



鄭 秦 函

三十一

齊 陳

魏 檜

唐 曹

服部文庫
117
158
3





○衍義云此詩專美武公不必並重桓公三章一意無淺深想是反覆咏嘆以致其無言之愛此意章章見之非合三章而前見其無已也

詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜

今敝予又改為兮適子之館

授子之樂兮

夫居秘朝之服也宜稱

改更適之館舍祭餐也或曰祭粟之精鑿者  
○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其

○刪補云緇衣三章  
周人致無言之愛於  
司徒可以見善教得  
民心也

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也其  
宜敝則我將為子更為之且將適子之館既  
還而又授子以祭  
言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改造叶在今適子之

館兮還予授子之祭兮賦也好

○緇衣之蓆兮敝予又改作兮適子之

館兮還予授子之祭兮賦也蓆大也程子曰

其德則  
安衿也

### 緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰  
於緇衣見好賢之至

○禮記緇衣篇云好賢如緇衣惡如巷伯則對不瀆而民作憲  
○孔叢子曰於緇衣見好賢之至

○行義云三章一意是屢言以拒人皆見其所畏而不敢輕身以繼欲也自父母而諸凡  
而他人立言之序如此非有淺深也

○音釋云此詩詞氣  
類野有死麕之卒章  
然有畏父母兄弟國  
人之言猶為善於彼  
也此可見理義根於  
人心有終不可泯者  
身之陷於滯邪不能  
棄其欲也有畏入之  
意良心之存也倘上  
之教化行而下之風  
俗厚若此婦人豈不  
能備飾而以貞信自  
守邪然則小民心術  
之微皆上之人有以  
導之耳

將音槍仲子兮無踰我里無折音哲我樹杞音杞豈敢

愛之畏我父母叶滿仲可懷叶胡也父母之

言亦可畏叶於也賦也將請也仲子男子子之

十五家所居也杞柳屬也生水傍樹如柳葉

田鄧氏曰此  
淫奔者之辭

○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛

之畏我諸兄叶虛仲可懷也諸兄之言亦可

畏也者賦也墻垣也古

○補補云仲子三章此其情雖私而猶知所畏懼者也

○將仲子今無踰我園無折我樹檀叶徒反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木檀皮青滑澤林彊軟可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶反巷無居人豈無居人不如叔也

洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗塗也洵信美好也仁愛人也

○段不義而得衆國人愛之故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之詞也

○衍義左傳隱公元年云鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏遂惡之愛叔段欲立之武公不許及莊公即位姜氏為之請于京使居之謂之京城大叔大叔不度將襲鄭公及子封代京京師大叔段入于鄆按此所謂得衆與悅之者乃私黨之事非通國之人愛之也

○同云春秋鄭伯克段于鄆左氏曰段不弟故不言弟如二君然故曰克鄭伯也殺段也何甚乎鄭伯其鄭伯處心積慮成于殺也公羊曰大鄭伯之惡也高何大鄭伯之惡惡無欲立之已殺之如勿與而已至

○叔于狩叶反始巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好叶許厚反

○叔適野叶上巷無服馬叶滿反豈無服馬不如叔也洵美且武叶武也適之也郊外曰野服乘也

○叔于田三章章五句

叔于田乘叶去聲馬叶滿反執轡如組叶音祖兩轡

如舞叔在叶音苦反火烈具舉叶音古檀叶音古揚叶音古暴

虎獻于公所將叶音槍叔無徂叶音古戒其傷叶音古

○補補云叔于田三章屢設言以誇其善亦私愛之情也

○衍義云有說云上四句是往獵之初見其御馬之善下是方獵之時見其博獸之

勇而深戒之也此以  
無私單指搏虎言方  
山爾可之如叔在數  
木何則單指搏虎無  
疑

○同云善下磬而又  
善于控此見御之善  
良于繼而又良下迭  
此見射之良

○刪補云太叔于田  
三章首誇其材高而  
戒之次言其射御之  
精末言其終事之善  
皆私愛之情耳

音汝○賦也叔亦段也車衡外兩馬曰駟如  
舞謂諸和中節皆言御之善也數澤也人焚  
而射也烈熾盛貌具俱也檀揚肉相也暴空  
手搏獸也公莊公也狙習也國人戒之曰請  
叔無言此事恐其或傷汝也蓋  
叔多材好勇而鄭人愛之如此

○叔于田乘乘黃兩服上襄兩駟馬行音叔  
在數火烈具揚叔善射忌又良御反忌

抑磬音控反忌抑縱送忌  
賦也乘黃四馬  
皆黃也衡下

轅兩馬曰服襄駕也馬之上者為一駕猶言  
上駟也馬行者駮少次服後如雁行也揚是  
也忌抑皆語助辭駮馬曰磬止  
馬曰控舍拔曰縱覆濡曰送

○叔于田乘乘鶴兩服齊首兩駟如  
手叔在數火烈具臯叔馬慢忌叔發罕

叶虛忌抑釋棚音忌抑也  
賜弓弘反忌  
驪白

雜毛曰鶴今所謂烏鴉也齊首如手兩服並  
首在前而兩駟在旁稍次其後如人之兩手  
也臯盛慢遲也發發矢也罕希釋解也棚矢  
箭蓋春秋傳作冰也弓囊也與鞬同言其田  
事將畢而從容整暇如此亦喜其無疆之詞也

大叔于田三章章十句  
陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別  
之不知者乃以良有大叔之號而讀曰  
泰又加大于首章矣之矣

○左傳開公二年冬十一月於入衛在河  
北鄭在河南恐其渡  
河侵衛故使高克將  
清邑之兵于河上禦  
之彼高克卒奔陳

清人在彭叶音崩反駟介旁音崩叶英叶於良反河上乎翺翺賦也清邑名清人清邑之人也彭河上地名駟介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛會矛夷矛也英以朱羽為矛飾也會矛長二丈夷矛長一丈四尺並建於車上則其英重疊而見翺翺遊戲之貌○鄭文公患高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散而後已爾

○清人在消駟介庶庶音標二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦河上地名庶庶武貌矛之也

○公羊傳云大夫以君命出進退在大夫然則高克不召自還可乎曰戰伐進退由之將帥若罷兵還國必須君命

○行義云此詩大作于已潰之後然不言已潰而言將潰東萊所謂其詞深其情危也夫高克者好利而不顧其君文公患之而不能遠及使將兵禦狄久而不召至一師潰而克奔陳故春秋書曰鄭季子師夫奔師者即伯而乃以書國蓋鄭王三執政畏二高克而不能退之以道何政之能為然則以國書者君臣同責也

○同云將軍則將在右執兵器士卒之車則左執官右執矛中人御也

○左傳開公二年生有此事  
○刪補云清人三章委柔權於所惡之人  
○清人在軸叶音駟介陶陶叶徒候反左旋右抽叶救反中軍作好叶許候反○賦也軸亦河上地名陶陶樂而自適之貌左謂御在將軍之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之上在將軍之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其詞深其情危矣

清人三章章四句

生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明黜而

表忠堂家集

魏世曲

曹樹吉

曹樹吉

凌久之

曹耀宗

徐思仁

朱思原

朱思原

魏世曲

朱思原

朱思原

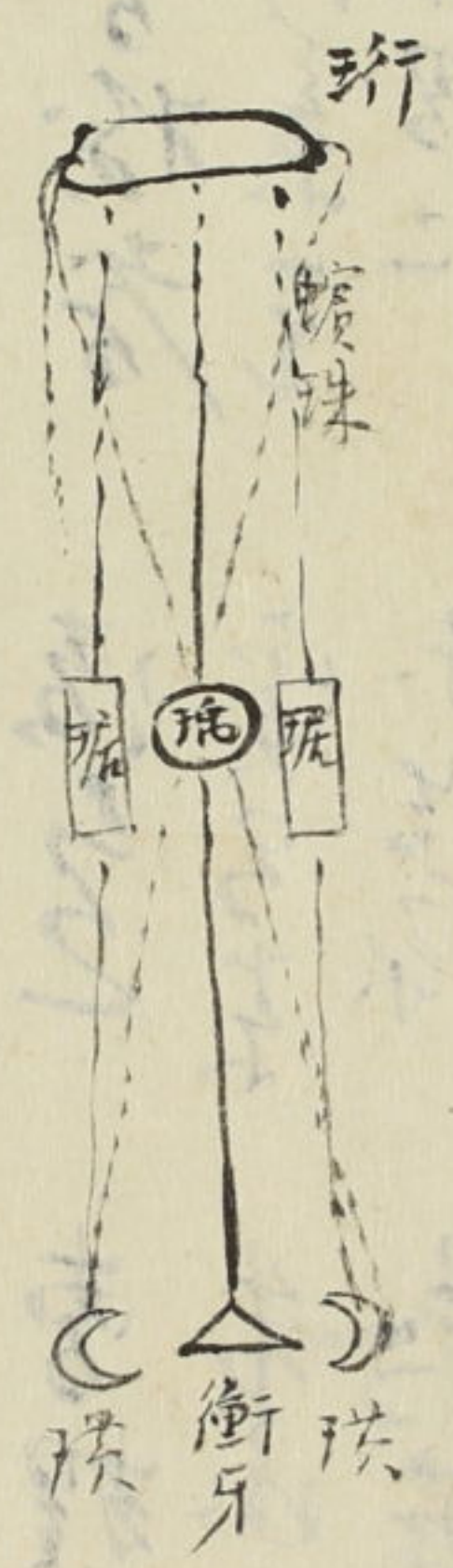
魏世曲

朱思原

朱思原

欽定四庫全書

欽定四庫全書



欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書



而生視其遺數此鄭  
之自棄其節也

○行義云鄭國諸臣  
如子皮之好善公孫  
儀之多智子太叔之  
寬洪皆賢臣也此詩  
所美無乃數子之流  
乎

○刪補云羔裘三章  
首表其德之貞一表  
其德之正末表其德  
之美此大夫之賢能  
篇乎服而詩人所以  
美之也

○文選宋玉登俊子  
好色賦例之

退之可也愛惜其才以禮駁之亦可也  
鳥可假以兵權委諸竟正坐視其離散  
而莫之恤乎春秋書曰  
鄭棄其師其責之深矣

羔裘如濡叶而朱而洵直且侯叶洪姑洪彼

其記之子舍叶命不渝賦也羔裘大夫服也

如濡潤澤也洵信直順侯美也其語助辭舍  
處渝變也言此羔裘潤澤毛順而美彼服  
此者當生死之際又能以身居其所受之理  
而不可奪蓋美其大夫之詞然不知其所指矣

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直  
賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘  
而以豹皮為飾也孔其也豹其武而有力故

服其所飾之裘  
者如之司直也

○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥  
肝今賦也晏鮮盛也三英裘飾也未詳  
反今其制粲光明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

途大隆兮叶執子之祛叶起今無我惡

夫今不逮叶故也賦也途循摻擊祛袂也  
故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我而  
不爾留故舊不可以遠絕也宋玉賦有途大隆  
今攬子祛之句亦

男女相說之詞也

○遵大路兮，摯執子之手，今無我覯。音雙叶  
今不寔好，口反也。賦也。魏與醜同。欲其不以

遵大路二章章四句

女曰：鷄鳴，士曰：昧且。子視夜，明星有爛。將

翱將翔，弋鳧。與鴈，天欲旦，昧晦，未辨之際

○衍義：荆川曰：詩述夫婦相敬，戒其重婦語。夫曰：昧且，一旬亦因其婦之語而答之。再三章相連說，不必分。

也。明星，啓明之星。先日而出也。弋，繳射也。有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰：雞鳴以警其夫，而士曰：昧且，則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰：若星已出，而爛然則當翱視夜之如何。意者明星已出，而爛然則當翱

○中飽楚世家：高之

翔而往，取鳧鴈而歸矣。其相與警戒之言如此，則不留於宴晚之私可知矣。

○弋言加何，二反。之與，宜。叶魚奇魚之

宜言飲酒，與子偕老。吼反。琴瑟在御，莫不靜

○禮記：內則云：牛宜黍，羊宜稷，豕宜稷，犬宜栗。雁，麥。

○易同人卦：云無攸遂，在中饋。

好。叶許厚反。○賦也。加，中也。史記所謂以弱也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。○射者，男子之事，而中饋，婦人之職。故婦謂其夫既得，鳧鴈以歸，則我當爲子和其滋味，之所宜以飲酒相樂，期於偕老，而琴瑟之在御者，亦莫不安靜而和，好其和樂而不淫，可見矣。

○知子之來，直反。之雜佩，以贈。叶音。之知子

○論語季氏篇有之

○補禮云首二章戒以夙興而共成所事未則欲取其取友以淮相警戒而不流于宴昵若此可謂賢矣

之順之雜佩以問之知子之好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如所謂脩文德以報之來之雜佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以蠙珠中組之半貫二大珠曰珩未懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於琚而下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也觸璜管凡可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翱將翔佩玉琕琕

琕彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也樹如字姜姓洵信都爾雅也○此疑亦淫奔之詩言所與同車之如其美如此而又歎之曰彼美矣而又都也

○有女同行叶戶郎反顏如舜英叶於良反將翱將翔

佩玉將將叶音彼美孟姜德音不忘賦也英實聲也德音不忘言其賢也

○揚升菴集云孟姜世族實女也美質之佳麗也都飾之開雅也顏如舜華可以言美矣佩玉琕琕可以言都矣

○衍義云二章一意  
只是道其戲謔之事  
如此非真以爲狂狷  
也不見乃見正是戲  
詞之近見非所期也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隱有荷華叶芳不見子都乃見狂

且音疽○興也扶蘇扶胥小木也荷華芙蓉也

也子都男子之美者也狂狂人也且語辭

也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隱

則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何哉

山有扶蘇二章章四句

○山有橋松隱有游龍不見子充乃見狡童

與也上竦無枝曰橋亦作喬游游枝葉放縱也

龍紅草也一名馬薹葉大而色白生水澤中

高丈餘子充猶子都也狡童狡儇之小兒也

○衍義云二章一意  
俱前一句分以木有  
搖落之機故因風而  
以之興中有信字之  
意則我從而隨之下  
要字對和字者和其  
始而要其終也

擗音耗兮擗兮風其吹女音叔兮伯兮倡音去聲予

和音去聲兮音去聲女擗音與也而音也言也叔伯男子之字也予

女子自予也女叔伯也○此淫女之詞言擗

兮擗兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盡倡予

而予將和女矣

○擗兮擗兮風其漂女叔兮伯兮倡予音要

女音與也漂飄音同要音成也

擗兮二章章四句  
彼狡童兮不與我言兮維予之故使我不能

○行義云此淫女言  
所私之人雖絕已而  
猶言其言以風之

餐七丹反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其  
人之詞言悅已者衆子雖見

絕未至於使  
我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不

能息兮賦也息  
安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人

狂童之狂也且音疽○賦也惠愛也溱鄭水

則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無

○行義謂凡曰狡童褰裳之詩則其從欲絕理也

他人之可從而必於子哉在  
童之狂也且亦謂之之辭

○子惠思我褰裳涉洧叶干反子不我思豈無

他士狂童之狂也且賦也洧亦鄭水名

褰裳二章章五句

子之丰音風叶兮俟我乎巷叶胡反兮悔予不

送兮賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期

從既則悔之  
而作是詩也

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮賦也

丰音風不可也數  
容切正

○行義云堂門之  
室也堂室也

○新義云前二章悔其所失，丁人局一章悔其所過，于人悔其所過，于詞故曰其是也。指之詞故曰其是也。指之詞故曰其是也。

壯貌將亦送也

○衣聲錦裝同衣裳錦裝裳叔兮伯兮駕子

與行叶戶郎反賦也。裝禪也。叔伯或人之

人也。則曰我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎我而借行者乎

○裳錦裝裳衣錦裝衣叔兮伯兮駕子與歸

賦也。婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善叶茹如蘆音在反其

○新義云首章思其人而嘆其相遠次章思其來就而思之念深而念切意或豈不爾思二句遂謂為見無而道思其來就而思之念深而念切意或

室則迺其人甚遠也東門城東門也。掘除名茜可以染絲。或者曰及門之旁有墠墠之外有阪阪之上。有草識其所與淫者之居也。室迺人遠者思之而不得見之詞也。

○東門之栗有楸家室豈不爾思子不我即

賦也。踐行列貌。門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也。即就也。

東門之墠二章章四句

風雨凄凄音昔叶既見君子云

胡不夷音奚反既見君子云

○衍義云此潘女見所期而悅也二章三章意各上一句言其時

其其所期也。下二句表其心如其所期也。喜深于憂，憂深于夷，慶幸之意反覆道矣。情欲深矣。

之男子也。夷，平也。○澤奔之女。言當此之時，見其所期之人而心悅也。

○風雨瀟瀟，雞鳴。嗸嗸。既見君子，云胡

不瘳。叶憐。蕭反。○賦也。瀟瀟，風雨之聲。嗸嗸，病愈也。言積思之病至此而愈也。

○風雨如晦，雞鳴不已。既見君子，云胡

不喜。賦也。晦，昏也。已，止也。

風雨三章章四句

青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣

○小序云：子衿，刺學校廢也。亂世則學校不備焉。朱子註云：疑同上篇，蓋其詞意。優游也。應之學校尤不相似也。

○行義云：一章二章思其服而思之，三章思其色而思之。

音賦也。青青，維縑之色。具，父母衣純以青。之，我男子也。衿，領也。悠悠，思之長也。我，女子自我也。嗣音，其聲問也。此亦淫奔之詩。

○青青子衿，悠悠我心。縱我不往，

子寧不來。叶良之反。○賦也。青青，子寧不來，叶良之反。○賦也。青青，

○挑兮達兮，在城闕兮。一日不見，如

三月兮。賦也。挑，戲也。達，放恣也。

子衿三章章四句

揚之水，不流束薪。終鮮兄弟，維予與女。女

○爾雅云婦之黨為  
婦兄弟之黨為姻  
兄弟

○禮記曾子問篇陳  
氏註云兄弟者亦親  
之之辭也疏云夫婦  
有兄弟之義

○衍義云詩柄雖曰  
相謂其實皆女語男  
之詞

同無信人之言人實廷音廷女音女與也凡弟婚姻  
得嗣為兄弟是也子女男女自相謂也人他  
人也廷與誑同淫者相謂言揚之水則不  
流東楚矣終歸兄弟則維子與女矣豈可以  
他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女耳

○揚之水不流東薪終鮮兄弟維予二人無  
信人之言人實不信音不信與也斯人反

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音存  
編衣音衣其音其聊樂我貧音貧美且衆也編白也

○衍義云二章下意各上四句言所見雖可慕而不慕下言所配非可樂而亦樂全章在  
不慕非禮之色

○行義方山曰鄭國  
無足論者然編衣  
之美謂侯羔羊之美  
大夫雞鳴之美美婦  
東門之獨行君子於  
滯亂之風得之亦幸  
也

○補云點外慕而  
自慕謂不涉于流  
俗者矣

慕蒼艾色編衣其女服之貧陋者此以自  
賤其室家也魚與云同語辭也○人見淫奔  
之女而作此詩以為此女雖美且衆而非  
思之所存也想已之室家雖貧且陋而聊可  
以自樂也是時淫風大行而其間乃有如正  
之人亦可謂能自好而不為言俗所惑矣  
惡之心人皆有之豈不倍哉

○出其東門有女如茶音茶雖則如茶

我思且音且編衣茹葦聊可與娛音娛也闔曲也  
茶茅華輕白可愛者也且語助辭茹葦  
可以染絲故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句



○衍義云此詩則所  
在以起興故為賦而  
興無非道其相遇之  
情也俱與至末首二  
句道其景中一句指  
其八末一句叙其情  
掩是喜言人意反覆  
道之也

野有蔓草露漙漙兮有美一人清揚

婉兮邂逅相遇適我願叶五反今賦而興也

貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會

也○男女相遇於野田草露之間故賦其所

在以起興言野有蔓草則露漙漙矣有美一

人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

○野有蔓草露漙漙有美一人婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧賦而興也漙漙亦露多

各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙叶于反今士與女方秉簡音開

反兮女曰觀乎士曰既且音疽且往觀乎洧之

外洵訐音音且樂維士與女伊其相謔贈之

以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋水解而

廣而長節節中赤高四五尺且語辭洵信言

大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○

鄭國之俗二月上巳之辰采蘭水上以祓除

不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰盍往

往矣女復要之曰且往觀乎蓋洧水之外其

地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且

以勺藥為贈而結恩情之厚也此詩淫奔者自叙之詞

○衍義云此士女相  
遊于溱洧而作  
二章下意各首四句  
各為一事之美中五  
句皆以往觀末二  
句在觀而相贈  
也

○行義云抑先生主制  
○大無境外之行尼  
○父親改魯有別途之  
○俗志謂男女之貴于  
○真精也鄭以采蘭之  
○俗志謂男女之貴于  
○俗志謂男女之貴于  
○俗志謂男女之貴于  
○俗志謂男女之貴于

○溱與洧音留其清矣音清士與女音士殷其盈矣音盈  
日觀乎音日士日既且且往觀乎洧之外洧詩巨  
樂維士與女伊其將詭贈之以芍藥賦而興

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十

三句鄭衛之樂音為淫聲然以詩考  
之衛詩二十有九而淫奔之詩  
有四之鄭詩二十有九而淫奔之  
詩已不趣七之五衛猶為男悅女之

○大全孔氏曰爽鳩  
氏司淑也來鳩舊也  
執故為可冠主盜賊  
必是以鳥名官其人  
之名氏則未聞也

齊一之人齊國本少昊時爽鳩氏所  
居武王以封太公望東至于海西至于  
河前至于濟後至於齊通工商之業便  
本四岳之後既其於齊通工商之業便  
魚鹽淮州是其地也  
雞既鳴矣朝既覿矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

○禮記玉藻云朝服  
色始入君出相  
註云臣入常先  
常后君尊且體然也

有一作存

○衍義云古者太師  
奏雞鳴則君起臣朝  
君則別色而入君自  
出而視朝若賢人之  
告君知此道矣所以  
勸成君德者豈淺鮮  
哉

○竹義云不曰君之荒于內而言已之其于國豈小言以君之故憤我而言以己之故憤  
君其言渾厚和平深可玩味

○刪補云屢告而益  
致其傲也乃勸之賢  
出

○衍義云按本禹有  
會充之戒孟子有無  
厭之說示訓也齊以  
遊陳成俗至于交響  
而忘其非為人上者  
君民之路可不慎哉

賦也言古之賢人復於君所至於將旦之時  
必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲  
令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃  
蒼蠅之聲也蓋賢人當夙興之時心常恐晚  
故聞其少者而以爲真非其心有警畏而不  
留於逸欲何以能此故詩人叙其事而美之也

○東方明矣朝既昌矣匪東方則明月  
出之光賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨薨甘與子同夢叶莫會且歸矣無  
庶子之憎樂會朝也此三告也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故

而并以子  
爲愴乎

### 雞鳴三章章四句

子之還音旋兮遭我乎狺音鏡之間叶居兮並驅

從兩肩兮揖我謂我儂許全兮賦也還便捷之貌狺山名

也從逐也獸三歲曰有儂利也○獵者交鋒於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不目知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣

○子之茂叶莫兮遭我乎狺之道叶徒兮並

驅從兩牡兮揖我謂我好叶許兮賦也茂厚反今美也

○刪補云此亦徵齊國功利誇作之習也

○子之昌兮遭我乎徂之陽兮並驅從兩狼兮  
今指我謂我臧兮賦也昌盛也山南曰陽狼似犬銳頭白頰高前廣後

臧善也

### 還三章章四句

俟我於著直居反乎而充耳以素素粗反乎而

尚之以瓊無反華叶芳乎而賦也俟待也我家者

也充耳以纒懸瓊所謂統也尚加也瓊華美石似玉者即所以為璜也○東萊曰氏曰

禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至

○禮記昏儀疏云謂之昏者娶之禮以昏為期取陽在陰來之義也故經曰父親迎而命之迎男先于女也子承命以迎主人進門下庭而拜迎于門外婦執鴈入

○刪補云屢觀其所候而古禮之廢可知矣

○儀義大山曰見而親迎未子所以告哀公御輪道女春秋所以譏紀子也是故親迎于洧見世子而親迎也韓侯迎止是諸侯而親迎也齊山東室國獨不聞此乎

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊

瑩乎而賦也庭在大門之內寢門之外

禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊

英乎而賦也瓊黃亦美石似玉者○呂氏曰此昏禮所

請升自西階之時也

### 著三章章三句

○衍義云此詩作于  
男子日始出而女已  
在室月始出而女乃  
在門則來就者終一  
日而始發行言其情  
之戀無已也或云其  
自且至夜乃去之說  
亦不效。

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室  
今履我即兮與也履躡即就也言此

○東方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥  
我闥兮履我發兮與也闥門內也發行

東方之日二章章五句

東方未明郎反顛倒上聲衣裳顛之倒叶都反

自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始入  
不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣  
而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為

○衍義云二章分上末其事以刺其君之失明末章其事之易辨以深刺其昧乎時也  
詩重一時事俱有刺意或云上二章末其事至末章乃刺之也註與君無節號令不時  
可平有直顯居上惟與居無節故號令不時也

晚也或曰所以然者以有  
自公所而召之者故也

○東方未明顛倒裳衣倒之顛叶典反之自公

令去聲叶之賦也顛明之始  
力呈反之升也令號令也

○折柳樊圃狂夫瞿瞿音不能晨夜

叶羊音慕不夙則莫音慕  
也。瞿瞿驚顧之貌夙早也。○折柳樊圃。雖不  
足恃。然狂夫見之。猶驚顧而不敢越。以比晨  
夜之限。甚明。人所易知。今乃不能  
知而不失之早。則失之莫也。

東方未明三章章四句

○刪補云上二章言  
君之失時末則言其  
易知而不知也

○小序云南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作壽而去之

○行義云首一章兩托喻而刺齊侯之亂乎人道下二章兩托與而刺魯侯之失乎夫道

○同云兩一履也及有繡履履自履黑履亦履五也等故下五兩綏冠係之下垂也必雙繡可對結決不是單亦不可益也

南山崔嵬音推雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸

既曰歸止曷又懷叶胡威反止北也南山齊南山

邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公未人文姜襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭○言南山有狐以此襄公居高位而行邪行且文姜既從此道歸干魯矣襄公何為而復思之乎

葛屨五兩如字又音亮冠綏音亮雙叶所止魯道

有蕩齊子庸上既曰庸止曷又從止此也兩

綏冠上飾也履必兩綏必雙物各有耦不可亂也庸用也用此道以嫁于魯也從相從也

宗不可即答及是也

○藝麻如之何衡音橫從音宗其畝取去聲妻如之

何必告音谷父母既曰告止曷又鞫音鞠止與也

鞫窮也○欲樹麻者必先縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母今魯桓公既生且不母而娶矣又曷為鞫之得窮其欲而至此哉

○析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒

不得既曰得止曷又極止與也克能也極亦窮也

南山四章章六句春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公

薨于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之

○刪補云上二章刺齊襄公之荒其妹下二章刺魯公之縱其妻此皆八倫之數名殺之罪人也○衍義云春秋桓公與夫人姜氏如齊胡氏連曰為亂者文姜而春秋罪桓公治其本也可見無家法者必貽殺身之禍此萬世之深戒為民上者盡宜慎施

樂

○行義云此詩以戒  
○爾等為主上二章喻  
○爾等之無益末章于  
○循序之有常正以見  
○不必躡等也通章俱  
○是戒人之詞所以  
○戒一勉平者亦不必  
○用為學為治之意

有禮易此必敗公會齊侯于樂遂及文  
姜如齊齊侯通焉公譴之以告夏四月  
夏公使公子彭生乘公之車此  
詩前二章刺齊襄後一章刺魯桓也

無田音田甫田音甫維音維芻音芻西音西驕音驕驕音驕無思音無遠音遠人音人勞音勞

心音心忉音忉忉音忉芻音芻苗音苗之音之草音草也音也驕音驕驕音驕張音張王音王之音之意音意忉音忉忉音忉

憂勞也。○言無田甫田也。田甫田而力不給則草盛矣。無思遠人也。思遠人而人不至則心勞矣。以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也。

○無田甫田維芻芻無思遠人勞心怛怛

叶且悅反。○此也。樂樂猶驕驕也。怛怛猶忉忉也。

○刪補云首二章喻  
○爾等之徒勞末章喻  
○循序之有益也

○媿兮音媿變音變兮音兮總音總角音角卬音卬今音今總音總角音角卬音卬未音未幾音幾上

見兮突而弁兮音見。比也。媿兮少好貌。卬兩角貌。之貌。弁冠名。○言總角之童見之未成人而忽然戴弁以出者非其躡等而強求之也。蓋循其序而勢有必至耳。此又以明小之可大適之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至其極若躡等而欲以速則反有所不達矣。

甫田三章章四句

盧音盧令音令令音令其人美且仁音盧。賦也。盧田犬也。令令

大意與  
還界同。

○爾等東云韓國盧  
○天下之發大也  
○行義云二章下意  
○行義美其人之才

德下二章美其人之才貌

○左傳曰公二十二年云宋之城者譏華元曰于思于思棄甲復來思而不反多其貌

○刪補云意同還芳猶亦不美之俗也

○盧重平聲環其人美且鬢音權○賦也重環子母環也鬢髮鬢髮好貌

○盧重音日梅其人美且偲音日○賦也重環子母環也偲多鬢之貌春秋傳所謂于思此字古通用耳

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鱓音關齊子歸止其從

去如雲比也敝壞笱也魴鱓大魚也歸歸能制大魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而從之者眾也

○敝笱在梁其魚魴鱓齊子歸止其從如

○衍義云此詩捨是刺莊公不能防閑其母故曰得以此縱其欲也敝笱在梁則不能以制魴鱓之魚故莊公哀敬不足威令不行則無感文姜之心而制文姜之行故文姜得以歸齊而從者之多也言從之者眾見無所顧忌之意

何我云武夷胡氏曰婦人無外事送迎不出門既嫁從夫夫死從子今會齊侯于齊公不能防閑其母失于道也蓋音灼齊地祝立魯水如齊師胡傳云曰會日享膳為之名也至于齊師羞惡之心忘矣

兩比也鱓似魴厚而頭大或謂之鱓如兩亦多也

○敝笱在梁其魚唯唯上聲齊子歸止其從如

水比也唯唯行出入之貌如水亦多也

敝笱三章章四句按春秋魯莊公二年

齊侯于穀齊侯于穀齊侯于穀

載驅薄薄音薄簞第朱鞞音第曾道有蕩齊子發

夕音夕也蕩車後戶也朱朱漆也鞞獸皮之毛

○刪補云此見魯莊公不能以禮事母以嚴馭下也



正上声 汴泥 誤矣 滿音

朱

者蓋車革質而朱漆也。夕猶宿也。發之謂離於所宿之舍。○齊人刺艾姜乘此車而來會襄公也。

○四驪音濟濟上聲垂轡滿爾你魯道有蕩齊

子豈音身待禮反○賦也。驪馬黑色也。齊

取之意也。

○汶水音湯湯傷行人彭彭音魯道有蕩齊

子翱翔賦也。汶水名。在齊南魯北。一國之境亦以見其無恥也。

○刪補云以見艾姜之恣行不顧無耻之甚也

○汶水滔滔行人儻儻音標叶魯道有蕩

齊子遊敖賦也。滔滔流貌。儻儻衆貌。遊敖猶翱翔也。

載驅四章章四句

猗嗟昌兮碩音而長兮抑若揚兮美且揚兮

巧趨踰兮射則臧兮願長貌抑而若揚美之

盛也。揚目之動也。踰趨翼如也。臧善也。○齊人極道會莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳。

○猗嗟名兮美且清兮儀既成兮終日射音石

○衍義云此詩三章皆道會莊公威儀技藝之美而刺其不能防閑之意在言外蓋極道會所甚美而其所大闕者可見已猶嗟一字便覺不足之意

○補補云屢獲其所  
美正以陰射其所關

侯不出正征今展我  
賦也各稱稱  
也言其威儀  
技藝之可名也清自清明也儀既成言其然  
事而禮無違也侯張布而射之者也正設的  
於侯中而射之者也六射則張皮侯而設  
實射則張布侯而設正展誠也姊妹之子曰  
甥言補其為齊之甥而又以明非齊侯之子  
此詩人微詞也按春秋桓公三年夫人姜  
氏至自齊六年九月子同生即莊公也十八  
年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之  
子矣

○猗嗟變叶龍兮清揚婉叶許兮舞則選叶六  
兮射則貫叶局兮四矢反叶乎兮以禦亂叶靈

○左傳莊公十一年註云金僕姑矢名南宮長萬射大夫也

中作射

○太戴禮本命篇云  
孔子曰婦人伏於人  
也是故無專制之義  
有三從之道在家從  
父適人從夫夫死從  
子無所敢自遂也教  
令不出閨門事在饋  
食之禮而已矣

春兮賦也變好貌清目之美也揚眉之美也  
反兮婉亦好貌選異於衆也或曰齊於樂  
也貫中而貫革也四矢禮射每發四矢反  
也中皆得其故處也言莊公射藝之精可  
以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見矣

猗嗟三章章六句  
或曰子可以制母乎  
乎其下况國君乎君者人神之主風教  
之本也不能正家如正國何若莊公者  
哀痛以思久誠敬以事母感刑以取  
車而僕從莫不俟命夫人何往乎夫人  
文往也則公哀敬之不至威命之不行  
耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆  
在言外嗟嘆再三則莊公所闕者不  
言可見矣

詩經卷三

二十三

齊國十一篇三十四章二百四十三句

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南

枕河曲北涉汾水其地陜隘而民貧俗後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邯鄲之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官疑實晉詩又切

糾糾葛屨可以履霜摻摻女手可以縫

裳要之袿之好入服北及之與也糾糾

○衍義云按禮三月廟見謂婦無舅姑者婦入三月乃見舅姑之庶若有舅姑則士婚禮云當舅黃見婦于舅姑不待三月雖即見舅姑亦三月乃助祭行未祭行亦未成婦也

○同云上章直刺其褊急之事下推其所以刺之者正以其褊急之故也此詩本為刺褊急相褊急知自儉嗇中來故詩柄及之只當以褊急為主不可分言

之意夏葛屨屨屨屨屨猶織織也女婦未朝見之稱也取女婦二月廟見然後執婦功要裳要袿衣領好人猶大人也魏地陜隘其俗儉嗇而褊急故以葛屨履霜起興而刺其使女縫裳又使浴其要袿而遂服之也此詩疑即縫裳之女所作

○好人提提宛然左辟佩其象揅維是褊

心是以為刺叶音砌也提提安舒之意

此若無有可判矣所以刺之者以其褊迫急促如前章之云耳

葛屨一章一章六句一章五句

廣漢氏曰夫

張氏名拭字敬夫號南軒

○行義云此詩三章  
是則其有貴人之  
無貴人之度也  
公族比公行公路為  
貴詩意自輕而重

○同云與意各四句此與義無取不過以彼字相呼為興耳

○史記云扁鵲姓秦名越人遇長秦君飲公一池之水能視見垣一方人索隱曰方猶邊也言能隔牆見彼邊之人也

○刪補云其外維  
美而中實臨此詩人  
之既為刺也

○行義云一章一意  
以興義為主上四句  
與實實小無政下嘆

子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非  
惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計  
較分毫之間而謀利之心於急矣葛藤  
汾沮如園有桃三詩皆言急迫瑣碎人意

彼汾音去沮音如言采其莫音慕彼其音記之子

美無度美無度殊異乎公路興也汾水名出太原晉陽山西

南入河沮如水浸處下濕之地莫菜也似柳  
葉厚而長有毛刺可為羔無度言不可以尺  
寸量也公路者掌公之路車也卿大夫之  
庶子為之此亦刺儉不中禮之詩言若此  
人者美則美矣然其儉嗇  
褊急之態殊不似貴人也

○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英於

良美如英殊異乎公行音杭興也一方彼  
見垣一方人英華也公行即公路也以其主  
兵車之行列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其蕡音續彼其之子美如玉

美如玉殊異乎公族興也一曲謂水曲流處

公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子為之

汾沮如三章章六句

園有桃其實之殺心之憂矣我歌且謠音不

知我者謂我士也驕彼人是哉將子曰何

人不知其可憂也

○疏云此實則莊而  
納之心憂則焉而出  
之此以出納之意相  
對為憂也亦者太深  
峰山要以此說

○按魏以國小無政  
而上下恬然不以為  
憂至于晉獻之兵一  
入而遂不可支詩人  
之言驗矣

○刪補云懷思國之  
心而重傷人之不察  
詩人之愚切也

○衍義云此詩以  
憂子親為主三不者  
不可以孝友並說各  
止一句是望親所在  
下言相像其親念已  
親也之言也親字兼  
父母兄弟而父母為  
首親詩柄只言孝子

其音心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思叶新齋反○興也。徹食也。合曲曰歌。徒歌

作是詩言園有桃則其實之徹矣。心有憂則

我歌且謠矣。然不知我之心者見其歌謠而

反以為驕且曰彼之所為已足矣。而子之言

獨何為哉。蓋舉國之人莫覺其非而反以憂

之者為驕也。於是憂者重嗟歎之。以為此之

可憂初不難知彼之非我特未之思耳。誠思

之則將不暇非我而自憂矣

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國于

反不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰

何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思興也。棘。棗之短者。聊且略之。辭歌謠之不

足則出遊於國中而寫憂也。極至也。罔極

言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙

夜無已上慎旃哉猶來無止賦也。山無草木

○孝子行役不忘其親故登山以望其人之

所在因想像其父念已之言曰嗟呼我之子

行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾莫

之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生

可見此雖設為親念  
已之之言是以寫已念  
親之意此意要補出  
行役之言不專指戰  
伐

○刪補云望親而憶  
其念已祝已之言可  
謂善體親心者矣

○行義教終日開闕無累自適貌泄泄節而不追親者亦只是老農老圃之謂或以云采  
萊之人或云植桑之人皆未免失之于拘也

○音釋云場圃周制  
園郭之外有場為場  
圃之地者  
○刪補云因仕之危  
而思隱之樂詩事可  
知耳

○行義云此詩三章  
一意各七句介上末  
其事而推其志末二

則必歸死則止而不來矣或  
曰止獲也言無為人所獲也

○陟彼岵音今瞻望母彼反今母曰嗟予季

行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄賦也山

曰岵季少子也尤憐愛少子者婦人之情也  
無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡今瞻望兄王反今兄曰嗟予弟行

役夙夜必偕里反上慎旃哉猶來無死叶想

○賦也山脊曰岡必偕言與  
其儕同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之間賢反今桑者閑閑田反今行與子

還旋音今今賦也十畝之間郊外所受場圃之

將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於  
其朝而思與其友歸於農圃故其詞如此

○十畝之外叶五反今桑者泄泄音異今行與子

逝今賦也十畝之外外鄰圃也

十畝之間二章章二句

坎坎伐檀公反今實之河之干叶居反今河水

清且漣音猗不稼不穡胡取禾三百廛直

句美上而美其人也  
○同云一夫所居曰  
屋蓋古者一夫受田  
百畝別受五畝以為  
宅也二百極言其數  
之多爾庭有縣猶應  
是得獸之多懸之干  
也

○後漢書列傳四十  
三徐穉傳云徐穉字  
孺子預章南昌人也

○衍義劉氏曰後漢徐穉字家貧常自耕稼非其力不食又如范文正公居官每計一日飲食奉養之費與所為之事相稱則無所愧耻苟或不然終夜不能安寢皆可謂能勵其志者矣

○同云輻在車輪中  
輻合道老子所謂三十  
輻共一轆也代輻  
未必是輻故云伐木  
輪亦然二百億言木  
乘之數也則木之把  
數不可用倉廩字

○劉補云賢者不以  
過窮而易其志此其  
所以可美也

反兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣音玄猶音道兮彼

君子兮不素餐音宜兮音也坎坎用音力兮

置同干佳也漣風行水成文也荷與兮同語  
詞也書斷斷荷大學作兮莊子亦云而我猶  
為人荷是也種之曰稼斂之曰穡胡何也丁

夫所居曰屋狩亦獵也猶絡類素空餐食也  
○詩人言有人於此用九伐種將以為車而

行陸也今乃實之河干則河水清漣而無所  
用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自

以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得  
獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而

歎之以為是真能不空食者後世若徐穉之  
流非其力不食

其厲志蓋如此

○坎坎伐輻音福兮音也實之河之側音也兮

河水清且直音也荷不稼不穡胡取禾三百億兮

不狩不獵胡瞻爾庭有縣音也兮彼君子兮不

素食兮音也賦也輻車輪也伐木以為輻也直波  
文之直也十萬曰億蓋言禾稔之數

也賦也輻車輪也伐木以為輻也直波  
也賦也輻車輪也伐木以為輻也直波

○坎坎伐輪兮實之河之濇音也兮河水清且

淪荷不稼不穡胡取禾三百困兮音也不狩

不獵胡瞻爾庭有縣音也兮彼君子兮不素

鷓鴣

食音孫倫反今。賦也。輪車輪也。伐木以爲輪也。素倫反。今。論。小風水成文轉如輪也。困。圓。倉也。鷓鴣屬。鷓鴣食曰食。

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯

顧五反逝將去女適彼樂土樂土樂土

爰得我所顧念逝往也樂土有道之國也爰

於也。○民困於貪虐之政故託言大鼠害已而去之也。

碩鼠碩鼠無食我麥力反訖三歲貫女莫我

○衍義云三章一意揜是喻其困于貪殘之政而欲適可樂之國也但上二章末二句以就亂言末章末一句以避害言通章俱是托言之此與他出不同蓋爲尊者諱不忍直斥之也

○衍義方山曰魏國

能小儉番編急已可哀矣而又昏亂殘虐以促之使賢者思去其位民人憂去其國欲不亡得乎

○補補云民情有所托而述其國政可知矣

肯德逝將去女適彼樂國通反樂國樂國爰得我直也直猶宜也

碩鼠碩鼠無食我苗叶音三歲貫女莫我

肯勞逝將去女適彼樂郊叶音樂郊樂郊誰

之永號音毫○比也。勞勤苦也。謂不以我爲無復有言已者。復爲誰而永號乎。

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句



唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹夏冀州之域大行恒山之西大原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆在今

絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音暮今我不樂音洛日月

其除音去無已音泰大康職思其居音居好樂音去

無荒音去良士瞿瞿音句而小音小正音正黑音黑有光澤如漆有角

○衍義云此詩二章下章通以勤儉為主上四句言歲晚務閑乃敢燕飲為樂固勤儉也下四句言宴飲而遽相戒有憂深思遠之意亦勤儉也

翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閑之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎蓋亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力無已叶五大康職思其外叶五好樂無荒良

○衍義峯山曰思外此言較深思憂比外較深懼懼未見于為至踴躍則為矣踴躍去見其安至休休則安矣此詩意之淺深也

○同云周禮春官巾車註云役車方箱則載在栗以供役收紉天緣亦用此車故役車休息是歲晚而農工畢也

○刪補云感時為樂而即傷于所思唐人之處深矣

士蹶蹶賦也逝邁皆去也外餘也其所治之事固當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也蹶蹶動而敏於事也

○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆音叨叶

無已大康職思其憂好樂無荒良士賦也庶人乘役車歲晚則百工皆休矣

休休慆過也休休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

以安也

### 蟋蟀三章章八句

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車

○行義云此詩恐其過于勤儉而憂思之太甚故解之正勸其及時以為樂也註曰憂愈深而意愈感者蓋前以職業為憂此以死亡為憂論死亡則職業之憂似可以解矣然左生而還以死為憂豈不愈深言雖欲樂而情實過切有得一日過一日意也豈不愈感但此意維以言外見之

馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉與也樞至也榆白粉也婁亦曳也驅走驅策也宛坐見

也愉樂也○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言山則有樞矣隰則有榆矣子有衣裳

車馬而不服不乘則一旦宛然以死而他人取之以為已樂矣蓋言不可不及時為樂然其憂愈深而意愈感矣

○山有樗音考叶隰有杻音紐子有廷內弗洒

弗埽叶蘇子有鐘鼓弗鼓弗考叶去宛其死

矣他人是保叶補苟反○興也樗山樗也似

杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓弩幹者也考擊也保居有也

○同云永日要者得明白蓋人多憂則汲汲于職業惟恐日之不足而至之難辨似覺得日之短一般飲酒作樂則可以忘憂而不見日之短一而可以永日矣

○刪補云此雖以解  
前篇之憂而其思愈  
深意愈覺矣

○左傳桓公二年云  
晉昭公封成師于曲  
沃師服諫曰吾聞國  
家之立也本大而末  
小是以能固故天子  
建國諸侯立家今晉  
而侯也而建國本既  
弱夫豈能久乎觀于  
此詩則師服之言益  
信矣

○山有漆音七隰有栗子有酒食何不日鼓瑟  
且以喜樂音洛且以永日宛其死矣他人入室  
興也君子無故琴瑟不離於側永長也人多  
憂則覺日短飲食作樂可以永長此日也

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音作素衣朱襮音博從子于沃

叶鬱音洛既見君子云何不樂音洛○此也鑿鑿  
鑿巖貌襮領也諸  
侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃  
曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是  
為桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而  
歸之故作此詩言水緩弱而石巖巖以此晉

○行義云首二章言  
沃強于晉而樂為之  
臣末一章言沃將傾  
晉而欲為之隱作此  
詩者蓋曲沃之黨如  
鄭人歸段之類非舉  
國人也若國人皆叛  
則國命亦可告人而  
沃之伐晉不待武公  
之時矣

○刪補云首二章欲  
戴之以為生而未又  
欲隱其伐晉之謀此  
民之私結于沃而晉  
之所以亡也

衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于  
曲沃且自喜其見君子而無不樂也

○揚之水白石皓皓叶胡素衣朱襮叶先從

子于鵠叶居既見君子云何其憂叶一反

繡即朱襮也  
曲沃臣也

○揚之水白石粼粼我聞有命叶彌不敢以

告人叶彌敢以告人者為之隱也桓叔將以領晉

而民為之隱蓋欲其成矣○李氏曰古者不  
軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆情然  
後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也故其  
召公子陽生於魯國人皆知其已至而不言

所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋

椒聊且且遠條且且

語助也朋比也且歎詞遠條長枝也○椒之

蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無

朋矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實益

蕃也此不知其所指序亦以為沃也

○椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大且

篤椒聊且遠條且日爾篤厚也

○刪補云既興其盛而又興其益盛此亦民之私附之情也

○行義云各首四句以椒之蕃衍興沃之盛大末二句以椒之遠條益蕃比沃之將來益盛也揆是誇美之意

椒聊二章章六句

網繆繆束薪三星在天今夕何夕見

此良人于今于今如此良人何

心也在天昏始見於東方建辰之月也良人

夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得

遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語天之詞曰

不知其何夕也而忽見良人之在此既又自

謂曰子今于今其將奈此良人何哉喜之甚

而自慶之詞也

○網繆束薪九反三星在隅口反今夕何夕

○紀綱云新折而散于地必存以網繆之

乃合而成男女果

姓不相知名亦必有

以網繆之乃合而成

婦故借以起興按昏

夜非束薪之時則此

說是也從來無人論

到此都成賦其事以

起興

○行義云周禮仲春令會男女三星昏而不見則嫁之時也今

詩經卷三

三

昏而在天是庚辰之月與

○疏云昏而正東夜久而東南夜分而正南此以夜之淺深為序

○刪補云此男女過時而皆不勝其慶幸之意也

○國語云獸二為群人三為眾女三為祭

見此邂逅音候子兮子兮如此邂逅何

興也。隅東南隅也。昏見之星云此則夜久矣。邂逅相遇之意。此為夫婦相語之詞也。

○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此祭者

與反叶章子兮子兮如此祭者何與也。戶室戶也。必南出昏見之星至此則夜分矣。祭美也。此為夫婦婦之詞也。或曰女三為祭。一妻二妾也。

綢繆三章章六句

有杖音第之杜其葉漘漘上聲獨行踽踽音第豈無

他人不如我同父嗟行之人胡不比音鼻焉人

○衍義云二章下意俱五分句上是自傷其孤特下是求助于人也詩補已盡括此章之意

○詩考云此民間所自作采風者取之以見親昵依助之情在他人不如同父所以教及愛切親親也

○大全嚴氏曰同姓亦謂兄弟事父成章耳

○刪補云自傷其無親而欲親于人其為情亦切矣

無兄弟胡不飲音次焉興也。杖特也。杜亦棠也。漘漘盛貌。踽踽無所親之貌。同父兄弟也。比輔依助也。○此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之詞。言杖然之杜其葉猶漘漘然人無兄弟則獨行踽踽會杜之不如矣。然豈無他人之可與同行也哉。特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳。於是嗟歎行路之人何不閱我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎。

○有杖之杜其葉菁菁音精獨行音叢叢音豈無

他人不如我同姓叶桑嗟行之人胡不比焉興也。菁菁亦盛貌。叢叢無所依貌。

杖杜二章章九句

羔裘豹舄自我人居居豈無他人維予之

故賦也。羔裘君純羔大夫以

○羔裘豹舄自我人究究豈無他人維予

之好去聲叶呼候反。賦也。

羔裘二章章四句

此詩不知所

肅肅鴉羽集于苞栩王事靡盬不能蓺

稷黍父母何怙悠悠蒼天曷其有所

○行義云三章下意各五句分上并物而為下呼天而望其得所也重不得養不

羽聲鴉鳥名似鴈而大無後趾集止也苞叢

生也。栩柞也。其子為巢。殼可以染皂者

是也。豔不。殼也。藟樹怙恃也。民從征役

而不得養其父母故作此詩言鴉之性不樹

止而今乃飛集于苞栩之上。如民之性本不

便於勞苦今乃又從征役而不得耕田以供

子職也。悠悠蒼天何。時使我得其所乎。

○肅肅鴉羽集于苞桑王事靡盬不能蓺

稷黍父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

○刪補云皆悲其以

從役失春而又莫得

所養也

即今南方所食稻米水生而色白者也。梁粟類也。有數色嘗食也。常復其常也。

### 鵠羽三章章七句

豈曰無衣七兮不如子之夜安且吉兮賦也

○衍義云周禮鷩鷩七章天三章一曰華蟲畫以雉即鷩也二曰火三曰宗彝裳四章一曰藻二曰粉米三曰黼四曰黻

○同云二章檢是原其所以請命之意而僭無禮之狀自寓于其中豈曰一句只是原言以起下文不必自誇之詞此乃自述非詩人述之也

○刪補云武公負其國之禍而假王靈以備人心其僭傲無禮甚矣釐王貪其賄而爵命行焉此賦矣

○衍義云此詩一章各上四句言已之勤不足以致賢下言已之心實切于好賢此入好賢人字明是來詞然寡弱字于常人

而爵命行焉則王請於是乎不振音對不立而人紀或幾乎絕矣嗚呼痛哉

豈曰無衣六兮不如子之夜安且煖音郁兮

賦也天子之卿亦命變七言六者謙也小敢以當侯伯之命得受六命之服此於天子之卿亦幸矣煖煖也言其可以久也

### 無衣二章章三句

有秋之杜生于道左彼君子兮嗟音折肯適我

中心好聲之曷飲食音嗣之此也左東也嗟發

人好賢而恐不足以致之故言此秋然之杜生于道左其意不足以休息如已之寡也

不切太抵作哥之在  
位者為是註恐字要  
玩味是言寡弱不足  
以承天下士意  
○補云無致賢之心  
勢而徒切好賢之心  
此詩人所以傷也

○紀綱云即此葛生  
之地並有永卑之志  
婦人悽慘之情溢然  
于此

足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然  
其中心好之則不巳也但無自而得飲食之  
耳夫以好賢之心如此則賢者  
安有不至而何寡弱之足患哉  
○有林之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊  
中心好之葛飲食之此也周曲也

有林之杜二章章六句

葛生蒙楚藟棘于野與予美亡此誰與  
獨處與也藟棘者似栝樓葉盛而細蔓延也  
予美婦人積其失也○婦人以其夫久  
從征役而不歸故言葛生而蒙于楚藟生而  
莫于野各有所依託而予之所美者獨不在

○衍義云此詩於足  
下不思念之情前二  
章則亂而變其身無  
所依以見思之切后  
二章感賦而決其心  
無有真以見思之專

○刪補云嘆其相離  
于今而期以相從于  
後此婦人情之至而  
亦義之盡也

是則誰與而  
獨處於此乎

○葛生蒙棘藟于域予美亡此誰與獨息  
與也域坐也  
也息止也

○角枕粲兮錦裳爛兮予美亡此誰與獨旦  
賦也粲爛華美鮮明之  
貌獨旦獨處至旦也

○夏之日冬之夜叶羊百歲之後歸于其居  
叶姬御反○賦也夏日永冬夜永若墳墓也  
歸無期不可得而見矣要死而相從焉鄭氏  
曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰



思之深而無異心  
此唐風之厚也。

○冬之夜同夏之日百歲之後叶音歸于其

室賦也。室。壙也。

葛生五章章四句

采芩采芩首陽之巔叶典人之為言苟亦無

信叶斯舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡

得焉叶也此刺聽讒之詩言子欲采芩於首

陽之巔乎然人之為是言以告子者未可遽

○刪補云言本生  
于下濕之地而謂  
芩于首陽之巔此理  
之所無者讒人之言  
如此故未可遽以為  
信也

○行義云此詩捨是刺其聽讒上四句言讒言之不可信下言讒言之所實察直說也  
此止讒也此釋山發明字誤之說與朱註合可從方山云首句喻所讒之非下宗以企  
讒之道似夫移玩捨註只言刺讒未嘗言止讒便見

審聽之則造言者無所從而  
讒止矣或曰與也下章放此

○采芩采芩首陽之下叶後人之為言苟亦

無與舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

比也苦苦菜也生山由及澤  
中得霜甜脆而美與許也

○采芩采芩首陽之東人之為言苟亦無從

舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉叶也

采芩三章章八句

○刪補云皆明讒言  
之不可聽而不聽斯  
足以止讒也

詩經卷之三  
三

○史談云養馬非可  
對之則秦國非可輕  
之地周之陵夷秦之  
強天已於此乎決矣  
○又云豈贏秦始封  
大鬮牛馬死江漢俱  
凍履霜之象業兆於  
此天道之備伏可畏  
也

○行義云此詩作于  
秦襄公始為諸侯時  
也一章護其有所未  
有下一章快其樂  
所宜樂章章皆有軌  
見誇美意

○補補云首章誇其  
君之既在下則必致  
相樂之意也

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州  
之域近鳥鼠山初伯益佐  
禹治水有功賜姓嬴氏其後中  
潯居西戎以保西垂六世孫大駱  
生戎及非子事周孝王養馬於  
汧渭之間馬大繁息孝王封為  
附庸而邑之秦至宣王時大戎  
滅成之族宣王遂命非子曾孫  
秦仲為大夫誅西戎不克見殺  
及幽王為西戎犬戎所殺平王東  
遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄  
公為諸侯曰能逐犬戎即有岐  
豐之地襄公遂有周西都畿內  
八百里之地至文孫德公又徙於  
雍秦即今之秦州雍今京兆府  
興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛因夕未見君子寺人之

也平聲○賦也鄰鄰衆車行聲白顛顛有也  
令使也○是時秦君始有車馬及此寺人  
之官將見者必先使寺人過之故國人創見  
而誇美之也

阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今

者不樂音近逝者其臺音怪叶地一又○與也  
矣隰則有栗矣既見君子則並坐  
鼓瑟矣失今不樂則逝者其臺矣

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者

不樂逝者其亡興也。黃屋中。金葉吹。則鼓動之以出聲者也。

車鄰三章一章四句二章章六句

駟職孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

○行表云此詩亦前篇制見誇美之意蓋主田獵而言也三章平看有次序一章在狩時事二章行狩時事三章畢狩時事皆昔無而今有也故誇美之

駟職孔阜六轡在手公之媚子從公于狩叶始九反。賦也。駟職四馬。皆黑色如鐵也。孔甚也。阜肥大也。六轡者兩服兩驂各兩轡。而駟馬兩轡納之於缺。故惟六轡在手。媚子所親愛之人也。此亦前篇之意也。

○奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍叶常反。賦也。時是辰時也。牡。拔。音。鉞。則獲。獸之壯者也。辰牡者冬獻鹿夏獻麋。春秋獻鹿。來之類。奉之者虞人翼以待射也。碩肥大也。公曰左之者命御者使左其車。

以射獸之左也。蓋射必中其左乃為中殺。御所謂逐禽左者為是故也。拔矢括也。曰左獸之多而射御之善也。

○補云兼叙田事之始於亦制見誇美之語也

○遊于北園四馬既閑輶音車鸞鑣音。田及。輶音。由。鸞音。鑣音。

載獫狁歐驕音。北園。調習也。鸞輕也。鸞鈿也。效。鳥之聲。鑣馬。街也。驅逆之車。置鸞於馬。街之兩旁。乘車則鸞在街和在軾也。獫狁。皆田犬名。長喙曰獫。短喙曰狁。歐驕。以車載犬。蓋以休其力也。韓愈畫記有騎擁田犬者。亦此類。

○補云兼叙田事之始於亦制見誇美之語也

駟職三章章四句

卷之三

四

○行義云此等三車  
平者開說每章上木  
句是先善其軍容之  
感下因乃其氣憤也  
重公義上

車後橫木曰軫

○同云收軫也孔氏  
曰兵車當軾之內前  
軾至衡軫惟深四尺  
四寸人之外車自肩  
登之入于車內故以  
淺深言按左右為廣  
前名深深人多誤看

○左傳定公九年云  
猛笑曰吾從子如駘  
之有軻 許軻車中  
馬也

○左傳哀公二年云  
郵長曰我兩將將絕  
吾能止之

言餘卷三

小戎 侵音 收 五蔡 音 梁軻 音 游環 音 脅軻 音 俱

又居 陰 軻 胤 釜 續 又 如 字 文 茵 音 因 暢 軻

去 擊 駕 我 騏 其 音 馬 音 注 又 言 念 君 子 温 其 如

玉 在 其 板 屋 亂 我 心 曲 賦 也 小 戎 兵 車 也 伐

後 兩 端 橫 木 所 以 收 斂 所 載 者 也 凡 車 之 制

廣 皆 六 尺 六 寸 其 平 地 任 載 者 為 大 車 則 軻

深 八 尺 兵 車 則 軻 深 四 尺 四 寸 故 曰 小 戎 伐

收 也 五 五 束 也 繫 歷 錄 然 文 章 之 貌 也 梁 軻

從 前 軻 以 前 稍 曲 而 上 至 衡 則 向 下 鉤 之 橫

衡 於 軻 下 而 軻 形 穹 隆 曲 如 屋 之 梁 又 以

皮 革 五 處 束 之 其 文 章 歷 錄 然 也 游 環 軻 環

也 以 皮 為 環 當 兩 服 馬 之 背 上 游 移 前 却 無

定處引兩驂馬之外轡貫其中而執之所以  
制驂馬使不得外出入左傳曰如駘之有軻是  
也魯驅亦以皮為之於前係於衡之兩端後係  
於軻之兩端當服馬脅之外所以驅驂馬使  
不得內入也陰揜執也執在軻前而以板橫  
側揜之以其陰揜此執故謂之陰揜也軻以皮  
二條前係驂馬之頸後係陰揜之上也軻續  
陰揜之上其有續軻之處消白金沃灌其環以  
為飾也蓋車衡之長六尺六寸止容一服驂  
馬之頸不當於衡故別為一軻以引車亦謂  
之軻左傳曰兩將將絕是也文茵車中所坐  
虎皮也暢長也轂者車輪之中外挂輻內  
受軸者也木車之轂一尺有半兵車之轂長  
三尺二寸故兵車曰暢轂顯顯文也馬左足  
白曰鼻君子婦人且其夫也温其如玉美之  
之詞也板屋者古戎之俗以版為屋心曲心

詩經卷三

四二

中委曲之處也。○西戎者秦之臣子所與不  
共戴天之讐也。襄公上承天子之命率其國  
人往而征之。故其從役者之家人先誨車甲  
之盛。如此而後及其私情。蓋以義興師則雖  
婦人亦知勇赴。赴  
敵而無所怨矣。

○四牡孔阜。反。六轡在手。騏驎留。是中。叶  
音。留音是。中音叶。

仍。調。驪。是。駮。龍。盾。反。順。九。之。合。盞。以。觶。酌。納。音。言。

念。君。子。温。其。在。邑。方。何。為。期。胡。然。我。念。之。賦。也。

赤馬黑鬣曰駮。中。兩服馬也。黃馬黑喙曰驪。  
驪。黑色也。盾。干也。畫龍於盾合而載之。以爲  
車上之衛。必載一者備破毀也。觶。環之有音  
也。軌。駮內轡也。置。觶於軌前以係軌。故謂之  
置。

○衍義政。次。漢。曰。龍  
有一百各有一意畫  
龍。見變化之象。載一  
見預備之周。係。龍。見  
維持之固。盞。金。見。文  
采之章。

○關補云。每章先言其軍容之盛。而後叙其私情。以義興師。雖婦人亦知勇於赴敵。一  
無所怨矣。

觶。軌。亦。消。夫。白。金。以。爲。飾。也。邑。西。鄙。之。邑。也。  
左。將。也。將。以。何。時。爲。歸。期。  
乎。何。爲。使。我。思。念。之。極。也。

○伐。駒。孔。群。公。矛。鋈。鋒。蒙。伐。有。莖。叶。音。莖。虎。羆。

反。救。亮。鑊。膺。交。鞞。二。弓。竹。閉。緝。反。滕。直。登。言。念。

君。子。載。寢。載。輿。厭。厭。良。人。秩。秩。德。音。賦。也。係。

皆以淺薄之金爲甲。次其輕而易於馬之乘  
貫也。孔。其。群。和。也。公。矛。二。隅。矛。也。鋈。鋒。以。白  
金。次。示。之。下。端。平。底。也。蒙。雜。也。伐。中。字。也。  
盾。之。別。名。莖。文。雜。也。又。於。盾。上。也。虎  
羆。以。虎。皮。爲。羆。也。鑊。實。鑊。金。以。飾。馬。當。膺  
帶。也。交。鞞。交。二。弓。於。鞞。中。謂。顛。倒。安。置。之。必  
二。弓。以。備。壞。也。問。弓。蔡。也。儀。禮。作。駟。緝。繩。繫。

○衍義。孔。氏。曰。物。不  
和。則。不。得。釋。聚。故。以  
鞞。爲。和。也。

○儀。禮。文。說。鞞。鞞  
之。弓。云。有。鞞。註。云  
弓。樂。也。

約也。以竹為閉，而以繩約之於地，弓之要也。弓體使正也。載寢載興，言思念之深而起居不寧也。厭厭安也。乘秩有序也。

小戎三章章十句

蒹古恬 葭加音 蒼蒼白露為霜 所謂伊人在水

一方 溯洄從之 道阻且長 溯游從之 宛在

水中央 賦也 蒹似蘆而細 高數尺 又謂之蘆

既至百川灌河之時也 伊人猶言彼人也 下

方彼一方也 溯洄逆流而上也 溯游順流而下也 宛然坐見貌在水之中央 言近而不可至也 言秋水方盛之時 所謂彼人者乃在

○衍義云此詩三章 一各上四句是因 疑而思其人之所在 下各言求之而不可得也

○衍義補注曰此詩不知所指 蓋秦尚首功 無好賢樂士之風 尚勇力 無男女淫奔之俗 其所思只泛言不必求其實也 疏義謂思朋友而作

水之一方 上下求之 而皆不可得 然不知其何所指也

○蒹葭凄凄 白露未晞 所謂伊人在水之涘

溯洄從之 道阻且躋 溯游從之 宛在水中坻

音躋 賦也 凄凄猶蒼蒼也 晞乾也 涘水草之交也 躋升也 言難至也 水渚曰坻

○蒹葭采采 白露未已 所謂伊人在水之涘

溯洄從之 道阻且右 溯游從之 宛在水之湄

音湄 賦也 采采言其盛而可采也 右不相直而出

其左也 小渚曰洧

○補注云意其人之所在而嘆其艱于一遇此必其勢有所阻而云然者也

○衍義云此詩要見  
創見諸美意首章美  
其容服盛而有以稱  
其位下章美其佩服  
盛欲有以久其位諸  
美意固就容服上更  
亦要說始為諸侯方  
見昔無今有意

蕙葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫君子至止叶將黎反錦衣狐

裘叶渠反顏如渥音握丹其君也哉叶將黎反

名在今京兆府南條山嶽也皮葉白色亦白

材理好宜為車版君子指其君也至止至終

南之下也錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君

衣狐白裘錦衣以揚之渥漬也其君也哉言

容貌衣服稱其為君也此秦人美其君之詞亦車鄰駟職之意也

○終南何有有紀有堂君子至止音黻衣繡

裳佩玉音將將音壽考不忘與也紀山之廉角

也堂山之寬平處

也黻之狀亞兩已相夾也繡刺繡也將將佩

玉聲也壽考不忘者欲其居此位服此服長

久而安寧也

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆人李車奄息維此

奄息百夫之特臨其穴叶戶惴惴其慄彼蒼

者天叶鐵反殲音我良人如可贖兮人百其身

與也交交飛而伴來之貌從穆人從也子

車氏奄息各特傑出之稱穴壙也惴惴懼貌

慄懼感盡良善賈質也○秦穆公卒以子車

氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之

○補補六章章即容服而嘆其稱于位下章即服佩而願其人于位皆秦人創見而詩美之詞也

○衍義云三章意

音重借之詞各一  
句是即物以興從葬  
之人下各表其良而  
致深傷之意也

○文公六年有之

賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車食也蓋以所見起興也臨穴而惴惴蓋生納之壙中也三子皆國之良而一旦殺之若可驚以他人則人皆願百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音杭

維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼

者天殲我良人如可贖兮人百其身與也防當也言

一人可以當百夫也

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音虎

○衍義東萊呂氏曰防為當者蓋如隄防之防故然

○通補云收言良以殉葬此穆公之亂命亦康公之正意也

維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身與也禦猶當也

黃鳥三章章十一句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟

主也宜哉死而棄民先主違世猶貽之法而况奪之善人乎今縱無法以還後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從則三子亦不得為無罪今觀臨穴惴惴之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死死者六十六人主穆公遂用百七十七

○左傳文公六年云以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰云善人乎



○行義云此詩三章平音但憂思之意以斷而深各上四句與其切也之思下一句嘆其忘我之甚註不在一平亦勿深求百里奚妻琴歌烹伏雌炊屋反房、門間也

○音釋云張琴戶局也百里奚之妻歌曰百里奚五羊皮始別時吾心雖憂憂之八日一貴忘我為

○山谷詩云家人應應處處歌

○行義云按雅州無鄭衛浮靡之習故其民多深厚之思晨風之歌是也夫秦民輕生樂戰其室家而莫之顧寧保其室相忘乎吁視汝曹殷雷之風遠矣

○補補云晨風已之思而怨夫之忘我人之情亦切矣

人而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明主賢伯以討其罪於是言以為常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒閱三良之不幸而歎秦之衰至於於王政不綱諸侯擅命殺人不忘至於如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死上匠生閉墓中尚何恠哉

飲<sup>音</sup>彼晨風<sup>叶</sup>鬱<sup>反</sup>彼北林<sup>音</sup>未見君子<sup>音</sup>憂心

欽欽如何如何忘我實多<sup>音</sup>風<sup>音</sup>鸛也<sup>音</sup>鬱<sup>音</sup>疾飛貌盛貌

君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌婦人以夫不在而言飲彼晨風則歸于鬱然之北林矣故我才見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此與晨風之歌同

音大音核

意蓋秦俗也

○山有苞櫟<sup>音</sup>歷<sup>音</sup>各反<sup>音</sup>隰有六駮<sup>音</sup>未見君子

憂心靡樂<sup>音</sup>如何如何忘我實多<sup>音</sup>與也<sup>音</sup>駮<sup>音</sup>青白如駮<sup>音</sup>山則有苞櫟矣隰則有六駮矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂見憂之甚也

○山有苞棣<sup>音</sup>隰有樹檉<sup>音</sup>未見君子<sup>音</sup>憂心如醉

如何如何忘我實多<sup>音</sup>與也<sup>音</sup>棣<sup>音</sup>唐棣也檉<sup>音</sup>赤羅也實似梨而小酢可食

如醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

詩經卷三

四六

○衍義云三章下意此詩一見見有死之義一則見有相死之勇氣

○刪補云民以爲君可預結敵愾之志秦於是乎強矣

豈曰無衣與子同袍叶步王于興師修我戈

矛與子同仇賦也袍長六尺六寸王于興師以天子之命

而興師也。○秦俗強悍樂於戰鬪故其人以

居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎

蓋以王于興師則將修我戈矛而與子同仇

也其懽愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本

周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉

或曰興也取與子同二字爲義後章放此

○豈曰無衣與子同澤叶徒王于興師修我

矛戟叶訖與子偕作賦也澤裏衣也以其親

戰車戟也長丈六尺

○豈曰無衣與子同裳王于興師修我甲兵

叶哺與子偕行叶戶郎反○

○無衣三章章五句秦人之俗大怯尚氣

故其見於詩如此然本其初而論之岐

豐之地文王用之以興南之化如彼

其忠且厚也秦人用之未幾而變其

俗至於如此則已悍然有招公州而朝

同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民

厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以言

導之則易興起而篤於仁義以猛驅之

則其強毅果敢之資亦足以彊兵力而

○賈誼過秦論云招公州而朝同列百有餘年矣

○行義方也。曰上是  
送之有前莊而以所  
乘贈之下是送之有  
所思而以所佩贈之  
以送為王贈乃送也  
事也路車乘黃諸侯  
之所乘者瓊瑰玉佩  
諸侯之所服者黃氏  
歸晉將為諸侯以  
贈之

不監乎此。而凡為國者其於導  
民之路尤不可不審其所也。

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

○我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰  
音玉佩時康公之母穆姬已卒故康公送其  
舅而念舅之不見也或曰穆姬之卒不可  
考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而久玉

○禮記云送之遠思之長贈之厚此康公用情之至也

○左傳莊公二十八年  
年也

### 渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公孫  
於齊姜生秦穆夫人

太子中生娶大戎胡姬生重耳小戎子  
生夷吾驪姬生奚齊其姊生卓子驪姬  
譖申生申生自殺又譖一公子一公子  
皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立比白為太  
夫里克所殺秦穆公納夷吾是為惠公  
卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公  
又召重耳而納之是為文公王氏曰至  
渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長  
也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣  
漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母  
之一見是固良心也而卒不能自克於  
今孤之役然欲害乎良心也使康公  
循是心養其端而充  
之則怨欲可消矣

○左傳文公七年晉  
敗秦師于殽

詩經卷三

四十八

○行義云一章各一丁  
何上言始之盛下言  
不能繼其始也

○補補云始厚而終  
薄是謂忘道此賢人  
之所以嘆也

權輿及氏曰造衡自  
權始造車自輿始

○前漢書列傳六云楚元王交字游高祖同父小弟也好書多材藝少時嘗與魯穆生曰  
生由公但受詩於魯仲伯云

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于

不承權輿賦也夏屋也渠渠深廣貌承繼也

之夏屋以待賢者而其後禮意衰衰供意衰

薄至於賢者每食而無餘於

是歎之言不能繼其始也

○於我乎每食四簋反已今也每食不飽

于嗟乎不承權輿賦也簋凡器六合升二升

反于嗟乎不承權輿賦也簋凡器六合升二升

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公

○行義云失註引穆生之事為證者正推原詩人之心與穆生去就同故云不然則亦  
者亦安有兩嘆而巳亦安得為賢

矣醴酒不設王之意怠不去楚人將  
我於市遂稱疾申公曰公強起之曰

不念先王之德歟今王且失禮而  
足至此穆生曰先王之所以禮吾三人

者為道之存故也今而忽之是忘道也  
忘道之人胡可與久處豈為區區之禮

哉遂謝病去亦  
此詩之意也

### 秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二陳國名人傳伏義氏之號

平無名山大川西望外方東不及孟  
周武王時帝舜之胃有虞闕父為周

正武王賴其利器用與其神明之後以  
元女大姬妻其子滿而封之于陳

○此云修敬也王者  
其先代聖賢之後三恪  
其書依且於二王

之人

○行義云上帝刺其  
子湯而無節

○同做故曰古者春  
以詩書及禮樂冬夏  
而值其驚羽又值其  
驚羽則驚舞而無度  
矣文舞以翟今以鷩  
舞而無又非正樂也

宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三  
是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫  
舞之事其民化之今之陳州即其地也

子之湯音今宛丘之上音今洵音有音情音今而無

望音今音賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高

○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故愈其  
事以刺之也言雖信有情思而  
可樂矣然無威儀可瞻望也

○坎其擊鼓宛丘之下音五反無冬無夏音與

值音其驚羽音賦也坎擊鼓聲值植也鷩春鉞  
十數枚羽以其羽為鷩舞者持以指  
麾也言無時不出遊而鼓舞於是也

○禮記云首刺其蕩而失儀下又刺其樂之無節也

○坎其擊鼓宛丘之道音厚反無冬無夏音值

其鷩音音導叶殖有反○賦也鉞

宛丘三章章四句

東門之枌音宛丘之枌音許子仲之子婆娑音

其下音葉後五反○賦也枌白榆也先生葉  
婆娑舞貌○此男女聚會

歌舞而其事以相樂也

○穀旦于差音南方之原不續其麻音

反市也婆娑音賦也穀善差擇也○既差擇  
且以會于南方之原於是其

○行義做故曰東門  
人前入宛丘人所  
在東門之交會地有  
木之陰人死聚  
於此仲之子婆娑  
婆娑未氏之女聚  
於此宜况男女相  
集也

詩經卷三

五

○同云一章言其歌  
○同云一章言其往  
○同云一章言其相  
○同云一章言其相  
○同云一章言其相  
○同云一章言其相

業以舞於市  
而往會也

○穀且于逝越以駸音邁視爾如鼓  
○賄我握叔賦也逝往越於駸音邁視爾如鼓  
物也○言又以善且而往於是以其衰行而  
男女相與道其慕悅之詞曰我視爾顏色之  
美如芄芄采之華於是遺我以一握之歲而交情好也

東門之枋三章章四句

衡門之下可以棲音西遲泌音秘之洋洋可以樂  
音窮賦也衡門橫木為門也門之深者有兩  
洛創塾堂守此惟橫木為之棲遲遲息也

○衍義云首章自安而無勉強之意下二章無勉強之意下三章自足而無歎羨之心蓋兼自樂無求一意

○刪補云首章有意遇之志下二章無勉強之意下三章自足而無歎羨之心蓋兼自樂無求一意  
○同云魴鯉味之美者食色皆不必于美蓋隨寓而安不願乎外也

○豈其食魚必河之魴音房豈其取妻必齊音妻之姜賦也姜音齊姓

○豈其食魚必河之鯉音宜豈其取妻必宋之子音子叶獎里反○賦也子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以沤音烏麻音婆彼美淑姬可與晤音悟歌音歌先以水漬之暖猶解也○此亦男

○衍義云此詩愛慕之心反覆道之即所遇之地可以泊乎物與所遇之人可以遂

○刪補云此男女會過而與其出之可以通相樂之情也

女會過之詞蓋因其會過之地所見之物以起興也

○東門之池可以漚紵音間叶彼美淑姬可與晤音與也語音與也

○東門之池可以漚管音間叶彼美淑姬可與晤言音與也有台音台粉音粉柔音柔道音道為音為索也

東門之池三章章四句

東門之揚其葉音葉泂泂音泂昏以為期明星煌煌音星煌與也東門相期之地也揚柳之揚起者也泂泂盛貌明星啓明也煌煌大明貌○此亦男

○行義云二章只是疑慮之意反覆道之本則所見以為興

○刪補云此遺下竄皆不美之俗也

女期會而有負約不至者故因其所見以起興也

○東門之揚其葉音葉泂泂音泂昏以為期明星音星皙音皙

皙音制與也肺音肺猶音猶泂泂音泂泂泂音泂也

東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斲之夫也不良國人知之知而不已誰音誰昔音昔然矣音然

與也墓門凶僻之地多生荆棘斯柝也夫指所刺之人也誰昔昔也○言墓門有棘則斧以斲之矣此人不長則國人知之矣國

人知之猶不自改則自疇昔而已然非一日之積矣所謂不良之人亦不知其何所指也

○行義云首章言其積惡不悔絕之也二章言其悔過无及無教之也此見詩人愛人无已之意此詩序以為刺陳陀也陳陀元負師傳以至子不義惡加于民焉然朱

註謂不知所措只作泛刺其人之無良

○刪補云上章言其積惡之久思其始也下章言其悔怨之尾慮其終也

○衍義云防隄防也之上有木而謂巢于其下也即丘也若生于丘中

墓門有梅有苦萃止夫也不良歌以訊息

反之訊予不顧王反顛倒思予與也鳴鴉惡

聲之鳥也萃集也告也顛倒很很之狀○墓

門有梅則有鴉萃之矣夫也不良則有歌其

惡以訊之者矣而不予顧至於顛倒然

後思予則豈有及哉或曰訊予之予疑當

依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢音條叶誰侂音周予美

心焉切切音刀○興也防人所築以捍水者

若若饒也莖如勞豆

而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也侂侂張也猶鄭風之所謂廷也予美指所與私者也切切憂貌○此男女之有私而憂或問之之詞故曰防則有鵲巢矣耶則有言若矣今此何人而侂張予之所美使我憂之而至於切切乎

○中唐有覺音關叩有音音誰侂予美心焉

場音別○興也廟中路謂之唐覺統音

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼人僚兮舒窈窕兮

心悄兮興也皎月光也佼人美人也僚

詩經卷三 五三

○此詩憂慮之入骨道之以彼所

人之物與此所不

○此詩亦因



○思念之情反覆

○此之尤與容貌之美

○可謂相悅也下則因

○而相悅也下則因

○而相悅也下則因

○而相悅也下則因

○而相悅也下則因

○而相悅也下則因

○而相悅也下則因

○而相悅也下則因

○而相悅也下則因

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣倭人則倏然矣安得見之而舒窈糾之情乎是以爲之勞心而惘然也

○月出皓兮倭人惘兮舒憂受

叶時兮勞心惘兮舒憂受

○月出照兮倭人燎兮舒天紹邵兮勞

心慘

月出三章章四句

胡爲乎株林從夏南

匪適株林從

○行義云此詩本言夏姬也乃不明言所從之人而特言其子一章本言從夏姬之類也乃不明言其人而但指其地此詩之微婉處也然詞若隱爲尊者諱而其事則有不可掩

○補云夏姬之流

○不可言也故首但指

○其子下但指其地而

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

○不言之此見靈公之

夏南 賦也株林夏氏邑也夏南微舒字也

之邑故其民相與語曰君胡爲乎株林乎曰

從夏南耳蓋淫乎夏姬不可言也故以

從其子言之詩人之忠厚如此

○駕我乘馬說于株野

我乘駒朝食于株

株林二章章四句

夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通

焉洩治諫不聽而殺之後卒爲其子微

舒所弒而微舒復

爲楚莊王所誅

爲楚莊王所誅

爲楚莊王所誅

爲楚莊王所誅

旁注曰通治

五二日

○行義云此詩以物  
有厚相與與下  
厚相與以爲重  
厚之情上

○同王氏曰澤波株  
林之應也有關雖之  
風則重爲挑天之正  
而麟正應之有宛丘  
之俗則流爲株林之  
流而澤波應之微之  
者如此矣

○刪補云此亦不美  
之俗也

○衍義眉山蘇氏曰  
變風終于陳靈何也  
陳靈以後未嘗無詩  
而仲尼有所不取也

彼澤之陂叶音波有蒲與荷音何有美一人音美傷如

之何寤寐無爲涕泗音泗滂沱音沱與也。陂澤草也。蒲水草可爲席

者。荷美葉也。自目曰涕。自鼻曰泗。○此詩之

旨與月出相類。言彼澤之陂則有蒲與荷矣

有美一人而不可見則雖憂傷而如

之何哉。寤寐無爲涕泗滂沱而已矣。

○彼澤之陂有蒲與荷音聞有美一人音美碩大

大且卷音權寤寐無爲中心悄悄音始○與也

○彼澤之陂有蒲音蒲萳音萳葍音葍有美一人碩大

葉之美也。悄悄猶悒悒也。

且儼寤寐無爲輾轉伏枕叶知險反○與也

莊貌。輾轉伏枕臥而不寐思之深且久也。

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩。何多邪。曰有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。男女者三綱之本。萬事之先也。正風之所

以爲正者舉其正者以勸之也。變風

者舉其不正者以戒之也。變風

者舉其邪者以懲之也。變風

者舉其亂者以弼之也。變風

者舉其怨者以刺之也。變風

者舉其誹者以諷之也。變風

者舉其謔者以笑之也。變風

○行義云二章丁意  
是歷言其好玩乎  
服飾而在旨深致其  
憂也

○補禮云即服飾之  
美便其好流之表此  
詩人所好也

○禮記檀弓上云喪  
具稱謂之稱謂也

之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之煩

檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之北榮波之南居溱洧之間其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邯鄲之於衛也未知是木口

羔裘逍遙狐裘以朝

音潮叶反豈不爾思勞心  
初初音刀○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好察其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之

○羔裘翩翩狐裘在堂豈不爾思我心憂傷  
賦也翩翩猶逍遙也堂公堂也

○羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是怛  
賦也膏脂所清也日出有曜日有耀之則有光也

羔裘三章章四句

庶見嗚呼棘人  
音分今勞心博博音分

賦也庶幸也編冠素純純祥之冠也黑經纁纁曰編緣邊曰純棘急也喪事欲其總總哀遠之狀也樂樂瑤琮貌也博博博博冠梯則冠之禮則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎昔者博博者庶幾元之

○行義云此詩檢是  
至於夏不

○行義云此詩檢是  
至於夏不

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

庶見素鞵兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

子如之兮

素冠二章章二句

素冠二章章二句

○行義云此詩檢是  
至於夏不

○行義云此詩檢是  
至於夏不

年之愛於其父母乎。傳曰：子夏三年之喪，見於夫子，援琴而弦，術術而樂作，而曰：先王制禮，不敢也。則子夏三年之喪畢，見於夫子，援琴而弦，切切而哀作，而曰：先王制禮，不敢也。夫子曰：君子也。子路曰：敢問何謂也。夫子曰：子夏哀已盡，能引而致之於禮，故曰君子也。則子夏哀未盡，能自謂以禮，故曰君子也。夫三年之喪，賢者之所不能，不肖者之所勉。

隰有萋萋，猗猗其枝。沃沃樂

子之無知，猗猗其枝。沃沃樂

子之無知，猗猗其枝。沃沃樂

子之無知，猗猗其枝。沃沃樂

○行義云此詩檢是  
至於夏不

○行義云此詩檢是  
至於夏不

○行義云此詩檢是  
至於夏不

○同儻絃曰有生之樂人孰無而詩人乃反樂草木之無知則其不聊生亦甚矣奈悲極痛之詞  
○刪補云人而日嘆其不知物則唐政之害民也甚矣

人不堪其苦莫其不知草木之無知而無憂也

○隰有萋楚猗猗其華天之沃沃樂子之無家賦也無家言無累也

○隰有萋楚猗猗其實天之沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發叶方反今匪車偈音擊今顧瞻周道中心怛叶且反今周之路也怛傷也

○衍義云此詩諸說沮作東遷後每首二章分上是切傷周之意傷其衰微也下是欲厚從周之人望其興復也意亦相承非兩平也玩末章望人以朝周之義只是傷周之衰微

○刪補云上二章重表周之感下章欲崇宗周之義蓋慨其已廢而思鼓世復興詩人可謂心存王室矣

人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈而中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心為之怛然耳

○匪風飄叶匹反今匪車嘒音漂今顧瞻周道中心用兮賦也回風謂之飄嘒漂

○誰能魚魚音蓋之公音羣誰將西歸懷之

好音與也誰能魚魚乎有則我願為之音羣其金羣誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之甚但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

地本作北

曹一之十四曹國名其地在禹貢兗州陶丘之地雷夏荷澤之野

曹一之十四周武王以封其弟振鐸心之憂矣於我歸

處比也。蜉蝣。亦略也。似蜉蝣。身狹而長角叢

時人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比

也。然其朝生暮死不能久存故我心憂之而

欲其於我歸處耳序以為刺其君或然而未

有考ワカカキニカレトラモフキタラソノ運ソラニテカセヨト

也同云或以羽翼喻玩細娛以不能久存喻志遠慮是又下說

○刪補云屢喻其志遠之失而又欲以救其失也

○蜉蝣之翼采采衣服北反心之憂矣於我

歸息比也。采采華飾也。息止也。

○蜉蝣求勿閔麻衣如雪心之憂矣於我

歸說音稅叶輪蕤反。此也。

蜉蝣三章章四句

彼猴人兮何聲戈與殺都律都彼其音之

三百赤芾音弗。與也。候人。道路迎送。官

見服之鞞也。一命編芾再命赤芾黜

三命赤芾再命赤芾黜此

與音酉

○衍義云此章是反  
與以猴人何戈殺之  
宜與小人服赤芾之  
非宜服言赤芾見小  
人得志而言三百又  
黑詔之黜言謂之葱

○古註蠶箋云擇閱  
其解脫也謂其始  
生也

見其得志者多也

○左傳傳公二十八年為之

○何義云彼鷓鴣水鳥也鷓鴣在梁則不濡其味維鷓鴣在梁則不濡其味矣然則有大夫之德者且采入君之電也若彼其之子乃凡品也今乃居大夫之位而采赤芾之電則亦不稱其電矣君何為而服之以此哉

其君遠君子而近小人之詞言彼侯人而何也與投者宜也彼其之子而三百赤芾何哉言文公入曹數其不用積負羈而乘軒者三百人其謂是數

○維鷓鴣在梁不濡其翼彼其之子不稱其服水鳥也俗所謂海河也

○維鷓鴣在梁不濡其味音彼其之子不遂其媾音垢興也味味遂稱媾寵也遂媾之曰稱猶今人謂遂意曰稱意

○蒼薈兮蔚兮南山朝隤音宛今變今季女斯飢也蒼薈草木茂盛之貌朝隤雲氣

女斯飢也媿心貌變好貌○蒼薈朝隤

○刪補云前二章與辭小之濫用末則鷓鴣之失會總見其君用舍之無也

言小人衆多而氣餒也季女媿變自保不妄從入而反餒由言賢者守道而反貧賤也

### 候人四章章四句

鷓鴣在梁其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心如結叶兮與也鷓鴣結也亦名戴勝今之布穀也

如物之因結而不散也詩人美君子之用心均平專一故言鷓鴣在梁則其子七矣淑人君子則其儀一矣其儀一則心如結也然

不知其何所指也陳氏曰君之動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見於威儀動作之間者有常度矣豈固為是拘拘者哉蓋和順積中而英華發外是以出其

○何義云通章以用心均平專一為主首章則其儀之一而美其心之一重心上但言之一章即服之一章也儀之一而美其足以化入蓋以法入為儀之一之驗也末章又美王四國而三章詩

之及亦驗其嚴之一也  
也然之皆如結之心  
為之矣

○衍義云薄之俗轉  
游有寒衣之刺俶人  
有亦希之譏而乃有  
若鴟鳩君子出焉可  
謂不為習俗所移者  
矣

威儀一至於外而心如結於內者從可知也

○鴟鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其帶

伊絲音其其弁伊騏音其○與也

桑其子每章異木子自飛夫母常不移也帶

大帶也大帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也

騏馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四

人騏弁今作素○言鴟鳩在桑則其子在梅

矣淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲則

則其弁伊騏矣言有常德不差忒也

○鴟鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國叶可通反○與也

有常德而無忒故儀不忒儀不忒則足

以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為公不

○補補云首章則儀之善而知其心一善一章正其其所為儀者末一章則繼其法人而

子兄弟足法而後民法之也

○鴟鳩在桑其子在棘淑人君子正是國人

正是國人胡不萬年叶尼因反○與也儀不

年願其壽考之詞也

○鴟鳩四章章六句

列音列彼下泉音下浸彼苞稂音良苦爰我寤嘆念

彼周京音京泉下流音流若也苞草音草叢生也稂童梁音梁秀

屬也音屬歎息之聲也周京天子所居也○王

室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

○衍義云此詩屬三  
章是傷今未宜且思  
千古然非截然而斷平蓋  
因循今而思古而思  
古者所以傷今之不  
斷也



見傷爲比。遂興其  
憤然以念周京也。

○列彼下泉浸彼苞蕭叶疎 悔我寤嘆念彼

京周比而興也蕭蒿也

○冽彼下泉浸彼苞菁音戶 悔我寤嘆念彼京

師叶霜夷反 ○比而興也菁蒹葭也

○芄芄音逢 黍苗陰雨膏音夫 之四國有王音荀 伯勞

擊之音去 王之音去 後嘗爲州伯治諸侯有功

言黍苗既芄芄然矣又有陰雨以膏之四國  
既有王矣而又有郁伯以勞之傷今之不然也

京師京高丘也師衆也  
京師高山而衆居也

○刪補云傷勞之衰  
而復思古之盛詩人  
之感深矣

○周易剝卦上九云  
碩果不食君子得輿  
小人剝廬象曰君子  
得輿民所歸也小人  
剝廬終不可用也

### 下泉四章章四句

程子曰易剝之爲卦  
也諸陽消剝已盡獨  
有上九一爻尚存如碩大之果不見食  
將有復生之理上九亦變則純陰矣然  
陽無可盡之理變於上則生於下無間  
可容息也陰道極盛之時其亂可知亂  
極則自當思治故衆心願戴於君子君  
子得輿也詩匪風下泉所以居變風之  
終也○陳氏曰亂極而不治變極而不  
正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風  
之極則係之以思治之詩以示循環  
之理以言亂之可治變之可止也

### 曹國四篇十五章六十八句

#### 豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

○由金說云不備未字  
台及后氏政衰去後不  
務  
○本全孔氏曰幸甲  
以爲不備其太康之  
時

棄爲后稷而封於邰及夏之衰棄稷不  
務棄子不窋失其官守而自竄於戎狄  
之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復脩  
后稷之業民以富實乃相土地之宜而  
立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐  
山之陽十一世而文王始受天命十三  
世而武王遂爲天子武王崩成王立年  
幼不能泄作周公旦以冢宰攝政乃述  
后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂  
之豳風而後人又取周公所作及凡爲  
周公而作之詩以附而豳在今邠  
州三水縣邠在今京兆府武功縣  
七月流火叶虎九月授衣叶上一之日音  
祭二之日叶方栗烈叶力無衣無褐音曷  
許例反

○行義敬故曰玩本  
字義字于字舉字同  
字義字于字見其長  
○夫婦老少上下皆  
有禮事于思不  
日矣一人不得暇之  
意此亦可以想見  
管仲俗之勤

何以卒歲叶羊二之日于叶羊耜叶羊四之日舉趾叶羊  
我婦子叶熒饁叶滿彼南畝叶滿田畯叶滿後至喜  
賦也七月斗建申之月復之七月也後凡言  
月者放此流下也火太火心星也以六月之  
昏加於地之南方至七月之昏則下而西流  
矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人  
以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月  
二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日言  
是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公  
已用此以紀候故周有天下遂以爲一代之  
正朔也屬發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也  
歲夏正之歲也于往也耜田器也于耜言往  
修田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也  
饁餉田也田畯田大夫勸農之官也○周公

以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風  
化之所由使瞽瞍朝夕諷誦以教之此章首  
言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋  
十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲  
也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者  
既省出而在田故老者率婦子而餉之治田  
早而用力青是以田晚至而喜之也此章前  
段言衣之始後段言食之始二章至五章終  
前段之意六章至八章終後段之意

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

叶古女執懿筐遵彼微行叶反爰求柔桑春

日遲遲采芣苢女心傷悲殆及公子同歸

○行義微絃曰玩執  
懿筐遵微行句即可  
以想見芣苢採采之  
勤玩亦稱句即可以  
想見當時貴家不族都邑  
可以想見一時情景之  
宛然蓋五石之曲盡者也

也。遵，循也。微，行，小徑也。柔，桑，穉桑也。遲遲，日  
長而晷也。芣，白蒿也。所以生蠶。今人猶用之。  
蓋蠶生未齊，未可食桑，故以此啖之也。芣，也。  
衆多也。或曰：徐也。公子，幽公之子也。○一，言  
流火授衣者，將言女功之始，故又本於此。遂  
言春，自始和，有鳴倉庚之時，而蠶始生，則執  
深筐，以求種桑。然又有生而未齊者，則采芣  
者衆，而此治蠶之女，感時而傷悲，蓋是時公  
子猶娶於國中，而貴家大族，連姻公室者，亦  
無不力於蠶桑之務，故其許嫁之女，預以將  
及公子同歸，而遠其父母，為悲也。其風俗之  
厚，而上下之情，交相忠愛，如

此，後章凡言公子者，故此

○七月流火八月崔嵬蠶月條桑取

○行義劉氏曰：蠶月，  
大約當在辰辰之月

養蠶之時先備或疑  
此詩專闕二月蓋已  
具于蠶月之間耳

○音釋云隋狹而長  
也蓋芥凡變柄處也  
音窮

○衍義云上章于春  
且而未桑以養蠶為  
今年授衣計也此章  
于八月菑葦既成而  
預治蠶之以為曲薄為  
明年養蠶計也上是  
蠶事之如此則蠶事  
之成也

○衍義鄭氏曰物生  
于陽而成于陰四月  
陽至而陰已胎蠶成  
陰氣之早者也故物  
之成者自蠶始不桑  
而實猶言不華而實  
者也不謂之華草謂  
之榮

彼斧斯音以伐遠揚音猗音彼女桑七月鳴鵙

八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也。菑葦即蕪葦也。蠶月治蠶之月。條桑枝  
落之采其葉也。斧隋登狀方空遠揚遠枝揚  
起者也。取葉存條曰猗。女桑小桑也。小桑不  
可條取故取其葉而在其條。猗猗然耳。鵙伯  
勞也。績緝也。玄黑而有赤之色。朱赤色。陽明  
也。○言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦  
庶幾其成矣。又當預擬來歲治蠶之用。故於  
八月菑葦既成之際而收蓄之將以為曲薄  
至來歲歲治蠶之月則采桑以供蠶食而太  
畢取見蠶盛而人力至也。蠶事既備又於鳴  
鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布  
而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而

其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳  
言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘  
怛之意上以是施之下以是報之也以上二  
章專言蠶績之事以終  
首章前段無衣之意

○四月秀萋音五月鳴鵙音八月其穫音十

月隕穉音一之日于貉音取彼狐狸為公子

裘音二之日其同載績武功言私其鞶音

獻豸音于公音不樂而實曰秀萋草名。鵙

捧落也。謂草木隕落也。貉狐狸也。于貉猶言  
于起謂往取狐狸也。同媪作以符也。績言而  
繼之也。鞶一歲不新三歲不。○言自四月始

○行義微改曰推斯  
蠶蝗也沙雞從微也  
蟋蟀也目是二物  
安得謂之「一物」又安  
得謂之「隨時變化」而  
異其名朱註此一處  
可改之

陽而歷一陰四陰以至純陰之月則大寒之  
候始至。羣蟄乘之功無所不備猶恐其不  
以禦寒故于祭而取狐狸之皮以為公子之  
裘也獸之小者私之以為己有而大者則獻  
之於上亦愛其上之無已也此章專  
言狩獵以終首章前段無褐之意

○五月斯螽終動股六月莎蕞雞振羽七月  
在野與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入  
我牀下叶後反宵友起弓室珍悉反熏許反鼠塞入  
向瑾音日戶嗟我婦子叶茲反曰為改歲入此室  
處賦也斯螽莎蕞蟋蟀一物隨時變化而異  
其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而

○行義云書息兼三  
正蔡氏以為子及寅  
之建唐虞以前當已  
有之故鄭公創國備  
左亦有十月改歲之  
說

○同朱豐城曰此章  
嘗有介眉壽食世大  
之字介有助之意  
則非以為常食也食

以翅鳴也宇下也暑則在野寒則依人宇  
空隙也空宇也向北出牖也瑾塗也庶人  
戶冬則塗之東萊呂氏曰十月而曰改歲  
正之通於甲俗尚矣周特舉而迭用之耳  
言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣於  
中空隙者塞之熏鼠使不得穴於其中塞  
以當北風瑾塗以禦寒氣而語其婦子曰  
將敗矣天既寒而事亦已可以入此室  
此見老者之愛也此章亦  
以終首章前段禦寒之意

○六月食鬱及薁七月亨音葵及藿音八  
月音棗音十月穫稻音徒音為此春酒以介眉  
壽音反七月食瓜音八月斷壺九月叔苴

有養之之者固以是  
為常食也然則菜酒  
雖非不可以及瓜  
也而養老之意多瓜  
壺昔茶老者未必不  
食也而不可以為常  
故子見食相食因乃  
老者之常而兼酒伴  
疏必于常食之外以  
此而致其勤也此亦  
人之老所以無凍餒

音 疍 采茶 徒薪樗 反 敎書 食 詞 我農夫 賦也 穡 稂 也 葵菜名 菽豆也 剥擊也 穫稻以 釀酒也 介眉壽者 領禱之詞也 壺瓠也 食瓜 斷 壺亦去圃為場之漸也 叔拾也 苴麻子也 茶 苦菜也 樗惡木也 自此至此 卒章皆言農圃 飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此章 果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為 常食少長之義 豐儉之節然也

○九月築場圃 十月納禾稼 護反 黍稷重 聲 粿 六直反 禾麻菽麥 力反 嗟 我農夫 我稼 既同上 入執官功 晝爾于茅 宵爾索綯 陶 既

○周安城劉氏曰十月  
禾稼既用之後而  
入治邑居即蟋蟀入  
床下而室向壁戶之  
也固是但彼重治  
三樂此不過起其  
極且數也以其始終  
運動之念耳

音 棘 其乘屋 其始播百穀 賦也 場圃 同地 物生 而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納 禾稼蓋自田而納之於場也 禾者穀連葉之 之總名 禾之秀實而在野曰稼 先種後熟曰 重後種先熟曰稷 用言禾者稻秫菰梁之屬 皆禾也 同聚也 官邑居之宅也 古者民受土 畝之宅 二以半為廬 在田春夏居之 二以半 為宅 在邑秋冬居之功 尊治之事也 或曰公 室官府之役也 古者用民之力歲不過三日 是也 索綯也 網索也 乘舟也 言納於場者 無所不備則我稼同矣 可以上入都邑而執 治官室之事矣 故晝往取茅夜而絞索 豈升 其屋而治之 蓋以來歲將復始播百穀而不 暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休 息如此 呂氏曰此章終始農事以極憂勤

難之意

○二之日鑿水冲冲三之日納于凌陰於

容四之日其蚤獻羔祭韭音九叶九月肅

霜十月條音由場朋酒斯饗叶良反曰殺羔羊

彼公堂稱彼兕觥音耿叶萬壽無疆賦也

謂取冰於山也冲冲鑿水之意周禮正歲十

二月令合斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也

凌陰冰室也幽上寒多正月風未解凍故水

猶可藏也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後

啓之月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇

氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣

○左傳昭公四年云其藏冰也深山窮谷

○行禮云蓋陰非水無以輔其衰陽非水無以助其盛也其藏之也黑牲在黍以象司寒

○同云註食肉之祿

之在天地譬如人之著於物也故當有以解

納冰於地中至於二月四陽作蟄蟲起陽始

用事則亦始啓冰而廟薦之至於四月陽氣

畢達陰氣將竭則冰於是入發食肉之祿老

病喪浴水無不及是以冬無愆陽夏無伏陰

春無凄風秋無苦雨雷出不震無災霜雹癘

疾不降民不夭札也胡氏曰藏冰開冰亦聖

人輔相燮調之一事耳不專恃此以為治也

肅霜氣肅而霜降也條場者農事畢而掃場

地也兩食曰朋鄉飲酒之禮兩尊也于房上戶

間是也躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟

○齊飲酒有節則當是古十月因太蜡而飲酒也

趨其藏冰之役又相戒速畢場功殺羊以獻

祝其壽也

○補云仰觀日月星  
雲霧之變，俯察昆蟲  
草木之微，及服事乎  
內，男服事乎外，奉上  
則忠，敬老則孝，恤孤  
則慈，濟事則預，用力  
則勤，制用則儉，此固  
天賦之厚，而寔先公  
風化之隆也。

七月八章章十一句

周禮：齋章中春書

迎暑，中秋夜迎寒，亦如之，即謂此詩也。  
王氏曰：仰觀星日霜露之變，俯察昆蟲  
草木之化，以知天時，以授民事，女服事  
乎內，男服事乎外，上以誠愛下，下以忠  
利上，父父子子，夫夫婦婦，養老而慈，幼  
食力而助，弱其祭祀也，以時其燕饗也。  
以節此七月之義也。

鴉鴉既取我子，又無毀我室。又叶恩

斯勤斯嘗，子之閱。斯自比也。鴉鴉，鴉

鴉惡鳥，攫鳥子而食者也。空鳥自名其巢也。  
恩情愛也。勤篤厚也。嘗養閱憂也。○武王克

○循義敬效曰讀鴉  
鴉詩可以想見周  
公忠誠惻怛之心，且  
公以叔父之親居攝  
相之重，而所期扶王  
者惟自訴其忠赤，此  
于鳥之哀鳴而無一  
念怨惡不孫之詞，公  
何嘗以羈紲之詞哉  
今萬世而下誦公之  
詩，而見公之心事，如  
青天白日，不可掩也。  
即是本可以律操詠  
之徒矣。

西使弟管叔，鮮蔡叔度，監于紂，子武庚之國。  
武王崩，成王立，周公相之，而一叔以武庚之國。  
且流言於國曰：周公將不利於孺子。故周公  
東征，一年乃得管叔武庚而誅之，而成王猶  
未知周公之意也。公乃作此詩以貽王，託為  
鳥之愛巢者，呼鴉鴉而謂之曰：鴉鴉，鴉鴉，爾  
既取我之子矣。無更毀我之室也。以我情愛  
之心，篤厚之意，嘗養此子，誠可憐憫。今既取  
之，其毒甚矣。况又毀我室乎。以此武  
庚既敗，管蔡不可更毀我王室也。

○迨天之未陰雨，徹彼桑土。杜綱傳：繆平

垢，今女下民，或敢侮予。杜綱傳：繆平

桑根也。綱繆繆繆也。繆繆之通氣處。戶其出  
入處也。○亦為鳥言我及天，未陰雨之時而



補云鳥巢之類  
可致王室中  
之意宋章論已慮王  
室之憂而作詩以喻  
王此詩非為首明已  
志蓋欲以悟王心而  
不為流言所乘斯王  
室能安也

性取桑根以編巢巢之際穴使之堅固以備  
陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦  
以此已深愛予王室而預防其患難之意故孔  
子贊之曰為此詩者其知知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手持拮据予將將反力活茶予所蓄租  
子胡予口卒瘁徒曰予未有室家○此也拮  
据手中共作之貌將取也茶雀若可藉巢者  
也蓄積租聚卒盡瘁病也室家巢也○亦為  
鳥言作巢之始所以拮据以拮茶蓄租勞苦  
而至於盡病者以巢之未成也以此已之前日  
所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○子羽譙譙予尾脩脩予室翹翹風雨  
所漂搖予維音曉曉○此也譙譙綴也  
曉急也○亦為鳥言羽殺尾散以成其室而  
未定也風雨又從而飄搖之則我之哀嗥安  
得而不急哉以此已既勞悴王室又未安而  
多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲  
汲也

○衍義云周在豐鎬  
管蔡二監叛其地在  
王室之東周公征之  
自西而東故謂之東  
征行役以雨為苦雨  
之濛濛形容羈旅愁

所漂搖予維音曉曉  
曉急也○亦為鳥言羽殺尾散以成其室而  
未定也風雨又從而飄搖之則我之哀嗥安  
得而不急哉以此已既勞悴王室又未安而  
多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲  
汲也

鷓鴣四章章五句 事見書金縢篇

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛  
我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行  
叶謨 悲反 娟娟者蠟 烝在桑野 與反 啟彼

卷之意故篇中多以

○同鄭川王氏曰古用車義則將平處所

獨宿亦在車下叶後五反。賦也。東山所任  
蒙用貌。蒙衣。平居之服也。勿士行枚。未詳其  
義。鄭氏曰。士。事也。行陣也。枚。如箚。衛之有績  
結項中以止語也。朝朝動貌。蠲桑蟲。如蠶者  
也。丞發語。辭。敦。獨。處。不。移。之。貌。此。則。與。也。  
成王既得鳴鵙之詩。又感風雷之變。始悟而  
迎。周公於是。是。周。公。東。征。已。三。年。矣。既。歸。因。作  
此。詩。以。勞。歸。士。蓋。為。之。述。其。意。而。言。曰。我。之  
東。征。既。以。而。歸。途。又。有。遇。雨。之。勞。因。追。言。其  
在。東。而。言。歸。之。時。心。已。西。嚮。而。悲。於。是。制。其  
平。居。之。服。而。以。為。自。今。可。以。勿。為。行。陳。衛。枚  
之。事。矣。及。其。在。塗。則。入。觀。物。起。興。而。自。嘆。曰。  
彼。朝。朝。者。蠲。則。在。彼。桑。野。矣。此。款。然。而。獨。宿  
者。則。亦。在。此。車。下。矣。

○衍義鄭氏曰至中久無人故有此五物是足畏乃可與思思

伊威辟三浴同小蟲也本草曰鼠婦一名負蟾多在濕處及土坎中常著鼠背故名用負今誤作婦字所謂濕生蟲多足其色如蚓背有橫文

○我徂東山惛惛不歸我來自東零雨其濛  
果羸力果反之實亦施音異于宇伊威在室蠨蛸音他短在戶音挺蠨蛸音他短鹿場音耀宵音耀行叶戶反不可畏叶於反也伊可懷叶胡反也果羸也  
括橫也。施。延。也。蔓。生。延。施。于。宇。伊。威。鼠。婦。也。室。不。掃。則。有。之。蠨。蛸。小。蜘蛛。也。戶。無。人。出入。則。結。網。當。之。可。蠨。舍。傍。隙。地。也。無。人。焉。故。鹿。以。為。場。也。惛。惛。明。不。定。貌。宵。行。蟲。名。如。蠶。夜。行。候。下。有。光。如。螢。章。首。四。句。言。其。件。來。之。勞。在。外。之。久。故。每。章。重。言。見。其。感。念。之。深。遂。言。已。東。征。而。室。廬。荒。廢。至。於。如。此。亦。可。畏。矣。然。豈。可。畏。而。不。歸。哉。亦。可。懷。思。而。已。此。

○衍義孔氏曰將陰  
雨水泉上潤故蟻避  
濕而上家鶴是好水  
之鳥知其將雨故長  
鳴而喜也

○前漢書翼奉傳云  
翼奉知風穴處知雨

則述其歸未至  
而思家之情也

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

鶴鳴于垤叶地婦嘆于室洒掃穹窒我征聿

至叶入有敦音難瓜苦烝在栗新旨我不見于

今三年叶尼因反賦也。鶴水鳥似鶴者也

穴一處者先知故蟻出垤而嚙就食之遂鳴于

其上也行者之妻亦思其夫之勞苦而嘆息

於家於是洒掃穹窒以待其歸而其夫之行

忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自

我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與

苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深

可知矣

○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駸音剝其

補叶滿反親結其紵音羅九十其儀音宜其

新孔嘉叶居宜居其舊如之何叶奚何二音

倉庚飛香烟時也熠燿鮮明也黃白曰皇駸

白曰駸。結紵婦人之禮也母戒女而為之施於

結紵也。九其儀言其儀之多也。賦時物以起興而言東征之歸士未有室家者

及時而昏姻既喜美矣其舊有室家者相見而喜當如何耶

○衍義孔氏曰上章  
熠燿言青布虫之光  
故以爲明不定貌此  
章言言良之貌故以  
爲鮮明集傳由文解  
義類如此

○同孔氏曰婚禮言  
結紵此言結紵則紵  
當是紵

○闕補云首章幸完  
之慶二章切切思家  
之情三章未婦相遇  
之喜末章男女婚姻  
之樂皆曲体宜止之  
○同月人曰恨疑恨

○春秋者果郵云瓦  
歸土崩

東山四章章十二句

二章言其室家之望歸也四章言其思也  
之得及時也君子之於人序其情而閱  
其勞所以說也說以使民民忘其死其  
惟東山乎愚謂完謂全師而歸無死傷  
之苦思謂未至而思有愴恨之懷至於  
室家望歸男女及時亦皆其心之所願  
而不敢言者上之人乃先其未發而歌  
詠以勞苦之則其歡欣感激之情焉如  
何哉蓋古之勞詩皆如此其上下之際  
情志交孚雖家人父子之相語無以過  
之此其所以維持鞏固數十  
百年而無一日土崩之患也

既破我斧又缺我斨音周公東征四國是皇

○禮記云從征雖勞而聖人爲天下之心昭然於諒此被毀之知皆体其心而自忘  
也

哀我人斯亦孔之將賦也暗登曰斧斨方登曰

方之國也皇匡也將大也○從軍之士以前  
篇周公勞已之勤故言此以答其意曰東征  
之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然司公  
之爲此舉蓋將使四方莫敢不於正而後  
已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧斨  
斨之勞而義有所不得辭矣夫管蔡流言以  
誘周公而公以六軍之衆往而征之使其心  
一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤  
勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀  
此詩固足以見周公之心太公至正天下信  
其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時  
雖被堅執銳之人亦皆能以周公之心爲心  
而不自爲一身一家之計蓋亦莫非聖人之  
徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大

而天地之情  
真可見矣

○既破我斧又缺我錡音奇叶周公東征四

國是咍音哀我人斯亦孔之嘉叶居何反○

化嘉善也

○既破我斧又缺我錡音求周公東征四國是

適音哀我人斯亦孔之休賦也錡木屬適斂

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜為事舜為天子也則封之管蔡啓商以叛周公之為在也則誅之述雖不同其道則一也蓋象之禍

○行義者凡民曰蓋以明聖人處物之儀而見周公無愧于舜也

錡釋文曰今謂之搨頭斧

及於舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以間王室得罪於天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉

伐柯如何匪斧不克取去聲妻如何匪媒不得

比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也

○周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難

○伐柯伐柯其則不遠我蓬音之子蓬豆有

上聲○比也則法也我東人自我也之

積其妻而言也蓬竹豆也豆木豆也踐行

列之貌○言伐柯而有斧則不過即此舊斧之柄而得其新柯之法要妻而有媒則亦不過即此見之而成其同年之禮矣東人言此

○行義者凡民曰蓋以明聖人處物之儀而見周公無愧于舜也  
○不省也物有之  
○而遂其所欲則均可  
○喜也東人之于公未  
○見而願之之深既見  
○而喜之之甚故其言  
○如此  
○謂補云東人于周  
○公之其始之難見而  
○喜其冷之得見其得  
○于所感者深矣

以此今日得見周公之易深喜之之詞也

### 伐柯二章章四句

九哉音之魚鱗音我觀之子音袞衣繡裳音

行義祭九章曰龍其變也山取其鱗也華蟲取其文也火取其明也宗彝取其華也藻水草取其華也粉米白米取其質也黼若采形取其斷也黻兩己相反取其辨也

九哉九囊之網也鱗似鱗而鱗細眼赤魴已見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也袞衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎雉也皆繡於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷袂故謂之袞也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九哉之網則有鱗魴之魚矣我遺之子則見其袞衣繡裳之服矣

○同傲茲曰召公之重則愛及于甘楛周公之東則願見其袞天子此可以見召公之盛德

○劉補云首章幸其得見而致意下三章計其將歸而願留此東人好德之體而亦見周公之威感者深也

### 鴻飛遵渚公歸無所於女

小洲也女東人自相友也再宿曰信○東人聞成主將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信宿而已

### 鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

言將留相王室而不復來東也

### 是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心

悲兮賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服袞衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也

○衍義微曰赤烏  
凡九言公之臨木難  
不八頃處太變而不  
疑其進退自如無異  
周旋應風之目也德  
音不瑕言公之忠誠  
惻惻昭然於人耳目  
雖處變之時而其舉  
動無之無事之且也

九戩四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載寔

致其尾公孫

遜碩膚

赤烏

九也。跋，躓也。胡，領下懸肉也。載，則也。路，也。老狼有胡，進而躓其胡，則退而路其尾。公，周也。孫，讓碩大，膚美也。赤烏，見服之鳥也。凡九，安重貌。○周公雖遭疑謗，然所以處之不失其常，故詩人美之。言狼跋其胡，則處其尾矣。公遭流言之變，而其安肆自得，乃如此。蓋其道隆德盛，而安土樂天，有不足言者，所以遭大變而不失其常也。夫公之被毀，以管蔡之流言也。而詩人以爲此非四國之所爲，乃公自讓其大美而不居耳。蓋不使讒邪之口得，以加乎公之忠聖，此可見其愛公之深，敬公之至，而其立言亦在法矣。

○四國蓋指管蔡商奄與破允詩所謂四國又不向

○圖禮云：上章處變而居之安，下章處變而譽之隆，蓋其光明正大之心無往不達，是所以驗周公之盛德無疆也。而諸人諱其避高之事，特以爲公之自謙耳。夫美而不居，其立言亦有法也。

○狼寔其尾載跋其胡公孫遜膚德音不瑕

叶洪孤反。○與也。德音猶令聞也。瑕，疵病也。程子曰：周公之處已也，嘆嗟然於前，恭畏之心，其在誠也。蕩蕩然無顧慮之意，所以不失其聖而德音不瑕也。

狼跋二章章四句

范氏曰：神龍或潛或不測，然得而畜之，若犬羊然，有欲故也。唯其可以畜之，是以亦得畜之而食之。凡有欲之類，莫不可制焉。唯聖人無欲，故天地萬物不能易也。富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前，吾豈有其一其心乎哉。亦順受之而已矣。舜受堯之天下，不以爲泰。孔子厄於陳蔡，而不以爲戚。周公遠則四國流言，近則王不知而亦焉。

○莊子齊物論云：夜相代乎虛云。

公遠則四國流言，近則王不知而亦焉。

凡九德音不  
環其致一也

幽國七篇二十七章二百三句

程元問於

文中子曰敢問幽風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之末何也曰夫王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以幽風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之幽遠矣哉○篇章獻幽詩以逆暑迎寒也見於七月之篇矣又曰祈年干甲祖則獻幽雅以樂田峻祭燔則

吹之古也子子詩合之クク一八又田地ノク子子神

○隋書王通字仲淹居汾河教授弟子千餘人謚曰文中子程元師事王通備聞六經之義云云

○音釋云田祖始耕田者神也也田峻古之先教田者太蜡八先蒿一司蒿二農三郵美四狗虎五坊六水庸七昆蟲八息九物也云云萬物也天威嚴事至此為其老而後乃祀而老息之於是國亦養老焉

獻幽頌以自老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏二分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成力者為頌然一篇之詩自尾相應乃剝取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂有本是詩而亡之其說近是或者又疑在七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以幽號其說具於太田良莊諸篇讀者擇焉可也

詩經卷之三

詩經卷之三

三





