



詩經集註
七

二十一
十三

蕩

服部文庫
117
158
7





詩經卷之七

朱熹集傳

蕩之什三之三

蕩蕩上帝下民之辟

音壁

疾威上帝其命多辟

音壁

天生烝民其命匪諶

音忱或叫

靡不有初

音忱或叫

鮮克有終

音叶諸深反

賦也

蕩蕩廣大貌

也。烝衆謀信也。言此蕩蕩之上帝乃下民之君也。今此暴虐之上帝其命乃多邪僻者何哉。蓋天生衆民其命有不可信者蓋其降命之初無有不善而人少能以善道自終是以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多辟也。蓋始為怨天之辭而卒自解之如此劉

五傳成公十二年云。子日吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也云

謝汝元

○劉采臣名康謚也
康公定王同母弟所
謂王季子也

○行義湯海若曰
彙彙人予國明之
公之德



康公曰民受大地之中以生所謂命也能
者養之以福不能者斂以取禍此之謂也

○文王曰咨咨女音汝殷商音商會是疆禦音御會是措

音克音克會是在位音位會是在服音服天降音天慆音慆德音德

女興是力音興賦也此設為文王之言也咨嗟也
聚斂之臣也服事也慆慢與起也力如力行
之力○詩人知厲王之將亡故為此詩託於
文王所以嗟嘆殷紂者言此暴虐聚斂之臣
在位用事乃天降慆慢之德而害民然非其
自為之也乃汝與起
此人而力為之耶

○文王曰咨咨女殷商音商而秉義類音義疆禦多音御對

○行義葉台也曰游
言以對者凡小人傷
為害民之事必有下
段邪說辨傳以惑其
奸如商鞅宋石之倫
皆用流言以對者也

音流言以對寇攘式內侯音侯作音作侯祝音祝靡音靡靡音靡

靡音靡賦也而亦女也義善對怨也流言浮浪
不根之言也侯維也作讀為詛詛怨

謗也○言汝當用善類而反在此暴虐多怨
之人使用流言以應對則是為寇盜攘
竊而反居內矣是以致怨謗之無極也

○文王曰咨咨女殷商音商女音女包音包休音休于中國

叶于音于斂怨音斂以為德音為不明爾德音爾特無背音特貝無音貝側

爾德音爾不明音明以無陪音以無卿音無

可怨之事而反曰以為德也背後側傍陪貳
也言前後左右公卿之臣
皆不稱其官如無人也

○衍義朱氏曰人君荒湛于酒則必信在小人于定而怨爾止則威儀之亂迷也于是而號且呼則言語之誼嘩也究日夜以嫖樂弄國事而不恤所謂俾書作夜靡明也

○文王曰咨咨女殷商天不音免爾以酒不

義從式叶式既愆爾止靡明靡晦叶呼式號

式呼去聲俾書作夜叶羊如反賦也酒飲酒

爾沈湎於酒而惟不義是從而用也止容止也

○文王曰咨咨女殷商如蜩如螗音唐如沸如

羹叶盧小大近喪去聲人尚乎由行叶戶

內異音避于中國覃及鬼方賦也蜩螗皆蟬也

亂意也小者大者幾於喪亡矣尚且由此而行不知變也異怒覃延也鬼方遠夷之國也

言自近及遠無不怨怒也

○文王曰咨咨女殷商匪上帝不時叶上殷

不用舊叶巨雖無老成人尚有典刑曾是莫

聽大命以傾也○言非上帝為此不善之時

但以殷不用舊致此禍爾雖無老成人與圖

先主舊政然典刑尚在可以循守乃無聽用

之者是以大命傾覆而不可救也

○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭

紀竭去枝葉未有害許曷取本實先撥叶方

○衍義謝聲山曰三代而上國有太歲有太疑皆决于老成人之言曰圖在伯臣人共政殷先王所以立國也曰人惟求舊又曰無侮老成人盤庚所以興也曰汝惟商老成人宅心知則周公所以誥康叔也

○書云首章推天
道之變由人事之無
下者托文王嘆死之
能上可謂鮮克有終
之嘆也

吠筆烈二反殷鑒不遠在夏后之世叶始制私列
顛沛作拔也揭本根蹶起之貌撥猶絕也鑒
視也夏后桀也○言太木揭然將蹶枝葉未
有折傷而其根本之實已先絕然後此木乃
相隨而顛蘇氏曰商周之衰典刑未廢
諸侯未畔四夷未起而其君先為不義以自
絕於天莫可救止正猶此爾殷鑒在夏蓋為
文王嘆紂之辭然周
鑒之在殷亦可知矣

蕩八章章八句

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶
人之愚亦職維疾叶集哲人之愚亦維斯戾

○行義孔氏曰隅者角也角者稜也角必有稜也故曰廉隅○人亦有言二句要者明白
當時未必有此言只是設詞此句非真以無威儀為愚乃則其無威儀而見其愚也蓋無
威儀正是無德雖為邪人莫似愚人一解

賦也抑抑密也隅廉角也鄭氏曰人密審於
威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行
心平可外占而知內如宮室之制內有繩直
則外有廉隅也哲知庶衆職主戾反也○衛
武公作此詩使人曰誦於其側以自警言抑
抑威儀乃德之隅則有哲人之德者固必有
哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其
威儀則是無哲而不愚矣夫衆人之愚蓋其
稟賦之偏且有是疾不足為
怪哲人而愚則反戾其常矣

○無競維人四方其訓之有覺德行去四國
順之叶音謀定命遠猶辰告叶古敬慎威儀
維民之則也大謀謂不為一身之謀而有天

○衍義方山曰訂謀
二句作四平看一說
○謀對定命遠猷承
○謀一遠辰告承定
○訂蓋以謀猶是
○套命告亦一套

也此說亦可

下之慮也。定者定不改易也。命號令也。猶圖也。遠謀謂不為一時之計而為長久之規也。辰時告戒也。辰告謂以時播告也。則法也。言天地之性人為貴。故能盡人道。則四方皆以為訓。有覺德行。則四國皆順。從之故必大其謀。定其命。遠圖時告敬其威儀。然後可以為天下法也。

○其在于今。經叶音。興迷亂于政。征叶音。顛覆厥

德荒湛。耽于酒。女。雖湛樂。從弗念

厥紹。罔敷求先王。克共。拱明刑。賦也。今武公

自言已今日之所為也。興尚也。女武公使入誦詩而命之詞也。後凡言女言爾言小子者。故此湛樂從言惟湛樂之人從也。紹謂所

○行義云衛本康叔之後。觀武王封康叔。康誥有曰明德慎罰。又曰往盡乃心無好。惡。康武公自戕之意。正有得於康叔之家也。

承之緒也。敷求先王。廣求先王所行之道也。共執刑法也。

○肆皇天弗尚。聲叶平。如彼流泉無淪胥。以亡

夙興夜寐。洒掃庭內。維民之章。脩爾車馬。方

矢戎兵。叶叶。用戒戎作用邊。剔變方。尚厭棄

之也。淪陷胥相。章表戒備。戎兵作定邊。邊遠也。言天所不尚。則無乃淪陷相與而亡。如泉

流之易乎。是以內自庭除之近。外及變方之遠。細而寢興洒掃之常。大而車馬戎兵之變。慮無不周。備無不飭也。上章以謂

○質爾人民。謹爾侯度。用戒不虞。叶元。慎爾

○行義荆川曰。夙興夜寐。以下此只就治國之事。中一聯作爲言。以實上文計謀二句意。要之治國之事。則不止此也。故程文補意云。深宮之脩。無不至。則維之大庭者。可死。戎車之戒。無不豫。則邊之文治者。可知得此意矣。

○行義蘇眉山曰苟失其民心慢其侯度
○上之相不爲一禍起
○韓氏曰益之告舜
○敬戒無虞亦以罔
失法度爲先能謹我
之法度則我以免不
虞之患矣

出話敬爾威儀叶牛無不柔嘉叶居白圭之

玷音尚音可磨也斯言之玷音之可爲叶吾也賦

質成也定也侯度諸侯所守之法度也虞慮

話言柔安嘉善玷缺也○言既治民守法防

意外之患矣又當謹其言言出蓋王之玷缺尚

可磨鑄使平言語一失莫比此救之其戒深切

矣故南容曰日三復此章而孔子以其兄之妻之

○無易聲去由言無曰苟矣莫捫音朕舌言不

可逝折叶音矣無言不備叶而無德不報叶蒲

惠于朋友叶羽庶民小子叶獎子孫繩繩萬

民靡不承賦也易輕捫持逝去離答承奉也

執持其舌者故言語由已易致差失常當執

持不可放也且天下之理無有言而不

無有德而不報者若爾能惠于朋友庶民小子

則子孫繩繩而萬民靡不承矣此豈徒言一效也

○視爾友君子音柔爾顏音不遐有愆

相去聲在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予

云觀神之格音思不可度音思音矧可射音

灼叶反音思音也屋漏室西北隅也觀見也格至要

測矧况也射數通厭也○言視爾友於君子

之時和柔爾之顏色其戒懼之意常若自當

○衍義彭氏曰視爾友君子以下以誠而交于人修之工顯也相在爾室以下以誠而對于天修之於聲也

○古註云童指角類之幻者獨易言童生牛時言童致

曰豈不至於有過乎蓋常人之情其修於顯者無不如此然視爾獨居於室之時亦當無幾不愧于屋漏然後可爾無曰此非明顯之處而莫予見也當知鬼神之妙無物不體其至於是有不可得而測者不顯亦顯猶懼有失况可厭射而不敬乎此言不但脩之於外又當戒謹恐懼乎其所以不睹不聞也子思子曰君子不動而敬不言而信又曰夫微之顯誠之不可揜如此此正心誠意之極功而武公及之則亦聖賢之徒矣

○辟爾為德俾熾俾嘉叶居淑慎爾止不怨

于儀叶牛不僭不賊鮮聲不為則投我以桃

報之以李彼童而角實虹音紅小子叶獎里反賦也

訂同

賊

君也指武公也止容止也僭差賦言則法也無角曰童虹潰亂也○既戒以脩德之事而又言為德而人法之猶投桃報李之必然也彼謂不必脩德而可以服人者是牛羊之童者而求其角也亦徒潰亂汝而已豈可得哉

○荏染柔木言緡之絲叶新温温恭人維

德之基其維哲人告之話言順德之行其維

愚人覆謂我僭叶七民各有心與也在染柔

之木也緡緡也被之緡以為弓也話言古之善言也覆猶反也僭不信也民各有心言人

心不同愚智相越之遠也

○行義者曰人德温温則便是消靡也那寒氣消若得安氣則其德方可進故程明道謂義理與客氣常相賊只看消長分數君子小人之別消盡者為太賢養橫渠亦信學者先須消其客氣唯温柔則可

詩經卷之三

二

以進擊

○同曲禮曰長者與之提攜則兩手奉長者之手負物辟面謂之註云頓頭與語又云口耳之間曰耳是推爭其耳皆長教論小子之禮

○於音乎乎音呼小子音小子音子未音未知音知滅音滅否音否匪音匪手音手攜音攜

之言音言示音示之事音事匪音匪面音面命音命之言音言提音提其音其耳音耳借音借曰音曰

未知亦既抱子音未民音民之音之靡音靡盈音盈誰音誰夙音夙知音知而音而莫音莫

成音成賦音賦也音也非音非徒音徒之音之也音也而音而又音又提音提其音其耳音耳所以音所以喻音喻之音之者音者謹音謹且音且

切音切矣音矣假音假令音令言音言汝音汝未音未有音有知音知識音識則音則汝音汝既音既長音長大音大而音而抱音抱

有音有既音既早音早知音知而音而反音反晚音晚成音成者音者乎音乎

○昊音昊夫音夫孔音孔昭音昭我音我生音生靡音靡樂音樂視音視爾音爾夢音夢夢音夢

我心音心慘音慘慘音慘我音我聽音聽我音我藐音藐藐音藐

○補云首章嘆我儀以發自傲之端一章著道德之應二章到八章因其失而謹示以修德之實九章至末則詳啟其當听言以修德也

匪音匪用音用為音為教音教覆音覆用音用為音為虐音虐借音借曰音曰未音未知音知亦音亦肆音肆既音既

耄音耄貌音貌諄音諄諄音諄詳音詳孰音孰也音也藐音藐藐音藐忽音忽焉音焉貌音貌耄音耄老音老也音也八音八十音十

年音年九音九十音十有音有五音五時音時也音也

○於音於乎音乎小音小子音子告音告爾音爾舊音舊止音止聽音聽用音用我音我謀音謀庶音庶無音無大音大悔音悔

天音天不音不忒音忒回音回適音適其音其德音德俾音俾民音民大音大棘音棘

止音止語音語詞音詞庶音庶幸音幸悔音悔恨音恨忒音忒差音差適音適僻音僻棘音棘急音急也音也○言音言天音天

運音運方音方此音此艱音艱難音難將音將喪音喪厥音厥國音國矣音矣我音我之音之取音取譬音譬天音天豈音豈遠音遠

哉音哉觀音觀天音天道音道禍音禍福音福之音之不音不差音差忒音忒則音則知音知之音之矣音矣今音今汝音汝乃音乃

回音回適音適其音其德音德而音而使音使民音民至音至於音於困音困急音急則音則喪音喪厥音厥國音國也音也必音必矣音矣

○行義云上四句意與下不可相連屬上言言亦言便免但本意下言言亦所言便不覺得大悔意

○行義云按卿執政之官師長官師之長士師上中下士旅賁氏黨執戈有文軍而趨在中庭之左右也守門屏之開也誦訓主誦書之官誓御諸道者也誓史知天道者一師樂官也

○侯包撰雜詩異要十卷者也

抑十二章三章章八句九章章十句

左史倚相曰昔衛武公年數九十五矣猶箴傲於國曰自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝夕以交戒我在典有旅費之規位守有官師之典倚几有誦訓之課居寢有誓御之箴臨事有誓史之道宴居有師士之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是作懿戒以自儆及其沒也謂之睿聖武公享昭曰懿讀為抑即此篇也董氏曰侯包言武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不離於其側然則序說為刺厲王者誤矣

彼桑柔其下侯甸摯采其劉瘼

此下民不殄心憂倉兄填兮俾彼昊天

○行義胡蒞安曰填滿也猶也會見填兮言悲悶難滿於中之意
○左傳文公元年云周芮良夫之諫曰本風有既食人飲類云云
○行義云芮伯周厲王之國在西都之內為王卿士也良夫芮伯字

叶鐵寧不我矜此也菴茂旬徧劉殘殄絕也
因反寧不我矜倉兒與愴悅同悲悶之意也
填未詳舊說與陳塵同蓋言久也或疑與填字同為病之義但召良篇內二字並出又恐未熟今姑闕之俾明貌○舊說此為芮伯刺厲王而作春秋傳亦曰芮良夫之詩則其說是也以桑為比者桑之為物其葉最盛然及其采之也一朝而盡無黃落之漸故取以比周之盛時如葉之茂其蔭無所不徧至厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽焉周幣如桑之既采民失其蔭而受其病故君子憂之不絕於心悲悶之甚而至於病遂號天而訴之也

○四牡騤騤旗旐有翩賓反亂生不夷靡國

詩經卷之

○行義不民曰車馬
之盛旌旗之美一也
而在正雅則為美在
變雅則為惡者亦猶
聞鐘鼓管籥而欣欣
有喜也或疾言厲聲
而相告也身之所遇
有勞逸之殊而心之
所感有悲喜之異然
則為人君者其可不
以察施為心哉

○行義輔民曰以上
三章雖皆征伐若其
惡詞然四牡章要其
禍亂之終國步音原
其禍亂之始至此章
則情愈切而詞愈哀
矣

不泯彌反民靡有黎具禍以燼叶咨反於音子

呼有哀依音國步斯頻也謂黑首也具俱也

燼火燼也步猶運也頻急遽也○厲王之亂
天下征役不息故其民見其車馬旌旗而厭
苦之自此至第四章
皆征役者之怨辭也

○國步蔑資天不我將叶于反靡所止疑音屹

字云徂何往君子實維秉心無競叶其反誰生

厲階叶居反至今為梗音鯁叶古黨反○賦也

如儀禮疑也之疑定也徂亦往也競爭厲怨
梗病也○言國將危亡天不我養居無所定

徂無所往然非君子之有爭心也誰實為此
禍階使至今為病乎蓋曰禍有旅原其所從
來也遠矣

○憂心愬愬念我土宇我生不辰逢天俾音

怒叶暖自西徂東叶音靡所定處多我覯瘠

音孔棘我國瘠也上鄉字居辰時儻厚觀見

矣我之見病也急矣我之在邊也

○為謀為茲叶音亂况斯勗告爾憂恤誨爾

序爵誰能執執逝不以濯其何能淑載昏及

詩經卷之七

○行義微強曰祿食
春有慶稼穡無事與
其有憂而幸一時之
進孰若無慮而服終
身之勞故欲退而稼
穡也曰維寶曰維好
則當時朝廷之士小
人之順險君心之險
僻恐恐然使人畏之
而不忍進又可知矣

游叶奴學反○賦也。悲慎况滋也。序辭辨別
賢否之道也。執熱乎執熱物也。○蘇氏曰
王豈不謀且慎哉。然而不得其道。適所以長
亂而自削耳。故告之以其所當憂而護之以
序辭。且曰誰能執熱而不濯者。賢者之能已
亂。猶濯之能解熱耳。不然則其
何能善哉。相與入於陷溺而已。

○如彼朔風叶乎亦孔之僂音反民有蕭心莽

云不逮好是稼穡力民代食稼穡維寶代

食維好賦也朔鄉優也。蕭進莽使也。○蘇氏

人咆而不能息。雖有欲進之心。皆使之曰世
亂矣。非吾所能及也。於是退而稼穡盡其筋
力。與民同事。以代祿食而已。當是時也。仕進

之憂甚於稼穡之勞。故曰稼穡維
寶代食維好。言雖勞而無患也。

○天降喪亂滅我立王降此蝨賊稼穡卒

痒音羊哀恫音通中國具贅音卒荒靡有旅力以

念穹蒼賦也恫痛具俱也。贅屬也。○危也。春

荒虛也。旅與贅同。穹蒼天也。穹言其形蒼言
其色。○言天降喪亂固已滅我所立之王矣。

又降此蝨賊則我之稼穡又病而不得以代
食矣。哀此中國皆危盡荒是以危困之極無
力以念天禍也。此詩之作不知的在何
時。其言滅我立王則疑在共和之後也。

○維此惠君民人所瞻叶側秉心宣猶考慎

○公羊傳襄公十年
年云君若贅旒然註
旒旒旒旒屬之辭
○史記周厲王二十
七年國人畔厲王出
奔死石公周公一相
行數日共和共和
十四年厲王死於死
乃立太子釁其為宣
王

○行義云自此章以下皆深言用人以

○行義云下說依註上無明者無以行其

○行義云下說依註上無明者無以行其

其相去聲叶維彼不順自獨俾臧自有肺腸

俾民卒狂賊也惠順也順於義理也直徧猶

所以為民所尊仰者以其能秉持其心周徧

謀度考擇其輔相必眾以為賢而後用之彼

不順理之君則自以為善而不考眾謀自有

私見而不通眾志所以使民駭惑至於狂亂也

○瞻彼中林今音其鹿朋友已諧音替叶

不胥以穀人亦有言進退維谷與也

能相善曾鹿之不如也○言上無明君下有

惡俗是以進退皆窮也

○行義云宋李流言朝廷事變人君好尚初時王且以為為不然及禮崩息兵之後真示東封西祀財利士小紛然起矣而王且乃息嘆曰李文靖真聖人也文靖當時所見而言者後見可驗之事所謂瞻言自也

○維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜

匪言不能胡斯畏忌叶巨已反○賦也聖人

無遠而不察愚人不知禍之將至而反狂以

喜今用事者蓋如此我非不能言也如此長

思何哉言王暴虐人不敢諫也

○維此良人弗求弗迪叶徒維彼忍心是顧

是復伏音民之貪亂寧為荼毒賦也迪進也忍

重也荼音菜也味苦氣辛能殺物故謂之荼

毒也○言不求善人而進用之其所顧念重

復而不已者乃忍心不仁之人民不堪命所以肆行貪亂而安為荼毒也

○新義輔氏曰作起也
也良人則起而為首
皆用善道不順違道
善理之人也其所行
者惟以隱暗為藏而
已

○書堯典云五命曰
族 恭民註云言與
衆不和傷人害物也

○大風有隧 遂有空大谷維此良人作為式

穀維彼不順征以中垢 音苟叶居六反○與

征以中垢未詳其義或曰征行也中隱暗也

垢汙穢也○大風之行有隧蓋多出於空谷

之所行亦各有道耳

○大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉

匪用其良覆俾我悖 叶蒲寐反○與也敗類

為政我以其或能聽我之言而對之然亦知

其不能聽也故誦言而中心如醉由王不用

善人而反使我至此悖也厲王說榮夷公

芮良夫曰王室其將卑乎夫榮公好專利而

○淵補云首四章言民病且憂而徵諸征役之死辭下皆詳王之舉措失宜而未深責小人之病民也

不備太難夫利百物之所至也天地之所載也而或專之其害多矣此詩所謂貪人其榮公也與芮伯之憂非一日矣

○嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦

弋獲 叶胡反既之陰 夫女反予來赫 叶黑各反

彼飛蟲時亦弋獲言已之言或亦有中猶曰

千慮而一得也之往陰覆也赫威怒之貌我

以言告女是往陰覆於女女反來加赫然之

怒於已也張子曰陰往密告於女友謂我來恐動也亦通

○民之罔極職涼善背 叶必反為民不利如云

不克民之回遘 叶音職競用力 義未詳傳曰涼

○行義豈城朱氏曰
厲王之亂極矣一言
以蔽之曰貪暴而已
惟貪也故所用皆暴
飲之臣惟暴也故所
用皆暴虐之臣此詩
所謂維彼忍心是顧
是復則用暴虐之証
也所謂貪人敗類職
盜為寇則用聚斂之

○行義疏云自十四章至此又皆札為撥反相告之詞然始則嗟嘆而責之其詞正中則
專其罪而斥之其詞厲終則舉其情狀而究言之其詞決斥其見用者而用之者之罪為

薄也。鄭讀作諒。信也。疑鄭說為得之善者。工
為反覆也。克勝也。回通邪僻也。○言民之所
以貪亂而不知所止者。專由此人名為直諫
而實善者。又為民所不利之事。如恐不勝而
力為之也。又言民之所以邪僻者。亦由此輩
專競用力而然也。反覆其言。所以深惡之也。
○民之未戾職盜為寇。涼曰不可覆背善言
音雖曰匪予。既作爾歌。賊也。戾。定也。民之所
為之寇也。蓋其為僭也。亦以小人為不可矣
及其反背也。則又工為惡言以詈君子。是其
色厲內荏。荏。真可謂穿窬之盜矣。然其人又自
文飾以為此非我言也。則我已作爾歌矣。言
得其情且事已著
明不可掩覆也。

○行義

○行義曹氏曰雲漢
起于東方經箕尾之
鬲而西南行至七星
南而設此其回旋之
度也○按周禮不司
徒以荒政十一。聚萬
民十一。曰索鬼神正
此意○周禮春官太
宗伯以上作六器以
禮天地四方以蒼璧
禮天黃琮禮地以青
圭禮東方赤璋禮南
方白琥禮西方玄璜
禮北方

○桑柔十六章八章章八句八章章六句

倬彼雲漢昭回于天叶鐵王曰於音乎音何

辜今之人天降喪音亂饑饉薦音臻靡神不

舉靡愛斯牲音圭璧既卒寧莫我聽音○

也。雲漢。天河也。昭。光。回。轉也。言其光隨天而
轉也。薦。荐。通重也。臻。至也。靡。神。不。舉。所謂國
有凶荒則索鬼神而祭之也。圭璧。禮神之玉
也。卒。盡。寧。猶何也。○舊說以為。宣王承厲王
之烈。內有撥亂之志。遇災而懼。側身修行。欲
消失之。天下喜於王化。復行百姓見憂。故仍
叔作此詩以美之。言雲漢者。夜晴則天
河明。故述王仰詠於天之詞。如此也。

○行義或說云寧丁
我既朱註後解為長
如唐太宗吞蝗祝之
曰民以穀為命而汝
食之寧食吾一肺腸
韓文公祈雨告神曰
百姓可哀宜蒙恩憫
若刺吏有罪寧被疾
疫古人自責太抵若
此時說亦有依之者

○刪補云首丁金述
不旱之甚下皆述王
亦天之祥此見宜王
備人窮而畏天命之
意周室之所以中興
也

○早既大甚音泰蘊隆蟲蠹不殄音禋禋祀自郊音郊但

宮上下音上下奠瘞靡神不宗音宗后稷不克上帝不臨

中反音中耗斲音斲下土寧丁我躬音躬也蘊蟲蠹熱氣也

殄絕也郊祀天地也官宗廟也上祭天下祭

地奠其禮瘞其物宗尊也克勝也言后稷欲

救此旱災而不能勝也臨享也稷以親言當

以尊言也斲敗丁當也何以當我之身而有

是災也或曰與其耗斲下土寧使我害當我身也亦通

○早既大甚則不可推音推兢兢業業如霆

如雷周餘黎民靡有孑遺音夷昊天上帝則

不我遺胡不相畏先祖于摧音摧○賦也推

業業危也如霆如雷言畏之甚也孑無右臂

貌遺餘也言大亂之後周之餘民無復有半

身之遺者而上天又降旱災使我亦不見

遺摧滅也言先祖之祀將自此而滅也

○早既大甚則不可沮音沮赫赫炎炎云我無

所大命近止靡瞻靡顧音顧五反群公先正則不

我助音助父母先祖胡寧忍予音予○賦也沮止也

赫赫旱氣也炎炎熱氣也無所無所容也

命近止死將至也瞻仰顧均也群公先正月

令所謂羣祀百辟卿士之有益於民者以祈

禱實者也於群公先正但言其不見助至父

毋先祖則以恩望之矣。所謂垂涕泣而道之也。

○衍義孔氏曰神界經云南左為人長二三尺但身而目在項上走如風名魃所見之國大旱

○衍義詩經云始欲道夫既又念民命在急思思救之懼危不敢去也亦在御味

○早既大甚滌滌山川叶樞反旱魃音跋為虐如音惓音如焚叶符反我心懼暑憂心如熏群公先音正則不我聞叶微反昊天上帝寧俾我遜叶徒反

賦也。滌滌言山無木川無水如滌而除之也。魃旱神也。惓惓乏也。憊勞也。畏也。熏為。遜逃也。言天又不肯使我得逃遜而夫也。

○早既大甚龍勉畏去胡寧殄音顛我以旱音慥音不知其故祈年孔夙方社不莫音慕音昊天音

○月令祈穀誌云謂以上辛郊祀天也天宗註云謂日月星辰也

上帝則不我虞叶元反敬恭明神宜無悔怒賦也

龍勉畏去。出無所之也。殄病。慥曾也。祈年。五春祈穀于上帝。孟冬祈來年。于天宗是也。方祭四方也。社。祭土神也。虞。度。悔。恨也。言天曾不度我之心。如我之敬事。明神宜可以無恨怒也。

○早既大甚散無友紀音鞫哉庶正音戎哉冢宰音

叶贊反趣音馬師氏音膳夫左右音靡人不音周無不能止音瞻音仰音昊天音云如何里音網紀也。或曰。友。疑。作。有。鞫。窮也。庶。正。眾。官。之。長。也。戎。病。也。冢。宰。又。眾。長。之。長。也。趣。馬。掌。馬。之。官。師。氏。掌。以。兵。守。王。門。者。膳。夫。掌。食。之。官。

○行義漢書李布贊曰賢者戮其死夫婦妾賤人感恨而自殺非能勇也其蓋無懼之至耳

也歲四年穀不登則趣馬不秣師氏弛其兵馳道不除祭事不縣膳夫徹膳左右布而不脩大夫不食梁士飲酒不樂周救也無不能止言諸臣無有一人不周救百姓者無有也言不能而遂不止不為也里憂也與漢書無懼之懼同聊賴之意也

○瞻印昊天有嘒其星大夫君子昭假

無贏爾成何求為我以戾

庶正曷惠其寧賦也嘒明貌也

○父旱而仰天以望雨則有孽然之明星未看雨徵也然群臣竭其精誠而助王以昭假于天者已無餘矣雖今死亡將近而不可以棄其前功當益求所以昭假者而脩之固非

○衍義書城朱氏曰余讀是詩見宣王有事天之敬有事神之誠有恤民之仁

求為我之下身而已乃所以定衆止也於是語終又仰天而祈之曰果何時而惠我以安寧正張子曰不敢斥言雨者畏懼之甚且不敢必云爾

雲漢八章章十句

崧高維嶽峻極于天叶鑑維嶽降神生

甫及甫維申及甫維周之翰叶反四國于蕃

四方于宣叶分四方于宣叶分四方于宣叶分

也駭大也甫甫侯也即穆王時作召虺者也曰此是宣王時人而作召刑者之子孫也申伯也皆姜姓之國也翰幹蕃蔽也○宣王之舅申伯出封于謝而尹吉甫作詩以送之

○爾雅註云崧宗太也也崧即大山華國華山恒常山也

○行義者曰按地
○有義者曰按地
○有義者曰按地
○有義者曰按地

○音釋云文王時及公治外為諸侯長及子孫亦然肅肅謝切召伯管之溥彼韓城燕
○所完故知大封之禮召公之世職也

言嶽山高大而降其神靈和氣以生甫侯申
伯實能為周之積幹屏蔽而宣其德澤於天
下也蓋申伯之先神農之後為唐虞四嶽總
領方嶽諸侯而奉嶽神之祭能脩其德神
享之故此詩推本申伯之所
以生以為嶽降神而為之也

○曹曹申伯王續之事于邑于謝南國是式
叶失 王命召伯 叶道 定申伯之宅 叶達 登是

南邦 叶反 世執其功 賦也 曹曹強勉之貌 繼
事也 邑國都之處也 謝在今鄧州南陽縣南
之南上也 式使諸侯以為法也 召伯召穆公
虎也 登成也 世執其功言使申伯後世常
守其功也 或曰大封之禮召公之世職也

○王命申伯式是南邦 叶反 因是謝人以作

爾庸王命召伯徹申伯土田 叶地 王命傳御

遷其私人 國也 鄭氏曰庸功也 為國以起其

功也 徹定其經界正其賦稅也 傳御申伯家

臣之長也 私人家人遷使就國也 漢明帝送

侯印與東平王蒼諸子而以手
詔賜其國中傳蓋古制如此

○申伯之功召伯是營有傲 音其城寢廟既

成既成藐藐王錫申伯 叶通 四牡踳踳鉤膺

濯濯 賦也 傲始作也 藐藐深貌
踳踳壯貌 濯濯光明貌

○行義云獄土由王
者之大法改以命之
大臣遷私人王者之
私恩故以命之傳御

○行義云介圭，歸者
工也，所謂信圭，不尺
侯守之者也，介之爲
言大也，非屬官之介
圭也

○同云，自錫至百，則
途不徑，時宜，王省
於厥廟，申伯往，辭焉
王，錢之於，無辭
後，遂於，無辭後，道申

○言趨云，少日，委多，日，積

○王遣申伯，路車乘馬，去馬，叶滿，補反我圖爾，居莫

如南土，錫爾介圭，以作爾寶，補反往近王，真

南土是保，叶音補，賦也，介圭，諸

○申伯信邁，王餞于郿，音眉申伯還，南謝于

誠歸，王命召伯，徹申伯土疆，以峙其糧，音

式遄其行，叶戶郎反，賦也，郿，在今鳳翔

而申在鎬，言信邁，誠歸，以見王之數，申疑，故行之不
東故也，峙，積糧，糧，遄，速也，召伯之營，謝也，則
已，斂其稅，賦，積其，餘糧，使，廬市，有止宿之，禾安

○歸補云，首章推分對之出，至末章，謀王命，封國之事，七章，着申伯受封之無愧，心
無則表已，應言之之意也

積故能使申伯無留行也

○申伯番番，既入于謝，徒御嘽嘽，音

周邦咸喜，戎有良翰，不顯申伯王之元

勇文武是憲，叶虛言反，賦也，番番，武勇貌

于謝，周人皆以爲喜，而相謂曰，汝今有良翰
矣，元，長，憲，法也，言文武之士，皆以申伯爲法
也，或曰，申伯能以
文王武王爲法也

○申伯之德，柔惠且直，汝反揆諸

于四國，通反吉甫作誦，其詩孔碩，其風肆好

○行義云，首四句皆
本其在朝，爲卿士時
高即首章，論番番宣
也，述于言爲詩歌，于

王為龍形諸葛臥
以慮入則為風

○行義云全詩重德
上那言之一一章言山
甫之生出于天一章
言其德之全三章言
其職之備四章言蓋
職以見其盛德三章
言其全此德以符物
六章言其全此德以
事君正是山甫與于
凡民以終首章之意
七章八章言山甫遠
行之懷故作詩以慰
之也

○仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼
翼古訓是式威儀是力天子是若明命使與
賦也嘉美令善也儀威儀也色顏色也柔嘉
恭敬貌古訓先王之遺典也式法力勉若順
賦布也○東萊呂氏曰柔嘉維則不過其則
也過其則斯為弱不得謂之柔嘉矣令儀令

以贈申伯

賦也擇治也吉甫尹吉甫周之卿士
誦師所誦之詞也碩大風聲聲遠也

崧高八章章八句

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德

天監有周昭假于下保茲天子生仲

山甫賦也烝衆則法秉執彝常懿美監視照

直王命樊侯仲山甫築城二齊而尹吉甫作

詩以送之言天生衆民有是物必有是則蓋

自百骸九竅五臟而造之君臣父子夫婦長

幼朋友無非物也而莫不有法焉如視之明

聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親

之類是也是乃民所執之常性故其情無不

好此美德者而况天之監視有周能以昭明

之德感格于下故保祐之而為之生此賢佐

曰仲山甫焉則所以鍾其秀氣而全其美德

者又非特如此民而已也昔孔子讀詩至此

而贊之曰為此詩者其知道乎故有物必有

則民之秉彝也故好是懿德而孟子引之以

證性善之說其旨深

矣讀者其致思焉

○仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼

翼古訓是式威儀是力天子是若明命使與

詩經卷之六

○行義云全詩重德
上那言之一一章言山
甫之生出于天一章
言其德之全三章言
其職之備四章言蓋
職以見其盛德三章
言其全此德以符物
六章言其全此德以
事君正是山甫與于
凡民以終首章之意
七章八章言山甫遠
行之懷故作詩以慰
之也

其作宜

○仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼

翼古訓是式威儀是力天子是若明命使與

賦也嘉美令善也儀威儀也色顏色也柔嘉

恭敬貌古訓先王之遺典也式法力勉若順

賦布也○東萊呂氏曰柔嘉維則不過其則

也過其則斯為弱不得謂之柔嘉矣令儀令

儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使與

色山心... 是... 不...

○衍義云大保乃... 甫之世官故曰... 職康公姬姓仲山甫... 乃其裔也保王躬者... 是王左左啓心沃... 心匡德輔德使王之... 德日益高入者乃所... 以保其身使王身... 且益堅固也

○衍義昆湖曰諸侯... 治國之政有善否山... 甫則鑒別惟精知其... 善而益以王命獎勸... 之... 不善而由王... 命以武勅之正書所... 謂聖別淑慝也做汝... 省春侯此說

色山心翼翼言其表裏柔嘉也古訓是式威儀是力言其學問進修也天子是若明命使賦言其發而措之事業也此章蓋備鑒仲山甫之德

○王命仲山甫式是百辟音續我祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發叶方月反○賦也式法戎女也王躬是保所謂保其身體者也然則仲山甫蓋以冢宰兼天保而大保抑其世官也與出承而布之也納行而復之也喉舌所以出言也發發而應之也○東萊呂氏曰仲山甫之職外則總領諸侯內則輔養君德天則典司政本出則經營四方此章蓋備舉仲山甫之職

○肅肅王命仲山甫... 邦國若否音仲山

甫明郎叶謨反之既明且哲以保其身夙夜匪解

懈以事一人賦也肅肅嚴也若奉行也若順也順否猶肅否也明謂明於理哲謂察於事保身蓋履以守身非趨利避害而偷以全軀之謂也無怠也一人天子也

○人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮不

畏彊禦賦也人亦有言世俗之言也茹納也不茹柔故不侮於寡不吐剛故不畏彊禦以此觀之則仲山甫之柔嘉非歛美之謂而其保身未嘗在道以徇人可知矣

○衍義辨川日一
二百有奇機一有未
善便是關補之是能
齊心天心預備黃家
以與之于無過之地
正格心之謂也玩職
字可見此說亦好

○彌補云首章推山甫之性異於凡民二章推其德業之隆未二章則表其德齊
之心而述已贈言之意也

○衍義云此詩仲山甫其德厚而作爲不章其德業之隆則城齊之役豈易易者然
在山甫之心則以其事出于王命之重且以在大小官爲憂故有靡人之懷下章始言作誦
王以指上章之意而屬其德也

○人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我

儀圖叶丁反之維仲山甫舉之愛莫助之叶亦反

衮職有闕維仲山甫補之賦也輶輕儀度圖

天子龍裳不敢斥言王闕故曰衮職有闕也

○言人皆言德甚輕而易舉然人莫能舉也

我於是謀度其能舉之者則惟仲山甫而已

是以心誠愛之而恨其不能助者能舉與

乏者秉彝好德之性也而不能助者能舉與

否在彼而已固無待於人之助而亦非人之

所能助也至於上職有闕失亦維仲山甫獨

能補之蓋惟大人然後能格君心之非未有

不能自舉其德而

能補君之闕者也

孟子題上

○仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡

及叶極四牡彭彭叶鋪八鸞鏘鏘王命仲山

甫城彼東方賦也祖行祭也業業健貌捷捷

之居逼隘則王者遷其邑而定其居蓋去蕭

姑而遷於臨淄也孔氏曰史記齊獻公元年

徙薄姑都治臨淄許獻公當夷王之時與此

傳不合豈徒於夷王之時至是而始備其城

郭之

○四牡騤騤音皆公鸞喈喈音皆仲山甫徂

齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風叶孚仲山

甫之吉甫夙夜

○衍義釋山曰此章
見山甫之命之意
而考之吉甫夙夜

之忠可也。一時中
為之巨首足以佐宣
王中興之業者矣。備
于宣王雖心弗繼不
竟拒山南少諫此業
之所以善也。終歟

甫來懷以慰其心賦也。式。遣其歸不欲其久
微之風。化養萬物者也。以其遠行而有所懷
思故以此詩慰其心焉。曾氏曰賦政于外雖
仲山甫之職然侯王躬補王闕尤其所急城
彼東方其心未懷蓋有所不安者尹吉甫深
知之作誦而告以遣
歸所以安其心也。

烝民八章章八句

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王

親命之續我祖考無廢朕命夙夜匪解音懈

反力虔共爾位朕命不易音不庭方以佐我

○行義云云。王左。其。武之。是。韓侯之。先乃。王之子也。其對。宣在。成王。時。

○同。履。曰。續。我。祖。考。無。廢。朕。命。夙。夜。匪。解。之。以。勤。良。共。爾。位。之。以。敬。朕。命。不。易。之。以。信。終。不。易。力。以。佐。我。庭。方。以。佐。我。

辟音璧○賦也。奕奕大也。梁山韓之鎮也。今
在。同州。韓城縣。甸治也。倬。明貌。韓國名。侯
爵。武主之後也。受命蓋即位。除喪。以王服。入
見。天子。而聽命也。續。繼。成。汝也。言王錫命之
使。繼世。而為諸侯也。虔。敬。易。改。餘。正也。不。庭
方。不。來。庭。之。國。辟。君也。此。又。戒。之。以。脩。其。職
業。之。詞。也。○韓侯。初。立。來。朝。始。受。王。命。而。歸
詩。人。作。此。以。送。之。序。亦。以。為。尹。吉。甫。作。今。未
看。據。下。篇。云。召。穆
公。凡。伯。有。放。此。

○四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭

入覲于王王錫韓侯淑旂綏章音章錯衡音衡

反郎玄衮赤鳥鉤膺鏤音鏤錫音錫鞞音鞞鞞音鞞鞞音鞞

○行義云云。曰。禮。官
與。王。等。曰。侯。各。執
其。主。禮。以。朝。觀。宗。禮
會。同。于。王。既。觀。則。王
再。而。復。之。乃。以。車。馬

○行義請泰山曰申
鳥之行王親饒之韓
侯之行王使顯父饋
之禮有節等也

條音革金厄

條音革金厄叶於栗反○賦也條長張大也
介圭其圭執之為誓以合瑞于
王也淑善也交龍曰旒綬章染鳥羽或旌牛
尾為之注於旒竿之首為表章者也鏤刻金
也馬肩也飾曰錫今當盧也鞞去毛之革也
鞞式中也謂兩鞞之間橫木可憑者以鞞持
之使牢固也成虎皮也幘覆式也字一作
又作幘以有毛之皮覆式上也條章縿音也
金厄以金為環
縿音縿首也

○韓侯出祖出宿于屠顯父音甫餞之清酒而

壺其敝維何魚鼈鱉魚其斂音速維何維何

及蒲其贈維何乘馬路車邊豆有旨音殖

侯氏燕音賦而反國必祖者尊其所
杜也顯父周之卿士也藪菜殺也箭竹萌也
蒲蒲莢也且多貌侯氏觀禮諸侯來朝者之
稱胥相也
或曰語雜

○韓侯取音去妻汾音焚王之甥蹇音媿父音甫之子

彭音亮郎音亮反八鸞鏘鏘不顯其光諸娣音弟從之祁

祁如雲韓侯之爛其盈門音盈也此言韓侯既

觀而還遂以親迎也汾王厲王也厲王流于

夷在汾水之上故時人以且焉猶言言文

詩經卷三

二十四

○韓侯新元云晉侯
孟武公之妻侯人
魯國之野侯人
魯國之野侯人
魯國之野侯人
魯國之野侯人

○有善則家道止矣
○有善則家道止矣
○有善則家道止矣

公黎比公也。厥父周之卿士。姑姓也。諸婦諸
侯一娶九女。一國廢之。皆有婦姪也。祁祁徐
觀也。如雲
衆多也。

○厥父孔武靡國不到為韓姑音相去攸

其如韓樂音洛叶孔樂韓土川澤許許音飭

麋甫南鹿鹿嘯嘯音有熊有羆有貓有音有

虎慶既令居叶御斤韓姑燕譽叶羊如羊

賦也。韓姑。厥父之子。韓侯妻也。相攸。擇可嫁
之所也。許許。甫南。大也。嘯嘯。衆也。貓。似虎而
淺毛。慶喜。令善也。喜其有
此善居也。燕。安。譽樂也。

○行義謝民曰高載深池可以固田為根可以足國宜王為邊方慮漢詩矣

○溥彼韓城燕師所完以先祖受命因時

百蠻王錫韓侯其追其貊音奄受北國因以

其伯實墉實壑實畝實籍獻其貔音皮赤豹

黃熊音貊也溥大也燕召公之國也師衆也追

獸名。○韓初封時召公為司空王命以其衆
為築此城如召伯營謝山甫城齊春秋諸侯
城邢城楚丘之類也。王以韓侯之先因是百
蠻而長之故錫之追貊使為之伯以脩其城
池治其田畝正其稅法
而貢其所有於王也

韓奕六章章十二句

○行義云此詩以平淮夷為主其大旨只是一個出師以伐淮夷故曰總叙其事三章之疆理乃既伐之後又命之如此亦平淮夷之一事耳不可謂總叙其事兼疆理說也

○風云疏我云淮南者四方之一也一隅有驚天下不定故征伐淮夷者所以經營四方也方山曰是辰一方俱亂四方不平之說此又疏義之意

○行義云疆者如井九為井井十為道也理者如井間有溝通間有血

○行義云此追述王命召公之詞以終上章經營疆理之事而起下章所叙賞賜之事此劉氏說方山南

江漢浮浮武夫滔滔叶他反匪安匪遊淮夷來

求既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪

淮止者也鋪陳也陳師以伐之也○宣王命召穆公平淮南之夷詩人美之此章總序其事言行者皆莫敢安徐而曰吾之來也惟淮夷是求

是伐耳

○江漢湯湯武夫泚泚音光經營四方告成

于王四方既平王國庶定叶唐反時靡有爭叶

陘王心載寧此章言既伐而成功也

賦也泚泚武貌庶幸也○

○江漢之濟音虎王命召虎式辟音關四方徼我

疆土匪疚匪棘王國來極音于疆于理至于南

海叶虎委反○賦也虎召穆公名也辟與關

同徼并其田也疚病棘急也極中之表也

又命召公關四方之侵地而治其疆界非以病之非以急之也但使其來取正於王國而已於是遂疆理之盡南海而止也

○王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰

無曰予小子叶獎反召公是似叶養反肇敏

戎公用錫爾祉叶言反故曰來召公召康公

賦也旬徧宣布也自江漢之

自告從之。

○行義蔡氏曰賜爵祿必于大廟王制九命然後賜圭瓚和鬯孔氏曰各山大川不以封諸侯有木加德乃賜之

與也。翰翰也。予小子王自稱也。肇開我汝公。功也。○又言王命召虎來此。江漢之流。編治其事。以布王命。而曰昔文武受命。惟召公為禎。翰。今女無曰以予小子之故也。但自為嗣。女召公之事。其能開敏。又功則我當錫女。以祉福。如下章所云也。

○釐爾圭瓚。釐音離。爾音才。圭音早。瓚音巨。鬯音暢。一音酉。告于

文人錫山土田。文人音文。錫音工。山音士。田音地。于周受命。并反。自召祖

命虎拜稽首。天子萬年。賜貞尊也。文人。先祖之有文德者。謂文王也。周岐周也。召祖。穆公之祖康公也。○此序王賜召公策命之詞。言錫爾圭瓚和鬯者。使之以祀其先祖。又告于文人而錫之山川土田。以廣其封邑。蓋古者

爵人必於祖廟。示不敢專也。又使往受命於岐周。從其祖康公受命於文王之所以寵異之。而召公拜稽首。以受王命之策書也。人臣受恩無可以報謝者。祖言使君壽考而已。

○綱目云首章叙其出師之事。一章美命經營而成。二章美命運理而成。四章有報功之實。五章至末則王之厚於酬也。而虎之忠於答命也。

○虎拜稽首對揚王休。虎音虛。作音去。召公考音反。其文德洽此四國。叶越。通反。賦也。對答揚

天子萬壽。叶虛。明明天子。叶獎。令聞不已。矢

穆公既受賜。遂答稱天子之美。命作康公之廟器。而勒王策命之詞。以考其成。且祝天子以萬壽也。古器物銘。亦稱拜稽首。敢對揚天子休命。用作朕皇考。夔伯。尊。其眉壽萬年。無疆。語正相類。但彼自祝其壽。而此祝君壽。耳。既又美其君之令聞。而進之。以不已勤

○行義蔡氏曰召公受命於岐。其文德洽此四國。天子萬壽。明明天子。令聞不已。矢其文德洽此四國。稱休美考成。矢陳也。言以萬壽也。古器物銘。亦稱拜稽首。敢對揚天子休命。用作朕皇考。夔伯。尊。其眉壽萬年。無疆。語正相類。但彼自祝其壽。而此祝君壽。耳。既又美其君之令聞。而進之。以不已勤

○老子經上德不德
章第二十八云上凡
而莫之應則攘
臂而仍之

方震驚賦也赫赫顯也業業大也嚴威也天
自將其威可畏也王奇保作未詳
其義也紹糾緊也遊遊遊也繹連絡也騷擾
動也○夷厲以來周室衰弱至是而天子自
將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之
人皆已震動如雷庭
作於其上不安矣

○王奮厥武如震如怒叶暖進厥虎臣闕

如虓音虎鋪敦淮音濟音仍執音醜虜音截彼淮

浦王師之所賦也進鼓而進之也闕奮怒之

帥旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老
子曰攘臂而仍之截截然不可犯之貌

○釋義云首章親命大帥以治軍事一章兼命司馬以副軍職二章在道而威可畏四章
三德而知無敵五章極解王師之善末以服衆而歸功一王道亦見去歲步月從侍之意

○王旅嗶嗶音如飛如翰如江如漢如山之

苞音鉤音反音如川之流音縣縣翼翼不則音不克音濯征

徐國音越逼反音賦也嗶嗶衆盛貌翰羽苞

山不可動也如川不可禦也縣縣不可絕也
翼翼不可亂也不測不可知也不克不可勝
也濯

○王猶允塞徐方既來音直音反徐方既同天子

之功四方既平徐方來庭徐方不回王曰還

歸音古回反音賦也猶道允信塞實庭朝回
違也還歸班師而歸也○前篇召公帥師

○衍義云來者歸附
之意同者集合之意
來與同屬小心上服
之謂皆王猶之信是
之謂而又兼之以赫
之謂王蓋也然故曰

天子之取此見得維
三本天下為土

小序云...
大業也

以出歸告成功故備載其褒賞之詞此篇王
實親行故於卒章反復共詞以歸功於天子
言王道甚大而遠方懷之非獨兵
威然也序所謂因以為戒者是也

常武六章章八句

瞻卬音仰昊天則不我惠孔填不寧降此大厲
邦靡有定士民其瘵音債側例反蝨音緜疾靡
有夷届音戒罪咎不收靡有夷瘵音緜
久厲亂瘵病也蝨賊害苗之蟲也疾害夷平
届極罔網也○此刺幽王嬖褒姒任奄人以
致亂之詩首言昊天不惠而降亂無所歸各
之詞也蘇氏曰國有所定則民受其福無所

定則受其病於是有人為之蝨賊刑
罪為之網罔凡此皆民之所以病也

○人有主由女音汝反有音由之音由人有民人女
覆奪之此宜無罪女反收音由之音由之彼宜有

罪女覆說音脫之音拘賦也反覆收

○哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為梟為鴟

婦有長舌維厲之階音居亂匪降自天音鐵
生自婦人匪教匪誨音呼時維婦寺音知

猶國也哲婦蓋指褒姒也傾覆懿美也梟鴟
惡聲之鳥也長舌能多言者也皆婦也寺奄

階

○行義釋氏曰奄人
刑者其刑密奄
者其刑密奄

反

人也。○言男子正位乎外，為國家之士，故有知則能立國，婦人以無非無備為善，無所事在，若則適以覆國而已。故此懿美之哲婦而人為寡，嗚蓋以其多言而能為禍亂之梯也。若是則亂豈真自天降，如首章之說哉。特由此婦人而已。蓋其言雖多，而非有教誨之益者，是惟婦人與奄人耳。豈可近哉。上文但言婦人之禍，未句兼以奄人為言。蓋一者常相倚而為好，不可不戒以為戒也。歐陽公嘗言宦者之禍甚於女寵，其言尤為深切。有國家者，可不戒哉。

○衍義云：書曰：此雞無長，此雞之晨，惟家之索。婦人休其蠶織而子，預朝政，其智力巧詐，又足以濟之。則朝廷之上惡，在清君之期，此國事之所以日異也。

○鞫人伎音志忒音借諧音始竟音佩豈曰不極伊胡為慝如賈音古三倍君子是識婦無公

事休其蠶織賦也。鞫窮伎害忒變也。諧不信貨者也。三倍獲利之多也。公事朝廷之事蠶織婦人之業。言婦幸能以其智辯窮人之言，其心伎善而變詐無常，既以諸妄假始於前而終或不驗於後，則亦不復自譏其言之放恣，無所極已。而反曰：是何足為慝乎。夫商賈之利，非君子之所宜識，如朝廷之事，非婦人之所宜與也。今賈三倍而君子識其所以然，婦人無朝廷之事，而舍其蠶織以圖之，則豈不為應哉。

○天何以刺叶音砌何神不富叶方舍爾介音拾狄維予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡

○衍義：鄭氏曰：夫狄，陰類也。自古寵任婦人者多，致美狄之禍，危亂之君大抵不

息其所宜息而惟息
忘其義士之正色此
其所以論魯于廟也

○行善之國善言
公伐驪戎獲驪姬歸
史蘇氏曰有言我必
有女戎亦以男我勝
我而戎亦必以女我
勝言歐陽氏曰女色
之惑小宋而不信則
禍斯及矣使其口恒
絀而去之可也官者
之為禍雖欲悔而
勢有不得去也唐
宗之事是也合史蘇
歐陽二說觀之幽王
欲不亡得乎

○禮禮云首一章時
取之亂三四章著婦
寺之風所以致亂五
六章極王之不能救
也末則魯王以救之

邦國殄瘁

賦也刺責介大昏相弔閔也○言
天何用責王神何用不當王哉凡
以王信用婦人之故也是必將有夷狄之患
患今王舍之不思而反以我之正言不謹為
忌何哉夫天之降不祥庶幾王懼而自脩今
王遇災而不恤又不謹其威儀又無善人以
輔之則國之殄瘁宜矣或曰介
狄即指婦寺猶所謂女戎者也

○天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣

天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣

罔罔優多幾近也蓋承上章
之意而重言之以極言上

○甯必沸檻泉維其深矣心之憂矣

甯音沸音檻胡覽
泉維其深矣心之憂矣

寧自今矣不自我先不自我後

天無不克聲無不皇祖式救爾後

泉涌貌。檻泉泉正出者藐藐高遠貌。鞶固也。
○言泉水漢湧土出其源深矣我心之憂亦
非適今自然也然而禍亂之極適當此時蓋
已無可為者惟天高遠雖若無意於物然其
功用神明不測雖危亂之極亦無不能鞶固
之者幽王苟能改過自新而不忝其祖則天
意可回來者猶必可救
而子孫亦蒙其福矣

瞻卬七章三章章十句四章章八句

旻天疾威天篤降喪

旻天疾威天篤降喪
桑郎反墳顛音我饑饉民

○行義輔氏曰此與
○行義輔氏曰此與

卒流亡我居圍音卒荒也。篤厚。瘡病。卒。蓋

也。○此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩也。

○天降罪罟音蝨賊內訌音昏椽音卓靡共音潰

潰音回適實靖夷我邦也。昏椽昏亂椽喪之人

也。共與恭同。一說與供同。謂共其職也。潰潰

亂也。回適邪僻也。靖治夷平也。○言此昏賊

乃使之治平我邦所以致亂也

○臯臯訛訛音曾不知其玷音兢兢業業音孔

填不寧我位孔貶音務為謗毀也。玷缺也。填久

○行義輔氏曰小人之不可用亦明矣而臨亂之君所以必用之者蓋定不知其惡耳然
○行義輔氏曰小人之不可用亦明矣而臨亂之君所以必用之者蓋定不知其惡耳然
○行義輔氏曰小人之不可用亦明矣而臨亂之君所以必用之者蓋定不知其惡耳然

也。○言小人在位所為如此而王不知其缺
至於戒敬恐懼甚久而不寧者其位乃更
貶黜其顛倒錯
亂之甚如此

○如彼歲旱草不潰茂如彼棲音西音首音七音如我

相音夫音此邦無不潰止音賦也。潰遂也。棲言木中

相。無潤澤也。相視潰亂也。

○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏

斯裨音敗胡不自替職音兄斯引音病也。疏糲也。

富未嘗若是之疚也。而今之疚又未有若此

○行義輔氏曰胡不
○行義輔氏曰胡不
○行義輔氏曰胡不

之甚也。彼水人之與，君子處疏與糲，其分審矣。而不自覺，以避君之怒，而使我心重為長，而不能自已也。

○池之竭矣，不云自頌，泉之竭矣，不云自傷。

仍反溥斯害矣。職兄斯弘，不裁我躬。仍反諸也。頌，產溥廣弘大也。池，水之鍾也。泉，水之發也。故池之竭，由外之不入；泉之竭，由內之不出。言禍亂有所從起，而今不云然也。此其為害亦已廣矣。是使我心專為此，故至於愴。况日益弘大，而憂之曰：是豈不裁及我躬也。

○昔先王受命，有如召公，曰：辟國百里，今

○行義陳致學曰：此詩及前篇，皆言有管管望，以中息，則詩至六改，而無管管望，此詩大矣。圖而推用，舊人審知，是則不尤可乘危尤可安也。言有六哉，一補也。

○風雅曰：此詩之次居變雅之終，而第七章又居此詩之終，既然而有變之武召公之亦下泉之終，變風終。

也日蹙，國百里於烏乎。呼哀哉，維今之人

不尚有舊。公康公也。辟，開蹙促也。文武也。召

世周公治內，召公治外，故周人之詩謂之周南。諸侯之詩謂之召南。所謂曰辟國百里者，言王之化自北而南，至於江漢之間，服從之國日以益衆，及虞芮質成，而其旁諸侯聞之，相帥歸周者四十餘國焉。今請幽王之時，促國蓋大戎內，侵諸侯外，毗也。又嘆息哀痛而言，今世雖亂，豈不猶有舊德可用之人哉。言有之而不用也。

召旻七章，四章章五句，三章章七句。其

首章稱旻，次章稱召公，故謂之召旻以別不旻也。

蕩之什十一篇九廿一章七百六十

九句

詩經卷之七終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '公東', '公西', and '公南']

