

易

六

豐

旅

巽

兌

渙

中孚

小過

既濟

未濟



服部文庫
117
134
5



117
134
5



義下經豐傳卷第六

魏王弼註

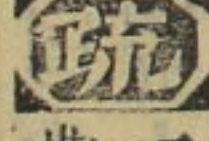
唐孔穎達正義

三三 離下
震上

豐亨王假之



大而亨者王之所至



正義曰豐亨者

序卦皆以大訓豐也然則豐者多大之名盈足之義
財多德大故謂之為豐德大則无所不容財多則无
所不濟无所擁礙謂之為亨故曰豐亨王假之者假
至也豐亨之道王之所尚非有王者之德不能至之
故曰王勿憂宜日中
豐之為義闡弘微細通夫隱
滯者也為天下之主而令微隱者不亨憂未已也故

周易流

卷之六

六

至豐亨乃得勿憂也。用夫豐亨不憂之德，宜處天中。

以徧照者也。故曰宜日中也。正義曰：勿无也。王能

憂慮，故曰勿憂也。用夫豐亨无憂之德，然後可以居

臨萬國，徧照四方。如日中之時，徧照天下，故曰宜日

也。中 **彖曰：豐，大也。**音闡大之大也。正義曰：豐大也者，釋卦名

正是弘大之義也。音闡大之大也。正義曰：闡

者，弘廣之言。凡物之大，其有二種：一者自然之大，

者由人之闡弘，使大豐之為義。既闡弘，彼細則明以

動，故豐王假之尚大也。大者，王之所尚，故至之也。

正義曰：動故豐者，此就二體釋卦得名為豐之意。動而不明，未能光大，資明以動，乃能致豐，故曰明

以動故豐也。王假之尚大也者，豐大之道，**勿憂宜日**

中，宜照天下也。以勿憂之德，故宜照天下也。

曰：日中之時，徧照天下，王无憂慮，德乃光被。同

於日中之盛，故曰勿憂宜日中，宜照天下也。**日中**

則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息，而況於人乎？況

於鬼神乎？豐之為用，困於昃食者也。施於未足，則

尚豐，施於已盈，則方溢，不可以為常，故具陳消息之

道者也。正義曰：此孔子因豐設戒，以上言王者以

衰，自然常理。日中至盛，過中則昃，月滿則盈，過盈則

食，天之寒暑往來，地之陵谷遷貿，盈則與時而息，虛

則與時而消，天地日月尚不能久，況於人與鬼神而

能長保其盈盛乎？勉令及時修德，仍戒居存慮亡也。

周易卷之六 二 及左蜀

此辭先陳天地後言人鬼神者欲以輕譬重亦先尊後卑也而日月先天地者承上宜日中之文遂言其具食因舉日月以對之然後并陳天地作文之體也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑 文明以動不失

情理也 正義曰雷電皆至豐者雷者天之威動電

亦當文明以動折獄斷決也斷決獄訟須得虛實之

情致用刑罰必得輕重之中若動而不明則

初九遇其配主雖旬无咎往有尚 處豐之初其配在

四以陽適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均

无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也 正義曰遇其配主者

豐者文明以動尚乎光大者也初配在四俱是陽爻以陽適陽以明之動能相光大者也故曰遇其配主也雖旬无咎往有尚者旬均也俱是陽爻謂之為均非是陰陽相應嫌其有咎以其能相光大故雖均可

象曰雖旬无咎過旬災也 過均則爭交斯叛也 象曰

至災也 正義曰過旬災也者言勢若不均則相傾

謂之為交勢若不均則初四之交於斯乖叛矣

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉 蔀覆

曖鄣光明之物也處明動之時不能自豐以光大之

德既處乎內而又以陰居陰所豐在蔀幽而无覩者

至一作生

也故曰豐其蔀日中見斗也日中者明之盛也斗見者闇之極也處盛明而豐其蔀故曰日中見斗不能自發故往得疑疾然履中當位處闇不邪有孚者也若辭也有孚可以發其志不困於闇故獲吉也

疏 六豐其蔀至有孚發若吉。正義曰：豐其蔀者，二以陰居陰，又處於內，幽闇无所觀見，所豐在於覆蔽，故曰豐其蔀也。蔀者，覆障障光明之物也。日中見斗者，二居離卦之中，如日正中，則至極盛者也。處日中盛明之時，而斗星顯見，是二之至闇，使斗星見明者也。處光大之世，而為極闇之行，譬日中而斗星見，故曰日中見斗也。二五俱陰，二已見斗之闇，不能自發，以自求於五，往則得見疑之疾，故曰往得疑疾也。然居中履正，處闇不邪，是有信者也。有信以自發其志，不困於闇，故獲吉也。故曰有孚發若吉也。

象曰有孚發若信以發志也

疏 正義曰：信以發志者，雖處幽闇而不為邪，是有

信以發其豐大之志故得吉也

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

注 沛，幡幔所以

禦盛光也。沫，微昧之明也。應在上六，志在乎陰，雖愈乎以陰處陰，亦未足以免於闇也。所豐在沛，日中則見沫之謂也。施明則見沫而已。施用則折其右肱，故可以自守而已。未足用也。

疏 正義曰：豐其沛，日中見光也。沫，微昧之明也。以九三應在上六，志在乎陰，雖愈於六二，以陰處陰，亦未見免於闇也。是所以豐在沛，日中見沫也。處光大之時，而豐沛見沫，雖愈於豐沛，然施於大事，終不可用。假如折其右肱，自守

而已乃得无咎故曰折其右肱无咎

象曰豐其沛不可大事也

明不足也

疏正義曰不可大事者當光

大之時可為大事而明不足故不可為大事也

折其右肱終不可用也

疏雖有左在不足用也

有左在不足用也

疏正義曰終不可用者凡用事在右肱右肱既折雖有左在終不可用也

可用也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

疏以陽居陰豐其蔀者九四

蔀也得初以發夷主吉也

疏正義曰豐其蔀者九四以陽居陰闇同於六二

故曰豐其蔀也日中見斗遇其夷主吉者夷平也四應在初而同是陽爻能相顯發而得其吉故曰遇其夷主吉也言四之與初交相為主者若賓主之義也若據初適四則以四為主故曰遇其配主自四之初

舉正吉下有志行也三字

明而

則以初為主故曰遇其夷主也二陽體敵兩主均平故初謂四為旬而四謂初為夷也

象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主

吉行也

疏正義曰位不當者止謂以陽居陰而位不當所以豐蔀而闇者也幽不明也者日中

盛則反而見斗以譬當光大而居陰是應明而幽闇不明也吉行也者處於陰位為闇已甚更應於陰无

由獲吉猶與陽相遇故得吉行也

六五來章有慶譽吉

疏以陰之質來適尊陽之位能自

光大章顯其德獲慶譽也

疏正義曰六五處豐大之世以陰柔之質來適尊

陽之位能自光大章顯其德而獲慶善也故曰來章有慶譽吉也

象曰六五之吉有慶也

疏正義曰有慶也者言六五以柔處尊履得其中故致慶譽

也

上六豐其屋，蔀其家，闕其戶，闕其無人，三歲不覿，凶。

䷶

屋藏陰之物，以陰處極而最在外，不履於位，深自幽隱，絕跡深藏者也。既豐其屋，又蔀其家，屋厚家覆，闕之甚也。雖闕其戶，闕其無人，棄其所處而自深藏也。處於明動尚大之時，而深自幽隱，以高其行，大道既濟，而猶不見，隱不為賢，更為反道，凶其宜也。三年豐道之成，治道未濟，隱猶可也。既濟而隱，是以治為亂者也。

䷶ 上六豐其屋至不覿。○正義曰：屋者藏陰隱蔽之物也。上六以陰處陰極，以處外，不履於

位，是深自幽隱，絕跡深藏也。事同豐厚於屋者也。既豐厚其屋，而又覆蔀其家，屋厚家闕，蔽蔀之甚也。雖闕視其戶，而闕寂無人，棄其所處而自深藏也。處於豐大之世，隱不為賢，治道未濟，隱猶可也。三年豐道已成，而猶不見，所以為凶。故曰豐其屋，蔀其家，闕其戶，闕其無人，三歲不覿，凶。

象曰：豐其屋，天際翔也。蔀其家，光最甚者也。闕其戶，自藏也。闕其無人，自藏也。

如鳥之飛翔於天際，言隱翳之深也。闕其戶，闕其無人，自藏也。闕其無人，自藏也。

出而不出，自藏之謂也。非有為而藏，不出戶庭，失時致凶，況自藏乎，凶其宜也。

䷶ 正義曰：自藏也者，言非有為而當自藏，可以出而不出，無事自為隱藏也。

䷶ 艮下離上

同方流

卷之六 六

及古

旅小亨旅貞吉

䷷

不足全夫貞吉之道唯足以為旅之

貞吉故特重曰旅貞吉也

䷷

正義曰旅者客寄之名

寄他方謂之為旅既為羈旅苟求僅存雖得自通非

甚光大故旅之為義小亨而已故曰旅小亨羈旅而

象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以

小亨旅貞吉也

䷷

夫物失其主則散柔乘於剛則乖

既乖且散物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽為物長而陰皆順陽唯六五乘剛而復得中乎外以承于上陰各順陽不為乖逆止而麗明動不履妄雖不

足

及剛得尊位恢弘大通是以小亨令附旅者不失其

正得其所安也

䷷

象曰至貞吉也○正義曰旅小亨

剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉者此就六五及二

體釋旅得亨貞之義柔處於外弱而為客之象若所

託不得其主得主而不能順從則乖逆而離散何由

義大矣哉

䷷

旅者大散物皆失其所居之時也咸失

其居物願所附豈非知者有為之時

䷷

正義曰此歎

物皆失其所居若能與物為附使旅者獲安非小才可濟惟大智能然故曰旅之時義大矣哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

䷷

止以

明之刑戮詳也。**疏**正義曰：火在山上，逐草而行，勢不離明，故君子象此以靜止明。久留故為旅象，又上下二體艮止，察審慎用刑而不稽留獄訟。

初六旅瑣瑣，斯其所取災。**傳**最處下極，寄旅不得所安。

而為斯賤之役，所取致災，志窮且困。**疏**正義曰：旅瑣瑣者，瑣瑣者細小卑賤之貌也。初六當旅之時，最處

下極，是寄旅不得所安，而為斯卑賤之役，然則為斯卑賤勞役，由其處於窮下，故致此災。故曰：旅瑣瑣，斯其所取災也。

象曰：旅瑣瑣，志窮災也。**疏**正義曰：志窮災，志意窮困，自取此災也。

六二旅即次，懷其資，得童僕貞。**傳**次者，可以安行旅之地也。懷，來也。得，位居中，體柔奉上，以此寄旅，必獲次

舍，懷來資貨，得童僕之所正也。旅不可以處盛，故其美盡於童僕之正也。過斯以往，則見害矣。童僕之正，義足而已。**疏**正義曰：旅即次，懷其資，得童僕貞者，得

主君所安，故得次舍，懷來資貨，又得童僕之正，不同初六賤役，故曰：旅即次，懷其資，得童僕貞。

象曰：得童僕貞，終无尤也。**疏**正義曰：終无尤者，旅不可惟正於童僕，則終保无咎也。

九三旅焚其次，喪其童僕貞，厲。**傳**居下體之上，與二相

得，以寄旅之身，而為施下之道，與萌侵權主之所疑也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，至貞厲

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

也。故次焚僕喪，而身危也。**疏**正義曰：旅焚其次，喪其童僕貞，厲。

其童僕貞厲者九三居下體之上下據於二上无其應與二相得是欲自尊而惠施於下也以羈旅之身而為惠下之道是與萌侵權為主君之所疑也為主君所疑則被黜而見害故焚其次舍喪其童僕之正而身危也○與萌至所疑也○正義曰與萌侵權者言與得政事之萌漸侵奪主君之權勢若齊之田氏故為主所疑也

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也○曰亦

以傷矣者言失其所安亦可悲傷也其義喪者言以旅與下理是喪亡也

九四旅于處得其資斧我心不快○斧所以斫除荆棘

以安其舍者也雖處上體之下不先於物然而不得其位不獲平坦之地客于所處不得其次而得其資

斧之地故其心不快也

正義曰旅于處得其資斧我心不快者九四處上體

之下不同九三之自尊然不得其位猶寄旅之人求其次舍不獲平坦之所而得用斧之地言用斧除荆棘然後乃處故曰旅于處得其資斧也求安處而得資斧之地所以其心不快也

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

六五射雉一矢亡終以譽命○射雉以一矢而復亡之

明雖有雉終不可得矣寄旅而進雖處于文明之中居于貴位此位終不可有也以其能知禍福之萌不安其處以乘其下而上承於上故終以譽而見命也

六五射雉至以譽命○正義曰射雉一矢亡終以譽命者羈旅不可以處盛位六五以羈旅之身進

居貴位其位終不可保譬之射雉惟有一矢射之而復亡失其矢其雉終不可得故曰射雉一矢亡也然處文明之內能照禍福之幾不乘下以侵權而承上以自保故得終以美譽而見爵命故曰終以譽命也

象曰終以譽命上逮也

正義曰上逮者逮及也以能承及於上故得終以譽命也

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

居

危而以爲宅巢之謂也客旅得上位故先笑也以旅而處于上極衆之所嫉也以不親之身而當嫉害之地必凶之道也故曰後號咷牛者稼穡之資以旅處上衆所同嫉故喪牛于易不在於難物莫之與危而不扶喪牛于易終莫之聞莫之聞則傷之者至矣

象

正義曰鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶者最居於上如鳥之巢以旅處上必見傾奪如鳥之巢被焚故曰鳥焚其巢也客得上位所以先笑凶害必至故後號咷衆所同嫉喪其稼穡之資理在不難故曰喪牛于易物莫之與則傷之者至矣故曰凶也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

正義

曰終莫之聞也者衆所同嫉危而不扶至于喪牛于易終无以一言告之使聞而悟也

巽上

巽小亨 全以巽爲德是以小亨也上下皆巽不違其

命命乃行也故申命行事之時上下不可以不巽也

正義曰巽者卑順之名說卦云巽入也蓋以巽是象風之卦風行无所不入故以入爲訓若施之於

人事能自卑異者亦无所不容然異之為義以卑順為體以容入為用故受異名矣上下皆異不為違逆君唱臣和敎命乃行故於重巽之卦以明申命之理雖上下皆異命令可行然全用卑巽則所通非大故曰小利有攸往

利有攸往 巽悌以行物无距也 悌以行物无違距故曰利見大人 大人用之道愈隆 正義曰但利有攸往 利見大人 大人用之道愈隆 曰但

愈隆故曰利見大人 明上下皆須用巽也 能巽者皆无往不利然大人用巽其道愈隆故曰利見大人 明上下皆須用巽也

彖曰重巽以申命 命乃行也 未有不巽而命行也 正義曰此卦以卑巽為名以申命為義故就二體上下皆巽以明可以申命也上巽能接於下下巽能奉於上上下皆巽命乃得剛巽乎中正而志行 以剛

而能用巽處乎中正物所與也 正義曰剛巽乎中正而志行者須上

下皆巽若命不可從則物所不與也故又因三五之爻剛而能巽不失其中所以志意得行申其命令也 柔皆順乎剛 明无違逆故得小亨 柔皆順乎剛 正義曰柔皆順乎剛 明无違逆故得小亨

皆順乎剛者剛雖巽為中正柔若不順乎剛何所申其命乎故又就初四各處卦下柔皆順剛无有違逆所以敎命得申成小亨以下之義也 明无違逆至得小亨 正義曰案彖併舉小亨利有攸往利見大人以結之則柔皆順剛之意不專釋小亨二字而注

獨言明无違逆故得小亨者褚氏云夫獻可替否其道乃弘柔皆順剛非大通之道所以文王係小亨之辭孔子致皆順之釋案王注上下卦之體皆以巽言之柔不違剛正是巽義故是以小亨利有攸往利見知皆順之言通釋諸辭也 是以小亨利有攸往利見

大人 正義曰是以小亨 以下舉經結也

象曰隨風巽君子以申命行事 正義曰隨風巽者兩風相隨故曰隨風風

既相隨物无不順故曰隨風巽君子以申命行事者風之隨至非是令初故君子訓之以申命行事也

初六進退利武人之貞 處令之初未能服令者也故進退也成命齊邪莫善武人故利武人之貞以整之

象曰 正義曰初六處令之初法未宣著體於柔巽不能自決心懷進退未能從令者也成命齊邪莫善威武既未能從令則宜用武人之正以整齊之故曰進退利武人之貞也

象曰進退志疑也 巽順之志進退疑懼 正義曰志之則未明其令欲不從則懼罪

及已志意懷疑所以進退也 **利武人之貞志治也** 正義曰志治也者武非行令所宜而言利武人者志在使人從治故曰利武人其猶蒙卦初六象曰利用刑人以正法也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎 處巽之中既在下位而復以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下也卑甚失正則入于咎過矣能以居中而施至卑於神祇而不用之於威勢則乃至於紛若之吉而亡其過矣

故曰用史巫紛若吉无咎也 正義曰巽在牀下者以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下用史巫紛若吉无咎者史謂祝史巫謂巫覡並是接事鬼神之人也紛若者盛多之貌卑甚失正則入於過咎人有威勢易為行恭神道无形多生怠慢若能居中之德行至卑之道用之於神祇不行之於威勢則能致之於盛多之吉而无咎過故曰用史巫紛若吉无咎也

象曰紛若之吉得中也 正義曰得中者用卑巽於神祇是行得其中故能致紛若

頰一作頰 註同

也之吉

九三頰與吝

頰

頰頰感不樂而窮不得已之謂也以其

剛正而為四所乘志窮而與是以吝也

頰

正義曰頰與吝者頰

者頰覺憂戚之容也九三體剛居正為四所乘是志意窮屈不得申遂也既處與時只得受其屈辱也頰感而與鄙吝之道故曰頰與吝也

象曰頰與之吝志窮也

頰

正義曰志窮者志意窮屈所以為吝也

六四悔亡田獲三品

頰

乘剛悔也然得位承五卑得所

奉雖以柔御剛而依尊履正以斯行命必能獲強暴遠不仁者也獲而有益莫善三品故曰悔亡田獲三

品一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖

頰

正義曰憊

昂者六四有乘剛之悔然得位承尊得其所奉雖以柔乘剛而依尊履正以斯行命必能有功取譬田獵能獲而有益莫善三品所以得悔亡故曰悔亡田獲三品也三品者一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖也

象曰田獲三品有功也

頰

正義曰有功者田獵有獲以喻行命有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日

吉

頰

以陽居陽損於謙與然秉乎中正以宣其令物

莫之違故曰貞吉悔亡无不利也化不以漸卒以剛直用加於物故初皆不說也終於中正邪道以消故

物

周易

卷之六十三

及古

有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民迷
罔久直不可肆也故先申三日令著之後復申三日
然後誅而无咎怨矣甲庚皆申命之謂也

疏正義曰九五以

陽居陽違於謙巽是悔也然執乎中正以宣其命物
莫之違是由貞正獲吉故得悔亡而无不利故曰貞
吉悔亡无不利也无初有終者若卒用剛直化不以
漸物皆不說故曰无初也終於中正物服其化故曰
有終也先庚三日後庚三日吉者申命令謂之庚民
迷罔久申不可卒故先申之日吉者申命令謂之庚民
迷罔久申不可卒故先申之日吉者申命令謂之庚民
迷罔久申不可卒故先申之日吉者申命令謂之庚民

象曰九五之吉位正中也

疏正義曰位正中者若不

齊物物之不齊既由致吉致吉
是由九居五位故舉爻位言之

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

疏處巽之極極巽過甚

故曰巽在牀下也斧所以斷者也過巽失正喪所以
斷故曰喪其資斧貞凶也
疏正義曰巽在牀下者上
九處巽之極巽之過甚
故曰巽在牀下喪其資斧者斧能斬決以喻威斷也
巽過則不能行威命命之不行是喪其所用之斧故
曰喪其資斧也貞凶者失其
威斷是正之凶故曰貞凶也

象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

疏正義曰上窮者

處上窮巽故過在牀下也正乎凶者
正理須當威斷而喪之是正乎凶也

三三兌下兌上

兌亨利貞

疏正義曰兌說也說卦曰說萬物者莫說乎
澤以兌是象澤之卦故以兌為名澤以潤

生萬物所以萬物皆說。施於人事，猶人君以恩惠養民，民莫不說也。惠施民說，所以為亨。以說說物，恐陷諂邪，其利在於貞。正故曰兌亨利貞。

象曰：兌說也。剛中而柔外，說以利貞。說而違剛則諂。

剛而違說則暴，剛中而柔外，所以說以利貞也。剛中

故利貞，柔外故說亨。正義曰：兌說也者，訓卦名也。

就二五以剛居中，上六六二以柔處外，釋兌亨利貞

之義也。外雖柔說而內德剛正，則不畏邪諂，內雖剛

正而外迹柔說，則不憂侵暴，只為剛中。是以順乎天

而應乎人。天剛而不失說者也。正義曰：廣明說

為剛德而有柔克，是剛而不失其說也。今說以利貞，是上順乎天也。人心說於惠澤，能以惠澤說人，是下

應乎人也。說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死。說之

大民勸矣哉。正義曰：說以先民，民忘其勞以下，歎

說豫撫民，然後使之從事，則民皆竭力忘其從事之

勞。故曰說以先民，民忘其勞也。說以犯難，民忘其死

者，先以說豫勞民，然後使之犯難，則民皆授命忘其

犯難之死。故曰說以犯難，民忘其死也。施說於人所

致如此，豈非說義之大，能使民勸勉矣哉。故曰說之大，民勸矣哉。

象曰：麗澤兌。君子以朋友講習。麗猶連也。施說之道，

莫盛於此。正義曰：麗澤兌者，麗猶連也。兩澤相連，

講習者，同門曰朋，同志曰友。朋友聚居，講習道義，相

說之盛，莫過於此也。故君子象之，以朋友講習也。

初九：和兌吉。居兌之初，應不在一无所黨係，和兌之

初九和兌吉。居兌之初，應不在一无所黨係，和兌之

初九和兌吉。居兌之初，應不在一无所黨係，和兌之

初九和兌吉。居兌之初，應不在一无所黨係，和兌之

初九和兌吉。居兌之初，應不在一无所黨係，和兌之

初九和兌吉。居兌之初，應不在一无所黨係，和兌之

謂也說不在諂履斯而行未見有疑之者吉其宜矣

象曰和兌之吉行未疑也
正義曰初六居兌之初應不在一无所私說說之和也說物以和何往不吉故曰和兌吉也

象曰和兌之吉行未疑也
正義曰行未疑者說不為諂履斯而行未見疑之者也所以得吉也

也所以得吉也

九二孚兌吉悔亡
說不失中有孚者也失位而說孚

吉乃悔亡也
正義曰九二說不失中有信者也說而有信則吉從之故曰孚兌吉也然

履失其位有信而吉乃得亡悔故曰孚兌吉悔亡也

象曰孚兌之吉信志也
其志信也

正義曰信志也者失位而得吉是其志信也

六三來兌凶
以陰柔之質履非其位來求說者非

正而求說邪佞者也
正義曰三為陽位陰來居之是進來求說故言來兌而以

不正來說佞邪之道故曰來兌凶也

象曰來兌之凶位不當也
正義曰位不當者由位不當所以致凶也

九四商兌未寧介疾有喜
商商量裁制之謂也介隔

也三為佞說將近至尊故四以剛德裁而隔之匡內

制外是以未寧也處於幾近閑邪介疾宜其有喜也

正義曰商兌未寧者商商量裁制之謂也夫佞邪之人國之疾也三為佞說將近至尊故四以剛德

裁而隔之使三不得進匡內制外未違寧處故曰商兌未寧居近至尊防邪隔疾宜其有喜故曰介疾有

喜

象曰九四之喜有慶也。疏正義曰有慶者四能匡內制外介疾除邪此之為喜乃為

至尊所善天下蒙賴故言有慶也

九五孚于剝有厲。比於上六而與相得處尊正之位

不說信乎陽而說信乎陰孚于剝之義也剝之為義

小人道長之謂。正義曰剝者小人道長消君子之

之位下无其應比於上六與之相得是說信於小人故曰孚于剝信而成剝危之道也故曰有厲

象曰孚于剝位正當也。以正當之位信於小人而疏

君子故曰位正當也。正義曰位正當者以正當之位宜在君子而信小人故以

仕

責

當位責之也

上六引兌。以夫陰質最處說後靜退者也故必見引

然後乃說也。正義曰上六以陰柔之質最在算後

他人見引然後乃說故曰引兌也

象曰上六引兌未光也。正義曰未光也者雖免躁求

无吉文以其道未光故也

坎下巽上

渙亨王假有廟利涉大川利貞。正義曰渙亨者渙卦

散之故受之以渙然則渙者散釋之名雜卦曰渙離也此又渙是離散之號也蓋渙之為義小人遭難離

同易疏 卷之六 十七 及古閣

散奔逆而逃避也。大德之人能於此時建功立德，散難釋險，故謂之為渙。能釋險難，所以為亨，故曰渙亨。王假有廟者，王能渙難而亨，可以至於建立宗廟，故曰王假有廟也。利涉大川者，德洽神人，可濟大難，故曰利涉大川。利貞者，大難既散，宜以正道而柔集之，故曰利貞。

彖曰：渙，亨。剛來而不窮，柔得位乎外而上同。 二以剛

來居內，而不窮於險，四以柔得位乎外，而與上同，內

剛而无險，困之難，外順而无違逆之乖，是以亨利涉

大川，利貞也。凡剛得暢而无忌回之累，柔履正而同

志乎剛，則皆亨利涉大川，利貞也。 象曰：渙，亨。至上

亨者，疊經文略舉名德也。剛來而不窮，柔得位乎外，而上同者，此就九二剛德居險，六四得位從上，釋所

以能散釋險難，而致亨通，乃至利涉大川，利貞等也。二以剛德來居險中，而不窮於險，四以柔順得位於外，而上與五同，內剛无險，困之難，外柔无違逆之乖，所以得散釋險難，而通亨，建立宗廟而祭享，利涉大川而克濟，利以正道而鳩民也。 凡剛得暢至利貞也。 正義曰：凡剛得暢而无忌回之累者，此還言九二居險不窮，是剛得暢遂，剛既得暢，无復畏忌，回邪之累也。柔履正而同志乎剛者，此還言六四得位履正，同志乎五也。剛德不暢，柔不同剛，何由得亨通而濟難，利貞而不邪乎？故言則皆亨利涉大川，利貞也。注於此言皆者，凡有二意：一則象雖疊渙亨二字，即以剛來而不窮，柔得位乎外，而上同釋之，下別言王假有廟，王乃在中，利涉大川，乘木有功，恐剛來之言，惟釋亨德不通在下，二則先儒有以剛來不窮釋之，明德柔得位乎外，釋利貞，故言皆以通。 王假有廟，王乃在中也。 王乃在乎渙然之中，故至有廟也。 正義

曰此重明渙時可以有廟之義險難未夷利涉大川

乘木有功也

䷛

乘木即涉難也木者專所以涉川也

涉難而常用渙道必有功也

䷛

利涉至有功也○正義曰重明用渙可以

濟難之事乘木涉川必不沉溺以渙濟難必有成功

故曰乘木有功也○乘木至有功也○正義曰先

儒皆以此卦坎下巽上以為乘木水上涉川之象故

言乘木有功王不用象直取況喻之義故言此以序

帝上一有上字

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

䷛

正義曰風行

行水上激動波濤散釋之象故曰風行水上渙先王

以享于帝立廟者先王以渙然无難之時享于上帝

故曰先王以享于帝立廟也

吉下一有悔亡二字

初六用拯馬壯吉

䷛

渙散也處散之初乖散未甚故可

以遊行得其志而違於難也不在危劇而後乃逃竄

故曰用拯馬壯吉

䷛

正義曰初六處散之初乖散未

甚可用馬以自拯拔而得壯吉

也故曰用拯馬壯吉

象曰初六之吉順也

䷛

觀難而行不與險爭故曰順也

正義曰觀難而行不與險爭故曰順也

九二渙奔其机悔亡

䷛

机承物者也謂初也二俱无應

與初相得而初得散道離散而奔得其所安故悔亡

也

䷛

正義曰渙奔其机者机承物者也初承於二謂

初為机二俱无應與初相得而初得遠難之道

卷之六

十九

及古閣

今二散奔歸初故曰渙奔其机也悔亡者初得散道而二往歸之得其所安故悔亡也

象曰渙奔其机得願也 正義曰得願者違難奔散願也

也

六三渙其躬无悔 渙之為義內險而外安者也散躬

志外不固所守與剛合志故得无悔也 正義曰渙

者渙之為義內險外安六三內不比二而外應上九

象曰渙其躬志在外也 正義曰志在外者釋六三所

內而應在上九是志意在外也

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思 踰乎險難得位

悔

虛一作墟

體巽與五合志內掌機密外宣化命者也故能散羣

之險以光其道然處於卑順不可自專而為散之任

猶有丘虛匪夷之慮雖得元吉所思不可忘也 正義

曰渙其羣者六四出在坎上已踰於險得位體巽與

五合志內掌機密外宣化命者也為羣物散其險

害故曰渙其羣也元吉渙有丘匪夷所思者能散羣

象曰渙其羣元吉光大也 正義曰光大也者能散羣

也

九五渙汗其大號渙王居无咎 處尊履正居巽之中

也

散汗大號以盪險阨者也為渙之主唯王居之乃得

无咎也正義曰渙汗其大號者人遇險阨驚怖而

尊履正在號令之中能行號令以散險阨者也故曰

渙汗其大號也渙王居无咎者為渙之主名位不可

象曰王居无咎正位也正義曰

釋王居无咎之義以九五王

上九渙其血去逖出无咎正義曰

之正位若非王居之則有咎矣

逖遠也最遠於害不近侵

克散其憂傷遠出者也散患於遠害之地誰將咎之

哉

正義曰渙其血去逖出者血傷也逖遠也上九

處於卦上最遠於險不近侵害是能散其憂傷

上逖一作遠

象曰渙其血遠害也正義曰遠害者釋渙其血

也是居遠害之地故也

節亨苦節不可貞正義曰節卦名也象曰節以制度

雜卦云節止也然則節者制度之

名節止之義制事有節其道乃亨故曰節亨節須得

象曰節亨剛柔分而剛得中坎陽而兌陰也陽上而

陰下剛柔分也剛柔分而不亂剛得中而為制主節

之義也節之大者莫若剛柔分男女別也

周易疏 卷之六 二十一 此就上

一無所字

及一作乃

止

之

下二體及二五剛中釋所以為節得亨之義也坎剛居上兌柔處下是剛柔分也剛柔分男女別節之大義也二五以剛居中為制之主所以得節節不違中所以得亨故曰節亨剛柔分而剛得中也

不可貞其道窮也

䷻

為節過苦則物所不能堪也物不能堪則不可復正也

困窮故曰苦節不可貞其道窮也

說以行險當位以節中正以通

然後及亨也無說而行險過中而為節則道窮也

正義曰上言苦節不可貞其道窮者正由為節不中則物所不說不可復正其道困窮故更就二體及四

五當位重釋行節得亨之義以明苦節之窮也行險以說則為節得中當位以節則可以為正良由中而能正所以得通故曰中正

以通此其所以為亨也

天地節而四時成節以制

度不傷財不害民

䷻

正義曰天地節而四時成者此下就天地與人廣明節義天地

以氣序為節使寒暑往來各以其序則四時功成之也王者以制度為節使用之有道役之有時則不傷財不害民也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

䷻

正義曰澤

者水在澤中乃得其節故曰澤上有水節也君子以制數度議德行君子象節以制其禮數等人才擢任之優劣君子象節以制其禮數等差皆使有度議人之德行任用皆使得宜

初九不出戶庭无咎

䷻

為節之初將整離散而立制度

者也故明於通塞慮於險偽不出戶庭慎密不失然後事濟而无咎也

初九至无咎

䷻

正義曰初九處節之初將立制度宜其慎密不

上出一作失

出戶庭若不慎而泄則民情姦險應之以偽故慎密不出然後事濟而无咎故曰不出戶庭无咎○將整離散而立制度者也○正義曰序卦云物不可以終離故受之以節此卦承渙之後初九居節之初故曰將整離散而立法度也

象曰不出戶庭知通塞也正義曰知通塞者識時通塞所以不出也

九二不出門庭凶初已造之至二宜宣其制矣而故匿之失時之極則遂廢矣故不出門庭則凶也

曰初已制法至二宜宣若猶匿之則失時之極可施之事則遂廢矣不出門庭所以致凶故曰不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也正義曰失時極者極中也應出不出失時之中

庭下一有之字

所以為凶

六三不節若則嗟若无咎若辭也以陰處陽以柔乘剛違節之道以至哀嗟自己所致无所怨咎故曰无咎

剛違節之道以至哀嗟自己所致无所怨咎故曰无

咎也正義曰節者制度之卦處節之時位不可失

道禍將及已以至哀嗟故曰不節若則嗟若也禍自己致无所怨咎故曰无咎

象曰不節之嗟又誰咎也正義曰又誰咎者由已不節自致禍災又欲怨咎誰

乎

六四安節亨得位而順不改其節而能亨者也承上

以斯得其道也
得節之道但能安行此節而不改

之不一作而

甘

變則何往不通故曰安節亨明六三以失位乘剛則失節而招咎六四以得位承陽故安節而致亨

象曰安節之亨承上道也正義曰承上道者以能承於上故不失其道也

九五甘節吉往有尚當位居中為節之主不失其中

不傷財不害民之謂也為節之不苦非甘而何術斯

以往往有尚也正義曰苦者不苦之名也九五居

之主則當象曰節以制度不傷財不害民之謂也為

節而无傷害則是不苦而甘所以得吉故曰甘節吉

以此而行所往皆有嘉尚故曰往有尚也

象曰甘節之吉居位中也正義曰居位中者以居尊位而得中故致甘節之吉也

人一作正

上六苦節貞凶悔亡過節之中以至亢極苦節者也

以斯施人物所不堪正之凶也以斯脩身行在無妄

故得悔亡正義曰上六處節之極過節之中節不

能甘以至於苦故曰苦節也為節過苦

物所不堪不可復正正之凶也故曰貞凶若以苦節

施人則是正道之凶若以苦節脩身則儉約無妄可

得亡悔故曰悔亡也

象曰苦節貞凶其道窮也

三三兌下巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞正義曰中孚豚魚吉者中孚卦名也信發於中

謂之中孚魚者蟲之幽隱豚者獸之微賤人主內有誠信則雖微隱之物信皆及矣莫不得所而獲吉故

周易疏

卷之六 二十四

及古制

曰豚魚吉也。利涉大川，利貞者，微隱獲吉，顯者可知。既有誠信，光被萬物，萬物得宜，以斯涉難，何往不通。故曰利涉大川，信而不正，凶邪之道，故利在貞也。

象曰：中孚，柔在內而剛得中，說而異孚。有上四德，然

後乃孚。正義曰：此就三四陰柔併在兩體之內，二

以異釋此卦名爲中孚之義也。柔內剛中，各當其所，說而以異，乖爭不作，所以信發於內，謂之中孚，故曰

柔在內而剛得中，乃化邦也。信立而後邦乃化也。柔

在內而剛得中，各當其所也。剛得中，則直而正，柔在

內，則靜而順，說而以異，則乖爭不作。如此則物无巧

競，敦實之行著，而篤信發乎其中矣。正義曰：誠信發於內，則邦

學正云：今本及字下多豚魚二字

國化於外，故曰乃化邦也。豚魚吉，信及豚魚也。魚者，蟲之隱者

也。豚者，獸之微賤者也。爭競之道，不與中信之德淳

著，則雖微隱之物，信皆及之。正義曰：釋所以得吉由信及豚魚故也。

利涉大川，乘木舟虛也。乘木於用舟之虛，則終已

无溺也。用中孚以涉難，若乘木舟虛也。正義曰：釋此涉川所

以得利，以中信而濟難。中孚以利貞，乃應乎天也。正

義曰：釋中孚所以利貞者，天德剛正，而氣序不差，是正而信也。今信不失正

乃得應於天，是中孚之盛，故須濟以利貞也。

象曰：澤上有風，中孚。君子以議獄緩死。信發於中，雖

隱上一有潛字

過可亮

○正義曰澤上有風中孚者風行澤上无所

有風中孚君子以議獄緩死者中信之世必非故犯

過失為辜情在可恕故君子以議其過失之獄緩捨

刑也

○虞猶專也為信之始而應在四

得乎專吉者也志未能變繫心於一故有它不燕也

○正義曰虞猶專也燕安也初為信始應在于四得

其專一之吉故曰虞吉既係心於一故更有它求

象曰初九虞吉志未變也

○正義曰志未變者所以得

更親於

它也

於一作專

求一作來

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

內而居重陰之下而履不失中不徇於外任其真者

也立誠篤志雖在闇昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其

子和之也不私權利唯德是與誠之至也故曰我有

好爵與物散之

○正義曰鳴鶴在陰其子和之者九

之下而履不失中是不徇於外自任其真者也處於

幽昧而行不失信則聲聞于外為同類之所應焉如

鶴之鳴於幽遠則為其子和故曰鳴鶴在陰其子

和之也我有好爵吾與爾靡之者靡散也又无偏應

是不私權利惟德是與若我有好爵吾願與爾

賢者分散而共之故曰我有好爵吾與爾靡之

象曰其子和之中心願也

○正義曰中心願者誠信之

志一作至

而應之是中心願也

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

三居少陰之上四居

長陰之下對而不相比敵之謂也以陰居陽欲進者也欲進而闕敵故或鼓也四履正而承五非已所克故或罷也不勝而退懼見侵陵故或泣也四履乎順不與物校退而不見害故或歌也不量其力進退无恆億可知也

正義曰六三與四俱是陰爻相與為類然三居少陰之上四居長陰之下

各自有應對而不相比敵之謂也故曰得敵欲進礙四恐其害已故或鼓而攻之而四履正承尊非已所勝故或罷而退敗也不勝而退懼見侵陵故或泣而憂悲也四履于順不與物校退不見害故或歌而歡

樂也故曰或鼓或罷或泣或歌也

象曰或鼓或罷位不當也

正義曰位不當者所以或鼓或罷進退无恆者止為

不當其位妄進故也

六四月幾望馬匹亡无咎

居中孚之時處巽之始應

說之初居正履順以承於五內毗元首外宣德化者也充乎陰德之盛故曰月幾望馬匹亡者棄羣類也若夫居盛德之位而與物校其競爭則失其所盛矣故曰絕類而上履正承尊不與三爭乃得无咎也

正義曰月幾望者六四居中孚之時處巽應說得位履順上承於五內毗元首外宣德化充乎陰德之盛

以

如月之近望故曰月幾望也馬匹亡无咎者三與已敵進來攻已已若與三接戰則失其所盛故棄三之類如馬之亡匹上承其五不與三爭乃得无咎故曰馬匹亡无咎也

象曰馬匹亡絕類上也類謂三俱陰爻故曰類也

正義曰絕類上者絕三之類不與三爭而上承於五也

九五有孚攣如无咎攣如者繫其信之辭也處中誠

以相交之時居尊位以為羣物之主信何可舍故有孚攣如乃得无咎也正義曰有孚攣如无咎者攣在信時處於尊位為羣物之主恆須以中誠交物孚信何可暫舍故曰有孚攣如繫信不絕乃得无咎故曰有孚攣如无咎也

如无咎也

直

象曰有孚攣如位正當也正義曰位正當者以其正當尊位故戒以繫信乃得

无咎若真以陽得正位而无有繫信則招有咎之嫌也

上九翰音登于天貞凶翰高飛也飛音者音飛而實

不從之謂也居卦之上處信之終信終則衰忠篤內

喪華美外揚故曰翰音登于天也翰音登天正亦滅

矣正義曰翰高飛也飛音者音飛而實不從之謂也上九處信之終信終則衰也信衰則詐起而

忠篤內喪華美外揚若鳥於翰音登于天虛聲遠聞也故曰翰音登于天虛聲無實正之凶也故曰貞凶

象曰翰音登于天何可長也正義曰何可長也者虛聲無實何可久長

三三艮下震上

之

於

止

世

矯

止

周易疏

卷之六

沈百剛

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜

下大吉

飛鳥遺其音聲哀以求處上愈无所適下

則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也

亨者小過卦名也王於大過卦下注云音相過之過

恐人作罪過之義故以音之然則小過之義亦與彼

同也過之小事謂之小過即行過乎恭喪過乎哀之

例是也褚氏云謂小人之行小有過差君子為過厚

之行以矯之也如晏子狐裘之比也此因小人有過

差故君子為過厚之行非即以過差釋卦名象曰小

過小者過而亨言因過得亨明非罪過故王於大過

音之明雖義兼罪過得各立存君子為過行也而周

氏等不悟此理兼以罪過釋卦名失之遠矣過為小

事道乃可通故曰小過亨也利貞者矯世勵俗利在

歸正故曰利貞也可小事不可大事者時也小有過

差惟可矯以小事不可正以大事故曰可小事不可

正以大事故曰可小事不可

正以大事故曰可小事不可

正以大事故曰可小事不可

正以大事故曰可小事不可

正以大事故曰可小事不可

正以大事故曰可小事不可

周易疏

卷之六 二十九

及古閣

象曰小過小者過而亨也

小事而通者也

過順時矯俗雖過而通

故曰小者過而亨也

得以利貞應時宜也施過於恭儉利貞者也

過以時矯俗雖過而通

故曰小者過而亨也

得以利貞應時宜也施過於恭儉利貞者也

過以時矯俗雖過而通

故曰小者過而亨也

遺音即哀聲也

其鳴也哀故知

也鳥之失聲必是窮迫未得安處論語曰鳥之將死

至求處○正義曰飛鳥遺其音聲哀以求處者遺失

犯君陵上故以臣之逆順類鳥之上下也○飛鳥

時為過厚之行順而立之則吉逆而作鱗則凶故曰

飛鳥遺之音不宜上宜下大吉順則執甲守下逆則

則愈无所適過下則不失其安以譬君子處過差上

過厚之行有吉有凶飛鳥遺其音聲哀以求處過上

大事也飛鳥遺之音不宜上宜下大吉者借喻以明

舉正云是以可小事也
今本脫可字而事字
下誤增吉字
侵

釋利貞之德由為過行而得利貞然矯枉
過正應時所宜不可常也故曰與時行也

以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也

大事者必在剛也柔而浸大剝之道也

五以柔居中九四失位不中九三得位不中釋可小
事不可大事之義柔順之人惟能行小事柔而得中
是行小中時故曰小事吉也剛健之人乃能行大
事失位不中是行大不中時故曰不可大事也

飛鳥之象焉

不宜上宜下即飛鳥之象

飛鳥遺之音不宜上宜

下大吉上逆而下順也

順也施過於不順凶莫大焉施過於順過更變而為

吉也

正義曰此就六五乘九四之剛六二承九三
之陽釋所以不宜上宜下大吉之義也上則
乘剛而逆下則承陽而順故曰不
宜上宜下大吉以上逆而下順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉

正義曰雷之所出本出於地今出山上過其
本所故曰小過小人過差失在慢易奢侈故
君子矯之以行過乎恭
喪過乎哀用過乎儉也

初六飛鳥以凶

小過上逆下順而應在上卦進而之
逆无所錯足飛鳥之凶也

正義曰小過之義上逆
下順而初應在上卦進
而之逆同於飛鳥无所
錯足故曰飛鳥以凶也

象曰飛鳥以凶不可如何也

正義曰不可如何也者
進而之逆孰知不可自

足上一有手字

取凶咎欲如何乎

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

之謂之遇在小過而當位過而得之之謂也祖始也

謂初也妣者居內履中而正者也過初而履二位故

曰過其祖而遇其妣過而不至於僭盡於臣位而已

故曰不及其君遇其臣无咎

當位是過而得之也祖始也謂初也妣者母之稱六

二居內履中而正故謂之妣已過於初故曰過其祖

象曰不及其君臣不可過也

於臣位而已故曰不及其君遇其臣无咎

下過一作過

位

時一作世

或一作咸

咸

九三弗過防之從或戕之凶

令小者得過也居下體之上以陽當位而不能先過

防之至今小者或過而復應而從焉其從之也則戕

之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶也

之者小過之世大者不能立德故令小者得過九三

居下體之上以陽當位不能先過為防至今小者或

有殘害之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶者春

象曰從或戕之凶如何也

秋傳曰在內曰弑在外曰戕然則戕者皆殺害之謂

不可如何也

周易疏 卷之六 三十一

漢古閣

責一作貴

有

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞雖體陽爻

而不居其位不為責主故得无咎也失位在下不能過者也以其不能過故得合於免咎之宜故曰弗過遇之矣宴安酖毒不可懷也處於小過不寧之時而以陽居陰不能有所為者也以此自守免咎可也以此斯攸往危之道也不交於物物亦弗與无援之助故危則必戒而已无所告救也沈浸怯弱自守而已以斯而處於羣小之中未足任者也故曰勿用永貞言不足用之於永貞九四无咎至永貞正義曰居小過之世小人有過差之行須

比

象曰弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也正義

曰位不當者釋所以弗過而遇得免於咎者以其位不當故也終不可長者自身有危无所告救豈可任之長以為正也

人德之人防使无過今九四雖體陽爻而不居其位不防之責責不在已故得无咎所以无其咎者以其失位在下不能為過厚之行故得遇於无咎之宜故曰无咎弗過遇之也既能无為自守則无咎有往則危厲故曰往厲不交於物物亦不與无援之助故危則必自戒慎而已无所告救故曰必戒以斯而處於羣小之中未足委任不可用之以長行其正也故曰勿用永貞也夫宴安至懷也正義曰夫宴安酖毒不可懷也者此春秋狄伐邢管仲勸齊侯救邢為此辭言宴安不救邢即酖鳥之毒不可懷而安之也

在一作布 蒸

復

射一作獍

是乃一作足反

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

小過小者

過於大也六得五位陰之盛也故密雲不雨至于西郊也夫雨者陰在於上而陽薄之而不得通則蒸而為雨今艮止於下而不交焉故不雨也是故小畜尚往而亨則不雨也小過陽不上交亦不雨也雖陰盛于上未能行其施也公者臣之極也五極陰盛故稱公也弋射也在穴者隱伏之物也小過者過小而難未大作猶在隱伏者也以陰質治小過能獲小過者也故曰公弋取彼在穴也除過之道不在取之是乃

密雲未能雨也

六五

密雲至在穴○正義曰密雲

於大也六得五位是小過於大陰之盛也陰盛於上而艮止之九三陽止於下是陰陽不交雖復至盛密雲至於西郊而不能為雨也施之於人是柔得過而處尊未能行其恩施廣其風化也故曰密雲不雨自我西郊也公弋取彼在穴者公者臣之極五極陰盛故稱公也小過之時為過猶小而難未大作猶在隱伏以小過之才治小過之失能獲小過在隱伏者有如公之弋獵取得在穴隱伏之獸也故曰公弋取彼在穴也○除過至能雨也○正義曰除過至能雨也者雨者以喻德之惠化也除過差之道在於文德懷之使其自服弋而取之是尚威武尚威武即密雲不雨之義也

象曰密雲不雨已上也

陽已上

故止也

正義曰

已上者釋所

舉正云密雲不雨已止也注陽已上下故也今本正文作已上故注亦誤作陽已上故止也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

小人過遂

至上極過而不知限至於亢也過至于亢將何所遇

飛而不已將何所託災自巳致復何言哉

正義曰上六處

小過之極是人之過遂至上極過而不知限至于

亢者也過至于亢无所復遇故曰弗遇過之也以小

人之身過而弗遇必遭羅網其猶飛鳥飛而无託必

離殫繳故曰飛鳥離之凶也過亢離凶是謂自災而

致眚復何言哉故曰是謂災眚也



離下坎上

象曰弗遇過之已亢也

正義曰已亢者釋所以弗遇過之以其已在亢極之地故

既濟亨小利貞初吉終亂

正義曰既濟亨小利貞初吉終亂者濟者濟渡之名

既者皆盡之稱萬事皆濟故以既濟為名既萬事皆

濟若小者不通則有所未濟故曰既濟亨小也小者

尚亨何況于大則大小剛柔各當其位皆得其所當

此之時非正不利故曰利貞也但人皆不能居安思

危慎終如始故戒以今日既濟之初雖皆獲吉若不

進德修業至於終極則危亂及之故曰初吉終亂也

象曰既濟亨小者亨也

既濟者以皆濟為義者也小

者不遺乃為皆濟故舉小者以明既濟也

名德既濟之亨必小者皆亨也但舉小者則大者可

知所以為既濟也且足為文當更有一小字但既豐

經文略足以見故從省也利貞剛柔正而位當也

剛柔正而位當則邪不可以行矣故唯正乃利貞也

正義曰此就二三四

舉正作既濟亨小小者亨也今本脫一小字

也

五並皆得正以釋利貞也剛柔皆正則邪不可行故惟正乃利貞也

初吉柔得中也終

止則亂其道窮也

柔得中則小者亨也柔不得中

則小者未亨小者未亨雖剛得正則為未既濟也故既濟之要在柔得中也以既濟為安者道極無進終

唯有亂故曰初吉終亂終亂不為自亂由止故亂故

曰終止則亂也

初吉柔得中者此就六二

其中則剛大之理皆獲其濟物无不濟所以為吉故曰初吉也終止則亂其道窮者此正釋戒若能進脩不止則既濟無終既濟終亂由止故亂終止而亂則既濟之道窮矣故曰終止則亂其道窮也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

存不忘

亡既濟不忘未濟也

正義曰水在火上炊爨之象

濟故曰水在火上既濟也但既濟之道初吉終亂故君子息其後患而豫防之

初九曳其輪濡其尾无咎

最處既濟之初始濟者也

始濟未涉於燥故輪曳而尾濡也雖未造易心无顧

戀志棄難者也其於義也无所咎也

正義曰初九

體剛居中是始欲濟渡也始濟未涉於燥故輪曳而尾濡故云曳其輪濡其尾也但志在棄難雖復曳輪咎故云无咎

象曰曳其輪義无咎也

六二婦喪其茀勿逐七日得

居中履正處文明之盛

下

而應乎五陰之光盛者也。然居初三之間，而近不相得，上不承三，下不比初，夫以光盛之陰，處於二陽之間，近而不相得，能無見侵乎？故曰喪其弗也。稱婦者，以明自有夫，而它人侵之也。弗，首飾也。夫以中道執乎貞正，而見侵者，衆之所助也。處既濟之時，不容邪道者也。時既明峻，衆又助之，竊之者逃竄，而莫之歸矣。量斯勢也，不過七日，不須已逐，而自得也。

六二至七日得。○正義曰：婦喪其弗，勿逐，七日得者，弗者，婦人之首飾也。六二居中履正，處文明之盛，而應乎五陰之光盛者也。然居初三之間，而近不相得，夫以光盛之陰，處於二陽之間，近而不相得，能無見侵乎？故曰

斯一作其

婦喪其弗，稱婦者，以明自有夫，而他入侵之也。夫以中道執乎貞正，而見侵者，物之所助也。處既濟之時，不容邪道者也。時既明峻，衆又助之，竊之者逃竄，而莫之歸矣。量斯勢也，不過七日，不須已逐，而自得也。故曰勿逐，七日得。

象曰：七日得，以中道也。正義曰：以中道者，釋不須追逐，而自得者，以執守中道故也。

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。處既濟之時，

居文明之終，履得其位，是居衰末而能濟者。高宗伐鬼方，三年乃克也。君子處之，故能興也。小人居之，遂喪邦也。

正義曰：高宗伐鬼方三年克之者，高宗者，殷王武丁之號也。九三處既濟之時，居文

也故

明之終履得其位是居衰末而能濟者也高宗伐鬼方以中興殷道事同此爻故取譬焉高宗德實文明而勢甚衰憊不能即勝三年乃克故曰高宗伐鬼方三年克之也小人勿用者勢既衰弱君子處之能建功立德故興而復之小人居之日就危亂必喪邦也故曰小人居之日

象曰三年克之憊也

正義曰憊也者以衰憊之故故三年乃克之

六四濡有衣袽終日戒

濡宜曰濡衣袽所以寒舟漏也履得其正而近不與三五相得夫有隙之棄舟而

得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也

正義曰濡有衣袽終日戒者王注云濡宜曰濡衣袽所以寒舟漏者也六四處既濟之時履得其位而近不與三五相得如在舟而漏矣而舟漏則濡溼所以得濟者有衣袽也鄰於不親而得全者終日戒也故

曰濡有衣袽終日戒也

象曰終日戒有所疑也

正義曰有所疑者釋所以終日戒以不與三五相得懼其

侵克有所疑故也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福

盛者也禴祭之薄者也居既濟之時而處尊位物皆

濟矣將何為焉其所務者祭祀而已祭祀之盛莫盛

脩德故沼沚之毛蘋蘩之菜可羞於鬼神故黍稷非

馨明德惟馨是以東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受

其福也九五東鄰至受其福○正義曰牛祭之盛者也禴殷春祭之名祭之薄者也九五居

既濟之時而處尊位物既濟矣將何為焉其所務者
 祭祀而已祭祀之盛莫盛脩德九五履正居中動不
 為妄脩德者也苟能脩德雖薄可饗假有東鄰不能
 脩德雖復殺牛至盛不為鬼神歆饗不如我西鄰論
 祭雖薄能脩其德故神明降福故曰東鄰殺牛不如
 西鄰之禴祭實受其福也○**○**沼沚之毛至鬼神○
 正義曰沼沚之毛蘋藻之菜可
 羞於鬼神者並略左傳之文也

象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也**○**在於合時不在於

豐也**○**正義曰不如西鄰之時者神明饗德能脩德
 致敬合於祭祀之時雖薄降福故曰時也○
○在於合時○正義曰在於合時者詩云威儀孔時
 言周王廟中羣臣助祭並皆威儀肅敬甚得其時此
 合時之義亦
 當如彼也**實受其福吉大來也****○**正義曰吉大來
 者非惟當身福
 世流後

上六濡其首厲**○**處既濟之極既濟道窮則之於未濟

之於未濟則首先犯焉過而不已則遇於難故濡其
 首也將沒不久危莫先焉**○**正義曰上六處既濟之

未濟則首先犯焉若進而不已必遇於難故濡其首
 也既被濡首將沒不久危莫先焉故曰濡其首厲也
象曰濡其首厲何可久也**○**正義曰何可久者首既被
 也

○坎下
 離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利**○**正義曰未濟亨者

之名也未濟之時小才居位不能建功立德拔難濟
 險若能執柔用中委任賢哲則未濟有可濟之理所
 周易疏
 卷之六 三十八
 及左

以得通故曰未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利者汔者將盡之名小才不能濟難事同小狐雖能渡水而无餘力必須水汔方可涉川未及登岸而濡其尾濟不免濡豈有所利故曰小狐汔濟濡其尾无攸利也

象曰未濟亨柔得中也 以柔處中不違剛也能納剛健故得亨也 正義曰此就六五以柔居中下應九

剛也與二相應納剛自輔故 小狐汔濟未出中也 於未濟之時終得亨通也 小狐汔濟未出中也

小狐不能涉大川須汔然後乃能濟處未濟之時必剛健拔難然後乃能濟汔乃能濟未能出險之中

正義曰小狐汔濟未出中也者釋小狐涉川所以濡必須水汔乃濟以其力薄未能出險之中故也

其尾无攸利不續終也 小狐雖能渡而无餘力將

濟而濡其尾力竭於斯不能續終險難猶未足以濟也濟未濟者必有餘力也 正義曰濡尾力竭不能以无攸利也 雖不當位剛柔應也 位不當故未濟剛柔應故可濟 正義曰雖不當位剛柔應者重釋未濟之理以其不當其位故即時未濟剛柔皆應足得相拯是有可濟之理故稱未濟不言不濟也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方 辨物居方

令物各當其所也 正義曰火在水上未濟者火在水

火在水上未濟君子以慎辨物居方者君子見未濟之時剛柔失正故用慎為德辨別眾物各居其方使

皆得安其所所以濟也

當一作得

初六濡其尾吝



處未濟之初最居險下不可以濟者

也而欲之其應進則溺身未濟之始始於既濟之上六也濡其首猶不反至於濡其尾不知紀極者也然以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反故不曰凶事在已量而必困乃反頑亦甚矣故曰吝也



至吝○正義曰初六處未濟之初最居險下而欲上之其應進則溺身如小狐之渡川濡其尾也未濟之始始於既濟之上六也既濟上六但云濡其首言始入於難未沒其身此言濡其尾者進不知極已沒其身也然以陰處下非為進亢遂其志者也困則能反故不曰凶不能豫照事之幾萌困而後反頑亦甚矣故曰吝也○不知紀極○正義曰不知紀極者春秋傳曰聚斂積實不知紀極謂之饕餮言无休已也

象曰濡其尾亦不知極也



正義曰亦不知極者未濟之初始於既濟之上六濡

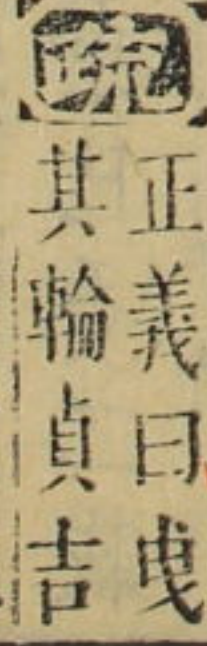
首而不知遂濡其尾故曰不知極也

九二曳其輪貞吉



體剛履中而應於五五體陰柔應

與而不自任者也居未濟之時處險難之中體剛中之質而見任與拯救危難經綸屯蹇者也用健拯難靖難在正而不違中故曳其輪貞吉也



正義曰曳其輪貞吉

者九二居未濟之時處險難之內體剛中之質以應於五五體陰柔委任於二令其濟難者也經綸屯蹇任重憂深故曰曳其輪曳其輪者言其勞也靖難在正然後得吉故曰曳其輪貞吉也

象曰九二貞吉中以行正也



位雖不正中以行正也

九二 正義曰中以行正者釋九二失位而稱貞吉者位雖不正以其居中故能行正也

六三 未濟征凶利涉大川 **象** 以陰之質失位居險不能

自濟者也。以不正之身力不能自濟而求進焉喪其身也。故曰征凶也。二能拯難而已比之棄已委二載二而行溺可得乎。何憂未濟故曰利涉大川。 **正義** 曰未

濟征凶者六三以陰柔之質失位居險不能自濟者也。身既不能自濟而欲自進求濟必喪其身故曰未濟征凶也。利涉大川者二能拯難而已比之若能棄已委二則沒溺可免故曰利涉大川。

象曰 未濟征凶位不當也 **正義** 曰位不當者以不當其位故有征則凶

九四 貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國 **象** 處未

濟之時而出險難之上居文明之初體乎剛質以近

至尊雖履非其位志在乎正則吉而悔亡矣其志得

行靡禁其威故曰震用伐鬼方也伐鬼方者興衰之

征也故每至興衰而取義焉處文明之初始出於難

其德未盛故曰三年也五居尊以柔體乎文明之盛

不奪物功者也故以大國賞之也 **正義** 曰居未濟

所以為悔但出險難之外居文明之初以剛健之質

接近至尊志行其正正則貞吉而悔亡故曰貞吉悔

亡正志既行靡禁其威故震發威怒用伐鬼方也然

處文明之初始出於險其德未盛不能即勝故曰三

年也五以順柔文明而居尊位不奪物功九四既

克而還必得百里大國之賞故曰有賞於大國也

象曰貞吉悔亡志行也

正義曰志行者釋九四失位而得貞吉悔亡者以其正

志得行而終吉故也

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

以柔居尊處文明

之盛為未濟之主故必正然後乃吉吉乃得无悔也夫以柔順文明之質居於尊位付與於能而不自役使武以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能而不疑也物則竭力功斯克矣故曰有孚吉

正義曰貞吉无悔者言君子之

象曰君子之光其暉吉也

正義曰其暉吉者言君子之德光暉著見然後乃得

也吉

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

未濟之極

則反於既濟既濟之道所任者當也所任者當則可信之无疑而已逸焉故曰有孚于飲酒无咎也以其能信於物故得逸豫而不憂於事之廢苟不憂於事之廢而耽於樂之甚則至于失節矣由於有孚失於是矣故曰濡其首有孚失是也

未濟之極則反於既濟既濟之道則所任者當也所
 任者當則信之無疑故得自逸飲酒而已故曰有孚
 于飲酒无咎濡其首者既得自逸飲酒而不知其節
 則濡首之難還復及之故曰濡其首也有孚失是者
 言所以濡首之難及之者長由信任得人
 不憂事廢故失於是矣故曰有孚失是也

象曰飲酒濡首亦不知節也



正義曰亦不知節者釋
 飲酒所以致濡首之難

以其不知
 止節故也

周易兼義卷第六

