



周易奉正  
干祿字書

卷一



服部文庫  
117  
130



130

周易卷正

干祿字書

本或將經入註用註作經小象中則以一句  
友居其上又解註內後義却處於前又義有  
航滿兩字頗別



周易舉正序

我唐御注孝經。刪定月令。蓋為前儒用意未極。精研。後漢太學。刊石撰集說文。慮其日月浸深。轉寫訛謬。京也。歷代傳授五經為業。其於易道。討覈偏深。曾得王輔嗣韓康伯手寫註定。傳授真本。讀誦比較。今世流行本。及國學鄉貢學人等本。或將經入註。用註作經。小象中間。以下句反居其上。爻辭註內。移後義。却處於前。又兼有脫漏兩字顛倒。謬誤增省。義理不通。今並依定。

周易舉正序

本舉正其謬。仍於謬誤之處。以朱書異之。希好事君子。志學通儒。詳而觀之。則經註通流。雅鄭不紊。都計一部中。差謬處。總一百三節。列為一部。具述訛舛。因目為周易舉正。分為上中下三卷。傳諸志學者云。

周易舉正序終



周易舉正卷上

唐蘇州司戶參軍郭京撰  
皇明兵部右侍郎范欽訂

乾卦九三。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。註。純修下道。則處下之禮曠。終日乾乾。至于夕。猶惕若厲也。謹按定本。猶字在惕字上。則夕字為絕句。今則惕字在猶字上。則惕字為絕句。則下若字宜訓為如。夕字為絕句。則若字宜為詔辭。若字為詔辭。則與周公爻辭體同。亦

與夫子文言義合。又與註意相順。其爻辭則  
豐六二有孚發若吉。註云。若。辭也。巽九二用  
史巫紛若吉。節六二不節若則嗟若。无咎。離  
六五出涕沱若。戚嗟若吉。其文言則云。雖危  
无咎矣。且雖危則是實有危。假如有人。雖馬  
墜不傷。雖病不死。則雖危是實有危也。若訓  
為如。則與周公爻辭體背。又與夫子文言義  
乖。亦與註意不。

九五。註。龍得在天。則大人之路亨也。謹按得字

誤作德行之德字。龍若在九四之位。雖或跳  
躍。未得在天。則喻大人路未通也。今居九五  
之位。則是飛騰騫翥得在於天。乃喻大人道  
路通達得失之理。義切相當。喻其德行。未詳  
何德也。

彖曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品  
物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍。以御  
天。乾道變化。各正性命。註。天也者。形之名也。  
乾也者。用形者也。夫形也者。物之累也。有天

之形而能永保无虧。為物之首。統之者。豈非  
至健哉。萬物資始而生。雲施雨潤。品類之物。  
各得流布。其形夫明乎終始之道。故六位不  
失時而成。升降无常。隨時而用。處則乘潛龍。  
出則乘飛龍。故曰時乘六龍也。乘變化而御  
大器。靜專動直。不失大和。豈非正性命之情  
者邪。謹按乾字誤作健字。疏云。天是定體之  
名。乾是體用之稱。體即形也。足明用形是乾。  
不合作健。誤理昭矣。又脫萬物資始四句。審

詳經文。細尋註義。足明轉寫脫遺也。

文言第二節。是以動而有悔。註。文言首不論乾。  
而先說元。謹按。今本文言字上。誤增乾字。既  
在乾文言註。義不合。更舉乾文言。既與王氏  
理殊。又乖易簡之體。雖非反背入邪。終是不  
依正本。

坤彖。註。地也者。形之名也。坤也者。用形者也。形  
字誤作地字。地是定體之名。坤是用形之稱。  
體即形也。祇合用坤順之體用。不合用定體。

之地名。

初六履霜堅冰至。註始於履霜，至於冰堅，所謂至柔而動也。剛陰之為道，本於單弱，而後積著者也。故取履霜以明其始。象曰：履霜，陰始凝也。謹按陰始凝也。上誤增堅冰字。履霜與堅冰時候頗異，不合相連結義。疏云：初六陰氣之微，初寒之始，履踐其霜，微而漸積，乃至堅冰也。履霜者從初至三，堅冰者從四至上。觀注尋疏，誤亦昭然。

文言第六節，猶未離其類也。註猶未去其陰類，為陽所滅也。去字誤作失字。謹按註中去字，本解經文離字。言上六雖陰盛似陽，尚未去離陰之體類，義在去離，非在失却。又秦隸書以前，去字多作无字，轉寫筆誤，理亦可知。屯卦六二，屯如遭如。註時方屯難，正直未通，涉遠而行，難可以通。謹按進字誤作通字，亦有作濟字者。且進義則理切，通與濟則義踈。然王註易聲勢相避，成其文章，詳諸義理，誤亦

可知。

六三象曰。即鹿无虞。何以從禽也。脫何字。非但

定本。詳尋義理。何字不可无也。

訟有孚窒惕中吉。註窒謂窒塞也。皆惕然後可

以獲中吉。謹按今本註在中吉字上。夫子象

辭六十四卦。皆先舉卦名釋訖。次舉繇辭。每

句以義釋之。訟則以上剛下險。險而健。訟釋

之。有孚窒惕。則以剛來而得中。釋之。終凶。則

以訟不可成。釋之。利見大人。則以尚中正。釋

之。不利涉大川。則以入于淵。釋之。若註在中

吉字上。即是背夫子意義。又是隔註。為句古

今註書无此體例。用心詳之。見誤矣。

彖註。不閉其源。使訟得至。謹按得字。誤作不字。

若閉其訟源。則不至。不閉訟源。則訟得至。

得至。不閉其源。義通。不至。則與閉義。義合。觀

文尋義。誤亦可知。

師六五。田有禽。利執之。无咎。註。可以執之。經註

之字。並誤作言字。謹按定本之字。行書向不



引脚。稍類行書言字。轉寫相仍。遂成謬誤。言字都无義理可安。

比彖曰。比吉。吉字下。誤增也字。凡彖先舉繇辭。後以義結。下皆有也字。繇辭下並無也字。且據原筮元永貞无咎。以剛中也。不寧方來上。下應也。後夫凶。其道窮也。此三節。繇辭下无也字。足為體例。又下經漸卦。女歸吉。下亦誤增也字。餘六十二卦。繇辭下並無也字。誤亦明矣。

初六有孚。比之。无咎。有孚盈缶。終來有它吉。註。處比之始。為比之首者也。夫以不信為比之首。則禍莫大焉。故必有孚。然後乃得免比之咎。故曰有孚比之。无咎也。處比之首。應不在一心。无私吝。則莫不比之。著信立誠。盈溢乎質素之器。則物終來无衰竭也。親乎天下。著信盈缶。應者豈一道而來。故必有它吉也。故必有孚字下。今本多誤增盈缶字。從處比之首。應不在一下。方釋盈缶之義。番詳首末。註。

理義自明矣。

九五顯比。王用三驅。失前禽。邑人不誡。吉。象曰：羅比之吉，位正中也。失前禽，舍逆取順也。今本舍逆取順一句，誤在失前禽上。此小象三句釋爻辭。其第一第三句，並先舉爻辭，後以義結。中間一句，獨先申義，後舉爻辭。三百八十三爻，並無此例，誤亦明矣。

泰六四，翩翩不富，以其鄰不戒，以孚。註：乾樂上復，坤樂下復，四處坤首，不固所居，見命則退。

故曰翩翩也。坤爻皆樂，下已退，則從，故不待富而用其鄰也。莫不與己同其志願，故不待戒而自孚也。象曰：翩翩不富，皆反實也。反誤作失字。註云：坤爻皆樂，下復九三註坤本下也。足明下是坤位本實之處，則義在翩翩然下反上，歸本實之地，乃非失其本實也。詳文及註義可見矣。

否九五，休否，大人吉。註：惟大人乃能然，故曰大人吉也。惟大人字下脫乃字，誤加而後字。註

按定本則如此不同。尋義理亦非妨廢務端正本。故亦舉之。

同人彖同人曰。同人于野。亨。利涉大川。乾行也。

註。所以能同人于野。亨。利涉大川。非二之所能也。註所以下誤加乃字。與前否九五註相類。亦務歸正也。

謙六五。利用征伐。註。以謙順而征伐。所伐皆驕逆者也。象曰。利用征伐。經註象三征字。並誤作侵字。夫謙順之道。不妨征伐。驕逆之人。改

上爻云。征邑國。是也。其侵奪之義。皆是越已之分。乃謂之侵。實非君上之所待。祇合征正之。不合侵奪。誤亦明矣。

卦末註。夫吉凶悔吝。生乎動者也。動之所起。興於利也。故飲食必有訟。訟必有衆起。未有磨衆人之所惡。不為動者所害。處不競之地。而為爭者所奪。是以六爻。雖有失位。无應。乘剛。而皆无凶咎悔吝者。以謙為主也。謙尊而光。卑而不可踰也。謹按所惡下不字。誤作而字。

審詳若知其所惡之事。及吉凶悔吝。又知其  
因何立義。則明不為則義順。而為則理乖。夫  
理有微妙。諒難口傳。故父子不能相授受。豈  
翰墨能載而究其極也。故孔子曰。書不盡言。  
言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。子曰。  
聖人立象以盡意。設卦以盡情偽。繫辭焉以  
盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神  
也。非孔子則不可言其盡也。

隨象曰。隨剛來而下柔。動而說。隨大亨利貞无

咎。而天下隨時。隨時之義大矣哉。註。相隨而  
不為利。正從之道也。故大通利貞。乃得无咎  
也。為隨而令大通利貞。得於時也。謹按彖大  
亨下。脫利字。觀文驗註。理亦昭然。

賁不利有攸往。彖故不利有攸往。註。故不利有  
攸往也。繇彖註三不字。並誤作小字。謹按定  
本不字。草書。執如小字。然九二棄中和之道。  
就亢極无位之地。故疏云。九二棄善從惡。凡  
棄善從惡。皆非人所願。欲此乃大惡。豈非小

利。誤亦明矣。

剛柔交錯天文也。

註剛柔交錯而成文焉。天之

文也。文明以止。人文也。註止物不以威武而

以文明人之文也。天文上脫剛柔交錯一句。

此是夫子廣美賁卦有天文之象。欲人君取

義以理化人。審詳天文及人文註義。誤脫昭

然。愁可知。

剥彖曰剥。剥落也。按今本脫落字。其落字本與

剥字成義。若无落字。縱加剥字。義亦不圓。即

與序卦象者象也。比者比也。并解卦註解者

解也。相類。舉此明彼。則可知矣。

六二剥牀以辨。註辨者足之上也。剥道浸長。故

剥其辨也。稍近於牀。轉欲滅物之所處。謹按

註人字。誤作牀字。既云剥牀以辨。何得云稍

近於牀。若近於牀。則不是牀也。誤亦明矣。

六四剥牀以膚凶。註初二剥牀。人所以安。未剥

其膚也。至四剥道漸長。牀既剥膚。欲及人身。

小人遂盛。物將失身。謹按註未剥其膚。膚字

註作身字。又牀既剥膚。膚字誤作畫字。次下  
欲及人身。欲字誤作以字。觀文尋義。誤亦明  
矣。

上九碩果不食。謹處剝之終。獨全不落。故果至  
於碩而不見食也。剝字誤作卦字。觀文尋義  
理亦自明。

无妄。元亨利貞。其匪正有眚。不利有攸往。彖曰。  
无妄。剛自外來。而為主於內。註謂震也。動而  
愈健。註震動而乾健也。剛中而應。註謂五也。

大亨以正。天之命也。註剛自外來。而為主於  
內。動而愈健。剛中而應。則威剛方正。私欲不  
行。何可以妄。使有妄之道。滅无妄之道。成非  
大亨利貞。而何剛自外來。而為主於內。則柔  
邪之道消矣。動而愈健。則剛直之道通矣。剛  
中而應。則齊明之德著矣。故大亨以正也。天  
之教命。何可犯乎。何可妄乎。是以匪正則有  
眚。而不利有攸往也。謹按經脫愈字。註脫則  
字。詳其義理。脫亦明矣。

象曰。天下雷行。物與无妄。先王以茂對時育物。  
物上誤增萬字。今本見註中萬字。不審是註  
家意義。便致誤增。但註末舉經文歎美對時  
育物。莫盛於斯。足明其誤也。

六二。不耕穫。不菑畲。則利有攸往。註。不耕而穫。  
不菑而畲。伐終已成而不造也。不擅其美。乃  
盡臣節。則利有攸往。謹按象曰。不耕而穫。求  
富也。兼字誤作未字。九立身任官。皆從微至  
著。務求爵位。漸高而成富貴。揚名顯親。其六

二不擅其美。盡其臣節。而豈圖謀未審而已。  
故井九三非渫不食。使我心惻。象曰。求王明。  
受福也。子曰。富而可求。是此類也。

大畜上九象。何天之衢。亨。道大行也。脫亨字。尋  
其義理不圓。足明其脫也。

頤六五。拂經。居貞吉。不可涉大川。註。以陰居陽。  
拂經之義。行則失類。故宜居貞也。无應於下。  
而比於上。故可守貞。從上得順也。吉。雖得居  
貞之吉。處順違謙。難未可涉。謹按順字誤作

頤字。審詳註義。義自見矣。

大過。音過。越之過也。謹按音字下。誤增相字之。字上脫越字。其過越之過。惟在去聲。相過之。過。在平聲。誤亦明矣。

九三。棟橈凶。註。係心在一。宜其淹溺而凶。衰也。謹按衰字。誤作喪字。大過義在極衰危。非在喪亡死。喪之義。誤亦明矣。

九五。枯楊生華。老婦得其少夫。註。生華不可久。少夫誠可醜也。象曰。老婦少夫。謹按爻註象。

三。少字。並誤作士字。定本。少字。蟲傷。類於士字。誤亦明矣。士字義理无取。

坎習坎。註。坎。陷之名也。習。謂便習之。彖曰。坎習。坎。重陷也。謹按卦名。習字上脫卦名。坎字。彖曰。下亦脫坎字。且王註卦。首先解坎義。後論便習。足明習字上有坎字。且按說卦。明八卦生成之用云。勞乎坎。且无習字。又說八卦名。乾。健也。坤。順也。坎。陷也。亦无習字。又離卦。離上而坎下也。乾為馬。坎為水。並無習字。誤脫。



益明矣。

離象曰。明兩作離。大人以明照繼。明照于四方。

註。繼。謂不絕也。明照相繼。不絕曠也。謹按。脫明照字。審詳註中。義自見矣。

六二。黃離元吉。註。居中得位。以柔處柔。履文明之盛。而得其中。故曰黃離也。柔居中正。處得其位。初則尚敬。而我比焉。為卦之主。能通其道。體明履順。吉之大者。故曰元吉也。少三十。七字。謹按。墨書者解黃離。朱書者解元吉。今

本多脫朱書者。故錄出之。以備其義也。

九四。註。无應无乘。謹按。乘字誤作承字。然四應在初。初復陽體。兩雄必爭。是无應也。三雖在下。得位剛強。是无乘也。蓋秉承聲同。轉寫為誤。尋義趣可知。

周易舉正卷中

唐蘇州司戶參軍郭京撰  
皇明兵部右侍郎范欽訂

咸彖。註不能感非類云。謹按不字誤作亦字。感非類。冬筍之應候。註䷛比類况詳之。

遯彖。小利貞。浸而長。註陰道雖浸而長。正道亦未全滅。故小利貞也。謹按雖字誤作欲字。子欲居九夷。召子欲往。皆未往之辭。卦有六爻。兩爻已變。不可言欲。誤亦明矣。

大壯六五喪牛于易。註牛壯也。而喪其牛。失其所居者也。能喪壯于易。不於險難。故得无悔。二履正吉。能幹其任而已。委焉則得无悔。委之則難不至。居之則敵寇來。故曰喪牛于易。象曰喪牛于易。經註象五牛字。並誤羊字。大壯之義。莫先於牛。義可見矣。

明夷上六至晦。註處明夷之極。是則晦者也。註按晦字上脫至字。誤增不明字。按初九註明夷之主。在於上六。上六為至晦者。也。據比三

爻註義。至晦之理。極明斷可知矣。

蹇象曰。山上有水蹇。君子以正身修德。註除難莫若正身修德也。謹按經註正字。並誤作反字。且博聞強識。而讓敦善行。而不怠。謂之君子。既成君子之名。若反君子之身。則是小人之道。又曰難由正濟。又曰遇難失正。吉可得乎。足明反身之義。乖矣。亦固在不惑。昭然顯著。

六二王臣蹇蹇。匪躬之故。註履中行義。以存其

正也。謹按正字誤作上字。疏云六二是五之  
臣。往應於五。履正居中。志匡王家。能涉蹇難。  
而往濟蹇。疏意祇為六二履正居中能濟蹇  
難。觀疏尋義。誤亦可知。

九三往蹇來正。註進則入險來則得位。故曰往  
蹇來正。為下卦之主。是內之所恃也。象曰往  
蹇來正。謹按經註象三正字。並誤作反字。此  
繇辭註。又皆當位。各得其正。又六四註得位  
履正。當其本實。九五註居不失正。據四節正

字義。足明三處反字誤也。

解初六无咎。註解者解散也。屯難盤結。於是乎  
解也。謹按脫散字已於上經剝卦論訖。

損六五或益之十朋之龜。弗克違。元吉。註陰非  
先唱。柔非自任。尊以自居。損以守之。故民用  
其力。士竭其功。智者慮能。明者慮策。弗能違  
也。則衆才之用盡矣。謹按士字誤作事字。按  
註疏初論庶民。次舉衆士。三用才智。四任明  
遠。則是衆才之義。非關物務諸事。蓋為士事。

聲相近。因而誤焉。

益六三。益之用凶事。无咎。有孚中行。告公用圭。  
**註**以陰居陽。求益者也。故曰益之。益不外來。已自為之物。所不與也。故在謙則戮。救凶則免。以陰居陽。處下卦之上。壯之甚也。用救乘危物所恃也。故用凶事。得无咎也。若能益不為私志。在救難。壯不至。亢信不失中。以此告公。國主所任也。用圭之禮。備此道矣。故曰有孚中行。告公用圭也。公者。臣之極也。凡事足

以施天下。則稱王。次天下之大者。則稱公。六三才不足以告王。足以告公。而得用圭者。故曰告公用圭也。謹按亢字下脫信字。中字下誤增行字。其信字本為有孚生義。審詳首末。註義義亦自明。

姤。女壯。勿用取女。彖曰。姤。遇也。柔遇剛也。女壯。勿用取女。不可與長也。謹按繇辭取字下誤增女字。彖辭勿用取上脫女壯字。勿用取下誤增女字。非但不背定本。審詳六十四卦繇

豕理例。誤增誤脫。亦甚昭晰可知。

初六繫于金柅。貞吉。有攸往。見凶。羸豕孚蹢躅。

註。羸豕。牝豕也。群豕之中。羸強而牝弱。故謂

之羸豕也。孚。猶驚躁也。夫陰質而躁。怒羸豕

特甚焉。言以不貞之陰。失其所牽。其為淫醜。

若羸豕。驚蹢躅也。謹按驚字。並作務字。字義

恰作驚字。觀察義理。自明矣。

九二包有魚。无咎。不利賓。註。初陰而窮下。故稱

魚。不正之陰。處遇之始。不能逆近者也。初自

樂來。應己之厨。非為犯奪。故无咎。擅人之物。

以為己惠。義所不為。故不利賓也。九四包无

魚起凶。註。二有其魚。故失之也。无民而動。失

應而作。是以凶也。謹按无字。誤作失字。審詳

九二爻。註義。義斯見矣。

九五似杞包瓜。含章。有隕自天。註。杞之為物。生

於肥地。包瓜為物。繫而不食。九五履得其位。

不遇其應。得地而不食。含章而未發。不遇其

應。命未流行。然處得其所。體剛居中。志不舍

命而不可傾墮。故曰有隕自天也。謹按似字誤作以字。審詳爻註文義。義自見矣。

萃亨。王假有廟。利見大人。亨利貞。用大牲吉。利有攸往。彖曰。萃聚也。順以說剛中而應。故聚也。王假有廟。致孝享也。利見大人。亨利貞。聚以正也。用大牲吉。利有攸往。順天命也。謹按彖舉繇辭。脫利貞字。凡六十卦。彖先舉繇辭。後以義結。皆无遺漏。具錄彖如前。審而詳之。脫亦明矣。

六三。萃如嗟如。无攸利。往无咎。小吝。註。履非其位。以比於四。四亦失位。不正。相聚患所生也。今本註。履非其位。以比於四。四亦失位。不正。相聚患所生也。謹按註失位。不正字下。更合有不正字。相聚字下。不合。更有相聚。不正字。具錄定本。今本如上。審而詳之。誤可見矣。

困。初六。臀困于株木。入于幽谷。三歲不覿。謹按彖曰。入于幽谷。不明也。不明字上。誤增幽字。

義亦甚明也。

井改邑不改井。无喪无得。往來井井。汔至亦未  
繙井。羸其瓶。凶。彖曰。巽乎水而上水井。井養  
而不窮也。改邑不改井。无喪无得。往來井井。  
乃以剛中也。汔至亦未繙井。未有功也。羸其  
瓶。是以凶也。謹按。脱无喪无得。往來井井。兩  
句。凡彖先舉卦名釋訖。次舉繇。後以義結。六  
十三卦无如此者。足明誤脱矣。

鼎元吉亨。彖曰。鼎象也。以木巽火亨飪也。聖人

亨以亨上帝。以養聖賢。註。亨者。鼎之所為也。  
革去故而鼎取新。故為亨。飪調和之器也。去  
故取新。聖賢不可失也。飪熟也。天下莫不用  
也。乃上以亨上帝。而下以養聖賢也。謹按。經  
帝字下誤增而大亨字。註養字上誤增大亨  
字。非但定本。且義理冗長。誤自明焉。  
震亨。震來虩虩。笑語啞啞。震驚百里。不喪匕鬯。  
彖曰。震亨。震來虩虩。恐致福也。笑語啞啞。後  
有則也。震驚百里。驚遠而懼邇也。不喪匕鬯。



出可以守宗廟社稷。以為祭主也。註明所以  
堪。長子之義也。不喪七鬯。則已出可以守宗  
廟社稷也。謹按經脫不喪七鬯字。註脫社稷  
字。非唯定本。理義且乖。良其背。不獲其身。行其庭。不見其人。无咎。註凡  
物對面而不相通。否之道也。艮止也。不相交  
通之卦。各止而不相與。何得无咎。唯不相見  
乃可也。施止於背。不見其所欲。而得其所止  
也。背者。无見之處也。无見則自然靜止。靜止

而无見。則不獲其身矣。相背者。雖近而不相  
見。故行其庭。不見其人也。夫施止不於无見。  
令物自然而止。若強止之。則姦邪並興。近而  
不相得。則凶。其得无咎者。良其背而不獲其  
身。行其庭。不見其人。故也。謹按註見其所字。  
誤作隔物字。背者。无見之處。處字。誤作物字。  
其得无咎。下脫者字。亦詳義可知矣。  
彖艮其止。止其所也。註艮背曰止。以明背則止  
也。施止不可於面。施背乃可也。施止於止。不

施止於行，得其所也。故曰：艮其止，止其所也。  
謹按：註首艮字。今本多作易字。觀其義，義可  
見矣。

九三：艮其限。註：止加其限。謹按：限字誤作身字。  
但詳六四爻及註，則義可知矣。

六四：艮其身，无咎。註：中上稱身，履得其位，止於  
諸身，得其所處，故不陷於咎也。謹按：於字誤  
作求字，義亦可知矣。

漸彖：女歸吉也。謹按：漸彖，女歸吉下，誤增也。字

已於上經比卦論訖。

象君子以居賢德，善風俗。賢德以止巽，則居風  
俗以止巽，則善。謹按：脫風字。觀註可知。文句  
圓暢。若无風字，則文闕。理亦甚明矣。

歸妹六五：小象不知其娣之袂良。謹按：良字下  
誤增也。字驗三百八十三爻小象，先舉爻辭，  
後以義結。爻辭下盡无也字，誤亦明矣。

豐初九：遇其配主，雖旬无咎，往有尚。註：處豐之  
初，其配在四，以陽適陽，以明之動，能相光大。

者也。旬均之也。初四俱陽爻，故曰均也。是以  
雖旬无咎，往有尚也。今本註處豐之初，其配  
在四，以陽適陽，以明之動能相光大者也。旬  
均也。雖均无咎，往有尚也。初四俱陽爻，故曰  
均也。謹按註初四俱陽爻，故曰均。在雖旬无  
咎，往有尚也。前雖字上仍脫是以字。雖字下  
旬字，又誤作均字。為脫誤相仍，恐難分別。故  
兩錄定本，今本對明。在達者審而詳之，是非  
可見矣。

舉

九四豐其蔀，日中見斗。遇其夷主，吉。象曰：豐其  
蔀，位不當也。日中見斗，幽不明也。遇其夷主，  
吉，志行也。謹按脫志字。小象皆先爻辭，後以  
義結。遇其夷主，吉。既是爻辭，行之一字亦未  
成義。謹按睽卦初四俱陽爻，小象云志行也。  
比例詳義，足見其脫矣。

旅小亨，旅貞吉。彖曰：旅小亨，柔得中乎外，而順  
乎剛，止而麗乎明，是以小亨，旅貞吉也。註夫  
物失其主則散，柔乘於剛則乖，既乖且散，物

皆羈旅何由得小亨而貞吉也。夫陽為物長，而陰皆順陽，惟六五乘剛而復得中乎外，以承於上，陰皆順陽，不為乖逆，止而麗明，動不履妄，雖不及剛，得尊位，恢弘大道，是以小亨令羈旅者不失其正，得所安也。謹按羈字誤作附字，審詳經註，大義斯明矣。

初六旅瑣瑣，斲其所取災。註：最處下極，寄旅不得所安而為斲賤之役，所取致災，志窮且困。謹按斲字並合作斲，賤之義，不合作斯。此之

意觀註，經註察其義理，亦甚分明可知矣。

六五射雉，一矢亡，終以譽命。註：射雉以一矢而

又亡之，則雖有雉而終不可得，寄旅而進，雖處文明之中，居于貴位，終不可有也。以其能知禍福之萌，不安其處，以棄其下，而上承於上，故終以譽而見命。謹按棄字誤作乘字，未有隸書已前，棄字與乘字相類，轉寫漸誤，理亦可昭矣。

巽彖重巽以申命，命乃行也。註：未有不巽而命

行也。謹按命乃行也一句。誤入註。觀文尋義。義亦相連。了不關註。至如大過彖註。以此救難。難乃濟也。又與易窮則變。變則通通則久。又與艮豕。艮其止。止其所也。又與蹇繇註。居難履正。正邦之道。何殊。並義理相連。誤亦明矣。

九五。註以陽居陽。損於謙巽。然秉乎中正。以宣其令。物莫之違。故曰貞吉悔亡。无不利也。謹按註然字下。誤增後字。其六四註。乘剛則悔。

也。然得位承五。早得所奉。雖以柔御剛。而位尊履正。斯行命必能獲強暴。遠不仁。驗六四註。然字義與九五然字義理一同。誤增後字。理亦明矣。

渙亨。王假有廟。利涉大川。利貞。彖曰。渙亨。剛來而不窮。柔得位乎外而上同。註二以剛來居內。以不窮於儉。四以柔得位乎外。而與上同。內剛而无險困之難。外順而无違逆之乘。是以亨。利涉大川。利貞也。凡剛得暢而无忌回。

之累累履正而同志乎剛則皆亨利涉大川利貞也王假有廟王乃在中也利涉大川利貞乘木有功也註乘木即涉難也木者所以涉川也涉難而常用正道必有功也謹按利涉大川下脫利貞字審詳繇辭及彖註足明脫矣又註木者所以涉川也所以字下誤增專字專字訓獨不二之義木之為用廣矣大矣而云專涉川豈不大乘乎又註涉難而常用正道正字誤作渙字蹇繇註正道未否難

由正濟遇難失正吉可得乎此涉難與蹇難何殊足明合用正道不合用渙離散之義誤甚昭然

節亨苦節不可貞彖曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位而節中正以通然後乃亨也註無說而行險過中而為節則道窮也謹按然後乃亨也一句誤將入註此一句無釋節卦有亨通之義審詳六十四卦繇彖義例足見誤矣且序卦云有

天地然後有萬物。又孝經富貴不離其身。然  
後能保其社稷。子曰。吾自衛反於魯。然後樂  
正。雅頌各得其所。又曰。歲寒然後知松柏之  
後凋也。且六經三史及凡著述。未有无發端  
而以然後為首辭者。理亦明矣。  
中孚。豚魚吉。信及也。謹按及字下。誤增豚魚字。  
驗六十四卦彖。先舉繇辭。後以義結。更不重  
言繇文。足明誤矣。  
九二。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾縻。

之。註居內而處重陰之下。而履不失中。不徇  
於外。任真者也。大誠篤信。雖在暗昧。物亦應  
焉。故曰鳴鶴在陰。其子和之。不私權利。唯德  
是與。誠之至也。故曰我有好爵。吾與爾縻之。  
言與物散之。謹按脫吾與爾縻之并言字。驗  
三百八十三爻註義例。足明誤矣。  
小過亨。利貞。可小事。不可大事。飛鳥遺之音。不  
宜上宜下。大吉。彖。小過。小者過也。過以利貞。  
與時行也。柔得中。是以可小事也。謹按是以

下脫可字。小事下。誤增吉字。彖舉繇辭。例无增損。若可小事下合有吉。則不可大事下合有凶。則小事不合有吉。斷可知也。  
六五小象。密雲不雨。已止也。註。陽已止下故也。謹按經註止字。並誤作上字。故字上仍脫下字。察其文義可見矣。

周易舉正卷中

周易舉正卷下

唐蘇州司戶叅軍郭京撰  
皇明兵部右侍郎范欽訂

既濟亨。小利貞。初吉終亂。彖曰。既濟亨。小者亨也。註。既濟者。以皆濟為義也。小者不通。不為皆濟。故舉小者以明。既濟利貞。剛柔正而位當也。初吉。柔得中也。終止則亂。其道窮也。註。柔得中。則小者亨也。柔不得中。則小者未亨。小者未亨。雖剛得正。則未為既濟也。故既



濟之要在柔得中也。以既濟焉。柔者道極无  
進。終惟有亂。故曰初吉終亂也。終亂不為自  
亂。由止故亂。故曰終止則亂也。謹按彖亨小  
下脫小字。既濟之義。只在小者亨。若小者不  
亨。不為既濟。故夫子先舉繇辭既濟亨小。然  
後以小者亨也。為義結之。若小字空。者亨兩  
字實不成義也。審而詳之。義則明矣。註小者  
不通。通字誤作遺字。註中通字。本釋經文。又  
通字下不字誤作乃字。上句通既誤作遺字。

下句不字理當變為乃字。則與閏月五日不  
殊。審詳之義可見矣。

彖第三註。既濟焉。焉字誤作為字。此註上文云。  
柔得中則小者亨。柔不得中則小者未亨。雖  
剛得正則未既濟。故既濟之要在柔得中也。  
以既濟焉。柔者道極无進。終惟有亂。義戒其  
柔者道極无進。今誤作為字。則義理殊矣。  
上繫第四章。一陰一陽之謂道。註。道者何无之  
稱也。无不通也。无不由也。况之曰道。寂然无

陽  
體不可為象。必有之用極。而无之功顯。故至于神无方而易无體。而道可見矣。故窮變以盡神。因神以明道也。陰陽雖殊。无一以待。在陰為无陽。陽以之生。在陽為无陰。陰以之成。故曰一陰一陽也。謹按註在陰為无陽。陽字誤作陰字。在陰為无陰。陰字誤作陽字。以上兩節。本解陰陽雖殊。无一以待之說者。言陰之與陽。雖有兩氣。恒用虚无之一以待之。言在陽之時。亦以為虚无此陽也。在陰之時。

亦以為虚无此陰也。言道所在皆无也。雖无於陰。陰終由道而生。故言陰以之生也。雖无於陽。陽終由道而成。故言陽以之成也。聞諸師說。在陰為无陽。陽以之生者。是十月純陰用事。至冬至之前。正在純陰用事。是在陰為无陽。冬至一陽生。是陽以之生也。在陽為无陰。陰以之成者。是四月純陽用事。至夏至之前。正在純陽用事。是在陽為无陰。夏至一陰生。是陰以成之也。一陽下生時。陰氣猶在。

地上。一陰下生時。陽氣亦在地上。不待一陰氣盡始生陽。一陽氣盡始生陰。是陰陽雖殊。无一以待之之義也。

第九章子曰。知變化之道。其知神之不為乎。註夫變化之道。不為而自然。故知變化者。則知神之不為乎。謹按經註不字。並誤作所字。詳文義。可明誤。

第十二章。是故聖人有以見天下之賾。謹按是故字下。誤增夫象字。此一節。本是第六章首。

於此引之者。為極天下之賾者以下。為引文成義之勢。有夫象字。驗第六章。足見誤矣。下繫第一章。剛柔相推。變在其中矣。繫辭而命之。動在其中矣。註剛柔相推。況八卦相盪。或否或泰也。繫辭而命之。況六爻之動。動以適時者也。大卦之義。則見於彖象。適時之功。則存之爻辭。王氏之例。詳矣。今本詳剛柔相推。八卦相盪。或否或泰也。繫辭而斷其吉凶。況之六爻。動以適時者也。大卦之義。則見於彖

象適時之功。則存於爻辭。王氏之例詳矣。謹按定本解變動。則具舉經文。論八卦六爻。則義理相當。其今本解變義。則全舉經文。釋動義。則經文不具。其經文具者。易會經文不具者。難明。兩註具錄如前。正謬昭然可見矣。第二章包犧氏沒。神農氏作。斲木為耜。揉木為耨。耨之利。以教天下。蓋取諸益。註制器致農。以益萬物也。謹按農氏誤作豐字。教農之始。未至收穫。豈遽見豐。足明誤也。

字

第四章子曰。小人不耻不仁。不畏不義。不見利不動。不威不懲。小懲大戒。此小人之福也。謹按動字誤作勸字。凡悔吝所生。生乎動者。則是小人見利而動。其勸勉之義。皆是善道。故季康子問使人敬忠以勸。則勸是勉令向善之義。審其文句。義理甚昭矣。又幾者。動之微。吉之先見者也。註幾者去无入有。而理未形。不可名尋。不可形睹者也。唯神也。不疾而速。故能朗然玄照。鑒於未形者也。

謹按而理字顛倒作理而且而理則易悟作理而則難明凡註釋本在曉人豈強為難會者也理亦昭然矣

又子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子修此三者故全也危以動則民不輔也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣謹按輔字誤作與字輔輔助之義甚明矣與之與大失况无交而求此則是與與字不可重用况

六義又乖亦斷知矣

第八章二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼註懼近也位逼於君故多懼謹按誤將近也字作經近字上仍脫懼字三與五同功而異位其善不同三多凶五多功審其上下文足明經註殊理誤亦可知矣

說卦雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以說之乾以居之坤以藏之謹按居字誤作君字夫子於此一節明八卦長

養萬物之功。无君臣父子之義。

又神也者。妙萬物而為言者也。註於此言神者。

明八卦運動變化推移。莫有使之然者。神則非物。妙萬物為言者也。謹按非字誤作无字。義理非字切。當從其定本。

序卦有天地然後萬物生焉。盈天地之間者。惟萬物。故受之以屯。屯者。盈也。屯者。物之始生也。始生心蒙。謹按始字誤作物字。雖義不甚乖。貴從正本也。

又蒙者。蒙昧也。謹按脫昧字。已於上經剝卦論

訖。

又比者。親比也。謹按脫親字。亦同剝卦之論也。

又故受之以剝。註。極飾則賢喪。謹按賢字誤作

實字。然實亦粗通。貴從正本也。

又物不可以久居其所。故受之以遯。遯者。退也。

謹按此一句。今本脫者多。詳其諸卦例可知也。

又物不可以終遯。註。君子以遠小人。遯而後亨。

何可終邪。則小人道勝。君子道消也。故受之。  
以大壯。註陽盛陰消。君子道勝也。謹按前註  
小人道勝字。誤作遂令字。驗後註君子道勝  
可知矣。遂令字何所取義也。

又有過物者必濟。註行過乎恭。用過乎儉。可以  
矯世厲俗。有所濟也。謹按用字誤作禮字。此  
一節本因小過論義。故引小過卦大象辭為  
義。誤作禮字。理亦可知。

雜卦屯見而不失其居。註雖見難而盤桓。利貞

不失其居也。謹按註脫難字。處屯之初。盤桓  
不進。雖見其難為。其利貞不失其居。詳文句  
可明其義理矣。

又蒙稚而著。註稚者未。知所定。求發其蒙。則得  
所定也。著定也。謹按經註稚字。並誤作雜字。  
蒙之為義。當蒙昧幼稚之時。心无所定。非叢  
雜之義矣。

又履不處也。註王弼云。履卦陽爻。皆以不居其  
位為美也。謹按美字誤作吉字。此是畧例正。

文註首既引王弼云。則自然合依本文。義在  
无惑矣。

畧例明象。而或者定馬於乾。謹按。按文貴卦有  
乾无馬。今本作有馬无乾。其按文貴卦。只按  
貴乾卦文辭。既云有馬。則乾卦文辭。實无馬  
字。既云无乾。則易无乾卦矣。推而尋之。理甚  
明矣。

周易舉正卷下



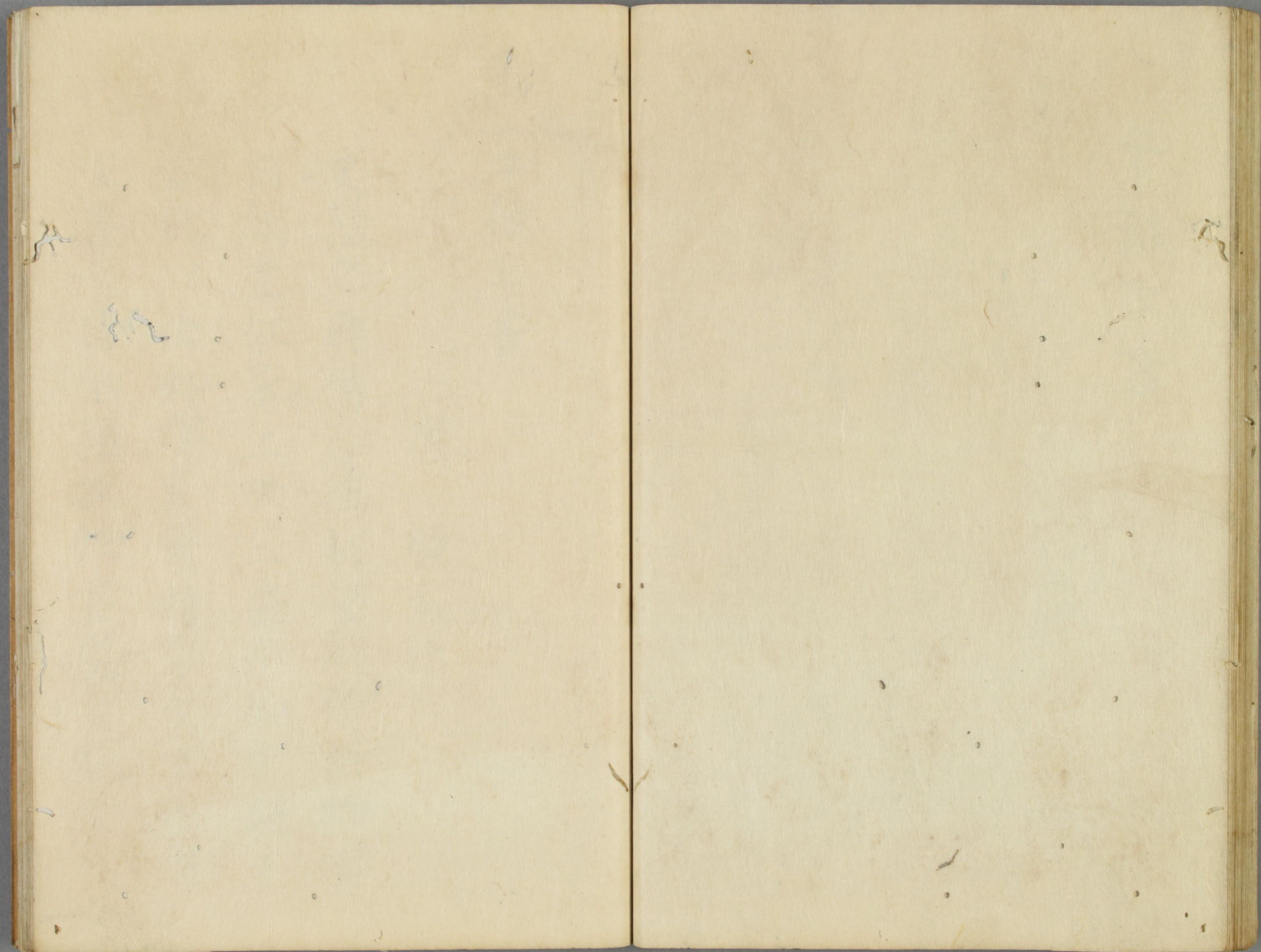
文訓首既引王弼云則自然合依本文義在  
无惑矣

累例明象而或者定為於乾謹按按文貴卦有  
乾无馬今本作有馬无乾其按文貴卦只按  
貴乾卦文辭既云有馬則乾卦文辭實无馬  
字既云无乾則易无乾卦矣推而尋之理甚  
明矣

周易舉正卷下

干  
禄  
字  
書

十一卷



干祿字書

唐 顏元孫

史籍之興。備存往制。筆削所誤。抑有  
前例。豈惟豕上加三。蓋亦馬中闕五。  
道斯以降。舛謬寔繁。稽習生常。為弊  
滋甚。元孫伯祖。故祿書監。自觀中刊

干祿字書

唐 顏元孫

史籀之興備存往制筆削所誤抑有  
前聞豈惟豕上加三蓋亦馬中闕五  
迫斯以降舛謬寔繁積習生常爲弊  
滋甚元孫伯祖故祕書監貞觀中刊

正經籍因錄字體數紙以示讎校楷  
書當代共傳號爲顏氏字樣懷鉛是  
賴汗簡攸資時訛頓遷歲久還變後  
有羣書新定字樣是學士杜延業續  
修雖稍增加然無條貫或應出而靡  
載或詭衆而難依且字書源流起於

上古自改篆行隸漸失本真若摠據  
說文便下筆多礙當去秦去甚使輕  
重合宜不揆庸虛久思編緝頃因閑  
暇方契宿心遂叅校是非較量同異  
其有義理全僻因弗畢該點畫小虧  
亦無所隱勒成一卷名曰干祿字書

以平上去入四聲為次每轉韻處具朱點其上

言俗通正三體大較則有三體非謂每字摠然偏奇

同者不復廣出謂念及氏回白字有

相亂因而附焉謂形形穴究禕所謂

俗者例皆淺近唯籍帳文案券契藥

方非涉雅言用亦無爽儻能改革善

不可加所謂通者相承久遠可以施

表奏牋啓尺牘判狀固免詆訶若須

言及選曹銓試兼擇正體用之尤佳所謂正者竝有憑

據可以施著述文章對策碑碣將為

允當進士考試理宜必遵正體明經

八分任詢舊則有此區別其故何哉夫筮



仕觀沈准人所急循名責實有國恒  
 規既考文辭兼詳翰墨昇沉是繫安  
 可忽諸用捨之間尤須折衷目以干  
 祿義在茲乎綆短汲深誠未達於涯  
 涘岐多路惑庶有歸於適從如曰不  
 然請俟來哲

平聲

聰聰聰上中通下正諸從急功功上

下蒙蒙叢叢筒竽童童童幼上童下

僮僕古則反衷馮馮雄虫虫上竽

是今所不行躬躬躬正竽彤彤上赤

俗下冲种下种幼躬躬正竽彤彤上赤

冬反下龍龍從從通竽逢

名音融

逢

上俗下正諸同聲者並  
準此唯降字等從各

恭恭庸庸

竝上俗

穰禮

禮華字上

兇凶

上通下正亦懼

也許

鍾鐘

上酒器下鐘磬  
字今竝用上字

邦邦雙雙

支支厄危篩筵虧規規兒漸漸

羗差窺窺

竝上俗

羸羸箴箴

竝上通

麾撫

上旌麾下謙撫字  
其指撫亦作麾

隋隨

上國名下追隨

羈羈

上羈勒下羈旅

祗祗

上神祗巨移反  
下適祗章移反

卑

界

上尊卑下界  
与必寐反

禕禕

上禕美音漪  
下禕禕音暉

辟

辭辭

上中竝辭讓下辭說  
今作辭俗作辭非也

兹兹兹耆

耆耆憂憂鸚鸚醫醫

竝上俗  
中通下

正

私私蕤蕤湍湍尼尼蚩蚩釐釐

上竝

正俗下

狸狸夷夷龜龜衰衰碁碁平丕

絲絲疑疑

竝上通 下正

貽詒

上貽遺 下詒言

齋齋

上齋裳音咨 下齋戒側皆反

微微徽輝暉肥肥

歸歸肯胥虛虛䟽䟽於於菹菹猪猪

鋤鉏

竝上通 下正

莛莛芻芻

上中通 下正

膚膚膚

上俗中 通下正

俞俞爰爰

竝上俗 下正 從爰者竝準此

儒

上扶當 作扶  
儒禡襦駟驅廚廚

竝上通 下正

扶扶

上俗 下正

鳥鳧

上通 下正

苻苻

上人姓 下符契

鷓雛

竝 正 麇麇

麤

上中通 下正 今以粗音才古反相承已父

壺壺

爐鑪蒲蒲蕪蕪蘇畝圖

竝上俗 下正

徒徒

下 正塗途

上塗泥 下途路

徂殂

上往 下死

黎黎湼泥

蛻霓

竝上俗 下正

溪谿孑孑携携

竝上通 下正

堤隄

上俗 下正

互氏

上通 下正 氏者竝準此 從

賈齋





樵新料齒髡  
下竝上  
迢迢  
同竝  
焦焦  
爛焦

字上通  
梟梟  
下上通  
傲僥  
竝僥  
倥倥  
倥亦倥  
相承已

久字書作傲  
今不行用  
倥音譙  
亦倥  
鷓鴣

正竝  
彫凋  
上彫下凋  
落宵霄  
俗作宵  
非也  
妖

袂  
今亦用上字  
袂祥  
繇繇  
卜上  
兆薛音  
胄

餽肴  
下上俗  
巢巢  
下上通  
抄抄  
初上初反  
下又

抄末字  
弼小反  
皐皐皐  
上俗中  
篙  
船所以刺

正下  
罕罕  
竝罕  
下上俗  
曹曹  
下上通

褒褒  
竝正多  
諂諂  
上土高反  
諸字同

冉反諸字同  
聲者竝從白  
鼉鼉  
下上俗  
騾羸靴鞞  
呵

訶  
下竝上通  
歌訶  
用竝上字  
茨瓜鴉鷓  
上竝

正俗下  
衙序耶邪  
担檀槎查  
諄誇麤慶

竝上通 覃覃蚤蠶 竝上俗 含含 舛舛

竝上通 牆牆 牀牀 牀牀 莊莊 竝上

通下正 其粧粉合用 商商 觴觴 俗竝上

正 腸腸 上通 場場 場場 上音長中音 壇

疆強 彊彊 瘡創 下亦 章章 羗羗 糧糧 上竝

通下 涼涼 炎涼字上 傍旁 奇 上中通

上音當 作當

威滅 滅 上俗中 當當 囊囊 鳳皇 鳳皇字竝

上俗 喪器 光光 崑岡 剛剛 竝上通 芒

邛 北邛山上俗下正 鬻鬻 橫橫 迎迎

於旌 明明 京京 輕輕 盈盈 上通 羸羸

庚 羸羸

上羸多 鎗鎗 上鐘聲楚戾反 鎗音當

別 亭亭 上亭通亦亭宰 庭庭 垧垧 露

體 亭亭 字下祭亭字

靈 竝上俗 冥冥 萍萍 竝上通 耕 耕 俗

正 下 鬻 鬻 爭 爭 竝上通 劉 劉 劉 通上俗 中

流 流 下上俗 留 留 下上通 休 休 下上通 郅 郅 鄒

卸 卸 收 收 牟 牟 下上通 球 球 璆 正竝 脩 脩 脯 上

脩 脩 下 兜 兜 溝 溝 餗 餗 猴 猴 下竝上通 陰 陰 陰

上通 中 簪 簪 役 役 侵 下竝上俗 砧 砧 下上通

字亦 作 榘 衿 襟 正竝 姪 媯 下上 媯 蕩 字音淫 潛

潛 下上俗 塩 鹽 簪 簪 僉 僉 奩 奩 匱 連音 詹 詹

沾 霑 下竝上通 馮 憑 下上通 氷 氷 興 興 矜

矜 勝 勝 繩 繩 陵 陵 下竝上通 凌 凌 凌 上侵

丞 丞 凌 水 凌 蒸 蒸 上衆也 火氣亦祭 楞 稜 弘 弘

勝 勝 上俗 能 能 函 函 下上通 鑿 鑿 又古

上當保 脫或上衆



上通凡凡下上通

上聲

擁壅 上擁持 下壅塞 隴壟 上隴坂 下北壟 冢塚 上冢 下冢

塿 悚竦 下上漸悚 敬 蟀蚌 講講 下竦上通 從

徙 上通 下正 帛紙氏氏 下竦上通 伎技 此此

尔尔爾爾 下竦上通 旨旨旨 下上中通 光

上布珍当 作市

咒咒 上俗中 峙峙 下上俗中 市市 裏

裏恥恥 齒齒 下竦上俗 心止軌軌 下竦上

正 詳韻會 俯九切說

究究 下上奸究字 否否 可否及否 否泰

文从口从 不徐曰不 可意見 於言故从

作否 非也 圮圮 下上圮毀 喜喜 上喜樂 下喜

口又部 切塞也 又

疊疊 下上俗 幾幾 下上通 旅旅 忝忝 臣臣 巨

易卦名 作无非

下正 蘂蘂 与與 所所 楚楚 叙叙 上竦

本	偃	槿	隱	正下	正
本	坂	下上	通上	綵	解
懇	阪	木董	下俗	彩	解
懇	阪	槿菜	正中	下上	解
袞	阪	愍	筍	光	上俗
袞	泉	愍	筍	彩	中
袞	字	愍	筍	綵	罷
下	蒲	下上	准	餒	罷
正	板	愍	準	餒	罷
通	反	默	蚤	下上	罷
斷	苑	墮	登	於	下上
斷	苑	殞	登	偽	正通
斷	下上	下上	正上	反反	採
中	園	死	通	隱	采
通	苑	偃	董	隱	上

洗	體	虎	取	正	正通
洒	體	苦	取	俯	下
字	蠶	苦	下	俛	褚
下	蠶	下	正	非	褚
亦	又	正	上	也	下上
洒	力	通	通	然	竹
掃	奚	觀	鼓	作	呂
字	反	睹	鼓	上	反
啓	正	正	下	俗	儻
啓	禮	簿	正	以	舞
祢	禮	簿	俗	俛	黼
禰	行	下上	字	音	黼
通	上	厚	爲	免	俗
下	字	薄	勝	豎	下
		籍		豎	

正下 款款 亶亶 散散 懣懣 滿 竝上俗 下正

一音亡 本反 浣澣 椀 盃 斡 竒 竝上通 下正 通 秆 稈

竝 纂 績 上 纂 組 版 板 亦 通 下 正 下 簡

揀 上 簡 冊 下 揀 擇 典 典 舛 舛 竝 上 俗 下 正

蠶 繭 黠 黠 兗 兗 沔 沔 竝 上 通 剪 翦 俗 上

正下 琢 琢 上 珪 璧 文 音 篆 反 友 夭 遶 繞 麇 麇

麇 肇 肇 地 兆 竝 上 通 巧 巧 齧 齧 竝 上 通 下

正 嬖 媿 媿 通 上 俗 中 燥 燥 下 上 俗 掃 掃 通 上

正下 棗 棗 蚤 蚤 藻 藻 搗 擣 暉 暉 老 老 惚

惴 竝 上 通 皂 阜 藁 藁 寶 寶 考 考 竝 上 通 下

正 坐 坐 坐 上 俗 中 璪 璪 菓 菓 竝 上 俗 下

正下 窳 窳 窳 通 上 俗 中 寫 寫 假 假 竝 上 俗 下

竿竿瓦瓦鮓鮓  
竝上俗  
糕粿糕粿瓜粿

中下竝覽覽攬擊  
竝上通  
養養兩兩

狂狂象為錙錙  
竝上俗  
爽爽  
竝上通  
莽

莽聳駟勳整囚固  
竝上俗  
景景永永

駢駢礦鉏  
竝上通  
鯁哽  
上刺在喉下  
亦

通並竝音蒲猛反  
迥迥  
上俗  
冷冷

上力鼎反  
下力丁反  
灰友丑丑阜阜缶缶牖牖

受受田白  
竝上俗  
下正竝諸  
各各韭

韭畝畝  
竝上通  
走走  
上中通  
后后

苟苟猶狗  
竝上俗  
叟突  
下正通  
扣叩  
上

馬也下叩擊  
也亦作扣  
寢寢  
下正通  
甚甚  
下正通  
忝

忝  
下正  
檢檢  
上檢束字音  
下檢尋字卡  
書檢

及檢剔字  
拯拯  
等  
減減

凍凍夢夢  
戲戲  
備備寐寐  
義義辟譬  
類類置置  
秘秘嗣嗣  
烈

亟  
器器  
鼻鼻師帥  
飼飼  
裁裁弒  
愧媿懿懿  
毅毅毅毅  
步  
數數  
庶庶  
貴貴  
著著著著  
御御  
姑姑願願  
菟兔厝厝  
措措



袂

袂除字音廢亦

喙

上許穢反

訊

胤胤晉晉豐豐

下正俗

吝吝

慙

慙慙疥疥隳隳

亦作俊字

奮奮

糞

下正俗

訓訓

下正通

憲憲

下正俗

獻

獻券券

券字本從刀

建建

下正通

万

萬

正竝遁遁

下正俗

噴飲

正竝

粲粲

亂亂侶

侃

免免嘆歎館館蒜蒜竿算

下正俗

愞

懦竄竄麤麤

下正通

宦宦

篡篡

正變正

俗下

諫諫鴈鴈

下正通

麪麪

變變羨

羨

下竝上俗

鸛燕宴宴遍徧

下竝上通

線

綾

正竝下

弁弁上人性下皮

薦薦

上本獬

邪獸也音文買反相承別用

豸字以為舉字作薦亦通

召召

上俗中下正諸  
從名者準此  
買  
崇耀  
吊弔  
竝上俗  
下正  
耀

曜  
咲笑  
竝上通  
廟  
竝正  
息  
見貌  
中上俗  
通

下正  
效  
效  
字或作  
放  
效  
校  
校  
下上  
校尉  
掉

擢  
上通  
撓撓  
下上  
撓擾  
字火  
高反  
鬧  
吏

上通  
盜  
盜  
擦  
操  
暴  
暴  
躁  
躁  
竝上俗  
竈

竈  
上通  
老  
老  
下上通  
馱  
馱  
堊  
剗  
上斫草  
竝下

正  
夏  
夏  
下上俗  
霸  
霸  
下上通  
射  
射  
赦  
赦  
正竝

暫  
暫  
下上通  
闇  
闇  
上幽闇  
下日無  
近  
匠

況  
況  
恙  
恙  
下上俗  
樣  
樣  
狀  
狀  
壯  
壯  
俗竝上

正  
覓  
競  
覓  
覓  
勁  
勁  
下竝上俗  
硬  
鞭  
孟  
孟

正  
正  
竝上通  
清  
清  
温清字俗  
非也  
佞  
佞  
俗上

下  
聽  
聽  
定  
定  
廷  
廷  
俗竝上通  
非也  
正今  
鼻



臭廐廐舊舊貧貧富富隼隼

獸獸正竝關關上俗關關通下中殺寇下正紕上俗紕正

紫竝汝鶻正音諧諧上俗艷豔下正燭燭上通燭燭正

正竝秤稱下正應應上物應應下言嶝嶝上通嶝嶝通上

正下汎汎正竝入聲正

穀穀竝哭哭竝僕僕下正俗曝暴下正穴

肉夙夙肅肅竝條條下正俗耐叔下正通

鞠鞠上鞠養又下鞠罪鞠孰熟上誰也古作

孰今不行行沃沃竝學學下正俗督薦篤上竝

正通下局局通上俗中足足通竝屬屬通下

正學學下竝正上俗朔朔通下梨梨通下斲斲通下

邈邈 竝上通 岳嶽 竝正 撲朴 上撲素下 愿朴字亦

鞭普 反 悉悉 通上俗中 腓膝 迓匹 率

漆 竝上俗 逸 平 密 竝上通

帙 袞 昵 晒 竝正 黻 黻 鬱 鬱 虱 虱 乞 乞 上竝

俗下 厥 厥 闕 闕 發 發 下上俗 襪 韮 下上通

勃 勃 突 突 奪 竝上俗 煞 敘 殺 中上俗

下 拔 拔 下上俗 鐵 鐵 鐵 下上中 通 節 節 决

決 蕞 蕞 熱 熱 滅 滅 下竝上俗 驚 鼈 缺 缺

切 切 竊 竊 徹 徹 潔 潔 下竝上通 哲 哲 正竝

孽 孽 下上庚孽 刷 刷 下上刮刷 噎 咽 下上食

咽 咽 亦 余 糴 敵 敵 狄 嫡 嫡 閔 閔 上竝

俗下 拊 折 厯 覓 覓 下竝上俗 鷓 鷓 六上

鷓首下戚感上親益益席席索索栢栢

竝上俗隙隙却却掖掖竝上通跡迹

役役蹠跖撫拓開拓亦豹豹字蠻豹

通下正其獸奔奔上赫奔藉藉草上藉

籍簿筭策策通上俗中毋毋革革馘馘上竝

採脫通摘字正下搯扼正竝摘摘上採竹革反下雜

雜上通臘蠟字上臘祭下客俗踰踰迺

匝運匝下竝上通狹狹插插下竝上通協

協獾獾下竝上通檝檝輒輒下竝上通惛

懾也上懼下失氣帖帖上安帖恣澀緝

緝竝上俗聲者竝正諸與若若下通禴禴

竝瀹瀹下上焜瀹鑿鑿鑿鑿惡惡鶴鶴

竝上俗

貉貉博博

竝上通

擇籜上草木落

下正

篔簹也 飭飾棘棘稷稷直直色色穡穡

登

直

嘿默

竝上俗

或

或

慙慙

竝上通

克

剋

上克能

胥

脅

劫

劫

竝上通

有唐大曆九年歲次甲寅正月庚

子朔七日景午姪男真卿於湖州

### 刺史宅東廳院書之

此書有摹刻法帖舊流于吾國而今搜索不能得之遂寫說郭八十五所載者鏤版焉近廖文英正字通曰雖分別正俗通三類未博考六書亦有以俗字為正文者宜詳定余謂此書既在唐時羣賢共傳况諸家字學聚訟蒙茸未何遽

以廖氏說廢之也藉使然亦所謂沐者  
之雖有棄髮之費而有長髮之利也豈  
可不學乎然吾釋典古章疏未入木而  
寫藏之者十常五六其古寫書勢差與  
當世不同而字形亦用此書所謂俗或  
通者居多也是由古之能書家喜用之  
故時世通行之耳而今之人多不知有  
是故逢古之書其俗或通者作州行之

勢者其艱于讀殆過于篆隸也然其既  
刻在木者亦寫之譬之皆鮮有識古寫  
異形者故披其本譬猶使臧獲傳語往  
往論言差訛其不通者聞之訝詰而未  
達其意其通者聞之抵掌獨笑也於是  
余深爲此之書於讀釋典者有益不爲  
尠也昔後漢任文公知當大亂乃課家  
人負物百斤環舍趨走日數十倒持人

莫知其故後兵寇竝起其逃亡者少能  
自脫惟文公大小負糧捷步悉得完免  
讀釋典者玩此書也其猶文公家人之  
負重乎請莫為僻迂也  
寶永四年丁亥之歲仲冬之望沙州未  
道空書于京西五智山靈松精舍

時本館亦曾入書今皆歸於藏書  
後者其類千種如國子監藏書也然其類

王弼州四部稿卷一百三十五干祿字碑跋云余讀顏魯公  
家廟碑知公世有書字及覽教秘監干祿字書益信  
蓋秘監於公為伯父其所辨證偏傍結構雅俗燦然  
而公於此書尤加意幾無一筆從橫緩余故識而藏之以  
為臨池指南書曰干祿蓋唐以書判取士故耳跋尾句  
生亦翻邯鄲可玩也

吉水王佐校增雪向曹昭格古要論卷三唐顏魯公真  
書小字辨別字之正俗顏元孫作石刻在四川潼川州  
姜堯章書譜云真書以平正為善此世俗之滿唐人之失也  
古今真書之妙無出鍾元常其次則王逸少今觀二家之書  
皆瀟灑縱橫何拘平生良由唐人以書判取士而士大夫字畫  
類有科舉習氣顏魯公作干祿字書是其證也

右干祿字書一布小山雅書

杜林說耿光也从光聖者凡字皆左形右聲杜說非也徐鍇曰  
凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤見說文耿字

