



書

詩經集註

六

大雅三

文王

生民

服部文庫
117
15P
6





○衍義云按人之死各返其根魄體陰也故降而在下魂氣陽也故升而在上死聖人清明在躬志氣如神故其沒也精神在天與天為一此神之而為聖也

詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三 說見小雅

文王之什三之一

文王在上カニ於音烏昭于天叶鑑周雖舊邦其

命維新有周不顯叶反帝命不時叶上文王陟降

在帝左右命天命也不顯猶言豈不顯也帝

上帝也不時猶言豈不時也左右旁側也○

周公追述文王之德明周家所以受命而代商者皆由於此以戒成王此章言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷

○左傳昭公七年云
魯公卒王使
魯公如薳且道



始封千有餘年而其受天命則自今始也夫
文王在上而昭于天則其德顯矣周雖善邦
而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯
乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升
一降無時不在上帝之左右是以孫蒙其
福澤而君有天下也春秋傳夫主追命諸侯
之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐
上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤
理或然也

○魯魯尾音文王令聞不已陳錫哉周侯文

王孫子叶獎文王孫子本支百世凡周之士

不顯亦世賦也魯魯強勉之貌今聞善譽也

也支庶子也○文王非有所勉也純亦不已
而人見其若有所勉耳其德不已故今既
而其令聞猶不已也令聞不已是以上帝敷
錫于周維文王孫子則使之本宗百世為天
子支庶百世為諸侯而又及其臣子使凡周
之士亦世世備
德與周匹休焉

○世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國

王以寧賦也猶謀翼翼勉敬也思語辭皇美

也美哉此衆多之賢士而生於此文王之國

也文王之國能生此衆多之士則足以為國

也

○衍義微說曰天生
一代興王之君則必
生一代興王之佐良
相碩輔之生皆聖人
興王之福所致凡建
勳立業之士皆藉文
王之福而生則其子
孫之能效忠以光世

者亦以文王福澤之
流衍也

之翰而文王亦賴以為矣矣蓋言文王得
之盛而宜其傳世之顯也

○穆穆文王於緝熙敬止假哉天命有商
孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周

服叶蒲北反○賦也穆穆深遠之意緝緝假
明亦不已之意止語辭假麗數也
不止於億也侯維也○言穆穆然文王之德
不已其敬如此是以天命集焉以有商孫子
觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止於億
然以上帝之命集於文王而今皆維服于周矣

○侯服于周天命靡常殷士膚敏裸灌將于

○衍義云常服灌與山此題有一意一是在先代之典而不又毀其意厚之至意一是在為
實代之監而不敢忽自念慮之深意

京叶居反厥作裸將常服音甫音王音之蓋音

臣無念爾祖賦也諸侯之大夫入天子之國

屬也膚美敏疾也裸灌也將行也酌而送
之也京居之京師也黼黻也冕殷冠也蓋
先代之後統承先王修其禮物作賓于王家
時王不敢變焉而亦所以為戒也王指成王
也蓋進也言其忠愛之篤進無已也無念
猶言豈得無念也爾祖文王也○言商之孫
子而侯服于周以天命之不可常也故殷之
士助祭於周京而服商之服也於是呼王之
蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋
以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾
劉向曰孔子論詩至於殷士膚敏裸灌將于京
喟然嘆曰大哉天命善不可不傳于後嗣是

○左傳襄公四年云
敢告僕夫註告僕夫
不敢斥尊之也

○衍義微我日念祖
乃所以修德嘗慎德
乃所以配天命所謂
多福即在配命之中
周公告成王祖一
管在于法祖以自修
其德然所以修德者
必常與天理合然後
多福之求反之身
而存餘若使修德之
儀一有間斷則有愧
于國則有愧于天而
國不可求矣

以富貴無常苦傷微子
之事周而痛殷之上也

○無念爾祖聿修厥德永言配命自求多福

力反殷之未喪去聲師克配上帝宜鑒于殷駿

峻命不易去聲也。賦也。聿發語辭永長。配合

宰也。駿大也。不易言其難也。○言欲念爾祖

在於自修其德而又常自省察使其所行無

不合於天理則盛大之福自我致之有不外

求而得矣又言殷未失天下之時其德足以

配乎上帝矣今其子孫乃如此宜以為鑒而

自省焉則知天命之難保矣大學傳曰得衆

則得國失衆則失國此之謂也

○衍義甫氏曰天無
德無其之可尋文王
降降在帝左右文王
即天矣但以爾祖文
王為法則萬邦自孚
信之度乎其可保不
至爾躬而過絕也

○命之不易無遏爾躬叶鐵上天之載無聲無臭叶初儀刑

文王萬邦作孚叶房尤反○賦也過絕宣布

虛度載事儀象刑法乎信也○言天命之不

易保故告之使無若紂之自絕于天而布明

其善譽於天下又度殷之所以廢興者而折

之於天然上天之事無聲無臭不可得而度

也惟取法於文王則萬邦作而信之矣子思

子曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以為

天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之

所以為文也純亦不已夫知天之所以為天

又知文王之所以為文則夫與天同德者可

○補補云首章言文王以顯德而受時命二三章言文王感天而福及于周之子孫臣庶皆得其澤四五章言文王德感天而福及于商之子孫臣庶皆歸于周六章言文王法文而監殷末章言當監殷以法文皆啓嗣王以修文王之德而保文王之命也

三陟降在帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公所作味其詞意信非周公不能作也○今按此詩一章言文王有顯德而上帝有成命地二章言天命集於文王則不唯尊榮其身又使其子孫百世為天子諸侯也三章言命周之福不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也四章言天命既絕於商則不唯誅罰其身又使其子孫亦來臣服于周也五章言絕商之禍不唯及其子孫而又及其羣臣之後嗣也六章言周之子孫臣庶當以文王為法而以商為監也七章又言當以商為監而以文王為法也其於天人之際

與山之理一寧反覆至深切矣故立之樂官而因以為天子諸侯朝會之樂蓋將以戒乎後世之君臣而又以昭先王之德於天下也國語以為兩君相見之樂特舉其一端而言耳然此詩之首章言文王之昭于天而不言其所以昭於四章然後所以昭明而不言者乃可得而見焉然亦多詠嘆之言而語其所以為德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂修厥德而儀刑之者豈可以他求哉亦勉於此而已矣

明明在下赫赫在上叶辰反天難忱音斯不憂

維王音維天位音位殷適音適使不音使挾音挾四方音方

○別女傳曰六任培
一惟德之是行
○大文王目不視
○不所惡聲口
○不所惡言生文王而
○不所惡教之以
○不所惡宗君子謂
○不所惡教焉

德之明也。赫赫命之顯也。沈信也。不易難也。
天位天子之位也。殷適殷之適嗣也。按有也。
○此亦周公戒成王之詩。將陳文武受命。故
先言在下者有明明之德。則在上者有赫赫
之命。達乎上下。去就無常。此天之所以難
而為君之所以不易也。紂居天位。為殷嗣。乃
使之不得挾四方而有之。蓋以此爾。

○擊至仲氏任音自彼殷商來嫁于周曰嬪

貧于京乃及王季維德之行

任有身生此文主

商之諸侯也。嬪婦也。京周京也。曰嬪于京。言以釋上句之意。猶曰。釐降一女子于媯。媯于虞也。王季文王父也。身懷孕也。將言文

王之聖而追本其所從來者如
此。蓋曰自其父母而已然矣。

○維此文主小心翼翼昭事上帝聿懷多福

力反厥德不回以受方國

貌。即前篇之所謂敬也。文王之德於此為盛。昭明懷來。回邪也。方國四方來附之國也。

○天監在下有命既集

之合在洽之陽在渭之涘

大邦有子

此入河也。嘉婚禮也。大邦華國也。子大姒也。

夏陽縣今流已絕故去水而加邑渭水亦逕

○音釋云造舟比其
舟而渡維舟中央左
右相維舟方舟併兩
舟等舟一舟又曰維
舟連四舟維舟以下
皆水上浮而行也

○將言武王伐商之事故此又推其本而言
天之監照實在於下其命既集於周矣故於
文王之初年而默定其配所以洽陽渭溪當
文王將婚之期而大邦有子
也蓋曰非人之所能為矣

○大邦有子率通天之妹文定厥祥親迎

去于渭造舟為梁不顯其光賦也 俛磨也 韓

也文禮祥吉也言卜得吉而以納幣之禮定
其祥也造作梁橋也作船於水比之而加版
於其上以通行者即今之浮橋也傳曰天子
造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟張子曰造
舟為梁文王所制而周
世遂以為天子之禮也

○衍義輔氏曰征伐
本非和者之事而曰
燮伐與應天順人之
節非暴虐之舉易所
謂剛中而直行險而
服也

○有命自天命此文主于周于京叶居 纘女

維華長子維行叶戶篤生武王保右命

爾燮伐大商賦也 纘繼也 華國名 長子 長女

王而又生武王也右助燮和也○言天既命
文王於周之京矣而克纘大任之女事者維
此華國以其長女來嫁于我也天又篤厚之
而使之順天命以伐商也

○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯與

上帝臨女音無貳爾心賦也 如林言 衆

旅若林矢陳也牧野在朝歌南七十里侯維

○衍義劉氏曰武王
善師曰受有臣億萬
惟億萬心予有臣二
千惟一心商罪貫盈
天命誅之又曰朕夢
覩朕卜襲于休祥伐
商必克又曰雖有周
親不如仁人觀是詩
也則武王固知上帝
之監臨矣固知衆寡
之不足疑矣

○前漢書王莽傳註云亮助也

貳疑也。爾武王也。○此章言武王伐紂之時
紂衆會集如林以拒武王而皆陳于牧野則
維我之師為有與走之勢耳然衆心猶恐武
王以衆寡之不敵而有所疑也故勉之曰上
帝臨女母貳爾心蓋知天命之必然而贊其
決也然武王非必有所疑也故言
以見衆心之同非武王之得已耳

○牧野洋洋檀車煌煌駟騶元彭彭
師尚父時維鷹揚亮音彼武王肆伐大商會

朝清明叶謨郎反賦也洋洋廣大之貌
白腹曰騶彭彭強盛貌師尚父太公望為大
師而號尚父也鷹揚如鷹之飛揚而將擊言
其猛也涼漢書作亮佐助也肆縱兵也會朝

○衍義彭氏曰當矣之且俟天休命之前猶有如陰黜之中及甲子昧爽一戰之方民
情大悅向者昏亂汚濁之氣一洗而清之豈不快哉

帥

會戰之巨也。○此章言武王師衆之盛將帥
之賢伐商以除穢濁不崇朝而天下清明所
以終首章之意也

大明八章四章章六句四章章八句

○刪補云首章言天
命係主德二三章
推本文王之生而述
其有德以奉命之意
自四章至末推本武
王之生而詳其伐商
以膺命之事

見小旻篇二章言天無常惟德是與
二章言王季太任之德以及文王三章
言文王之德四章五章六章言文王太
姒之德以及武王七章言武王伐紂八
章言武王克商以終首章之意其章以
六句八句相間又國語以此及下篇皆
為兩君相見之
樂說見上篇

龜茲瓜音民之初生自土沮漆音古公

詩經卷六

○行義方止曰其
國甚小鳥全居邪
以前言至文王而後
大自太王遷岐以後
至文王時言不可以
先小單指太王後大
專指文王蓋太王遷
岐時國勢已漸無著
詩柄因之一字可見
自伏亦由于太王矣

夏父音甫陶音桃復音福陶穴音戶未有家室此也
不絕貌大曰瓜小曰瓠瓜之近本初生者常
小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從
土地也沮漆一水名在商地古公號也夏父
名也或曰字也後乃造稱太王焉陶窰窰也
復重窰也穴土室也窰門內之通名也商地
近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公戒
成王之詩追述大王始遷岐周以開王業而
文王因之以受天命也此其首章言瓜之先
小後大以此比周人始生於漆沮之上而古公
之時居於窰窰土室之中其國甚小至文王
而後
大地

○古公夏父來朝走馬叶滿率西水滸音至

○同葉書山曰其美詩云天立厥配受命既固則美之有助於王業可知

于岐下叶後爰及姜女聿來胥宇賦也朝早
狄難也滸水海也漆沮之側也岐下岐山之
下也姜女大王妃也胥相宇宅也孟子曰大
王居邠狄人侵之專之以皮幣珠玉太馬而
不得免乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲
者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養
人者害人○二二子何患乎無君我將去之去
邠踰梁山邑于岐山之下居焉邠人
曰仁人也不可失也從之者如歸市

○周原膺膺音武葦音謹茶如飴音移爰始爰謀叶謀

反悲爰契音器我龜曰止日時築室于茲叶津之
也周地名在岐山之南廣平曰原膺膺肥美
貌葦鳥頭也茶苦菜蓼屬也飴錫也契所以

○楊升菴集四十二
云云和靖曰周原膺
葦茶如飴美土可
以養民味食我黍稷
使我好育美味可以
養民

○儀禮士喪禮云焚
○儀禮士喪禮云焚
○儀禮士喪禮云焚
○儀禮士喪禮云焚
○儀禮士喪禮云焚

然火而灼龜者也。儀禮所謂楚燎是也。或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也。○言周原土地之美雖物之苦者亦耳於是大王始與國人之從已者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室矣或曰時謂土功之時也

○廼慰廼止廼左廼右廼疆廼理廼宣

廼敵自西徂東周爰執事

居也左右東西列之也。疆謂畫其大界理謂別其條理也。宣布散而居也。或曰導其溝洫也。故治其田疇也。自西徂東自西水

漸而徂東也。周徧也。言靡事不為也

○乃召司空乃召司徒俾立室家

胡反古其繩

則直縮版以載

司徒掌徒役之事繩所以為直凡營度位處皆先以繩正之既正則東版而築也縮束也

載上木相承也言以索束版投工築訖則升下而上以相承載也君子將營宮室宗廟

為先庶庫為次居室為後真真嚴止也

○求之隈隈仍度之薨薨築之登登

屢馮馮百堵皆興

輿輿衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲也屢屢牆成而削治重復也馮馮著堅聲五版為堵興起也此言治宮室也馨鼓長

一丈二尺以鼓役事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也

○行義云一說依考
○行義云一說依考
○行義云一說依考
○行義云一說依考
○行義云一說依考

九

九

○衍義劉氏曰上四
事之序皆立宗廟官
主者在居民之後先
主重民之意如此蓋
以民為本故也

○衍義云此章首二
句雖是天子事然中
二句天子至文王
則事不可如此別自
凡依禮以王相為
首尾見國與世位之
重所以終致遠人之服如此

○廼立臯門臯門有伉音抗叶反廼立應門應

門將將音將廼立冢土戎醜攸行叶尸郎反

之郭門曰臯門伉高貌王之正門曰應門將將將嚴正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立焉冢土大社也亦大王所立而後因以為天子之制也戎醜大衆也起一小事動大衆必有事乎社而後出謂之宜

○肆不殄厥愠亦不隕厥聲音隕柞棫其

拔矣行道允叶外矣混夷駟矣維其

喙矣音賦也肆故今也猶言遂也承上起下

之辭殄絕愠怒隕墜也問聞通謂聲

○刪補 一 厥愠 九章首末句喻備美之始微而終大自民之福生至三章叙太王自躬遷
厥一 四章之重民事五章之先廟制六章之修德七章之立社首太王自備之
實二 年預其制也八章至末則文王之服茲夷來歸也王妻褒姒又本其得象八之盛
者即見其受命之有
稱也

譽也柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白棫也
小木亦叢生有刺棫棫而不上不拳曲蒙密
也允通也始通道於柞棫之間也駟突喙息
也○言大王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不
隕墜已之聲聞蓋雖事變不能必人之不怒
已但不廢其自脩之實耳然大王始至此厥
下之時林木深阻人物鮮少至於其後生齒
漸繁歸附且衆則木拔道通混夷畏之而奔
突窟伏維其喙息而已言德盛而
混夷自服也蓋已為文王之時矣

○虞芮質厥成文王既誕厥生叶桑反予曰有

疏附叶上予曰有洗心去聲後去聲予曰有濟

奏音走叶予曰有禦侮賦也虞芮二國名實

宗五反

○我云註入其孰
士讓焉大夫言為士
者自度其才但可為
王不可為大夫所謂
士讓為大夫也下句
微此便見有遠讓之
風無雖競之習也

之君相與爭田久而不平乃相與朝周入其
境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路
斑白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓
為卿二國之君感而相讓曰我等小人不可
以履君子之境乃相讓以其所爭田為閒田
而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞
在陝之平陸芮在同之焉地平陸有閒原焉
則虞芮之所讓也厥生未詳其義或曰厥動
而疾也生猶起也予詩人自予也率下親上
曰疏附相道前後曰先後喻德宣譽曰奔奏
武臣折衝曰禦侮○言是夷既服而虞芮來
質其訟之成於是諸侯歸周者衆而文王由
此動其興起之勢是雖其德之盛然亦由有
此四臣之助而然故各以予曰起之其辭繁
而不殺者所以深
嘆其得人之盛也

○行義山川曰首二
章各開着着高實是
泛言其得左右之心
厥至且言下二章是
專指其奉命此節德
左右之心或以下二
章兼首章者亦可

維九章章六句
一章言在爾二章言至
岐三章言定宅四章言
授田居民五章言作宗廟六章言治宮
室七章言作門社八章言至文王而服
是夷九章遂言文王受
命之事餘說見上篇

維音維
棧音械
樸音朴
薪之烈音烈
之濟濟音濟
辟音璧

王左右趣
荀反此也
也言根枝迫迫相附者也
王也○此亦以詠歌文王之德言
若王謂文
則薪之烈之矣濟濟辟王則左右趣
之矣蓋德盛而人心歸附趨向之也

○濟濟辟王左右奉璋奉璋載我髦士攸宜

詩經卷六

○衍義云祭統君執圭者，裸尸大宗伯執璋，黃並採一圭，分為二璋，奉于王，前其出，分處，血王，類，臣之，鞠躬而向也。故註曰亦有趨向之意，此是朱子推此意，不必重。

叶牛何反。○賦也。半圭曰璋，祭禮之禮。王裸以圭，瓚諸臣助之。亞裸以璋，瓚左右奉之。其判在內，亦有趨向之意。我盛壯也，髦俊也。
○渚，音彼，涇，音舟，承徒楫，音按，叶之。周王于邁，六師及之。輿也。渚，舟行貌。涇，水名。承，衆。楫，言渚彼涇，舟則舟中之人無不渚之。周王于邁，則六師之衆追而及之。蓋衆歸其德，不令而從也。

○倬，音卓，彼雲漢為章于天。因反。周王壽考，遐不作人。輿也。倬，大也。雲漢，天河也。在箕斗二星之間，其長竟天。章，文章也。文五九十七，乃終。故言壽考遐與何。同作人，謂變化鼓舞之也。

○刪補云前二章，言聖德為人所歸，後二章，則推其德之及人者，有以致其歸也。

○進，音推，琢，音卓，其章金玉其相，勉勉我王，綱紀四方。輿也。進，離也。金，曰雕，玉，曰琢。相，質也。勉，為紀。○進之，琢之，則所以美其文者，至矣。金之，玉之，則所以美其質者，至矣。勉勉我王，則所以綱紀乎四方者，至矣。

棫樸五章，章四句。此詩前三章，言文王之意，言文王之德，有以振作綱紀天下之人，而人歸之。自此以下，至假樂，皆不知何人所作，疑多出於周公也。

瞻彼旱麓，榛楛濟濟。豈弟君子，千禄。與也。旱，山名。麓，山足也。榛，似栗而小。楛，似荆而赤。濟濟，衆多也。豈弟，樂易也。君

○衍義嚴氏曰示祿
非文王之心詩言于
祿謂在我有以致之
自未多福非有心未
之也

○同孔氏曰圭以玉
為之指其體謂之玉
璜據成器謂之圭璜
璜盛鬯酒以黃金為
石有鼻口酒從中流
出璜之內口為外以
青金為之青金錫也
黃金香草名

○瑟彼玉璜叶呼攻反黃流在中叶呼攻反豈弟君子叶呼攻反福祿
攸降叶呼攻反也。以圭為柄黃金為勺青金為外而朱
其中也黃流鬱鬯也釀秬黍為酒築鬱金煮
而和之使芬芳條單以璜酌而裸之也攸所
降下也。○言瑟然之玉璜則必有黃流在其
中豈弟之君子則必有福祿下其躬明寶器
不薦於藥味而黃流不注於瓦缶則知盛
德必享於祿壽而福澤不降於淫人矣

○為音沿飛戾天叶反魚躍于淵叶反豈弟君

○通雅子雜應卷云
豈弟飛鳥高則直
豈弟君子不復扇
豈弟君子不復扇
豈弟君子不復扇

○衍義嚴氏曰所祭
有九事人之德與鬼
神合其吉凶故自天
降之而無不利也

○青稷云煖安軍饒

子遐不作人叶反與也為鳴類戾至也李氏曰抱
上從身直翅而已蓋為之飛全不用力及至乎
魚躍怡然自得而不知其所以然也遐何也
○言為之飛則戾于天矣魚之躍則出于淵
矣豈弟君子而何不作人乎言其必作人也

○清酒既載叶反騂解牲叶反既備叶反以享以
祀叶反以介叶反景福叶反也。備全其也承上章言有
祭必受福也

○瑟彼柞棫叶反民所燎矣叶反豈弟君子叶反神所勞叶反

矣叶反除其旁草使禾茂也勞慰撫也

○彌補云首章致福
予自然大宜降福于
必然三章之化人四
章之介祉五章感神
之深六章得福之正
皆本宜象之德而言
蓋為詠歌之王之
也

莫莫葛藟音壘施音異于條枚音梅豈弟君子求
福不回與也莫莫盛貌回邪也

旱麓六章章四句

思齊音齊大任文王之母思媚周姜京室之婦

音太姒嗣徽音則百斯男思語辭齊莊媚愛

也。周姜太王之妃大姜也。京周也。大姒文王之妃也。徽美也。百男舉成數而言其多也。此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室之婦至於大姒又能繼其美德之音而于後舉多男上有聖母所以成之者遠內有

○衍義春秋傳曰魯祭成霍魯衛毛聊部雍曹滕畢原豐餽文之昭也併指邑考武王
人然此特見于傳者取亦可以見其多也

賢妃所以助
多首祭也

惠于宗公神罔時怨神罔時恫音通刑于寡

妻至于兄弟以御音于于家邦叶下工久○賦

宗廟先公也。恫痛也。刑儀法也。寡妻猶言寡小君也。御逐也。言文王順于先公而鬼神歌之無怨恫者其儀法內施於闈門而至兄弟以御于家邦也。孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言按神人各得其道也

維音維維音維在宮蕭蕭在廟音蕭不顯亦臨無

射音射亦保音保肅敬之至也不顯幽隱之處也射

○衍義敬弦曰闈門之中高化從出故且和宗廟之中禮法亦在故宜敬一事未步

一物未有不顯也。視于無形，听于無聲。尊若有所臨焉，精神聚會，念慮純潔，無所射也。不勤而敏，不立而信，嘗若有守焉，蓋其德純於中，一者自無一息之間斷，譬如天之於穆不已，而四時寒暑之序自若也。亦何容心于其間哉。

與敦同，厥也。保猶守也。○言文王在闈門之內，則極其和在宗廟之中，則極其敬。雖居幽隱，亦常若有臨之者，雖無厭射，亦常有其所守焉。其純亦不已，蓋如是。

肆戎疾，不殄烈假。聲不瑕，不聞亦式。不諫

亦入。如羞里之囚，及昆夷後狝之屬也。殄絕。烈光。假大。瑕過也。此兩句與不殄厥愠，不諫文王之德如此，故其大難雖不殄絕，而光大亦無玷缺，雖事之無所前聞者，而亦無不合於法度，雖無諫諍之者，而亦未嘗不入於善傳，所謂性與天合是也。

肆成人有德，小子有造。古之人無斁，亦譽。

○禮記云：首章者文德所由成，一章言德之施，二章言德之純，四章言德之見于重也。及于人也。

髦斯士。賦也。冠以上為成人，小之童子也。造，為也。古之人，指文王也。譽，名。髦，俊也。

○承上章言文王之德見於事者如此，故下時人材皆得其所成就，蓋由其德純而不已，故令此士皆有所譽於天下而成其俊文之美也。

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝，臨下有赫。監觀四方，求民之

莫維。此二國其政不獲。維彼四國，爰

爰度。上帝者之，憎其式廓，乃眷西顧。此維

與宅。也。監亦視也。莫，定也。二國，夏商也。不獲

謂失其道也。四國，四方之國也。究，尋度，謀也。

老音上聲

○行義孔氏曰立死
之木為之木生長為
木之善故曰菑生木
菑之木葉覆地為陰
受日氣

者憎式廓未詳其義或曰者致也憎當作
式廓猶言規模也此謂岐周之地也○此詩
叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇
之事也此其首章先言天之臨下甚明但求
民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求
於四方之國苟上帝之所欲致者則增天其
疆境之規模於是乃眷然顧視西土
以此岐周之地與夫王為居宅也

○作之屏丙之其菑縹其翳脩之平之其

灌其柵音日啓之辟音日其柵音日帝遷明德音日貫夷

載路天立厥配受命既固音日也菑也作振起也屏

者也翳自斃者也或曰小木蒙密蔽翳者也
脩平皆治之使疏密正直得宜也灌叢生者
也柵柵生者也啓辟艾除也柵河柳也似楊
赤色生河邊柵也腫節似扶老可為杖者
也擗剔謂穿剔去其繁冗使成長也擗山桑
也與柵皆美材可為弓輪又可織也明德謂
明德之君即太王也申夷載路未詳或曰申
夷即混夷載路謂滿路而去所謂混夷駢矣
者也聖賢死也謂太姜○此章言大王遷於
岐周之事蓋岐周之地本皆山林險阻無人
之境而近於昆夷太王居之人物漸盛然後
漸次開闢如此乃上帝遷此明德之君使居
其地而昆夷遠遁天又為之立賢死以
助之是以受命堅固而卒成業也

○帝省其山柞棫斯拔音日松柏斯兌音日徒外帝

詩經卷六

卷六

帝

○潘石室詩考云太伯去之其去也得聖人之清王季居守其守也得聖人之任而道皆有合乎時中也故周公稱王季為周心孔子贊太伯為季德后世為漢顯宗于東海王疆唐明皇于宋王成器皆以遜也

作邦作對自人音泰伯王季維此王季因心則友已反則友其兄叶虛則篤其慶叶祛載錫之光受祿無喪平聲奄有四方見緜篇此亦言其山林之間道路通也對猶當也作對言擇其可當此國者以君之也太伯太王之長子王季太王之少子也因心非勉強也善兄弟曰友兄謂大伯也篤厚載則也奄字之義在忽遠之間言帝省其山而見其木拔道通則知民之歸之者益衆矣於是既作之邦又與之賢和以嗣其業蓋自其初生太伯王季之時而已定矣於是大伯見王季生文王又知天命之有在故適與不友大王沒而國傳於王季及文王而周道大興也然以太

伯而避王季則王季幾於不友故又特言王季所以友其兄者乃因其心之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益脩其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之光猶曰彰其知入之明不為徒讓耳其德如是故能受天祿而不失至于文武而奄有四方也

○維此王季帝度其心音入貊其德音其德

克明克明克類克長克君王如字此大邦克

順克比音比于文王其德靡悔叶虎既受

帝祉音異于孫子叶獎里反賦也度能度

皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克君賞

○左傳昭公二十八年

詩經卷六

○行義

○行義廬處彭氏曰無畔援則中止而不溺于私無歆美則剛大而不溺于欲故能造道之極也

慶刑威也言其賞不僭故人以為慶刑不濫故人以為威也順慈和徧服也此上下相親也此于至于也悔遺恨也言上帝制王季之心使有尺寸能度義又清靜其德音使無非間之言是以王季之德能此六者至於文王而其德尤無遺恨是以既受上帝之福而延及于子孫也

○帝謂文王無然畔援無然歆美誕先登于岸叶魚戰反密人不恭敢距大邦叶卜攻反侵阮叶其

恭音赫王赫斯怒叶暖反爰整其旅以按音遇徂旅以篤于周祐叶侯五以對于天下叶後五反賦也

天命文王之詞如下所言也無然猶言不可

○行義云春秋有鐘鼓曰伐無鐘鼓曰侵

如此也畔離畔也援攀援也言登此而取彼也歆欲之動也羨愛慕也言肆情以徇物也岸道之極至處也密密須氏也結姓之國在今寧州阮國名在今涇州徂往也共阮國之地名今涇州之共池是也其旅周師也按道也徂旅密師之往共者也祐福對答也○人心有所畔援有所歆羨則溺於人欲之流而不能以自濟文王無是二者故獨能先知先覺以造道之極至蓋天實命之而非人力之所及也是以密人不恭敢違其命而擅興師旅以侵阮而往至于共則赫怒整兵而往遇其衆以厚周家之福而答天下之心蓋亦因其可怒而怒之初未嘗有所畔援歆羨也此文王征伐之始也

○依其在京叶居反侵自阮疆陟我高岡無矢

詩經卷六

卷六

此處與前所說竟曰
後者不同

我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池叶徒度

其鮮息淺原居岐之陽在渭之將萬邦之方

下民之王賦也依安貌京周京也矢陳鮮等

之京而所整之兵既過密人遂從阮疆而出

以侵密所陟之岡即為我岡而人無敢陳兵

於陵飲水於泉以拒我也於是相其高原

徙都焉所謂程邑也其地於漢為扶風安陵

今在京兆

帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏

以革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇

此處與前所說竟曰
後者不同

方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇

墉賦也予設為上帝之自稱也懷眷念也明

德文王之明德也以猶與也夏革未詳則

法也仇方讐國也兄弟與國也鉤援鉤梯也

所以鉤引城所謂雲梯者也臨臨車也在

上臨下者也衝衝車也從旁衝突者也皆攻

城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也

史記崇侯虎諸西伯於紂紂囚西伯於羑里

西伯之臣閑入之徒求美女奇物善馬以獻

紂紂乃赦西伯賜之弓矢鈇鉞得專征伐曰

諸西伯者崇侯虎也西伯歸二年伐崇侯虎

而作豐邑言上帝眷念文王而言其德之

詩經卷六

崇莫非順帝之則而非我也

○臨衝閑閑叶胡崇墉音執訊音連連音攸

敵音安安音是類是禡音是致是附音是伐是肆是絕是忽音四方以無拂音

四方以無侮臨衝第第音崇墉仡仡音

是伐是肆是絕是忽音四方以無拂音

賦也閑閑徐緩也言言言高大也連連屢續

狀敵割耳也軍法獲者不服則殺而獻其左

耳安安不輕暴也類將出師祭上帝也禡室

所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤

也致致其至也附使之來附也第第強盛貌

仡仡堅壯貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳

○行義云左傳文王聞紂亂而代之二句不降退脩教而復伐之因

德以施和五六章天命文王伐紂而師行有以致人心之服此章蓋

文王伐紂三句不降退脩教而復伐之因

群神以致附來者而四方無不畏服及終不

服則縱兵以滅之而四方無不順從也夫始

攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也

將以致附而全之也及其終不下而肆之也

則天誅不可以留而罪人不可以不得故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句一章二章言天命

天命王季五章六章言天命文王一章二章言天命

經始靈臺叶田經之營之庶民攻之不日成

○楊升菴集卷四十二云不日成之古註不設期且也今註不終

三詩經卷六

三

自地愚按不設期自
既見文王王之在亦於
專理焉協若自不終
百豈有十一可成十
臺者此古語所以不
可輕易也

所作謂之靈者言其倏然而成如神靈之所
為也。靈表女作也。不自不終日也。亟急也。
國之有靈所以望氣視察災祥時觀游節勞
佚也。文王之臺方其經度營表之際而庶民
已來作之所以不終日而成也。雖文王心恐
煩民戒令勿亟而民心樂之如于趣交事不召
自來也。孟子曰文王以民力為臺為沼而民費
樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼此之謂也。
○王在靈囿叶音憂 鹿攸伏 麀鹿濯濯
白鳥嚶嚶 鶴鳴在靈沼叶音 於物魚躍

○黃鼓身高三尺而其鼓之面廣所肩者徑四尺也中冊者謂鼓腹也鼓腹徑四尺則其
面十一尺鼓腹之面加以三之一則其面十六尺而徑五尺三十三分也

○析義倣效曰有樂
之器有樂之理樂之
器倣效于制度文為
之間樂之理必倣效
於禮遜雍容之地觀
其器者要不可不究
其理也

○虞音巨業維音柞音 賁音鼓維音鏞音於論音平鼓
鐘於樂音 磬音 應音 橫音 者曰柞業柞上木版刻
之槩業如錫齒者也柞業上懸鐘磬處以絲
色為崇牙其狀縱橫狀者也音其八鼓也長八尺
鼓四尺人中國加三寸鐘大鐘也論倫也言得
其倫理也磬壁也應聲澤也磬應三寸之學太尉
行禮之處也水旋立如壁以節觀者故曰應雅
○於論鼓鐘於樂磬應鼈鼓逢逢音 矇音 瞍音 奏公音 逢逢和也。有矇子而無矇矇無
矇矇子曰矇矇矇有樂師皆以矇者為之以其善
聽而矇於音也。公事也。聞鼈鼓
之聲而知矇矇方奏其事也

靈臺四章二章章六句二章章四句

臣氏曰前二章樂文中有鐘鼓之樂也後二章樂文中有鐘鼓之樂也皆述民樂之詞也

下武維周世有哲士二后在天王配于京

字作下

良反○賦也下義未詳或曰字當作文言文王武王實建周也哲士通言大王王季也三后大王王季文王也在天既沒而其精神上與天合也王武王也配對也謂繼其位以對三后也京鎬京也○此章美武王能繼天之王季文王之緒而有天下也

王配于京世德作求永言配命成王之孚

叶乎尤反○賦也言武王能繼先王之德而

補云首章美取王之績續二三四章推其終孝足以繼先末一章之及世有裕後之休也

長言合於天理故能成王者之信於天下也若暫合而遽離暫得而遽失則不足以成其信矣

成王之孚下土之式永言孝思孝思維則

賦也式則皆法也○言武王所以能成王者之信而為四方之法者以其長言孝思而不忘是以其孝可為法耳若有時而忘之則其孝者為耳何足法哉

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服

叶蒲北反○賦也媚愛也一人謂武王應如不應後志之應侯維服事也○言天下之人比目愛戴武王以為天子而所以應之維以順德是武王能長言孝思而明哉其嗣先王之事也

衍義云成王一句言孝為天下之法式則推本其孝之純式則二學微其自人法之而言曰式則我可法而言曰則

言益稷篇云惟勳不廢後志云

詩經卷六

○衍義云詩中德命考字註中道字無大分別自前王得于身言曰德自後王繼前王言曰孝自德之理言曰命合而言之曰道

○昭茲來許繩其祖武於萬斯年受天之祜

言戶也。賦也。昭茲承上句而言。茲或聲相近。古蓋通用也。來後世也。詩猶所也。繩繼武。述也。言武王之道昭明如此。來世能繼其迹。則久荷天祿而不替矣。

○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

賦也。賀朝賀也。周未秦強。天子致胙。諸侯皆賀。遐何通。佐助也。蓋曰豈不有助乎云爾。

下武六章章四句

或疑此詩有成王字。當為康王以後之詩。然考詩文意。恐當只如舊說。且其文體亦與上下篇血脉通貫。非有誤也。

文王有聲通車駿有聲通來厥寧通觀厥

○衍義云首章四句分各章做此上言文王得譽由下安民下贊其有道之盛也此推遷豐之本蓋推其心在于安民所以下文伐崇而遷豐也承于者求民之安而觀成則欲親見安民之成也

成文王丞哉

賦也。通義未詳疑與車同發語。詞駿大也。丞君也。此詩言文王遷豐武王遷鎬之事而首章推本之曰文王之有聲也。其大乎其有聲也。蓋以求文王之安寧而觀其成功耳。文王之德如是信乎其克君也哉。

○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐

文王丞哉

賦也。伐崇事見皇矣篇。作邑從都也。豐即崇國之地。在今鄠縣杜陵西南。

○築城伊瀆

作豐伊匹匪棘其欲通追來

王后丞哉

賦也。瀆城溝也。方十里為城。城間有溝。深廣各八丈。匹稱棘志也。王后亦指文王也。

言文王營豐邑之城因舊溝為限而築之其

作邑居亦稱其城而不後大皆非急成口一
之所欲也特追先人之志而來致其孝耳

○王公伊濯維豐之垣音衰四方攸同王后維

翰叶胡田反王后烝哉賦也公功也濯著時也

能築此豐之垣故爾四方於是來歸而以文王為積穀也

○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟

皇王烝哉賦也豐水東北流徑豐邑之東入

之號指武王也辟君也言豐水東注由禹之功故四方得以來向於此而以武王為君

此武王未作鎬京時也

○鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服

叶蒲反皇王烝哉賦也鎬京武王所營也在豐

日周家自后稷居邰公劉居豳大王邑岐而

文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民

之歸者日衆其地有不能容不得不遷也辟

靡說見前篇張子曰豐臺辟靡文王之學也

鎬京辟靡武王之學也至此始為天子之學

矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而

王者未之有也○此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也

○考卜維王宅是鎬京叶居維龜正盈反之

武王成之武王烝哉賦也考稽宅居正也

○行義神氏曰每章
言烝哉以結之不
獨以見其嘆美無已
之意然以亦後世子
孫服之知其必如文
王則上之為然後于
天下為宜也故其
章不一而足耳

王烝哉以結之不
獨以見其嘆美無已
之意然以亦後世子
孫服之知其必如文
王則上之為然後于
天下為宜也故其
章不一而足耳

此舉諡者追述其事之言也。

○豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕子與武王烝哉安翼敬也子成王也○

○補云首章言不志在安民為豐之風三十四章詳豐之事而著其功之大也五章言武王居豐之人為豐之由六七八章詳遷鎮之事而著其業之久也

文王有聲八章章五句此詩以武功稱則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王續而終之無難也又

以見文王之文非不足於武而武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句鄭譜此以武為文武時詩以下為成王周公詩今按文王首

句即云文王在上則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣大明有聲允言文武者非一安得為文武之時所作乎蓋正雅皆成王周公以後之詩但此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶倫反生民如何克禋

○衍義云此詩不用于郊祀之時而用

音釐，頌，辟，之，后，故，專，
言，以，後，事，至，未，章，論，
言，尊，祖，配，天，之，祭，

○大戴禮帝系篇云
帝嚳上其四妃之子，
皆有天下，上妃有節，
氏之女曰姜嫄而生，
后稷，次妃有娥氏之，
女曰簡狄而生契，次，
妃陳鋒氏之女曰康，
都生帝堯，下妃昭，
之，女曰常儀生舜，

○行義等舉饒氏曰
天地本和元氣之會，
鍾為麟鳳，非是有種，
而生。

音克祀，叶養，以弗無子，叶獎，履帝武敏，叶母，
因音，反，以弗無子，里反，履帝武敏，叶母，

歆攸介攸止，載震載夙，叶相，載生載育，叶，
即反，載生載育，通反，

時維后稷，叶也，民人也，謂周人也，時是也，姜，
嫄，辛之世，妃，精意以享，謂之禋祀，祀郊禘也，

弗之，言，故也，後無子，求有子也，古者立郊禘，
蓋祭天於郊，而以先媒配也，變媒言禘者，禘，
之也，其禮以玄鳥至之日，用天牢，祀之，天子，

親往，后率元嫗，御乃禮，天子所御，帶以弓，
授以弓矢，于郊禘之前也，履，踐也，帝上帝也，

武，述，敏，毋，歆，動也，猶驚異也，介，大也，震，娠也，
夙，肅也，生子者，及月辰，居側室也，育，養也，

姜嫄出祀郊禘，見天人迹，而履其拇，遂歆，
然，如有人道之感，於是，即其所大所止之處，

而震動，有娠，乃周人所由以生之始也，周公，
制禮，尊后稷，以配天，故作此詩，以推本其始，
生之祥，明其受命於天，固有以異於常人也，
然，巨跡之說，先儒或頗疑之，而張子曰：天地，
之始，固未嘗先有人也，則人固有化而生者，
矣，蓋天地之氣生之也，蘇氏亦曰：凡物之異，
於常物者，其取天地之氣常多，故其生也，或，
異，麒麟之生，異於犬羊，蛟龍之生，異於魚鼈，
物固有然者矣，神人之生，而有以，
異於人，何足怪哉，斯言得之矣。

○誕彌厥月，先生如達，叶音，不圻，音，
音，不，音，
迫，無，音，無，音，
反，無，音，無，音，
以赫厥靈，上帝不寧，不，
康，音，康，音，
反，居，音，居，音，
然，音，然，音，
生，音，生，音，
子，音，子，音，
發，音，發，音，
語，音，語，音，
辭，音，辭，音，
彌，音，彌，音，
終，音，終，音，
也，音，也，音，

康禋祀，叶養，居然生子，叶獎，里反，○賦也，終，
發語辭彌終也，終，

○音釋云羊初生差
小名羔未成羊曰羴
大曰羴

月之期也。先生首生也。達小羊也。羊子易生
無留難也。坊副皆裂也。赫顯也。不寧寧也。不
康康也。居然猶徒然也。○凡人之生必坊副
災害其母而首生之子尤難。今姜嫄首生后
稷如羊子之易無坊副災害之苦。是顯其靈
異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之禋祀
乎。而使後我無人道而徒然生是子也。

○誕真之隘巷牛羊腓字之誕真之平林

會伐平林誕真之寒水鳥覆聲翼之鳥乃

去矣后稷呱聲矣實單實訶厥聲載

路賦也隘狹腓字愛會值也值入伐木而
收之覆蓋翼藉也以一翼覆之以二翼藉
之也呱啼聲也單長訶人載滿也滿路言其

○衍義微說曰上章因居然生子而知上帝之宜我康我之禋祀而加此則胡為而人
之或者以為不祥言或者則疑心生於異常耳

○且豈始生氏曰人同類者也物異類者也而無心者愛護之意以見天之匠生固非人
之所能察也

聲之大也。○無人道而生子或者以為不
祥故棄之而有此異也。於是始收而養之。

○誕實匍匐匍匐克岐克疑以就口食執之在

餅菽苳苳旆旆木役稷稷遂麻麥蒙蒙莫孔

瓜跌嗒嗒音時○賦也匍匐手足並行也
也蓋六七歲時也菽樹也苳苳木豆也旆旆
枝旗揚起也役列也稷稷苗美好之貌也蒙
蒙然茂密也嗒嗒然多言也○言后稷生食
時已能種殖之志蓋其天性然也史記曰稷
為兒時其遊歲好種殖麻麥麻麥美
及為成人遂好耕農堯舉以為農師

○誕后稷之穡有相聲之道

口反蕪音厥豐

穡音去聲之道口反蕪音厥豐

穡音去聲之道口反蕪音厥豐

穡音去聲之道口反蕪音厥豐

詩經卷二

卷二

草音種去聲之黃茂叶莫實方實苞叶甫實種叶實
實穎實粟即有郃音台家室人之力之助也實堅實好叶許
也種布之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而末
折也此黃其種也種甲抗而可為種也稷漸
長也發盡發也秀始穗也堅其實堅也好形
味好也穎實繁碩而垂末也粟不稅也既收
成見其實皆粟然不稅也郃后稷之母家
也豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟
言后稷之稽如此故堯以其有功於民封於
郃使即其母家而居之以主姜嫄之祀故周
人亦世祀姜嫄焉

○書曰胤云禹平水
土名山川稷降播
種

○誕降嘉種維秬音維維秠音維糜音維芭音維
恒音之秬秠是穫是畝音恒之糜芭是任
壬音是負音以歸肇祀音
稷降播種是也秬黑黍也秠黑黍也恒徧也
種之也任稷任也負背負也既成則穫而獲
之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言獲畝
糜芭言任負互文且肇始也
○誕我祀如何或春或掄音或簸音或蹂音
柔釋之與與音搜音烝之浮浮載謀載惟取蕭祭

上卷之六

卷之六

音釋云田行，音駁。禮之者，其為山象，以善易棘，桓為神主，祭以血，變之而去，喻無險難也。善，負也。二音善，多棘，桓三者，但用一為神主，可也。

脂取羝音底以較音敏載音載燔音燔載音載烈音烈以音以

與嗣歲音嗣而音而言音言后稷音後之音之禮音禮也音也。榆音榆梓音梓白音白也音也。鑿音鑿揚音揚夫音夫

聲也。浮浮，氣也。謀，卜日擇土也。惟齋戒，具也。蕭蒿也。脂，脂膏也。宗廟之祭，取蕭合，脂膏

也。蕭蒿也。使，臭達牆屋也。羝，牡羊也。較，祭行道之

神也。燔，傳諸火也。烈，貫之而加于火也。四，

者皆祭祀之事，所以與來歲而繼，牲歲也。

○印音印盛音盛于豆音豆于豆音豆士登音士其香音香始升音始上帝音上

居歆音居胡臭音胡壹時音壹后稷音後肇音肇祀音祀庶無音庶罪音罪

悔音悔以迄音以于今音于庶音庶無音無罪音罪

音釋公羨肉汁木古之變也

○冊補云首章孕之異，一章生之異，二章，二章之異，四章幼而有志，于種植，五章長而收，功于稼穡，六七章，力農事，而匪祀，與末章，因其相天之功，而著其感天之速也。

大美也。居安也。鬼神食氣曰歆。胡，何。臭，香。實誠也。時，言得其時也。庶，近迄。至也。○此章言其尊祖配天之祭，其香始升，而上帝已安而享之。言應之疾也。此何但芳臭之薦，信得其時哉。蓋自后稷之肇祀，則庶無罪悔，而至于今矣。曾氏曰：自后稷肇祀以來，前後相承，兢兢業業，惟恐有罪悔，獲戾于天。閱數百生，而此心不易。故曰庶無罪悔，以迄于今。言周人世世用心如此也。

生民八章四章章十句四章章八句詩此

未詳所用。豈郊祀之後，亦有受釐，領，之禮也歟。舊說第三章八句第四章十句今按第二章當為十句第四章當為八句則去呱詩路音韻諸協呱聲載路文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

詩經卷六

○刪補云首章叙至親之情以開設燕之端二章置禮樂以優賓三章行爵禮以樂賓末章又致頌禱之意

相間為次。又二章以後七章以前每章章之首皆有延字。

敦音彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

泥音戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之

几興也敦聚貌句萌之時也行道也勿戒止

澤貌戚戚親也莫猶勿也具俱也爾與爾同

肆陳也○疑此祭畢而燕父兄者老之詩故

言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而葉

泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而

或授之几矣此方言其開燕設席之初而感勳

篤厚之意諄然已見於言語之外矣讀者諒之

○肆筵設席肆祥反授几有緝御魚反或獻或

酢洗爵奠斝音假叶醢醢以薦音即或燔

或炙音畧反嘉散脾音琵琶臠音劇或歌或嘏音畧反

薦重席也緝續御侍也有相續代而侍者言

不少之使也進酒於客曰獻客答之曰酢主人

又洗爵醑客客受而奠之不舉也臠爵也夏

肉炙用肝臠口上肉也歌者比於琴瑟也徒

擊鼓曰嘏○言侍御獻醑飲食歌樂之盛也

○敦音音既堅音四錡音既鈞音舍矢音既均

序賓以賢音既音四錡音既挾音四錡

四錡如樹音序賓以不侮音也天子雕弓擊

○金匱云正合也

待樂六

○衍義孔氏曰：擗者，捕也。挾謂手挾之射也。甲四矢，故捕三于帶間挾，以和弦而射也。射禮每挾一矢，今言挾四，故知已備釋矣。

猶勁也。鏃，金鏃，翦羽矢也。鈞，參亭也。謂三分之一在前，二在後。三訂之，而平者，前有鏃重也。舍釋也。謂發矢也。均，皆中也。賢射多中也。投壺曰：其賢於某若干純。謂則曰奇，均則曰一。既挾四鏃，則徧釋矣。如樹如手就樹之言，貫革而堅正也。不侮，敬也。令弟子辭所謂無懈無敖，無借立，無踰言者也。或曰不以中，亦不中者也。射以中多為雋，以不侮為德。○言既燕而射，以為樂也。

○曾孫維主。叶當。酒醴維醕。音乳叶。酌以大

斗。叶腫。以祈黃耆。叶果。黃耆台背。叶必。以引

以翼壽考。維祺。音以介景福。叶筆力反。○賦

之稱。今祭畢而燕，故因而稱之也。醕，厚也。太斗柄長三尺，祈求也。黃耆，老人之稱。以祈黃耆，猶曰以介眉壽云耳。占器物效識云：用斷萬壽，用斷眉壽，末命多福，用斷眉壽，萬年無疆。皆此類也。台，給也。太老，則皆有給。文引翼輔，棋吉也。○此頌禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引導，輔翼以享壽祺，介景福也。

行葦四章章八句。毛，七章。一章章六句，五章章四句，餘不章。

章四句。毛首章以四句，與二句不成文。理一章又不協韻。鄭首章有起興而無所興，皆誤。今正之，如此。

既醉以酒，既飽以德。君子萬年介爾景福。

力反。○賦也。德，恩惠也。君子，謂王也。爾，亦指王也。○此父兄所以答行葦之詩，言享其飲

食恩意之厚而願其受福如此也

○既醉以酒爾般既將君子萬年介爾昭明
叶謨郎反。賦也。般，殽實也。將，行也。亦奉持而進之意。昭明，猶光大也。

○昭明有融高朗令終令終有猷反尺六公戶

嘉告。叶姑沃反。賦也。融，明之盛也。春秋傳曰：明而未融，朗虛明也。令終，善終也。洪範所謂考終命，古器物銘所謂令終，令命是也。儆始也。公尸，君尸也。周稱王而尸，但曰公尸。蓋因其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公主也。嘉告，以善言告之。謂報辭也。蓋欲善其終者必善其始，今固未終也。而既有其始矣。於是公尸以此告之。

○左傳昭公五年云：明而未融，其當且年。

○其告維何遵豆謂嘉何反朋友攸攝攝以

威儀。叶牛何反。賦也。謂嘉，清潔而美也。朋友，指賓客助祭者。說見楚茨篇。攝，檢也。公尸告以汝之祭祀遵豆之薦，既靜嘉矣。而朋友相攝佐者，又皆有威儀當神意也。自此至終篇皆述尸告之辭。

○威儀孔時叶上君子有孝子叶獎孝子不

匱永錫爾類。賦也。孝子，主人之嗣子也。儀禮也。言汝之威儀既得其宜，又有孝子以承

奠，孝子之孝，誠而不竭，則宜永錫爾類以善矣。東萊呂氏曰：君子既孝而嗣子又孝，其孝可不竭矣。

○儀禮特牲篇云：嗣舉奠，註：嗣，主人將為後者，舉，猶飲也。奠者，奠於，銅南祭祀之終，有嗣舉奠，所以致其傳行祖考德澤之意，深矣。

詩

○行義廬陵李氏曰
經尋釋前祭也

○同朱子曰古者宗
廟之祭有尸既祭之
甲日則煖其祭食以
燕為尸之人故有此
詩

○其胤維何室家之
章音個叶反君子萬年
來錫祚胤音孕也。壹官中之卷也。言深遠而嚴肅也。祚福祿也。胤子孫也。錫之以善莫大於此。

○其胤維何夫被爾祿君子萬年景命有
僕賦也。僕附也。言將使爾有子孫者先當使爾被天祿而為天命之所附屬下章乃言子孫之事。

○其僕維何釐爾女士釐爾女士從以孫
子叶獎里反。賦也。釐予也。女士女之有士行者謂生淑媛使為之配也。從隨也。謂又

生賢子
孫也

既醉八章章四句

鳧音扶。鷺音在。公戶來燕來寧爾酒既清爾

殺既饗公戶燕飲福祿來成。興也。鳧水鳥。如

水名爾自歌土而指主人也。馨香之遠聞也。
○此祭之明自辨而賓尸之樂故言鳧鷺則
在經矣。公戶則來燕來寧矣。酒清
殺馨則公戶燕飲而福祿來成矣。

○鳧鷺在沙何反公戶來燕來宜何反爾酒
既多爾殺既嘉何反公戶燕飲福祿來為

既多爾殺既嘉何反公戶燕飲福祿來為

詩經卷六

三十四

禾反。與也。為猶野也。

○鳧鷖在渚。公尸來燕來處。爾酒既湑。爾

飲伊脯。公尸燕飲。福祿來下。叶後五反。興也。渚。水中高地也。湑。酒之

也。渑。酒之

○鳧鷖在梁。公尸來燕來宗。既燕于宗。福

祿攸降。公尸燕飲。福祿來崇。興也。梁。水

之宗。尊也。于宗之宗。廟也。崇。積而高大也。

○鳧鷖在臯。公尸來止。薰蕕。旨酒欣

○有義輔。凡曰賓尸者。以賓禮燕尸也。此釋祭賓尸之樂。故不及其他。但重疊言。以及其尊敬頌禱之誠耳。

○摛補云。松是與公尸之享。觀而獲福也。

欣。番。芬。芬。公尸燕飲。無有後艱。叶居

與也。壘。水。流。峽。中。兩岸如門也。熏。薰。和說也。欣欣。樂也。芬。芬。香也。

鳧鷖五章章六句

假樂。君子則顯。顯令德。宜民宜人。受

祿于天。保右命之。自天申之。

嘉美也。君子。指王也。民。庶民也。人在位者。也。申。重也。言王之德。既宜民人。而受天祿矣。而天之於王。猶反覆眷顧之。而不厭。既保之。有之。命之。而又申重之也。疑此。即公尸之所

以答鳧鷖

鷖。有也。

○有義。聚。謂曰保右。命是已然之詞。已會。在受祿于天之內。下。再指出言之。而歸重。天。謂之上。去。且。此亦。就將。但作稱願。更長。

○行義云此直專言
子孫下一直專言嫡
○王有繼征重
○之賢正君
之盛地

○于祿百福力反子孫千億賦也穆穆皇皇皇美也宜室宜家賦也宜王天子也不怨不忘怨過率循也率由舊章舊章先王之禮樂政

刑也言王者于祿而得百福故其子孫之蕃至千億適為天子庶為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者

○威儀抑抑德音秩秩秩秩無怨無惡率由舊章去聲

○受福無疆賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也○言

有威儀聲譽之美又能無私怨惡以任眾賢是能以能受無疆之福為四方之綱此與下章皆稱願其子孫之辭也或曰無怨無惡不為人所怨惡也

○關雎云首章言君德生天之重眷二章上章下章之多少而賢三章俗稱婦嗣之美此言君德夫稟申重之意也

○之綱之紀燕及朋友已反百辟卿士媚于

天子里反不解音懈于位音位民之攸暨音戲○賦

朋友亦謂諸臣也解情暨息也○言人君能網維四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而為民所安息也

東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸暨也左嘉之又規之者蓋臯陶賡歌之意也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞天上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

詩經卷六

三六

何義云此章見治國而務足民之事因遷國而為安民之圖莫非所以厚於民也同云轉者說流離之衆而遷之也尤者務求世之運而尤之也

篤公劉匪居匪康迺場迺廛迺疆迺積迺廩迺倉迺矢斯張于戈戚揚爰方啓行也篤厚也公劉后稷之曾孫也事見前風居安康寧也場疆田畔也積露積也餼食糧糗也無底曰囊有底曰囊輯和戚斧揚餼左始也○舊說召康公以成王將征政當戒以民事故誅公劉之不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於是襄其餼糧思以輯和其民人而光顯其國家然後以其斧矢斧鉞之備爰始啓行而遷都於豳焉蓋亦不匪其封內也

○衍義荆川曰陟而觀者察地勢也陟而觀者辨土宜也思得五章辨土宜事

○容是朱子語錄云如今之香囊

○篤公劉于豳斯原既庶既繁既順迺宣而無求嘆陟則在獻復降在原何以舟之維玉及瑤

○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡

卷之六

三

乃觀于京良反京師之野與反于時處處于

時廬旅于時言于時語語賦也。溥人。觀見也。京高立也。師衆也。京師高山而衆居也。董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因以所都為京師也。時是也。處處房室也。廬寄也。旅賓旅也。直言曰言論難曰語。此章言營度邑居也。自上觀之則往百良而望廣原自上觀之則涉南岡而觀于京於是為之居室於是廬其賓旅於是言其所言於是語其所語無不於斯焉。

○篤公劉于京斯依叶於踳踳音齊齊齊上聲俾世反進俾ハレロ凡既登乃依同乃造音其曹執承干牢

○行義云遊彼百泉句有說云下觀是據下望高以覽其上之形勝上觀是登高望遠以察下之地勢也于註下觀上觀意一也錯解玩便得

傳哀公四年云楚襲蠻氏蠻氏潰蠻子赤奔晉晉執蠻子與五大夫以盟楚師司馬致邑立宗焉以誘其遺民而盡釋以歸 註楚復詐為蠻子作邑立其宗至

酌之用匏音食音之飲之君之宗之賦也依

第濟濟群臣有威儀貌俾使也使人為之設筵几也登登筵也依依几也曹群牧之處也以豕為報用匏為爵儉以質也宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊之以為主也。此章言宮室既成而落之既以飲食勞其群臣而又為之君為之宗焉東萊曰曰既饗燕而定經制以整屬其民上則皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立宗其事相須楚執戎蠻子而致邑立宗以

○篤公劉既溥既長既景迺岡相去聲其陰陽觀其流泉其軍三軍音丹叶度其隰原徹田

○宮室既成而祭之曰蒼上傳云願與諸侯多之

○禮記人傳曰別子為祖繼別為宗繼禰為小宗宗也者宗其所自出也有百世不遷之宗有五世則遷之宗

○大全羅氏曰東西為廣南北為長

○孔氏曰氏居田畝或南或北皆須正其方面故以日景定之

○同曰山南為陽山北為陰廣谷大川有

寒有暖不同所宜則異故相之也

為糧度其夕陽幽居允荒

賦也溥廣也言其

廣而且長也景考曰景以正四方也岡登高以望也相視也陰陽向背寒暖之宜也流泉水泉灌溉之利也三單未詳徹通也一井之田九百畝八家皆私百畝同養公由耕則通方而作收則計畝而分也周之徹法自此始其後周公蓋因而脩之耳山西曰夕陽允信荒大也○此言辨土宜以授所徙之民定其軍賦與其稅法又度山西之田以廣之而幽人之居於此益大矣

○篤公劉于豳斯館

叶七

涉渭為亂取厲取

鍛

下亂反

止基廼理爰衆爰有

叶羽反

夾其皇澗

叶羽反

夾其皇澗

叶羽反

溯其過澗

平聲

止旅廼密芮鞫

音菊

之即

賦也

客舍也

賦也

○周禮職方氏曰雍州其川涇沔註云在邠地即此也

亂舟之截流橫渡者也厲砥鍛鐵止居基定也理疆理也衆人多也有財足也溯鄉也皇過澗澗名芮水名出吳山西北東入涇周禮職方作沔鞫水外也○此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉渭取材而為舟以來往取厲取鍛而成宮室既止基於此矣乃疆理其甲野則且益繁庶富定其居有夾澗者有遊澗者其止居之衆日以益密乃復即芮鞫而居之而幽地日以廣矣

公劉六章章下句

洞

音迥

酌彼行潦

音老

挹彼注茲

音茲

可以餼

音分

饋

○小序云洞酌召康公成王也言皇天親有德而有道也

○禮記表記註曰謂其尊親也如父母也

音熾叶
昌里反
豈弟君子民之父母叶滿彼反○興

流潦也。餼，蒸米，一熟而以水沃之，乃再蒸也。餼，酒食也。君子指王也。○舊說以為召康公戒成王言遠酌，行潦挹之於彼，而注之於此，尚可以餼餼兒。豈弟之君子豈不為民之父母乎。傳曰：豈以強教之弟，以悅安之。民皆有父之尊，有母之親。又曰：民之所好好之，民之所惡惡之，此之謂民之父母。

○洞酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯鬢。音豈弟

君子民之攸歸。叶古回反

○洞酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯漑。音蓋叶

○大序韓氏曰：攸歸，謂為民之所歸往也。攸，擊，謂為民之所安息也。豈弟，所以終首，尊父母之意也。

豈弟君子民之攸歸。音戡，興也。漑，亦潦也。豎息也。

洞酌三章章五句

有卷者阿，飄風自南。叶尼反豈弟君子來游。

來歌以矢其音。賦也。卷，曲也。阿，大陵也。豈弟，君子指王也。矢，陳也。○此詩

舊說亦召康公作，疑公從成王游，歌於卷阿之上，因王之歌而作此以爲戒。此章統叙以發端也。

○伴奭爾游矣，優游爾休矣。豈弟君子。

俾爾彌爾性，似先公曾矣。賦也。伴奭，優游

子皆指王也。彌，終也。性，猶命也。曾，終也。○言

○小序云卷阿召康公成王也言皇天親有德而有道也

爾既伴矣優游矣又呼而告之言使爾終其壽命似先君善始而善終也自此至第四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心而歆動之五章以後乃告以所以致此之由也

爾七字取符版章亦孔之厚叶很口下矣

豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主叶當口腫

矣賦也收章大明也或曰取當作版版章猶版圖也言爾七字取章既甚厚矣又使爾終其身常為天地山川鬼神之主也

爾受命長矣弗音弗祿爾康矣豈弟君子俾

爾彌爾性純嘏爾常矣賦也弗嘏皆福也常常享之也

○行表云馮是忠諫有素可為心腹者翼是正直不可為股肱者孝是聚百順以事君者為德之心德者會萬理于一身則具正物之學得九四等人而用之引君則德修矣

○有馮音馮有翼有孝有德以引以翼豈弟君子

子四方為則賦也馮謂可為依者翼謂可為輔者孝謂能事親者德謂得於

已者引導其前也翼相其左右也東萊呂氏曰賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋

本主常與慈祥篤實之人處其所以與定善端涵養德性鎮其躁而消其邪日改月化真

不在言語之間者矣○言得賢以自輔如或則其德日脩而四方以為則矣自此章以下

及言所以致上章福祿之由也

○顯顯魚容如圭如璋音問

望叶無豈弟君子四方為綱賦也顯顯即中

璋純素也。令聞善譽也。令望威儀可望法也。
○承上章言得馮翼孝德之助則能如此。而四方以為綱矣。

○鳳凰于飛翾翾其羽亦集爰止藹藹王

多吉士維君子使媚于天子興也鳳凰靈鳥也雄曰鳳雌曰

鳳翾翾翾聲也鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理或然也藹藹衆多也媚順愛也○鳳

凰于飛則翾翾其羽而集於其所止矣藹藹王多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣既曰

君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾

○鳳凰于飛翾翾其羽亦傳附于天

藹王多士人維君子命媚于庶人

○小雅六月詩云王于出征以佐天子

何義劉氏曰高岡之鳴鳳者高世之賢才也朝陽之梧桐者治朝之賢君也梧桐之華

庶人順愛于民也

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

萃萃音萃萋萋音萋維音維維音維喈音喈喈音喈又音又以音以興音興下音下章音章之音之事音事

也山之東曰朝陽鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食萃萃萋萋梧桐之生之盛也維維喈喈鳳凰之和也

○君子之車既庶且多君子之馬既閑且

何反矢詩不多維以遂歌賦也承上章之興也萃萃萋萋則維

維喈喈矣君子之車馬則既衆多而隨其意若曰是亦足以徃天下之賢者而不厭其多矣遂歌蓋繼于上聲而遂歌之猶言所

其多矣遂歌蓋繼于上聲而遂歌之猶言所

○同蔡九峯曰是時

鳳鳴高岡者乃其

○鳳云蓋廣戴廣

詩經卷六

四二

○書益稷篇康載之
歌見上假樂詩篇末

謂康載
歌也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方

無縱詭隨以謹無良式遏寇虐惛不異

明叶謨柔遠能邇以定我王賦也汔幾也中

諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非

而妄隨人也謹歛束之意惛昏也明天之明

命也柔安也能順習也○序說以此為召穆

公刺厲王之詩以今考之乃同列相戒之詞

耳未必專為刺王而發然其憂時感事之意

亦可見矣蘇氏曰人未有無故而妄從人者

○衍義云無縱四句
以無良二字為主詭
隨者柔惡之所為所
以媚上也寇虐者剛
惡之所為所以威下
而詭隨之志者也
是詭隨乃無良之以
虐民根脚故更相戒
飾而以無縱為言

維無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐

則為之故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐

無良之人止然後柔遠能邇而王室定矣穆

公名康康公之後厲王名胡成王七世孫也

○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述

無縱詭隨以謹惛傲音鏡叶式遏寇虐無俾

民憂無棄爾勞以為王休賦也述聚也惛傲

也言無棄爾之○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國

叶于無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作

詩經卷六

四三

○行義云或謂敬慎
二句正是無縱詭隨
之本蓋無縱詭隨非
可以智力取勝也惟
在子敬儀以親賢則
德日脩而小人將自
斂退此在資我脩德
一說亦可參看

○行義云或謂敬慎
二句正是無縱詭隨
之本蓋無縱詭隨非
可以智力取勝也惟
在子敬儀以親賢則
德日脩而小人將自
斂退此在資我脩德
一說亦可參看

○民亦勞止汙可小惕音器惠此中國俾民

泄音異無縱詭隨以謹音醜厲式遏寇虐無俾正

敗叶蒲戎雖小子而式弘大叶特計反○賦

○民亦勞止汙可小安音此中國無有殘

無縱詭隨以謹音繚繚式遏寇虐無俾正反王

欲王女是用大諫賦也繚繚小人之固結其

君者也正反反於正也

刪補云檢是武則利而欲其遠却以起民也

實愛之意言王欲以女為玉而實愛之故我
用王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也
民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於音猶之未遠是用大諫

簡○賦也板板反也卒盡瘁病猶謀也管管

無所依也實誠也○序以此為凡伯刺厲王

之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深

切耳此章首言天反其常道而使民盡病矣

而女之出言皆不合理為謀又不久遠其心

以為無復聖人恒志已矣妄行而無所依據

不實之於誠信豈其謀之未遠而然乎世亂

乃人所為而曰上帝板板者無所歸外此之詞耳

○行義云首章委用
戒以起諫之之端
皆詳大諫之實也篇
內說天變若天難等
處即板板寬說民不
安若煽煽等處即卒
瘁意說人謀若憲憲
等處即出話四句意

詩經卷二

四十四

涓

○衍義云朱豐城謂辭是理無所不備辭是人情無所不備天理人情亦不可折開

○左傳文公七年晉荀林父曰同官為僚吾嘗同僚取不盡心

○天之方難叶沉無然憲憲叶虛天之方叶厥叶

媿無然泄泄音異辭之輯音集矣民之洽矣音祖

辭之懌叶矣民之莫矣賦也憲憲欣欣也

查也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶查查也輯和洽合懌悅莫定也辭輯而懌則言必以先王之道矣所以民無不合無不定也

○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我賢音

我言維服勿以為笑音先民有言詢于

初俱音堯音鏡○賦也異事不同職也同僚

同為王臣也春秋傳曰同官為僚

○天之方虐無然謔謔老夫灌灌小子躑躑

匪我言耄爾用憂音多將熇熇

不可救藥音稱灌灌音也躑躑音也

不可救藥音稱灌灌音也躑躑音也

不可救藥音稱灌灌音也躑躑音也

不可救藥音稱灌灌音也躑躑音也

○天之方音濟音無為夸音毗威儀卒迷

○衍義云置是誘之使所言此章又敬慎之使不可不聽其言下章則切責之意

即就也。葛賈自得不肯受言之貌服事也。猶曰我所言者乃今之急事也。先民古之賢人也。錫鞶采薪者古人尚謙及錫鞶况其僚友乎。

其畧反。匪我言耄。爾用憂多。將熇熇。不可救藥。稱灌灌也。躑躑也。不可救藥。稱灌灌也。躑躑也。不可救藥。稱灌灌也。躑躑也。

音濟

音西反

音

音

善人載尸。民之方殿。屎則莫我敢葵。音去聲
亂莫資。叶箋曾莫惠我師。音師濟怒。音去聲毗附也。
小人之於人。不以大言夸之。則以諛言毗之。
也。只則不言。不為飲食而已者也。殿屎。呻聲。
也。葵。揆也。資。猶滅也。資與咨同。嗟嘆聲也。惠。
順師衆也。○戒小人。毋得夸毗。使威儀迷亂。
而善人不得有所為也。又言民方愁苦呻吟。
而莫敢揆度其所以然者。是以至於散亂滅
亡。而卒無能惠我師者也。

○天之牖民。如堦。如筮。如璋。如圭。如取。
如攜。攜無曰益。牖民孔易。夫聲反民之多辟。

○大全引氏曰。半圭。
爲璋。合二璋而成圭。

音無自立辟。同上賦也。牖。開明也。猶言天
圭。合取。求攜得。而無所費。比言易也。辟。邪也。
○言天之開民。其易如此。以明上之化下。其
易亦然。今民既多邪。辟矣。豈
可又自立邪。辟以道之邪。

○价音人。維藩。大師維垣。大邦維屏。

宗維翰。懷德維寧。宗子維城。無俾城壞。

叶胡罪胡。無獨斯畏。叶紆會於非二反。賦
藩籬。師衆垣牆也。大邦強國也。屏。樹也。所以
爲蔽也。大邦強族也。翰。幹也。宗子。同姓也。
言是六者。皆君之所恃。以安而德其本也。有
德則得是五者之助。不然則親戚叛之。而城

○衍義云。按周禮宗
子有五。太宗子。小
宗。子四。別子。爲祖。繼
祖爲宗。世世不遷者。
太宗也。繼祿之宗。繼
祖之宗。五世則遷者。
小宗也。則此宗子兼

小宗太宗而言周家
子孫也

○疏云天者理而已
現無往而不存故天
無往而不堅如此則
故天之有常存而易
亂為治無難矣此一
篇之大旨也

壞城壞則藩垣并翰皆壞而
獨居獨居而所可畏者至矣

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳

驅吳夫曰明叶謀及爾出音往叶吳夫曰

且叶得及爾游衍叶怡戰反○賦也渝變也

且亦明也衍寬縱之意○言天之聰明無所

不及不可以不敬也板板也難也蹶也虐也

有且監在茲者乎張子曰天體物而不遺猶

仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無

一事而非仁也吳夫曰明及爾出王吳夫曰

且及爾游衍無

○補爾云首章責其失政相戒之端一章勉其安民以回天二四五章答其不聽言而
終不免大章言道民之慎慎七章言君德之慎備末則以敬天終之也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

詩經卷之六終



不詳
卷之六
三
卷之六十一
卷之六十二
卷之六十三
卷之六十四
卷之六十五
卷之六十六
卷之六十七
卷之六十八
卷之六十九
卷之七十

