言鹿之奔走，其勢宜疾，今乃維足。於朝旦，雖然而鳴，猶為求其雌，雌而並飛也。鹿雖猶得偶以俱遊，今太子之見放逐，棄其妃匹，不得俱去。是鳥獸之不如，譬彼內傷病之木，以內病之故，是用無枝也。猶太子無匹之故，不得生子，故我心之憂矣。曾無知之者。○雌，雌至不如。○正義曰：高宗彤日，雉升，舉耳而雊。說文云：雊，雉鳴也。雉鳴而句其頸，故字從佳。句，此雉言雌，鹿不言牝。鹿言足，遲為待之之勢。獸走，故以遲相待。鳥飛疾，故以鳴相呼。皆互見也。言又鳥獸之不如者，前不如蟬，葦今不如鳥獸，故

言又也。○壞痲謂傷病。○正義曰：釋木云：痲，木符婁。某氏曰：詩云：譬彼痲木，疾用無枝。符婁，虺也。內疾，痲，故疾用無枝。郭璞曰：謂木病，虺，偃痲。腫，無枝條者，舍人曰：符婁屬下句，獨為異也。
 免尚或先之，行有死人，尚或墮之。墮，路冢也。○云：相視投掩行道也。視，彼人將掩免，尚有先驅走之者。道中有死人，尚有覆掩之，成其墮者，言此所不知，其心不忍。○相息亮反。免，他故反。先，蘇薦反。墮，音觀。說文作殪。云：道中死人，人所覆也。毆，起俱反。又作驅。
 君子秉心維其忍之。云：君子斥幽王也。秉，執也。言王之執心不如彼二人。心之憂矣，涕既隕之。
 隕隊也。○涕音替。隕音蘊。隊直類反。
 義曰：墮者埋藏之名耳。此

酬

折之一作折也
薪也一作薪者

毛詩

卷之三

沙古

言行有死人，是於道傍，故曰路冢。左傳曰：道墜相望，是也。言此不知者，謂不與走獸，死人有相知，其心不忍。君子信讒如或疇之。云：疇，旅疇也。如疇之者，謂

受而行之。由反。疇，市。君子不惠，不舒究之。云：惠，愛。究，

謀也。王不愛太子，故聞讒言則放之，不舒謀也。伐木

倚矣，析薪地矣。伐木者倚其巔，析薪者隨其理。

云：倚其巔者，不欲妄踣之，地謂觀其理也，必隨其理

者，不欲妄挫析之，以言今王之遇太子，不如伐木析

薪也。倚寄彼反，地勅氏反，又宅買反。徐又直是反，踣蒲北反，挫子用反。舍彼有罪，予

之佗矣。佗，加也。云：予，我也。舍，褒姒讒言之罪而

妄加我太子。舍音捨，註同。又音。佗，吐賀反，註同。疏：君子至佗矣。○

幽王信褒姒之讒，曾不思審，得即用之，如有人以酒

相醺，得即飲之，此王所以然者。君子幽王心不愛太

子之故，由此間讒，即逐不肯安舒，而謀慮之，伐木尚

倚其木之巔矣，不欲妄踣之，析薪尚地其薪之理矣，

不欲妄折之，彼人尚不欲妄損析薪木，今王非理而

害太子，其意乃不如彼伐木析薪之人，舍彼有罪之

褒姒，於我太子之加罪矣。言太子無罪，王妄加之。○

通也。疇有二等，既酢而疇，賓者實奠之不舉，謂之

奠疇。至三爵之後，乃舉嚮者所奠之爵以行之，於後

交錯相疇，名曰旅疇，謂眾相疇也。此喻得讒，即受而

行之，故知是旅疇，非奠疇也。○伐木至其理。○正

義曰：伐木而言倚，是畏木倒而倚之，明倚其巔矣。倚

者，倚也。謂以物倚其巔，峯也。析薪而言地，明隨其理

也。○佗，加也。言觀其裂而漸相施及，故箋云：觀其理是

也。○佗，加也。正義曰：此佗謂佗人也。言舍有罪而

倚

毛詩

卷之三

及左

以苟

以罪與佗人是從此而往加也故曰佗加也 **莫高匪山莫浚匪泉** 浚深

也 云山高矣人登其巔泉深矣人入其淵以言人

無所不至雖逃避之猶有默存者焉 ○浚蘇俊反默木亦作嘿亡北

反 **君子無易由言耳屬於垣** 云由用也王無輕用

讒人之言人將有屬耳於壁而聽之者知王有所受

之知王心不正也 ○易夷鼓反屬音燭註同垣音袁 **無逝我梁無發**

我笱 云逝之也之人梁發人笱此必有盜魚之罪

以言褒姒淫色來嬖於王盜我太子母子之寵 ○笱音狗

我躬不閱遑恤我後 念父孝也高子曰小弁小人

之詩也孟子曰何以言之曰怨乎孟子曰固哉夫高

叟之為詩也有越人於此關弓而射之我則談笑而

道之無他疎之也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而

道之無他戚之也然則小弁之怨親親也親親仁也

固哉夫高叟之為詩曰凱風何以不怨曰凱風親之

過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是

愈疎也親之過小而怨是不可磯也愈疎不孝也不

可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕 云

念父孝也太子念王將受讒言不止我死之後懼復

有被讒者亦無如之何故自決云我身尚不能自容
 何暇乃憂我死之後也○聞音悅容也叟素口反關
 亦反下同夫音符磯居依反莫高至我後○正義
 又古愛反一音祈復扶又反曰王既信讒而加罪
 於太子仍有殺太子之心謂人不知故告之言莫有
 極高者非是山也言山最極高莫有極深者非是泉
 也言泉最極深然山雖高矣人能登其巔泉雖深矣
 人能入其淵是亦無所不至也人既無所不至難以
 匿其情矣王今實有殺太子之心而謂人不覺人猶
 有默而存於心知王之欲殺太子也如此則君子幽
 王無輕易用讒人之言將有耳屬而聽之於垣壁者
 知王受人之讒言也王之所愛褒姒也故禁之言人
 無得逝之我魚梁無得發開我魚笱若之我梁發我
 笱是欲盜我所捕之魚此必有盜魚之罪以言褒姒
 亦無得輒之我王宮無得求取我王愛若之王宮取
 王愛為盜我母子之寵必有盜寵之愆也褒姒既盜

寵行讒太子於先念已既已被讒恐死之後懼更有
 被讒者無如之何旋即自決云我身尚不能自容何
 暇憂我死之以後乎○山高至者焉○正義曰
 顧下云無易由言是禁王受讒畏人知之辭故為窮
 高極深人所升入無所不至以喻知王之隱情也王
 雖避逃受讒之名猶有默心存念知王之情但不言
 耳然天高於山海深於泉而不言者據人所可履踐
 之處而言也○念父至而慕○正義曰言無暇憂
 恤是先有其志念固而不暇耳先有志者即念父也
 念者恐其將受讒今無如之何故自決也高子曰以
 下皆孟子文也而怨父危疑之理先達已有是非之
 論以此篇終故引之以明義也按彼公孫丑稱高子
 之言以問孟子非高子自與孟子對言也趙岐曰高
 子齊人也怨者怨親之過故謂之小人也固哉言其
 固陋也高子年老於孟子故謂之高叟重言固哉高
 叟之為詩傷其不達詩意之甚也凱風親之過小者
 以言莫慰母心母心不悅故親之過小也小弁則必
 欲殺太子是親之過大也愈益也而過大矣而孝子

不言正
不怨以越人遇其親是益疏也故曰不孝磯激也過
小耳而孝子感激輒怨其親亦不孝也孔子曰以舜
年五十而思慕其親不殆稱曰孝之至孝之不可以
已也孔子之善舜如高子譏小弁為不達詩之意也
皆孟子與其弟子公孫丑相答問
不言公孫丑者取其意而略之也

小弁八章章八句

巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮

憮大也
云悠悠思也憮敖也我憂思乎昊天愬王也始者言

其且為民之父母今乃刑殺無罪無辜之人為亂如

此甚敖慢無法度也
○且徐七餘反協句應爾觀箋
意宜七池反憮火吳反下同思

也

息嗣反下同傲五報反
下同本又作敖愬音素
昊天已威予慎無罪昊天大
憮予慎無辜
威畏慎誠也
云已泰皆言甚也吳

天乎王甚可畏王甚敖慢我誠無罪而罪我
○大音
泰本或

佐

作泰徐
勅左反故言悠悠然我心憂思呼昊天訴之也王

之始者言曰我當且為民之父母也自許欲行善政

今乃刑殺其無罪無辜者之衆人王政之亂如此甚

大也昊天乎王甚可畏我誠無罪而罪我是可畏也

昊天乎王甚虐大我誠無辜而辜我是虐大也○鄭

唯言王為亂如此甚敖慢無法度乃昊天乎王甚敖

慢為異耳皆以且為辭○憮大○正義曰釋詁文
禮內憮亦謂之憮○憮放至法度○正義曰憮放
釋言文傳者以下言已威為甚可畏而泰無言其大
非類故為傲慢下既為傲此亦為傲也幽王之惡始
終一也始者言其身且為民之父母者無道之君皆

甚

自謂所為者是道非知其不可而為之也故其初即
位皆許為善但行不副言故詩人述其初辭以責之

亂之初生僭始既涵

傳僭數涵容也

傳云僭不信也

既盡涵同也王之初生亂萌羣臣之言不信與信盡

同之不別也○僭毛制蔭反鄭子念反涵毛音含鄭

別彼亂之又生君子信讒○云君子斥在位者也

位者信讒人之言是復亂之所生君子如怒亂庶遄

沮遄疾沮止也

傳云君子見讒人如怒責之則此

亂庶幾可疾止也○遄市專反君子如祉亂庶遄已

傳祉福也

傳云福者福賢者謂爵祿之也如此則亂

亦庶幾可疾止也

傳亂之至遄已○毛以

本亂之所由言亂之初所以生者讒人數緣事始自

入盡得容受其言知王不察真偽遂以漸進讒也亂

之又復所生益大者在位朝臣君子信讒言也王既

不察故讒言得自容入臣又信之故讒言遂興所以

枉殺無辜致此大亂也又言政令雖亂可反覆君子

在位之人見讒人之言如怒責之則此亂庶幾可疾

止君子在位之人見有德賢者如福祿之則此亂亦

庶幾可疾止君子何不怒讒而福賢以止亂乎○鄭

唯以僭為不信涵為同言信與不信同之不別故讒

言遂生餘同○僭數涵容正義曰王肅云言亂

之初生讒人數緣事始自入盡得容受其言有漸也

傳僭不信至不別○正義曰此亂之初生是本其

所由故言初生亂萌以人之行讒當有所因君能明

察是非則偽辭不入讒言無由進也王由明不燭下

毛詩

卷之三

沈氏

不信混同不別於致讒為宜故易傳也。君子至所生。正義曰：何知君子非幽王而以為在位者？以知非王也。讒人之能害善，乃是王者信之，而責在位信讒者，以讒人能使王刑殺無罪，必朝有黨援，若在位骨鯁之臣，固執不信，則讒者之言亦不行矣。王之罪人，必詢諸朝廷，王既容之，在位又信之，所以成此亂在位，謂大臣也。下文言令怒讒言，福賢人，令其行立威福，明是臣之貴者，洪範稱臣不得作福作威，言令怒讒，福賢者，欲令之告王行之，不令其專制。君

子屢盟亂是用長。傳：凡國有疑會同，則用盟而相要也。云：屢，數也。明之所以數者，由世衰亂，多相背違。

時見曰會，殷見曰同，非此時而盟，謂之數。屢，本又反，長竹丈反，又直良反，要於遙反。君子信盜亂是用

數音端，背音佩，見賢遍反，下同。君子信盜亂是用

暴信。盜逃也。云：盜謂小人也。春秋傳曰：賤者窮諸

盜，盜言孔甘亂是用餒。餒，進也。餒，沈旋音。匪其

止其維王之甲。云：甲，病也。小人好為讒佞，既不共

其職事，又為王作病。好呼報反，其音恭，本亦作供，又

為于。君子至之甲。正義曰：上既言亂之生，此又

偽反。言亂之長，言在位君子之人，數數相與要盟

其亂是用之故，而滋長也。在位君子之人，又信是凶

盜，讒人之言，其亂是用之故，而暴甚也。所以益甚者

此險盜之人，其言甚其，使人信之，而不已，其亂用是

之故，而日益進也。此小人好為讒佞者，非於其職廢

此供奉而已，又維與王之為病害也。食之，其者使人

嗜之，而不厭，言之美者，使人聽之，而不倦，故以美言

為其也。凡國至相要。正義曰：言此者，解屢意，

非此時而盟，即為屢也。言凡國有疑，謂於諸侯羣臣

毛詩疏

卷之三十七

及古閣

有疑不相協則在會同之上用盟禮告盟而相要東
司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其
禮儀北面詔明神是也定本及集本皆云用盟而不
相要謂若會同則用盟若無疑事則不會同而不相
要用盟屬上為句義亦通也○**盜逃**○正義曰文
十八年左傳曰竊賄為盜則盜者竊物之名毛解名
曰盜意也風俗通亦云盜逃也言其晝伏夜奔逃避
人也○**盜謂至諸盜**○正義曰箋以詩刺讒非刺
盜賊解其言盜之意以為盜竊者必小人讒者亦小
人因以盜名之故云盜謂小人引春秋傳以證之所
引者公羊傳文弑君者為或稱名氏或不稱名氏
大夫弑君稱名氏賤者窮諸人何休曰賤謂士也士
正自當稱人又曰大夫自相殺稱人賤者窮諸盜何
休曰降大夫稱人降士使稱盜者所以別死刑輕重
也傳言窮者盡也弑君則盡於稱人殺大夫則盡於
稱盜言盡此以下更無稱也小人賤者盡於盜知盜
是惡名故引以證盜為小人也公羊傳立等級者
言其正例耳其餘文異者皆有褒貶事其於傳也**奕**

待謨
洛

奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予
忖度之躍躍兔兔遇犬獲之**奕奕大貌秩秩進知**
也莫謀也兔兔狡兔也**云此四事者言各有所能**
也因已能忖度讒人之心故列道之爾猷道也大道
治國之禮法遇犬犬之馴者謂田犬也○奕音亦秩
又作漠同一本作謨按爾雅漠漢同訓謀莫協韻為
勝忖本又作忖同七損反度符各反注皆同躍他歷
反兔士咸反遇犬如字世讀作愚非**奕奕至獲之**
也知音智狡古卯反馴音旬又音唇○正義曰讒
人為讒自謂深密此言已能知之言奕奕然高大之
寢廟君子之人所能制作之秩秩然者進智之大道
聖德之人能謀立之彼他人而有讒後之心我能忖
度而知之躍躍然者跳疾之狡兔遇值犬則能獲得

毛詩疏

卷之三十一

及左閭

之○**讒**兔至狡兔○正義曰蒼頡解詁云讒大兔也。大兔必狡猾。又謂之狡兔。戰國策曰東郭遂者海內之狡兔是也。○**讒**此四事至田夫○正義曰此四事以尊卑為先後。大猷雖是常法。不如宗廟為尊。故寢廟在大猷之先。兔乃走獸。故在他人之後。連言寢廟者。周禮注云。前曰廟。後曰寢。則廟寢一物。先寢後廟。便文耳。此自工匠所造。而言君子者。闕宮曰新廟。奕奕。奚斯所作。彼奚斯君子也。以教護課程。必君子監之。乃得依法制也。大道治國。禮法聖人謀之。若周公之制禮樂也。遇犬者。言兔逢遇犬。則彼獲耳。遇非犬名。故王肅云。言其雖騰躍。逃隱其迹。或適與犬遇。而見獲是也。以能獲兔。知是犬之馴擾者。謂田犬也。犬有守犬。田犬故辨之。**荏染柔木**。君子樹之。往來行言。心焉數之。**樹善木**。如人心息。數善言而出之。善言者。往亦可行。

已作此

言

來亦可行。於彼亦可。於已亦可。是之謂行也。○**荏染**音冉。數所主反。詛同。椅於宜反。梓漆上音子。下音七。**蛇蛇碩言**。出自口矣。**蛇**蛇淺意也。○**碩**大也。大言者。言不顧其行。徒從口出。非由心也。○**蛇**以支反。行下孟反。**巧言如簧**。顏之厚矣。○**簧**音黃。荏染至顏之厚者。出言虛偽。而不知慙於人。○**顏**音黃。荏染至正義曰。言荏染柔忍之木。君子之人。所樹之也。言君子樹木。必身簡擇取善木。然後樹之。喻往來可行之言。亦君子口所出之也。言君子出言。必心焉息數。知善而後出之。小人則不然。蛇蛇然淺意之。大言徒出自口矣。都不由於心。得言即言。必不思數也。巧為言語。結構虛辭。速相待合。如笙中之簧。聲相應。和見人不知慙愧。其顏面之容。甚厚矣。君子樹之。不言擇木。心焉數之。不言出口。雖相對而文互也。○**柔木**椅

義

無

一無作字

桐梓漆。○正意曰定之方中云樹之榛栗椅桐梓漆言文公所樹是君子樹之故引彼文以解柔木也不言榛栗從可知。彼何人斯居河之麋。○水草交謂之麋。○云何人者斥讒人也賤而惡之故曰何人。○麋本又作湏音眉惡鳥

路反。無拳無勇職為亂階。○拳力也。○云言力勇者謂

易誅除也職主也此人主為亂作階言亂由之來也

○拳音權徐已。既微且燠爾勇伊何。○燠音傷為微腫

足為燠。○云此人居下溼之地故生微腫之疾人憎

惡之故言女勇伊何何所能也。○燠市勇反許戶諫

亦作傷音同創。為猶將多爾居徒幾何。○云猶謀將

大也女作讒佞之謀大多女所與居之眾幾何人素

能然乎。○幾居豈反注同大。○彼何人至幾何。○止

音泰又如字素音儂。○疾讒佞之人謂

之何人言彼何人斯居在於河之麋際既無拳力又

無勁勇亦易誅除耳而敢主為此亂之階梯也此人

既脚胼有微之疾而足跣且有燠之疾爾假有勇伊

何能為况復無之而汝敢為此惡汝作為讒佞之謀

大多汝所與聚居之徒眾幾何許人而能為此怪其

言多且巧疑其眾教之也。○水草交謂之麋。○正

義曰釋水文。○何人至曰何人。○正義曰言何人

者不識而問之辭此既讒已不是不識而曰何人者

賤而惡之作不識之辭故曰何人。○下篇疾暴公之侶

謂之何人斥其姓名為大切亦作不識之辭以疾之

○辭傷至為燠。○正義曰皆釋訓文也彼引此既

有圖誤

毛詩疏

卷之三十三

及左闕

手言正

之疾居河之麋
是居下溼也

巧言六章章八句

何人斯蘇公刺暴公也暴公為卿士而譖蘇公焉故

蘇公作是詩以絕之暴也蘇也皆畿內國名

何人斯入章章六句至絕之正義曰何人斯者蘇公所作以刺暴公也暴公為王卿士而於王所譖譖蘇公令使獲譖焉故蘇公作是何人斯之詩以絕之言暴公不復與交也按此經無絕暴公之事唯首章下二句云伊誰云從誰暴之云亦非絕之言但解何人之意言已以為暴公之所言是暴公譖已事彰無所致疑此句是絕之辭也經入章皆言暴公之假疑其繼已而未察故作詩以窮之不欲與之相絕疑者未絕則不疑者絕可知疑暴公之假窮極其情欲與之絕明暴公絕矣故序專

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門云孔甚艱

難逝之也梁魚梁也在蘇國之門外彼何人乎謂與

云刺暴公而絕之也刺暴公而得為王詩者以王信暴公之讒而罪已刺暴公亦所以刺王也○暴也至名○正義曰蘇忿生之後成十一年左傳曰昔周克商使諸侯撫封蘇忿生以溫為司寇則蘇國在溫杜預曰今河內溫縣是蘇在東都之畿內也春秋之世為公者多是畿內諸侯徧檢書傳未聞畿外有暴國今暴公為卿士明畿內故曰皆畿內國名春秋時蘇稱于此云公者子益子爵而為三公也暴公為卿士而亦稱公當卿士兼公官也又暴公為卿士而譖蘇公則蘇公為卿士以否未可知但何人為暴公之侶云二人從行則亦卿也故王肅云二人俱為王卿相隨而行下云及爾如貫鄭云俱為王臣蘇公亦為卿士矣

暴公俱見於王者也其持心甚難知言其性堅固似不妄也暴公譖已之時女與之乎今過我國何故近之我梁而不入見我乎疑其與之而未察斥其姓名為大切故言何人○女與音豫下疑其與之女與於譖皆同大音泰伊誰云

從誰暴之云傳云言也箋云譖我者是言從誰生乎

乃暴公之所言也由已情而本之以解何人意音紀

疏彼何人至之云正義曰言彼何人乎與暴公俱見王之人此其持心甚難知也迹同譖已貌似不妄故難知也又言已疑之狀暴公譖我之時汝應與之汝若不與今過我國何故之我梁而不入我門以見我乎得不由譖我意慙而不得來也猶冀其不然欲與和好乃開解之曰今譖我者維誰之所云從而

出乎維乃暴公之所云耳言爾應不與當與我和親也伊字毛皆為維鄭皆為是則此亦當以此為異也箋梁魚至不妄正義曰以之梁而不入門故知其梁近在國門之外也下云維暴之云則何人非暴公矣刺暴公而責何人謂與暴公俱見王者也若不與暴公俱見王蘇公不當疑之也疑之而云其心難知故著其心性堅固似非虛妄之人若非此人性自虛妄貌又可疑則譖已必矣非難知也疏由已情至何人意正義曰心疑何人譖已猶尚冀其不然故既設疑言復開解之初疑何人與暴同譖旋即復言維暴獨云一疑一舍非他人教示皆出已之情耳故云由已情而本之開解何人之意若何人實不其譖欲使不復猜

已還與和親二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁我傳云二人者謂暴公與其侶也女相隨而行見王誰作我是禍乎時蘇公必得譴讓也女即不為何故

近之我梁而不入弔唁我乎。○唁音彥見賢通反。譴遣戰反。女音汝。下注同。
始者不如今。云不我可。云女始者於我甚厚不如今日也。今日云我所行有何不可者乎。何更於已薄也。
○日而乙反。已音紀。○二人至我可。○正義曰言暴公與其禍而令王譴讓我乎。汝從暴公行者若不與暴公譴我。何故近之我魚梁而不入門弔唁我也。汝始者能於我甚厚不如今日。汝今云何不以我為可言。我有何行不可於汝。而更於我薄而不弔唁乎。知已被譴而不唁。疑其譴已而內慙。○二人至唁我乎。○正義曰。以上言維暴之云。則暴是其一。明二之者謂暴與其侶。侶即何人也。疑其與蘇同情。故并而誰之以見意耳。禮弔生日唁。既言為禍而責人不唁。知蘇公已得譴讓也。謂以答譴而責讓之也。今蘇公破罪之後。而在國見何人之其梁陳。是不奪其國。明是譴責

而已。未加刑殺也。言唁者雖不奪國。以彼何人斯。胡被罪當弔之。弔生日唁。不必失國也。
逝我陳。我聞其聲。不見其身。陳堂塗也。云堂塗者公館之堂塗也。女即不為何故近之我館庭。使我

得聞女之音聲。不得觀女之身乎。○觀丁古反。本又作睹。
不愧

于人不畏于天。云女今不入唁我。何所愧畏乎。皆疑之未察之辭。○愧九位反。或作媿。○彼何至于天。○正義曰

乎。汝若不諧我。何故近之我館舍之庭。使我得聞其音聲。不得觀見其身乎。得不諧我乎。意慙而不來見我也。汝不來見我。而不弔唁我。是不慙愧於人。又不畏懼於天也。天有尊卑之道。人有往來之節。使吉有賀慶。凶有弔唁。所以敬天道。示慙愧。故不相弔唁。為不愧人不畏天也。○陳堂塗。○正義曰釋宮云。堂

汝

塗謂之陳孫炎曰堂下至門之徑○堂塗者公館之堂塗○正義曰禮有公館私館公館者公家築為別館以舍客也上云不入我門則不得入所居之宮故知逝陳者至公館之塗也以館者所以舍客故雖不見主得彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南至其陳

胡逝我梁祗攪我心傳飄風暴起之風攪亂也云祗適也何人乎汝行來而去疾如飄風不欲入見我何不乃從我國之南不則乃從我國之北何近之我梁適亂我之心使我疑女○飄避遙反疾風也沈又方消反祗音支攪交卯反

疾如飄風○正義曰以其徑來而徑去知為疾也非在道急速故下章言其安行爾之安行亦不違舍爾之亟行遑脂爾車壹者之來云何其

可至

玄恐互

盱云遑暇亟疾盱病也女可安行乎則何不暇舍息乎女當疾行乎則又何暇脂女車乎極其情求其意終不得一者之來見我於女亦何病乎○亟紀力反脂音支

盱况爾之志其盱○毛於下章以祗為疾言使我于反病是使蘇公之病則此盱亦為蘇公之病也既數過其國而不入故又極其情以疑之我止欲言汝安舒而行乎汝亦不見汝閒暇而舍息止欲言汝之急疾而行乎汝又閒暇而脂汝之車汝往而不入見我所以疑也且若不譖我則一者之來見王以後云何使我有罪譖之病乎亦以我得病在汝見王之後所以尤疑也毛以此云何其盱與下俾我祗也玄文皆言云何而使我有罪病也○鄭以盱為何人病為異餘同○一者至何病○正義曰箋以上章責其不來見已下章言入與不入則一者之來當為來見蘇公不得為見王也且蘇公之所疑者以不見何人

毛詩疏

卷之二十四

及古聞

俾

心一作恩

故言一者之來見我於汝亦何病也是欲見以解疑之辭此本之於何人爲不病下反之已爲得安是章次相成也爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者

之來俾我祗也傳易說祗病也傳云還行反也否不通也祗安也女行反入見我我則解說也反又不入

見我則我與汝情不通女與於潛我與否復難知也

一者之來見我我則知之是使我心安也傳易夷或反註同韓

詩作施施善也否方九反一云鄭符鄙反俾必爾反祗祈支反一云鄭止支反說音隄下同解音蟹與音

豫復扶又伯氏吹壘仲氏吹簾傳土曰壘竹曰簾

反下章同云伯仲喻兄弟也我與女心如兄弟其相應和如壘

簾以言俱爲王臣宜相親愛傳壘况袁反簾音池應應對之應和胡卧反

及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯傳三物豕

犬雞也民不相信則盟詛之君以豕臣以犬民以雞

傳云及與諒信也我與女俱爲王臣其相比次如物

之在繩索之貫也今女心誠信而我不知且共出此

三物以詛女之此事爲其情之難知已又不欲長怨

故設之以此言傳貫古亂反諒音亮詛側助反以禍

反爲其于僞反長傳伯氏至爾斯傳正義曰既窮之

如字又張丈反傳而不得其情已不欲長怨欲與

之詛而和諧故言有伯氏之兄吹壘又仲氏之弟吹

簾以和之其情相親其聲相應和矣言我與汝何人

毛詩

卷之三十五

及左

其恩亦當如伯仲之為兄弟其情志亦當如壘篋之相應和不當有怨惡也何者我與汝俱為王臣其相比次如物之在繩索之貫宜應和相親何由汝之誠信而不使我知而令我疑也若實不諧者則當共出豕犬雞之三物以詛盟爾之此事使讒者有決令我

不疑當還汝與相親不欲長怨故也○**傳**土曰壘竹曰篋○正義曰土曰壘漢書律歷志文也周禮小師職作壘古今字異耳註云壘燒土為之如鴈卵鄭司農云壘六孔釋樂云大壘謂之壘音叫孫炎曰音大如叫呼也郭璞曰壘燒土為之大如鵝子銳上平底形似稱錘六孔小者如雞子釋樂文云大篋謂之沂李巡曰大篋其聲非一也郭璞曰篋以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出徑三分橫吹之小者尺二寸即引廣雅云八孔小師註鄭司農云篋七孔蓋不數其上出者故七也世本云暴辛公作壘蘇成公作篋譙周古史考云古有壘篋尚矣周幽王時暴辛公善頊蘇成公善篋記者因以為作謬矣世本之謬信如周言其云蘇公暴公所善亦未知所出蘇暴並公

卿不當自言於樂之小器以相親也又此窮極何人何人非暴公也故鄭以為喻王肅亦云我與女同寮長幼之官如篋壘之相和與鄭同也○**傳**三物至以雞○正義曰隱十一年左傳曰鄭伯使卒出豶行出犬雞以詛射穎考叔者豶即豕也並言詛而俱用三故知此三物豕犬雞也又解所以有詛者民不相信則盟詛之言古者有此禮故欲與之詛也司盟曰盟萬民之犯命者明其不信者是不相信有盟詛之法也彼不信自有詛下而兼言盟者以詛是盟之細故連言之也定本民不相信則詛之無盟字犯命者盟之不信者詛之是盟大而詛小也盟詛雖大小為異皆殺牲歃血告誓明神後若背違令神加其禍使民畏而不敢犯故民不相信為此禮以信之此傳言民者據周禮之文耳其實人君亦有詛法襄十一年左傳言季武子將作三軍盟諸僖閔詛諸五父之衢定六年既逐陽虎及三桓盟於周社盟國人於亳社詛諸五父之衢是人君與羣臣有詛法也此何人與蘇公同為王臣蘇公與之詛則諸相疑亦應有詛法但

春秋之世無其事耳。詛之所用一牲而已。非三物並用。而言出此三物。以三物皆是詛之所用。總而言之。故傳辨其等級。云君以豕。臣以犬。民以雞。則鄭伯使卒出。殺行出。犬雞所得三物。並用者。時考叔為子都所射。鄭伯不誅子都。而使諸軍詛之。百人為卒。出一殺。詛之。二十五人為行。或出犬。或出雞。以詛之。每處亦止用一牲。非一處而用三物也。如此傳。君乃得用豕。彼百人即得用殺者。於時鄭伯使之。詛故得用君牲也。以行之人數少於卒。自為等級耳。此豕犬雞詛所用也。若盟皆用牛。哀十五年左傳。說衛太子蒯聩與伯姬與。殺以盟。孔悝者。時太子未立。不敢從人君之禮。故鄭異義。駁云。詩說及鄭伯使卒及行所出。皆謂詛耳。小於盟也。周禮戎右職云。若盟則以玉敦辟盟。遂役之。贊牛耳。禘。衰十七年左傳。曰。孟武伯問於高柴。曰。諸侯盟。誰執牛耳。然盟者。人若用牛。伯姬盟。孔悝以殺。下人若牲。是盟用牛也。此謂大事。正禮所常用者耳。若臨時假用其禮者。不必有牲。故左傳云。任割臂以盟。莊公。華元入楚師。登子反之。牀子反。

懼而與之盟
皆無牲也

為鬼為蜮則不可得有覩面目視人罔

極傳 蜮短狐也 覩姑也

云使女為鬼為蜮也則女

誠不可得見也 姑然有面目女乃人也 人相視無有

極時終必與女相見

○蜮音或沈又音域狀如鼈三

中舍沙射人一云射人影

○作此好歌以極反側傳

覩土典反 姑戶刮反 面醜也

云好猶善也 反側輾轉也 作八章

之歌求女之情 女之情反側極於是也

○呂音以古

為鬼至反側 正義曰 研窮而不得其情於是怒

不須與我為詛 今汝有覩面目乃是人也 瞻視於人

惑

也

醜

毛詩正

卷三十三

涉古

不與我盟詛乎以疑爾諧我之故我作此八章之善
 歌窮極爾反側之情冀得其實也○○越婦人多淫故其地多賊淫女或亂之氣所生也陸
 璣疏云一名射影江淮水皆有之人在岸上影見水
 中投人影則殺之故曰射影南人將入水先以瓦石
 投水中令水濁然後入或曰舍沙射人皮肌其瘡如
 疥是也○醜姑釋言文孫炎曰醜人面姤然說文云醜
 面見人姤面醜也然則醜與姤皆面見人之貌也○
○反側不正直也正義曰洪範云無反無側王道正
 直則知側是不正直也反側者翻覆之義故
 箋以為輾轉申傳不正直之義其意與傳同

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也

巷伯奄

官寺人內小臣也奄官上士四人掌王后之命於

宮中為近故謂之巷伯與寺人之官相近讒人諧

寺人寺人又傷其將及巷伯故以名篇

○巷伯官

字又音侍奄於檢反官本或將此註○巷伯七章

為序文者近近附之近下近嫌同○上四章章

四句次章五句次章八句卒章六句至奄官○正

義曰此經無巷伯之字而名篇曰巷伯故序解之

云巷伯奄官言奄人為此官也官下有兮衍字定

本無巷伯奄官四字於理是也以俗本多有故解

之○○巷伯至名篇○正義曰巷伯是內官也其

官用奄上士四人為之其職掌王后之命天官序

官云小臣奄上士四人注云奄稱士異其賢其職

以其此官於宮中為近故為之巷伯也釋宮云宮

中巷謂之壺孫炎曰巷舍間道也王肅曰今後宮

稱永巷是宮內道名也伯長也主宮內道官之長

人主於羣臣貴者親近賤者疏遠主宮內者皆奄

謂

三寺流

卷三十三

及古

人奄人之中，此官最近人主，故謂之巷伯也。巷伯是內小臣者，以周禮無巷伯之官，奄雖小臣為長主巷之伯，唯內小臣耳，故知是也。蓋其官名內小臣，時人以其職號之，稱為巷伯也。與寺人官相近者，寺人亦奄人，其職曰掌王之內人及女宮之戒，令同掌宮內，是相近也。寺人自傷讒作詩，輒名篇為巷伯，以其官與巷伯相近，讒人譖寺人，寺人又傷其將及巷伯，故以巷伯名篇，以所掌既同，故恐相連及也。

萋兮斐兮，成是貝錦。

○與也。萋斐，文章相錯也。貝錦，錦文也。

云：錦文者，文如餘泉餘蜺之貝文也。與者，喻

讒人集作已過，以成於罪，猶女工之集采色，以成錦

文。○萋，七西反。斐，孚匪反。本或作菲。餘，蜺直基反。貝，黃白文曰餘蜺。彼譖人者亦已

彼

又

大甚。

云：大甚者，謂使已得重罪也。○大音泰。注

然今斐然兮，令文章相錯，以成是貝文，以為其錦也。

以興讒人集已諸過而構之，令過惡相積，故成是愆

狀，以為已罪也。實無罪而讒之，使得重刑，故傷之云

極刑重罪，是為大甚。○萋斐至錦文。○正義曰：論

語曰：斐然成章，是斐為文章之貌。萋與斐同類，而云

成錦，故為文章相錯也。錦而連貝，故知為貝之文。○

泉餘蜺之貝文也。○正義曰：解錦文稱貝者，其文如餘

泉，舍人曰：水中蟲也。李巡曰：餘蜺，貝甲黃為質，白

為文，彩餘泉貝甲，以白為質，黃為文，彩陸璣疏云：貝

水介蟲也。龜鼈之屬，其文彩之異，大小之殊，甚眾。古

者，貨貝是也。餘蜺，黃為質，以白為文，餘泉，白為質，黃

為文，亦有紫貝，其白質如玉，紫點為文，皆行列相當

其貝大者，常有徑至一尺六七寸者，今九真交趾以

三詩

卷之三

三

三

三

女

為杯盤寶物也。哆兮侈兮。成是南箕。傳哆大貌。南箕箕星也。侈之言是必有因也。斯人自謂辟嫌之不審也。昔者顏叔子獨處于室。鄰之釐婦又獨處于室。夜暴風雨至而室壞。婦人趨而至。顏叔子納之。而使執燭。放乎旦而蒸盡。縮屋而繼之。自以為辟嫌之不審矣。若其審者。宜若魯人然。魯人有男子獨處于室。鄰之釐婦又獨處于室。夜暴風雨至而室壞。婦人趨而託之。男子閉戶而不納。婦人自牖與之言曰。子何為不納我乎。男子曰。吾聞之也。男子不六十不閒居。今子幼。吾

然又

亦幼。不可以納子。婦人曰。子何不若柳下惠然。姬不逮門之女。國人不稱其亂。男子曰。柳下惠固可。吾固不可。吾將以吾不可。學柳下惠之可。孔子曰。欲學柳下惠者。未有似於是也。傳云箕星。哆然踵狹而舌廣。今讒人之因寺人之近嫌而成。言其罪。猶因箕星之哆而侈大之。○哆昌者反。說文云。張口也。玉篇尺紙反。又昌可反。侈尺是反。又式是反。辟音避。下同。釐力之反。寡婦也。依字作接。放甫往反。蒸之升反。縮所六反。又作縮。同。間。間。又音閑。姬紆甫反。又紆具反。本或作煦。况甫反。踵章勇反。足根也。狹音洽。**彼譖人者。誰適與謀。**○適往也。誰往就女謀乎。怪其言多且巧。○適如字。王徐

皆都歷記多兮至于謀○正義曰詔言讒人集成已
 反下同記罪又言罪有所因言有星初本相去哆然
 寬大為踵兮其又侈之更益而大為舌兮乃成是南
 箕之星言箕之所成以由踵已侈又侈之而為舌故
 也以與讒人因寺人初有小嫌疑為始乎其又構之
 更增而其為終兮乃成其刑罪之禍言禍之所以成
 者亦因始有嫌又構之而為終故也言已避嫌不審
 使人因之亦已之所以悔也因有小嫌陷已如此彼
 讒譖人者誰往與謀乎何多而能巧也○記哆大至
 於是○正義曰哆者言其寬大哆哆然故為大貌二
 十八宿有箕星無南箕故云南箕即箕星也箕四星
 二為踵二為舌若使踵本太狹言雖小寬不足以為
 箕由踵之二星已哆然而大舌又益大故所以成為
 箕也箕言踵狹而舌廣者踵對舌為狹耳其實踵之
 二星已寬大故為侈今也侈者因物而大之名禮於
 衣袂半而益一謂之侈袂星因物益大而名之為侈
 也侈之言必有因者由踵已大故舌得侈之而為箕
 時作詩之人自謂避嫌之不審由事有嫌疑故讒者

得因之而為罪也言顏叔子及魯人避嫌審與不審
 之事以比之顏叔子納鄰之釐婦雖執燭繼薪人不
 可以家到戶說姦否難明是不審也放乎且猶至於
 且也蓋是薪之細者縮謂抽也言燭又言薪則初執
 燭次然薪薪盡乃抽取屋草以繼之也先言放乎且
 巴之為總目言其然火以至且乃更覆說薪盡抽屋
 之事其實蓋縮屋是未且時也吾聞男女不六十
 不間居者謂禮男女年不滿六十則男子在堂女子
 在房不得間雜在一處而居若六十則間居也此六
 十據婦人言耳男子則七十內則唯及七十同藏無
 間是也必男子七十女六十同居者以陰陽道衰故
 無嫌也言今子幼吾亦幼者止謂未老耳非穉也柳
 下惠固可者言柳下惠貞潔之名素已彰者固當如
 是可於吾身為此則不可也汝婦人之意將以吾之
 不可使學柳下惠可者言已不得學也孔子曰欲學
 柳下惠可者未有能似於是者言魯人如此為行取
 高與柳下惠相似此言當有成文不知所出家語略
 有其事其言與此小異又無顏叔子之事非所引也

傳言此者，蓋避嫌之事耳。此寺人奄者也，非能身有
姦淫，其所嫌者，不必即是男女是非之事。○踵狹
而舌廣。○正義曰：定緝緝翩翩，謀欲譖人。緝緝口
本踵作踵，其義俱通。

爾言也，謂爾不信。緝緝翩翩，往來貌。○緝七立反，說文作聶，云：聶，語
也。又于立反，翩翩音篇，字又作扁。慎

謂女不信而不受，欲其誠者，惡其不誠也。○惡烏
路反。

緝緝至不信。○正義曰：上言謀多而巧，此言為謀之
狀，言口舌緝緝然，往來翩翩然，相與謀欲為譖，譖之
言以害人，自相計議，唯恐不成，相教當誠汝之心，而
後言也。若言不誠實，則所言不巧，王將謂汝言為不
信而不受也。故捷捷幡幡，謀欲譖言。捷捷猶緝緝
也。幡幡猶翩翩也。○捷如字，又音妾。幡，芳煩反。豈不爾受，既其女

遷去也。云：遷之言訕也。王倉卒，豈將不受女

言乎，已則亦將復訕譖女。○訕所諫反，又所姦反

捷捷至汝遷。○毛以為譖人相戒言，汝若不誠，汝之
心而言之，王於倉卒之間，豈不為汝受之，但已受之
後，知汝言不誠實，王心或將舍汝而更遷去也。○鄭
以遷為訕言，王將訕汝，以遷去為理，否安，故易之。

驕人好好，勞人草草。好好，喜也。草草，勞心也。云

好好者，喜譏言之人也。草草者，憂將妄得罪也。蒼天

蒼天，視彼驕人，矜此勞人。驕人至勞人。○正義曰

信用，彼誠則驕逸也。我得罪則憂勞，彼驕人好好然
而喜我，勞人草草然而憂，故仰告蒼天，蒼天何不視
察彼人之虛妄。彼譖人者，誰適與謀，取彼譖人，投畀

吾恐不

寺充

三十三

及古

使

豺虎

傳投棄也

○界必二反下同豺士皆反字或作豺

豺虎不食投畀

有北

傳北方寒涼而不毛有北不受投畀有昊

昊天也

傳云付與昊天制其罪也

傳彼譖至有昊

○正義曰豺虎若不肯食當擲于昊天自制其罪以物皆天之所生天無推避之理故止於昊天也豺虎之食人寒鄉之凍物非有所擇言不食不受者惡之甚也故禮記緇衣曰惡惡如巷伯言欲其死亡之甚也
○北方至不毛木寒凍不可居處故棄於彼欲凍殺之昭七年左傳曰食土之毛地官載師曰宅不毛皆謂草木也

園之道猗于畝丘

傳楊園園名猗加也畝丘丘名

傳云欲之楊園之道當先歷畝丘以言此讒人欲譖大

臣故從近小者始

○猗於綺反徐於宜反

寺人孟子作為此詩

凡百君子敬而聽之

傳寺人而曰孟子者罪已定矣

而將踐刑作此詩也

傳云寺人王之正內五人作起

也孟子起兩為此詩欲使衆在位者慎而知之既言

寺人復自普孟子者自傷將去此官也

○作為此詩一本云作為

傳楊園至聽之
○正義曰寺人以身既得罪恐更詩濫及善人故戒時在位令使自慎言人欲往之楊園之道當先加歷於畝丘而乃後於楊園也以與讒人欲行譖大臣之法亦當毀害於小臣而訖乃後至於大臣也讒人立意如此故我寺人之中字曰孟子者起發為小人之更讒而作巷伯之詩使凡百衆在位之君子者當敬慎而聽察之知我之無罪而被讒讒人不已而敬慎也此言凡百則恐徧及在位

為作也

官曰云

而獨以巷伯名篇者以職與巷伯相近巷伯是其官
長故特憂之當云作賦詩定本云作爲此詩又定本
箋有作起也作爲也二訓自與經相乖非也○楊
闕至丘名○正義曰釋丘文如畝畝丘李巡曰謂丘
如田畝畝丘也孫炎曰方百步也以畝丘丘名故
知楊園亦園名也於時王都之側蓋有此園丘詩人
見之而爲辭也○釋寺人至此○正義曰毛解言已
定之意也知罪已定者若不定則不應疾讒人如此
之甚也以罪定故知將踐刑也由踐刑而作此詩知
自言孟子以殊於餘寺人不被讒者也○釋寺人至
此官○正義曰寺人王之正內五人天官序官文也
彼註云寺人之言侍也正內路寢也則五人當在路
寢侍王之側也箋言此者明寺人非一也毛解自云
孟子之意箋又解自言寺人之意由自傷將去此官
故舉官言之

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一

章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

詩經卷之六 卷之六 卷之六

