



書經蔡傳旁通

九

十三

服部文庫

117

151

9





書蔡氏傳旁通卷之六上

○周官

後學 東匯澤 陳 師凱 譔
後學 豫 章 朱 萬初 校正

按此篇與今周禮不同如三公三孤周禮皆不載

周禮未嘗不言公孤之名但不載其專職耳如位次之高下未嘗不顯然可考也如云王之三公八命出封加一等則九命為伯是舉朝無尊於此者而外朝之位三公在前三槐之下孤卿大夫在左

公侯伯子男在右是惟三公可以面天子天子之所禮也。孤則亞於三公故其位與諸侯之公相對。六卿莫敢先也。其六卿之職曰太宰卿一人大司徒卿一人餘皆然。其摯孤執皮帛卿執羔則卿亞於孤又可見矣。但公孤之任坐而論道者也。六卿之職作而行之者也。周公六典專為治事而設。故以公孤為鄭重而未及言之。非周禮與周官二書迥絕也。

或又謂師氏即太師保氏即太保然以師保之尊而反屬司徒之職亦無是理

也。

師氏僅中大夫保氏乃下大夫豈有三公之尊而資級如是之卑耶。周禮註謂周召兼此官必無是理。案師氏以三德三行教國子保氏以六藝六儀教國子。猶後世國子先生之儔耳。故列在司徒之屬。

周禮六服諸侯有一歲一見者二歲一見者三歲一見者

秋官大行人云侯服歲壹見甸服二歲壹見男服三歲壹見采服四歲壹見衛服五歲壹見要服六

尚書卷之九
二
歲壹見九州之外。謂之蕃國。世壹見註云。九州之外。夷服。鎮服。蕃服也。

周禮非聖人不能作也。意周公方條治事之官。而未及師保之職。書未成而公亡。其間法制有未施用。故與此異。而冬官亦闕。要之。周禮首末未備。周公未成之書也。惜哉。

新安陳氏曰。周禮乃周公擬議未全未行之書。周官則成王建置訓迪已施行之書也。今只當據周官以解周官。其與周禮未吻合。虺姑畧之可也。○

王莽時。劉歆置周禮博士。司空篇亡。購千金不得。以考工記充之。○臨川俞庭春曰。司空之篇為逸書。漢人以考工記附益之。相傳之久。習以為然。雖有鉅儒碩學。不復致思研慮。後世遂以考工之事為六官之一。司空所掌。日漸譌誤。併與其官廢。蓋嘗細繹是書。伏而讀之。司空之篇。實未嘗盡亡也。六官之屬。誠有顛倒錯亂而未盡正者。編次而辨正焉。周官三百六十。未聞有溢負也。小宰曰。其屬六十。則六十之外皆羨矣。周禮得於秦火之後。宜少不宜羨。今天官之羨者。三地官之羨者。十有六。

春官之羨者九夏官之羨者九秋官之羨者五從其羨而求之冬官不皆亡矣又云詩之逸不可復考獨周禮司空有可得言者反覆之於經質之於書驗之於王制皆有可以正焉者而司空之篇實雜出於五官之屬且因司空之復而五官之譌誤亦遂可以類考一一摘其要者議之誠有擘然當於人心者不啻寶刀大玉之得而鄆謹龜陰之歸也

庭直也

釋詁文

六服侯甸男采衛并畿內爲六服也禹貢五服通畿內周制五服在王畿外也周禮又有九服侯甸男采衛蠻夷鎮蕃與此不同

新安陳氏曰巡侯甸即六服而畧言之也六服承德即九服而以內五服并王畿言之也內五服九州內外五服九州外以內五服并畿內爲六正與侯甸男邦采衛之辭合畧外四服耳無不同也

周制無萬國太言之耳

周禮王畿千里外有九服每服五百里則每方五

九四千五百合之為九千里。通王畿為方萬里。以開方法計之。方千里者為方百里者百。則方萬里者為方百里者萬矣。以百里為諸侯之國。率之是九服之內。可容萬國。然周初會于牧野者八百諸侯。王制所計亦止千七百七十三國。故孔氏以此為太言之。非實數也。然史官例以萬邦萬國言。一統之廣。其來久矣。

立始辭也。三公非始於此。立為周家定制。則始於此也。

新安陳氏曰。文王時太公已為太師。武王時召公

已為太保。是三公非自成王始立也。葉氏曰。成王以周召為師保。而太傅無聞。周公沒。召公仍為保。而不聞設師傅。蓋難之也。陳傅良曰。周召以師保為冢宰。是卿兼三公也。顧命自同。召太保。奭以下皆卿也。是時召公為保。兼冢宰。芮伯為司徒。彤伯為宗伯。畢公為司馬。皆是以三公兼之。衛侯康叔為司空。審如是。則三公多是六卿兼之。但其人足以兼公。則加其公之職位。無其人則止為卿而已。三公三孤皆無其人。則闕焉而已。而六卿自若也。要之成周以三公三孤待非常之德。

故曰官不必備惟其人

陰陽以氣言道者陰陽之理恒而不變者也。易曰一陰一陽之謂道是也。論者講明之謂經者經綸之謂變理者和調之也。非經綸天下之大經參天地之化育者豈足以任此責。

古者王佐之才上有以參天地之常道下有以修國家之常典惟其論道則講明精至必能推天而達之人而天下之常經不紊矣。惟其燮理陰陽則調和清穆必能存心以事天而天地之常道不變。

矣。一陰一陽之謂道陰陽氣也。所以一陰一陽者道也。道謂太極之理也。元亨利貞萬古周流而不息。故曰恒而不變者也。其不變者此理而已。若論陰陽二氣苟燮理之不至則有常者不能不為之變。日月之薄食星緯之錯行山川之崩竭年穀之凶荒札瘥之夭折皆陰陽之變耳。如朝廷之上三公得入則必講論精密內有以修其身上有以啓其君經綸有要燮調有道在造化則使三光全而四時和在國家則使三綱正而九法叙而後無愧三公之職焉。然豈可以易言哉。故曰惟其人而已。

天地以形言。化者天地之用。運而無迹者也。易曰：範圍天地之化，是也。弘者張而大之。寅亮者敬而明之也。天地之化，運而無迹。如四時之行，六氣之運，皆造化之妙用。不言而示人者也。範，模也。圍，匡郭也。聖人範圍天地之化，蓋參贊之極功。能使造化囿於聖人精神心術之中，如物之得其模範，匡郭而不違也。張而大之，如天地得其位，萬物得其育也。敬而明之，如欽若昊天，以授人時，在璣衡以齊七政，是也。

天官，卿治官之長。天子之相也。百官異職，管攝使歸于一。四海異宜，調劑使得其平。

呂氏曰：三公三孤，天子所與調精，履之原而無所治者也。統萬事而分治之，則六卿之職。六卿者，萬事之綱也。冢宰管攝百官，非官官而控制之。自百而歸六，自六而歸一。所操至簡也。所調劑者，非入人而稱量之也。大與之為大，小與之為小。所居至易也。明乎簡易之道，相業無餘蘊矣。

馴擾兆民。

呂氏曰。擾者。馴習而熟之。拊摩而入之。畜養而寬之。之謂。新安胡氏曰。擾者。順其自然而導之。

掌刑不曰刑而曰禁者。禁於未然也。

胡氏曰。刑曰邦禁。此初設刑之美意。禁民使不為惡而非以虐民也。

按周禮冬官則記考工之事。與此不同。

蓋本闕冬官。漢儒以考工記當之也。

五峯胡宏皇王大紀曰。周官司徒掌邦教。敷五典者也。司空掌邦土。居四民者也。世傳周禮闕冬官。愚考其書而質其事。則冬官未嘗闕也。乃劉歆顛

倒迷妄。以冬官事屬之地官耳。俞庭椿曰。司空古官也。舜以水土命禹而共工。則咨垂。然則司空之官實重。而百工之事無與焉。周官曰。掌邦土。居四民。時地利。太宰云。六曰事典。以富邦國。以任百官。以生萬民。小宰云。六曰事職。以富邦國。以養萬民。以生百物。王制云。詳焉。曰司空。執度地。居民。山川。沮澤。時四時。量地。遠近。興事。任力。至民咸安。其居。樂事。勸功。尊君。親上。然後興學。凡此皆著見於經。而粲然可據者也。後人徒以司徒之為地官。土地之事。地官之類也。故司空之屬。皆汨乎其中。

蓋自太司徒之職已皆譌誤大半皆司空事也土地之圖土會之法土宜之法土均之法土圭之法大司馬九畿之籍小司徒會萬民之卒伍乃均土地乃經土地等章天官以九職任萬民皆司空事也百工特司空九職之一耳

冢宰相天子統百官乃併數之為六者網在網中也

呂氏云冢宰列於六卿網固在網中而首非其身之外也

乾坤之與六子並列於八方

康節曰乾坤縱而六子橫蓋先夫圓圖乾南坤北離東坎西兌東南震東北巽西南艮西北乾坤為六卦之父母比於六卿之冢宰六卦為乾坤之男女比於五官也

六年一朝會京師十二年王一巡狩
六年一朝與周禮不合十二年一巡狩與周禮大行人合

考制度猶舜之協時月正日同律度量衡等事也
大行人云王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲

尚書卷之九
編規五歲。編省七歲。屬象胥。諭言語。協辭命。九歲屬瞽史。諭書名。聽聲音。十年。達瑞節。同度量。成牢禮。同數器。脩法則。十有二十歲。王巡狩。殷國。按此則制度已預飭於前。至巡狩。特考之。若曰。言語諭。歟。辭命。協。歟。書名。諭。歟。聲音。雅。歟。瑞節。達。歟。度量。同。歟。牢禮。成。歟。數器。同。歟。法則。脩。歟。凡此者。或否歟。

諸侯各朝。方岳者。猶舜之肆覲。東后也。
孟子趙氏註曰。太山明堂。周天子東巡狩。朝諸侯之。虺。齊宣王欲毀之。漢時遺址尚在。郊祀志云。秦

山東北址。古時有明堂。虺是也。

大明黜陟者。猶舜之黜陟幽明也。

林氏曰。即王制所謂不敬者。君削以地。不孝者。君黜以爵。有功德於民者。加地進律。是也。

䟽數異時。繁簡異制。帝王之治。因時損益者。可見矣。

呂氏曰。諸侯既親承德意於天子。天子復親考制度於諸侯。禮樂刑政。斯四達而不悖矣。是制也。嘗一見於虞書。後千餘年。復出於此。驗其䟽數而世之升降。事之繁簡。輿衛之多寡。用度之豐約。與夫

成王觀會通以行典禮者皆可得而推矣林氏曰此皆斟酌舜事行之舜五載一巡狩此十二年何也文中子曰舜一歲而巡四岳兵衛少而徵求寡也以是觀之則周時兵衛日多徵求日衆故不能五年而以十二年也

鄭子產鑄刑書

見左傳昭公六年

自唐以前治罪科條止於律令而已

鄭夾漈通志畧云舊律其文起自魏文侯李悝撰諸國法著法經六篇蕭何定律益三篇合為九篇

叔孫通益律所不及十八篇張湯越宮律二十七篇趙禹朝律六篇合六十篇又漢時決事為令甲以下三百餘篇世有增損馬融鄭康成諸儒章句十有餘家數十萬言凡斷罪所當由用者合二萬六千二百七十二條

○君陳

天子之國五十里為近郊

王城方九里謂之王國國外曰郊五十里為近郊百里為遠郊六鄉之地也然則頑民亦在六鄉之數矣

尚書卷之九
卷九
十一
物之精華。固無二體。然形質止而氣臭
升。止者有方。升者無間。則馨香者。精華
之上達者也。至治之極。馨香發聞。感格
神明。不疾而速。凡昭薦黍稷之苾芬。是
豈黍稷之馨哉。所以苾芬者。實明德之
馨也。至治舉其成。明德循其本。非有二
馨香也。

物之精華。固無二體者。精華不離於物也。形質指
犧牲粢盛也。止置於此而不動者也。氣臭升者。燔
燎羶香達於彼者也。止者有方。言物在俎豆有方

所也。升者無間。如臭陰達於淵泉。臭陽達於墻屋。
所達無界限也。郊特牲云。周人尚臭。灌用鬯臭。鬱
合鬯臭。陰達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌然
後迎牲。致陰氣也。蕭合黍稷。臭陽達於墻屋。故既
奠然後炳蕭合羶。羶是也。至治之極。馨香發聞。言
至治之格。天亦如氣臭之達於上下也。聖賢以德
為政。故至治不離於德。假黍稷以薦馨。非黍稷之
氣可以感神明也。盖有明德本於內。至治成於外。
上帝監此馨香之德。已久矣。今以黍稷之薦感于
神明。雖有黍稷之氣。實在於明德之馨也。明德之

馨。至治之馨與黍稷之氣合而為一。故曰非有二馨香也。至治之有明德猶黍稷之有氣臭。至治之馨在明德黍稷之馨在氣臭。皆精華之可以上達者也。然氣臭與黍稷非有二體。明德與至治亦非有二體。黍稷之馨至治之馨。尤不可離而二之也。為人上者不恃其黍稷之有氣臭而恃其至治之有明德。則精華達於上。至治成於下。神明尚可感。何有頑民而不可化哉。

職業有修與不修。當簡而別之。則人勸功。進行義之良。以率其不良。則人勸行。

愚按多士篇商民自言。莫迪簡在王庭。有服在百僚。此意蓋怨周人之不用已也。成王言予一人惟聽用德。今命君陳曰。簡厥修。進厥良。實成王欲踐舊日之言。所以簡拔有德而置之在庭百僚也。

○顧命

冢宰第一。召公領之。

正義云。高官兼攝下司者。漢世以來謂之領。此言召公本居太保之位。又兼領太宰之職也。

司徒第二。芮伯為之。

芮。姬姓之國。今同州朝邑縣。芮鄉。古芮國也。時芮

伯以諸侯入王朝為大司徒。

宗伯第三彤伯為之。

王肅云彤姒姓之國時彤伯以諸侯入王朝為大宗伯。

司馬第四畢公領之。

畢公名高文王之庶子也武王封之于畢在今奉元路咸陽縣時畢公以成王之叔父繼周公為東方諸侯之伯則亦必繼周公為太師又兼領大司馬之職也此後康王又命保釐東郊亦所以繼周公也而康王稱之曰父師則在太師之位無疑矣。

司寇第五衛侯為之。

左傳定四年云康叔為司寇而此書列在第五與周禮秋官司寇第五同次故因可推此六人為六卿也詳見康誥。

司空第六毛公領之。

毛公名鄭亦文王之庶子時以諸侯入王朝為大傅兼領太司空司空為古官之長在諸侯惟有司徒司馬司空立政亦云然王朝既以冢宰為第一而太保領之則是六卿之冢宰猶三卿之司徒也餘司馬司空故亦以三公領之畢公既繼周公為

太師則此毛公當任太傅矣。正義云：太保是三公官名，畢毛又亦稱公。故知此三人是三公也。此六卿次第，蔡傳皆據孔傳成文。又案周公位太師時，為冢宰。周公既沒，召公元老當居冢宰，而太保則如故。畢公以太師領司馬，蓋太公望嘗以太師領司馬。故畢公居此位，不為卑兼。分掌東伯則與召公實相並云。

威者有威可畏，儀者有儀可象。舉一身之則而言也。蓋人受天地之中以生，是以有動作威儀之則。

西山真氏甲記云：左氏傳劉康公曰：民受天地之中以生，所謂命也。是以有動作禮義威儀之則，以定命也。朱子云：這幾箇字自古聖賢上下數千年喚得都一般。必竟是聖學傳授不斷，故能如此。至春秋時其傳猶未泯。如劉康公論人受中以生，其窮理甚精。真氏云：按民受天地之中以生，故凡動作禮義威儀皆有自然之準則。過之非中也不及，亦非中也。所以然者以其有定命也。命出於天，一定而不可易。雖欲違之得乎？動作以身言禮義以理言威儀以著於外者言。又烝民之首章曰：天生

烝民有物有則。朱子曰：天生衆民，有是物必有是法。蓋自百骸九竅五藏而達之於父子君臣夫婦長幼，無非物也。而莫不有法焉。如視之明、聽之聰、貌之恭、言之順，以至君臣有義、父子有親之類，皆是也。

孔子所謂知幾

下繫云：子曰：知幾其神乎。幾者動之微，吉之先見者也。

子思所謂謹獨

中庸章句云：幽暗之中，細微之事，跡雖未形而幾

則已動。人雖不知而已獨知之，是以君子於此尤加謹焉。

周子所謂幾善惡

通書云：幾善惡。朱子云：幾者動之微，善惡之所由分也。蓋動於人心之微，則天理固當發見，而人慾亦已萌乎其間矣。語錄云：天理人欲之分，只爭些子。故周子只管說幾字，然辨之又不可不早。故橫渠每說豫字，又云：通書極力說箇幾字，儘有警發人處。近則公私邪正，遠則廢興存亡，只於此處看破，便幹轉了。

綴衣幄帳也。

王氏曰。綴衣。其衣連綴帷幄之屬。在旁曰帷。在上曰幕。四合象宮室曰幄。幄上承塵曰帟。

群臣既退。徹出幄帳於庭。

正義云。王先在幄帳中。發命訖。反寢。遂徹出之。將欲為死備也。庭。路寢之庭也。

喪大記云。疾病君徹懸東首於北墉下。

懸。樂懸也。鍾磬之在簏簾者。天子宫懸。諸侯軒懸。非謂幄帳也。墉。音容。記一作牖。

於其明白。王崩。

皇極經世書。成王在位三十七年。起丙戌。盡壬戌。成王十三即位。壽五十也。

唐穆敬文武以降。闍寺執國命。易主於宮掖。而外庭猶不聞。

唐穆宗中。尉梁守謙王守澄所立也。敬宗為蘇佐明所弑。王守澄復迎立文宗。文宗以敬宗子成美為太子。宦者以為立不由己。廢之。而立穎王。是為武宗。武宗疾篤。子幼。宦官定策禁中。立憲宗。子怡。是為宣宗。宣宗崩。宦者立鄆王。溫是為懿宗。懿宗崩。宦官立其少子儂。是為僖宗。僖宗有疾。宦者

立壽王傑為太弟是為昭宗昭宗遇弒朱全忠立
幼子祚為哀帝而唐遂滅

伯相召公也召公以西伯為相

時分天下為左右以三公領之曰二伯樂記云五
成而分陝周公左召公右蓋自陝以東周公主之
自陝以西召公主之故召公為西伯周公卒畢公
繼為東伯也

狄人設階蓋供喪役而典設張之事者也

據禮記狄人設階蓋設梯升屋號復之事也此設

設黼宸帳幄如成王生存之日

正義云經於四座上言設黼宸綴衣則四座皆設
也先施屏風於前又施帳幄於上愚謂四座雖當
皆設幄帳惟黼宸當止設戶牖間一處餘三座不
當設也

此平時時見羣臣觀諸侯之坐

此據古註而古註則據周禮司几筵云大朝觀設
黼依加次席黼純左右玉几故知此亦然也

天子之席二重

周禮文也。正義云：此四座皆言敷重，但舉其上席而言。知其下更有席也。牖間之坐，即周禮扆前之座。篋席之下，二重。其次，是繅席畫純。其下，是莞筵紛純。其餘，二座。禮無其事，可推其為二重。但不知其下，二重，是何席耳。

篋席。桃竹枝席也。

此据古註也。竹枝，字當乙。周禮春官司几筵云：加次席黼純。註云：次席，桃枝席。有次列成文者，爾雅云：桃枝，四寸有節。疏云：竹相去四寸有節者，名桃枝。戴凱之竹譜云：桃枝，堪為簞。又竹記云：桃枝竹

皮滑，可為蓆。南越志云：出南海縣，緣海而生。

黼。白黑雜繒。

雜言白黑二色相雜也。考工記云：白與黑謂之黼。純，綠也。

純之尹，反。綠，于絹反。

周禮吉事變几，凶事仍几。

司几筵文也。吉事，祭禮。凶事，喪禮也。變更也。

且夕聽事之坐。

亦据古註。正義云：西序之坐，在燕饗坐前，以其且夕聽事，重於燕飲，故西序為且夕聽事之坐。

底席蒲席也。

正義引王肅云。底席青蒲席也。

綴雜彩。

正義云。綴者。連綴諸色。席必以彩為緣。故以綴為雜彩也。

文貝有文之貝。

正義云。貝者水虫。取其甲以飾器物。釋魚於貝之下云。餘蜃黃白文。餘泉白黃文。李巡曰。貝甲以黃為質。白為文。彩名。餘蜃以白為質。黃為文。名。餘泉有文之貝。謂此也。

養國老鄉養羣臣之坐。

正義云。案燕禮云。坐於阼階上。西嚮。則養國老及饗與燕禮同。故知之。

豐席筍席也。

筍字必誤。下文西夾南嚮。自有筍席。此不應。又訓豐席為筍席也。据古註。訓豐席為莞。此筍席亦當為莞席。傳寫誤也。正義云。釋草云。莞苻離。詩云。下莞上簟。莞周禮音官。爾雅疏云。本草白蒲一名苻離。楚謂之莞。斯干鄭箋云。莞小蒲也。莞蒲一草之名。而司几筵有莞筵蒲筵。則蒲有大小之異。為席

有精有蠶故得為兩種席也爾雅疏又云鼠莞織細似龍須可以為席

親屬私燕之坐

正義云夾室之坐在燕饗坐後是隱映之處親屬輕於燕饗故夾室為親屬私燕之坐也

筍席竹席也

古註云筍翦竹正義云釋草云筍竹萌孫炎曰竹初萌生謂之筍是筍為翦竹取筍竹之皮以為席也

牖戶之間謂之宸

爾雅釋宮文也郭璞云窻東戶西也

天子負宸朝諸侯

如上文牖戶之間是以地言此又云負宸者是以器言也正義云禮有斧宸形如屏風畫為斧文置於宸地因名為宸故先儒相傳黼宸在戶牖之間愚謂据爾雅則宸自是戶牖間地名以屏置其地因亦名屏為宸以所畫之色言則曰黼宸以所畫之形言則曰斧宸以天子所倚立而言則曰負宸以天子之位而言則曰當宸而立

赤刀赤削也

考工記云。築氏為削。長尺博寸。合六而成規。註云。今之書刀也。正義云。謂之赤力者。其刀必有赤。又云。赤力者。武王誅紂時。刀赤為飾。周正色也。文武之訓。亦曰大訓。

以前成王顧命言。嗣守文武大訓。琬琰圭名。

見考工記。琬圭。琰圭。皆長九寸。東齊陳氏云。琬有鋒芒。琰無鋒芒。

夷常也。大玉常玉。皆玉璞未琢。故不以禮器名之。

球。鳴球也。

益稷傳云。鳴球。玉磬名也。正義云。玉色如天。故曰天球。

河圖。伏羲時。龍馬負圖出於河。一六位北。二七位南。三八位東。四九位西。五十居中者。

謂馬負圖。必有文在其背。不應別有物。想如今之點數。具於馬背。毛色耳。時必著之。竹帛謂之河圖也。一六位北。北方者。水之數。一生水。六成水也。二七位南。南方者。火之數。二生火。七成火也。三八

位東東方者木數三生木八成木也四九位西西方者金數四生金九成金也五十居中中央者土之數五生土十成土也易繫辭云河出圖洛出書聖人則之孔安國劉歆皆言伏羲則河圖而畫八卦八卦之位其橫圖則太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦之次乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八其圓圖位次則乾南坤北離東坎西兌東南震東北巽西南艮西北所謂四象者老陽金象居一含九少陰木象居二含八少陽火象居三含七老陰水象居四含六然以此象數考之

河圖則火金易位不為聯合故劉牧以洛書九宮四十五數為河圖而以此河圖五十五數為洛書蔡西山朱夫子皆不之從以十為河圖九為洛書其詳說具啓蒙矣自來先儒傳說伏羲則河圖而畫八卦神禹則洛書而叙九疇夫子於大傳獨載五十有五之數而不及四十有五之數則足證五十五者果河圖也天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也朱子曰此一

節。夫子所以發明河圖之數也。天地之間一氣而已分而為二則為陰陽而五行造化萬物終始無不管於是焉。故河圖一與六共宗而居乎北二與七為朋而居乎南三與八同道而居乎東四與九為友而居乎西五與十相守而居乎中。蓋其所以為數者不過一陰一陽一奇一偶而已。陽數奇故一三五七九皆屬乎天陰數偶故二四六八十皆屬乎地。積五奇而為二十五積五偶而為三十。合是二者而為五十有五。此河圖之全數也。虛五與十太極也。奇數二十偶數二十者兩儀也。以一

三四為六七八九者四象也。折四方之合以為乾坤離坎補四隅之空以為兌震巽艮者八卦也。大傳又曰大衍之數五十其用四十有九。朱子云大衍之數五十云者以天地之數五十有五除出金木水火土五數并天一便用四十九數家之說多不同。此說却分曉。又云河圖自天一至地十積數凡五十有五而其五十者皆因五而後得。故五虛中若無所為而實乃五十之所以為五十也。

大貝如車渠

正義引伏生書傳云散宜生之江淮取大貝如大

車之渠是言大小如車渠也考工記謂車罔為渠大小如車罔其貝形曲如車罔故比之也

王之五輅輅周禮作路

見春官巾車之職玉路金路象路謂以玉以金以象飾諸末革路鞅之以革而漆之木路不鞅以革漆之而已鞅莫干反

成王殯在西序

禮記云周人殯於西階之上

弁士服冕大夫服

正義云垂旒為冕無旒為弁弁冕版皆廣八寸長

尺六寸前圓後方揚信齋云冕前後有旒低前一寸二分故取其悅而名曰冕弁制無旒又前後平故名弁用布弁數取冠倍之義朝服十五弁冕用三十弁

雀弁赤色弁也其弁以文鹿子皮為之

正義云雀弁色赤而微黑如雀頭也阮謏一禮圖云雀弁以三十升布為之愚謂文鹿子皮者其皮有文如今鹿皮赤質白文者也既以鹿皮為弁其制必不用版安國亦以雀弁為韋弁蓋以周禮司服云凡其事韋弁服此人執兵宜以韋為之也

堂廉曰祀。

正義云。廉稜也。所立在堂下。近於堂稜。惠。二隅。矛。劍。鉞。屬。戮。瞿。皆戟屬。

正義云。惠狀。蓋斜刃。宜芟刈。戈。即今之句矛。戟。劉。蓋今。鏡。斧。鉞。大斧。戮。瞿。蓋今。三鋒。矛。周禮。戈。長六尺六寸。其餘未聞長短之數。古今兵器名異體殊。此等形制。皆不可得而知也。

周書曰。一人冕執銳。

說文所引書。皆古文之舊。故從之。然其餘所引。不同者。尚多有之。

東西垂路寢東西序之階上也。

古語。坐不垂堂。以切近階也。側堵。北陛之階上也。

正義云。堂北惟一階。側猶特也。

古者執戈戟以宿衛。王宮皆士大夫之職。

呂氏云。凡舟土也。皆立堂下。冕大夫也。皆立堂上。下及秦漢。陛楯執戟。又云。周廬陛楯。

衛宏。漢官舊儀云。五官中郎將。左右中郎將。郎中令。秩皆比二千石。左車將。右車將。左戶將。右戶將。

皆比千石。屬光祿勳。與大夫諫議大夫同列。皆侍宿衛禁中。班固西都賦云。陛戟百重。周廬千列。李善引漢書云。武士陛戟陳列殿下。史記云。周廬設卒甚謹。張晏曰。直宿曰廬。

推埋器悼之徒。

前漢趙肅王傳云。推埋攻剽師古曰。推殺而埋之。麻冕二十升。麻為冕也。升麻之麻當作布。朱子云。三十升布為之。升八十縷則其經二千四百縷矣。愚案麻冕用三十升布。上染玄。下染纁。以衣其版。

康王吉服。

蘇氏曰。麻冕之裳四章。此獨用黼。示變也。正義云。王麻冕者。蓋衮冕也。周禮享先王則衮冕。衣五章。裳四章。則衮衣之裳。非獨有黼。言黼裳者。以裳之章色黼黻有文。故特取為文。詩采芣之篇。言王錫諸侯云。玄衮及黼。以黼有文。故特言之。

蟻玄色。

正義云。禮祭服皆玄衣纁裳。纁赤色之淺者。蟻色玄如蟻。

大宗宗伯也。

時彤伯為之。又稱上宗。即周禮大宗伯之職。彤。纁也。

祭服皆玄衣纁裳。

太保受遺。

受。成王臨崩前一日之遺命。

太史奉冊。

成王顧命之言。先已書之於冊。於此奉之。以進康

王。

大宗相禮。

宗伯掌邦禮。

大圭。天子之守。長尺有二寸。

考工記玉人云。鎮圭。尺有二寸。天子守之。

瑁。方四寸。邪刻之。以冒諸侯之圭。璧以

齊瑞信也。

考工記云。天子執冒四寸。以朝諸侯。

奉符寶。以傳嗣君。

符。指瑞寶。指介圭。

受同。以祭。宿進爵也。

祭。祭成主也。進爵。以爵進成王神座之前也。

咤。奠爵也。

新安陳氏曰。咤有兩說。孔氏以爲奠爵。諸儒多因之。蘇氏以爲至齒不飲。與噉同義。初疑咤字從口。意蘇說爲是。及考字書。方知咤與吒同。叱怒也。禮記無咤字。傳寫訛耳。孔註音釋下有云。說文作託。由此觀之。則咤訓奠爵。不可易也。

酢報祭也。

新安胡氏曰。報祭者。亞裸之類。即今之亞獻也。

書祭氏傳旁通卷之六上

