



書首

詩經集註

二

邶

鄘

衛

王

服部文庫
117
15P
2



117
158
2

○衛地者，曰下國之詩，而三其名，得于衛地者，為衛得，亦創者，蓋世也。



○左傳襄公二十九年歌之，邶鄘衛，林苑夏註云，武王伐紂，分其地為三監，三監叛，周公滅之，並其地，封康叔，故邶鄘衛盡被康叔之化云。

○戴公文公俱公子頑之子也。

詩經卷之二

朱熹集傳

邶一之三 邶鄘衛，三國名，在禹貢冀州河以東，兗州桑土之野，及商之季而紂都焉。武王克商，分自紂城朝歌而北，謂之邶。南謂之鄘，東謂之衛。以封諸侯，邶鄘不詳其始，封衛則武王弟康叔之國也。衛本都河北朝歌之東，淇水之北，自泉之南，其後不知何時，兗得邶鄘之地，至懿公為狄所滅，戴公東徙，渡河野處漕邑。文公又徙居于楚，立朝歌，故城在今衛州衛縣西二十里，所謂殷墟衛故都也。今衛縣漕楚立皆在滑州大抵今懷衛漕相滑濮等州開封大名府界皆衛境也。但邶鄘地既入衛，其詩皆為

○衍義崔氏曰集云正風以關雎為首末婦之正也憂風以柏舟為首末婦之憂也關門為風化之原故未子豈之

○衍義韓氏云內既不得於其夫外又不得於其兄弟之情之無聊亦甚矣

○思云嗟夫臣有忠而見黜婦有貞而見棄惜哉誠心難明而流俗難悟也然貞婦不以罪見棄而變其從夫之心忠臣不以無罪見逐而移其從君之忠故莊姜咏匪石可自誓屈原賦懷沙以自沉嗚呼不幸而處君臣夫婦之變此亦足觀矣

○大全輔氏曰富謂實盛也言盛則全備而無欠缺謂謂從容而不生暇

衛事而猶繫其故國之名則不可曉而舊說以比下十三國皆為變風焉

汎芳汎彼柏舟亦汎其流耿耿反不寐如有隱憂微我無酒以敖音以遊音相木名歌賦

小明憂之貌也隱痛也微猶非也○婦人不得於其夫故以柏舟自比言以柏為舟堅緻牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非為無酒可以敖遊而解之也列女傳以此為婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟

○我心匪鑿不可以茹音亦有兄弟不可以

據薄言往愬逢彼之怒賦也鑿鏡如度據依匪鑿而不可度物雖有兄弟而不可依以為重故往告之而友遭其怒也

○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷音

也威儀棣棣不可選也賦也棣棣富而驕

石可轉而我心不可轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無關之意

○憂心悄悄反愠于羣小音覲既多受

侮不少靜言思之寤辟音有標音悄悄音憂貌愠

怒意羣小衆妾也言見怒於衆妾也
靚見悶病也。強拊心也。標拊心貌。

○刪補云處夫婦之
變而不能為情之甚
婦人亦賢矣

○憤心亂也耗目不
明兒

○衍義云此首章以綠為衣而見乎外以黃為裏而隱乎中喻衆妾顯而正嫡幽也次章以綠為衣而在上以黃為裏而在下喻衆妾尊而正嫡卑也以黃為裏猶未居下至以爲裏則下矣故曰失所益甚

○同云綠色以絲本嬌艷可愛况人情經事者皆精神尊注自然鍾愛絲絲本涼若况又遇寒涼之風自然見棄尤雖可愛畢竟是間色絲絲雖可弃而棄之貴自在詩人不但善喻其理亦其精細

○禮記玉藻篇云衣
正色裳間色非刺來
不入公門

○日居月諸胡迭音而微心之憂矣如匪幹
緩衣靜言思之不能奮飛音更微音也居諸語辭迭
謂垢汗不濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也
○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊
衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而
虧是以憂之至於煩冤憤耗如衣不澣之衣
恨不能奮起音而飛去也

栢舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣昏內維其已也

綠蒼勝黃之間色黃中央土之正色間色幾
而以爲衣正色貴而以爲裏言皆失其所也
已止也○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失
位故作此詩言綠衣黃裏以此賤妾尊顯而
正嫡幽微使我憂
之不能自已也

○綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其亡

比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今
以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其失所益
甚矣亡之
爲言忘也

○綠兮絲兮女音所治音平兮我思古人俾無

訖音尤叶兮音比也女指其君子而言也
理而織之也俾使訖過也○言

○刪補云極憂憂之情而求處變之道莊姜亦可謂賢也

○左傳隱公三年云

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無字又辟於妾而生州吁莊從夫謚姜姓也

○補義云隱公四年衛州吁弑其君完胡氏曰此衛公子州吁也而制其屬繫以國氏者何罪莊公不待之以公子之道使預政事主祭權而當國也州吁有寵弄兵而公弗禁有確盡言極諫而公不從故不稱公子而以國氏者為後世為人君父者之戒

○左傳云莊公又娶陳曰厲嬀生孝伯早死其嬀戴嬀生完莊姜以為己子公卒完立是為桓公隱公四年州吁弑桓公故戴嬀為大歸於陳厲嬀皆謚為陳姓也

○楊升菴集小下云禽經云鳥向啼背栖燕背飛向宿毛燕燕燕于飛莊姜送歸妾義取諸此故曰上下其音參池其羽皆首飛之義送別之也

綠方為絲而女又治之以比姜方少艾而女又嬖之也然則我將如之何哉亦思古人有勸焉使不至於有過而已

○緜兮緜兮其以風也○緜兮而遇寒風猶獲我心已之過時而見棄也故思古人之善處此者真能先得我心之所求也

綠衣四章章四句 莊姜事見春秋傳此詩無所考姑從序說

下二 篇同

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于

野瞻望弗及泣涕如雨 燕與也燕鳥也謂之燕不齊之貌之子指戴嬀也歸大歸也○莊姜無子以陳女戴嬀之子完為己子莊公卒完即位嬀人之子州吁弑之故戴嬀大歸于陳而莊姜送之作此詩也

○燕燕于飛頡之頡與抗之之子于歸遠于將之瞻望弗及泣涕以泣 興也飛而下日頡飛而下也

○燕燕于飛下土其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心 興也鳴而上日音送于

南瞻望弗及實勞我心 興也鳴而上日音送于

南瞻望弗及實勞我心 興也鳴而上日音送于

南者陳
在衛南

仲氏任平只

其心塞淵

均及終溫且惠

淑慎其身先君之思

以勗寡人

賦也仲氏戴
媽字也

○行義云上，四句條
述，仲氏之賢，下叙其
勉已，以正之意，任只
自，其相與而言，此句
開說，塞淵，以操心言
溫惠，二句，以待身言
檢是賢德

相信曰任。只，語辭。塞，實淵。沈沈。終，竟。溫，和。惠，順。
淑，善也。先君，謂莊公也。勗，勉也。寡人，寡德之
人。莊姜自稱也。○言戴媽之賢如此，又以先
君之思勉我，使我常念之，而不失其宗也。揚
氏曰：州吁之暴，桓公之死，戴媽之去，皆夫人
失位不見，答於先君所致也。而戴媽猶以先
君之思勉其夫人。
真可謂溫且惠矣。

燕燕四章章六句

○補補云：上，言與別情之甚，末章尤深憶戴媽之賢也。

日居月諸，照臨下土，乃如之人兮，逝不古處。

胡能有定，寧不我顧。

叶果五反。○賦也。日居，居
月諸，呼而誦之也。之，以

指莊公也。逝，發語辭。古處，不詳。或云：以古道
相處也。胡，寧，皆何也。○莊姜不見答於莊公
故呼日月而誦之言，日月之照臨下土，又人矣。
今乃有如是之人，而不以古道相處，是其心
志回惑，亦何能有定哉。而何為其獨不我顧
也。見棄如此，而猶有望之之意焉。此詩之所
以為厚也。

○日居月諸，下土是冒，乃如之人兮，逝不相

好，呼報

胡能有定，寧不我報。

賦也。日居，覆
也。報，答也。

○行義云：四章下意
辭，天象而前失
少之薄，因慨嘆而
之也。重在不
于夫上每章末二
句，為事之意。

○補云屢詠天處
已之薄蓋慨嘆之深
亦屬望之意也

○行義云此詩大抵當如碩鼠之例便是借終風以言莊公

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無

良胡能有定俾也可忘賦也日且必出東方

美其辭無良醜其實也俾也可忘言何獨使我為可忘者耶

○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒

胡能有定報我不述賦也畜養卒終也不得

不終蓋憂患疾痛之極必呼父母之人

日月四章章六句

此詩當在燕燕之前下篇放此

終風且暴顧我則笑叶音謔許約浪笑放音

中心是悼比也終風終日風也暴疾也謔戲

為入狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以

終風且暴為比言雖其狂暴如此然亦有顧

我則笑之時但皆出於戲慢之意而無愛敬

之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊

公暴慢無常而莊姜正靜自

守所以忤其意而不見答也

○終風且霾與理惠然肯來莫往莫來悠悠

我思比也霾用土蒙霧也惠順也悠悠思之

雖云狂惑然亦或惠然而肯來但又有莫往

莫來之時則使我悠悠而思之望其君子之

至也

○賦云風而雨土為
霾又曰大風揚塵土
從上下也

○行義云上言笑矣
而又曰莫放此言來
矣而又曰莫來皆見
輕忽無常之狀

○音釋云孰病寒鼻窒也

○行義云遠字自不必用為風霧所襲意尺就感傷閉塞上言之以見其憂之甚也

○音釋云乃屢偷夫之無良而憂思不實亦莊子之厚也

○終風且噎與益同不日有噎寤言不寐願言

則噎音帝同比也。陰而風。曰噎。有。又也。不。比。人之狂惑暫開而復蔽也。願。思也。噎。寤。也。人。氣感傷閉塞。又為風霧所襲。則有是疾也。

○噎噎其陰虺虺其靈寤言不寐願言則懷

比也。噎。噎。陰貌。虺。虺。靈將發而未震之聲。以此。人之狂惑愈深而未已也。懷。思也。

終風四章章四句說見

擊鼓其鏜鏜與湯同踊躍用兵土國城漕我獨南

○左傳隱公四年州吁弑桓公而自立於鄭而求寵於諸侯使告於宋曰君若伐鄭以除君害君為主微邑以與與鄭蔡衛伐鄭其東門五日而還秋四國復伐鄭徒兵取其禾而還

行賦也。鏜。擊鼓聲也。踊躍。坐作擊刺之狀也。兵。謂戈戟之屬。土。土功也。國。國中。漕。漕衛邑名。○衛人從軍者自言其所為。因言衛國之民或從士功於國或築城於漕而我獨南行有鋒鏑死亡之憂危苦尤甚也

○從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有

與充同。○賦也。孫氏子仲字。時。軍師也。平。和也。合。一國之好也。舊說以此為春秋隱公四年州吁自立之時宋衛陳蔡伐鄭之事。恐或然也。以。猶與也。言不與我而歸也。

○爰居爰處爰喪息浪其馬字以求之手林

之下賦也爰於也。於是居。於是處。於是喪。其馬而求之於林下。見其失伍離次無歸

○行義云衛之出師按春秋所紀亦不為反而國人之怨已極蓋身犯大逆加兵于先罪之國故眾叛親離其為之用而終為國人殺也

○刪補云擊鼓五章叙南行之苦而切室家之思此衛民傷怨之辭而其君使之不以道也可知矣

志也

○死生契闊與子成說執子之手與子偕老

賦也契闊隔遠之意成說謂成其約誓為家之時期以死生契闊不相忘棄又相與執手而期以偕老也

○于嗟闊兮不我活兮于嗟洵兮不

我信師人兮生海信也信與申同○言昔者契闊之約如此而今不得活偕老之信如此而今不得伸意必死亡不復得與其室家遂前約之信也

信也

擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭與母氏

勞者也棘小木叢生多刺難長而心又其稚弱而未成者也夭夭少好貌劬勞病苦也

衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之幼時蓋曰母生衆子幼而有育之其劬勞甚矣本其始而言以起自責之端也

○凱風自南吹彼棘新母氏聖善我無令人

與也聖嚴令善也棘可以為薪則成矣然非美材故以與于之壯大而無善也復以聖善

以爲孝也

○行義劉氏曰首章言凱風棘心而下句無意故屬上章章言風與棘而以母與子相應故屬與

○微弦曰作此詩可以得古人幾諫之道

○孔氏曰母欲嫁者本爲淫風流行但七子不可斥言故言母爲勞苦而思嫁也曰勞苦曰莫慰雖若微指其事而此意終不露此凱風之不怨所以爲孝也

○按此詩稱母氏聖
善與善退之作差里
揚中稱天王聖明今
臣罪真誅同蓋臣道
也子道也

稱其母而自謂無令
人其自責也深矣

○爰有寒泉在浚之下五叶後反有子七人母氏

勞苦興也浚音邑○諸子自責言寒泉在浚

反不能事母而使母至於勞苦乎於是乃若

微指其事而痛自刻責以感動其母心也母

以淫風流行不能自守而諸子自責但以不

能事母使母勞苦為詞婉詞幾諫不顯其親

之惡可以謂孝矣下章放此

○刪補云此感親有恩而責已無事親之道若七子者其知幾諫而稱孝矣

○睨與演皖與荒黃鳥載好其音有子七人

莫慰母心鳥音能好其音以悅人而我七子

獨不能慰
悅母心哉

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊

阻興也雉野雞雄者有冠長尾身有文采善

人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩

自得如此而我之所思者乃從役於外而自

遺阻隔也

○雄雉于飛下土時掌其音展矣君子實勞

我心興也下土其音言其飛鳴自得也展誠

○同云二章則物之
興也之勞于思

○衍義云此章以物
之自如興君子之
得自如蓋以興也

○同云此實非本思
上來正因其不取而
莫其善處如此是思
之切而無往不至哉
○刪補云叙其際達
之情而啓以自善之
道婦人可謂賢矣

我心

○瞻彼日月悠悠我思叶新道之云遠曷云

能來叶陵之反○賦也悠悠思之長也見目

○百爾君子不知德行下孟反叶不悛與至

不謀何用不臧善也○言凡爾君子豈不知

德行乎若能不悛善也又不貪米則何所為而

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭與盥同

○音釋云埤雅長而瘦上曰短短頸太腹曰匏若民匏匏之匏誤矣蓋匏皆匏其復有長短之殊非一物也

○衍義云渡水不裸
故著裏衣謂袴也
水至帶以上至心曰
厲由膝以下曰揭只
就渡水上講此意

匏有苦葉也。匏之苦者不可食特可佩以渡水而
已。然今尚有葉則亦未可用之時也。濟渡處
也。行渡水曰涉。以衣而涉曰厲。褰衣而涉曰
揭。○此刺淫亂之詩。言匏未可用而渡處左
深。行者當量其淺深而後可渡。以此
男女之際亦當量度禮義而行也。

○有濟與米濟盈有鷺雉鳴濟盈不濡

動與唇同叶雉鳴求其牡此也○夫濟盈必濡其轍雉

飛曰雉雄走曰牡。○夫濟盈必濡其轍雉

鳴當求其雄此常理也。今濟盈而曰不濡軌

度禮義非其配耦而犯禮以相求也

○雝雝鳴鴈叶魚反旭日始旦士如歸妻

寺臣

○禮記昏義篇云是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜於廟外入揖讓而外聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

○刪補云首言事當量其可次言物忌反其常三言古禮不可停末言非類不可從所以深刺滯亂之非也

迨冰未泮賦也離離聲之和也鴈鳥名似鵝畏寒秋南春北旭日初出貌昏禮納采用鴈親迎以昏而納采請期以水泮而納采請期迨冰未泮之時。言古人之於婚姻其未定之不暴而節之以禮如此以深刺滯亂之人也

○招招音部泝泝叶反人泝泝與昂同否叶蒲反涉叶反否叶反須我友叶有軌反。此也招招號召之貌。舟字舟人土濟渡者。印我也。舟人招人以渡人皆從之而我獨否者待我友之招而後從之也。以比男女必待其配耦而相從而刺此人

匏有苦葉四章章四句

○刪補云首言事當量其可次言物忌反其常三言古禮不可停末言非類不可從所以深刺滯亂之非也

習習谷風以陰以雨叶黽勉同心不宜有怒叶及爾同死叶無以下體叶德音莫違叶

○行義云四句分言室家之當和重和字下言已德之可取重德字此只論夫婦之常道以即今月之不失也

習習谷風以陰以雨叶黽勉同心不宜有怒叶及爾同死叶無以下體叶德音莫違叶
習習與封同。采非與匪同。無以下體德音莫違。及爾同死。風謂之谷風。詩以叙其悲怨之情。言人爲夫所棄故作此詩以叙其悲怨之情。言陰陽和而後雨澤降。如夫婦和而後家道成。故爲夫婦者當罪勉以同心而不宜至於有怨。又言采葑非者不可以其根之惡而棄其莖之美。如爲夫婦者不可以其顏色之衰而棄其德音之善。但德音之不違則可以與爾同死矣。

○行義昆湖云茶本苦... 之故次之于茶... 反其于... 五千... 也

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我... 音誰謂茶徒苦其甘如薺此宴爾新昏如兄

如弟待禮反也。賦而此也。遲遲... 音誰謂茶徒苦其甘如薺此宴爾新昏如兄

○涇以渭濁是是... 其止... 宴爾新昏不我... 見棄猶有望夫之情厚之至也

○行義輔氏曰不忍... 者知也

肩以毋逝我梁毋發我笱... 我躬不閱... 胡口反也。此也。涇渭二水名。涇水出

恤我後... 今原州百泉縣... 山東南至... 渭水出

魚者也... 涇渭... 然其別出之清流... 見惟粹然其心則固... 之安於新昏故不以我為潔而與之耳... 居我之處... 毋行... 之事而自思我身且不

○衍義輔氏曰婦人無外事以勤家睦鄰為德而已此可以見其勤而不怨

見夫何暇也我已去之後哉知不能禁而絕意之辭也

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

何有何亡阻勉求之凡民有喪匍

救尤反之叶居與也方梓舟船也潛行曰泳浮水

○婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而為之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之又周睦其鄰里鄉黨莫不盡其道也

○不我能償與畜同反以我為雉既阻我德賈

音用不售與壽同叶市周反昔育恐育鞠與鞠同及爾

○衍義云毒毒藥也病者於未遂生之時不得已而用毒藥既遂生之後更服則傷元氣致狂奔去故曰既生既育比于毒

○補云首章言未婦宜和而所取當在德二三章各夫之存德而不取四章正叙其勤可取之德末一章慨嘆其德之見拒而情之大變于始也

顯覆與福同既生既育比于毒賦也備養阻却鞠窮也

承上章言我於女家勤勞如此而女既不我養而反以我為仇雖惟其心既拒却我之善故雖勤勞如此而不見取如買之不見售也因念其昔時相與為生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顯覆今既遂其生矣乃反比我於毒而棄之乎張子曰育恐謂生於恐懼之中育鞠謂生於困窮之際亦通

○我有旨蓄勅六反亦以御音勅冬音勅宴爾新昏以

我御音勅有光音勅有漬音勅既詒我肄音勅不念昔

者伊余來音勅既音勅漬音勅怒色也肄勞既息也○又言

○說文云光水灑也其音如水之灑也

我之所以蓋聚美菜者蓋欲以禦冬月之無之時至於春夏則不食之矣今君子安於新昏而厭棄我是但使我禦其窮苦之時至於安樂則棄之也又言於我極其武怒而盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎坤露也

式發語辭微猶衰也再言之者言衰之甚也微猶非也中露露中也言有濡濡之辱而無所莊覆也○舊說以為黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰衰微甚矣何不歸哉我若非以君之故則亦胡為而辱於此哉

○衍義云按黎侯為狄所逐棄其國而寓二衛衛與黎接壤而衛不救非惟失睦乃四隣之道抑亦唇亡國壞矣其後衛為狄所滅齊侯以管仲之言而救之觀衛之得齊為最深則知黎之惡衛為最切

○刪補云計歸而推見黎之思微君之躬胡為乎泥中

○式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中

賦也泥中言有陷溺之難而不見拯救也

式微二章章四句

此無所考始從序說

旄丘之葛藟也

今何多日也

通今何多日也與也前高後下曰旄丘黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘之上見其葛藟長大而節疎闊因託以起其多日而不見救也此詩本責衛君而但言其臣可見其優柔而不迫也

○衍義輔下曰本責衛君而俱斥其臣望之雖切而其辭益極直可見其溫柔敦厚之情也

○何其處也必有與也何其久也必有與也時也處安處也與與國也以他故也
因言上豈何多日也而言何其安處而不來意必有與國相俟而俱來耳又言何其久而不來意其或有他故而不得來耳詩之曲盡人情如此

○狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同賦也大夫狐蒼裘蒙戎亂貌言弊也
言客久而裘弊矣豈我之車不東告於叔兮乎但叔兮伯兮不與我同心雖在告之而不肯來耳至是始微諷切之或曰狐裘蒙戎指衛大夫而譏其憤亂之意匪車不東言非其車不肯東來救我也但其人不肯與俱來耳今

○行義云按魯隱公七年戎伐凡伯於楚丘以歸胡傳云凡伯王臣也楚丘衛也戎得伐之以歸是衛廢先王之官而無君父也故存仕錄於國風衛不能終方伯之職也戎伐凡伯於楚丘以歸見衛不救王臣之患也為秋所滅有由然矣

○陸機毛詩學原疏云流離鼻也自關而西謂鼻為流離其字適長大遷食其田故張氏云鸕鷀食母許慎云鼻不孝鳥是也

○按黎國在衛西前說近是

○瑣兮尾兮流離之子瑣音鎖叔兮伯兮

如充耳音如充耳多笑貌充耳塞耳也耳聾之人恒多笑○言黎之君臣流離瑣尾若此其可憐也而衛之諸臣衰然如塞耳而無聞何哉至是然後盡其辭焉流離患難之餘而其言之有序而不迫如此其人亦可知矣

旄丘四章章四句說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處

賦也簡簡易不恭之意萬者舞之總名武用干戚文用羽籥也日之方中在前上處言

○無補云絕是各衛之不救而首章感物而疑之二章設辭而度之三章以不同心諷之末章以不聞惠意之然本各衛君而但斥其臣亦詩人立言之善也

○衍義鄭氏曰於氏世遠樂官而善焉故后世執樂官為伶官

○同劉氏曰既三樂無又善樂焉亦若上章之自譽而自勵也

○同義又云以竹為樂長三尺執之以舞

當明顯之處。賢者不得志而仕於伶官有輕世肆志之心焉。故其言如此。若自譽而實自嘲也。

○碩人俶俶。語音公庭。萬舞有力如虎。執籥如

組。音祖。賦也。碩大也。俶俶大貌。籥。今山之樂也。組織。絲為之。言其柔也。御能使馬則

柔如組矣。又自譽其才之無所不備。亦上章之意也。

○左手執籥。右手秉翟。音笛。叶。赫如渥

赭。音者。叶。公言錫爵。赫也。籥也。執籥秉翟者。又舞

三孔。翟。雉羽也。赫。赤貌。渥。厚漬也。赭。赤色也。言其顏色之充盛也。公言錫爵。即儀禮燕飲

○刪補云首誇其位處次誇其才美二誇其樂兼言自勵之意末則言其所思之遠蓋有無窮之慨也

而獻工之禮也。以碩人而得此。則亦厚矣。乃反以其素予之親。為樂而誇美之。亦玩世不恭之意也。

○山有榛。隰有苓。音云誰之思。西方美人

彼美人兮。西方之人兮。與也。榛。似栗而小。下

葉似地黃。前今甘草也。西方美人。託言以喻西

周之盛主。如離騷亦以美人目其君也。又曰西方之人者。勸其遠而不得見之辭也。賢者不得志於衰世之下。國而思盛際之樂。王故其言如此。此而意遠矣。

○衍義云秋風辭曰。有美兮。有芳。有德。佳人兮。不能忘。與此。章起興之例同。離騷。經云。恐美人之遲暮。註云。言美好之婦人。蓋托辭而實意于君也。玩此。則美人已無他說。但不可著象耳。

簡今四章三章四句一章六句 舊二章章

○行義輔氏曰讀首
四句便可見其思歸
之心蓋與泉水日流
于衛而不怠此與休
中說得好者也

○同劉安城曰未人
之嫁則有姊妹二人
為勝而同姓二國往
勝之亦有姊妹皆謂
之勝凡八人此所云
諸姑伯姊豈八人之
中亦有是夫姊姊等
行者乎

本句今改定。張子曰為祿仕而抱關
擊柝則猶未其職也為於官則雜於俸
庸僕優之間不奉其失其得謂之賢者
雖其迹如此而其中國有以過人又能
為賢矣東方朔似之

忠 彼泉水亦流于淇有虞于衛靡日不思

叶新 變音 彼諸姬聊與之謀 叶謨悲反。興
齋反 變音 彼諸姬聊與之謀 也。然泉始出之
貌。泉水即今衛州共城之百泉也。淇水出相
州。林慮縣。東流。泉水自西北而東南來。注之
變好貌。諸姬謂姬姊也。衛女嫁於諸侯。不
母終思歸寧而不得。故作此詩。言然之泉
水亦流於淇矣。我之有懷於衛則亦無日而
不思矣。是以即諸姬之而與之謀為歸衛之計。

如下兩章
之云也

○出宿于泲 飲餞于禰 女子有行遠

去 公母兄翁問我諸姑遂及伯姊 叶獎里反
地名。飲餞者古之行者必有祖道之祭。祭畢
處者送之。飲於其側而後行也。禰亦地名。皆
自衛來時所經之處也。諸姑伯姊即所謂諸
姬也。言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣。
矣况今父母既終而復可歸哉。是以問於諸
姑伯姊而謀其可否。云耳。鄭氏曰。國君夫人
使大夫寧於兄弟。則

○出宿于干 飲餞于言 載脂載膏 叶下

馬反

音轄

介還音車言通道市事臻于衛不瑕有害賦
 于言地名通衛所經之地也脂以脂膏塗其
 擊使滑澤也牽車軸也。不駕則脫之設之而
 後行也還回旋也。旋其嫁來之車也。過疾臻
 至也。瑕何古音相近通用。言如是則其至
 衛疾矣。然豈不害於義理乎。疑之而不敢遂之辭也。

○我思肥泉茲之永歎叶它思須與漕叶徂

我心悠悠舊言出遊以寫我憂賦也肥泉水

○衍義鄭氏曰肥泉自衛而來所渡水故思此而長嘆須漕自衛而來所經邑故又思之

泉水四章章六句

楊氏曰衛女思歸發乎情也其卒也

○禮補云章內之言思起皆發乎情其謀而不敢歸皆止乎義衛女其知所以自克矣

止乎禮義也。聖人著之於經以示後世使知適異國者父母終無歸寧之義則能自克者知所處矣。

出自北門叶眉憂心殷殷音巨且貧莫知

我艱叶居已焉哉叶將天實為之謂之何

哉比也北門背陽向陰殷殷憂也。窶者貧而無以爲禮也。○衛之賢者處亂世事暗者不得其志故因出北門而賦以自比又

○王事適我政事一擘音盜我我入自外室

人交徧謫音責我已焉哉天實為之謂之

○衍義范奉陽曰關雎之化行則婦人能其君子至于末世則室家自質而有不如其心者

何哉賦也。王事。王命使爲之事也。適之也。政事。其國之政事也。一猶皆也。埤厚。室家適責也。○王事既適我矣。政事又一切以埤益我。其勞如此。而窶貧又甚。室人至無以自安。而交徧適我。則其困於內外極矣。

○王事敦我政事一埤遺去聲叶我我
入自外室人交徧摧徧回我已焉哉天實爲之謂之何哉賦也。敦猶投擲也。遺加摧沮也。

北門三章章七句楊氏曰。忠信重祿。所至於窶貧。而莫知其艱。則無勸士之道矣。仕之所以不得志也。先主視臣如手。

足豈有以事投遺之而不知其艱哉。然不擇事而安之。無懲戒之辭。其無可奈何而歸之於天。所以爲忠臣也。

北風其涼雨雪其雱音徐惠而好聲音徐我攜手音徐同行音徐其虛其邪音徐既亟音徐只音徐且音徐

○此也。北風寒涼之風也。涼寒氣也。雱。雪盛貌。惠。愛行去也。虛。實貌。邪。一作徐。緩也。亟。急也。且。且語助辭。○言北風雨雪。以比國家危亂。將至而氣象愁慘也。故欲與其相好之人去而避之。且曰。是尚可以寬徐乎。彼其禍亂之迫。已甚而去不可。速矣。

○北風其嘒音皆叶雨雪其霏音非惠而好我音非

○衍義云。此詩三章。下意當歸重見機去。亂。一不可沉。

○杜子美。人月詩云。元日到人月。未有不陰時。水雪當難到。春寒花較遲。○蓋憂唐亂也。

○補注云。叙其困而歸之天。賢者可謂能守矣。

○衍義云朱子曰同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去此是因同車遂生出此論殊不知不可以上二章為賤者避亂以末一章為貴者避亂

○刪補云國有亂微而即速于去可謂有見幾之哲矣

○衍義云朱子曰同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去此是因同車遂生出此論殊不知不可以上二章為賤者避亂以末一章為貴者避亂

○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車

其虛其邪既亟只且此也。狐獸名似犬黃赤色烏鴉黑色皆不祥之物人所惡見者也所見無非此物則國將危亂可知同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去矣

北風三章章六句

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首

○衍義云首一章是未見而望之至下三章是既見而贈之厚靜女特指奔奔者相稱美之辭非真閑雅也

○同云問奔奔之人方取與御驅又何取于閑雅朱子曰奔奔之人不知其為可醜但見其可愛厚以女子而俟人于城隅安得謂之閑雅

○刪補云其相望切其相贈感其相悅深而其為俗則非矣

○靜女其變貺我彤管音同管有煒音

說音悅音懌音女美形管未詳何物蓋相贈以結殷勤之意耳煒赤貌言既得此物而又悅懌此女之美也

○自牧歸蕝洵美且異匪女音之為美美人

之貽與異同武也牧外野也歸亦貽也蕝茅之始生者有信也女指蕝而言也○言靜女又贈我以美而其蕝亦美且異然悲此黃之為美特以美人之所贈故其物亦美耳

○衍義許東陽曰首章城隅末言自牧蓋不待俟于城隅抑且相逐至野矣

○行義謝靈運曰：蓬
條乃惡疾宜公其非有
惡疾國人惡其無禮
義亂人倫故以惡疾
目之既無人道亦非
人形也不能稱者蓬
條之疾豈不能仰者
感施之疾豈非王此
惡義也

靜女三章章四句

新臺有泚音此河水瀾瀾音米燕婉之求音蘩蘩條
音不鮮斯淺反叶想止反○賦也泚鮮明也
除不鮮彌瀾盛也燕安婉順也蘩條不能稱
疾之醜者也蓋蘩條本竹席之名人或編以
為困其狀如人之擁腫而不能俯者故又因
以名此疾也鮮少也○舊說以為衛宣公為
其子伋娶於齊而聞其美欲自娶之乃作新
臺於河上而要之國人惡之而作此詩以刺
之言齊女本求與伋為燕婉之好而反得宣
公醜惡之人也

○新臺有酒音唯叶河水浼浼音每叶燕婉

○同云今按詩以新臺次靜女見衛國淫亂之俗皆自宣公啓之後世宋仁宗特講官不
秋辨新臺仁宗謂聖人刪詩義存勸戒不當有避可謂得古人之垂訓意者也

○同云按聖人垂此以戒后世宜有所懲矣何楚平王納太子建妻唐明皇納壽王妃此
三君者其惡一也其冠宜公之子伋壽首為所殺惠公奔齊子懿為狄所殺楚平王有鞭
之禍唐明皇廢起滄陽身寬西蜀幾失天下則知淫亂之禍其報如此可戒哉

之求蘩條不殄賦也酒高峻也浼浼平也

○魚網之設鴻則離之燕婉之求得此城施

與也鴻鴈之大者離麗也城施不能仰亦醜
疾也○言設魚網而反得鴻以與求燕婉而
反得醜疾之人
所得非所求也

新臺三章章四句 凡宣姜事首尾見春
秋傳然於詩則皆未
有考也諸
篇故正

二子乘舟汎汎芳劍其景兩反願言思子神

心養養也景古影字養養猶漾漾憂不知所

○謝補云始憂其見
惡終疑其見善皆國
舍悲而不忍直言

○同云此詩三章雖
有賦與興之別要得
言所得非所求意言
齊女之失所配正以
前宣公之實倫也

之意蓋似專父命壽
勤兒節宜其動人傷
悼之心也

○衍義陳定學曰二
子之死明矣猶內疑
詞而不盡言以彰君
恩詩之厚也

○同云首章思之而
心有憂乃章思之而
心有疑憂之疑之首
是國人思念之情此
詩已知二子之被害
猶不明言者為君諱也然其詞隱而彰矣

○衍義云二章丁意
各上五句是自表其
貞上之志下欲母之
不違其志也守義云
者守一離不匹之義
也奪奪其守也共
姜婦人從夫謚姜姓
也

○按共乃衛信公之
世子名餘共謚伯字
以未成君故未稱爵
位魯云觀註父母
欲奪而嫁之則共姜
仍在木國當與共伯

定之義。○舊說以為宣公納彼之妻是為宣
姜生壽及朔朔與宣姜惡及於公公命殺之
齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告彼彼
曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺
之彼至曰君命殺我壽有何罪賊
又殺之國人傷之而作是詩也

○二子乘舟汎汎其逝願言思子不瑕有害
賦也逝往也。不瑕疑辭義見泉
冰此則見其不歸而疑之也

二子乘舟二章章四句
太史公曰余讀
世家言至於宣
公之子以婦見誅第壽爭死以相讓此
與晉太子申生不敢明驪姬之過同俱
惡傷父之志然卒死亡何其悲也
或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉

邶十九篇七十二章二百六十三句

鄘一之四上篇見

汎彼柏舟在彼中河汎汎其逝願言思子不瑕有害

汎彼柏舟在彼中河汎汎其逝願言思子不瑕有害

諒人只與也中河中於河也髮髮垂貌兩鬢

後去之此蓋指共伯也我共姜自我也儀匹
之至矢誓靡無也只語助辭諒信也。舊說
以為衛世子共伯蚤死其妻共姜守義公母
欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則
在彼中一兩鬢則實我之匹雖至於死誓無
他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其

未成配或然而未有
○翻補云此共姜自
事之心不以母而奪
可謂賢矣
○新義云莊姜盡心
無二心故二柏舟為邦
鄰之始

不諒我之心乎不及父者
疑將獨母在或非父意耳
○汎彼柏舟在彼河側
汎彼兩髦實維我特
之死矢靡慝也天只不諒人只
亦匹也
則其經之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨不可束也中菁之言不可道

也所可道也言之醜也
厚反也
葉生細葉子有
三角刺入中菁謂舍之交積材木也道言醜
惡也○舊說以為宣公卒惠公幼其庶兄頑

牆有茨不可束也中菁之言不可道也所可道也言之醜也

○衍義云七傳閱公二年惠公之即社也齊人使昭伯烝于宣姜上可強生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人惠公即嬖也昭伯宣公之長庶也彼之兄也以下為上曰烝

○同云三章下意皆然皆以刺宣姜之惡各俱四句分上是與其不可言下是推其所

○烝于宣姜故詩人作此詩以刺之言其

○牆有茨不可束也中菁之言不可道也所

可詳也言之長也
與也襄除也詳詳言之也
言之長者不欲言而託以

○牆有茨不可束也中菁之言不可道也所

可讀也言之辱也
與也束束而束之也
讀誦言也辱猶醜也

牆有茨三章章六句
楊氏曰公于頑通

至不可讀其汗甚矣聖人何取焉而

之於經也蓋自古淫亂之君自以為

○翻補云詩人耻補
宮之事於不言乃所
以深言之也

○烝于宣姜故詩人作此詩以刺之言其

○牆有茨不可束也中菁之言不可道也所

可詳也言之長也

○牆有茨不可束也中菁之言不可道也所

可讀也言之辱也

牆有茨三章章六句

至不可讀其汗甚矣聖人何取焉而

之於經也蓋自古淫亂之君自以為

欲不曝者亦有執事者謂任什自西階上于房端 鈔案知者以大射及僕人師侯于房端者決之也

於闕門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世為惡者知雖聞中之言亦無隱而不彰也其為訓戒深矣

○行義云周禮王后之首服為副註云副之為言覆所以覆首祭統曰夫人副笄立千東房副者翟之配笄簪也其端刻雞形應著于被以懸璜者以玉加于笄以為飾而飾必六故曰六珈即環也

君子借老副笄六珈音加叶委委佗佗音威叶如山如河象服是宜何叶子之不淑云如之賦也君子夫也借老言借生而借死也女何子之生以身事人則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之志也副祭服之首飾編髮為之笄衡笄也垂于副之兩旁當耳其下以紕懸璜珮之言加也玉加於笄而為飾也委委佗佗雍容自得之貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也淑善也○言夫人當與君子

○行義云翟氏曰此詩雅述夫人服飾之盛容貌之美不及帶亂之真但中間有子之不淑丁子之謂刺之意自見

子借老故其服飾之盛如此而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服今宜姜之不善乃如此雖有是服亦將如之何哉言不繼也

○行義云翟氏名曰翟也以其衣象翟明故衣亦以名不肩也者鮮指之不肩非以此為不肩也

○玼音此今玼今其之翟音去也鬢音珍髮如雲不肩音第也玉之瑱音吐也象之掃音反也揚且音錫也胡然而天也胡然而

帝也賦也玼鮮盛貌翟衣祭服刻繒為翟雉之言多而美也肩潔也鬢髮也人少髮則以鬢益之象象骨也據所以胡然而天也胡然而帝也胡然而天胡然而帝言其

插音別

詩經卷三

瑳

○衍義孔氏曰葛之精者曰絺其精尤細者曰緇言細而緩

○玉藻疏曰夏則中衣之上加葛葛上加朝服即展衣也

服飾容貌之美見者驚猶鬼神也

○瑳上兮瑳兮其之展音戰叶也蒙彼絺音繼

是繼音屑袿音牛叶也子之清揚揚且之顏

也展如之人兮邦之媛音院叶也瑳亦

鮮盛貌展衣也以禮見於君及見賓客之服也蒙覆也細絺絺之蹙蹙者當暑之服也繼袿束縛意以展衣裳絺絺而為之繼袿所以自斂飭也或曰蒙謂加絺絺於褻衣之上所謂表而出之也清視清明也揚眉上廣也顏額角豐滿也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無夫人君之德也

○衍義云此詩總刺宣姜之惡首章是泛舉夫人德服之相稱以刺之下二章是詳言姜服容之盛以刺之下章其詞直一章其詞疑二章其詞疑詞愈緩而意愈嚴

○刪補云首章之末章之辭蓋婉而刺之意益深矣

君子偕老三章一章七句一章九句一

章八句東萊呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何責之也二章之末云胡然而天也胡然而帝也問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也惜之也辭益婉而意益深矣

采芣唐矣沫音妹之鄉矣云誰之思美孟姜矣

期我乎桑中音良反要我乎上宮音王反送我

乎淇之上音羊反矣賦也唐蒙萊也一名兗

也孟長也姜齊女言貴族也桑中上宮淇上又沫鄉之中小地名也要猶迎也衛俗

○衍義云各章在四句分上是托言采芣而與其所思之人下詳其相會送迎之情也以思字貫

詩經卷之二

二十四

○白虎通云麥金也
金旺而生火旺而死

○春秋定公羊穀
梁作定伐

○衍義云按史記衛靈公
天師曉曰此師地廢靡之樂或上伐糾師地投濮水死故聞此聲必于濮水之上也師地
糾樂師糾音使延作靡靡之樂

言采卷二

亂世族在位相竊妻妾故此人自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎送如此也

○爰采麥叶訖反矣沫之比矣云誰之思美孟

弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之

上矣賦也來麥穀名秋種夏熟者春秋或作似其杞女夏后氏之後亦貴族也

○爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

賦也葑蔓菁也庸未聞疑亦貴族也

桑中三章章七句

樂記曰鄭衛之音亂世之音也此於慢矣

○刪補云此亡國之音也

桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流諛上行私而不可止也按桑間即此篇故小序亦用樂記之語

鶉音純之奔奔音鵲之疆疆人之無良我以爲

兄叶虛王反常匹飛則相隨之貌人謂公子頑良善也

○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也故爲惠公之言以刺之曰人之無良鶉鵲之不若

而我反以爲兄何哉

○鵲之疆疆鶉之奔奔人之無良我以爲君

興也人謂宣姜君小君也

○衍義云此詩二章俱以入不如物起興首章刺子頑之不善二章刺宣姜之不善蓋托爲惠公之言以刺之也

詩經卷三

三六

○翻補云一單刺頭下章刺宜姜見禽獸之不如也

○衍我云以上刺章姜二詩見衛為狄所滅也之由故以定之方中繼之

鶉之奔奔二章章四句

范氏曰宣姜之惡不可勝道也

國人疾而刺之或遠言焉或切言焉遠言之者君子借老是也切言之者鶉之奔奔是也衛詩至此而人道盡天理滅矣中國無以異於夷狄人無以異於禽獸而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言詩載此篇以見衛為狄所滅之因也故在定之方中之前因以是說考於歷代凡淫亂者未有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩垂戒之大而近世有獻議乞命經筵不以國風進講者殊失聖經之旨矣

定音之方中作于楚宮按之以韻作于楚室

○衍義云首章正居楚仕作邑之事是一時之主即詩柄所謂營宮室也次章本義是未營處以前事未更其終是營處以後事此詩作于文公季年上二章皆道言之

○果柱也

○管子修權篇云一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木

樹之榛栗椅

音醫

桐梓漆爰伐琴瑟

賦也定北

室星也此星昏而正中夏止月也於是時可以營宮室故謂之營室楚宮楚立之宮也揆度也樹八尺之臬而度其日之出入之景以定東西又參日中之景以正南北也楚室猶楚宮互文以協韻耳榛栗二木其實榛小栗大皆可供籩實椅梓實桐皮桐梧桐也梓楸之疎理白色而生子者漆木有液黏黑可飾器物四木皆琴瑟之材也爰於也○衛為狄所滅文公徙居楚立宮室國人悅之而作是詩以美之蘇氏曰種木者求用於十年之後其不求近功凡此類也

○升彼虛

音岨叶起呂反

矣以望楚矣望楚與堂景

山與京良友降觀于桑上云其言終焉九疾

○木雅公劉篇云既
○商頌殷武篇云陟
○景以正四方也爾
○商頌殷武篇云陟

賦也。虛故城也。楚楚丘也。堂楚丘之旁邑也。景則景以正方面也。與既景迺岡之景同。或曰景山名。見商頌。京高丘也。桑木名。葉可食。蠶者觀之。以察其土宜也。允信。臧善也。○此章本其始之望景觀卜而言。以至於終而果獲其善也。

○靈雨既零命彼信人星言夙駕說音于

桑田叶徒匪直也人秉心塞淵叶反騶來音北

三千叶倉新反賦也靈善零落也作人主

淵深也馬七尺以叶為駮音言方春時雨既降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起

○衍義云按春秋傳文公之在衛也于齊忘桓公之德而伐其喪于邢棄同姓之親而城其國楚子伐宋而不能責天王居鄭而不能救母乃塞淵之心秉之未終歟

○刪補云首言其營處而及禮樂之謀次言桓于九國之事末則推其立心之善而感其廢之效也

○禮記曲禮云問
○君之數地以對
○山澤之所出

駕車而往而勞勸之然非獨此人所以操其心者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七尺而牝者亦已至於三千之衆矣蓋人操心誠實而淵深則無所為而不成其致此富盛宜矣記曰問國君之富數馬以對今言駮牝之衆如此則生息之蕃可見而衛國之富亦可知矣此章又要其終而言也

定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿

衛懿公及狄人戰于懿澤而敗死焉宋桓公迎衛之遺民渡河而南立宣姜子申以廬於漕是為戴公是年卒立其弟燮是為文公於是齊桓公合諸侯以滅楚丘而遷衛焉文公太布之衣太帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學

○左傳隱公二年冬十一月狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者衛國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位余誰能戰云戰于懿澤衛師敗績遂滅衛

任能元年車三十一

乘季年乃三十一

倏言叔

蛭音凍 在東莫之敢指女子有行遠去聲父

母兄弟此也蛭音凍 虹也日與兩交倏然成

而交者益天地之淫氣也在東者莫虹也

隨日所映故朝西而莫東也此刺淫奔之

詩言蛭凍在東而人不敢指以此淫奔之惡

人不可道況女子有行又當遠其父母兄弟

豈可不顧此呂東萊之說朱子之子生

○衍義云此詩首二章喻淫奔之行而指其違乎禮末章述淫奔之欲而斥其械乎禮

○朝齊音賈于西崇朝其兩女子有行遠兄弟

父母此滿補反也比也齊升也周禮十燂音連

○朝齊音賈于西崇朝其兩女子有行遠兄弟

升也崇終也從自至食時為終朝言方兩而虹見則其雨終朝而止矣蓋淫慝之氣有言於陰陽之和也今俗謂虹能截雨信然

○乃如之人也懷昏姻也大無信叶斯反也不

知命叶彌反也賊也乃如之人指淫奔者而言

以不自失為信命正理也○言此淫奔之人

但知思念男女之欲是不能自守其貞信之

節而不知天理之正也程子曰人雖不能無

欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則

人道廢而入於禽獸矣

蛭凍三章章四句

詩經卷一

○補補云首二章言女子之有行末章責其違禮而悖理也

○衍義云此詩刺無
禮是泛說不必直
指在血三章一意只
是反覆譏刺甚言人
不知禮之意而以有
無一字相呼為與

○補補云昔甚言無
禮之不可也

相鼠有皮叶蕭反人而無儀叶牛反人而無儀

不死何為叶吾何反○與也相視也鼠蟲之
皮可以為人而無儀乎人而
無儀則其不死亦何為哉

○相鼠有齒人而無止人而無止不死何俟

叶羽已反又音始○與也
也止容止也俟待也

○相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

叶相止反○與也
體支體也遄速也

相鼠三章章四句

○小序云于旄美好
也衛不公臣子多
不節者無告以善
也

○衍義云此詩重在
實上三章一意無
殊

于子音于旄在浚音之郊音素絲音紕音之

良馬四之彼姝者子何以界音之音與也子

之貌于旄以旄牛尾注於旗于之首而寔之

車後也浚備邑名邑外謂之郊紕織組也蓋

以素絲織組而維之也四之兩服兩轡凡四

馬以載之也姝美也子指所見之人也界與

也○言衛大夫乘此車馬建此旌旄以見其

者彼其所見之賢者將何以界之而答其禮

意之勤乎

○于子于旄在浚之都素絲組音之良馬五

之彼姝者子何以子音與之音鳥隼之旗也上設

○禮記云昔誇其下
其之禮而殺賢人所
之意也

○孟子告子下篇云
然後知生於憂患而
死於安樂也

○衍義云言之者一
則奔走起難以盡懼
恤之情一則多方而
謀者為興復之計此
固旋反之初心必至
其地而后庶幾得以
自慰者也

齊

旌旄其下繫旂旒下屬綵皆畫為雉也下邑曰都五之五馬言其盛也

○子于干旌在浚之城素絲祝之良馬也
彼姝者子何以告之
蓋旌翟羽設於旗市之首也城都城也祝祝也

干旌三章章六句

此上三詩小序皆以列於定中載馳之間故爾他無所考也然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創往事而興起善端之特也故其為詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言疑亦有所本云

載馳驅驅反歸唁衛侯驅馬悠悠言至於

漕侯及大夫跋渉我心則憂

遠而未至之貌單行曰跋水行曰渉○宣姜之女為許穆公夫人公聞衛之亡馳驅而歸將以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有棄走跋渉而來者夫人知其必將以不可歸之義來告故心以憂憂也既而終不果歸乃作此詩以自言其意爾

○既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠
既不我嘉不能旋視爾不臧我思不悶

嘉嘉也曰善也來也忘也濟渡也自言許歸衛必有所渡之水也濟南也止也言思之不止也

○言大夫既善而見不以我歸為善則我亦不能旋友而濟以至於備矣雖視爾不以我為善然我之所見終不能自已也

○陟彼阿丘言采其蕓音音反女于善懷亦

各有行叶戶反許人尤之衆穉音且狂賦也偏

丘蕓貝母也去蕓鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也行是尤過也○又言以

其既不適衛而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蕓以療鬱結之疾蓋

女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人

以為過則亦少不更事而狂妄之人爾許人

守禮非穉且狂也但以其不知已情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則亦豈真以

○前漢書漢書志云
○洛水至商顏下岸

○行義云此詩不得歸衛而作乃言以見意非實事也檢見他制于義而不忘乎情

○刪補天首章欲歸陪而慮憂音下三章憂思音而憂也許夫人其亦知少

為穉且狂哉

○我行其野芃芃蓬其麥叶訖反控于大邦誰

因誰極大夫君子無我有尤叶于百爾所忠

齊叶新反不如我所之賦也芃芃麥盛長貌控持

之因極至也大夫則跋涉之太天君之謂許

國之衆人也○又言歸途在野而涉芃芃之

麥又自傷許國之小而力不能救故思欲為

之所至乎大夫君子無以我為有過雖爾所以

處此言不然而不如我者得自盡其心之為愈也

載馳四章二章章六句二章章八句

○左傳襄公四年云
無終子使孟樂如晉
因魏莊子納虎豹之
皮以諱和諸戎

○左傳襄公四年云
無終子使孟樂如晉
因魏莊子納虎豹之
皮以諱和諸戎

○左傳閔公二年

○左傳襄公十九年
云穆叔叔孫見叔向
賦載馳之四章

春秋傳書說此詩五章。一章六句。二章
三章四句。四章六句。五章八句。蘇氏合
二章三章以爲一章。按春秋傳叔孫豹
賦載馳之四章而取其控于大邦誰因
誰怨之意。與蘇氏說合。今從之。范氏曰先
王制禮。公及叔向不得歸寧者。義也。雖
國滅君亡。不得往也。
焉義重於亡故也。

鄭國古篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奥，綠竹猗猗。有匪君子，
如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，
赫兮咺兮。相彼淇水，悠悠北流。
淇水滸滸，綠竹猗猗。有匪君子，
如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，
赫兮咺兮。相彼淇水，悠悠北流。
淇水滸滸，綠竹猗猗。有匪君子，
如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，
赫兮咺兮。相彼淇水，悠悠北流。

○後漢書寇恂傳云伐淇園之竹爲矢云

○衍義云武公名和
僖侯子共伯弟按衛
世家武公四十二年
將兵平戎有功周平
王命武公爲公則是
衛本侯爵及作相爲
三公此小序以爲入
爲相周也 錫

沉晚 今有匪君子終不可諉
反 名奧隈也。綠色也。淇上多竹。漢世猶然。所謂
淇園之竹是也。猗猗始生柔弱而美盛也。匪
斐通文章著見之貌也。君子指武公也。治骨
角者統切以刀斧而復磋以鑿錫治玉石者
既琢以槌鑿而復磨以沙石言其德之脩飾
有進而無已也。瑟矜莊貌。僩威嚴貌。咺宣者
貌。諼忘也。○衛人美武公之德而以綠竹始
生之美盛與其學問自脩之進益也。大學傳
曰如切如磋者道學也。如琢如磨者自脩也。
瑟兮僩兮者恂慄也。赫兮咺兮者威儀也。有
斐君子終不可諉兮者道
盛德至善民之不能忘也。

○瞻彼淇奥綠竹青青有匪君子充耳琇

○行義云此詩三平
看雖有進盛尊嚴成
說之別然無淺深及
漸進之意檢是美其
德而托興以詠歌之
也

瑩音營會音怪弁如星。瑟兮僖兮。赫兮咺兮。有

君子終不可諼兮。與也。青青堅剛茂盛之貌。充耳。瑱也。瑋瑋美石也。天子

子瑱瑋諸侯以石會。瑋也。弁皮弁也。以玉飾皮弁之縫中如星之明也。○以竹之堅剛茂盛與其服飾之尊嚴而見其德之稱也。

○瞻彼淇奧綠竹如簣音責側歷反有匪君子如

金如錫如圭如璧音質今綽兮猗音倚重音平較音角

今善戲謔兮不為虐兮。與也。簣棧也。竹之密比似之則盛之至也。

金錫言其鍛鍊之精純圭璧言其生質之溫潤寬宏裕也。綽開大也。猗歎辭也。重較卿士

○補補云首言脩德
而後言容次言成德
而後言服末言成德
而後言化此武公之
所以為曆聖也

之車也較兩輪上出載者謂車兩傍也善戲謔不為虐者言其樂易而有節也○以竹之至盛與其德之成就而又言其寬廣而自如和易而中節也蓋寬綽無斂束之意戲謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也然猶可觀而必有節焉則其動容周旋之間無適而非禮亦可見矣禮曰張而不弛文武不能也弛而不張文武不為也一張一弛文武之道也此之謂也

淇奧三章章九句楚語按國語武公九年十

自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老耄而舍我必恪恭於朝以交戒我遂作懿戒之詩以自警而賓之初筵亦武公悔過之作則其有文章而能興規

○行義云此詩通作
詩人美賢者之詞各
首二句言隱居而樂
也但各末句意義亦
異一章其志堅非偽
為也二章其願足若
將終身也三章其樂
深不采人知也於是
見其所樂之真耳

○同云昌黎所謂終焉生以備律此終字即永字意
○李太白獨酌詩云但得醉中趣勿與醒者傳即弗告意

○黃山谷詩云最難
催不起擁被聽松風

○刪補云歷叙賢者
之樂又于其獨處而
見樂之真也

諫以禮自防也可知矣衛之他君蓋無
足以及此者故序以此詩為美武公而
今從之也

考槃在澗賢反碩人之寬權反獨寐寤言永

矢弗諼音喧○賦也考成也槃盤桓之意言
器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊至之為樂也
二說未知孰是山夾水曰澗碩人寬廣求長
矢誓諼忘也○詩人美賢者隱處澗谷之間
而碩人寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶
自誓其不忘此樂也

○考槃在阿碩人之適音適獨寐寤歌永矢弗

適音適○賦也曲陵曰阿適義未詳或云亦
寬大之意也永矢弗適自誓所願不踰於
此若將終身之意也

○考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告

音谷○賦也高平曰陸軸盤桓不行之意宿
宿已覺而猶臥也弗告者不以此樂告人也

考槃三章章四句

碩人其頌音頌衣去聲錦音錦綉音綉衣齊侯之子衛侯

之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私賦也碩

美也頌長貌錦文衣也綉襪也錦衣而加綉
焉為其文之太著也東宮太子所居之宮齊

○左傳隱公三年云
衛莊公娶于齊東宮
得正之妹曰莊姜美
而無子衛人所為賦
碩人也

太子得臣也繫太子言之者明與同母言所
生之貴也女子後生曰姝妻之姊妹曰媿如
妹之夫曰私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫互
言之也諸侯之女嫁於諸侯則尊同故歷言
之○莊姜事見邱風綠衣等篇春秋傳曰莊
姜美而無子衛人為之賦碩人即謂此詩而
其首章極稱其族類之貴以見其為正嫡
小君所宜親厚而重歎莊公之昏惑也

○手如柔荑音膚如凝脂音領如蝤蛴音齒如瓠犀音

○如瓠犀音互犀音螭音首蛾眉音巧笑倩兮音美目盼兮音

見兮賦也茅之始生曰荑言柔而白也凝脂
反兮脂寒而凝者亦言白也領頸也蝤蛴木
蟲之白而長者瓠犀瓠中之子方正潔白而
比次整齊也螭如蟬而小其額廣而方正蛾

○行義云一章言族
類之貴一章言容貌
之美二章言其始時
親厚之情末章言其
始時禮義感盛此皆
推人而易見者刺莊
公之昏惑而不知耳
莊公昏惑最于言外
見之

也意也
○此章言其容貌之美猶前章之
白分明也

○碩人音敖敖音說音于農郊音四牡有驕音

音曉叶
音高
夫風退無使君勞音以朝音直豪反

驕壯貌幘鑣飾也鑣者馬銜外鐵人君以朱
纏之也鑣鑣盛也翟翟車也夫人以翟羽飾
車弗蔽也婦人之車前後設蔽風旱也玉藻
曰君日出而視朝退適路寢聽政使人視不
夫大夫退然後適小寢釋服○此言莊姜自
齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以入君之

○翻補云其分之貴色之美嫁來可喜之情以及大邦之勝嫁儀之備皆見情厚而莊公不然其昏惑甚矣

朝國人樂得以爲莊公之配故謂諸大夫朝於君者道與退無使若勞於政事不得與夫人相親而歎今之不然也

○河水洋洋北流活活音活叶施音施施音施濊音濊濊音濊

呼活反叶音活許月反音活鱣音鱣鱣音鱣有發發音發發音發葭音葭葭音葭茨音茨茨音茨

反揭揭音揭庶姜孽孽庶士有暵音暵暵音暵河在齊西衛

東北流入海洋洋洋盛大貌活活流貌施設也

魚名也濊濊入水聲也鱣魚似龍黃色

銳頭口在頰背小腹下皆有甲大者千餘斤鮪似鱣而小色青黑發發盛貌茨亂也亦謂之茨揭揭長也庶姜謂姪婦孽孽盛飾也庶士謂勝臣揭武貌○言齊地廣饒而夫與

之來士女佼好禮儀感備如此亦首章之意也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音蚩抱布貿絲音貿匪來貿絲來

即我謀音謀送子涉淇至于頓丘音頓匪我

愆期子無良媒音媒將子無怒秋以為期

賦也氓民也蓋男子而不知其誰何之稱也

蚩蚩無知之貌蓋怨而鄙之也布幣貨買也

貿絲蓋初夏之時也頓丘地名愆過也將願也請也○此淫婦爲人所棄而自叙其事以道其悔恨之意也夫既與之謀而不遂往又責所無以難其事再爲之約以堅其志此其

○行義傲強曰首章不用父母之命而尚要之以媒妁之言可見其私奔後議之情

○刪補云前二章道
叙初之寧不審其
被棄而悔恨之深也

○行義云首章言
次章言奔奔其初
奔時事以起下章
之端

計亦狡矣以御軍蚩之理宜其有餘而不免
於見棄蓋一失其身人所賤惡始雖以欲而
迷後必以時而悟是以無往而不困耳士君
子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此可不
戒哉

○乘彼危垣以望復關叶圭反不見復關

泣涕漣漣音連既見復關載笑載言爾叶爾筵

體無咎言以爾車來以我賄呼罪反遷賦也危

也復關男子之所居也不敢顯言其人故託
言之耳龜曰卜者體非卦之體也賄財
遷徙也○與之期矣故及期而乘危垣以望
之既見之矣於是問其卜筮所得卦兆之體

○三章悔奔其言
之意

若無凶咎之言則以爾之車
來迎當以我之賄往遷也

○桑之未落其葉沃若于音吁嗃嗃兮無食

桑甚音甚叶于嗃女兮無與士耽叶持士之

耽兮猶可說也女之耽兮不可說也此而與

潤澤貌鳩鵲鳩也似山雀而小短尾音黑名
多聲甚甚桑實也鳩食甚多則致醉耽相親也
說解也○言桑之潤澤以此已之容色光澤
然又念其不可恃此而從欲忘反故遂言
無食桑甚以興下句戒女無與士耽也士猶
可說而女不可說也婦人被棄之後深悔
悔之辭主言婦人無外事唯以貞信為節
失其正則餘無足觀爾不可便謂士之耽惑

○四章被棄在道而
死之深

實無所
妨也

○桑之落矣其黃而隤叶于反自我徂爾三歲

食貧音水湯湯音漸音車帷裳女也不爽音

莊音士貳其行音去聲音士也罔極二三其德音

隤落俱往也。湯湯水盛貌。漸漬也。帷裳車飾。亦名童容婦人之車則有之。爽差極至也。○

言桑之黃落以比已之容色凋謝遂言自我往之爾家而值爾之貧於是見棄復乘車而渡水以歸復自言其

過不在此而在彼也

○五章被棄歸家而
悉與梅俱也

○三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝音

反音矣言既遂矣至于暴矣兄弟不知音嗟音其

笑音燥音矣靜言思之躬自悼矣音賦也靡不音夙

笑貌。○言我三歲為婦盡心竭力不以室家之務為勞早起夜卧無有朝白之暇與爾始

相謀約之言既遂而爾遠以暴矣加我兄弟見我之歸不知其然但嗟然其笑而已蓋洋

奔從人不為兄弟所齒故其見棄而歸亦不為兄弟所恤理固有必然者亦何所歸咎哉

但自痛悼而已

○及爾偕老老使我怨淇則有岸音戰反音隤則

有泮音匹見反音總角之宴言笑晏晏音信誓

○六章思其始奔而
追悔之無及也此詩
之惡其詞隱蓋其物
不足以故耳

○衍義云註結髮為
飾謂其髮為兩角
也

○左傳襄公二十五年
云君于之行思其
終也思其復也云註
思使終可成思其可
復行

且且叶得不思其反叶平反是不思叶新亦

已焉哉叶將黎反賦而與也及與也泮涯

未笄但結髮為飾也晏晏和柔也且且明也

○言我與汝本期偕老不知老而見棄如此

徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣而我

總角之時與爾宴樂言笑成此信誓曾不思

其反復以至於此也此則與也既不思其反

復而至此矣則亦如之何哉亦已而已矣傳

氓六章章十句

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

○衍義云四章松是欲歸衛而不得歸之情也
○補補云思歸不遂而屢致憂慮衛女其知以義自制者矣

賦也籊籊長而殺也竹衛物淇衛地也○衛
女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩言
思以竹竿釣于淇
水而遠不可至也

○泉源在左淇水在右叶羽女子有行遠去聲

父母兄弟叶滿彼反賦也泉源即百泉也

在左淇在衛之西北而東南流入淇故曰

在右○思一水之在衛而自歎其不如也

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳上聲佩玉之

難乃可反賦也瑳鮮白色笑而見齒其色

難瑳然猶所謂粲然皆笑也難行有度也○

承上章言一水在衛而自恨
其不得笑語遊戲於其間也

○衍義云女子有行
二句凡三見之其義
各異當隨題斟酌

○同云淇水一句與
上章文同意異蓋此
則三水之可樂而不
得樂其樂故曰恨不
得也

○同云此章切宗國之思而嘆不得以舒其情也未二句有思難得遂之意

○刪補云此刺童子之躓等也言弱草而有根則根不稱其末則年不稱其服故佩觿而其不能不足以知于我也

○小序云芄蘭刺惠公也驕而無禮木夫刺之
○音經云醫與開同朱極三儀禮大射註極猶放也所以稱指利放也朱極三儀禮大射註極猶放也所以稱指利放也朱極三儀禮大射註極猶放也

○衍義云朱極三以赤色之皮為之故言朱極三也
○刪補云童子妾佩而小無以解之此所以可刺也

○衍義云衛都朝歌在河北宋都睢陽在河南自衛通宋必涉河故云然
○同弗凡曰父乃祖之遺休嗣君承父之重是與祖為一體也

○淇水悠悠音由檜楫松舟駕言出遊以寫我憂賦也悠悠流貌檜木名似柏楫所

竹竿四章章四句

芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知音支音觿音雖則佩觿能不我知

容兮遂兮垂帶悸兮音容音遂音垂音帶音悸音兮

芄蘭之葉童子佩鞶雖則佩鞶能不我甲音芄音蘭音葉音童子音佩音鞶音雖則音佩音鞶音能不音我音甲

容兮遂兮垂帶悸兮音容音遂音垂音帶音悸音兮

○衍義云朱極三以赤色之皮為之故言朱極三也
○音經云醫與開同朱極三儀禮大射註極猶放也所以稱指利放也朱極三儀禮大射註極猶放也所以稱指利放也朱極三儀禮大射註極猶放也

容兮遂兮垂帶悸兮與也鞶決也象骨為也
也。以朱韋為之用以彈右右手食指將指也。能不足以長於我也。

芄蘭一章章六句

誰謂河廣一葦可航誰謂宋遠一壘可陟音誰音謂音河音廣音葦音可音航音誰音謂音宋音遠音壘音可音陟

誰謂河廣一葦可航誰謂宋遠一壘可陟音誰音謂音河音廣音葦音可音航音誰音謂音宋音遠音壘音可音陟

母出則與父全祖廟絕
故不可以私返

○衍義云二章一意
只言非河之廣而不
可渡非宋之遠而不
可望則義不可往之
意已隱然見于言語
之外

○刪補云有易往之
勢而無可往之理蓋
母出與廟絕不可私
反此夫人之所以自
審也

○夫人共姜莊姜許穆夫人宋桓夫人泉水之女許穆之女也

遠乎。但一或足而望則可以見矣。明非宋
遠而不可也。乃義不可而不得往耳。

○誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不容朝

賦也。小船曰刀。不容刀言小也。
崇終也。行不終朝而至言近也。

河廣二章亡四句

范氏曰夫豈有無母

之人數有千乘之國而不得養其母則
人之不幸也。為襄公者將若之何。生則
致其孝沒則盡其禮而已。衛有婦人之
詩自共姜至於襄公之母六人焉。皆止
於禮義而不敢過也。夫以衛之政教淫
僻風俗傷敗然而女子乃有知禮而畏
義如此者則以先王之
之化猶有存焉故也。

○衍義云首章分上是敘夫從夜之美下是說也。下皆歷道在也。思念之情以首章
為主。下皆承此高也。

伯兮 音 今 邦 之 樂 兮 伯 也 執 殳 為 王

前 賦 也 伯 婦 人 其 夫 之 字 也 劫 武 貌 也 夫 以 從 征 役 而 作 是 詩 言 其 君 子 之 美 如 是 人 友 執 殳 而 為 王 前 驅 也

○自 伯 之 東 首 如 飛 蓬 豈 無 膏 沐 誰 適 的 為

容 也 蓬 草 名 其 華 如 柳 如 絮 聚 而 飛 如 亂 髮 也 膏 所 以 澤 髮 者 沐 絲 首 去 垢 也 適 去 也 言 我 髮 亂 如 此 非 無 膏 沐 可 以 為 容 所 以 不 為 者 君 子 行 役 無 所 主 而 為 之 故 也 傳 曰 女 為 說 巨 容

○其 雨 其 暘 杲 杲 出 日 願 言 思 伯 甘 心

反 古 老 出 日 願 言 思 伯 甘 心

○戰國策云晉須臾
日士道知已者死大
德統也者容

○衍義云謾謾心非
草名朱註以謾草為
合歡亦本註疏合歡
見本草木部草部係
草部原是兩種

首疾此也其者莫其將然之詞○莫其將然
歸也。是以不堪憂思之
苦而寧甘心於首疾也。

○焉煙得音妹草言樹之昔音佩願言思伯音使

我心音妹○賦也謾忘也謾草合歡食之
焉得忘憂之草樹之昔堂也。痲病也。○言
不忍忘也。是以寧不求此草而但願言思伯
雖至於心海而不辭爾心海則
其病益深非特首疾而已也。

伯兮四章章四句范氏曰居而相離則
思期而不以不至則憂此
人之情也。文王之遣成役周公之勞歸
士皆叙其室家之情男女之思以閱之

○補云首叙其行役之事下歷道其憂思以漸而深也

故其民悅而忘死聖人能通天下之志
是以能成天下之務兵者毒民於死者
也。孤人之子寡人之妻傷天地之和
水旱之災故聖主重之始不得已而行
則告以歸期念其勤勞哀傷慘怛不
在已是以治世之詩則言其君上閱
之情亂世之詩則錄其室家怨
思之苦以爲入情不出乎此也。

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳

狐者妖媚之獸綏綏獨行求匹之貌石經水
曰梁在梁則可以裳矣。○國亂民散喪其
耦有寡婦見鰥夫而欲嫁之故
託言有狐獨行而憂其無裳也。

有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無帶

○衍義云此詩三章
各上句喻人之有
所託下句言已之
有所愛也此是托言
之比言狐即言鰥夫
也不可無鰥夫字出
有狐獨行喻鰥夫無
匹之意至憂其無裳

無帶無服則欲嫁之意亦可知矣
○禮云托物之求匹而致欲嫁之意民情可知矣

○行義云三章一意
○禮云瓊瑤美玉也
○佩中所以貫環珠而上繫於珩下維璆斷牙者也

叶丁計反。○此也。厲深水可涉處也。帶所以申束衣也。在厲則可以帶矣。
○有狐綏綏在彼淇側。心之憂矣。之子無服。叶蒲北反。○此也。濟乎水則可以服矣。

有狐三章章四句

投我以木瓜。報之以瓊瑤。匪報也。求

以為好聲也。可食瓊瑤之美者。琕佩玉名。○

言人有贈我以微物。我當報之以重寶。而猶未足以為報也。但欲其長以為好。而不忘耳。疑亦男女相贈答之辭。如靜女之類。

○投我以木桃。報之以瓊瑤。匪報也。求以為

好也。比也。璠美玉也。

○投我以木李。報之以瓊玖。舉里反。匪報也。

求以為好也。比也。玖亦玉名也。

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

國地瀕大河。其地土薄。故其人氣輕。浮其地。平。故其人質柔弱。其地肥饒。不費耕耨。故其人心怠惰。其人情性如此。則其聲音亦淫靡。故聞其樂。使人懈慢。而有邪僻之心也。鄭詩放此。

○禮云重報曰美。○禮云厚而倍曰美也。

○音釋云：嶺入也。賦：
生云：嶺，乃東嶺。章
名河南，成周之王。殿
也。洛陽，成周之下都。
也。東遷之後，所謂西
周者，豈鎬東周者，東
都也。成周之王，之後所
謂西周者，河南東周
者，洛陽也。

○行義云：三章，丁意無，淺深。

彼黍離離，彼稷之苗。行邁靡靡，中心搖搖。知

王之一方之六方。王謂周東都洛邑，王城畿內
大華外方之間，北得河陽，漸冀州之南
也。周室之初，文王居豐，武王居鎬，至成
王，周公始營洛邑，為時會諸侯之所。以
其土中，四方來者，道里均，故也。自是後，
豐鎬為西都，而洛邑為東都。至幽王，廢
褒姒，生伯服，廢甫，后及太子宜，曰：宜曰
奔申，申侯怒，與大戎攻宗周，殺幽王于
戲。晉文侯鄭武公迎宜曰：于申而立之。
是為平王，徙居東都，王城於是。王室遂
卑，與諸侯無異，故其詩不為雅，而為風。
然其王號未替也。故不曰周而曰王。
其地則今河南府及懷孟等州是也。

時王作朝

○同云：昔箕子封朝，鮮之後，朝風過，故說墟宮室，為黍稷，乃作麥秀之詩，意與此同。
○同云：悠悠，善天，即屈原傳所謂，楚吟天之辭。

重或垂

○錄疑云：幽王之詩，
曰：赫赫宗周褒姒滅
之，則詩人之怨，有所
歸矣。

我者謂我心憂，不知我者謂我何求。悠悠蒼

天，叶此何人哉。賦：賦而興也。黍，穀名。苗似蘆
離，垂貌。稷，亦穀也。一名稌，似黍而小，或曰粟
也。邁，行也。靡靡，猶遲遲也。搖搖，無所定也。悠
悠，遠貌。蒼天，蒼蒼，遠而視之蒼蒼然也。○周
既東遷，大夫行役，至于宗周，過故宗廟宮室，
盡為禾黍，聞周室之顛覆，徬徨不忍去，故賦
其所見。黍之離離，與稷之苗以興行，之靡靡，
心之搖搖，既憂時人莫識，已意之傷，
所以致此者，果何人哉。追怨之深也。

○彼黍離離，彼稷之穗。行邁靡靡，中心如

醉。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求。悠

四

○謝禮云乃重致禮
風之意而疾各傾風
之人以是見大夫之
德深而周室之所以
日降而卒無挽也

悠蒼天。此何人哉。賦而與也。德秀也。被蒼下。垂如心之醉。故以起興。
○彼黍離離。彼稷之穗。行邁靡靡。中心如噎。音咽。叶。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。賦而與也。噎。憂深不能喘息。如噎之然。稷之實。如心之噎。故以起興。

黍離三章章十句

元城劉氏曰。常人之情。於憂樂之事。初遇之。則其心變焉。次遇之。則其變少。衰三遇之。則其心如常矣。至於君子忠厚之情。則不然。其行役往來。固非一見也。包見稷之苗矣。又見稷之穗矣。又見稷之

○行義云此詩首章言及役因感物而興于思次章言及役因感物而切于思三章一意但下章思之加切耳

○埤雅云羊性畏露晚出而早歸常先於牛也
徐仲容上曰羊牛者言其歸先後也下曰牛羊者記其類之大小也

○行義云大抵行役者多飢渴之苦如米微章兩言飢渴蓋行役者之常也

實矣而所感之心終始如一。不少變而愈深。此則詩人之意也。

君子于役不知其期。曷至我。叶將。黎反。雞棲。音于。

嗟。日之夕矣。羊牛下來。叶陵。之反。君子于役如

之何勿思。叶新。蕭反。賦也。君子婦人。日之夕矣。則羊

先歸而牛次之。大夫久役于外。其室家思而賦之曰。君子于役不知其反還之期。且今

不何所至哉。雞則棲于埭矣。日則夕矣。牛羊則下矣。矣。是則畜產出入。尚有旦暮之節。而

行役之君子。乃無休息之時。使我如何而不思也哉。

○君子于役不日不月曷其有佸。音括。叶。雞

○禮補云：上章感冬，夜而不寐，思于思下，章感冬夜而不寐，思于思下，于思此亦婦人之至情也。

○衍義云：此詩捨是美其自得而舉樂以爲樂也。一章一意，但上章樂以聲，下章樂以容。

君子于役二章章八句
君子于役，日夕矣。羊牛下括。君子于

役，無飢渴。叶巨列反。○賦也。任會。朱杙。在可計。以日月。而不知其何時。可以來會也。亦庶幾其先於飢渴而已矣。此憂之深而思之切也。

君子于役二章章八句

君子于役，日夕矣。羊牛下括。君子于役，無飢渴。叶巨列反。○賦也。任會。朱杙。在可計。以日月。而不知其何時。可以來會也。亦庶幾其先於飢渴而已矣。此憂之深而思之切也。

君子于役，日夕矣。羊牛下括。君子于役，無飢渴。叶巨列反。○賦也。任會。朱杙。在可計。以日月。而不知其何時。可以來會也。亦庶幾其先於飢渴而已矣。此憂之深而思之切也。

○禮補云：君子能自得而樂，君子樂容可謂超出于世界而家人即能識而感美之。其

○小序云：君子陽陽，風也。君子之樂，相也。君子之樂，相也。君子之樂，相也。

○音義云：陶，釋文音。○爾雅云：飄，蕙也。舞。○音義云：陶，釋文音。○爾雅云：飄，蕙也。舞。

○衍義云：三章一意。各上四句，是與其舍。家室而往，反下，是極。

○君子陶陶左執翫右招我由敖。其樂只且。賦也。陶陶和樂之貌。翫舞也。只且所持有也。屬教舞位也。

君子陶陶左執翫右招我由敖

揚之水，不流束薪。彼其之子，不與我言。懷哉，曷月予還。旋歸哉。揚也。水

揚之水，不流束薪。彼其之子，不與我言。懷哉，曷月予還。旋歸哉。揚也。水

言其思念室家之情也上下皆是怨詞亦皆莫思不可分上為怨下為思也

○同儻強曰此詩但言家室不得與已同我而初非其職之意既見于言外亦有味于其言

流之貌彼其之子成人指其室家而言也申兵以守也申姜姓之國平王之母家也在今鄧州信陽軍之境懷思曷何也○平王以申國近楚數被侵伐故遣畿內之民戍之而成者怨思作此詩也與取之木二字如小星之例

○揚之水不流東楚彼其之子不與我成

懷哉懷哉曷月于還歸哉與也楚木也甫也

刑禮記作甫刑而孔氏以為已矣後為甫侯是也當時蓋以申故而申成之今未知其國之所在非亦不遷於申許也

○揚之水不流東蒲叶滂古反彼其之子不與我

○左傳宣公十二年云董澤之蒲可勝既乎

○刪補云平王知有母而不知有父死忘其親之罪且等不子之民遠為諸侯成其襄儒不振甚矣

戍許懷哉懷哉曷月于還歸哉與也蕭蒲澤之蒲杜氏云蒲楊柳可以為簞者是也許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也

揚之水三章章六句申侯與夫或文卷周而弒幽三則申侯者王法必誅不赦之賊而平王與其臣庶不共戴天之讎也今平王知有母而不知有父知其立已為有德而不知其弑父為可怨至使復讎討賊之師又為報施酬恩之舉則其志親逆理而為罪於天已甚矣又况先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之五室有故則方伯連帥以諸侯之師救之不子鄉遂之民供貢賦備王室而已今平王不能行其威令於天下無以保其母

下本作子是

○衍義云合紀一說
三章皆是述其悲怨
之詞每末句皆悲其
窮厄之意如何嗟及
其詞亦只是窮困之
意而無可奈何之詞
事無有安命意此亦
有也

荏苒在上下同字元竹往誤
ト云況了ノ名物年解作
人松園玄連之說

家乃勞天下之民遠為諸侯成中故周
人之成由申者又以非其職而怨焉
其哀傷微弱而得罪於民又可見矣
呼詩亡而後春秋作其不以以此也哉

中谷有蓷吐雷其乾矣有女此離音離既

其嘆音難矣音嘆其嘆矣遇人之艱難矣與也蓷

似程方莖白華華生節間即今益母草也
燥此別也嘒歎聲艱難窮厄也○凶年饑饉
室家相棄婦人覽物起興

而自述其悲歎之詞也

○中谷有蓷嘆其脩竹式矣有女此離條其

歎叶息矣條其歎矣遇人之不淑矣與也條

俗

○刪補云夫凶年相
乘此人道之最薄而
婦人乃歸之遇而
無甚死之詞丁謂厚
矣

曰乾也如脯之謂條也條條然歎貌歎感口
出聲也悲恨之深不止於嘆矣淑善也古者
謂死喪饑饉皆曰不淑蓋以吉慶為善事凶
禍為不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶
年而遽相棄皆蓋衰薄之甚者而詩人乃曰
遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨懲過
甚之詞焉
厚之至也

○中谷有蓷嘆其濕矣有女此離張方其

泣矣嘆其泣矣何嗟及矣與也嘆濕者旱其

亦不免也與也泣貌何嗟及矣言
事也至此末如之何窮之甚也

中谷有蓷三章章六句范氏曰世治則
室家相保者上

詩經卷三

四九

○書威有一德篇有
也 自盡盡心盡力

之所養也世風則室家相棄者上之所
養也其使之也勤其取之也厚則夫婦
日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹
曰匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥
功故讀詩者於一物失所而知王政之
惡一女子見棄而知人民之困周之政荒
民散而將無以為國於此亦可見矣

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為叶吾

我生之後逢此百罹叶良尚寐無吣性陰狡

爰爰緩意雉性耿介離羅羅網尚猶惟憂也尚寐幾也吣動也○周室衰微諸侯背叛君子不樂其生而作此詩言張羅本以取兔今兔狡得脫而雉以耿介友離于羅以此小人

○衍義云此詩屢喻
刑罰不得其平有感
而不樂其生也三章
一意而兼傷之意反
覆道之全旨本重在
諸侯背叛而諸侯背
叛則皆由小人致之
也觀傳小人致亂句
可見或謂小人即指
諸侯亦未可

致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受
禍也為此詩者蓋猶及見西周之盛故曰我
我生之初天下尚無事及我生之後而逢時
之多難如此然既無如之何則但庶幾寐而
不動以死耳或曰與也以兔爰與
無為以雉離與百罹也下章放此

○有兔爰爰雉離于羅音孚叶我生之初尚

無造我生之後逢此百憂叶一尚寐無覺音

叶居笑反○此也罕覆車也

○有兔爰爰雉離于羅音荷我生之初尚無庸

我生之後逢此百凶尚寐無聰比也置憂也

即罕也或曰

施羅於車上也。廣用也。聞也。無所聞則亦死耳。

鬼爰三章章七句

縣縣葛藟音在河之漘音終遠音兄弟謂他

人父謂他人父亦莫我顧音縣縣長而不絕之

貌岸上曰漘。世表民散有去其鄉里家族而流離失所者作此詩以自嘆言縣縣葛藟則在河之漘矣。今乃終遠兄弟而謂他人為已父已雖謂彼為父而彼亦不我顧則其窮也甚矣。

矣。○縣縣葛藟在河之漘音始二音終遠兄弟

小序云。○葛藟王族刺平王也。周室道衰棄其九族焉。朱子曰。序說未有據詩意亦不類說已見本篇。

○左傳昭公三年云。君若不有寡君雖朝夕辱於敝邑寡君猶焉。左氏云有親有也。

○小序云。采葛懽懽也。○朱子曰。此屈奔之詩。其篇與太車相

謂他人母音彼反謂他人母亦莫我有音反。○與

也。水涯曰漘。謂他人父者其妻則母也。有識有也。春秋傳曰。不有寡君。

○縣縣葛藟在河之漘音終遠兄弟謂他人

昆音反謂他人昆亦莫我聞音也。夷土漘下曰

漘。漘之為言脣也。昆。兄也。謂相聞也。

葛藟三章章六句

彼采葛音謂反兮一日不見如三月兮音賦也。采

為絺綌蓋淫奔者託以行也。故因以指其人而言思念之深未久而似久也。

屬草澤與采唐采菘
采麥相似其詞與鄭
子孫正同序說誤矣

○小序云大車則同
大夫也○朱子曰非
大夫之詩乃長太
夫之詩

○禮云制其節于
一姓而實其約于身
後此大夫刑政之化
莫如而未嘗事心也

彼采蕭兮今一日不見如三秋兮賦也

也。白葉莖麤稈生有香氣祭則燔以報氣故采之曰三秋則不止三月矣。

○彼采艾兮今一日不見如三歲本與艾同

屬乾之可灸故采之曰三歲則不止三秋矣

采芻三章章三句

大車檻檻毳衣如氎吐敢豈不爾思畏

子不敢賦也大夫車檻檻車行聲也毳衣之屬衣繪而裳繡五色皆備其青者如氎爾淫奔者相命之詞也子大夫也不敢不敢

奔也。○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此然其去二南之化則遠矣此可以觀世變也

○大車嘒嘒音毳衣如璫音豈不爾思畏子

不奔賦也嘒嘒重遲之貌璫玉赤色五色備則有赤

○穀則異室死則同穴叶戶謂予不信有如

繳音繳音賦也穀生穴壤繳白也。○民之欲相志也故曰生不得相奔以同室庶幾死得奔葬以同穴而已謂予不信有如繳白約誓之辭也

太車三章章四句

○衍義云庖以爲思
賢余子以謂意不莊
恐非望實之意

丘中有麻彼留之子嗟彼留子嗟將會其來施
施者子嗟男子之字也將願也施施喜悅之意○婦人望其所與私者而不來故疑丘中有麻之處復有與之私而留之者今安得其施施然而來乎

○丘中有來彼留子國彼留子國將其來食

賦也子國亦男子字也來食就我而食也

○丘中有李彼留之子嗟彼留之子貽我

○衍義云主意各一句分上疑之切下望之深三章俱是微詞有麻有麥有李各指其地言之惟其詞出于疑故所指無定處各以末句作真語末章註明說并指其人皆必是也
也不是叶韻也

佩玖
川舉里反○賦也之子并指前一人也貽我佩玖冀其有以贈已也

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

○衍義云此亦不美
一佳也

詩經卷之二終



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several columns within a rectangular border. The characters are in traditional Chinese script, though some are faint and difficult to read. The page is otherwise blank.

