



十一

謙七 師四 比 小畜五 履 泰 否六 同人  
隨 蠱

義  
四之七

服部文庫  
117  
135  
3







朱子曰易有精有蘊如師貞丈人吉此丈人指前之易不可易之物也

隆山曰二為師王初受節制有師出以律之象

以容民畜眾 本義 初六師出以律 師出以律 師出以律 師出以律

吉无咎是容云惟二居下得師之中无过

象曰師出以律失律凶也 九二在師中吉无咎王三 師出以律 師出以律 師出以律



重信曰為人以退為德  
此明當退而退亦德  
也

執言奉辭也 厚希云  
禹之征苗啓之代有扈  
之征義和自虐夏以乘  
其伐有罪必執言不但寫  
條以後也

也易之發此義以  
後世其仁深矣  
正故其象如此全師  
於六三遠矣故其占  
各未失常也 傳 常  
如四退以次乃得  
其宜是以以次各  
禽利執言无咎長子  
帥師弟子與尸貞凶  
長丁 傳 五君位  
文反 傳 將之道  
賊殺先 傳 為生民  
以誅之 傳 若禽獸  
宜備取 傳 則天取  
輕動以 傳 毒天下  
其罪而 傳 討之也  
禽獸者 傳 也 田有  
禽也 傳 任將授師  
之道

相州之敗 唐肅宗乾元二年命郭子儀等九節度討安慶緒 郭朔方郭子儀西魯魯元平李瑛滑濮許叔冀鎮西  
北庭李嗣業郭泰李廣 河南在光遠河東李光弼汝潞王思禮 二年史思明引兵救慶緒九節度之兵潰于  
鄴思明殺慶緒還范陽 傳夏六月晉師敗績 傳夏六月晉師救鄴 晉師先殺  
荀林父 尤宜十二年經夏六月乙卯晉荀林父帥師及楚子穀于鄴 晉師敗績 傳夏六月晉師救鄴 荀林父將中軍先殺  
佐之士三將上軍卻克佐之趙裨將下軍栗書佐之趙括趙擊齊為中軍大夫擊朝韓穿為上軍大夫荀首趙同為下軍大夫韓  
厥為司馬及河洹鄭武及楚平桓子欽還隨武子曰善哉 中軍依清冠楚子引師之初六辭曰以師與或 韓獻子勸桓子進 文繁  
不錄舟中皆可擲亦此時  
事 桓子即荀林父之子  
即去云 荀子即先穀知莊  
子即荀首韓獻子即韓  
厥

將者也於三四皆將也五在  
云辭而不思必言之也至  
五則直書曰弟子與尸  
至矣如此故長子帥師  
善而弟子則曰重軍 貞凶  
也言任將之不可不審  
子即承所謂大人  
象華云則又人自君稱云  
長子皆長之稱象曰  
用九成則既貞又吉又  
九成而或以新進參之象  
凶吉凶之望望然矣

當以長子帥師 二在下 而為師之主 長子  
也若以弟子帥師 則所為雖正亦凶也  
敗者如晉荀林父帥師及楚子穀于鄴 晉師敗績 傳夏六月晉師救鄴 荀林父將中軍先殺  
佐之士三將上軍卻克佐之趙裨將下軍栗書佐之趙括趙擊齊為中軍大夫擊朝韓穿為上軍大夫荀首趙同為下軍大夫韓  
厥為司馬及河洹鄭武及楚平桓子欽還隨武子曰善哉 中軍依清冠楚子引師之初六辭曰以師與或 韓獻子勸桓子進 文繁  
不錄舟中皆可擲亦此時  
事 桓子即荀林父之子  
即去云 荀子即先穀知莊  
子即荀首韓獻子即韓  
厥

君有命開國承家 小人勿用 傳 師之成終



長之道求謂可以常久貞謂得正之道也  
 此下必有此三者下之從上必求此三者  
 則無不寧方來後夫凶傳其安之不能自保  
 各親也夫得所以求則能保其安當其求之  
 求固宜比得所以求則能保其安當其求之  
 志不速而後立則雖夫亦凶矣夫猶凶况之  
 弱謂我乎夫剛立之無傳曰子南夫凶又白  
 是謂我乎夫剛立之無傳曰子南夫凶又白  
 親比而能自存者由也雖剛強者未有不相  
 獨則立者能自存者由也雖剛強者未有不相  
 求則立者能自存者由也雖剛強者未有不相  
 朋友相求之意然離而上下下志相輔於上親  
 無相求之意然離而上下下志相輔於上親  
 則相親固有道然離而上下下志相輔於上親  
 相親固有道然離而上下下志相輔於上親

後夫 朱子曰 一 枕言後人改便是夫卦便是婦 一 凶言九五既為象所歸若後而更係一箇坎未則必凶古人  
 如東紹劉說劉錄劉備之事可見兩雄不並棲之義

雲峰云象之筮問之人者也不一則不專比之筮問且在我者也不再則不審曰吉曰元谷曰凶皆口語乃上下相比  
 之占統言之也無咎則所以者之占凶為比人者之占分言之也不寧方來指下四陰而言後夫凶指上三陽而言未者自來  
 後者自後吾惟問我之占不可比彼之來比不來比吾不問也此固王者太公之道而為九五之頭比者也又曰原筮元  
 承貞為比於人者言也本文又發出比人之義言外意也

朱子曰也字羨比輔也  
 解比字下順從也解吉  
 字

萬邦以四海而仰之象故筮者得之  
 則當為人所親輔然必再筮以自審有元  
 善長其未比而後有德然後知者亦將  
 元若其未比而後有德然後知者亦將  
 而得凶矣若欲比人則亦已固彼來觀  
 取豕曰比吉也本義疑此三字比輔也下  
 從也傳此乃吉道也此者吉之道也物相親  
 以相親輔也乃吉道也此者吉之道也物相親  
 比也傳此乃吉道也此者吉之道也物相親  
 中也傳此乃吉道也此者吉之道也物相親  
 剛當尊位為君德元也居中也得正能柔而





只欲近來由來之來而  
又曰亦應者亦應况  
正應乎

程傳云凡卦下卦為  
上卦為外比六三言內  
四言外內外卦之分見

中正之道 在行也  
得也守也 既得則  
為不失也 不失於內故  
自失也 又程  
得其自 以陰從陽自  
外谷宜其位又為正應  
指一卦之主皆貞也  
曰以中相應故曰貞吉

不自失也 程傳粘文義而說本義做戒占者之意

程傳只論承乘

大應 執象見存之  
見存之應即五也  
東萊云三以私心觀二  
進者人謂上六  
為比主上神也  
三山列氏曰凡居者  
存者之友仕者之  
聲曰宜戒也

雲峰云初二內也九  
也四宜應內者內无  
比而比字五又之比  
无適莫者

其看

六內

內之 又應 進焉

象曰比之初六有他吉也  
始不識也終焉得吉  
二比之自內貞吉  
用君道合而進乃自內也  
道應上之求乃自內也  
求比者非君自失也  
重比道乃自失也  
如其是則正而吉矣  
失也 傳 自失也  
以貞待柔 傳 自失也  
貞吉 傳 自失也  
居尊位 傳 自失也  
居上 傳 自失也  
居四 傳 自失也  
亦為 傳 自失也

乃求武侯之道降志辱身非不自重也  
伊尹武侯救天下之亂心非不自重也  
然也 傳 自失也  
出也 傳 自失也  
中正而不可比也  
其失而不可比也  
中正而不可比也  
義 傳 自失也  
比之匪人不亦傷乎  
傳 自失也  
六四外比之貞吉  
傳 自失也  
六三比之匪人  
傳 自失也  
六二比之匪人  
傳 自失也  
六五比之匪人  
傳 自失也  
六上比之匪人  
傳 自失也

顯 徐道希曰比以顯  
則天下皆承之也  
民也斯吉可知 故按  
也者大也公也中也也  
也剛也 林栗曰陽為明  
三驅 徐道希曰三  
綱而用其一而以驅逐  
至再三使之可去  
礼記天子無事歲三  
一為乾豆二為賓客三  
充君之庖也

少隨云比卦師之反也故九五喻王者之田  
一者之義也在能失之王者之仁也

雲峰云師比之五俱取禽象師之田有禽害物之禽也比之前禽背己之禽也在師則執之

得正之義又陰柔不中一人能比於剛明  
中五之賢乃得正而吉也又比賢從上必  
以正道則吉也數本義以柔居柔外比九  
說相與其義始備象曰外比於賢以從上也  
則正而吉矣象曰外比於賢以從上也  
傳外此謂從五也五剛明中正之賢又居  
傳君位四比之是比賢且從上所以吉也  
九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉  
傳五居君位處中得正盡此道之善者也  
如誠意以待物怨已及人發政施仁使  
天下蒙其惠澤是君親比天不與之也  
如是不家其孰不親比於上若乃舉其小仁  
違道于下欲以求比乎故聖人以其道亦狹矣其  
能得天下之譽欲以比乎故聖人以其道亦狹矣其  
之正取三驅為喻曰王用三驅失前禽邑

以上斷  
及大旨

已上正說  
顯比之義

已上反說  
顯比之義

四時之政  
禮所謂  
成湯祝網

圍合三面 朱子曰田獵之禮置罝以為門刈草以為長圍田獵者自門驅而入

人不誠吉先王以四時之政不可廢也故  
推其仁心為三驅之禮乃禮所謂天子不  
合其三面而開一路是義也天子之政不  
好生之仁也獸獸去者皆免矣故曰失前禽  
入者固不顯明其比道天則自然來比者禽  
也王之固不顯明其比道天則自然來比者禽  
禽之去者從而不追求比於下則物若田之  
道之大所以其民不追求比於下則物若田之  
邑人誠苦言其至公不私無遠邇親疎  
之別也邑者居邑易中言色皆同王親疎  
所都諸侯國中誠期約也待物皆同王親疎  
期誠於下居邑如也誠期約也待物皆同王親疎  
私洽天下如也誠期約也待物皆同王親疎  
於君之道如也誠期約也待物皆同王親疎  
君之道如也誠期約也待物皆同王親疎

韓子原道篇  
為仁子  
韓  
邑人不誠 又與朱子異

已上總  
說下三

已上三  
駢禽

已上總  
段結上二

已上解  
下句餘

比以不偏為吉  
君子周而不比  
孔子曰

逢迎求其比也  
以色曲從苟合  
戚於眾人不  
本義  
開三驅失前禽  
亦喻上意不相  
凡此皆吉之道  
比之吉位正中  
處正中之地乃  
為善故云正也  
得中與隨是也  
禽也  
舍逆取順失前  
命而命者乃舍  
命而命者乃舍  
命而命者乃舍  
命而命者乃舍

使字  
六五曰凡使字皆在也

云此云乾之无首剛  
能柔為首也故吉  
之无首陰柔深且  
也故凶  
又云卦辭思其後爻  
臣其无首蓋其才既  
足以高人又不能自  
從人其凶同身而異亦  
相貫

自以不辭首比而

所以向背而言謂去者為逆來者為順也故  
道色人不誠上使中也  
不偏遠近  
本義  
凶傳  
其終者或有矣未則其終也善矣始而有其終而無  
然上六陰柔不中處險之極固非克終而言  
者也始此不以道隙於終者天下多矣  
本義  
之无首无所終也  
本義  
始不道終復何  
本義  
則為无首之象以終始

只是九三所畜得已  
郭自雲曰有止而畜之  
者畜之大也有入而畜  
之者畜之小也  
君子之欲行小事人得  
以權係之大事之時就  
小物得以數阻之以虛禮  
早詳拘係他剛健底道  
柔其剛健 此示字即  
之方也

所畜聚者小 能  
所畜之事小 所  
西郊 建安云自一至四  
互充屬四方  
朱子曰畜他不住所以  
喚做小畜  
亨 按文王主陰言孔子  
主陽言但文王之意非言陰之亨乃陰畜極而陽亨朱子語錄謂畜小故執亨此亦一般道理

文王之本意只言畜  
亨 厚字畜馮氏說

正小畜之時 胡氏且  
王為坎之通紂左右  
陰之畜者 雲峰  
寫坎之通文王之三采力

之則為无  
終无首則无終矣  
乾下則无終矣  
巽上則无終矣  
也又相親此則聚矣  
畜止也止則聚矣  
物乃居巽下夫畜為卦  
巽所畜乃居巽下夫畜為卦  
能小者順柔其剛健非陰力也  
得位得柔巽之道以陰得位為五陽所說  
為畜也小畜謂以柔畜大所畜聚者小所以  
陽為成卦之義不故也彖專以六畜者諸  
小畜亨密雲不雨自我西郊大畜勅六反  
倡陽之氣二氣交而和則相畜固而不成不順也  
密雲不雨自我西郊大畜勅六反

故不和不和則不能成雨雲之畜聚雖密  
而方自成雨者自西郊而不成也東北陽方西南  
陰方自陰倡故不和而不成也東北陽方西南  
之雲氣之興皆自西郊而不成也東北陽方西南  
故云自我西郊而不成也東北陽方西南  
者四畜之主也其象為風為木為陽又陰也  
其德為義也上巽下乾為風為木為陽又陰也  
此四之義也上巽下乾為風為木為陽又陰也  
六十四陰陽上下五陽皆為所畜故為小畜  
又以陰畜陽上巽下乾皆為所畜故為小畜  
中而用事有剛而能中其志得各居其所畜者  
密雲不雨自我西郊而不成也東北陽方西南  
郊陰方我者文王自我也蓋密雲未行故有  
里視岐周為西方正小畜之時也萃者得  
之則占亦豕曰小畜彖得位而上下應之  
如其象云豕曰小畜彖得位而上下應之

以人為文

極而

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文

以人為文



程傳無畜之義  
本又无何其解  
初與四應 本文程傳  
異

剛健體陽在上上之物又剛健之不足以上進而  
復復自道復復自道其進復於上乃其道也故  
云復自道復復自道其進復於上乃其道也故  
又有言也諸言自道何過於上乃其道也故  
故三言无咎者善言也過於上乃其道也故  
不害於下如者則有咎也雖使父義本善亦  
道而行无咎有過咎也本義下卦乾體本  
何其行无咎有過咎也本義下卦乾體本  
志欲上進而為陰所畜然初九體乾居下  
得正前遠於陰雖與四為應而能自守  
以行正不為所畜故有進復之道象曰復自  
之象占者如是則无咎而吉也象曰復自  
道其義吉也傳義陽剛之才由其道而復其  
畜者特乃相九二牽復吉也初與四為正應在  
上體五中居四以上而為其畜則同是欲  
復以復言

牽字 程子二与五相牽  
朱子二与初相牽 朱子  
以為三五無應 又象傳亦  
字是照初爻說  
後字 初剛正二剛中  
復以復言  
各字 双松按初九曰何其咎吉九二唯曰吉蓋初九與二四應疑於為所畜且位在下而趨於難復故曰何其咎以泰明其無咎初以剛正復二以剛  
復正於中故不好處置則不免於有咎故本文何其咎止做無咎而看 又按初正二則二為優然初遠二近則初亦不為劣故不言无咎而言  
其咎變文見也孔子又於二而曰不自失是失亦咎也

自失 双松按復既不自復  
不失亦不自失也

朱子曰小畜但能畜得此  
而已  
九三言妻相敬也上九言順  
相順也

志者也夫同進則相憂二五同志故相牽連  
而復也二陽並進則陰不能勝得遂其復矣  
故吉也曰遂其復則離畜矣乎曰然則時已  
變矣尚謂如是則可乎五為巽體巽畜而  
反與二相何教誠乎也曰舉二體而巽畜  
乎乾全卦而取義皆如也本義二陽  
也九一漸近於陰以行其剛中故能與初九  
牽連而復亦吉道也占者如是則能與初九  
象曰牽復在中亦不自失也傳二居中也剛  
柔進退不失乎中道也陽之復其勢必強  
剛乃自失也故雖強於進亦不至於過剛  
之義象復發明其在中之義  
義九三輿說輻去妻反自活說反吐  
傳三以居下

離畜

輻 平卷曰陸氏叙又云 本妙  
作輻按輻車軸轉也輻無說理  
大畜大壯皆作輻

不能正室 室者夫之所居也  
不能者勢不可也勢不可者陰  
在上而陽居近之也

血陽 九三過剛故有此危

得中而密比於四陰陽之情相求也又  
比而中不中為陰畜制者行也夫妻反目陰  
制於陽者去也今反制陽如夫妻之反目也  
反目謂怒目相視不順其夫反制其夫未之有也  
不夫道而妻能制之者非也  
故不說輻反目三自為也  
而說輻反目三自為也  
相說輻反目三自為也  
之象然以志剛擊畜不能自進故有輻  
又為夫反目之象戒占者如思則不得  
進而有夫妻反目之象戒占者如思則不得  
所爭也象曰夫妻反目不能正室也  
反目蓋由不能正其室家也三自為也  
道故四得制之不能使進猶夫不能正其室  
家故致不義自三自為也  
六四有孚血

陰陽相迫不能無傷  
需九四小畜六四是也

柔順得正 信武陸子  
虛中 虛中為信之本宜  
信之質  
二陽助之 字之微也二陽  
助之合志也

晁氏淵云其三爻同力畜  
雲峰云五與上皆无占  
辭至人言外之意

去惕出无咎

夫上

傳

四於畜時處近若  
畜者若也若內有  
去惕出无咎

去可也知象其輕者從之矣  
既合志象陽皆從之矣  
九五有孚攸如富  
象曰有孚惕出上合  
本義 畜衆陽  
去可也知象其輕者從之矣  
既合志象陽皆從之矣  
九五有孚攸如富  
象曰有孚惕出上合  
本義 畜衆陽



富 中笑之文俊  
李 朱子曰此言五居  
動傳那下底手把李

尊便  
佳之家

白勢二字 即厚厚

春秋

以其鄰學力傳 小畜衆陽爲陰所高之時  
相從也則其類皆應之矣故曰學如謂牽連  
也五以君尊位之勢如富者推其財力與  
鄰比其君尊位也君子爲小人所困正人爲  
邪所困則在下者必攀挽於上以期於同進  
在上者必援引於下與之戮力非獨推下  
力以助人也固當在下者與之戮力以助  
下之助以成其力車六 巽體三爻同力  
而九五居中也處尊勢能有爲以無平上地  
故爲有孚學固用富厚之力而以其鄰之  
象以猶春秋以某師之以言能左其鄰之  
右之也占者有孚則能如是也象曰有  
孚學如不獨富也傳 皆牽學而從之與衆  
同欲不獨有其富也君子之處難危唯上  
其至誠故得衆力之助而能濟其衆也

雲峰云密言不兩為陰言也今既兩矣剛中志行為陽言也今既兩而不行尚德載頓身房又為陰言月我望君子征凶又為坎言蓋此言  
坎至此已成坎也成亦所坎有動必凶坎不利之家

詩九既之什生民篇  
去矣后稷也夫實單  
厥声載路  
又又王之什白圭夫篇中  
路

鳥乃  
實行  
庚載

九既兩既處尚德載婦貞厲傳 九以三得順  
之既上處也既終從畜而止蓄也爲四所止  
也既兩和也既處止也陰之畜陽不利則  
不能止既和而止畜之道成矣大畜畜之  
大故極而散小畜畜之小故極而成尚德  
載四用柔巽之德積滿而至於成也陰柔  
不戒乎載積滿也詩云厥聲載路婦貞厲  
婦謂陰以陰而畜陽以柔而制剛婦貞厲  
固守此危厲之道也安有婦制剛婦貞厲  
其失臣制其君而能安者乎傳 月幾望君  
子征凶傳 其盛將敵也陰已能畜陽  
而制幾望何也此將盛於陽而凶於幾  
能制也然不日則將盛矣君子動則凶也  
望而爲之戒曰動也幾望將盈之時若已望  
君子謂陽動也幾望將盈之時若已望

















於守不能常情於因循時也於更變非有馮河  
勇不深越險也於斯時也馮河謂其剛果足  
以濟蓋由祖考安自占泰治之世必非斷於  
衰替蓋山祖考安自占泰治之世必非斷於  
之君英烈之輔不能疑上特奮發則其弊  
也故曰用馮河或疑是奮發則其弊  
寬容此云用馮河則量施剛果之用乃聖賢  
苟安也夫已惡能復深思遠慮及於泰則  
苟安也夫已惡能復深思遠慮及於泰則  
可遺若事夫微隱賢才之任僻陋皆遠不  
則人也習於泰則同遺賢才之任僻陋皆遠不  
非絕去其法則事與私則不能也故云朋  
自若夫法則事與私則不能也故云朋  
矣若夫法則事與私則不能也故云朋  
於貴家死此之類既不能斷以公產而必

朱子曰若不一箇心  
胸明澈底如何做  
平 雲峰曰陽居於內  
為一 又云休出於外  
其字 又云天運之必  
至 又云泰福之必  
可長亨也 建安  
亨所有之福矣

行則難矣治泰之明比也治泰不能明亡則為  
之難矣治泰之明比也治泰不能明亡則為  
能配之德故曰得義尚中此四者則能合於  
在道者之中上者有六五之應也  
道者之中上者有六五之應也  
遺乎此及中行者則象曰包荒得尚于  
中行以光大也 傳 象曰包荒得尚于  
配道光明顯大也 九三无平不陂无往不  
復艱貞无咎勿恤其孚于食有福 傳  
三居泰之中在諸陽之上上者必盛也  
如循泰之在下者必盛也  
必循泰之在下者必盛也  
曰无常安於泰之盛與陽之將進而泰  
无常安於泰之盛與陽之將進而泰









雲峰  
初之惡未形故不粹小  
至六二則直以小人粹  
云大人否亨於是乎

朱子曰包承也是包  
多承順底意思

六二六三皆昧才故曰  
六二中正故所包者順  
三不中正故所包者羞  
朱子曰凡人做了罪  
心下也自不穩宜此使  
羞說 及托托羞  
改之六三也是否之  
中也  
東萊云位三一字占洋

命字  
即泰九三无平不破无往  
也庶泰变作否易故於  
否变作泰难故於九四

又人

得許

君子於下明君子固守其節以復推明以象  
於不進獨善也以其道方不其志常進故安  
之耳心固未嘗不以道方不其志常進故安  
君而進以康濟天 **本義** 則小人而變為君子  
下故曰志在君也 **本義** 則小人而變為君子  
其私矣 **六二包承小人吉大人否亨**  
其質則陰柔其居則中正以陰柔小人而  
言則方不於下志所包畜者在承順乎上  
以求濟其否為身之利小人吉也大人  
當否則以道自處豈肯枉己民道承順於  
上唯自守其否而已 **本義** 陰柔而中  
也或曰上下不交何所承乎曰正則否矣  
小人承順上之 **本義** 陰柔而中  
小未嘗先上也 **本義** 陰柔而中  
人則當安守其否而後道亨蓋不可不以彼

包承 六三 象曰 大人否亨 不亂羣也

包承於我而象曰大人否亨不亂羣也  
自失其守也 象曰大人否亨不亂羣也  
大人於身雖不守其正節不雜亂於小人  
之羣類身雖不守其正節不雜亂於小人  
以道而身享乃道之否也故曰否亨不  
子而云大人能如建之否也 **本義** 不  
亂於小六三包羞 **傳** 三以陰柔不中不正  
非能守其道安命窮斯極矣 **本義** 不  
有也其所包高謀慮邪濫矣 **本義** 不  
耻也其所包高謀慮邪濫矣 **本義** 不  
其未發故无象曰包羞位不當也 **傳** 居否  
凶咎之戒 **象曰包羞位不當也**  
而不中不正所為不道也 **傳** 居否  
故也處不當位所為不道也 **傳** 居否  
命无咎時離社 **傳** 之位是以濟否之才而

朱子之意其七其七  
加一則字而看

得高者位也足以輔上濟否然當君道方  
否之時使通近之地所惡在君功取忌而  
也若能使其動必出於君命威柄歸於上  
則無以濟其志行矣能使事皆出於君命  
則可也濟其志行則其類皆附離其福社  
離也君子道行則與其類同進以濟天  
下之進亦以其類同也本義濟之時也九  
四以陽君陰不極其剛故其命謂天命無  
咎而時類三陽皆獲其福也命謂天命無  
象曰有命无咎志行也傳有君命則得无  
其志得九五休否大人吉其亡其亡繫于  
苞桑傳五以陽剛中正之德居尊位故能  
苞桑能以其道休息天下之否大人之吉也大人  
泰猶未離於否也故有其亡之否以循致於

王允

李德裕

童溪王氏曰言傾否而  
否傾人方居多焉  
戒懼中未  
其七

息漸將反泰不可便為安肆當深慮遠戒  
常虞否之復來曰其亡其亡繫于苞桑也  
苞桑謂為安固之道如維繫于苞桑也  
聖人所以戒深矣漢王允唐李德裕不知此  
戒所以致禍敗也繫辭曰危者安其位者  
也亡者存安而不忘危存而不亡治者也是  
故君子安而不忘危存而不亡治而不自  
忘亂是以身安本義陽剛中正以居尊位  
而國家可保也傳能休時之否大人之  
事也故此交之占大人遇之則吉象曰大  
然不當戒懼如繫辭傳所云也  
人之吉位正當也傳有大人之德而得  
下之否是以吉也無其位則雖有上九  
道將何為乎故聖人之位謂之泰極物極  
傾否先否後喜傳而上九否之終極則否

極則泰上九否既極矣故否道傾覆而變也先極否也後傾喜也否傾則泰矣後喜也

也者以陽剛居上否極能傾時之象曰否終則傾何可長也

傳否終則傾何可長也

之常也然反色為安易亂為治必有不長之亦而後能也故否之上九則能傾否也

能變也

厚齋曰六二又在離之中人位也五陽同取二之休有以天同人之家亦為人君同于斯人之象

建安曰二五皆在人位應則相同故曰同人

君子和而不同 雲露曰此同也即和也

雲峰曰同人于野其同也利君子貞其同也正為大同亨道也

大川可涉有所同者大而不出於正

### 周易經傳第六卷

三三

離下

傳

同人

### 程朱傳義

相

上下相同則為同人與否義相反故相次又世之方否必與同人同乃能濟同人所以次否也為卦乾上離下以二體言之五居正應乾之主二為離之主二爻以中正相應上下相同人離之義也又卦唯有一陰象陽所欲同亦人之義也他卦固有二陰者在同人之時二五相相應天火相

同人于野亨利涉大川利君子貞

傳野取遠

聖賢大之義夫同人者以天下大同者以其私意







朱子曰只是伏于高  
草莽中三歲不敢出  
升高顧望此說與  
非本意  
東谷邵氏曰伏戎于  
伺五之隙升其高陵  
二之動  
雲峰曰伏戎于莽欲  
二似有畏五意升其  
足畏五又有顧望  
終不可敵也是以三  
與 潛齊曰升四而  
也又曰三四有爭奪之  
同者 陸山李氏曰  
之理爭則必爭  
天象非

正然有應於上不能大向而係象曰同入  
於私吝吝之道也故其象占如此象曰同入  
于宗吝道也 傳 諸卦以中則為可吝吝者  
取君義蓋私吝非人君之九三伏戎于莽  
道相同以私吝為吝吝者君之九三伏戎于莽  
升其高陵三歲不興 傳 三以陽居剛而不  
也 在 同 人 之 志 在 於 同 唯 一 陰 諸 陽  
之 志 皆 欲 同 之 三 又 與 之 比 然 二 以 中 正  
之 道 與 五 相 應 三 以 剛 強 居 二 五 之 間 欲  
奪 而 同 之 然 理 不 直 義 不 勝 故 不 敢 顯 發  
伏 戎 又 畏 懼 時 升 林 奔 之 中 懷 惡 而 不 敢  
故 又 畏 懼 時 升 林 奔 之 中 懷 惡 而 不 敢  
歲 之 久 終 不 敢 興 此 交 深 見 小 人 之 情  
狀 然 不 曰 凶 者 既 不 敢 發 故 未 至 凶 也  
非 剛 而 不 中 上 正 之 具 攻 故 有 此 象 象 曰

潛齊用氏曰三惡五之  
二政有犯上之心四惡二  
比二故有陵下之志  
三四之異 罪之輕  
為甚三近三而爭四遠  
爭太四之乘墉方備  
之意三之伏戎已見爭  
形 四又三勢 四  
三三欲攻五

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也 傳 敵所  
者五既剛且正其可奪乎故畏憚伏  
裁也至於三歲不興矣終安能行乎 傳 不  
能行九四乘其墉弗克攻吉 傳 四剛而不  
也 四 切 近 於 五 為 仇 也 墉 垣 所 以 限 隔  
知 義 不 攻 則 為 吉 也 若 肆 其 邪 欲 不 能 反 思  
而 不 攻 則 為 吉 也 若 肆 其 邪 欲 不 能 反 思  
義 理 安 行 攻 而 不 能 則 其 凶 矣 以 剛 居 柔 故 有 困  
故 終 其 強 而 不 能 則 其 凶 矣 以 剛 居 柔 故 有 困  
而 能 反 之 義 能 反 則 吉 矣 矣 剛 不 中 有 困  
亦 欲 同 於 六 三 而 為 柔 矣 故 有 自 反 而 不 克 攻  
攻 之 象 然 以 六 三 而 為 柔 矣 故 有 自 反 而 不 克 攻  
能 改 過 而 得 吉 也 是 象 曰 乘 其 墉 義 弗 克







朱子曰此又本最吉  
富者怨之府

上治善無類治最之道在  
已惡懲善勸所以順天  
命既大在上所照者廣  
順天有善而無惡故遇  
交害匪咎艱則无咎  
與未富有驕盈之失故无  
大凡富有鮮不有害以  
匪有咎其下者乎匪咎  
有而難處則自无咎也  
思艱雖當大有之時然  
有然亦必艱在事初未  
无咎戒占者宜如是也  
象曰大有初九无

逸民

有攸往 林氏栗曰以  
大車 雲峰曰坤为大  
軋之車以全體而言之  
馬之健引之以輪之圖  
之况以剛居柔之則其  
定以受剛則其健足以  
无咎 雲峰曰大臣任  
之重僅得无咎言大有  
如此 又曰臣取之宜  
天下之行

張中溪曰伊尹當之  
不言吉 雲峰曰臣取之  
平庵曰曹馬

交害也 傳 在大有之初  
九二大車以載有攸往无咎  
謙順得中則无過其才如  
有以任重如大車之材強  
可盛之任重行遠故有攸  
往而無咎至有未極故以  
剛中在下得應於上為大  
乃應其象曰大車以載積  
占也 象曰大車以載積中  
九二大車以載有攸往无  
用亨于天子小人弗克  
義讀作享

外臣

大臣







陰山曰此易中最吉之卦而天下取難行之事厚者曰五兩一兩二卦後眾賦氣之消長也在者為師以象象所及也三三四在二休之際至六居之中故以其自上而處於下者為謙自下而處於上者為豫

大有之世以剛居上而能下從六五是如履信思順而尚賢也此象曰大有上吉自天祐也

由其所為順天合道故天祐之也君手滿而不溢乃天祐也繫辭復申之云天之助者信也履信思乎順又尚賢也人之所以自天祐之吉無不利也履信謂獲五五五中自天祐之吉謂謙退不居尚賢謂志從於五大有之世不可以盈據權而復變謂志從於五大有之世之中皆樂據權位唯初上不宜其位故初九無咎上九无不利蓋自天祐也

思順故在上而得吉蓋自天祐也

艮下坤上謙之象也

艮下坤上謙之象也

艮下坤上謙之象也

節高曰剛下乎柔文通之道故亨君子三也朱子曰謙便能亨又為君子有終之象程子曰他卦有持而亨唯則便亨

謙亨君子有終

大之物而居地之下謙之象也

崇高之德而處卑之下謙之義也

謙亨君子有終

謙亨君子有終

謙亨君子有終

曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

上時濟當為際此明謙而能亨之義天

掌

謙者有而不居之象也

謙者有而不居之象也

謙者有而不居之象也

或問謙之為義不知天地  
物何以皆好尚之朱子曰  
中本无物若事業功業  
何有觀天地生万物而不  
利可見矣  
傳之意 卑之一字為謙  
之尊无下之不可踰皆形  
其德  
本文之意 尊卑做人  
位者即居上不驕居下  
不諂之字樣

其道光明下際謂下交也地之道以其處  
卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨  
也言謙之必亨謙者則虧謙者則  
**木義** 言謙之必亨謙者則虧謙者則  
言盈者則虧謙者則虧謙者則  
益日月陰陽是也地道變盈而流謙  
以地勢而言盈滿者傾變而鬼神害盈而  
反陷卑下者流注而益增也  
**福謙** 鬼神謂造化之跡盈滿者禍害之  
益者皆人道惡盈而好謙好謙則報反  
是也於盈滿而好謙與於謙與而謙者人  
疾惡於盈滿而好謙與於謙與而謙者人  
至德故聖人詳言所以戒盈而勸謙也  
**謙尊而光卑而不可踰君子之終也**  
卑異也而其道尊大而其光顯自處雖卑屈  
而其德實高不可加尚是不可踰也君子

厚齋云非君子謙德之  
乃君子治一世使謙之家  
程子曰謙者治世之道  
也象

至誠於謙而不  
變有終也故尊光  
其君能過此君子所以有終也  
亦莫能過此君子所以有終也  
**中有山謙君子以裒多益寡稱物平施**  
侯反稱尺辭  
反施始為謙也  
之象故為謙也  
有山言卑下之中  
文可見甲下之中  
觀謙之象山而在  
於事則裒多益寡  
之象也裒多益寡  
而高謙之象也裒  
多益寡所以稱物  
之意

蘭廷瑞曰用利不同涉自我用之不若利之往不涉

建安曰牧養也

朱子曰謙而有聞須得正則吉益六二以卦外以要負謙而不自則此其鳴其謙非也

元用

也初六謙謙君子用涉大川吉

柔順處

謙又居下故曰謙謙能如也者君子之至謙而况君平易所共與也雖用涉險難亦無患害但見其謙之至故為謙謙未見其失也

本義此以柔處下謙之至也君子之行也以

象曰謙謙君子卑以自牧也

貞吉

音類色故曰鳴謙居於中故發於外見於德

邪所其

雲峰曰乾之三以君子稱坤三以有終言謙之三章乾之占蓋所謂勞者乾之日乾者是也而謙則又之合章也

坤終坤之

得貞則吉者六二一

象曰鳴謙貞吉中心得也

君子有終吉

勞而持謙德者為君所任下為眾所從有功

弱之主謙恭自牧憂憂如畏然可謂有勞

而能謙矣既喜勝人又須君子行時能謙

勉其有終不可得也唯君子安履謙順則

其常行故久而不變乃所謂有終有終則

其常行故久而不變乃所謂有終有終則

其常行故久而不變乃所謂有終有終則

其常行故久而不變乃所謂有終有終則

其常行故久而不變乃所謂有終有終則

其常行故久而不變乃所謂有終有終則

其常行故久而不變乃所謂有終有終則

吉也九三以剛居正能終者也  
 此爻之德最盛故象辭特重也  
 居下之剛而得正上六所歸者如勞則  
 能謙尤人所難故有終而吉占者如是則  
 如其象曰勞謙君子萬民服也  
 萬民所尊服也繫辭云勞而不伐有功而  
 不德言恭謙也語以其功下人者也德言  
 盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也其  
 於人弘厚之至也言以功勞而自謙則至  
 盛以謙自處之禮言恭以存其位者此所謂謙  
 也夫謙也者謂致恭以存其位故高而不危  
 不致其恭巽以守其位故君子履謙乃其常  
 行非為保其位而為之也而君子履謙乃其常  
 蓋能致恭所以能存其位言謙之道如此

拊 正韻云說文裂也又手指摩也亦作揮易謙注謂指一皆謙按謙一作撝散其謙与指揮皆謙也  
 欠明快

雲峰曰四多懼之地下乘功  
 利也上近於君非利也今  
 下皆深四又柔而得正  
 能此下四之所以无不利  
 不利之時人每易以自  
 四以柔乘剛无功而在  
 之上危地也愈宜撝  
 謙以示其不自安也

如言為善有令名君子豈為令名而為  
 善哉亦言其令名者為善之故也  
 四无不利撝謙傳四居上體切近君位  
 九三又有大功德為上君任衆所宗而  
 居其上當恭良以奉謙德之君卑巽以讓  
 勞謙之臣動作施為无所不利於撝謙也  
 撝施布之象如人手之撝也動息進退必  
 施其謙蓋居多懼之地本義柔而得正上  
 又在賢臣之上故也  
 无不利矣然居九三之上故戒以不更象曰  
 當發揮其謙以示不敢自負之意也  
 无不利撝謙不違則也傳凡人之謙有所  
 宜也如六五或用侵伐是動唯四下處近  
 君之地據勞臣之上故凡所動作靡不利  
 於施謙如是然後中於法則本義言不利  
 故曰不違則也謂得其宜也本義為過六

五不富以其鄰利用侵伐无不利  
所歸唯財為能聚人五以君之位之尊而能執  
謙順以接於下衆所歸也故不富而能有人  
其鄰也鄰近也天下所歸也然君道不可  
專尚謙柔順天威相濟也然後能懷服天  
下故利用行侵伐也蓋五本義以柔居  
道之宜而无所不利也蓋五本義以柔居  
之謙柔當防於過故終此義  
而能謙者衆也故為不富而能利其鄰以征之象  
蓋從之者衆矣猶有未服者則利以征之象  
有是德則如其占也象曰利用侵伐征  
不服也  
傳 征其德所以不能服而不用威武何  
以平治天下非一人君上六鳴謙利用行師  
之中道謙之過也

鳴謙 程傳位高而不能  
逐志故鳴 本文謙極而  
征邑國 程傳私也 本文私邑也  
朱子曰坤為地為眾凡說國邑征伐之處多是因坤

征邑國  
高未得遂其謙之志故至發於鳴謙雖居  
無位之地非任天下之事然人之行已必  
須剛柔相濟上謙之極也至於太甚則反  
為過矣故利在剛武自治國已力之私  
有行師謂用剛武征邑國謂自治其私  
本義 謙極而有聞人之所與故可用行師然  
國而象曰鳴謙志未得也可用行師征邑  
國也  
傳 謙極而居上於鳴謙也雖志未得故不  
過極宜以剛武自治其私  
故云利用行師征邑國也  
亦其志未得而至於行師然  
本義 陰柔无位  
故其志未得而至於行師然

右  
本未得  
朱子曰以柔不信從故也  
雙剛曰下三爻皆吉而無凶  
又皆利而无害易中  
吉



十一卦 隆山曰各隨  
休而之初一異辭  
有時而元義有文  
用者也 双松按乾文  
程傳曰做乳又乳時乾  
亦自此出  
進齋曰曰作曰生曰舊  
自動之也 此比較  
之則開富林不行而後

不卦配 用言兌未卦

**不忒** 聖人以順動則刑罰清而民服  
言順動之道天地之運以行不忒忒動所必  
月之度不過差四時之行不忒忒動所必  
刑罰清簡而萬民服也於善  
**豫之時義大矣**  
哉 傳 既言豫而萬民服也於善  
義大矣哉 傳 既言豫而萬民服也於善  
大者皆贊其大矣哉 傳 既言豫而萬民服也於善  
豫 避姤旅言時義坎睽蹇言時用頤大過  
以華言時各 傳 既言豫而萬民服也於善  
奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配  
祖考 傳 雷者陽氣奮發陰陽相薄而成聲  
也陽始潛閑地中及其動則出地

非和悅不能 本義 豫和樂也人心和樂以  
使應之其志得行 傳 剛應而志行順以動豫 傳 剛應而志行順以動  
故其卦為豫而其占利以立君用師也 傳 剛應而志行順以動  
象曰豫剛應而志行順以動豫 傳 剛應而志行順以動  
陰所應剛得衆應也 傳 剛應而志行順以動  
而上下順從其志得行也 傳 剛應而志行順以動  
動又為動而衆順所以豫也 傳 剛應而志行順以動  
卦名 豫順以動故天地如之而况建侯行  
師乎 傳 况建侯行師則天地如之而况建侯行  
道萬物之理唯至順而已 傳 况建侯行師則天地如之而况建侯行  
先天下後天之理唯至順而已 傳 况建侯行師則天地如之而况建侯行  
以卦辭 天地以順動故日月不過而四時  
釋卦辭 天地以順動故日月不過而四時



奮發也始閉齋及奮發則通暢和豫故為  
 豫也坤順震發和順積中而發於聲樂之  
 象也先王觀雷出地而奮和暢發於聲樂之  
 象也帝推配樂以奏崇功德其殷盛也禮有殷  
 奠謂盛也薦上帝配祖考盛也禮有殷  
 雷出地奮和之至也先王作樂  
 既象其聲又取其義殷盛也  
 凶 傳 初六以陰柔居下四豫之主也而應  
 龍其志意滿極不勝其豫至發於聲音  
 輕淺如是必至於凶也鳴豫於聲也  
 其豫而以自鳴凶之道也故其占如不勝  
 卦之得九四與卦同外皆為自樂所以有  
 爻辭除九四與卦同外皆為自樂所以有  
 吉凶 象曰初六鳴豫志窮凶也 傳 謂其以六  
 之異

幸位德以為戒

雲峰曰六二不保於四介  
守初與三之間

豫柔處下而志意窮極不勝其  
 豫至於鳴也必驕肆而致凶矣 傳 窮謂  
 六二介于石不終日貞吉 傳 逸豫之故道放  
 之諸爻多不得正才與時合也唯六二  
 爻處中正又无應為自守之象當豫之時  
 獨能以中正自守可謂特立之操是其節  
 介如石之堅也介于石其如石也人  
 於豫樂心悅之故遲速致於石也夫  
 不俟終日以中正自守其如石也夫  
 又也久則溺矣如正而吉也處豫不可安且  
 夫其子因二則溺矣如正而吉也處豫不可安且  
 幾乎其神乎君子上交不諂言知幾而作  
 幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見  
 幾而作不俟終日易曰介石不終日貞  
 士介如石焉寧用終日斷可識矣君子知  
 微知彰知柔知剛萬夫之望夫見事之幾

幾先

史策曰猶勝之豫  
雲峯曰六三三其  
陽統有能悔意

位剛

曰不終日貞吉以中正也

傳 貞能且吉終日而

有以中正之德也中正故其守堅而能辨之意  
早夫之速也言六三處豫之道為教之意  
深矣六三盱豫悔遲有悔傳 六三陰而居陽

也以上望於中而處豫動皆不為四所取故  
有悔也四豫之主與之切近苟遲進而退  
前則見棄絕亦有悔也蓋處身而不正進退

皆道以禮制心雖處豫時不失中正故  
色有悔道以禮制心雖處豫時不失中正故  
无也

象曰盱豫有悔位不當也  
傳 中正也

本義

傳

微者其神妙矣乎君子上交不  
交不至於瀆者蓋知幾也  
過而不已交於上以恭異故  
於下以和易故過則為瀆君  
故不至於瀆也所謂幾者始  
凶之端可先見而未著者也  
幾微故能復至有凶也君子  
明見幾而動其介如石其守  
微則知彰矣與彰柔與剛相  
是眾所知仰也故贊之曰剛  
獨此主樂然易以瀆人溺則  
能以此中正自守其介如石  
堅確故其思慮明審不俟終  
之幾微也大學曰安而后能  
能得意正如此古者如是則  
中正而吉矣象

本義



任天天下之事義於五則言柔弱君尊不  
 能自立威權去已之義上各據爻以取義故  
 不謂其也若五不失君道而四王於豫亦  
 任得其人安享其功如木甲成王也蒙亦  
 以陰者時不位也童蒙而盜之主人宜也  
 此疾者時不位也童蒙而盜之主人宜也  
 則倚任者以也豫相逼則失權者又上相  
 於四也專歸也豫當豫之時以柔君尊沈  
 附而為相不危故為貞疾象即象而觀占  
 矣故又為相不危故為貞疾象即象而觀占  
 象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡  
 也傳恒不死中未亡也上六貞  
 豫成有渝无咎傳德以陰君上不止也而

當豫極之時以君子居斯時亦當戒懼  
 陰柔乎乃為睢肆於豫昏迷不知反者則  
 豫之終故為昏冥已成也若能有渝變則  
 可無終矣在豫之終有變之義人成能  
 苟則能自變皆可以無咎故以真豫遷善  
 變則善也聖人發此義所以勸遷善也故  
 更不言渝之也本義以陰柔居豫極為昏  
 專言渝之也本義以陰柔居豫極為昏  
 體如故是則能補過而無咎所以廣遷善  
 者如故是則能補過而無咎所以廣遷善  
 門象曰真豫在上何可長也傳至於終極  
 也災咎行矣其可也  
 長然乎當速渝也  
 震上下傳夫悅豫之道必有隨故受之以隨  
 而動也為卦允上震下兌為隨人者也  
 而動也為卦允上震下兌為隨人者也



隨者時也故本義云天下隨時也本義釋卦辭言能如是則

天從之也隨時之義大矣哉傳君子之動從道

者不能與於此也故贊道之深知幾能從宜

矣哉凡贊之時者欲人知其義之大與豫等諸卦不同識

諸卦也此贊之時之義大與豫等諸卦不同識

義是兩事與本義字下今當從之象曰澤

中有雷隨君子以嚮晦入宴息傳澤中澤

動隨時之宜萬事皆然取其最明且近者

不言息及嚮昏晦則入宴息君子晝則自強

不居內夜不居外隨時之道也本義藏雷

澤中隨時也本義澤中澤

時休息隨初九官有渝貞吉出門交有功傳

九居隨時而震體且動之主有所隨者也

官主守也既有渝貞吉出門交有功也

也故曰官有渝貞吉出門交有功也

渝而不得正乃過動也出門交有功也

其所從多所親愛者非也常人之情愛之則見

其是惡之則見其非也故察之情愛之則見

多從是所憎之言雖善為惡也苟以親愛而

隨之則私情所與豈合正理故出門交有功

交則有功也出門交有功也

交不以私為義初九以陽居下為義

象曰官有渝從正吉也傳而變有必隨

亦因以私其常矣則有正吉也故其象

主交而變其常矣則有正吉也故其象

成之因以私其常矣則有正吉也故其象

初九四九五不言  
六二六三上六言係

係而

所從得正則吉也  
 傳 必正矣而交非牽於私其功六二係小子  
 失丈夫 傳 能固守故為之戒先若係小子  
 則失丈夫也二若志係在下則失也九五正應在  
 上失丈夫也若志係在下則失也九五正應在  
 應是失丈夫也若志係在下則失也九五正應在  
 而從不正其咎大矣二有中失丈夫之德捨正應  
 至如是不止其在隨之 本義 陽正應而遠二陰  
 時當為之戒也 象曰係小子  
 象不能自守以知不正應故其象曰係小子  
 弗兼與也 傳 則失是所隨得正則遠邪非  
 初則失矣弗能兼與也六三係丈夫失  
 所以戒人從正當專上與也

雲峰曰六二失又  
失其所不可失也  
不言得

故天

小子隨有求得利居貞 傳 子初夫九四也  
 上者文夫也居下者小子也三雖與陽初在  
 體而切近於四故係於四也大抵陰柔不  
 能自立常親係於上從之宜也上於四則故善  
 失於初舍初從上得隨之善元應也上於四則故善  
 也如昏之隨明事之得也四亦善元應也上於四則故善  
 非近得三之隨也四亦善元應也上於四則故善  
 有求必得也隨人隨之親善元應也上於四則故善  
 所求也又得也隨人隨之親善元應也上於四則故善  
 非理枉道以隨於上者苟取也說以遂固不可  
 如自處於小人則邪諂趨利有求而為也故云利正君  
 首自處於小人則邪諂趨利有求而為也故云利正君  
 事君也 本義 三夫道所謂利有求而為也故云利正君  
 之隨也 傳 四陽道所謂利有求而為也故云利正君  
 得然非正相友故有陽道所謂利有求而為也故云利正君









事 雲峰曰諸卦皆  
往有功蓋往曰往有  
蓋者事也事已治  
可以無事視之也

上女雖長而在下  
蓋如也此則積弊而  
下治也 傳 天治下  
其安定之義正治矣  
如道大善而亨也  
以行而濟之是往有  
甲三曰終則有始天  
釋有始而究其所以  
利涉大川往有事也  
先甲三日後  
夫有始則必  
終則必  
故能  
先

居內在下 此說  
不通他文

南野曰艮止於上其  
為而尊於上者父道也  
而於下者子道也

甲後治而致元亨也  
能治而致元亨也  
亂而後治之象也  
終治之始天運然也  
象曰山下有風蠱  
君子以振民育德  
有養育其德也  
君於此二事也  
初六幹父之蠱有子  
厲終吉 傳 初六  
厲也子幹父蠱之義  
而考得无咎不虞  
以則得終吉也雖能  
昭勞

考字  
古多  
通言  
康諸  
大傷  
厥考  
心

而主幹非有能濟之義若以不克幹而言則其義甚小故專言為子幹蠱之道必克齊則不累其父能厲則可以終本義木之幹枝葉之所附而立者也蠱者前人已壞之緒故諸爻皆有父母之象子能幹之則筋治而振起矣初六蠱未深而事易濟故其占為有子則能治蠱而後得无咎然亦危矣戒占者且如是也象曰幹父之蠱意知危而能戒則終吉也

**承考也** 傳 子幹父蠱之道意在承當於父天容之地常懷惕厲則終得其事以置父於吉也蠱誠於父事吉之道也

**九二幹母** 傳 九二陽剛為六五所應是在上陰柔之事也故取子幹母蠱為義以剛陽之臣輔柔弱之君義亦相近二巽體

**之蠱不可貞** 傳 九二陽剛為六五所應是在上陰柔之事也故取子幹母蠱為義以剛陽之臣輔柔弱之君義亦相近二巽體

而處柔順義為多幹母之蠱之道也夫子而致敗蠱則子之罪也從容將順豈無道乎以道遜然矯拂則傷恩所害大矣亦安能入乎在平屈已下意巽順將承使之身正事治而巳故曰不可貞謂不可貞固盡其剛直之道如是乃中道也又安能使之為甚高之事乎若於柔弱之君盡誠竭忠致之於中道則可矣又安能使之失道則可且能以周公之聖輔成王非其柔弱也然能使之為成王而成王非其柔弱也矣固不能使之為成王而成王非其柔弱也體而得中是能使巽順而得中道也二巽之義得幹母本義九二剛中上應六五子剛承柔而治其裝故又戒以象曰幹母之不可貞貞言當巽以入之也象曰幹母之

蠱得中道也 **傳** 二得中道而不過剛 九三

幹父之蠱小有悔无大咎 **傳** 三以剛陽之

主幹者也子幹父之蠱也 以剛陽處剛而不

中剛之過也然而在巽體雖剛過而不為

无順順事親之本也又居得正故无大過

以剛陽之无大過也然則剛過而有小

小之悔終无大過咎也 **本義** 過剛不中

有悔已非善事親也 **象曰** 幹父之蠱終无咎也 **傳** 三以

巽體得正 象曰 幹父之蠱終无咎也 **傳** 三以

故无大咎 象曰 幹父之蠱終无咎也 **傳** 三以

剛斷能幹不失正而有順所以終无咎也

六四 裕父之蠱往見吝 **傳** 四以陰居陰柔

得正故為寬裕以處其父事者也夫柔順

之亦而處正僅能循常自守而已若往幹

過常之事則不以勝而見吝也 **本義** 以陰居

以陰居而無應助往吝能濟 **本義** 以陰居

有為寬裕以洽蠱之象也如是則蠱將象

曰裕父之蠱往未得也 **傳** 以四之布守常

也加其所任則未得 **六五** 幹父之蠱用

譽 **傳** 五居尊位以陰柔之質當人君之幹

雖能下應剛陽之始開基而倚任之然已實陰

柔故不能為剛父之蠱夫創業垂統之事非

可矣故為幹父之蠱夫創業垂統之事非

苟能任之則不能繼世之君雖柔弱之資

譽也木甲成王皆以臣而用譽者也 **本義**

知一足一 朱子曰  
量能度分 又曰不  
能

父用譽承以德也  
承之輔之也 剛  
中九居也 終無係應於下處事之外  
所事之地是地也 以剛明之才無應接而處  
事不累於世務者君子不偶於時而高舉自  
其事古之人有行也者伊尹大公望之始  
曾子子思之徒是也 不處道以徇時既下  
得施其志於天則自善其身尊高數尚其  
事守其志節而巳 士之自高尚亦非一道  
有懷抱道德不偶於時而高尚自守者有  
知止足之道退而自保者有量能度分安  
於不求知者有清介自得失小大之殊皆  
濁察其身者所處雖有得失小大之殊皆  
自高尚者進退合道者也  
志可則者進退合道者也

雲峰曰初六言意  
九言志意乘而志  
也

故為此象而占與象曰不事王侯志可則  
戒皆在其中矣  
也 傳 事如九之蓋進退以道用舍隨時非  
賢者能之乎其所存  
之志可為法則也

