

服部文庫  
117  
127



117  
127

傳博士家讀者古點今文君彘自足利  
以其藏本末視之皆點已按以今本  
亦頗不同併書其點存舊也足利本  
六卷止繫辭說卦序雜題曰洗心經  
蓋百年上物也

享保甲辰正月二十七日

子方

易序

易之為書卦爻象之義備而天地萬物之  
情見聖人之憂天下來世其至矣先天下而  
開其物後天下而成其務是故極其數以定  
天下之象著其象以定天下之吉凶六十四  
卦三百八十四爻皆所以順性命之理盡變  
化之道也散之在理則有萬殊統之在道則  
無二致所以易有太極是生兩儀太極者道

也兩儀者陰陽也陰陽一道也太極无極也  
萬物之生負陰而抱陽莫不有太極莫不有  
兩儀網緼交感變化不窮形一受其生神一  
發其知情偽出焉萬緒起焉易所以定吉凶  
而生大業故易者陰陽之道也卦者陰陽之  
物也爻者陰陽之動也卦雖不同所同者奇  
偶爻雖不同所同者九六是以六十四卦爲  
其體二百八十四爻互爲其用遠在六合之

外近在一身之中暫於瞬息微於動靜莫不  
有卦之象焉莫不有爻之義焉至哉易乎其  
道至大而无不包其用至神而无不存時固  
未始有一而卦未始有定象事固未始有窮  
而爻亦未始有定位以一時而索卦則拘於  
无變非易也以一事而明爻則窒而不通非  
易也知所謂卦爻彖象之義而不知有卦爻  
彖象之用亦非易也故得之於精神之運心

術之動與天地合其德與日月合其明與四  
時合其序與鬼神合其吉凶然後可以謂之  
知易也雖然易之有卦易之已形者也卦之  
有爻卦之已見者也已形已見者可以言知  
未形未見者不可以名求則所謂易者果何  
如哉此學者所當知也

易傳序

易變易也隨時變易以從道也其爲書也廣  
大悉備將以順性命之理通幽明之故盡事  
物之情而示開物成務之道也聖人之憂患  
後世可謂至矣去古雖遠遺經尚存然而前  
儒失意以傳言後學誦言而忘味自秦而下  
蓋无傳矣予生千載之後悼斯文之湮晦將  
俾後人沿流而求源此傳所以作也易有聖

人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變  
以制器者尚其象以上筮者尚其占吉凶消  
長之理進退存亡之道備於辭推辭考卦可  
以知變象與占在其中矣君子居則觀其象  
而玩其辭動則觀其變而玩其占得於辭不  
達其意者有矣未有不得於辭而能通其意  
者也至微者理也至著者象也體用一源顯  
微無間觀會通以行其典禮則辭无所不備

故善學者求言必自近易於近者非知言者  
也予所傳者辭也由辭以得其意則在乎人  
焉有宋元符二年己卯正月庚申河南程頤  
正叔序



師 比 小畜 履 泰 否  
 同人 大有 謙 豫 隨 蠱  
 臨 觀 噬嗑 賁 剝 復  
 无妄 大畜 頤 大過 坎 離  
 咸 恒 遯 大壯 晉 明夷  
 家人 睽 蹇 解 損 益  
 夬 姤 萃 升 困 井  
 革 鼎 震 艮 漸 歸妹  
 豐 旅 巽 兌 渙 節  
 中孚 小過 既濟 未濟

周易

上經

☰ 乾上  
 ☷ 乾下

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

九二見龍在田利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見大人

上九亢龍有悔

或作惑



三才圖會

乾陽 乾九

上經

乙

用九見羣龍无首吉



坤下  
坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

初六履霜堅冰至

六二直方大不習无不利

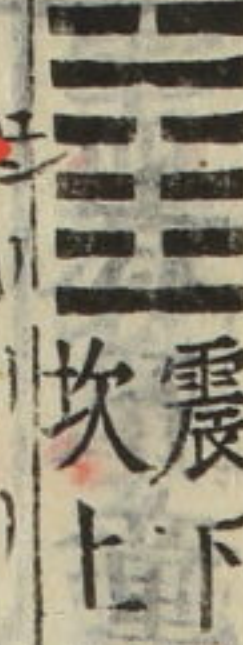
六三含章可貞或從王事无成有終

六四括囊无咎无譽

六五黃裳元吉

上六龍戰于野其血玄黃

用六利永貞



震下  
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

初九磐桓利居貞利建侯

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不

吝字十年乃字

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往

吝

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

九五屯其膏小貞吉大貞凶



上六乘馬班如泣血漣如凶



艮上 坎下

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

九二包蒙吉納婦吉子克家

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

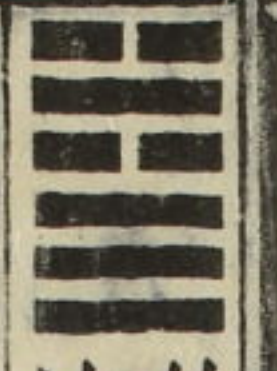
六四困蒙吝

六五童蒙吉

上九擊蒙不利為寇利禦寇

取作娶

御上有用



乾上 坎下

需有孚光亨貞吉利涉大川

初九需于郊利用恒无咎

九二需于沙小有言終吉

九三需于泥致寇至

六四需于血出自穴

九五需于酒食貞吉

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉



乾上

訟有孚窒惕中結終凶利見大人不利涉大川

三二 訟至

上經

三

初六不來所事小有言終吉

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

九四不克訟復即命渝安貞吉

九五訟元吉

上九或錫之鞶帶終朝三褫之



師貞丈人吉无咎

初六師出以律否臧凶

九二在師中吉无咎王三錫命

六三師或輿尸凶

六四師左次无咎

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸

貞凶

上六大君有命開國承家小人勿用



比吉原筮元求貞无咎不寧方來後夫凶

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉

六二比之自內貞吉

六三比之匪人

六四外比之貞吉

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉

上六比之无首凶



乾下 巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

初九復自道何其咎吉

九二牽復吉

九三輿說輻夫妻反目

六四有孚血去惕出无咎

九五有孚攣如富以其鄰

德下有積

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶



兌下 乾上

履虎尾不咥人亨

初九素履往无咎

九二履道坦坦幽人貞吉

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于

大君

九四履虎尾愬愬終吉

九五夬履貞厲

上九視履考祥其旋元吉



坤下  
乾上

泰小往大來吉亨

初九拔茅茹以其彙征吉

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚

于食有福

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

六五帝乙歸妹以祉元吉

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝



坤下  
乾上

否之匪人不利君子貞大往小來

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

六二包承小人吉大人否亨

六三包羞

九四有命无咎疇離祉

九五休否大人吉其亡其亡繫于包桑

上九傾否先否後喜



離下  
乾上

同人于野亨利涉大川利君子貞

初九同人于門无咎

易經

上經

六

六二同人于宗吝

大有九三公用亨天子 按程許庚及通也本義許兩及祭享也引春秋傳曰作享摺朝獻也音同此解朝獻也而隨升等皆解祭祀也朱子於隨改作享此引春秋傳改作享然不為誤字大全引朱子曰古文无享享字並通用又曰亨享二字從說文本是二字故易中多互用如王用亨于岐山亦當為享如王用亨于帝之也 又按陸音於獻訓音香兩及 京云獻也于曰享享也 蓋香兩許兩類隔也物子讀易公用亨王用亨等皆音許庚及又曰其於文暇享作亨則食饗作享食饗作享則食饗作享本聘享之享借以言亨通也

三離上

大有元亨

初九无交害匪咎艱則无咎

九二大車以載有攸往无咎

九三公用亨于天子小人弗克

亨許兩及程許庚及

九四匪其彭无咎

彭步帝及

六五厥孚交如威如吉

上九自天祐之吉无不利

坤上

謙亨君子有終

初六謙謙君子用涉大川吉

六二鳴謙貞吉

九三勞謙君子有終吉

六四无不利撝謙

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

易經

上經

七

六二同人于宗吝

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

九四乘其墉弗克攻吉

九五同人先號咷而後笑大師克相遇

號戶美及咷道乃反

上九同人于郊无悔

大有元亨

離上乾下

初九无交害匪咎艱則无咎

九二大車以載有攸往无咎

九三公用亨于天子小人弗克

亨許兩反程許廣反

九四匪其彭无咎

彭步帝反

六五厥孚交如威如吉

上九自天祐之吉无不利

坤上艮下

謙亨君子有終

初六謙謙君子用涉大川吉

六二鳴謙貞吉

九三勞謙君子有終吉

六四无不利撝謙

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

上六鳴謙利用行師征邑國

坤下 震上

豫利建侯行師

初六鳴豫凶

六二介于石不終日貞吉

六三盱豫悔遲有悔

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

六五貞疾恒不死

上六冥豫成有渝无咎

震下 兌上

疾

隨元亨利貞无咎

初九官有渝貞吉出門交有功

六二係小子失丈夫

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

九五孚于嘉吉

上六拘係之乃從維之王用亨于西山

巽下 艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

先息薦及後胡豆反

亨德許庚及維義許丙反

九二幹母之蠱不可貞

九三幹父之蠱小有悔无大咎

六四裕父之蠱往見吝

六五幹父之蠱用譽

上九不事王侯高尚其事



臨元亨利貞至于八月有凶

初九咸臨貞吉

九二咸臨吉无不利

六三甘臨无攸利既憂之无咎

六四至臨无咎

六五知臨大君之宜吉

上六敦臨吉无咎



觀盥而不薦有孚顒若

初六童觀小人无咎君子吝

六二闚觀利女貞

六三觀我生進退

六四觀國之光利用賓于王

九五觀我生君子无咎



上九觀其生君子无咎



噬嗑亨利用獄

初九履校滅趾无咎

六二噬膚滅鼻无咎

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

上九何校滅耳凶



何作荷

履作履  
履一作履  
履本一作履  
履首一作履

貞亨小利有攸往

初九賁其趾舍車而徒

六二賁其須

九三賁如濡如永貞吉

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

六五賁于丘園束帛變亥吝終吉

上九白賁无咎



剝不利有攸往

初六剝牀以足蔑貞凶

六二剝牀以辨蔑貞凶

六三剝之无咎

六四剝牀以膚凶

六五貫魚以宮人寵无不利

上九碩果不食君子得輿小人剝廬



震下坤上

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往

初九不遠復无祗悔元吉

六二休復吉

六三頻復厲无咎

六四中行獨復

六五敦復无悔

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國

君凶至于十年不克征



震下乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

初九无妄往吉

六二不耕穫不菑畲則利有攸往

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

九四可貞无咎

九五无妄之疾勿藥有喜

上九无妄行有眚无攸利



乾下 震上

大畜利貞不家食吉利涉大川

初九有厲利已

九二輿說輻

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往

六四童牛之牯元吉

六五豮豕之牙吉

上九何天之衢亨



乾下 艮上

頤貞吉觀頤自求口實

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶

六二顛頤拂經于丘頤征凶

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

六五拂經居貞吉不可涉大川

上九由頤厲吉利涉大川



巽下 兌上

大過棟橈利有攸往亨

初六藉用白茅无咎

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

九三棟橈凶

九四棟隆吉有它吝

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

上六過涉滅頂凶无咎



坎下  
坎上

習坎有孚維心亨行有尚

初六習坎入于坎窞凶

九二坎有險求小得

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎

九五坎不盈祗既平无咎

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶



離下  
離上

離利貞亨畜牝牛吉

初九履錯然敬之无咎

六二黃離元吉

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

九四突如其來如焚如死如棄如  
六五出涕沱若戚嗟若吉  
上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

下經



咸亨利貞取女吉

初六咸其拇  
六二咸其腓凶居吉  
九三咸其股執其隨往吝  
九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九五咸其脢无悔

上六咸其輔頰舌



恒亨无咎利貞利有攸往

初六浚恒貞凶无攸利  
九二悔亡  
九三不恒其德或承之羞貞吝  
九四田无禽  
六五恒其德貞婦人吉夫子凶  
上六振恒凶

艮下 乾上

遯亨小利貞 遯貞 遯人言天子凶

初六遯尾厲勿用有攸往

六二執之用黃牛之革莫之勝說

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

九四好遯君子吉小人否

九五嘉遯貞吉 貞吉

上九肥遯无不利

乾下 震上

大壯利貞 大壯利貞 大壯利貞

初九壯于趾征凶有孚

九二貞吉

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其

艮下 離上

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

六五喪羊于易无悔

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

坤下 離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎 貞吉 罔孚 裕无咎

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

六三衆允悔亡無咎日三對

九四晉如鼫鼠貞厲

六五悔亡失得勿恤往吉无不利外師獲限言

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

 離下坤上

明夷利艱貞

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有

攸往主人有言

六六明夷夷于左股用拯馬壯吉

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

六五箕子之明夷利貞

上六不明晦初登于天後入于地

 離下坤上

家人利女貞

初九閑有家悔亡

六二无攸遂在中饋貞吉

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

六四富家大吉

九五王假有家勿恤吉

上九有孚威如終吉



兌下 離上

睽小事吉

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

喪自浪反復音服

九二遇主于巷无咎

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說

之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

說吐活反



艮下 坎上

蹇利西南不利東北見大人貞吉

初六往蹇來譽

六二王臣蹇蹇匪躬之故

九三往蹇來反

六四往蹇來連

九五大蹇朋來

上六往蹇來碩吉利見大人



坎下 震上

一本利下有也



解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解音蟹

初六无咎

九二田獲三狐得黃矢貞吉

六三負且乘致寇至貞吝

九四解而拇朋至斯孚

六五君子維有解吉有孚于小人

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利



兌下 艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

初九已事遄往无咎酌損之

九二利貞征凶弗損益之

六三三人行則損一人一人行則得其友

六六四損其疾使遄有喜无咎

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

傳十朋之句

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家



震下 巽上

益利有攸往利涉大川

初九利用為大作元吉无咎

六二或益之十朋之龜弗克違來貞吉王用享

六于帝吉

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

益六四中行告公從利用為依遷國

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

上九莫益之或擊之立心勿恒凶按傳立心勿恒句本義說為一句

☰ 乾下 兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

初九壯于前趾往不勝為咎

九二惕號莫夜有戎勿恤莫音暮

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信次七私反且七

九五苋陸夬夬中行无咎

上六无號終有凶號傳戶羔反說為號咷

☰ 巽下 乾上

姤女壯勿用取女

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

九二包有魚无咎不利賓

九三臀无膚其行次且厲无大咎

九四包无魚起凶

下經

號傳去声如字  
本义户羔反卦内  
皆同按本又孚号  
句有后句傳為  
一句下惕號同

取作娶

九五以杞包瓜含章有隕自天

上九姤其角吝无咎

坤下  
兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

假更白反亨字傳義共為衍字王肅王弼本  
在讀 馬鄭陸虞等並無

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握為笑勿恤

往无咎 號戶羔反

六二引吉无咎孚乃利用禴

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

九四大吉无咎

九五萃有位无咎匪孚元來貞悔亡

上六齋咨涕洟无咎 齋將池反咨音諮洟音表

巽下  
坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

初六允升大吉

九二孚乃利用禴无咎

九三升虛邑

六四王用亨于岐山吉无咎 亨本義許兩反与大有隨同  
說見上傳許庚反

六五貞吉升階

上六冥升利于不息之貞

吉下有也

☵ 坎下  
兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

或視彖傳貞大人吉為不句

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

九四來徐徐困于金車吝有終

九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

☶ 巽下  
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井汔至亦未繙

井羸其瓶凶

初六井泥不食舊井无禽

九二井谷射鮒甕敝漏

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福

六四井甃无咎

九五井冽寒泉食

上六井收勿幕有孚元吉

☲ 離下  
兌上

革巳日乃孚元亨利貞悔亡

初九鞶用黃牛之革

亨許而反

六二已日乃革之征吉无咎

九三征凶貞厲革言三就有孚

九四悔亡有孚改命吉

九五大人虎變未占有孚

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉



巽下離上

鼎元吉亨

吉字本義傳共為衍字

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

出如字又反遂反

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方兩虧悔終吉

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

形渥本義後鼎氏作刑劇音屋程王等如字

六五鼎黃耳金鉉利貞

上九鼎玉鉉大吉无不利



震下震上

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

按喪貝至九陵本又為一傳喪貝

六三震蘇蘇震行无眚

九四震遂泥

泥乃計反

六五震往來厲億无喪有事

喪息浪反下六五同

我能作能我  
行下孟反  
今按如字  
則反

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰

无咎婚媾有言

索索洽反矍但縛反



長下 長上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

初六艮其趾无咎利永貞

六二艮其腓不拯其隨其心不快

九三艮其限列其夤厲薰心

當利貞反

六四艮其身无咎

六五艮其輔言有序悔亡

上九敦艮吉



艮下 艮上

漸女歸吉利貞

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

六四鴻漸于木或得其桷无咎

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉



兌下 震上

歸妹征凶无攸利

初九歸妹以娣跛能履征吉

九二眇能視利幽人之貞

六三歸妹以須反歸以娣

九四歸妹愆期遲歸有時

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月

幾望吉

幾音機

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

三三

離下 震上

豐亨王假之勿憂宜日中

假更白反

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎

沫亡對反

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

六五來章有慶譽吉

上六豐其屋蔀其家闐其戶聞其无人三歲不

覲凶

三三

艮下 離上

旅小亨旅貞吉

初六旅瑣瑣斯其所取災

六二旅即次懷其資得童僕貞

九三旅焚其次喪其童僕貞厲喪息浪反傳厲一字

九四旅于處得其資斧我心不快按資斧本又為一義傳別二義

六五射雉一矢亡終以譽命射食亦反七亡矢遺鏃之亡傳滅亡之亡

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶號戶羔反喪息浪反易以致



巽小亨利有攸往利見大人巽上巽下

初六進退利武人之貞

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

九三頻巽吝

六四悔亡田獲三品

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後

庚三日吉先悉薦反後胡豆反

上九巽在牀下喪其資斧貞凶喪息浪反



兌亨利貞兌下兌上

初九和兌吉

九二孚兌吉悔亡

六三來兌凶

九四商兌未寧介疾有喜

九五孚于剝有厲

兌作說

頻作嘖

笑下有而



上六引兌



坎下 巽上

渙亨。王假有廟。利涉大川。利貞。

初六用拯馬壯吉。

九二渙奔其机悔亡。

六三渙其躬无悔。

六四渙其羣元吉。渙有丘匪夷所思。

九五渙汗其大號。渙王居无咎。

上九渙其血去逃无咎。



兌下 坎上

節亨。苦節不可貞。

初九不出戶庭无咎。

九二不出門庭凶。

六三不節若則嗟若无咎。

六四安節亨。

九五甘節吉往有尚。

上六苦節貞凶悔亡。



兌下 巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞。

初九虞吉有它不燕。

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之  
六三得敵或鼓或罷或泣或歌

六四月幾望馬匹亡无咎

九五有孚攣如无咎

上九翰音登于天貞凶



震上 艮下

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜  
上宜下大吉

初六飛鳥以凶

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

九三弗過防之從或戕之凶

按弗過防之本義程傳為一句說如本義為兩句說亦可及湖雲峰說亦如

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用求貞

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚



坎下 離上

既濟亨小利貞初吉終亂

亨小傳如字讀本義云當為小亨

初九曳其輪濡其尾无咎

六二婦喪其茀勿逐七日得

喪息浪反

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

六四繻有衣袽終日戒

繻程傳改作濡

弗過遇之弗過  
過皆是兩字為  
絕句本文云或依  
九三爻則則過遇  
當如過防之義  
朱子又曰弗過  
過之疑亦當作  
弗過遇之字九  
弗過防之文體  
正同

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福  
上六濡其首厲



坎下  
離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

汔本義許訖反傳  
魚乞反

初六濡其尾吝

九二曳其輪貞吉

六三未濟征凶利涉大川

本義或疑利字  
當有不字

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

六五貞吉无悔君子之光有孚吉

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

上象傳

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形

大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變

化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國

咸寧

至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无

疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔

順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得

朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應

地无疆

行下有得

屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動  
滿盈天造草昧宜建侯而不寧

蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我  
求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再

三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也合天  
需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需

有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川  
往有功也

訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而  
得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也

不利涉大川入于淵也  
師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行

險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣  
比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛

中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也  
小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而

志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行  
也

履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不啞人亨  
剛中正履帝位而不疚光明也

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之

終也下假嫁反上時掌反惡鳥路反好呼報反

豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

亨下有利

隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨

時隨時之義大矣哉本義引王肅本隨時作隨之時之作之時下假嫁反說音悅

蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利

涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有

始天行也上下婚程上時掌及下假嫁反治直更反先息薦反後胡豆反

臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道

也至于八月有凶消不久也長丁丈反說音悅

大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有

孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒

大聖人以神道設教而天下服矣

頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電

合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有

攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察

時變觀乎人文以化成天下

剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止

大之觀象也君子尚消息盈虛天行也

復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎

反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也

復其見天地之心乎

无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大  
亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无  
妄之往何之矣天命不祐行矣哉

大畜剛健篤實輝光日新其德剛止而尚賢能止  
健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天  
也

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實  
觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民  
頤之時大矣哉

大過大者過也棟橈木末弱也剛過而中巽而說  
行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心  
亨乃以剛中也行有尚往有功也天險不可升  
也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之  
時用大矣哉

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗  
乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝  
牛吉也

下彖傳

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男

下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化  
生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地  
萬物之情可見矣

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應  
恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久  
而不已也利有攸往終則有始也日月得天而  
能久照四時變化而能久成聖人久於其道而  
天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣  
遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸  
而長也遯之時義大矣哉

大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也  
正大而天地之情可見矣

晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是  
以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王  
以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子  
以之

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大  
義也家人有嚴君焉父母之謂也父子子兄  
兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣



睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說  
 而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小  
 事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也  
 萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉而上上行睽  
及下段家反說  
音悅驟音離  
 蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南  
 往得中也不利東北其道窮也利見大人往有  
 功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉誰乃  
及知立  
智  
 解險以動動而免乎險解利西南往得衆也其  
 來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地  
 大解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之

時大矣哉

解皆音蟹

損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞  
 利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損  
 剛益柔有時損益盈虛與時偕行上時掌反  
 益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有  
 攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽  
 日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時  
 偕行說音悅疆居反及下下上段家反下如字木道本義如字說程傳  
改作益道施始改反  
 夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘  
 五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即

取作娶

故娶之下無也

我所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

說音悅號傳如字本又戶蓋反長丁大反

姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相

遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時

義大矣哉

萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝

益享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸

往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見

矣萃在李友假更白反說音悅享香兩反

柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人

勿恤有慶也南征吉志行也

大亨大本又如字傳為元亨

龍序後讀其所句亨一字句

困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎

漸貞大人吉以剛中也言不信尚口乃窮也

揜本又作掩於檢及說音悅

巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃

以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是

又以凶也

革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃

孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔

乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應

乎人革之時大矣哉

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大

亨飪聖人亨大音作烹

方經

下象

三十五

亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

亨皆音普庚反享許兩反上時掌反

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震

驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以

為祭主也

程伊川以為也下脫不來也也四字本義後之或云出即也字誤

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道

光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是

巽以不獲其身行其庭不見其人无咎也

漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可

以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹

人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也

无攸利柔乘剛也

說音悅

豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中

宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與

時消息而況於人乎況於鬼神乎

假庚白反

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以

小亨利貞吉也旅之時義大矣哉

麗音離

重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是

以小亨利有攸往利見大人

兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

說音悅下同先悉薦反又如字難乃旦反

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

中孚柔在内而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

本又曰既濟下疑脫小字

未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

坤不難辨也

未幾其柔中出也

坤中出也

坤中出也

坤中出也

坤中出也

坤中出也

坤中出也

坤中出也

上象傳

天行健君子以自彊不息

潛龍勿用陽在下也

見龍在田德施普也

終日乾乾反復道也

或躍在淵進無咎也

飛龍在天大人造也

亢龍有悔盈不可久也

用九天德不可為首也

地勢坤君子以厚德載物

復下有之  
或作惑

水下有至

光下無也

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

六二之動直以方也不習无不利地道光也

含章可貞以時發也或從王事知光大也

括囊无咎慎不害也

黃裳元吉文在中也

龍戰于野其道窮也

用六永貞以大終也

雲雷屯君子以經綸

雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

六二之難乘剛也十年乃字反常也

卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

天求而往明也

屯其膏施未光也

泣血漣如何可長也

山下出泉蒙君子以果行育德

利用刑人以正法也

子克家剛柔接也

勿用取女行不順也

困蒙之吝獨遠實也

童蒙之吉順以巽也

利用禦寇上下順也

雲上於天需君子以飲食宴樂

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

山需于血順以聽也

需酒食貞吉以中正也

雲不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

天與水違行訟君子以作事謀始

不來所事訟不可長也雖小有言其辯明也

不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

食舊德從上吉也

復卽命渝安貞不失也

訟元吉以中正也

以訟受服亦不足敬也

地中有水師君子以容民畜衆

師出以律失律凶也

在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

師或輿尸大无功也

左次无咎未失常也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

地土有水比先王以建萬國親諸侯

比之初六有他吉也

比之自內不自失也

比之匪人不亦傷乎也

外比於賢以從上也

顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人

不誠上使中也

比之无首无所終也

風行天上小畜君子以懿文德

復自道其義吉也

牽復在中亦不自失也

夫妻反目不能正室也

天有孚惕出上合志也

有孚攣如不獨富也

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

上天下澤履君子以辯上下定民志

素履之往獨行願也

幽人貞吉中不自亂也



眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也  
素嗟人之凶位不當也武人爲于大君志剛也  
愬愬終吉志行也

夬履貞厲位正當也

元吉在上大有慶也

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以

夫左右民不損五室也

拔茅征吉志在外也

包荒得尚于中行以光大也

上有无平不陂

无往不復天地際也

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

以祉元吉中以行願也

城復于隍其命亂也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

辟音辟難乃巨反

拔茅貞吉志在君也

大人否亨不亂羣也

包羞位不當也

有命无咎志行也

大人之吉位正當也

否終則傾何可長也

徐德本又以  
為收歛其德  
茅下有茹

天與火同人君子以類族辨物

出門同人又誰咎也

同人于宗吝道也

伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

同人之先以中直也大師相遇言相克也

同人于郊志未得也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

大有初九无交害也

大車以載積中不敗也

公用亨于天子小人害也

匪其彭无咎明辯哲也

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

大有上吉自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

謙謙君子卑以自牧也

鳴謙貞吉中心得也

勞謙君子萬民服也

无不利撝謙不違則也

利用侵伐征不服也

亨許庚反本義許兩反

裒蒲侯反稱及證反施始

易改

可作利

易經

鳴謙志未得也可用行師征邑國也

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配

祖考

初六鳴豫志窮凶也

不終日貞吉以中正也

盱豫有悔位不當也

由豫大有得志大行也

六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

冥豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入冥息

官有渝從正吉也出門交有功不失也

係小子弗兼與也

係丈夫志舍下也

隨有獲其義凶也有孚在道明功也

孚于嘉吉位正中也

拘係之上窮也

山下有風蠱君子以振民育德

幹父之蠱意承考也

幹母之蠱得中道也

幹父之蠱終无咎也

易經

上象

四十四

裕父之蠱往未得也

幹父用譽承以德也

不事王侯志可則也

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

思息更反

咸臨貞吉志行正也

咸臨吉无不利未順命也

本義曰未詳

甘臨位不當也既憂之咎不長也

至臨无咎位當也

大君之宜行中之謂也

敦臨之吉志在内也

風行地上觀先王以省方觀民設教

初六童觀小人道也

闕觀女貞亦可醜也

觀我生進退未失道也

觀國之光尚賓也

觀我生觀民也

觀其生志未平也

雷電噬嗑先王以明罰勅法

履校滅趾不行也

噬膚滅鼻乘剛也

觀下有利

也作之

遇毒位不當也

利艱貞吉未光也

貞厲无咎得當也

何校滅耳聽不明也

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

舍車而徒義弗乘也

賁其須與上興也

求貞之吉終莫之陵也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

六五之吉有喜也

白賁无咎上得志也

山附於地剝上以厚下安宅

剝牀以足以滅下也

大剝牀以辨未有與也

剝之无咎矢上下也

剝牀以膚切近災也

以宮人寵終无尤也

君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省

不方

何作荷

賁其須

特上

無咎

也作之

不遠之復以修身也

雷休復之吉以下仁也

頻復之厲義无咎也

中行獨復以從道也

山敦復无悔中以自考也

迷復之凶反君道也

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

无妄之往得志也

山不耕穫未富也

行人得牛邑人災也

可貞无咎固有之也

无妄之藥不可試也

无妄之行窮之災也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

有厲利已不犯災也

輿說輟中无尤也

利有攸往上合志也

六四元吉有喜也

六五之吉有慶也

何天之衢道大行也

何作符

出卦

無往

耕下有而

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

觀我朵頤亦不足貴也

六二征凶行失類也

十年勿用道大悖也

顛頤之吉上施光也

居貞之吉順以從上也

由頤厲吉大有慶也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

藉用白茅柔在下也

老夫女妻過以相與也

棟撓之凶不可以有輔也

棟隆之吉不撓乎下也

枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

過涉之凶不可咎也

水洊至習坎君子以常德行習教事

習坎入坎失道凶也

求小得未出中也

來之坎坎終无功也

樽酒簋二剛柔際也

坎不盈中未大也

上六失道凶三歲也

明兩作離大人以繼明照于四方

履錯之敬以辟咎也

黃離元吉得中道也

日昃之離何可久也

突如其來如无所容也

六五之吉離王公也

王用出征以正邦也

下象傳

山上有澤咸君子以虛受人

咸其拇志在外也

雖凶居吉順不害也

咸其股亦不處也志在隨人所執下也

貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

咸其脢志末也

咸其輔頰舌滕口說也

雷風恒君子以立不易方

浚恒之凶始求深也

九二悔亡能久中也

不恒其德无所容也



久非其位安得禽也

婦人貞言從一而終也夫子制義從婦凶也  
振恒在上大无功也

天下有山遯君子以遠小人惡而嚴

遯尾之厲不往何災也

執用黃牛固志也

係遯之厲有疾憊也畜留養畜不可大事也

君子好遯小人否也

嘉遯貞吉以正志也

肥遯无不利无所疑也

雷在天上大壯君子以非禮弗履

壯于趾其孚窮也

九二貞吉以中也

小人用壯君子罔也

藩決不羸尚往也

喪羊于易位不當也

不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

明出地上晉君子以自昭明德

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

受茲介福以中正也

子下有用

詳作祥

命下無也

象允之志上行也

鼯鼠貞厲位不當也

失得勿恤往有慶也

維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

君子于行義不食也

六二之吉順以則也

南狩之志乃大得也

入于左腹獲心意也

箕子之貞明不可息也

初登于天照四國也後入于地失則也

風自火出家人君子以言有物而行有恒

閑有家志未變也

六二之吉順以巽也

家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

富家大吉順在位也

王假有家交相愛也

威如之吉反身之謂也

上火下澤睽君子以同而異

見惡人以辟咎也

辟音辟

遇主于巷未失道也

見輿曳位不當也无初有終遇剛也

交孚无咎志行也

厥宗噬膚往有慶也

遇雨之吉羣疑亡也

山上有水蹇君子以反身修德

往蹇來譽宜待也

王臣蹇蹇終无尤也

往蹇來反内喜之也

往蹇來連當位實也

大蹇朋來以中節也

往蹇來碩志在内也利見大人以從貴也

雷雨作解君子以赦過宥罪

風剛柔之際義无咎也

九二貞吉得中道也

負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

解而拇未當位也

君子有解小人退也

公用射隼以解悖也

山下有澤損君子以懲忿窒欲

山已事遄往尚合志也

九二利貞中以為志也

一人行三則疑也

損其疾亦可喜也

六五元吉自上祐也

弗損益之大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改

雷元吉无咎下不厚事也

或益之自外來也

益用凶事固有之也

告公從以益志也

有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

莫益之偏辭也或擊之自外來也

澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

不勝而往咎也

有戎勿恤得中道也

君子夬夬終无咎也

其行次且位不當也聞言不信聰不明也

中行无咎中未光也

天无號之凶終不可長也

號傳入共戶羔反

天下有風姤后以施命誥四方

繫于金柅柔道牽也

柅乃履反又女紀反

包有魚義不及賓也

其行次且行未牽也

无魚之凶遠民也

遠于萬反

九五含章中正也有隕自天志不舍命也

舍音捨

姤其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

上時掌反

乃亂乃萃其志亂也

引吉无咎中未變也

木往无咎上巽也

大吉无咎位不當也

萃有位志未光也

齋咨涕洟未安上也

地中生木升君子以順德積小以高大

允升大吉上合志也

順本又順慎古字通用傳讀如字

九二之孚有喜也

升虛邑无所疑也

王用亨于岐山順事也

亨本義許兩反說文大有隨同說見傳許庚反

貞吉升階大得志也

高上有成

冥升在上消不富也

澤无水困君子以致命遂志

入于幽谷幽不明也

困于酒食中有慶也

據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

來徐徐志在下也雖不當位有與也

勦別志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀

受福也

困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

木上有水井君子以勞民勸相

井泥不食下也舊井无禽時舍也

井谷射鮒无與也

井渫不食行恻也求王明受福也

井甃无咎修井也

寒泉之食中正也

元吉在上大成也

澤中有火革君子以治曆明時

輦用黃牛不可以有為也

已日革之行有嘉也

革言三就又何之矣

行上有其

改命之吉信志也

大人虎變其文炳也

君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

木上有火鼎君子以正位凝命

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

出如字又尺遂反

鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

鼎耳革失其義也

覆公餗信如何也

鼎黃耳中以爲實也

玉鉉在上剛柔節也

洊雷震君子以恐懼修省

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震來厲乘剛也

震蘇蘇位不當也

震遂泥未光也

震往來厲危行也其事在中大无喪也

張息浪反

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

兼山艮君子以思不出其位

艮其趾未失正也

不拯其隨未退聽也

艮其限危薰心也

艮其身止諸躬也

艮其輔以中正也

正字本義衍文傳  
詭為中正之正

敦艮之吉以厚終也

山上有木漸君子以居賢德善俗

賢字本義為衍又曰或  
善下有脫字

小子之厲義无咎也

飲食衎衎不素飽也

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用

禦寇順相保也

或得其桷順以巽也

終莫之勝吉得所願也

其羽可用為儀吉不可亂也

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

利幽人之貞未變常也

歸妹以須未當也

愆期之志有待而行也

帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴

行也

雷上六无實承虛筐也



雷電皆至豐君子以折獄致刑

折之舌反

雖旬无咎過旬災也

有孚發若信以發志也

豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷

主吉行也

六五之吉有慶也

豐其屋天際翔也闚其戶闐其無人自藏也

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

旅瑣瑣志窮災也

得童僕貞終无尤也

旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

喪自浪反

旅于處未得位也得其資芥心未快也

終以譽命上遠也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

以旅反

隨風巽君子以申命行事

進退志疑也利武人之貞志治也

紛若之吉得中也

頻巽之吝志窮也

田獲三品有功也

若下有吉無也

九五之吉位正中也

巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

喪自浪反

麗澤兌君子以朋友講習

麗音離

和兌之吉行未疑也

孚兌之吉信志也

來兌之凶位不當也

九四之喜有慶也

孚于剝位正當也

上六引兌未光也

風行水上渙先王以享于帝立廟

帝上有上

初六之吉順也

渙奔其杭得願也

渙其躬志在外也

渙其羣元吉光大也

王居无咎正位也

渙其血遠害也

澤上有水節君子以制數度議德行

不出戶庭知通塞也

不出門庭凶失時極也

不節之嗟又誰咎也

庭下有之

安節之亨承上道也

甘節之吉居位中也

苦節貞凶其道窮也

澤上有風中孚君子以議獄緩死

初九虞吉志未變也

其子和之中心願也

或鼓或罷位不當也

馬匹亡絕類上也

有孚攣如位正當也

翰音登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過

乎儉行下孟反

飛鳥以凶不可如何也

火不及其君臣不可過也

從或戕之凶如何也

弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也

密雲不雨已上也

弗遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而豫防之

曳其輪義无咎也

七日得以中道也

水三年克之憊也

僅蒲拜反

終日戒有所疑也

東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來

也

濡其首厲何可久也

火在水上未濟君子以慎辯物居方

濡其尾亦不知極也

九二貞吉中以行正也

未濟征凶位不當也

貞吉悔亡志行也

君子之光其暉吉也

飲酒濡首亦不知節也



焉而明吉凶剛柔相推而生變化是故吉凶者失  
得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象  
也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也是  
故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之  
辭也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其  
變而玩其占是以自天祐之吉无不利彖者言乎  
象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失得也  
悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列  
貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辯吉凶者存乎  
辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有  
小大辭有險易辭也者各指其所之易與天地準  
故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察於地  
理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精  
氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀與天地相  
似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行  
而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範  
圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜  
之道而知故神无方而易无體一陰一陽之謂道  
繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者  
見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

易經  
顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神夫易廣矣夫矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱

之主也。言行君子之所以動天地也。可不慎乎。同人先號咷而後笑。君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。初六。藉用白茅。无咎。苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之爲物。薄而用可重也。慎斯術也。以往其无所失矣。勞謙君子有終吉。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。語以其功。下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。致恭以存其位者也。亢龍有悔。貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。是以動而有悔也。不出戶庭。无咎。亂之所生也。則言語以爲階。君不密則失臣。臣不密則失身。幾事不密則害成。是以君子慎密而不出也。作易者其知盜乎。易曰負且乘。致寇至。負也者。小人之事也。乘也者。君子之器也。小人而乘君子之器。盜思奪之矣。上慢下暴。盜思伐之矣。慢藏誨盜。冶容誨淫。易曰負且乘。致寇至。盜之招也。天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合。天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神也。大衍之數五十。其用四十有九。分而爲二以象兩。掛一以



象三爻之以四以象四時歸奇於扚以象閏五歲  
再閏故再扚而後掛乾之策二百一十有六坤之  
策百四十有四凡三百有六十當期之日二篇之  
策萬有一千五百二十當萬物之數也是故四營  
而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之  
觸類而長之天下之能事畢矣顯道神德行是故  
可與酬酢可與祐神矣知變化之道者其知神之  
所為乎易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動  
者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占是  
以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命  
也如嚮无有遠近幽深遂知來物非天下之至精  
其孰能與於此參伍以變錯綜其數通其變遂成  
天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變  
其孰能與於此易無思也无為也寂然不動感而  
遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此夫  
易聖人之所以極深而研幾也唯深也故能通天  
下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾  
而速不行而至易有聖人之道四焉者此之謂也  
夫易何為者也夫易開物成務冒天下之道如斯  
而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之

業以斷天下之疑。是故著之德圓而神，卦之德方以知。六爻之義，易以貢，聖人以此洗心，退藏於密。吉凶與民同患，神以知來，知以藏往，其孰能與於此哉。古之聰明叡知，神武而不殺者，夫是以明於天之道，而察於民之故，是興神物，以前民用。聖人以此齋戒，以神明其德。夫是故闔戶謂之坤，闔戶謂之乾，一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通。見乃謂之象，形乃謂之器，制而用之謂之法，利用出入，民咸用之謂之神。是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。是故法象莫大乎天地，變通莫大乎四時，懸象著明莫大乎日月，崇高莫大乎富貴，備物致用，立成器以爲天下利，莫大乎聖人。探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。是故天生神物，聖人則之。天地變化，聖人效之。天垂象，見吉凶，聖人象之。河出圖，洛出書，聖人則之。易有四象，所以示也；繫辭焉，所以告也；定之以吉凶，所以斷也。易曰：自天祐之，吉无不利。祐者，助也。天之所助者，順也。人之所助者，信也。履信思乎順，又以尚賢也。是以自天祐之，吉无不利也。書不盡言。

言不盡意。然則聖人之意。其不可見乎。聖人立象以盡意。設卦以盡情。僞繫辭焉。以盡其言。變而通之。以盡利。鼓之舞之。以盡神。乾坤其易之緼邪。乾坤成列。而易立乎其中矣。乾坤毀。則无以見易。易不可見。則乾坤或幾乎息矣。是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之。謂之變。推而行之。謂之通。舉而措之。天下之民。謂之事業。是故夫象。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉。以斷其吉凶。是故謂之爻。極天下之賾者。存乎卦。鼓天下之動者。存乎辭。化而裁之。存乎變。推而行之。存乎通。神而明之。存乎其人。默而成之。不言而信。存乎德行。

繫辭下傳

八卦成列。象在其中矣。因而重之。爻在其中矣。剛柔相推。變在其中矣。繫辭焉。而命之動。在其中矣。吉凶悔吝者。生乎動者也。剛柔者。立本者也。變通者。趣時者也。吉凶者。貞勝者也。天地之道。貞觀者也。日月之道。貞明者也。天下之動。貞夫一者也。夫乾確然。示人易矣。夫坤隤然。示人簡矣。爻也者。效

此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耨耨之利以教天下蓋取諸益日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所

蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期  
無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上古結  
繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以  
察蓋取諸夬是故易者象也象也者像也象者材  
也爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝  
著也陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦  
耦其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二  
君而一民小人之道也易曰憧憧往來朋從爾思  
天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天  
下何思何慮日往則月來月往則日來日月相推  
而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而  
歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉  
尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入  
神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之  
或知也窮神知化德之盛也易曰困于石據于疾  
藜入于其官不見其妻凶非所困而困焉名必辱  
非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其  
可得見邪易曰公用射隼于高墉之上獲之无不  
利隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器  
於身待時而動何不利之有動而不括是以出而

有獲語成器而動者也。小人，不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲。小懲而大誡，此小人之福也。易曰：履校滅趾，无咎。此之謂也。善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善為无益而弗為也，以小惡為无傷而弗去也。故惡積而不可掩，罪大而不可解。易曰：何校滅耳。凶危者安其位者也，亡者保其存者也，亂者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。言不勝其任也。知幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日。貞吉。介如石焉。寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。顏氏之子其殆庶幾乎？有不善未嘗不知，知之未嘗復行也。易曰：不遠復，无祇悔。元吉。天地絪縕，萬物化醇；男女構精，萬物化生。易曰：三人行則損一人，一人行則得其友。言致一也。君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求。君子修此三者，故全也。

危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜而不越於僭其類其衰世之意邪夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明得失之報易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之修也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而隱履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可為典要唯變所適其出入以度外內使知懼又明於憂患與故无有師保如臨父母初率其辭而揆其方

既有典常苟非其人道不虛行易之爲書也原始  
要終以爲質也六爻相雜唯其時物也其初難知  
其上易知本末也初辭擬之卒成之終若夫雜物  
撰德辯是與非則非其中爻不備噫亦要存亡吉  
凶則居可知矣知者觀其象辭則思過半矣二與  
四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也柔  
之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也三與五  
同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其柔危  
其剛勝邪易之爲書也廣大悉備有天道焉有人  
道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也

三才之道也道有變動故曰爻爻有等故曰物物  
相雜故曰文文不當故吉凶生焉易之興也其當  
殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故  
其辭危危者使平易者使傾其道甚夫百物不廢  
懼以終始其要无咎此之謂易之道也夫乾天下  
之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也  
德行恒簡以知阻能說諸心能研諸侯之慮定天  
下之吉凶成天下之亹亹者是故變化云爲吉事  
有祥象事知器占事知來天地設位聖人成能人  
謀鬼謀百姓與能八卦以象告爻象以情言剛柔



易經  
雜居而吉凶可見矣變動以利言吉凶以情遷是  
故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽  
相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害  
之悔且吝將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人  
之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者  
其辭屈

文言

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞  
者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮  
利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者  
故曰乾元亨利貞初九曰潛龍勿用何謂也龍德  
而隱者也不易乎世不成乎名カキカレ遯世无悶不見是  
而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍  
也九二曰見龍在田利見大人何謂也龍德而正  
中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而  
不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

龍德之上有子

龍德之上有

曰君子之上有子

後作機

或作惑

上卡之上有子曰

曰同聲之上有子

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也上下无常非為邪也進退无恒非離群也君子進德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也上九曰亢龍

有悔何謂也貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天也治也潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以

御天也雲行雨施天下平也君子以成德為行日  
可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是  
以君子弗用也君子學以聚之問以辯之寬以居  
之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九  
三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其  
時而惕雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天  
下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无  
咎夫大人者與天地合其德與日月合其明與四  
時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天  
而奉天時天且弗違而况於人乎况於鬼神乎亢  
之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而  
不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者  
其唯聖人乎

或皆作惑

坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含  
萬物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家  
必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君子弑  
其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之  
不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也直其正也  
方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德  
不孤直方大不習无不利則不疑其所行也陰雖

無也

雜下有也

有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章夫地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆數也雷以動之風以散之雨以潤

易經  
之日以暵之艮以止之兌以說之乾以君之坤以  
藏之帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言  
乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮萬物出乎震震東  
方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也  
離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面  
而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬  
物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所  
說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰  
陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物  
之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所  
成終而所成始也故曰成言乎艮神也者妙萬物  
而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾  
乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤  
萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故  
水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既  
成萬物也乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也  
離麗也艮止也兌說也乾為馬坤為牛震為龍巽  
為雞坎為豕離為雉艮為狗兌為羊乾為首坤為  
腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口  
乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得

男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再  
 索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中  
 女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故  
 謂之少女乾為天為圓為君為父為玉為金為寒  
 為冰為大赤為良馬為老馬為瘠馬為馵馬為木  
 果坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為子母牛  
 為大輿為文為衆為柄其於地也為黑震為雷為  
 龍為玄黃為專為大塗為長子為決躁為蒼筤竹  
 為萑葦其於馬也為善鳴為馵足為作足為的顙  
 其於稼也為反生其究為健為蕃鮮巽為木為風

為長女為繩直為工為白為長為高為進退為不  
 果為臭其於人也為寡髮為廣顙為多白眼為近  
 利市三倍其究為躁卦坎為水為溝瀆為隱伏為  
 矯輮為弓輪其於人也為加憂為心病為耳痛為  
 血卦為赤其於馬也為美脊為亟心為下首為薄  
 蹄為曳其於輿也為多眚為通為月為盜其於木  
 也為堅多心離為火為日為電為中女為甲冑為  
 戈兵其於人也為大腹為乾卦為驚為蟹為羸為  
 蚌為龜其於木也為科科上稿艮為山為徑路為小  
 石為門闕為果蓏為閭寺為指為狗為鼠為黔喙

之屬其於木也為堅多節兌為澤為少女為巫為  
口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊

文其其於木也為大艱為法其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊  
兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為妾為羊

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故  
受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙  
故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養  
也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故  
受之以訟訟必有衆起故受之以師師者衆也衆  
必有所比故受之以比比者比也比必有所畜故  
受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而泰  
然後安故受之以泰泰者通也物不可以終通故  
受之以否物不可以終否故受之以同人與人同

者物必歸焉故受之以大有有大有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑噬嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷



者傷也傷於外者必反其家故受之以家人家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所遇故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

雜卦傳

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求屯見而  
 不失其居蒙雜而著震起也艮止也損益盛衰之  
 始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕  
 而豫怠也噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨  
 无故也蠱則飭也剝爛也復反也晉晝也明夷誅  
 也井通而困相遇也咸遠也恒久也渙離也節止  
 也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類  
 也大壯則止遯則退也大有衆也同人親也革去  
 故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故親寡

旅也離上而坎下也小畜寡也履不處也需不進  
 也訟不親也大過顛也姤遇也柔遇剛也漸女歸  
 待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也未  
 濟男之窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道  
 憂也也豐順而也候歸也也又也晉晝也明夷不  
 而漸凶也也益益也貴天也也余見而異也也  
 故也大畜部也天安災也萃聚而共不來也  
 不夫其君蒙蒙而苦蒙昧也且也也前益益也  
 掉剛也柔也樂也朝陽之養也與也求也且也

易經終佳卦

