



周易句解 五

服部文庫
117
133
5



八卦屬類取象事

直書仿訓周易句解卷之八



繫辭下

八卦成列乾坤震坎艮巽離兌之八象在其中卦既畫而成序列於八方

矣凡所取象已因而重之因此八卦而重疊加

又在其中矣三百八十四爻剛柔相推或以

以柔而推去其剛剛而推去其柔或變在其中矣卦變已在繫辭

焉而命之繫綴其卦辭爻動在其中矣鼓動天

在其在其吉凶悔吝者卦中有生乎動者也生出於

周易句解 卷八

剛柔者 卦中陽則剛陰則柔必定于剛陰 **立本者也** 用此而立

乾剛坤柔之類以卦而定 **變通者** 變轉而通行不拘於一 **趣時者也** 此

而趨其時如潛躍飛亢 **吉凶者** 卦爻或吉或凶 **貞勝者** 貞勝者

也 正固而偏勝故 **天地之道** 天尊地卑 **貞觀者** 貞觀者

也 正固而觀 **日月之道** 各有其道 **貞明者也** 正固

而明照 **天下之動** 天下之凡 **貞夫一者也** 正固

四海 **夫乾** 論乾 **確然示人易矣** 堅確而健示人 **夫**

坤 論坤 **隤然示人簡矣** 隤然順而處下示 **爻也**

者 論卦 **效此者也** 做法以此 **象也者** 論卦 **像也**

者也 故謂之象 **爻象動乎內** 於易之內 **吉凶見**

乎外 吉凶顯見於外 **功業見乎變** 有已成之功

緒業皆顯見 **聖人之情見乎辭** 聖人憂世之情

於易卦之變 **天地之大德曰生** 天地莫大之德生 **聖人**

之大寶曰位 聖人居民之上其大為 **何以守位**

曰仁 設問其用何策以守 **何以聚人曰財** 設問

何策以聚集斯人 **理財正辭禁民為非曰義** 經理

財用必明正其言辭不詭譎以剝削而禁民之為非義者其言之則曰義古者庖犧

氏之王天下也古者太昊始創庖廚取犧牲故

之上圖仰則觀象於天仰而上視則觀其文象

俯則觀法於地俯而下視則觀其可觀鳥獸之

文旁而觀鳥獸之類與地之宜以及於地產之類近

取諸身近則取象於一身遠取諸物遠則取象

於是始作八卦於是初畫為乾坤震以

通神明之德用此以通達神明之德也動散

可得而識以類萬物之情用此以類聚萬物之情
錯於有形者可以類而辨作結繩而為罔罟其所制作者乃
取獸之網取魚之罟以佃以漁用此以取獵而獲獸蓋取
諸離蓋有取於離卦之義庖犧氏沒沒而不存神農
氏作炎帝教民耕農故號斲木為耜斲削其木
之耜謂耒下耒耨之利農夫執耒而耘耨以除其草以教天
下用此教訓蓋取諸益可致豐稔以益民益日

中為帝當晝日之方中則致天下之民招致天下之人

聚天下之貨聚集天下之貨物交易而退交至轉易而退以歸

各得其所買賣者各得遂其所欲蓋取諸噬嗑合其舊之所未合蓋

神農氏沒沒而不存黃帝堯舜氏作黃帝有能

通其變通達其世道之變而不拘

使民不倦鼓舞作新而能使民無厭倦之心神而化之以神

使民宜之使斯民以為宜而無勉強不得已之意易窮則變

變則通善於變改則通行而不滯通則久

是以自天祐之所以自天而降之福祐非以人力

吉无不利既吉而无有所不利黃帝堯舜垂衣裳而

天下治垂其上体之衣下体之裳蓋取諸乾坤

剡木為舟剡削其木使之銳舟楫之利舟楫

剡木為楫剡削其木使之銳舟楫之利舟楫

以濟不通用以涉於阻絕不通之地致遠以利天下可

蓋取諸渙蓋有取於風行服牛乘

引重致遠牽引物之重者而致至於

馬箱馬又可以乘騎

四

遠方以利天下益天下蓋取諸隨物隨乎馬而致遠蓋有取

於隨卦重門擊柝城郭宮室重疊創門夜則擊柝以巡警重中中以

待暴客用以豫待強暴蓋取諸豫蓋有取於豫備之義斷

木為杵斷絕其木以掘地為臼鉏掘其地臼杵以為確臼

之利白杵有春萬民以濟萬民用此杵蓋取諸

小過蓋有取於小過卦弦木為弧加弦於木

剡木為矢剡其木而弧矢之利弧矢有除害之利

以威天下思以威服蓋取諸睽蓋有取於睽卦

後用上古穴居而野處上古謂伏羲之前百姓居於營窟之中而處於

野後世聖人在上古之後而有聖人易之以宮室改易舊制

上棟下宇上而高處則為屋棟以待

風雨用此預待蓋取諸大壯室宇宏壯

古之葬者上古葬厚衣之以薪厚著衣服葬之

中野郊野中不封不樹不封土為墳喪期無數

後世聖人謂義黃堯舜易之以棺槨改易

蓋取諸大過送死寧過於厚

上古結繩而治上古未有文字結繩索後世聖

人謂羲黃易之以書契改易舊制而用文百官

以治百官用此萬民以察萬民用此蓋取諸夫

蓋百取於夫

是故以此易者象也易書以形象也者解釋易

像也謂有所象者材也易書有象所以明爻也

者解釋卦效天下之動者也辨其爻之尊卑常

事物之變動處是故以此吉凶生而悔吝著也吉凶由

生悔吝至吉凶而著陽卦多陰凡陽卦一爻陰兩陰卦多

陽凡陰卦一爻陰兩其故何也其事故陽卦奇

陽卦取於數之奇故以陰卦耦陰卦取於數之

其德行何也陰陽二卦之德行陽一君而

二民陽卦以單爻為君以拆君子之道也順理

陰二君而一民陰卦以拆爻為君以單小

人之道也悖理故為易曰舉易憧憧往來朋從

爾思此咸卦九四爻辭謂憧憧不絕而或往或

子曰孔子天下何思何慮天下只有二理何所思量何所顧慮天下何思何慮天下只有二理何所思量何所顧慮天

下同歸而殊塗天下之理其歸會處則同而一致而百慮其致極處只是一理天下何思何慮

再言其何日往則月來日往而西墜則月往則日來月往而東升而明生焉

而光明寒往則暑來寒至春而往退暑往則寒暑往則寒

來暑至秋而往退寒暑相推而歲成焉

而一歲之往者屈也凡往退者皆屈曲藏蓄之來者信也凡

功以成

進者皆舒伸發用之義

屈信相感屈則必伸伸則必屈互相感召而利

生焉天下只是屈伸之理尺蠖之屈尺蠖桑上

必先屈其背然後可以求信也屈者正欲龍蛇

之蟄龍蛇二物逢冬氣則蟄藏以藏身也所以藏身精義入神

人能精研義理而致用也以致用也則可以推致利川安

身施用得其利而以崇德也則可以崇尚過此

以行而能進進以未之或知也則其事理造

知以求窮神知化若夫窮極神妙德之盛也惟德

知而能進進以未之或知也則其事理造

知而能進進以未之或知也則其事理造

知而能進進以未之或知也則其事理造

知而能進進以未之或知也則其事理造

知而能進進以未之或知也則其事理造

盛者自然至此又易曰困于石據于蒺藜

入于其宮不見其妻凶此困卦六三爻辭謂處

子曰非所困而困焉困備之極而不獲安

其各必至非所據而據焉物而據於蒺藜身

必危其身體必既辱且危既汗辱而死期將至

死之期將至妻其可得見邪至親近如妻者

公用射隼于高墉之上獲之无不利

子曰隼者禽也隼乃貪

名弓矢者器也射之者人也

君子藏器於身待時而動

何不利之有動而不括

是以出而有獲

成器而動者也

小人恥不仁

不見利不勸

小懲則大誡

小為大惡此小人之福也小人因所懲而知所誠易

曰履校滅趾无咎此噬嗑卦初九爻辭謂

善不積此下釋噬嗑上九爻不足以成名則不足足以成惡不積惡事不多積不足以

滅身則不足足以小人泛論以小善為无益而弗

為也以善事之微小處為以小惡為无傷而弗

去也謂惡事之微小者為无故惡積而不可檢

所以惡事積小罪大而不可解罪積至干人

成人不可遮掩罪積至干人易

曰何校滅耳凶此噬嗑上九爻辭謂

子曰危者安其位者也心中憂

亡者保其存者也心中慮其滅亡則亂

者有其治者也則能是故君子安而

不忘危雖安而不忘存而不忘亡雖存而不忘

治而不忘亂雖治而不忘是以身安而國家可

保也所以身得安居而易曰其亡其亡繫

于苞桑此否卦九五爻辭謂子曰

孔子釋鼎 **德薄而位尊** 人之德行薄而爵位尊高 **知小而謀**

大 智術小而力少而任重 國家之重事 **鮮不及**

矣 少有不及於 **易曰** 鼎拆足覆公餗其形

渥凶 此鼎卦九四爻 辭謂鼎斷拆其脚而傾覆

言不勝其任也 謂九四不能勝 子曰 豫卦

知幾其神乎 能覺知其事於隱微之初 君子

上交不諂 則循恭異之理而无諂媚 **下交不瀆**

下而與在下者相接則 **其知幾乎** 其始能知於

不差 **幾者動之微** 幾謂事之始動尚 **吉之先見**

者也 凡事之初皆以吉為先而凶則生於 **君子**

見幾而作 君子能見事之幾 **不俟終日** 不待於

之易曰 易書 **介于石不終日貞吉** 此豫卦六二

于堅剛之石不待終日 **介如石焉** 介然孤特

用終日 何用終於 **斷可識矣** 其斷決於事幾已

君子知微知彰 君子知事之微隱 **知柔知剛** 知

剛无所不知 **萬夫之望** 故為萬夫 **子曰** 孔子

卦爻，顏氏之子謂顏淵其殆庶幾乎其必近於有

不善未嘗不知有所不善之處知之未嘗復行

也纔知覺即改之未嘗復易曰易書不遠復无

祇悔元吉此復卦初九爻辭謂所失不遠而知

天地絪縕此下釋損卦爻辭謂天地陰萬物化

醇萬類之物皆變化男女構精男女構萬物化

生人與動物皆稟氣於父易曰易書三人行則

損一人一人行則得其友此損卦六三爻辭謂

多而至于二三則損一而成偶過謂其言致一也極致

但二氣子曰孔子釋益君子安其身而後動君

先安處其身體然然易其心而後語先平易其心

後可以動而有為後可以出君子脩

定其交而後求先與人定其交友而君子脩

此三者君子脩此上故全也所以全危以動危

安身冒危則民不與也則民懼其危懼以語不

易其心而恐則民不應也則民見其懼无交而

求不定其交則民不與也則民相疎外莫之與

處于世而則傷之者至矣則孤立于世而易曰

人莫與之復害之者必至莫益之或擊之立心勿恒凶此益卦上九

之為益則或有見其无授而擊代之者蓋其立心无常故危懼无交而致此凶

子曰孔子乾坤其易之門邪乾坤有陰陽闔闢

邪乾純是奇乾陽物也故為陽物坤陰物也坤純是

為陰陰陽配合其陰陽合德德不可偏廢而剛柔有體剛者

柔者必柔各有以體天地之撰以用此而體去

通神明之德用此而通達其稱名也雜而不越

其所稱之名如潛龍牝馬之類雖雜然不一而未嘗踰越於替其類於以

其專其必世衰而易道不明其衰世之意邪作此易書乃聖人之情意

如夫易總論彰往而察來彰明其事之已往者

而微顯闡幽微其顯者以究其妙開而當名

辨物解釋其義理使各當其所載之物正言斷辭

則備矣或正而言之或斷決以其稱名也小稱

物名其小者至於其取類也大其取象於事物

贏豕豚肉之屬其取類也大其辭文其辭語其言曲而中

其為言則委曲而其為事則宏肆而隱微因

誠以濟民行因在人有疑惑之心而以易示以

明失得之報用以發明易理謂善則有

易之興也易道興起之時其於中古乎其必在中古之時謂其非上古

又非作易者其有憂患乎作易者其心憂易道之不明患人心之不

是故以此履德之基也履者踐履之實謙德

之柄也謙恭為德之柄復德之本也復則歸本

根恒德之固也恒者有常而不變損德之修也

損以損除其惡故為德之裕治整理者益德之裕也益者增加而

之充困德之辯也困則備歷艱勤故為井德之

地也井養人而不迁故為德巽德之制也巽則

能入量其宜以接履和而至履和順而至於善

謙尊而光謙者自卑則人必復小而辨於物復

於其微小之時而能辨別恒雜而不厭恒則雖

事物之是非以復其本善損先難而後易損以懲忿窒慾其始

成熱則自益長裕而不設益則自然長進充裕

然而易益則自然長進充裕

困窮而通

困者困窮因歷練而盡通事物之理勢

井居其所而遷

井則安居其所而利澤乃迂轉以及物

巽稱而隱

巽柔順以稱舉庶務而裁制之

方隱而不露

履以和行

履則踐履純熟可以

謙以制

禮謙者主於恭敬

復以自知

復則能察於微

恒

以一德

常則不變

損以遠害

損則德忿空欲

益以興利

益則漸增

困以寡怨

困則操

井以辨義

井隨多寡而及於人

巽以行

巽能順而入可以

權

巽能順而入可以

行其權而无抗拒

易之為書也不可遠

易書所載皆日用常行不可視為幽遠

為道

也屢遷

易之為道則頻頻遷變不滯於一端

變動不居

有變有動而不居止

周流六虛

周匝流動於六爻之位或自下而往於上或自上而往於下无一定之常

上下无常

剛柔相易

剛柔互不相變

可為典要

不可立

唯變所適

惟其變動之所適往

以度

其或出或入皆以法度

外內使知懼

或在外或在內皆能使入知所

又明於憂患與故

又曉明於未然之憂已然之患與夫吉凶所召之事

无有師保

不須有師保之教督

如臨父母

常常知所恭敬如有父母

臨于初率其辭而揆其方其始初之時則卒循其傍

既其典常既盡有典常而所見者定苟非其人若非其人知易

人道不虛行易道不以虛文而行

易之為書也易之所原始要終推原其事之始要結其事之終

以為質也用此而為卦之體質六爻相雜卦有六爻剛柔

惟其時物也如潛躍飛九各有其時而其物亦不同其初難知

其上易知卦之上爻則已顯者而易知本末

也初則原其本終則究其末初辭擬之初爻之辭則擬議於未然卒成之

終上爻之辭則卒若夫雜物撰德至如錯雜其撰數其吉

辨是與非辨其當理之是非則非其中

爻不備則非二三四五在噫辭亦要其存亡吉

凶亦要結其存亡則居可知矣則居然而知者

觀其彖辭有智識之人但觀其則思過半矣則

二與四同功而異位第二第四爻同以陰為功而異其中

其善不同其所善處二多譽二居下卦

四多懼四則多近也蓋四之位柔之為道大

柔道須不利遠者不宜遠於君者其要无咎然第一爻有依附

其用柔中也蓋其以柔道而居下卦之中三與五同功而

異位第二第五爻同以陽為功而異其貴賤之位三多凶三賤而處下卦之上

五多功五貴而居上卦之中故多功勳貴賤之等也由其

賤之其柔危其剛勝邪其以柔居陽爻則危險其以剛居陽爻則剛勝

邪邪首易之為書也易之所廣大悉備凡事理廣闊宏

有天道焉上爻有有人道焉中爻有有地

道焉上爻有兼三材而兩之既重卦則兼天地

故六者非他也其數六者非於三材之道也只是三才之道初爻與二為地之剛

道有變動道不拘於一故能變而動或陰陽剛或柔或仁或義或陰或陽故

曰爻所以謂爻有等爻有等差故曰物所以謂物不當錯雜

物相雜物象相錯故曰文所以謂文不當錯雜

故吉凶生焉所以謂易之興也由此而生

其當殷之末世恰當遇周之盛德邪將亡時

起之時

當去聲

易道興

起之時

又遇周德最盛之時邪當文王與紂之事邪恰當文王土聖

愚而在是故以此其辭危其書之辭寓意於隱

上之時是故以此其辭危微蓋危懼而不敢安

危者使平人之危而不安者易者使傾

慢易者則必書則道之使安李其道甚大易之道甚大百物不廢易者使傾

至傾覆易去其要无咎欲人以此戒懼為

白般事物其所廢棄懼以終始心始終不變其要无咎此上數者

其大要則在於无咎咎此之謂易之道也所謂易

夫乾總論天下之至健也天下之極德行恒易剛健者

其德行則常平以知險以知險用此而能知危險之理

簡其德行則以知阻用此而能知阻塞之理蓋

能說諸心簡易故能說能研諸侯之慮知險阻

究於思慮諸侯定天下之吉凶斷定天下之理成天

下之亶亶者成就天下是故以此變化云

為造物之或變或化吉事有祥有吉善之事則

可見象事知器觀其取象之事則占事知來

於易象事知器可以知制器之方占事知來

占卜之事則可以知天地設位天地設位大設其位於上

周易句解

卷八

十一

聖人成能 聖人居其中而成就 **人謀鬼謀** 人謀得於

洛誦鬼謀 **百姓與能** 百姓推美以其 **八卦以象** 得於上筮

告 始畫八卦未有言辭 **爻彖以情言** 後來制為

則以其情發 **剛柔雜居** 剛柔錯雜 **而吉凶可見** 爻彖之辭

矣 **變動以利言** 六爻之變動蓋即

吉凶以情遷 或變吉而為凶或變凶而為吉皆由其情而遷改 **是故**

以此 **愛惡相攻而吉凶生** 情有愛憎則不相合

之故 **遠近相取而悔吝生** 其位或

人謀

得於

爻彖

爻彖

其避

情有

而相

遠或

而相資取則或昵比或 **情為相感而利害生** 情以

隔絕而悔吝自此而生 **凡易之情** 大凡易 **近而**

不相得則凶 位相近而情不相 **或害之** 物或得

悔且吝 小則有悔與 **將叛者其辭慙** 將欲反叛

歉故其言辭 **中心疑者其辭枝** 中心疑惑者其

而不 **吉人之辭寡** 言善之人其 **躁人之辭多** 備

其人不能含容故 **誣善之人其辭游** 誣善之人

其言辭多而无節 **失其守者其辭屈** 其

所執守者中心无所主故其言辭抑揚而不偏

直音傍訓周易句解卷之八
論說八卦之義而兼明夫
作易之理此孔子所作也
推原古者聖人伏羲之
徒作為易卦之象者
幽
贊於神明而生著
而深贊輔於神明之妙
參天
以天一三天五而參之為老陽
而倚附於數之九以地二地四而
倚附於數之六
觀變於陰陽而立卦
觀諸陰陽
變化之態
而發生揮散於陽之
剛陰之柔而生出
以畫卦
發揮於剛柔而生爻
發生揮散於陽之
剛陰之柔而生出
變動
和順於道德而理於義
易以和順成於
道德而治理裁制

直音傍訓周易句解卷之九

說卦 論說八卦之義而兼明夫作易之理此孔子所作也

昔者聖人之作易也 推原古者聖人伏羲之徒作為易卦之象者 幽

贊於神明而生著 而深贊輔於神明之妙 參天

兩地而倚數 以天一三天五而參之為老陽 而倚附於數之九以地二地四而

倚附於數之六 觀變於陰陽而立卦 觀諸陰陽 變化之態

而發生揮散於陽之 剛陰之柔而生出 以畫卦 發揮於剛柔而生爻

變動 和順於道德而理於義 易以和順成於 道德而治理裁制

於當然窮理盡性窮極其至妙之理以至於命

由此而至千天所賦之命謂其所知至此非謂積漸而後到

昔者聖人之作易也推原古昔聖人將以順性

命之理將欲以此而順序夫在人之是以立天

之道所以建立曰陰與陽以其氣而謂立地之

道建立乎曰柔與剛以其質而謂立人之道

乎人曰仁與義以其性而謂兼三才而兩之

兼合乎天地人之三才而陰陽剛柔仁義皆以兩者對立故易六畫而成卦

易以六個分陰分陽分二與四為陰三與五為陽位

用柔剛而六爻之內更迭故易六位而成章

有六爻之位而

也定位乾天定其位於上山澤通氣艮山積

水皆能出雲雨雷風相薄震雷巽風每相薄

水火不相射坎水能滅火離火能消水然八

相錯八者之卦相錯亂數往者順凡數已往

知來者逆者逆而難察是故易逆

易者所以迎其方來而推測之以定數者也

震動之 震雷所以鼓動萬物 **風以散之** 巽風所以發散萬物 **雨以**

潤之 坎雨所以滋潤萬物 **日以烜之** 離日所以烜燠萬物 **恒以**

止之 艮卦所以止萬物 **兌以說之** 兌卦所以說萬物 **坤以藏之** 坤卦所以含藏萬物

乾以君之 乾卦所以為萬物之君主 **坤以藏之** 坤卦所以含藏萬物

帝出乎震 帝謂物之主宰也出謂庶民齊乎巽

齊乎巽 齊於巽也巽東南也

相見乎離 離為日也離為明也

說言乎兌 兌為言也兌為說也

戰乎乾 乾為戰也乾為剛也

成言乎艮 艮為言也艮為成也

萬物出乎震 震為動也震為出也

齊乎巽 巽為齊也巽為入也

巽東南也 巽為東南也

言萬物之絜齊也 絜齊也

離也者 離為明也

明也 明也

萬物皆相見 萬物皆相見

南方之卦也 南方之卦也

正南之方 正南之方

其卦位於 其卦位於

正南之方 正南之方

聖人南面而聽天下至德之人出而為君必正嚮明蓋有取於此

而治蓋向陽明之方蓋取諸此也蓋有取於此

坤也者釋坤地也坤為萬物皆致養焉萬物皆

其用以為故曰所以致致役乎坤致其役用兌正

秋也正仲秋之卦萬物之所說也萬物至此

故曰所以說言乎兌說釋之時則言戰乎乾舉

文之辨而釋之乾西北之卦也乾者位於西言陰陽相

薄也陰盛陽微而陰迫夫陰坎者水也坎為正

北方之卦也位在正勞卦也乃慰勞安萬物之

所歸也萬物至此故曰所以勞乎坎舉上文以

艮東北之卦也位在東萬物之所成終而所成

始也萬物至此之時得以成其令故曰所以成

言乎艮論萬物之成功則神也者釋神妙萬物

而為言者也指其妙於萬物處而動萬物者凡

莫疾乎雷震之雷撓萬物者凡撓曲乎

莫疾乎風巽之風燥萬物者凡乾燥乎莫獲乎

火 无熱於商之入 **說萬物者** 凡和說乎萬物者 **莫說乎澤** 无說於兌

潤萬物者 凡浸潤乎萬物者 **莫潤乎水** 无潤於坎之水 **終萬**

物始萬物者 終結乎今歲之萬物而肇始乎來歲之萬物者 **莫盛乎艮**

无盛於東北方之艮 **故水火不相逮** 坎水與火之功不相逮及而无殊 **雷風**

不相悖 震雷巽風同時並出而不相悖亂 **山澤通氣** 艮山兌澤俱能通氣

地之然後能變化既成萬物也 惟其神妙而能通變動遷化盡

成乎萬類之物 **乾健也** 純乎剛故 **坤順也** 純乎柔故 **震動也** 陽

而上進 **巽入也** 陰伏於下故 **坎陷也** 一陽陷於二陰之中

生故動 **離麗也** 一陰附麗於二陽之中 **艮止也** 一陽在二陰之上前无所往故

止而 **兌說也** 一陰在二陽之上能謙而不進 **兌說也** 卑以待下故悅樂說悅

乾為馬 乾卦取象為馬 **坤為牛** 坤卦取象為牛以其健而善行

震為龍 震卦取象為龍 **巽為雞** 巽卦取象為雞以其動而能變

時如巽 **坎為豕** 坎卦取象為豕以其甲汚 **離為雉** 離卦取象為雉以其

之号令 **艮為狗** 艮卦取象為狗 **兌為羊** 兌卦取象為羊以其內

外 **兌為羊** 兌卦取象為羊以其內

外 **兌為羊** 兌卦取象為羊以其內

外 **兌為羊** 兌卦取象為羊以其內

外 **兌為羊** 兌卦取象為羊以其內

乾為首

乾卦取象於首 以其實而居上

坤為腹

坤卦取象於腹 以其虛而容物

震為足

震卦取象於足 以其居下而動

巽為股

巽卦取象於股 以其居下而有

坎為耳

坎卦取象於耳 以其居內而聰

離為目

離卦取象於目 以其

艮為手

艮卦取象於手 以其在上而能止物

兌為口

兌卦

乾天也

乾卦取象於天

故稱乎父

故稱之為父 謂陽而居尊

坤地也

故稱乎母

坤卦取象於地

故稱之為母 謂陰而能生

震一索而得男

震卦以陽爻為主 一搜索而得初爻之男

故謂之長男

震卦以陽爻為主 一搜索而得初爻之男

故謂之長男

故謂之長男

故謂之長男

故謂之中男

震卦以陽爻為主 二搜索而得中爻之男

故謂之中男

故謂之中男

故謂之中男

故謂之中女

震卦以陽爻為主 二搜索而得中爻之男

故謂之中女

故謂之中女

故謂之中女

故謂之少男

震卦以陽爻為主 三搜索而得上爻之男

故謂之少男

故謂之少男

故謂之少男

故謂之少女

震卦以陽爻為主 三搜索而得上爻之男

故謂之少女

故謂之少女

故謂之少女

故謂之長女

震卦以陽爻為主 二搜索而得中爻之男

故謂之長女

故謂之長女

故謂之長女

故謂之中男

震卦以陽爻為主 二搜索而得中爻之男

故謂之中男

故謂之中男

故謂之中男

故謂之中女

震卦以陽爻為主 二搜索而得中爻之男

故謂之中女

故謂之中女

故謂之中女

故謂之少男

震卦以陽爻為主 三搜索而得上爻之男

故謂之少男

故謂之少男

故謂之少男

故謂之少女

震卦以陽爻為主 三搜索而得上爻之男

故謂之少女

故謂之少女

故謂之少女

乾為天

乾卦為天 其積陽居上

為圓

陽體轉動 故為圓物

為君 人之尊而

為天

乾卦為天 其積陽居上

為圓

陽體轉動 故為圓物

為君 人之尊而

在上者為父家之尊而為王玉秉純為金金秉至

為寒西北方嚴凝為冰寒極而為大赤純陽之

為良馬其體健故為為老馬行健之極故

為瘠馬此體確然故為為駁馬剛而能割物

為木果圓而在上故為母以其質陰為布動闢

坤為地其積陰居下為均育萬物而平為子母牛性順而

為金虛而熟物為吝嗇靜翕而藏物故為

為眾陰畫耦而不獨為柄執事故為物

為大輿載物故為大輿輿為文色

為專萬物始出而生為大塗萬

為長子初爻得陽故為為決躁始

為蒼筤竹東方色青而柔故為

其於地也為黑純陰故

震為雷震卦陽動於陰為龍乘時變化為玄黃

為專萬物始出而生為大塗萬

為長子初爻得陽故為為決躁始

為蒼筤竹東方色青而柔故為

其於馬也為善鳴陽動於下

牛之子母

相隨者

順故為

文章

其於地也為黑純陰故

震為雷

震卦陽動於陰

為龍

乘時變化

為玄黃

為專

萬物始出而生

為大塗

萬

為長子

初爻得陽故為

為決躁

始

為蒼筤竹

東方色青而柔故

善鳴為聾人先陽後陰故為後為作足上靜下動

為的類陰在上故為類有其於稼也其於稼穡

為反生物萌于東故為出地其究為健剛進而

為蕃鮮為繁多與生鮮

巽為木巽卦柔順而能入為風風无形亦柔

長女初爻得陰故為為繩直柔而能舒捲故

工順物性而成之故為白可以就而致為長柔

為物之長為物之長為高柔而漸進故為進退不能果決

或為不果不能堅守故為臭陰氣抑鬱回伏於

其於人也其取象為寡髮陰柔伏藏而不達

為廣類二陽在上而昭著故為為多白眼卦

為近利市三倍以柔道入人故

其究為躁卦質柔而多剛欲有所

坎為水坎卦一陽陷於二陰之為溝瀆水之流

為隱伏陽在陰中故為為矯輮因物成

為溝瀆為溝大

无器故為矯
如九反
為弓輪
矯揉而成者
其於人也
取

象於
為加憂
陽陷於陰中故
為增加其憂懼
為心病
憂恐之極
則為心病

為耳痛
中實而塞
為血卦
血運於人身如水
為

赤
血之色
其於馬也
取象於馬
為美脊
剛見於中故

為亟心
陽動於中故
為下首
上柔故
為薄蹄

為曳
剛係於柔
其於輿也
取象於車
為多青

為通
水无所不通
為月
內明外暗能受
為

盜
晦而行險
其於木也
取象於木
為堅多
剛在柔中故有

堅確多心之象

離為火
離南方陽明之卦
中虛而明故為火
為日
火氣
為電
火氣

為中女
第二爻陰
故為次女
為甲冑
剛在外故為甲
為

戈兵
剛在外又為戈
其於人也
其取象於人身
為大腹

為乾卦
火烈故為乾
為鼈為解
為

為蚌為龜
皆外剛內柔介龜之
其於木也
取

為科上槁
中虛而外乾故為
為徑路
卦近於震而未

艮為山
陽出陰上峙而
為徑路
大通故為徑直

六小 **為小石** 一陽堅剛獨在柔上故為石之小者 **為門闕** 上實下虛門闕

象 **為果蓏** 陽剛在上為枝生之菓陰柔在下為膝生之菓 **為閤寺** 陽高而止故為守門之閤人為入宮之寺人皆取禁止之義 **為指** 有所禦止故為

指 **為狗** 亦所以禦止人為鼠 **為鼠** 陽剛在前故為鼠 **為黔喙之屬** 黔喙百蟲之類啣吻利者亦謂

黔喙百蟲之類啣吻利者亦謂 **其於木也** 取象於木

陽剛在前 **黔** 音鈴 **喙** 况廢反 **其於木也** 於木

為堅多節 為堅確多節自謂陽剛在外

兌為澤 陰潤下而兌上缺 **為少女** 第三爻陰故為少女 **為巫** 為巫覡之類以美言取悅於神

聲 **為巫** 為巫覡之類以美言取悅於神 **為口舌** 口舌者以虛辭而取悅於

為毀折 終於陰柔故 **為附決** 陰柔居上而下附於陽資之以取決

其於地也 取象於地 **為剛鹵** 上柔下剛故為剛硬鹵鹵不可種植之地

鹵 音 **為妾** 少女娣 **為羊** 外柔內剛 **為羊** 為羊之象

直音傍訓周易句解卷之九

直音傍訓周易句解卷之十

直音傍訓周易句解卷之十
序卦 聖人辨定六十四卦必有自然之次
有天地 乾為天坤為地 然後萬物生焉
故受之以屯 所以乾坤之後 屯者盈也
屯者物之始生也 屯乃物初生之時 物生必
蒙昧而未發越 故受之以蒙 所以接續 蒙者蒙
昧也 蒙者物之穉也 物穉不可不

直音傍訓周易句解卷之十

序卦

聖人辨定六十四卦必有自然之次

有天地

乾為天坤為地

然後萬物生焉

天地既

故受之以屯

所以乾坤之後

屯者盈也

而氣聚

屯者物之始生也

屯乃物初生之時

物生必

蒙昧而未發越

故受之以蒙

所以接續

蒙者蒙

昧也

蒙者物之穉也

物穉不可不

蒙者物之穉也

物穉不可不

養也

物方釋弱之時

故受之以需所以接需

者飲食之道也

需乃飲食

飲食必有訟飲食所

故受之以訟

訟必有衆起

訟必有衆起爭訟既深

故受之以師

師者衆也

師者衆也師字又衆

必有所比

比者比也

故受之以比所以接

比者比也

比必有所畜

故受之以畜所以接

以小畜

物畜然後有禮

物畜然後有禮物既蓄聚則

故受之以履

履而泰

履而泰踐履得其

然後安

致安寧

故受之以泰

泰者通也

物不可以終通

凡物之理不能以終於通

故受之以否

物不可以終否

凡物之理不可以終於否塞

故受之以同人

以同人

其合同而不否塞

與人同者物必歸

焉

人能與他人相同者

故受之以大有

有大者不可以盈

所有者大不可恃其大而

有大而能謙

故受之以謙

謙則不自滿

故受之以豫

必豫

所有者既大又能謙恭

故受之以豫

故受之以豫所以接

詩易句解 卷二十一

豫 豫必有隨 既悅豫則 故受之以隨 所以接

喜隨人者必有事 順於人則必有事故 故受

之以蠱 蠱者事也 蠱者事物弊壞 有事

而後可大 有事為而後 故受之以臨 所以接

者大也 臨訓盛大 物大然後可觀 凡物盛大然

所觀 故受之以觀 所以接以觀 可觀而後有

所合 凡物必有可觀瞻 故受之以噬嗑 所以接

噬嗑者合也 噬訓 物不可以苟合而已 凡物不

而相合必 故受之以賁 所以接 賁者飾也 賁訓

致飾然後亨則盡矣 致極也極其文飾然後亨

實 故受之以剝 所以接 剝者剝也 剝訓 物不可

以終盡 凡物極必返 剝窮上反下 剝卦陽入窮

復反而 故受之以復 所以接 復則不妄矣 復其

則合於至理 故受之以无妄 所以接 有无妄

然後可畜 有所无妄則事事得實 故受之以太

畜 所以接 物畜然後可養 物既有所蓄聚 故

受之以頤

所以接

頤者養也

頤有口之象

不養

則不可動

不可以動作

故受之以太過

所以

物不可以終過

終於過常

故受之以坎

所以接

坎者陷也

坎訓窞窞物

必有所麗

附麗於土而後止

故受之以離

所以

離者麗也

有天地然後有萬物

推原

天地

有萬物然後有男女

有萬物則有

有男女

陰陽於是乎

有男女然後有夫婦

男婚女嫁於是乎

有夫婦

然後有父子

有夫有妻然後

有父子然後有君

臣

人家有父子同處然後尊戴

上下

君臣既定然後有爵位

有上下然後禮義

有所錯

義之可否可以錯於其間

夫婦之

道

若此則夫婦為至重

不可以不久也

婦終身

故受之以恒

所以接

恒者久也

物不可以久居其所

凡物所居之

故受之以

遯

遯者退也

物不可以終遯

所以接

遯者退也

遯訓

物不可以終遯

凡物

不可

終於退遜故受之以大壯壯所以接以大壯壯則不失於退縮物不可

以終壯凡物不可終止於壯故受之以晉所以接以晉其

晉者進也晉有升進之義進必有所傷蓋壯盛則必進故受

之以明夷明夷卦夷者傷也夷訓傷傷於外者

必反於家凡人在外而有所傷則必返歸而息於家故受之以家人

家人卦所以接以家道窮必乖窮極則必乖戾故受之

以睽睽所以接以睽者乖也睽訓乖乖必有難乖戾則

難故受之以蹇蹇所以接以蹇者難也蹇有禍難之義物不

可以終難凡物不容終處故受之以解所以接

解者緩也解訓解散而緩必有所失大寬緩則

過故受之以損損所以接以損而不已必

益損之極則必變而加益故受之以益所以接以益而不已

必決求益而不知止則必至於決壞故受之以夬所以接以夬者

決也夬者判決之義決必有遇決壞而出則故受之以

姤所以接以姤者遇也姤訓物相遇而後聚凡物

遇而後能會聚故受之以萃萃所以接以萃者聚也萃訓聚

而上者謂之升物聚而益高大故受之以升所以

升以升而不已必困升高而不知止故受之以

困所以接困乎上者必反下上而致困則故

受之以井所以接井道不可不革井之

革革者革物者莫若所以接故受之以鼎所以接

鼎鼎者鼎者莫如鼎所以接故受之以震所以接

震震者震者動也所以接物不可以終動所以接

止之必故受之以艮所以接

艮者止也止之義物不可以終止所以接

受之以漸漸者漸者進也漸而能進進必有

所歸進則必有故受之以歸妹所以接得其

所歸者必大必會聚而充大故受之以豐所以

豐豐者豐者大也豐訓大窮大者必失其居窮極其

知退遜則必生患如商旅之不故受之以巽所以

於旅而无所容旅寓而不返則故受之以巽所以

家旅而无所容將无所容其身故受之以巽所以

不可終於播動而不息止之必故受之以艮所以接

動而不息必故受之以艮所以接

接以異其取其異者人也異有順入之義入而後說之

能優游交際而情意相悅故受之以兌所以接兌

者說也說之義說而後散之說則其氣舒散故

受之以渙所以接渙者離也渙有離散之義物不可以

終離凡物不可故受之以節所以接節欲節止其離散節

而信之守之以下以信而從之故受之以中孚所以接中孚

之以小過所以接小過謂所行者之過入有過物者必濟過

也凡物不可故受之以未濟所以接未濟以其不窮終

焉以為六十一四卦之終

雜卦孔子翼易又取卦之反對相形者而言

乾剛坤柔乾卦純陽而剛坤卦純陰而柔比樂師憂比卦居上

樂師卦乘危求臨觀之義或與或求臨觀之義臨卦出上

由下觀上或與之於此或求屯見而不失其居

之於彼或者不一定之辭屯見而不失其居

屯卦物始生而可見又利於蒙雜而著蒙卦雜

居正而不喪失見賢遍反蒙雜而著然而生

於物則必能濟於物故受之以既濟所以接既濟其物不可窮

也凡物不可故受之以未濟所以接未濟以其不窮終

焉以為六十一四卦之終

雜卦孔子翼易又取卦之反對相形者而言

乾剛坤柔乾卦純陽而剛坤卦純陰而柔比樂師憂比卦居上

漸漸顯著而**震起也**震卦陽**艮止也**艮卦陽
不常於蒙昧

益盛衰之始也損卦雖減少乃盛大之所始**大**
益卦雖增多乃衰廢之所始

畜時也太畜卦恰當**无妄災也**无妄卦百事求
剛止之時

萃聚而外不來也萃卦聚集而外卦謙輕
反能致災

而豫怠也謙卦自卑或至於自輕**噬嗑食也**
謙卦自樂或至於自怠

賁无色也賁卦致飾於諸素淨无
卦頤中有物

賁兌見而巽伏也兌卦陰顯見於上故能悅物
受飾而食者

見隨无故也隨卦去而不留**蠱則飾也**
現隨无故也

剝爛也剝卦陰盛而**復反也**復卦陽氣
於整飾

書也晉卦日在天**明夷誅也**明夷卦日入地中
上白晝之時

井通而困相遇也井卦則所養者悉通**咸速也**
咸卦感

恒久也恒卦又**渙離也**渙卦風吹水
咸卦感

止也節卦澤防水**解緩也**解卦動而免險
應之速

難也蹇卦見險而止**睽外也**睽卦睽離**家人內**
難也

也家人卦由**否泰反其類也**否卦陽之類在外
內而及外

大壯則止大壯卦四陽
卦陰之類在外而陽之類在內二卦正相反

知其，**遯則退也**。遯卦，二陰漸盛，君

多之時，**同人親也**。同人卦，上下

革以除其，**外取新也**。外卦主取新，

亦是過常之事，**中孚信也**。中孚卦，乃自

故也。豐卦過盛多，**親寡旅也**。相親者寡，則為旅

離上而坎下也。離卦，火炎上，**小畜寡也**。小畜卦，

者寡，**履不處也**。履卦，貴於履行而不貴，**需不進**

也。需卦在所需，**訟不親也**。訟卦，不相親，**大過顛**

也。大過卦，本未撓，**姤遇也**。姤有相，**柔遇剛也**。初

柔爻始遇五，**漸女歸待男行也**。漸卦，戒於忽，

待男家之，**頤養正也**。頤卦，有口之象，**既濟定也**

命而行，**歸妹女之終也**。歸妹卦，出嫁之事，

既濟卦，六爻，**未濟男之窮也**。未濟卦，三陽皆失，**夫決也**

而巳，**剛決柔也**。五剛爻決，**君子道長小人道**

憂也。君子之道已長，而盛則小人

直音傍訓周易句解卷之十

古易斷

全部十冊

近刻

古易通

全部二十冊

嗣出

寬文十一辛亥中春刊

案曆九己卯春三月改訂

大坂高麗橋壹町目

淺野彌兵衛梓

Handwritten notes and a faint stamp at the bottom left of the page.

