



詩經集註 八

頌四

周頌清廟 周頌閔予小子 魯頌
商頌 周頌臣工

服部文庫
117
158
8





○衍義朱子曰周公
為樂王天下既平作
為樂音禮之郊廣所
言曰也 孔氏曰
祭宗廟之盛歌文
王之德其重于清廟
亦為周頌之旨

詩經卷之八

朱熹集傳

頌四

頌者宗廟之樂歌。大序所謂美盛德之形容。以其成功告于神明者也。蓋頌與容古字通用。故序以祗言之。周頌三十一篇。多周公所定。而亦或有康王以後之詩。魚頌四篇。商頌五篇。因亦以類附焉。凡五卷。

周頌清廟之什四之一

於音烏穆清廟。蕭音去顯相。濟濟音上多士。秉文之德。對越在天。駿奔走在廟。不顯不承。無射音亦於人斯。射也。於。歎辭。穆。深遠也。清。清靜也。蕭。敬。離。和。顯。明。相。助也。謂助祭之

○禮云廟有廟堂寢
室墼字四圍其深遠
可觀

○禮云此廟在廟
之人心皆休文之德
不與天之祭而因以
不與天之至盛也

○禮云廟有廟之



公卿諸侯也。濟濟衆也。多士與祭執事之人也。越於也。駿大而疾也。承尊奉也。斯語辭。此周公既成洛邑而朝諸侯因率之以祀文王之樂歌言於穆哉。此清靜之廟其助祭之公侯皆敬且和。而其執事之人又無不執行。文王之德既對越其在天之神而又駿奔走其在廟之主。如此則是文王之德豈不顯乎。豈不承乎。信乎其無有厭於人也。

清廟一章八句

書稱王在新邑烝祭歲。一。實周公攝政之七年而此其升歌之辭也。書太傳曰周公升歌清廟苟在廟中當見文王者。欸然如復見文王焉。樂記曰清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三嘆有遺音者矣。鄭氏曰朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也。疏之使聲遲也。倡

發歌句也。三嘆二人從。莫之耳。虞因。樂章。宜上奏。登歌。獨上歌。不以莞絃。入聲欲在位者。偏聞。乏猶古清廟之歌也。

維天之命於穆不已於上乎不顯文王

之德之純也。純不雜也。此亦祭文王之詩。言天道無窮而文王之德純一不雜與天無

間以贊文王之德之盛也。子思子曰維天之

命於穆不已。蓋曰天之所以爲天也。於子不

顯文王之德之純。蓋曰文王之所以爲文王也。

純亦不已。程子曰天道不已文王純於天道亦不已。絕則無二無雜不已則無間斷先後

假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

○衍義嚴氏曰凡言
聖人加天者以此擬
敬夫以聖人尤爲一
也此詩但以太命之
不與與文德之純者
立一並言之蓋有不
容擬議者正是贊文
德之盛也

○同鄭氏曰自孫之
下者稱曾孫○詩兩

當宜玩見責之不
容已
○禮補云止節贊不
德之盛下節欲致世
節之意也

○衍義云此章首句
文平已意與前就紀
禮法之安天下者
百言不成謂治功成
也禮補云守成說禮
字義有風采

○衍義云此章上二
句乃引越之詞既看
重下數句意

○同云此章上四句
言道德之難顯下是
以先王之感人驗之
前王包文武在內勿
用此不忘是恩念是

何之為假聲之轉也恤之為益字之訛也收
受駿大惠順也會孫後主也為厚也。○言文
王之神將何以恤我乎有則我當受之不以大
順文王之道後王又當篤厚之而不忘也

維天之命一章八句

維清緝熙文王之典肇禋音迄用有成維

周之禎音迄也清明也緝續熙明肇始禋祀
清明而緝熙者文王之典也故自始祀至今
有成實維周之禎祥也然此詩疑有關文焉

維清一章五句

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之

○衍義云詩極獻字即禮實二獻尸之後主人酌酒獻尸此是獻酬之所酌也

○禮補云前二節禮具有助祭之功而不以報功之意末節則致戒勸勉之意也

賦也烈光也辟公諸侯也。○此祭於宗廟而
獻助祭諸侯之樂歌言諸侯助祭使我獲福
則是諸侯錫此祉福而惠我以無疆使我子孫保之也

無封靡于爾邦維王其崇之念茲武功繼序

其皇之音迄也靡汰侈也崇尊尚也戎大皇大
也。○言汝能無封靡于汝邦則王當尊汝又
念汝有此助祭錫福之大功則

無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑

之於音乎乎音呼前王不忘又言莫強於人莫顯
於德先王之德所以

人不能忘者用此道也此戒飭而勸勉之也

慕之意即謂前之人
不忘也註用此道猶
云職此之故耳兼盡
道修德而言

○行義傲世曰復豐
儲之洪圖則追念岐
陽之啓關撫湯平之
大業則釋思草昧之
經綸此正所謂德之
也

○行義傲世曰要知
此道專重一心字所
以修德基業有在此
所以興九世者在此
正所以興人心凝天
命者亦在此有是德
之宏深而不淺固密
是德之靜密而不粗
疎
○禮補云此本風王
受命之旨而著其德
命之德也

中庸引不顯惟德百辟其刑之而曰故君子
篤恭而天下平大學引於乎前王不忘而曰
君子賢其賢而親其親小人樂其
樂而利其利此以沒世不忘也

烈文一章十三句

此篇以公疆兩韻相
叶未審當從何讀意

亦可互
用也

天作高山大音王荒之彼作矣文王康之彼

徂矣岐有夷之行郎反子孫保之賦也高山

荒治康安也。岨險僻之意也。夷平。行路也。○
此祭天王之詩。言天作岐山而大王始治之。
大王既作而文王又安之於其彼險僻之岐
山人歸者衆而有平易之道路子孫當世世

刪補云此叙太全創業之功而望後人之世守也

保中而
不失也

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基

命宥密於音緝熙單厥心肆其靖之賦也二

也成王名誦武王之予也基積累于下以承
藉乎上者也宥宏深也密靜密也於嘆詞靖
安也○此詩多道成王之德疑祀成王之詩
也言天祚周以天下既有定命而文武受之
矣成王繼之又能不敢康寧而其夙夜積德
以承藉天命者又宏深而靜密是能繼續
引文武之業而盡其心故今能安靖天下而
保其受之命也國語叔向引此詩而言曰

是道成王之德也。成王能明文昭定武烈者，也。以此證之，則其為祀成王之詩無疑矣。

昊天有成命一章七句此康王以後之詩

我將我享維羊維牛維天其右之賦也

享獻右尊也。神坐東向，在饌之右，所以尊之也。此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌言奉其牛羊以享上帝而曰天無其降而在此牛羊之右乎。蓋不敢必也。

△儀式刑文王之典日靖四方伊嘏文王

既右享之儀式刑皆法也。嘏錫福也。言我儀式刑文王之典以靖天下則此能錫福之文王既降而在此之右以享我祭若有以見其必然矣。

○行義云：祭時所薦而美天之享，二節于平時所格而必人之享，其節欲其敬也。○儀以為儀世式以為式也。應以為法也。

○刪補云：首節于祭時所薦而美天之享，二節于平時所格而必人之享，其節欲其敬也。天親常享之意也。

△我其夙夜畏天之威于時保之又言天與

右享我矣。則我其敢不夙夜畏天之威以保天與文王所以降鑒之意乎。

我將一章十句程子曰：萬物本乎天，而以祖配之。以冬至氣之始也。萬物成形於帝而人成形於父，故季秋享帝而以父配之。以季秋成物之時也。陳氏曰：古者祭天於圜丘，攝地而行，事器用陶匏，牲用犢，其禮極簡。聖人之意以為未足以盡其意之委曲，故於季秋之月有太享之禮焉。天即帝也。郊而曰天，所以尊之也。故以稷配。而曰帝，所以親之也。以文王配焉，文王親也。配文王於明

也。以文王配焉，文王親也。配文王於明

○行義云按周禮十有一年王巡狩啟國
五年一朝又六年王
乃時巡諸侯各朝于
王宮商七年而崩亦
未嘗有十二年在此也勿泥
○同云書武成篇曰康戊柴望大雩武成曰雩者周王之祭也
命于周二曰雩武修文歸馬放左曰建官惟復官民五教存信
○同云書武成篇曰康戊柴望大雩武成曰雩者周王之祭也
命于周二曰雩武修文歸馬放左曰建官惟復官民五教存信

堂亦以親文王也。尊尊而親親，周道備矣。然則郊者古禮而明堂者周制也。周公以義起之也。東萊呂氏曰：於天維庶其饗之，不敢加三詞焉。於文王則言儀式其典，且靖四方，天不待贊。法文王所以法天也。卒章惟言畏天之威而不及文王者，統於尊也。畏天所以畏文王也。天與文王一也。

時邁其邦，昊天其子之。賦也。邁，行也。邦，諸侯

年王巡守殷國，柴望祭告諸侯畢，朝。此巡守而朝會祭告之樂歌也。言我之以時巡行

諸侯也。天其于我乎哉。蓋不敢以必也。

實右序有周，薄言震之，莫不震懼。柔百

神及河喬嶽，允王維后。右，尊。序，次。震，動。懼，畏。既而曰：天實右序，有周矣。是，以使我薄言震之。而四方諸侯莫不震懼。又能懷柔百神，以至於河之深廣，嶽之崇高，而莫不感格。則是信乎周王之為天下君矣。

○同云書武成篇曰康戊柴望大雩武成曰雩者周王之祭也
命于周二曰雩武修文歸馬放左曰建官惟復官民五教存信
○同云書武成篇曰康戊柴望大雩武成曰雩者周王之祭也
命于周二曰雩武修文歸馬放左曰建官惟復官民五教存信

神及河喬嶽，允王維后。右，尊。序，次。震，動。懼，畏。既而曰：天實右序，有周矣。是，以使我薄言震之。而四方諸侯莫不震懼。又能懷柔百神，以至於河之深廣，嶽之崇高，而莫不感格。則是信乎周王之為天下君矣。

明昭有周，式序在位，載戢干戈，載櫜弓矢。我求懿德，肆于時夏，允王保之。

中國也。又言明昭乎我周也。既以慶讓黜陟之典，式序在位之諸侯，又收斂其于戈干矢而益求懿美之德，以布陳于中國，則信乎王之能保天命也。或曰：此詩即所謂肆夏，以其有肆于時夏之語而命之也。

我求懿德，肆于時夏，允王保之。肆，陳也。夏，中國也。又言明昭乎我周也。既以慶讓黜陟之典，式序在位之諸侯，又收斂其于戈干矢而益求懿美之德，以布陳于中國，則信乎王之能保天命也。或曰：此詩即所謂肆夏，以其有肆于時夏之語而命之也。

我求懿德，肆于時夏，允王保之。肆，陳也。夏，中國也。又言明昭乎我周也。既以慶讓黜陟之典，式序在位之諸侯，又收斂其于戈干矢而益求懿美之德，以布陳于中國，則信乎王之能保天命也。或曰：此詩即所謂肆夏，以其有肆于時夏之語而命之也。

○同云書武成篇曰康戊柴望大雩武成曰雩者周王之祭也
命于周二曰雩武修文歸馬放左曰建官惟復官民五教存信
○同云書武成篇曰康戊柴望大雩武成曰雩者周王之祭也
命于周二曰雩武修文歸馬放左曰建官惟復官民五教存信

○左傳宣公十五年
○春秋外傳國語也
楚語文

○行義見湖日誌中
亦字本武王來言天
管命武王為君今亦
命之使繼武王為君
正見其功德之輝也

○同云自彼節專言武王蓋武王之臣君子知人皆知之厥康之功編於德又席於太
平無事人密有不知故專言武王之也

○鐘鼓云上二節領三節下二節

○行義云末二節
和禮備也

時邁一章十五句

春秋傳曰昔武王克商作頌曰載戢干戈

文裕衍
而外傳又以為周文公之頌則此詩乃武王之世周公所作也外傳又曰金縢肆夏樂邁渠天子以饗元侯也韋昭注云肆夏一名樊韶夏一名邁紉夏一名渠即周禮九夏之三也呂叔玉云肆夏時邁也樊邁執競也渠思文也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇

此祭武王成王康王之詩競強也言武王持其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得而競豈不顯哉成王康王之德亦上帝之所君也

自彼成康奄有四方

斤其明

紀觀又
斤其明叶謨郎反

斤明之察也言成康之德明著如此也

鐘鼓喤喤磬筦將將降福穰穰

喤喤和也將將集也穰穰多也言今作樂以祭而受福也

降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

簡簡大也反反謹重也反覆也言受福之多而愈益謹重是以既醉既飽而福祿之來反覆而不厭也

執競一章十四句

此昭王以後之詩國語說見前篇
思文后稷克配彼天立我丞民莫匪爾極

○行義孔氏曰：后稷之配，南郊與文王之配，明堂其義一也。而後將主言文王，言其祭不訛，言其主言，言其配上帝，此篇主言后稷，有德可以祀，不訛，有德享其祭，祀非不訛也。
○禮記云：此頌聖德配天而舉，養民之全，見以見之也。

我來牟，帝命率育，無此疆爾界。
常于時夏，賦也。思語詞。文言有文德也。五粒。通極至也。德之至也。貽遺也。來。小麥。牟。大麥也。率。徧育養也。言后稷之德真可配天。蓋使我蒸民得以粒食者，莫非其德之至也。且其貽我民以來牟之種，乃上帝之命。以此徧養下民者，是以無有遠近彼此之殊。而得以陳其君臣父子之常道於中國也。或曰：此所謂納夏者，亦以其有時，夏之語而命之也。
思文一章八句 時適篇見
清廟之什十篇十章九十五句
周頌臣工之什四之二

○禮記云：首節，勉農官，以成法之當末下節，乘天時以盡人事，正成法之所，在而為在公之當敬者也。

嗟嗟臣工，敬爾在公。王釐爾成，來咨來茹。
音孺。賦也。嗟嗟，重歎以深教之也。臣，百官也。公，公家也。釐，賜也。成，成法也。茹，度也。此戒農官之詩。先言王有成法，以賜女女當來咨度也。
△嗟嗟保介，維莫之春，亦又何求，如何新音余。於。鳥。皇來牟，將受厥明明昭上帝，迄用康年，命我衆人，疇時乃錢，博奄觀銓。
音刈。保介，見月令。呂覽其說不同。然皆為籍田而言。蓋農官之副也。莫春，斗柄建辰，夏正之三月也。奄，三歲田也。於皇，歎美之詞。來牟，麥也。明，上帝之明賜也。言麥將熟也。

鈔他影又

迄至也。康生猶豐年也。衆人甸徒也。痔具錢
銑鑄也。皆田器也。銑穫禾短鎌也。艾穫也。○
此乃言所戒之事。言三月則當治其新倉矣。
今如何哉。然麥已將熟。則可以受上帝之明
賜。而此明昭之上帝。又將賜我新倉。以豐年
也。於是命甸徒具農器以治其
新倉。而又將忽見其收成也。

臣工一章十五句

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀

駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀
駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦
夫之地四方有川內方三十三里有奇言二

○衍義傲茲曰鄉地
之田不井授則溝洫
之內皆為私田率農
夫而大發其私田蓋
必城於萬夫者布滿
郊關之內也

○書湯誓篇云王曰
格爾衆庶悉聽朕言

○補補云此本其所
受之命而示以所勉
之義也

十里舉成數也。耦一人並耕也。○此連上篇
亦戒農官之詞。昭假爾猶言格汝衆庶。蓋成
王始置田官而嘗戒命之也。爾當率是農夫
播其百穀。使之大發其私田。皆服其耕。事萬
人為耦。而並耕也。蓋耕本以二人為耦。今合
川之衆為言。故云萬人畢出。并力齊心。如
合耦也。此必鄉遂之官。司稼之屬。其職以
萬夫為界者。溝洫用貢法。無公由。故皆謂之
私。蘇氏曰。民曰。爾我公由。遂及我私。而君曰
駿發爾私。終三十里。其上
下之間。交相忠愛。如此。

噫嘻一章八句

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容
振鷺飛貌鷺白鳥雝澤也客謂二王之後

詩經卷八

九

○衍義云史記紀世
家曰武王未克後得
東樓公封于杞其既
後則初封武庚後成
王以叛而武之更封
微子于宋有微子之
命而德善復益踐惟
厥賦無非美善象賢
之意其曰作賓王家
與我有與無故非此
甚所謂我客終華者

之後杞商之後宋於周為客天子有事賜焉
有喪拜焉者也。○此二王之後來助祭之詩
言鷺飛于西雝之水而我客來助祭者其容
貌脩整亦如鷺之
潔白也或曰興也

△在彼無惡在此無讟叶丁庶幾夙夜叶羊

以求終譽彼其國也。在國無惡之者在任此無
求終此譽矣。陳氏曰在彼不以我革其命而
有惡於我知天命無常惟德是與其心服也
在我不以彼墜其命而有厭於彼崇德象賢
統承先王之忠
厚之至也。

振鷺一章八句

○韻藻云上節振鷺其容之美下節幸其譽之隆皆客之賢而周人致愛之意也

豐年多黍多稌音亦有高廩力錦萬億及秬

為酒為醴音烝畀祖妣音以洽百禮音降福孔

皆叶舉里反○賦也。黍稷也。黍宜高燥而稷
稌宜下濕而暑黍稌皆熟則百穀無不熟
矣。亦助語辭。數萬至萬曰億。數億至十億曰
烝。進畀予洽。備皆備也。○此秋冬報賽田事
之樂歌。蓋祀田祖先農方社之屬也。言其收
入之多。至於可以供祭祀備百禮而神降之
福將甚
徧也。

豐年一音七句

有瞽有瞽在周之庭音○序以此為始作樂而

寺經卷八

○衍義云此詩武王
既定天下始作樂天
子之樂以象先祖
德乃合衆樂以象于
禮廟而樂工歌此以
右神也聚爾嘒山台
山主此說方山云合
祖是作樂以合衆乎
祖考也若作命樂于
廟則合字主樂說與
詩柄語氣不協惟樂
則從此說更詳之

合乎祖之詩
句總序其事也

△設業設虞音崇牙樹羽音應由縣鼓音鞀音磬

祝尺叔反圍語音既備乃奏祖音簫管備舉以土

字○業虞崇牙見靈臺篇樹羽置五采之羽
於崇牙之上也應小鞀田大鼓也鄭氏曰
當作鞀小鼓也縣鼓周制也夏后氏足鼓
楹鼓周縣鼓鞀如鼓而小有柄兩耳持其柄
搖之則旁耳還自擊磬石磬也祝狀如漆桐
以木爲之中有椎連底擗之令左右擊以起
樂者也圍亦作鼓狀如伏虎背上有二十七
鉏鍤刻以木長尺擗之以止樂者也簫編小
竹管爲之管如籥音當
併兩而吹之者也

○國有云首一而終叙其事一節備數其音樂之全末節着大樂之和而使人百感也

衍義劉安成曰實實在位則舜之作樂以此爲盛我有嘉客則商人作樂以此爲盛我
客反止則用人作樂以此爲盛也

△嗶嗶音厥聲音肅雝音和鳴音先祖是聽音我客反

止未觀厥成音以上叶庭字○我客一王後也
之成獨言一王後者猶言其真實在
在我有嘉客蓋尤以是爲盛耳

有瞽一章十三句

猗於宜反與音漆沮七余反潛有多魚音有鱸張連反

有鮪叶手反鱖音鱔音鯉音以享以祀音

以介景福音也蓋積柴養魚使得隱藏避寒內

以薄圍取之也或曰藏之深也鮪白鱖也月
令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦

○衍義云本全詩此
以此詩必言其所興
之地取其所產之物
而荐之以示不忘本
之意抑亦思其所嗜
之意君末此意亦不
妨但時諱多不從之

○補云此萬其時食而獲感補之休也

○衍義云上三句言人之助祭下三句言蓋祭以土祭蓋天祭土祭諸侯助祭者

○同云上三句言諸侯助祭以助祭下三句言蓋祭以土祭蓋天祭土祭諸侯助祭者

寢廟季春薦饋于寢廟此其樂歌也

潛一章六句

有來雝雝與公叶至止肅肅相與維辟

公天子穆穆也雝雝與也肅肅敬也相助也此武王祭文王之詩言諸侯之來皆和且敬以助我之祭而天子有穆穆之容也

△放音薦薦牲相上子肆祀假古雅哉

皇考叶音綏子孝子叶獎里反○於歎辭廣皇考文王也綏安也孝子武王自稱也○言此和敬之諸侯薦大牲以助我之祭事而大

哉之文主庶其享之以矣我孝子之心也

△宣哲維人文武維后燕及皇天因反克昌厥後宣通哲知燕安也○此美文王之德宣安人以及于大而克昌其後嗣也蘇氏曰周人以禮事神文王名昌而此詩曰克昌厥後何也曰周之所謂諱不以其名號之故而遂廢其文也諱其名而發其文者周禮之未失也

△綏我眉壽介以繁祉既右烈考

亦右文母享右祭祀是也烈考猶皇考也文母太妣也○言文王具厥後而安之以眉壽助之以多福使我得以右于烈考文母也

○行義云盡人道備君德如何便燕及皇天蓋安人者天之心惟盡人道備君德故能安人以燕及皇天

○同云右烈考者禮九獻樂小倫合天下而以文道事功之也右文母者其禮同其樂同合天下而以文道事功之也

○周禮春官大司馬辨九拜九曰肅拜以享五祭祀

○行義云厥軍乃天子所制諸侯所守凡與禮法度者是但中間損益因革或有不同故秦朝時要稟而受之龍旂三百時龍依禮式作二季龍則光檢美此三句說

○風云此一節孝享王王者身止諸侯不遺則之節也

維一章十六句

周禮樂師及徹則學士而歌徹說者以為即此詩論語亦曰以雍徹然則此蓋徹祭所歌而亦名為徹也

載見音現辟音壁王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央

央音央條音條革有鶴音鶴休有烈光賦也載則也發語辭也

法度也交龍曰旂陽明也賦前曰和旂上曰鈴央央有鶴皆聲和也休美也○此諸侯助祭于武王廟之詩先言其來朝稟受法度其車服之盛如此

△率見昭考以孝以享叶虛良反○昭考武土也廟制太祖居中

左昭右穆周廟文王當穆武王當昭故書稱穆考文王而此詩及訪落皆謂武王為昭考

禮云首飾美其來朝為國之光一節正率之以率祭未節歸其有鐘廟之功也

此乃言王率諸侯以祭武王廟也

△以介眉壽求言保之思皇多祐音戶烈文辟

公綏以多福俾緝熙于純嘏叶音古○思謂辭皇大也美也

○又言率享以介眉壽而受多福是皆諸侯助祭有以致之使我得繼而明之以至於純嘏也蓋歸德于諸侯之詞猶烈文之意也

載見一章十四句

有客有客亦白其馬叶滿反有萋有且上音且

環其旅賦也客微事也周既滅商封微于宋以祀其先王而以客禮待之不致

○行義云此節言獲奉先之全福而歸德于諸侯也

○禮云載見是喜其心之信也

○行義云此節乃將
去而未去故禁其馬
使之不欲其去也宿
信信雖重復只是
一信而信且勿
○同云按書微子之
命成王既誅武庚乃
封微子于宋以奉湯
祀此章之所謂潘厥
與也成王錫之也

臣也亦謂辭也殷尚白脩其禮物仍殷之舊
也美且未詳傳曰敬慎貌敦琢選擇也旅其
卿大夫從行者也○此微子來見
祖廟之詩而此一節言其始至也

△有客宿宿有客信信言授之繫繫以繫其

馬宿宿日宿再宿日信繫其馬愛之

△薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷

追之已去而復還之愛之無已也左在綏以

言所以安而留之者無方也淫威未詳舊說

有客一章十二句

○補云此頌成王之功而著所以大也

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後

嗣武受之勝殷遏劉者音定爾功賦也於敷

止劉殺者致也○周公象武王之功為大武

之樂言武王無競之功實文王開之而武王

武一章七句春秋傳以此為大武之首

功之舞歌此詩以奏之禮曰朱于玉威

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

○禮記明堂位曰下
管象朱于玉威是而
舞大武註云象周頌
武詩也朱于赤大者
也威象也見冠各

○左傳宣公十二年
以此詩為大武之首
章齊為第二章桓為
第三章然周頌皆下
章而已無疊章也

○何義云：按成王上踐
祚時尚在，極應開示
小子，諸篇意皆謂成
王之詞未以其出於
成王也。

○後漢書李固傳曰
聖人仰慕，三年生
則見堯於糲食，則見
堯於羹。

○禮記云：首五句，憂思而與，堯王之孝，下則欲效以爲其情，蓋所以就文武之業，宗大
化之本也。

○何義云：玩多難，雖
不列天命初集，小心
去爾，意然此但可以
言其家，不造而未可
言其難也。當時武
王之事雖未久而，頑
民未服，二叔流言，則

閔予小子。遭家不造。叶祖嬛嬛在疚。音於

乎皇考。叶祿末世克孝。叶呼候反。○賦

朝于先王之廟而作此詩也。閔病也。予小子，
成王自稱也。造，成也。嬛，與烝同。無所依怙之
意。疚，哀病也。匡衡曰：烝烝在疚，言成王喪異，
思慕意氣未能平也。蓋所以就文武之業，宗大
化之本也。皇考，武王也。歎武王之終身能孝也。

△念茲皇祖，陟降庭止。維予小子，夙夜

敬止。皇祖，文王也。承上文言武王之孝，思念

於牆，見堯於羹也。楚詞云：二公揖讓，登降堂
只與此文勢正相似。而匡衡引此句，
顏注亦云：若神明臨其朝廷，是也。

△於乎皇王，繼序思不忘。皇王，兼指文武也。

以夙夜敬止者，思
繼此序而不忘耳。

閔予小子一章十一句。此成王除喪朝

送以爲嗣王朝廟
之樂後三篇放此。

訪予落止，率時昭考。於乎悠哉，朕未有艾。將

予就之，繼猶判渙。維予小子，未堪家多難。云

絕庭上下，陟降厥家。休矣皇考，以保明其身。

賦也。訪，問。落，始。悠，遠也。又如夜未艾之艾，判，
分。渙，散。保安，明顯也。○成王既朝于廟，因作

詩經卷八

十一

十一

十一

有之矣故方山云指
王堂新造曾蔡流
說傲茲亦從此說
○刪補云此成王苦
於道之難繼而必思
以善繼之也

○行義云首句戒其
言教下言天道以備
其之正見其所以當
敬也

○刪補云上節述臣之勉已以敬下節敘日其敬其功也

○行義云此節上言
自謙言未能敬下言
勉學于已而未敢于
人正欲以盡敬也

此詩以道延訪羣臣之意言我將謀之於始
以循我昭考武王之道然其道遠矣予不
能及也將使予勉強以就之而所以繼之者
猶恐其判渙而不合也則亦繼其上下於庭
陟降於家庶幾賴皇考之
休有以保明吾身而已矣

訪落一章十二句

敬之敬之天維顯思叶新夷反命不易去聲哉叶熒反

無日高高在上陟降厥士日監在茲叶律反

也顯明也思語辭也士事也○成王受羣臣
之戒而述其言曰敬之哉敬之哉天道甚明
其命不易保也無謂其高而不吾察當知其
聰明明畏常若陟降於吾之所為而無日不

臨監于此者不
可以不敬也

△維予小子叶美里反不聰敬止日就月將叶律反

緝熙于光明叶謨郎反佛時仔音茲示我顯德

行也○此乃自為答之之言曰我不聰而未
能敬也然願學焉庶幾日有所進月有所進
續而明之以至于光明又賴群臣輔助我所
負荷之任而示我以顯明
之德行則庶乎其可及爾

敬之一章十二句

予其懲而愆後患莫予弇音傅蜂自求辛音赦音

詩經卷八

卷八

○行義微也。曰集。乃燕在之初便思。不許多機事。如法度。猶未修明。禮樂猶未。未及時變。猶未消法。是也。或以此。只與。樂既平。何。辛。苦。之。言。尤。甚。後。事。又。分。是。管。祭。以。後。事。

○補云。此。成。土。因。制。祭。之。事。而。致。微。道。意。也。

肇允彼桃蟲。拊飛維鳥。未堪家多難。去予

又集于蓼。音了。賦也。懲有所傷而知戒也。蜂小物而有毒。肇始

允信也。桃蟲。鶻。小鳥也。拊。飛貌。鳥大鳥也。始小而終大也。蓼。辛。苦。之。物。也。此亦訪落

之意。成王自言。予何所懲而謹後患乎。奈蜂

而得辛。整信。桃蟲。而不知其能。為大鳥。此其

所當懲者。蓋指管蔡之事也。然我方幼冲。未

堪多難。而又集于辛。苦。之。地。羣臣奈何。捨我而弗助哉。

無用。至矣。

小苾一章八句。蘇氏曰。小苾者。謹之於小也。謹之於小。則大患

○行義云。此節是申言耕之事。與其耕。澤相應。見得男力長。如齊九于耕也。

彈予周禮。謂民有餘力。復予之田。若餘夫然。

載芟載柞。音窄。叶。其耕澤澤。音釋。叶。徒洛反。除禾曰柞。柞。官。柞。氏。掌。攻草。木。是也。澤澤。解散也。

千耦其耘。徂隰徂畛。音真。○志。去。南。間。草。也。隰。濕。田。之。處。也。畛。田。界。也。

侯主侯伯。侯亞侯旅。侯疆侯以。音。有。吟。他。威。

其饁思媚。其婦有依。其士有略。其藉。音。有。吟。他。威。

倣載南畝。音。有。吟。他。威。○主。家。長。也。伯。長。子。也。餘力而來助者。人所謂以疆字在也。

能左右之。以人宰。所謂間民轉移執事者。若今時傭力之人。隨主人所左右者也。贊。農

飲食。聲也。媚。順。依。愛。士。夫。也。言。餉。婦。與。耕。夫。

飲。食。聲。也。媚。順。依。愛。士。夫。也。言。餉。婦。與。耕。夫。

相慰勞也。略利。

△播厥百穀實函斯活。叶呼酷反。函合音。生也。既播之其實含

氣而生也。

△驪驪其達。叶作悅反。有厥其傑。驪驪苗生貌。達

足也。傑先長者也。

△厭厭其苗。縣縣其庶。葉驕反。縣縣

載穫濟濟。有實其積。萬億及秬。

為酒為醴。烝畀祖妣。以洽百禮。

○行義云此三節是
言高耘之事與二節
其意相應見得播種
生長而反以于前者
如此

○同云此節言收入富而和禮周豐年之慶也。獲與積相對言。獲之野者由是獲之。下
場也。祭禮樂享俱成。公家言高之。

○補云身自節至胡考之五詳其意。豐年以爲萬年。天節推爲出末之遠見神功之高
報也。

積穀

△有飶其香。邦家之光。有椒其馨。胡考之

寧。飶芬香也。未詳何物。胡壽也。以燕享賓客

則邦家之所以光也。以共養耆老。則胡考

之所由安也。

△匪且有且。匪今斯今。振古如茲。

且此振極也。言非獨此處有此稼穡之事。非獨今時有。今豐年之慶蓋自極古以來。如此矣。猶言自古有年也。

載芟一章三十一句。此詩未詳所用。然辭意與豐年相似。

○行義云末節拾
上節末振古自周家
開國時說言其由來
之遠見得神功之大
報實所當舉也。

○行義云首一節言
春耕而夏夏一節言
倫器而耕註云嚴利
者謂嚴整而儲利也
播厥二句言既耕而
播種苗始生也

其用應亦不少

畷畷良耜音里反俶載南畝音甫委反○賦

播厥百穀實函斯活音呼酷反

或來瞻女載筐及筥其饌音亮伊黍音來

婦子之來盪者也筐筥饌具也

其笠伊糾音其其鏘音博斯趙音直以薶音蒿

茶藨音糾然笠之輕舉也趙刺薶去也茶陸草

人猶謂藨為辣茶或用以毒溪取魚即所謂茶毒也

圖云此合下節言利其利而樂其樂意

○禮補云首節言至重上莊二事之重不言報養之與也

茶藨朽止黍稷茂音莫止音熟而苗盛音土

穫之揜揜音室積之栗栗其崇如墉其比音去

如神音反以開百室音密也音密也音密也音密

百室一族之人也五家為比五比為閭四閭為族族人輩作相助故同時入穀也

百室盈止婦子寧止音盈滿寧

殺時特音淳牲有秣音求其角音虛以似以續

續古之人音黃牛音黑辰音日特音求秣音曲貌

良耜一章二十三句或疑思文臣工曠

○行義云盈止是比
閭族黨儲蓄皆富俯
仰有賴寧止須把章
厥大氣象家給人足
諸如舍哺鼓腹之類
無儲餉之人勢自在其
中矣

○行義云基者廟之
第一層門左右兩邊
各有來室外來室謂
之外塾南向內來室
謂之內塾北向塾前
之地謂之基主人所
立處以基爲主二告
皆往于基以告主人
也至是法酒器壺灌
之灌盤盃之屬也灌
具之灌是洗濯之濯
一灌字不同充者肥
碩之意鼎者烹調之
器舉鼎也

等篇即所謂廟頌者其詳見於幽風
及大田篇之末亦未始其是也

絲衣其不反孚浮戴弁休休求自堂徂基自羊

徂牛羸祭鼎及嘉叶津况觥其觶求旨酒思

柔不吳話不敖傲胡考之休也賦也絲衣祭服

也弁爵弁也士祭於王之服也休休休恭順貌基

門塾之基龜大鼎嘉小鼎也思話辭柔和也

吳諱也○此亦祭而飲酒之詩言此服絲衣

爵弁之人升門堂禘壺灌奠豆之屬降往於

基告濯具又視牲從宰至牛反告充已乃舉

鼎嘉告潔禮之次也又能謹其威儀不謹謹

○禮記云此美助祭之士能盡敬而獲福也

絲衣一章九句此詩或絲衣牛觶柔休

韻

於音鑠音王師遵養時晦時純熙矣是用大

介我龍受之躑躑王之造叶祖載用有載

實維爾公允師叶光介甲也所謂一戎

衣也龍龍也躑躑武貌造爲載則公事允信

也○此亦頌武王之詩言其初有放鑠之師

而不用退自循養與時皆晦既純光矣然後

然王者之功其所以嗣爾

○行義云此詩以酌
龍朱子註云酌即
也分酌酌字即簫
只作更樂之名以爲
樂也他詩悉皆
以名耶此詩之義
今之酌字蓋以酌名
不與王無不下之
心酌詩人之善樂也

○釋補云此頌武王
受命以新紀而為
人之百世法也

○左傳傳公十九年
三衛大旱，管莊子曰
昔周釁古九敗而年豐

○釋補云此頌武王始終有法，代之功而宜其代也

酌一章八句

酌即勺也。內則十三舞勺，即以此詩為節而舞也。然

此詩與齊魯皆不用詩中字，名篇疑取樂節之名，如曰武宿夜云解。

綏萬邦，屢豐年，大命匪解，桓桓武王，保

有厥士，予以四方，克定厥家，於昭于天，皇

以間之。賦也。綏安也。桓桓武貌。大軍之後必

下，故屢獲豐年之祥。傳所謂周饑，克殷而年

豐是也。然天命之於周，久而不厭也。故此本

桓之武王保有其土，而用之於四方，以定其

家，其德上昭于天也。間字之義，未詳。傳曰：間代也。言君天下以代商也。此亦頌武王之功也。

○左傳宣公十二年
有之

桓一章九句

春秋傳以此為武王之六章，則今之篇次蓋已失其

舊矣。又篇內已有武王之論，則其謂武王時作者亦誤矣。序以為講武類，馮之

詩，豈後世取其義而用之於其事也歟。

文王既勤止我，應受之敷，時繹思我，徂維求

定，時周之命於繹思。賦也。應當也。敷布也。時是

思，尋繹而思念也。此頌文武之功而言其大，卦功臣之意也。言文王之勤勞天下，至矣。

其子孫受而有之，然而不敢專也。布此文王功德之在人，而可繹思者，以資有功而往，求

天下之安定，又以為凡此皆周之命，而集復商之舊矣。遂歎美之，而欲諸臣受

封賞者，繹思文王之德而不忘也。

○衍義云此詩是后
王追述而作，經文謂
氣俱傳，武王口氣言
之，實非武王自言也
二我字並註子孫俱
指武王，但須脫指只
說我字，方是詩人口
氣

復本枝又

○左傳宣公十二年

齊章六句

春秋傳以此為大武之三章而序以為大封於廟之

詩說同上篇

於鳥皇時周陟其高山音高喬嶽允猶翕

吸河敷天之下哀音哀時之對時周之命音命

泛言山耳隨則其狹而長者喬嶽也嶽則其

高而大者允猶未詳或曰允信也猶與由同

翕河河善泛溢今得其性故翕而不為暴也

哀聚也對答也言美哉此周也其巡守而登

此山以崇望又道於河以周四嶽凡以敷天

之下莫不有聲於我故聚而朝之方嶽之下

以答其意耳

○左傳宣公十二年

齊章六句

春秋傳以此為大武之三章而序以為大封於廟之

詩說同上篇

於鳥皇時周陟其高山音高喬嶽允猶翕

吸河敷天之下哀音哀時之對時周之命音命

泛言山耳隨則其狹而長者喬嶽也嶽則其

高而大者允猶未詳或曰允信也猶與由同

翕河河善泛溢今得其性故翕而不為暴也

哀聚也對答也言美哉此周也其巡守而登

此山以崇望又道於河以周四嶽凡以敷天

之下莫不有聲於我故聚而朝之方嶽之下

以答其意耳

般一章七句

般義未詳

閔予小子之什十一篇一百三十六

句

魯頌四之四

魯少皞之墟在禹貢徐州

長子伯禽也成王以周公

賜其地也成王以周公

下其政賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎

有頌以為廟樂其後又自作詩以美其

君亦謂之頌舊說皆以為伯禽十九世

孫僖公申之詩今無所考獨閔宮一篇

為僖公之詩無疑耳夫以其詩之體如

此然未字稱錄之者蓋其體固列國之

○行義云魯頌次周

諸侯不可先天子也

商頌次魯先代不可

死時君也

風而所歌者乃當時之事則猶未純於天子之風若其所歌之事又皆有先王禮樂教化之遺意焉則其文疑其猶可也况夫子魯人亦安得而削之哉然因其實而善之而其是非得失自有不可揜者亦春秋之法也或曰魯之無風何也先儒以為時王褒周公之後比於先代故述而不陳其詩而其篇第不列於太師之書是以宋魯無風其或然歟或謂夫子有所諱而削之則左氏所記當時列國大夫賦詩及吳季子觀周樂皆無曰魯風者其說不得通矣

駟馬音牘馬音牘在坳音之野與反薄言駟

者與反有驕音有皇有驪音有黃以車彭彭

○行義紀緒曰無疆者思之遠也不為一時之計而為悠久之謀也思馬斯臧則思之遠也

○音釋云腹謂馬肚謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坳驪馬白蹄曰驪黃白曰皇純黑曰驪黃驪曰黃彭彭盛貌思無疆言其思之深廣無窮也臧善也此詩言信公牧馬之盛由其立心之遠故美之曰思無疆則思馬斯臧矣

○駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有驪音有

駟音有駟有駟以車伾伾思無期思馬斯才

叶前西反○賦也倉白雜毛曰駟黃白雜毛曰駟赤黃曰駟青黑曰駟伾伾有力也無期猶無疆也才材力也

○行義云蹄者所蹄其之履黃白黃而微白色雜之也黃驪皆黃而微蹄也駟赤色也

○音釋云腹謂馬肚謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坳驪馬白蹄曰驪黃白曰皇純黑曰驪黃驪曰黃彭彭盛貌思無疆言其思之深廣無窮也臧善也此詩言信公牧馬之盛由其立心之遠故美之曰思無疆則思馬斯臧矣

○行義云白馬黑鬣
赤身黑鬣馬也

○通云黑者赤色也
能驅塵也蓋膝下之

○駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有駟音有

駟有駟音留有雜以車音繹繹叶反思無音駟叶反

思馬斯作音賦也青驪驎曰驪音色有深淺斑駁

曰駟赤身黑鬣曰駟黑身白鬣曰音雜繹繹不絕貌數厭也作奮起也

○駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有駟音有

有駟音有魚以車祛祛音思無邪音

余反音思馬斯祖音色今泥駟也形白雜毛曰駟

目也祛祛疆健也祖行也孔子曰詩三百一

言以蔽之曰思無邪蓋詩之言美惡不同或
勸或懲皆有以使人得其情性之正然其明
白簡切通于上下未有若此言者故特稱之
以為可當二百篇之義以其要為不過乎此
也學者誠能深味其言而審於念慮之間必
使無所思而不出於正則日用云為莫非天
理之流行矣蘇氏曰昔之為詩者未必知此
也孔子讀詩至此而有合於其心焉是以取
之蓋斷章云爾

駟四章章八句

有駟音有駟音彼乘音黃夙夜在公音

公明明音振振音鷺鷥音于下音五反音鼓咽咽音

○行義云此一章不
見大全則以成之
言以蔽之只是燕飲

詩經卷八

二二四

○有飲其情入其
之意

○同云詩柄斟飲頌
乃君燕臣而臣頌
之詞

○同昆湖曰此章于
不與兮與上章不同
若燕臣臣享若
有上下咸受其休意
所以相樂也

反
醉言舞于胥樂兮音洛兮與也駉馬肥強貌振振鷺振振鷺鷥鷺鷥羽舞舞者所壽壽或坐或伏如鷺鷥之下也咽與淵同鼓聲之深長也或曰鷺亦與也登相也醉而起舞以相樂也此燕飲而頌禱之詞也

○有駉有駉駉彼乘駉呼駉夙夜在公在公飲酒

振振鷺鷥于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮與

鷺于飛舞者振作鷺羽如飛也

○有駉有駉駉彼乘駉呼駉夙夜在公在公載燕自今以始歲其有已反君子有穀詒孫

子叶獎于胥樂兮與也青驪曰駉今鐵驪也或曰祿也賂遺也須禱之辭也

有駉三章章九句

思樂音洛泮水薄采其芹其斤魯侯戾止

言觀其旂叶其其旂旒旒蒲室鸞聲噦噦呼

反無小無大從公于邁賦其事以起興也思

之水也諸侯之學鄉射之宮謂之泮官其東西南方有水形如半壁以其生於泮故曰泮水而宮亦以名也芹水菜也英華也然飛揚也噦噦和也此飲於泮官而頌禱之詞也

○有飲其情入其
之意
○同云詩柄斟飲頌
乃君燕臣而臣頌
之詞

○有飲其情入其
之意
○同云詩柄斟飲頌
乃君燕臣而臣頌
之詞

○行義云周公制小典而正四面魯公遵制而作詩書也而皆因此今其之道也惟此法

思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻

其馬蹻蹻其音昭昭叶之載色載笑匪

怒伊教賦其事以起興也蹻蹻

思樂泮水薄采其芣叶謨魯侯戾止在泮

飲酒既飲旨酒永錫難老叶魯順彼長道叶

屈此群醜賦其事以起興也順彼長道叶

此章以下皆頌禱之詞也○芣音弗

穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則

○行義云周公制小典而正四面魯公遵制而作詩書也而皆因此今其之道也惟此法

息

允文允武昭假音列祖靡有不孝自求伊

候五反昭假昭明也假列祖靡有不孝自求伊

明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服

矯矯虎臣在泮獻馘叔問如皋陶在泮獻囚

賦也矯矯武貌馘所格者之左耳也馘善也

問訊囚也囚所虜獲者蓋古者出兵受成於

學及其反也釋奠於學而以訊誠告故

詩人因魯侯在泮而頌其有是坊也

濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南

心反烝烝皇皇不吳音不揚不告于詢在泮

○行義云作泮宮如

入泮者于斯也

獻功。賦也。廣推而大之也。德心善言意也。狄猶
吳不揚。肅也。不善于言。
歸克而利。不爭功也。

○角弓。其觶。束矢。其搜。戎車。孔博。徒御。

無斃。灼反。既克。淮夷。孔淑。不逆。式圖。爾

猶。淮夷。卒獲。十矢。為束。或曰。百矢也。獲矢。反

蓋能。審固。其謀。猶則。淮夷。終無。不獲。矣。

○翩彼。飛鴉。集于。泮林。食我。桑黽。甚懷。我

好音。憬彼。淮夷。來獻。其琛。元龜。象齒。

○角弓。其觶。束矢。其搜。戎車。孔博。徒御。無斃。灼反。既克。淮夷。孔淑。不逆。式圖。爾猶。淮夷。卒獲。十矢。為束。或曰。百矢也。獲矢。反蓋能。審固。其謀。猶則。淮夷。終無。不獲。矣。

○翩彼。飛鴉。集于。泮林。食我。桑黽。甚懷。我好音。憬彼。淮夷。來獻。其琛。元龜。象齒。大賂。南金。與也。鳥也。黽。桑。實也。憬也。南。金。荆。揚。之。金。也。此。章。前。四。句。與。後。四。句。始。行。章。首。章。之。例。也。

大賂南金。與也。鳥也。黽。桑。實也。憬也。南。金。荆。揚。之。金。也。此。章。前。四。句。與。後。四。句。始。行。章。首。章。之。例。也。

泮水八章章八句

閔宮。有赫。棗。棗。赫赫。姜。嫄。其。德。

不回。上帝。是。依。無。災。無。室。彌。月。不。遲。

反。是。生。后。穆。之。百。福。黍。稷。重。穰。稷。音。

直。殖。陟。釋。稷。漆。力。反。奄。有。下。國。俾。民。

稼。穡。有。稷。有。黍。有。稻。有。秬。奄。有。下。土。續。禹。

○刪補云。首末言。廟。廟。之。事。中。則。原。香。之。有。國。而。詳。穆。公。之。郊。廟。獲。龜。以。致。頌。禱。之。意。也。

○刪補云。首末言。廟。廟。之。事。中。則。原。香。之。有。國。而。詳。穆。公。之。郊。廟。獲。龜。以。致。頌。禱。之。意。也。

華

之緒音序也。實實也。國也。故詩人歌詠其美，以爲頌禱之詞。而推本，後稷之生，而下及于僖公耳。回邪也。依猶春，顧也。說見生民篇。先種曰種，後種曰稷。奄有下國，封於郟也。維業也。禹治洪水，既平，后稷乃播種百穀。

○后稷之孫實維大音泰王居岐之陽實始翦

商至于文武音武大主之緒致天之音致爵于牧之

野音野與反無貳音貳無貳音貳上帝臨音臨女音女敦音敦商之旅

克成厥功音功古反王曰叔父建爾元子音子古反俾

義疏卷之五曰非也言聖商雖在武王之時而大上肇基王迹乃剪商之所從始

侯于魯音魯大啓音啓爾音爾字爲周室輔音輔也音也翦斷也音也大陽四方之民咸歸往之於是而王迹始著蓋有翦商之漸矣爾極也猶言窮極也虛也無貳無貳上帝臨女猶大明云上帝臨女無貳爾心也敦治之也咸同也言輔佐之臣同有其功而周公亦與焉也王成王也叔父周公也元子魯公伯禽也啓開字居也

○乃命魯公禕音禕侯于東錫之山川音山土田附庸

周公之孫苴音苴公之子音子龍旂承祀音旂承祀音祀不忒音忒皇皇后

嚮耳耳音耳春秋匪解音解享祀音祀不忒皇皇后

帝皇祖后稷享以騂犧音犧是饗是宜音宜

○行義五按禮明堂位而書其日月之章禮記于郊謂郊爲建日月之章則不建龍旂承故以龍旂四句爲廟祭者從此見也

詩經卷八

卷八

春秋為錯舉四時，可見春秋三句從廟祭無報者，郊祭則但五者行之安，得之有，四時

牛何降福既多章後當周公皇祖亦其福女

音女。賦也。附庸猶屬城也。小國不能自守，天子而附於大國也。上音詔，告周公以封伯禽之意。此乃言其命，言公而封之也。莊公之子，其「一」，閔公其「一」，僖公知此是僖公者，閔公在位不支，未有可頌，此必是僖公也。耳耳。柔從也。春秋錯舉四時也。志過差也。成王以周公有大功於王室，故命魯公以夏正。孟春郊祀上帝，配以后稷，牲用騂牲，皇祖謂羣公。此章以後，皆言僖公致敬郊廟而神降之福，國人稱頌之如此也。

○秋而載嘗夏而福衡叶戶反白牡騂剛犧尊

將將音毛包音載音羹音籩豆大房萬舞

洋洋孝孫有慶叶祛反俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰

三壽作朋如岡如陵賦也嘗秋祭名福衡施於牛角所以止觸也周禮封人云凡祭飾其牛牲設其楅衡是也秋將嘗而夏楅衡其牛言夙戒也白牡周公之牲也騂剛魯公之牲也白牡殷牲也周公有王禮故不敢與文武同魯公則無所嫌故用騂剛犧尊畫牛於尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也毛包周禮封人祭祀有毛包之豚注云爛去其毛而包之也載切肉也羹太羹餽羹也大羹太古之羹滂煮肉汁不和盛之以登貴其質也餽羹肉汁之有菜和者也盛之餽器故曰餽羹大房半體之俎足下

○行義云白牡騂剛朱子有明註矣說者曰周公自王禮不敢與文武同故用白牡者避嫌也魯公則無嫌故從時饋謹侯度也夫曰「延」則于有土禮之意仍曰謹也于無所嫌之意亦大矣我齊云魯風亦以王者之禮亦不有騂剛則一用不

子之禮也。用言在則
其子文武矣。禮會
本亦足謂侯之禮故
曰壽與同陵等而為三也。

有跗如堂房也。萬舞名震騰驚動也。三壽未
詳。鄭氏曰。二卿也。或曰。願
公壽與同陵等而為三也。

○公車千乘。去聲。神陵反。朱英。綠滕。音二。予重。平

弘反。公徒三萬。貝胄。朱纓。音繼。叶丞徒增

增。戎狄是膺。荆舒是懲。則莫我敢承。俾爾昌

而熾。俾爾壽而富。黃髮台背。壽眉

與試。俾爾昌而大。俾爾耆而艾。萬

有千歲。眉壽無有害。太國之賦也。成方一里

出革車一乘。甲士二百人。左持弓。右持矛。中人

○太公壽。魯公曰
壽。禮。魯公之謂曰
千乘。二萬。不。必。求
其數之意也。
○同孔氏曰。魯公四
年公會。齊侯等。代。楚
楚。一名。胤。是。楚。之
與國。故。連。官。刑。舒。其
成。戎。狄。即。美。之。

御步卒七十二人。將重車者二十五人。千乘
之地。則三百十六里有奇也。朱英所以飾矛
綠纓所以約弓也。二矛。夷矛。酋矛也。重弓。備
折壞也。徒步卒也。三萬。舉成數也。車千乘。法
當用十萬人。而為步卒者七萬二千。人。然太
國之賦。適滿千乘。苟盡用之。是舉國而行也。
故其用之。太國三軍而已。三軍。為車三百七
十五乘。二萬七千五百人。其為步卒。不過二
萬七千人。舉其中。而以成數言。故曰三萬也。
貝。貝飾。胄也。朱纓。所以綴也。增。增眾也。戎
西戎。狄。北狄。膺。當也。荆。楚之別號。舒。其與國
也。懲。艾。承。禦也。信。公嘗從齊。桓公伐楚。故以
此。美之。而祝其昌大。壽考也。壽。齊與試之義。
未詳。王氏曰。壽考者。相與為公用也。蘇氏曰。
願其壽而相與試其才力。以為用也。

○太全孔丘曰泰山
在齊國之界魯之陽則
有其陰則齊二國皆
以爲望也

○同曹氏曰龜則鄭
之龜山家則費之東
象山

○太全虞夏羅氏曰
地理及其龜山在齊
州鄒縣東南二十里
離山一名鄒山在鄒縣南二十一里

○泰山巖巖叶魚魯邦所詹奄有龜蒙遂荒

大東至于海邦叶反淮夷來同莫不率從魯

侯之功叶反二山各荒奄也太東極東也海邦近

海之國也

○保有鳧繹叶反遂荒徐宅叶達至于海邦

淮夷蠻貊叶莫及彼南夷莫不率從莫敢不

諾魯侯是若叶反國也諸應辭若順也○泰山龜

蒙是繹魯之所有其餘則國之東南勢相連屬可以服從之國也

○衍義云天子有事

於廟堂故賜魯以朝

賓之常邑天子有事

於東都故錫魯以朝

賓之常邑常見復于

魯許見復于鄭故事

人屬其復之也

○天錫公純嘏叶果眉壽保魯居常與許復

周公之宇魯侯燕喜叶反令妻壽母叶滿宜大夫

庶士邦國是有叶反既多受祉黃髮兒齒叶反

常或作嘗在薛之旁許許田也魯朝宿之邑

也皆魯之故地見侵於諸侯而未復者故魯

人以是願禧公也令妻令善之妻聲姜也壽

母壽考之母成風也閔公八歲被弑必是未

娶其母叔姜亦應未老此言令妻壽母又可見公爲僖公無疑也兒齒齒落更生細者亦壽徵也

○徂來之松新甫之栢叶道是斷短是度叶反

○行義微也曰于魯
侯是若也魯人所以
見其君子萬民是若
見其君子所以慰其民

是尋是尺叶尺松栢音有為叶七路寢孔碩

叶常新廟奕奕叶弋奚斯所作孔曼音且且碩

上萬民是若叶弋也。御來新甫。二山名。八尺曰

公所脩之廟。奚斯。公子魚也。作者。教護屬功課

閱宮九章五章章十七句內第四章

章章八句二章章十句舊說八章二章

下二句一章三十一句二章章八句二章

章章十句多寡不均雜亂無次蓋不知

第四章有脫句

而然今正其誤

魯頌四篇二十四章二百四十二句

商頌四之五契為舜司徒而封於商傳

三宗迭興及紂無道為武王所滅封其

庶兄微子啓於宋脩其禮樂以奉商後

其地在禹貢徐州泗濱西及豫州盟

之野其後政衰商之禮樂日以放失七

世至戴公時大夫正考甫得商頌十二

篇於周大師歸以祀其先王至孔子編

詩而又亡其七篇然其存者亦多關文

疑義今不敢強通也商都亳宋都商丘

皆在今應天

猗與音與那與置我執音執鼓音鼓鼗音鼗簡音簡行我

猗音與余那與置我執桃鼓鼗簡行我

猗音與余那與置我執桃鼓鼗簡行我

猗音與余那與置我執桃鼓鼗簡行我

猗音與余那與置我執桃鼓鼗簡行我

○行義微也曰于魯
侯是若也魯人所以
見其君子萬民是若
見其君子所以慰其民

○同云劉氏曰二章
迭興湯後八世至太
成而商道興廣號中
宗太成所十二世至
武丁商道復興廣號
高宗武丁再傳而至
殷甲親盡之際適

以亡國故夫亦有宗統

○禮記於特牲篇註云燕嘉禽，豫動也

烈祖。賦也。倚歎詞。那多。置陳也。簡簡和。大也。行樂也。烈祖。湯也。記曰。商人尚聲。臭味

未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。即此是也。舊說以此為祀成湯之樂也。

△湯孫奏假。綏我思成。鞀鼓淵淵。於管聲既和。且平依我磬聲。於穆穆厥聲。

湯孫。主祀之時。王也。假。與格同。言未詳。鄭氏曰。安我。以所思而成之人。謂神明來格也。禮記曰。齊之日。思其所居。思其所

思。其志意。思其所樂。思其所嗜。齊三日。乃見其所為。齊者。祭之日。入室。僂然。必有見乎其位。周旋出入。肅然。必有聞乎其容聲。出戶而聽。愴然。必有聞乎其嘆息之聲。此之謂思成。

穆穆。厥聲。奏樂以格于祖考也。綏。安也。思成。未詳。鄭氏曰。安我。以所思而成之人。謂神明來格也。禮記曰。齊之日。思其所居。思其所

思。其志意。思其所樂。思其所嗜。齊三日。乃見其所為。齊者。祭之日。入室。僂然。必有見乎其位。周旋出入。肅然。必有聞乎其容聲。出戶而聽。愴然。必有聞乎其嘆息之聲。此之謂思成。

聽愴然。必有聞乎其嘆息之聲。此之謂思成。

門代又

○魯表篇有之

蘇氏曰。其所見聞。本非有也。生於思耳。此說近是。蓋齊而思之。祭而如有見聞。則成此人矣。鄭注頗有脫誤。今正之。淵淵。深遠也。鞀。清亮也。磬。玉聲也。堂上。升歌之樂。非石聲也。穆穆。美也。

庸。鏞。通。鞀。鞀。然。盛也。奕。奕。然。有次序也。蓋上文言。鞀鼓。管。籥。作於堂下。其聲依堂上之玉。鞀。無相奪倫者。至於此。則九獻之後。鐘鼓交作。萬舞陳于庭。而祀事畢矣。嘉客。先代之後來助祭者也。夷。悅也。亦不夷。懼平。言比自悅懼也。

自古在昔。先民有作。溫恭朝夕。執事有恪。

恪。敬也。言恭敬之道。古人所行。不可忘也。閔馬父曰。先聖王之傳恭。猶不敢專。稱曰。自古

○行義。做。弦。日。用。之。詩云。先祖是聽。我客戾止。永觀厥成。此只云。我有嘉客。亦不夷。懼。亦。字。中。便。說。有。先。祖。是。听。意。此。可。見。商。人。之。簡。古。

馬父曰。先聖王之傳恭。猶不敢專。稱曰。自古

○禮補云前二節詳
音樂之條第四節本
末屬末之遠末明其
其禮之享也

○太全孔氏曰國語
魯語云名頌頌之
美者考父恐其好譽
故疏大衛按之

○行義對氏曰頌詩所以美盛德若成也而皆自歌工以道達王者之意也

古曰在昔
昔曰先民

△顧子丞嘗湯孫之將將奉也言湯其尚顧
所奉者致其丁寧之
意庶幾其顧之也

那一章二十二句閔馬父曰正考甫校
商之名頌以那為首

其輯之亂曰云
云即此詩也

嗟嗟烈祖有秩斯祐音申錫無疆及爾斯所

賦也烈祖湯也秩常申重也爾上及下之君蓋
自歌者指之也斯所猶言此處也此亦祀
成湯之樂言嗟嗟烈祖有秩秩無窮之福可
以申錫於無疆是以及於爾今王之所而脩

其祭祀如
下所云也

△既載清酤叶反賚我思成叶音亦有和羹

既戒既平音醴假音無言叶音時

靡有爭音綏我眉壽黃耇無疆音也思成義

見篇和羹味之調節也戒風戒也平猶和
也儀禮於祭祀燕享之始每言羹定益以羹
孰為節然後行禮定即戒平之謂也醴中庸
作矣正與上篇義同蓋古者釀黍相近族聲
轉平而為醴耳無言無爭肅敬而齊一也言
其載清酤而既與我以思成矣及進和羹而
以眉壽黃耇之福也

○儀禮鄉飲酒禮鄉
飲禮燕禮本射儀公
食六人禮以年饋食
禮者曰若夫鄭註云
夫猶然也

○行義東萊曰氏曰
禮記和羹若易祭之
始也鄭氏曰先酒而
後羹亦其序也

○行義云昔者以此
其為一節是也蓋誠敬
以獲福此節言得不
人以獲福未要見其
列祖之福而及何以
得一人而格謂獲福
其也
○彌補云首節原亦
祈之既賤中一節詳
其奉祭而獲福所類
先帝而舉者末則其
其祖之厚也

△約軼音錯衡叶戶八鸞音鶴以假音以

享叶虛我受命溥將自天降康豐年穰穰來

假來饗叶虛降福無疆約軼錯衡八鸞見

助祭之諸侯乘是車以假以享于祖宗之廟

也溥廣將大也穰穰多也言我受命既廣大

而天降以豐年黍稷之多使得以祭也假之

而祖考來假享之而祖考來享則降福無疆矣

△顧予烝嘗湯孫之將說見前篇

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武

行義元參曰此祭也廟之樂而以成湯武十言者特舉創業中興者言也或謂專冬亦武
王重中興上或謂兼冬亦武王重中興上或謂兼冬亦武王重中興上或謂兼冬亦武

湯正域彼四方賦也玄鳥也春分玄鳥降

祈于郊謀胤遺卵簡狄吞之而生契其後世

遂為有商氏以有天下事見史記宅居也殷

地名芒芒大貌古猶昔也帝上帝也武湯以

其有武德號之也正治也域封境也○此亦

祭祀宗廟之樂而追叙商人之

所由生以及其有天卜之初也

△方命厥后奄有九有叶羽商之先后受命

不殆叶養在武丁孫子叶獎里反○方命厥

命也九有九州也武丁高宗也言商之先后

受天命不危殆故今武丁孫子猶賴其福

△武丁孫子武王靡不勝音龍旂音乘太

○行義云先后或作
自湯以下自武丁而
上非也普天皆臣則
受有人之命固豈上
者有命受有人之命
固以湯對孫子言故
曰先后以武丁對先
王言故曰孫子猶賴

詩經卷八

卷五

其屬則下三節意

○刪補云首二句頌
契之生商中七句頌
湯之造商三節以下
頌武丁之中興乎商
也

○左傳昭公四年有

○左傳昭公三年有

音是承武王湯號而其後世亦以自稱也龍

也承奉也言武丁孫子今襲湯號若其武無
所不勝於是諸侯無不奉黍稷以來助祭也

△邦畿千里維民所止肇域彼四海叶虎消

居肇開也言王畿之內民之所止不過
千里而其封域則極乎四海之廣也

△四海來假祈祈景員維河殷受命

咸宜叶牛百祿是祈音荷叶如字假與格

河之義未詳或曰景山名商所都也見殷武
卒章春秋傳亦曰商湯有景亳之命是也員

與下篇幅隕義同蓋言歸也河大河也言
景山四周皆大河也何任也春秋傳作荷

玄鳥一章二十二句

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方

外大國是疆幅隕音員既長有娥音方將帝立

子生商大國遠諸侯也幅循言邊幅也唱讀

作員謂周也有娥契之母家也將大也○言

商世世有濬哲之君其受命之祥發見也○

矣方禹治洪水以郊大國為中國之竟而幅

隕廣大之時有娥氏姓大故帝立其女之二

而造商室也蓋契於是時始為舜司徒掌

布五教于四方而商之受命實基於此

○玄主桓撥叶必受小國是達叶他受大國

○行義云濬哲句句
下數章益置進推而
上溯湯之前有相土
相土之墓有契也

○行義云桓撥武
以為治也蓋敷教必

以德爲至，此五帝見
去王以濟哲之君，而
基天命以發神於始
如此末，一旬見相士
以爲神之君而弘天
命以發神於中如此

○行義云湯齊言天命至此將有會合之期蘇註所謂與大命會也王業成也仍用湯是
時尚未爲天子也應期而降之期止是天人會合之期不必以五百年之期爲

是達率履不越遂視既發叶方相土烈烈海

外有截賦也玄王契也玄者深微之稱或曰

武撥治達通也受小國大國無所不達言其

無所不宜也率循履禮越過發應也言契能

循禮不過越遂視其民則既發以應之矣相

土契之孫也截然整齊也至是而商益大四方

諸侯歸之截然整齊矣其後湯

以七十里起豈嘗中衰也與

○帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋

音昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍賦也

之義未詳蘇氏曰至湯而王業成與天命會

也降猶生也遲遲久也祗敬式法也九圍九

州也○商之先祖既有明德天命未嘗去之

以至於湯湯之生也應期而降適當其時其

聖敬又且躋升以至昭假于天久而不息

惟上帝是敬故帝命之以爲法於九州也

○受小球爲下國綴旒音何實天

之休不競不綈音求不剛不柔敷政優優百禄

是迺音囚○賦也小球大球之義未詳或曰

是迺小國大國所贊之士也鄭氏曰小球

注尺有二寸大球天圭三尺也皆天子之所

-200

○行義謂川曰不競
二句言強與緩相濟
初不偏于緩亦不偏
于強也剛與柔並用
初不偏于剛亦不偏
于柔也

綈

鎮

○受小共

音恭

大共爲下國駿

音峻

音峻

音恭

音恭

音峻

音峻

○行義昆流，曰不震
二句，俱在心上說正
義也

○行義昆流，曰湯以
武定亂，故號武王
○同甫氏曰：載旒象
戰不敢不度，即所謂
臨事而懼也。此不震
動懸球而行不轉

○行義云：此篇總見
得世德盛，故禘祭之
宜也。命賢故配享之
宜也。註云：阿衡也。衡
平也。政之可平，以為
阿衡，事之輕重，以之
取平也

○補補云：首一節，推商至世德受命之久，下則頌契之善教，補土之延，作湯之格，夫二節有
天上以及阿衡，相湯之功，捨見其清哲相發而詳之，亦發也

孔何天之龍叶五敷奏其勇不震不動叶德

不難音不不竦音不自祿是總音不也小共大共

也敷奏其勇猶言大進其武功也難就竦懼也
小國大國所共之貞也鄭氏曰共執也猶言小
球大球也蘇氏曰共執通合球之王也傳曰發
大也雁厚也董氏曰齊詩作駿驄謂馬也龍龍
也敷奏其勇猶言大進其武功也難就竦懼也

○武王載旒有虔秉鉞音越如火烈烈則莫我

敢曷音越苞有二蘂音越莫遂音越莫遂音越

九有有截韋顧既伐音越昆吾夏桀音越

也苞本也蘂旁生萌蘖也言一本生三蘂也

本則夏桀藥則韋也顧也昆吾也皆桀之黨
也鄭氏曰韋彭姓顧昆吾巴姓○言湯既受
命載旒秉鉞以征不義桀與二蘂皆不能遂
其惡而天下截然歸商矣初伐韋次伐顧
次伐昆吾乃伐夏桀當時用師之序如此
○昔在中葉有震且業允也天子音越降于
卿士實維阿衡音越實左音越右音越商王音越

長發七章一章八句四章章七句一章

○大全張子曰其能之所自出則帝也

○書監庚履有之

○行義云按禮卷左注江陵右據中南負義者比依經義其險阻之可也

○厚古說齊水三又解有之

九句一章六句

序以此為大禘之詩蓋祭其祖之所出而以

祖配也。蘇氏曰大禘之祭所及者遠故其詩歷言商之先后又及其卿士伊尹蓋與祭於禘者也。商書曰茲予大享于先王爾祖其從與享之是禮也豈其於於商之世歟。今按大禘不及羣廟之主此宜為禘祭之詩然經無明文不可考也

捷彼殷武奮伐荆楚

采

入其阻哀

之旅有截其所湯孫之緒

貌

殷武殷王之武

也。采。冒。哀。聚。湯。孫。謂。高。宗。○舊。說。以。此。為。祀。高。宗。之。樂。蓋。自。盤。庚。沒。而。殷。道。衰。楚。人。叛。之。高。宗。捷。然。用。武。以。伐。其。國。入。其。險。阻。以。致。其。衆。盡。平。其。地。使。截。然。齊。一。皆。高。宗。之。功。也。易

日高宗伐鬼方三年克之蓋謂此也

○維女荆楚是國南鄉昔有成湯自彼氏

音羌莫敢不來享反莫敢不來王曰商是

常賦也。氏羌莫敢不來。在西方享獻也。世曰土

國之南耳昔成湯之世。雖氏羌之遠。自莫敢不來朝。曰此商之常禮也。况汝荆楚。豈敢不至哉

○天命多辟。辟故都于禹之績。歲事來辟。勿

予禍適。諸侯稽顙。解音懈叶訖。來辟。來王

也。適。誦通。言天命諸侯各建。前也。于禹所治之地。而皆以歲事來。至于西。以祈王之不

○同傲強曰當時判楚叛華諸侯亦有視王室者至有足則皆下服而來朝也此見平陸之威

○行義云國語實服者。朝。荒服者。王時享終王有不則修文。亦王則修德。事成。少王則修刑

○衍義云命于下國
言命之為善者之主
對天而言故曰下國
無匹夫朝諸侯則天
下之福皆其福矣故
曰封處厥福

○衍義微服曰赫赫句有賞
而天下自懷刑不用而天下自威意根象表表也

○旁訓云舊說以此為祝詞之類

○通典曰歐陽之雅
領上本有婦姜嫄契
稷相上公劉古公太
伯王季姜女太任太
妣之德乃及成湯文
武受命而下成康章
王中興下及輔也
衛周召太公申伯召
虎仲山甫之屬皆自
甲女有功德者靡不
覆攝於禮樂之間也

謹曰我之穆猶不敢解也庶可以免
咎矣言荆楚既平而諸侯畏服也

○天命降監下民有嚴剛不僭不濫
不敢怠違命于下國

也監視嚴威也僭賈之差也濫刑之過也
服封大也言天命降監不在乎他皆在民
之視聽則下民亦有嚴矣惟賞不僭刑不濫
而不敢怠違則天命之以天下而大建其福
此高宗所以受命而中興也

○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈
壽考且寧以保我後生

邑于都也翼翼整敷
葉子都也翼翼整敷
壽考且寧以保我後生
葉子都也翼翼整敷
壽考且寧以保我後生
葉子都也翼翼整敷

○陟彼景山松柏栢九
選方斲是處松栢有榘
旅楹有閑

葉子都也翼翼整敷
壽考且寧以保我後生
葉子都也翼翼整敷
壽考且寧以保我後生
葉子都也翼翼整敷

殷武六章三章章六句二章章七句一

章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

右詩三百十一篇朱子集傳之考證評註有朱教授之暇採摭元明諸儒之說以便同志後學之徒者也

講習堂寸雲于昌易謹書焉

享保九甲辰年正月十日辰

二條通柳馬場西江入町

今村八兵衛板

Just
一一二

