



小雅二
鹿鳴
白華

服部文庫
117
158
4



揚外者，集四十一云詩本序曰：政有大小，故有小雅焉，有大雅焉。此說未安。華谷嚴氏云：雅之大小，特以體之不同，爾蓋優柔委曲，意在言外。風之體也，明白正大，直言其事，雅之體也。細乎雅之體者，為雅之大，雜乎風之體者，為雅之小。小雅中固有雅體多而風體少者，然終不得為大雅也。此說深得雅之義也。

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者，正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊，而先儒說又各有正變之別。以今考之，正小雅，燕饗之樂也。正大雅，會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說，以盡群下之情，或恭敬齊莊，以發先王之德。詞氣不同，音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也，則事未必同，而各以其聲附之。其次序時世，則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別，故以十篇為一卷，而謂之什。

呦呦

鹿鳴

食野之苹

我有嘉賓

詩經卷四

○衍義安成劉氏曰：受釐，受禮也。與禮同祭而受福也。
○大小雅周頌篇數多，故以十篇為一什也。

鼓瑟吹笙叶師吹笙鼓簧音承筐是將人之

好去聲我示我周行叶音杭興也。呦呦聲之

如飭我主人也。賓所燕之客或本國之臣或

諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。簧笙中

之簧也。承奉也。筐所以盛幣帛者也。將行也

奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以備

賓勸飽也。周行大道也。古者於旅也語故欲

於此聞其言也。此燕饗賓客之詩也。蓋君

臣之分以嚴為主。朝廷之禮以敬為主。然於

於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益

故先主因其飲食聚會而制為燕饗之禮以

通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言

其禮意之厚如此庶乎人之好我而不我以

大道也。記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋

在庶燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

禮記緇衣篇陳澧註云人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留焉也

○儀禮鄉射禮云古者於族也語出鄉射禮言燕飲

至旅醜禮成樂備二

是而語不然則慢矣

○詩柄燕享有別享

在庶燕在寢享重而燕輕享則君親獻燕則不親獻

禮記緇衣篇陳澧註云人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留焉也

○衍義南台曰周之盛時風俗未有桃薄而詩曰視民不桃者非以為返薄還淳也履仁義之源以固民心下未貴而使渾厚者不淪于薄耳

其所望於羣臣嘉賓者唯在於小我以大道則必不以私惠為德而自留矣嗚呼此其所

以和樂而不淫也與

○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭

叶側 視民不桃 叶他彫 君子是則是效 叶胡

豪反 我有旨酒嘉賓式燕以敖 叶音兆 與也 音駟 也即音蒿也 孔甚

昭明也 視與示同 桃偷薄也 效效也 言嘉賓之德普其明足以示民使不偷薄而君子所當則效則亦不待言語之間而其所以示我者深矣

○呦呦鹿鳴食野之苓 我有嘉賓鼓瑟吹鼓

琴音

○禮記緇衣篇陳澧註云人有私意於我而不合於德義之公君子決不肯自留焉也

○補禮云首章燕賓而教才一章已得賓之教而尤切于末末章欲去賓之心以期深于教此王者乞言之誠心也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也

○禮記學記篇註云宵小也肄習也
○荀義云註宵雅肄也凡人太學必先習此三經言其始也

琴鼓瑟鼓琴和樂音且湛持林反我有旨酒

以燕樂嘉賓之心興也如夢生湛樂之久也燕

而厚蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也

鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦

云二歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄二亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂

之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡騤騤非周道倭遲豈不懷歸王事靡

盬我心傷悲賦也騤騤行不止之貌周道

堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是自安也故燕饗之際叙其情而閱其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是

○荀義云按王制燕賜勸所係故此詩雖憫其勞而輒以王事靡盬為言所以慰勞也亦所以作忠也

○傳曰毛萇傳也

以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言君探其情而代言之。言上下之間可謂各盡其道矣。傳曰思歸者私恩也。靡盬者公義也。傷悲者情思也。無私恩非孝子也。無公義非忠臣也。君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰。臣之事上也。必先公而後私。君之勞臣也。必先恩而後義。

○嚴氏曰註跪者雙

膝著地而立身生者雙膝不著地而坐也

○四牡騤騤嘽嘽音洛馬音補反豈不懷歸音補王事靡盬不遑啓處音補馬黑鬣曰駱。遑服啓跪

處。尾也。

○翩翩者騅音佳載飛載下音後集于苞枿

○衍義輔氏曰三章四章既述其不得養親之情矣此章又言以是情而告于上所謂言下不敢自言君上探其情而為之。言者諱於私意而更於公義君之勞臣當然也

○刪補云上四章奉公而缺養親則欲陳情以達于君此皆使臣之心而王者代為之也

許音王事靡盬不遑將父音不也。翩翩飛貌。騅上

之短尾者皆騅屬將養也。翩翩者騅猶或飛或下而集於所安之處今使父乃勞於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人之心也

○翩翩者騅載飛載止集于苞枿音王事靡

盬不遑將毋音也。枿枿也。與

○駕彼四駱載驟馵馵音豈不懷歸是用作

○音釋云枸櫞即枸

枿本草其根名地骨

○左傳襄公四年云穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之二三拜韓獻子使子貞問之對曰鹿鳴君所以嘉寡君也我不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必恭必用敢不重拜

○國語晉語云叔孫穆子對曰鹿鳴君所以嘉君之好也敢不拜嘉四牡君所以章使臣之勤也敢不拜章皇皇者華君教使臣曰必恭必用敢不重拜

歌將毋來諗

音審叶深。賦也。駘駘貌。諗諗來告於君也。非使使人作是歌也。諗言其情以勞之。耳。獨言將毋者。因上章之文也。

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意。故春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂。疑亦本為勞使臣而作。其後乃移以他用耳。

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰

駘駘音征夫每懷

與也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰原。下濕曰隰。駘駘衆多疾行之貌。征夫使臣與其屬也。懷思也。此遣使臣之

○左傳襄公四年云穆叔如晉晉侯饗之歌鹿鳴之二三拜韓獻子使子貞問之對曰鹿鳴君所以嘉寡君也我不拜嘉四牡君所以章使臣之勤也敢不拜章皇皇者華君教使臣曰必恭必用敢不重拜

詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也。美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣。此駘駘然之征夫則其所懷思常若有所不及矣。蓋亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣。

○我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨謀

賦也。如濡鮮澤也。周徧也。咨謀訪問也。使臣自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也。程子曰咨訪使臣之大務。

○我馬維駒六轡如絲載馳載驅周爰咨謀

賦也。如絲調也。謀猶謀也。變文以協韻耳。下章效此。

○禮記云前車馬其
之志願王者代爲之
其言教勸有遺矣

○我馬維駟音因六轡音沃沃鳥毒反若載馳載驅周爰咨

咨入聲度如蕭也度猶謀也

○我馬維駟音因六轡音沃既均載馳載驅周爰咨

詢賦也陰白雜毛曰駟
詢均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句

按序以此詩爲君遣使臣春秋內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳥疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諷謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華音鄂不韡韡音凡今之人莫如

兄弟待禮反與也常棣棣也子死櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也

光明貌也燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎

○死喪之威兄弟孔懷叶胡原隰裒音侯矣

兄弟求矣賦也威畏懷思哀聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟爲相恤

耳至於積尸哀聚於原野之間亦惟兄弟爲

○禮記云常當作棠

○衍義王氏曰文武以來宴會兄弟亦必有常棣鹿鳥四出等篇詞多和平惟棠棣篇兩多激切意若有

○左傳傳公二十四年富辰曰兄弟雖有

相求也。此詩蓋周公既誅管蔡而作。故此章以下。專以死喪急難闢閱之事為言。其志切其情哀。乃處兄弟之變。如孟子所謂其兄關

况也。永歎。音難。叶他消反。○興也。春令。雖乘春令。飛則鳴。行則搖。有急難之意。故以起興

而言。當此之時。雖有良朋。不過為之長歎。息而已。力或不能相及也。東萊曰。氏曰。疎其所親。而親其所疎。此失其本心者也。故此詩反

覆言。朋友之不如兄弟。蓋亦之以親疎之

○韓文第六云。潢潦無根源。朝滿夕已除。○左傳傳公二十四年富辰曰。兄弟雖有。小忿不廢。懿親。註云。懿。美也。言內雖不和。猶宜外行。累族之侮。悔。

使之反。循其本也。本心既得。則由親及疎。秩

然有序。兄弟之親。既篤。朋友之義。亦敦矣。初

非薄於朋友也。苟雜施而不。雖曰厚於朋

友。如無源之水。朝滿夕除。胡可保哉。或曰。人

之在難。朋友亦可以坐視與。曰。每有良朋。死

也。未歎則非不憂憫。但視兄弟急難。為有差

等耳。詩人之詞。容有抑揚。然常棣周公作也。

聖人之言。小人高下皆宜。而前後左右不相悖。

○兄弟。于牆外。禦其務。每有良朋。

○左傳傳公二十四年富辰曰。兄弟雖有。小忿不廢。懿親。註云。懿。美也。言內雖不和。猶宜外行。累族之侮。悔。

○衍義蘇眉山曰人
居喪亂既平后不知
前日兄弟之可待而
以三親相責望則兄
弟易以生怨故有以
爲朋友賢于兄弟者

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑無反。賦也。上章言患難之時兄弟相
救非朋友可及此章遂言安寧之後乃有相
兄弟不如友生者悖理之甚也。

○儻然也而逢豆飲酒之飲於慮兄弟既具

和樂音且音也。儻陳飲饜具俱也。孺小兒
飽而兄弟有樂具焉。則無與共享其樂矣。

○妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕音吸和樂

且湛音耽叶持林反。賦也。翕合也。言妻
子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉
則無以久其樂矣。

○衍義云按周公之於二叔猶舜之於象而東征之慘不如此有厚之對蓋其惡小同也然
觀棠棣之詩哀傷激切若有不可磨之憤于此見周公之心終不忍也

○補補云首章揭言
兄弟之重二章三章
四章是驗其情于處
變五章至末又推安
字相須之意而深啓
人之自愛也

○宜爾室家叶古樂爾妻帑音奴是究是圖音宜

其然乎賦也。帑子究窮圖謀。宜信也。宜爾
室家者兄弟具而後樂。豈孺也。樂爾
妻帑者兄弟翕而後樂。且湛也。兄弟於人其
重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東
井呂氏曰。告人以兄弟之遺親。未有不以爲
然者。苟非是究是圖。實從事於此。則亦未
有誠知其然者也。小誠知其然。則所
知者特其名而已矣。兄弟之樂。蓋莫不然而然。

常棣八章章四句此詩首章略言至親
莫如兄弟之章次章

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之
情其切如此。三章但言患難。則凌於九
喪矣。至於四章則又以其情義之甚篤
而猶有所不能已者言之。其序若曰不

待死喪。然後相收。但有一急難。便當相助。言又。不幸。而至。於或有小忿。猶必共無。外悔其所以言之者。雖若益輕。以約而所以著。夫兄弟之義者。益深。且切矣。三於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟。不友。生。則是至親反為路人。而人道或幾平。息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形。同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章。又申告之。使反覆窮極。而驗其信。然。可謂委曲漸次說盡人情矣。讀者宜深味之。

音釋云友聲應聲

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友

○衍義云此詩首章泛言人當愛友之意。下二章詳言求友為友之事也。當主王者言在朝為君臣在燕則曰朋友故舊

○同云語錄問伐木大意。皆自言待朋友不可不厚之意。所以感發之也。朱子曰然玩是語可以知朋友之上下交而王業成也。

聲矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和

且平。與也。丁丁伐木聲。嚶嚶鳥聲之相也。幽

故舊之樂歌。故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶

嚶而言鳥之求友。遂以鳥之求友喻人之不

可無友也。人能無朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。

○伐木許許。酒有藇藇。既有肥羜。以速諸父。寧適不來。微我弗顧。於

酒。去聲。藇。去聲。叶。陳饋八簋。有反。既有肥牡。以

速諸舅。寧適不來。微我有咎。共之聲。淮南

○淮南子道應訓云
夫舉木者前呼邪
許後亦應之
○禮記小特牲篇云
縮酌用茅註涉之以
茅縮去滓也
○爾雅註云俗呼五
月羔為野
○衍義孔氏曰天子
呼諸侯同姓大國曰
伯父同姓小國曰叔
父異姓大國曰伯舅
異姓小國曰叔舅

子曰舉木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也
醴酒者或以篚或以草漉之而去其糟也禮
所謂縮酌用茅是也釃美酒貌對未成羊也
召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念
也於獻辭察鮮明貌入簋器之盛也諸舅明
友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親
疎之殺也各過也○言具酒食以樂朋友如
此寧使彼適有故而不至來而無使我恩意之
不至也孔子曰所求乎朋友先
施之未能也此可謂能先施矣

○伐木于阪十平醴酒有衍邊豆有踐上元
第無遠民之失德音師乾餼音以愆音有酒音
聲我無酒音酤音我坎坎音鼓我踴踴音舞我迨

○衍義云迨我二句是及時為樂意非國家間戰也只是萬機稍暇庶政暫康之日如
出視朝日中考政無暇及此一暇則當無此酒一可見朋友之好即當求暇時未嘗不在
心一待其未暇雖有是心而未及蓋耳

衍

待我暇音矣飲此音滑矣音
同儕者無遠自往也先諸舅而後兄弟朋友之
卑之等也乾餼食之薄者也愆過也滑亦醴
也酤買也坎坎擊鼓聲踴踴舞貌迨及也○
言人之所以至於失朋友之義者非必有大
故或但以乾餼之薄不以分人而至於有愆
耳故我於朋友不計有無但及間暇則飲酒
以相樂也

伐木三章章十二句音氏曰此詩每章

天保定爾亦孔之固音俾爾單音厚何福不除

○衍義疏云無時而
不受福則積之也極

○刪補云首章著友
誼當為下二章則曲
盡其篤友之情也

云伐木故知當為三章舊作
六章誤矣今從其說正之

詩經卷四

厚故以華厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言

去聲俾爾多益以莫不庶也。賦也。保安也。爾指君。舊而生新也。庶衆也。○人君以鹿鳴以下。五詩。燕其臣。臣受賜者。感此詩以答其君。言天之安定我君使乏獲福如此也。

○書益稷篇云惟動丕應後志以昭受上帝天其申命以休

○天保定爾億爾戩音穀釐無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也。聞人氏曰。戩與善云。者猶其口。單厚多益也。釐盡遐遠也。爾有以受天之祿矣。而又降爾以福。言天人之際。交相與也。書所謂昭受上帝。天其中命。用休。語意正如此。

○行義云方山荆川俱從疏義說以以莫不興為至而山阜岡陵與川至莫不增為至

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵

○爾雅云前三章詳天之福君而擬其盛後三章詳神之福君而擬其盛臣子之願也至此亦忠愛之至矣

如川之方至以莫不增賦也。與盛也。高平曰。陵。皆高大之意。川之方至。言其盛長之未可量也。

○吉蠲音為饗者是用孝享叶虛禴音祠。黍良反。禴音祠。黍良反。

嘗于公先王君曰上爾萬壽無疆賦也。言萬壽無疆。謂其壽考也。言齊戒滌滌之潔。饗酒食也。享獻也。宗廟之祭。春日祠。夏日禴。秋曰嘗。冬曰烝。先公也。謂后稷以下。至公叔祖類也。先王太王以下也。君通謂先公先王也。上猶期也。此戶傳也。意以敬主人之詞。文主時。周未有曰先王者。此必武王以後所作也。

○神之弔音矣詒音爾多福力反民之質矣

○行義云二百分上高聲發君以多福下

皆其福之幾于民者
也。多福而說就下四
句見之偏為句言民
皆以君德為德而則
德之澤善取德會極
也。德若助君以為德
也。

日用飲食羣黎百姓德為爾德賦也。用至也。神之至矣。德

言祖考來格也。諒遺質實也。言其質實無二。日用飲食而已。羣衆也。黎黑也。猶秦言黎首也。百姓庶民也。為爾德者言則而象之。猶助爾而為德也。

○如月之恒如日之升如南山之壽不為

不崩如松柏之茂無不爾或承出也。恒。恒。升。出也。月。上。夜。

而就盈日始出而就明。鷺。鷺也。承。繼也。言舊葉將落而新葉已生。相繼而長茂也。

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作叶則止。日歸日歸歲亦莫

○新義云篇中有叙其事者有叙其長者隨文隨意可也此詩成役重宜邊防備守上
○同云燕民曰北狄長春而寒又秋氣折膠弓弩可用故秋冬易為侵暴所留屯以防之

音止靡室靡家叶古。嚴音險。狄音之。故不遑啓

居玁狁之故靡無也。玁狁北狄也。遑。暇。啓。晚也。此遣戍役之詩。以其出戍之時。天。薇。以

食而念歸期之遠也。故為其言。言而。以。采。薇。起。興。曰。采。薇。采。薇。則。微。亦。作。止。矣。日。歸。日。歸。則。歲。亦。莫。止。矣。然。凡。此。所。以。使。我。舍。其。室。家。

而不暇啓居者非上之人故為是以苦我也。直以玁狁侵凌之故有所不得已而然耳。蓋

其勤苦悲傷之情而又風以義也。程子曰。其。氏。不。由。其。上。則。人。懷。敵。愾。之。心。矣。又。曰。古。者。戍。役。兩。暮。而。還。今。年。春。莫。行。明。年。夏。代。者。至。復。備。備。秋。至。過。十。一。月。而。歸。又。明。年。中。春。至。春。莫。遣。次。戍。者。每。秋。與。冬。初。兩

番。戍。者。皆。在。疆。圉。如。今。之。防。秋。也。

○左傳云直曰且微

○衍義詩氏曰防秋

○行義方山曰未定
朱註已解解作成事
未已大全輔氏作未
至成既非也縱至成
所而成事未已其可
飯乎

○采薇采薇薇亦柔止。曰歸曰歸心亦憂止。
憂心烈烈載飢載渴。我戍未定靡使歸。
○采薇采薇薇亦剛止。曰歸曰歸歲亦陽止。
王事靡盬不遑啓處。憂心孔疚我行不

來。也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月也。孔甚疲病也。來歸也。此見士之竭力致死無還心也。

○爾古註作爾

○行義云先正有言
二章車戰之法
蓋古者禦虜皆
車戰所以防虜
之衝突也自晉敗我
于大原而車戰之法
遂廢後遂不復觀矣

○彼爾維何維常之華。彼路斯何君子

之車。戎車既駕四牡業業。豈敢定居。

月三捷。彼爾維何維常之華。彼路斯何君子

之車也。戎車既駕而四牡盛矣則何敢以
定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷爾。

○駕彼四牡四牡騤騤。君子所依小人

所腓。四牡翼翼象弭魚服。豈不日

戒。玁狁孔棘。豈不日戒。玁狁孔棘。

也如足之腓足動則隨而動也。翼翼行列整

待經

三

○音釋云強弓，未也。強弓，未也。

○說約云鐵氏曰：依依，柔弱之兒。

甚本作盛

○刪補云首章本其王事而出，故二三章述其忘家忘身之情，四五章表其克敵備敵之志，末章預道其歸國之感，此皆王者體其情而代言之也。

治之狀，象強以象骨飾弓，猶也。魚獸名，似循東海有之，其皮背上斑文，腹下純青，可為弓韃矢服也。戒警，棘急也。○言戎車者，將帥之所依，乘戎役之所託，倚且其行列整治，而器械精好如此，豈不日相警戒乎。獵狃之難，其急誠不可以忘備也。

昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。

罪，芳菲反。行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知

我哀。甚貌遲遲，長遠也。○此章又設為役人，

其情則雖勞而不怨，雖憂而能勵矣。范氏曰：子於采薇，見先生以人道使人，後世則牛羊

而已矣。

采薇六章章八句

我出我車，千彼牧矣。自天子所，謂我來

直矣。召彼僕夫，謂之載矣。王事多難，

維其棘矣。賦也。牧，郊外也。自從也。天子，周

之詩。追言其始受命出征之時，出車於郊外。而謂其僕夫曰：我受命於天子，之所而來，於是乎召僕夫，使之載其車以行，而成之。曰：王事多難，是行也不可以緩矣。

我出我車，千彼郊矣。設此旒矣。建彼

○衍義程子曰：此詩所賦，自受命至旋師，其事有叙，大要在歸師。

○衍義嚴氏曰一章
述其前時之忠敬以
感勞之也一章述其
前時之戒慎以感勞
之也

旄音毛矣彼旄音旄旄斯胡不旆旆音旆旆音旆憂心音憂惓音惓
惓僕夫况瘁音瘁已至牧而後軍猶在郊也設陳
也龜蛇曰旄建立也旆注旆於旗主之首也
鳥隼曰旄鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後
玄武也楊氏曰師行之法四方之星各隨其
左以為左右前後進退有度各司其局則士
無失伍離次矣旆旆飛揚之貌惓惓憂貌况
茲也或云當作况○言出車在郊建設旆
彼旆幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以
田大責重為憂而僕夫亦為之恐懼而惓惓
耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下
之日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事
而懼皆
此意也

○衍義將甘泉曰自昔關將生事四夷皆貴中國者皆起於貪心補利干
戰而不利于守故有違天子之命而與兵交殺以盡民者南仲雖以爭備為上如驅逐不
羊然使不為中國善則已矣會有一夫貪以之心乎以全取勝圖大功自故可謂老成練
達得將之體矣

○書堯典云蕩蕩
山襄陵浩浩滔天

○王命南仲往城于方出車彭彭音彭旆旆音旆
央央天子命我城彼朔方赫赫南仲猷猷于
猷音猷也王周主也南仲此時大將也方朔方
今靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍
此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名
顯也猷猷除也或曰上也與懷山襄陵之裏同
言勝之也○東萊呂氏曰大將傳天子之命
以命軍衆於是車馬衆盛旆旆鮮明威靈氣
焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則
威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖
也程子曰城朔方而猷猷之難除猷猷
狄之道守備為本不以攻戰為先也

○昔我往矣黍稷方華音華無反今我來思雨雪

○行義云按宣王元年命大夫秦仲征西虢死焉其子莊公見虢五人卒王兵七千人遂滅西虢并有木戎之地此外征西戎事不見經則所謂簡書者乃城郭方之簡書也所謂薄伐西戎亦王者伐為室家料想之詞耳

賦也華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戌時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戌畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘒嘒草蟲趨趨音阜龜未見君子憂心

仲仲音充既見君子我心則降音杭叶赫赫南

仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未

○行義傲強曰木抵古人文章有體有實之體春秋之文核實之體也故每據事直書詩之文褒美之體也雖虛美隱微而不嫌於過如此詩雖未嘗與虜交戰未嘗戮一人即言執訊獲醜非所以為過詞也此等處要當活看

見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在平方往伐西戎而未歸也豈既却徽狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈

采芣苢執訊獲醜薄言還歸

南仲徽狁于夷賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其

○補補云首章之忠勇二章之戒慎三章之奮揚皆叙功之所由成四章以後則其歸途之感室家之思及凱旋之樂也

魁首當訊問者也醜徒眾也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日喧妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此時亦伐西戎獨言平徽狁者徽狁大故以為始以為終

出車六章章八句

有林音第之杜有皖音荒其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也皖實

陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追述

其未還之時室家感於時物之變而思之曰

特生之杜有皖其實則秋冬之交矣而征夫

以王事出乃以日繼日而無休息之期至于

十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征

夫亦可以暇矣曷為而不歸哉或曰與也下

章做

○行義云古者戌役以兩春為期十月則及秋已至防秋已過左戌畢之時正可以暇時也

○有林之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲

○行義云良曰是詩四章皆述其未至之思而不言其已至之喜蓋未暇之時其思念之切如此則既歸之後其喜樂之深不言而自喻矣先王之于戌役叙其情而閱其勞所以悅也悅以使民民忘其死其是之謂乎

卉木萋止女心悲止征夫歸止賦也萋萋盛貌春將暮之時也歸止可以歸也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

有反檀車幘幘音闡四牡瘡瘡音管叶征夫不

遠賦也檀木堅宜為車幘幘敝貌瘡瘡罷貌

以莖其君子而念其以王事論父母之憂也

然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征

夫之歸亦不遠矣

○匪載匪來叶六憂心孔疚叶訖期逝不至

○禮記玉藻篇云凡
賜君子與小人不
同

○禮記玉藻篇云凡
賜君子與小人不
同

叶朱而多為恤。止會言近紀反。

止征夫邇止。賦也。載裝疾病逝往。恤憂借俱。

歸固已使我念之。而其病矣。况歸期已過而猶不至。則使我多為憂恤。宜如何哉。故且且且。夫其亦邇而將至矣。范氏曰。以下。終之。言思之切而無所不為也。

杜杜四章章七句

鄭氏曰。遣將帥及成。心也。反而勞之。異歌異日。殊尊卑也。記曰。出而用兵。則均服。同食。衆心也。入而振旅。則殊尊卑。辨貴賤。定衆志也。范氏曰。出車勞率。故美其功。杜杜勞率。故

極其情。先王以己之心為入之心。故能曲盡其情。使民忘其死。以忠於上也。

南陔

此笙詩也。有聲無詞。舊在魚麗之後。以儀禮考之。其篇次當在此。今正之。說見華黍。

鹿鳴之什十篇。一篇無辭。凡四十六章。二百九十七句。

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭。故升魚麗。以足鹿鳴。什數而附笙詩二篇於其後。因以南有嘉魚為次。什之首。今悉依儀禮正之。

○衍義云此三章皆
舊有聲無韻

白華

笙詩也。說見詩上篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌。鹿鳴四牡。皇皇者華。然後笙入。堂下

磬。南北面立。樂南。陔白華。華黍。燕禮。亦鼓瑟。而歌。鹿鳴。四牡。皇皇者華。然後笙入。于縣中。奏南。陔白華。華黍。兩。陔以下。今無以考其各篇之義。然曰笙曰樂曰奏。而不言曰歌。則有聲而無詞明矣。所以知其篇第在此者。意古經篇題之下。必有譜焉。如投壺。魯鼓。薛鼓之節。而亡之耳。

魚麗

音離。于罍

音柳。與

鱮

音沙。叶

君子有

酒旨且多

梁之空者也。鱮。揚也。今黃頰魚是也。罍。以出薄。為筍。而承

○同云此詩與後二篇。謂通用。而朱子小註。又言魚麗。二篇。皆君臣燕飲。蓋必天子燕本國之臣。諸侯之使。俱用此詩。故曰通用耳。

○衍義。李廷衡先生曰。此詩。燕享通用之樂歌。見主人優賓之意。動也。謂通用者。蓋鹿鳴。言燕賓。客皇華。專言燕。使臣棠棣。休不專言燕。兄弟朋友。此則通用之燕賓。客使臣兄弟朋友。也不可謂下。以人得而通用之也。此論極當。可玩。

也。似燕頭魚。身形厚而長大。頰骨正黃。魚之大。而有方解。飛者。鱮也。魚俠而小。當張口吹沙。故又名吹沙。君子指主人。旨且多。旨而又多也。○此燕饗通用之樂歌。即燕饗所蕙之羞。而極道其美。且多。見主人禮意之勤。以優賓也。或曰賦也。下三章。放此。

○魚麗于罍

勸禮

君子有酒多且旨

與也

也。又曰

○魚麗于罍

鯉

君子有酒旨且有

已反

○與也。鯉。結也。有。猶多也。

○物其多矣。維其嘉

何反矣。賦也。

○爾雅云與其盛而
其全見主人盡志
以盡物之意也

○物其旨矣維其借叶樂賦矣賦也蘇氏

○物其有矣維其時紙反矣矣賦也蘇氏

其不嘉言則患其不齊有則患其不特今多而能嘉言而能齊有而能特言曲全也

魚麗六章三章章四句二章章二句儀

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

○說約云今與國刊本朱鑑所傳者雖實辨為是綱字誤無疑
○同云鄭箋曰南方水中有善魚華谷曰下文膠木非木名則嘉魚亦非魚名較受耳

由庚此亦笙詩
說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

以樂音洛叶五教反○與也南謂江漢之間然發語聲也罩罩也編細篋以罩魚者也重言罩罩非罩之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也

○南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

○南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

○南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

○南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

○南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕

○衍義云薄曲薄也
以薄取魚曰汕鄭氏
曰操今之擦之擦音
勞

○衍義云南有嘉魚
燕草詩也而序以為
樂與賢蓋世非無賢
也非不在賢也而中
心樂之
○杜工部詩云魚藏
由來丙允美

○刪補云皆主人備
以樂賓之意也

○南有^{音鳩}穆^{音鳩}木^{音鳩}甘^{音鳩}瓠^{音鳩}之君子有酒嘉

賓式^{音式}燕^{音式}綬^{音式}之^{音式}與也○東萊呂氏曰瓠有耳有

而美實與之同結而不可解也愚謂此與之取義者似比而實與也

○翩翩者^{音誰}誰^{音誰}之^{音誰}誰^{音誰}烝然來^{音來}思君子有酒

嘉賓式^{音式}燕^{音式}又^{音夷}思^{音夷}與也此與之全不承義

而及燕以見其至誠有加而無忘也或曰又思言其又思念而不忘也

南有嘉魚四章章四句

崇丘 說見魚麗

○同劉氏曰此篇通前魚麗嘉魚兩篇皆一時樂士所歌彼為優賓樂賓此詩所以美之視之者為嘉賓也

南山有^{音臺}臺^{音臺}北山有^{音萊}萊^{音萊}之^{音反}樂^{音反}只^{音只}君子萬壽無期

也萊音山名葉香可食者也君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣

樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

○南山有^{音桑}桑^{音桑}北山有^{音楊}楊^{音楊}樂只君子邦家之光

樂只君子萬壽無疆也

○南山有^{音杞}杞^{音杞}北山有^{音李}李^{音李}樂只君子民之父母

○刪補云皆美德祝壽主人尊賓之意也

○行義方山曰易隨
之五孚于佳吉先
五孚于剝有厲
自夫子至于庶
親實則吉近不善
則凶也此詩君子德
之可仰也而說而羊
人尊之者如此所謂
孚于佳而非孚于剝
也

○南山有栲
○北山有栲
○樂只君子德音不已
○樂只君子德音是茂

○樂只君子德音不已與也。杞樹如

○南山有栲音考北山有栲音考樂只君子音口

德音是茂音口樂只君子德音不已音口

○南山有栲音考北山有栲音考樂只君子音口

德音是茂音口樂只君子德音不已音口

○南山有栲音考北山有栲音考樂只君子音口

德音是茂音口樂只君子德音不已音口

○南山有栲音考北山有栲音考樂只君子音口

德音是茂音口樂只君子德音不已音口

安也

南山有臺五章章六句

出儀魚如

彼蕭斯零露漙漙今既見君子我心寫

今燕笑語兮是以有樂處兮與也。蕭音

也。燕音然。蕭音上。露貌。君子指諸侯也。寫。翰寫

也。燕音然。蕭音上。露貌。君子指諸侯也。寫。翰寫

也。燕音然。蕭音上。露貌。君子指諸侯也。寫。翰寫

○行義云譽者得君
之譽而聲名洋溢中
外也處者永保祿位
而福澤延及子孫也
或謂處字即就燕上
下幾言之此身安意
似太狹

詩經卷四

二

○行義鹿野曰不忘
○言不巳曰不忘永
○天第土之封而永
○國家之龍光矣

○左傳宣公二年曰
○私晉驪姬之亂詛無
○高將公子且是置無
○余族 杜註云詛單
○無公子故廢公族之官
○同昭公元年曰秦石子有寵於桓如二君於景其母曰弗去慎選秦卯鍼適晉 註云
○太子為桓公子景公母弟鍼也選數也恐景公數其罪而加戮也

○禮記云首章美其來朝而得書也 一章統其德而頌其壽實有勸戒之意末章又美其
○德修而獲福也

○行義朱氏曰此詩
○言其德之相親
○也亦久也足也夜飲私燕也燕禮
○也亦天子燕
○也亦天子燕
○也亦天子燕

日既見蓋於其
初燕而歌之也

○蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子為龍為

光其德不爽叶師壽考不忘與也漙漙龍寵也為龍

為光喜其德之詞也爽差也其德不爽則壽

考不忘矣矣褒美而祝頌之又因以勸戒也

○蓼彼蕭斯零露泥泥音惟叶去禮反與

弟宜兄宜弟音宜今德壽音宜宜也泥泥音宜宜也

宜也泥泥音宜宜也泥泥音宜宜也

宜也泥泥音宜宜也泥泥音宜宜也

○蓼彼蕭斯零露濃濃音宜既見君子音宜條音宜草

沖沖音宜和鸞音宜維音宜萬福攸同音宜

也馬轡所把之外有餘而垂者也沖沖垂也

和鸞皆鈴也在轍曰和在鑣曰鸞皆諸侯車

馬之飾也疾煖亦以君子且諸侯而獲

其鸞旂之美正此類也攸所同聚也

○蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞音宜厭厭音宜夜飲不

無歸音宜也亦久也足也夜飲私燕也燕禮

兩階及庭門皆設太燭焉音宜此亦天子燕

侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以與厭厭

夜飲不醉則不歸蓋於

其夜飲之終而歌之也

○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

與也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬也考成也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

與也顯明允信也君子指諸侯為賓者也念善也令德謂其飲多而不亂德足以稱之也

○其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀

與也離離垂也令儀言醉而不亂其威儀也

湛露四章章四句

春秋傳齊武子曰諸侯朝正於王王宴樂

○同謝登山日顯者其心唯曰通達允者其心忠信誠懇無一毫可疑
○古京來曰以禮將之不至於亂中無所主則為麴孽所困矣

○刪補云上二章叙設燕者盡其情下二章明與燕者盡其禮此亦見上下交泰之會也
○春秋傳左傳文公四年也

○折藝云儀禮燕禮則庶子執燭于階上司官執燭于西階上有人執太燭于庭人執太燭于門外燕禮輕無庭燎設太燭而已此亦可見古有夜飲之禮也

○周云執正干王謂而受政教也三爵

之於於是賦湛露曾氏曰前兩章言夜飲後兩章言令德令儀離過三爵亦可謂不繼以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三

章一百零四句

○左傳莊公二十二年君子曰所以成不繼以淫義也

詩經卷之四



詩經卷四

二

二十四

卷之四

白華

白華之詩，其意深矣。夫君子之德，譬猶白華之潔也。...

白華之詩，其意深矣。夫君子之德，譬猶白華之潔也。...

