

易學啓蒙傳疑

服部文庫

117

117



啓蒙傳疑

混按啓蒙之書闡發幽蹟昭如日星而諸儒辯釋又  
 皆精密該暢無遺憾矣然而理數之學廣博微妙盤  
 錯肯綮未易研究透得一重又有一重愈索而愈無  
 窮矧乎人之所見不能無異同仁者見之謂之仁知  
 者見之謂之知必須參訂而後得其歸趣其所援證  
 之言或出於幽經僻書必須考論而後見其義類是  
 以疑難之餘重生疑難註解之中又須註解至於隱  
 奧之義有不得不明傳印之論有不可不正乘除之  
 法又不可不詳而老病昏瞶雖或少有所得輒復忘

失往往茫然如未始窺其彷彿者誠恐終無以有進  
於是也頃年以來每讀是書或因思有契或考古有  
證不免隨手劄記累至成帙蓋所以便考閱備遺忘  
耳非以是求多于前修也抑嘗觀死洛子意見書可  
謂有功於啓蒙亦近世難得之書也但爲圖太碎而  
無甚發明爲說太深而好立異議今擇其要義若罕  
條著之餘不敢效其所爲覽者詳之

雲臺真逸手記

手記猶手錄手編手校之類京城有尹生光溢每言  
手字當屬逸字真逸手乃晦菴之別號也余聞而非

之其後鄭湖陰薛子其亦謂其家得唐本啓蒙其所  
註直以手字爲號如尹說云云尹大喜詫其說之驗  
然終無義理不可取信欲從湖陰人借見其本病未  
果而來爲可恨耳○後禹景善亦得一本如尹鄭說  
以書來質余執前說以拒之已而禹又得善本而校  
之則前所云尹鄭及禹初見本乃手下缺一記字故  
諸人爲所誤而云然耳

猶豫八綱鑑第六九丁表吊祿之夏出之

啟蒙二字出處風俗通三出多知之者希矣

Figure area with faint background text or bleed-through from the reverse side.



○本圖書第一

河圖洛書 舊說所引馬背旋毛之圖有如星象故謂之圖龜背折文如十字畫故謂之書此臨川吳氏說

○明堂篇 二九四 七五三 六一八 此語當以每

補註三字聯續蓋橫截洛書為二而言之謂法九宮為明堂

之制如畫州井地之為也

○意見謂己意所見一本意作臆非是 朱子與陸子靜論意見處引誠意母

意為說可知非臆字義也

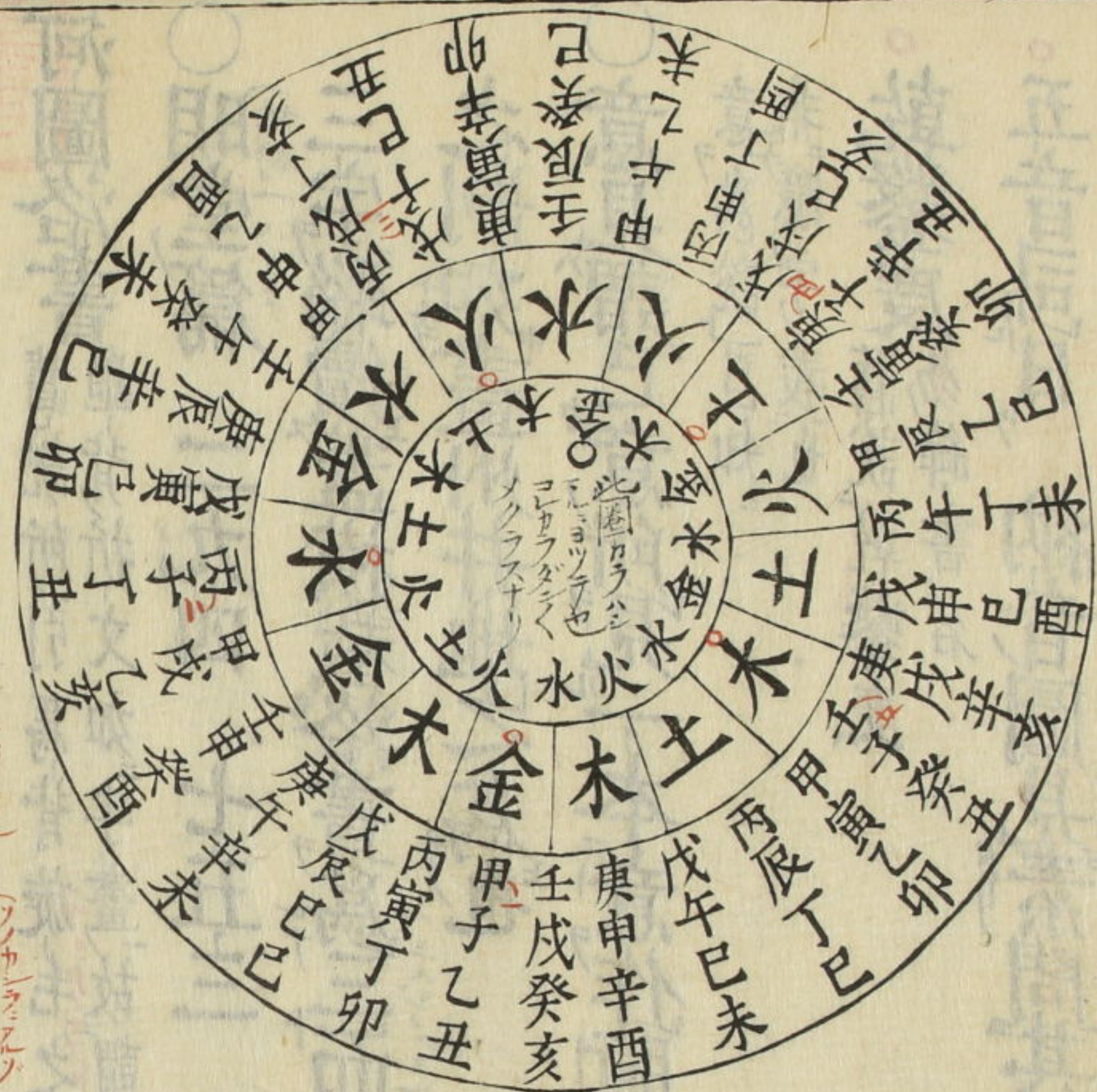
○乾鑿度 舊說乾鑿度

○五音司日 納音圖見素問其說曰此乃旋相為宮之法也而一辰之中每含五音十二辰共納

法也而一辰之中每含五音十二辰共納

① 辰以下... 甲子... 六十... 六十...

六十音也謂如子之一辰甲子金丙子水  
戊子火庚子土壬子木  
是也漢志同類娶妻隔  
八相生此納音法也同  
類娶妻謂甲子支干皆  
陽則元而無以兆其和  
故娶乙丑為妻乙丑干  
辰皆陰也餘位並同隔  
八相生謂甲子前八位  
下生壬申金又隔八下生庚辰金然後左



六十音也謂如子之一辰甲子金丙子水  
戊子火庚子土壬子木  
是也漢志同類娶妻隔  
八相生此納音法也同  
類娶妻謂甲子支干皆  
陽則元而無以兆其和  
故娶乙丑為妻乙丑干  
辰皆陰也餘位並同隔  
八相生謂甲子前八位  
下生壬申金又隔八下生庚辰金然後左

行向火至火依前隔八生火火三下生而  
後至木木三下生而後至水水三下生而  
後至土土三下生而後至金乃為一周復  
自甲午上生金依次而轉然隔八生子則  
除上下兩位而言也隔八非第八也若首  
甲子至癸酉通數乃共十矣此周甲之氣  
耳所以金先者五行之中金聲最彰矣支  
干自東右行向南五音始西而右行疑當  
行向南陽生於子所以下生陰生於午所  
以上生謂天氣下降地氣上升也所生止

三者三元之義。○今按五音五行之音聲。土曰宮，金曰商，木曰角，火曰徵，水曰羽。故此圖只分五行而納音見矣。即曆家所用以配日陰陽家所用以推數者，其法詳揚輝算法，並取于左以明之。

揚輝六十甲子納音起例

用甲巳子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音。凡金木自有聲，用木三金四本數，本遇土而有聲，火遇水而有聲，土遇火煨則有聲，故火用水數一，水用土數五，土用火數二，為音也。

水

六十甲子納音起例  
甲子數九子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音  
子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音  
凡金木自有聲用木三金四本數本遇土而有聲火遇水而有聲土遇火煨則有聲故火用水數一水用土數五土用火數二為音也

甲巳子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音  
子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音  
凡金木自有聲用木三金四本數本遇土而有聲火遇水而有聲土遇火煨則有聲故火用水數一水用土數五土用火數二為音也

甲巳子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音  
子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音  
凡金木自有聲用木三金四本數本遇土而有聲火遇水而有聲土遇火煨則有聲故火用水數一水用土數五土用火數二為音也

甲巳子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音  
子午九積數成之數滿五去之以零數而命納音  
凡金木自有聲用木三金四本數本遇土而有聲火遇水而有聲土遇火煨則有聲故火用水數一水用土數五土用火數二為音也

餘一借水數為音

丙七子九丁六丑八水共二十退二十五

餘五借土數為音

戊五寅七巳九卯六土共二十七退二十五

餘二借火數為音

庚八辰五辛七巳四金共二十四退二十一

餘四本音

壬午九癸五未八木共二十八退二十五

餘三本音

六律司辰

黃鍾子太簇寅姑洗辰蕤賓午夷則申無射戌六律  
司陽辰也大呂丑夾鍾卯仲呂巳林鍾未南呂酉應  
鍾亥六呂司陰辰也

五運 素問云甲巳之歲土運統之甲巳歲正月建丙寅丙火生土故為

乙庚之歲金運統之乙庚歲正月建戊寅戊土生金故為金運丙辛之

歲水運統之丙辛歲正月建庚寅庚金生水故為水運丁壬之歲木運統

之丁壬歲正月建壬寅壬水生木故為木運戊癸之歲火運統之戊癸歲正月建

十干五運之  
合之各一陰數  
陽數上六下四

十二支六氣之  
合之各一陰數  
陽數上六下四

甲寅甲木生火故為火運 化土之化猶運化也

六氣 素問云子午之上少陰主之少陰君火司天為

陰君火之氣在上 丑未之上太陰主之太陰濕土司

言是歲太陰濕土之氣在上 司天而為主也 相火司天為主氣以下倣此

寅申之上少陽主之 卯酉之上陽明主之 辰戌之上

太陽主之 巳亥之上厥陰主之陰陽之氣各有多少

為正陰太陽為正陽次少為少陰少陽又次為陽明厥陰  
濕土燥金寒水風木皆一而獨火有君相之異者以六氣分統一歲三百六十日每氣統六十日春分後六十日君火之位是時暄淑大行不行炎暑以是為君德也故謂之君火夏至前後各三十日相火之位至炎熱大行以是為臣道故謂之相火少陰司天則陽明在泉少陽司天則厥陰在泉太陰司天則太陽在泉若陽明司天少陰又在泉其厥陰

二一卦く之死  
坤坎離の卦  
ハトモトナリ  
トモトナリ  
カチニナリ  
ナリ

補要  
十五  
木  
説

之與少陽大陽之與太陰互為上下亦然而其所以然者皆有說甚詳本不足尚姑舉其畧以釋胡氏所引之義○五化六司皆以歲言而下文運氣相乘以日言之者大而歲周六十小而日周六十無異理也

**參同契** 參雜也同通也契合也謂與周易理通而義合也後漢魏伯陽會稽上虞人修真養志著此書密示清州徐從事徐乃隱名而註之桓帝時授同郡鮮于叔通遂行於世其術以乾坤位乎上下而坎離陞降於其間於是就入身而取此象以乾坤為爐鼎坎離為藥物除外恰有六十卦一日十二時用兩卦直事謂以為煉丹之火候也每二日當一卦時兩卦計十二卦以一月三十日并之共得六十卦也○太乙

○變化鬼神義見劉辭本註 ○勉齋五行分屬陰陽前後說有不同

**第一說** 坎水屬陽 離火屬陰

即下文生之序看者與木極圖解水木陽也火金陰也之說同

**第二說** 水有形為陰 火有氣為陽

貌亦屬陰 言亦屬陽 視屬陽 聽屬陰

即下文行之序看者與所謂行於春夏為陽行於秋冬為陰之說同但此是行序而今以生

**第三說** 精濕為水 氣燥為火

濕極為木 燥極為金 為視 為聽

水與貌屬精陰也火與言屬氣陽也即第二說之義木與視屬精陰也金與聽屬氣陽也非唯不合於第一說亦不合於第二說

按五行生於陽者陰成之生於陰者陽成之故其分屬陰陽皆可以互易也然自水火未離乎氣者言之互易而皆當矣若木若金已有定質則木但為陽金但為陰故周子太極圖解及此處勉齋他說皆以為木陽金陰雲莊亦謂木金不可以互言也勉齋第一三說獨以木為陰金為陽竊疑未得為確論也



以下補要止  
十六十七  
天二地一  
本說也

既生魄陽曰魂 見在傳昭公七年按朱子說云陰陽之交天一生水物生始化曰魄既生魄句煖者為魂又云既生魄陽曰魂謂纔有魄便有魂自初受胞胎時已具足矣今按獨陰不成未有無陽而徒陰為魄之理故纔有魄便有煖氣在裏許即是魂故朱子以既生魄為句而以煖字貼陽字且謂初受胎時已具在傳註以既生為人之既生殆非也○耳屬金可疑此謂以耳而論所屬則當屬水而不當屬金故可疑以聽而論所配則固當配金無可疑者上文為金為肺為聽云云乃以聽論配非以耳論屬之謂也○太極圖解有一處可疑圖

勉齋本說  
要解卷之二  
十七下表

理溪從勉齋也  
柯翁有明說詳  
近思錄眉說之  
筆錄矣

解謂水陰盛火陽盛金陰穉木陽穉如作行之序者則陰陽之分微盛之次猶之可也今說生之序而以是為言則非徒與下文水木陽火金陰之分類相反盛者居先而穉者居後亦為倒說矣勉齋以為疑而改正之今當從勉齋說○如兄弟如夫婦以比者為兄弟如乙為甲之妹之類以我尅者為妻財如甲木以己土為妻庚金以乙木為妻之類

○其象其說已具於前 象指洛書二圖說通指大傳孔劉關邵諸說知者觀圖思已適半又參諸說以通之經緯表裏之義寧不可得耶

補解ニテウニ  
本説アルヲナリ

○河圖行合 今按節齋此說見天原發微象數篇其文  
多與此不同姑掇其略於此以明行合之義曰氣有三  
而行有五一二三五七九者陽之行也二四六八十者陰  
之行也二非五不能變化五非二不能自行五者五行  
也天地陰陽對待之定體自一至十者陰陽流行之次  
序云云據此則行合只是謂以生數之一二三四五合  
成數之六七八九十皆以數之流行次第而合故云行  
合○八卦全不用十 此言則圖以畫卦也虛其中五  
與十而不用也不言五獨言十者上文本說河圖備數  
之全而其實無十故此只言不用十以結其義耳○雲

八卦  
神要ニテウニ

神解卷之一  
ニテウニ本説

莊分體用與朱子不同朱子以圖之偶而靜為體畫之  
奇而動為用劉氏以畫之分而各居其所為體圖之合  
而同處其方為用蓋劉說亦是一義乃圖書相為體用  
者然也○玉齋圖書之象當位不協卦不當位協卦之  
辯 今按天原發微鮑謚齋曰玉齋胡氏謂河圖五生  
數屬陽五成數屬陰又謂洛書四正配四陽卦四隅配  
四陰卦以朱子之言訂之則有未然者朱子論陰陽數  
本之易大傳以一二三五七九為天數屬陽二四六八十  
為地數屬陰論配卦則本先夫方位以四正為乾坤離  
坎四隅為兌震巽艮於名義當矣後儒何得而異說乎

神解ニテウニ

玉齋又謂河圖象之列於西南者不協所生之卦洛書象之列於四方者悉協所生之卦是拘拘於求合非法象之自然故有空塞而難通者予嘗致疑於斯及觀雲峰胡先生啓蒙通釋凡玉齋之言發明至到者悉採入獨於余所疑者並無所載於是服雲峰之高見所疑頓釋雲峰又云析四方之合以為乾坤離坎補四隅之空以為兌震巽艮亦謂其象其數有如此耳曷嘗拘拘曰以一補東南隅為震以二補東北隅為兌哉魯齋又引鄭氏之言亦云聖人因河圖而畫卦因洛書而叙疇亦曰彼有是理我有是事耳豈擬規以畫圖模矩而作方

之謂耶予之言其得朱子之意矣

混竊謂玉齋四陽卦四陰卦之論非但與先天方位不合其於因書叙疇之意亦齟齬而難通論齋非之當矣至於生數屬陽成數屬陰之說玉齋非不知天數為陽地數為陰而誤為此言但因朱子此條生數居中為主成數居外為客之說而推類言之以主客分之則中主而外客以生成分之則生陽而成陰云爾亦如張忠定公所謂公事有陰陽之類蓋陰陽二字取義多端如此分屬自為一說與朱子之意初不相妨又如象卦之協與不協析合補空等說雲峰雖

有曷嘗拘拘之論然朱子亦嘗有某卦得某位某卦  
 得某數之說王齋之辨雖與朱子稍異亦各有義況  
 卦原於數卦成之後分配方位豈都無義例來脉而  
 謾以意分之也胡氏鄭氏欲免牽合之病而反失於  
 闊略論齋徒喜二氏之簡易而攻王齋太苛無乃不  
 可乎故今混只依王齋之說條釋如左折合補  
空同此  
 按胡氏說圖之象當位書之象不當位兩象字作五行  
 生成之數看圖之象不協卦書之象協卦兩象字作四  
 象生八卦看同一象字或作五行或作四象何也豈不  
 以五行生成之七八九六即四象之七八九六故四數

之分居四方也五行與四象或可參互而言之故耶亦  
 如下文則河圖圖章註胡氏說河圖二象之居于東北者  
 陰之老少也以四象言之其下繼云水木各一其象則  
 以五行言一象之居于西南者陽之老少也以四象言  
 之其下繼云金火互通其象則又以五行言此亦二者  
 參互言之之證也○四正配四陽卦四隅配四陰卦論  
齋  
非之說  
見上今按以八卦分陰陽乾震坎艮為陽卦坤巽離  
 兌為陰卦若於洛書四正四隅配之以此欲從先天方  
 位坤離陰而居正震艮陽而居隅欲從後天方位離兌  
 陰而居正乾艮陽而居隅不知王齋當何以配之且其

上文說四象分爲九疇而繼以分配八卦爲言皆不可曉若論因書叙疇之意朱子說見下則洛書注及洪範初一日章下小註茲不贅

○洛書中五具五奇數之象 啓蒙意見云云右一點天七之象退其五西南二之所由生也上一點天九之象退其五東南四之所由生也中一點天五之象合中五四方十之所由生也 啓蒙意見見苑洛子韓邦奇所著書也 此說有圖見下 玉齋胡氏說豈可惟以五數拘之哉 洛書中五具五奇數之象則固與河圖中五具五生數者同至論書之偶數則只有四而不足於十不無以異於圖之成數然

補解七七表

其奇偶脗合而四十五之全數具於中央之五數則不害其爲同故曰豈可惟以五數拘之哉

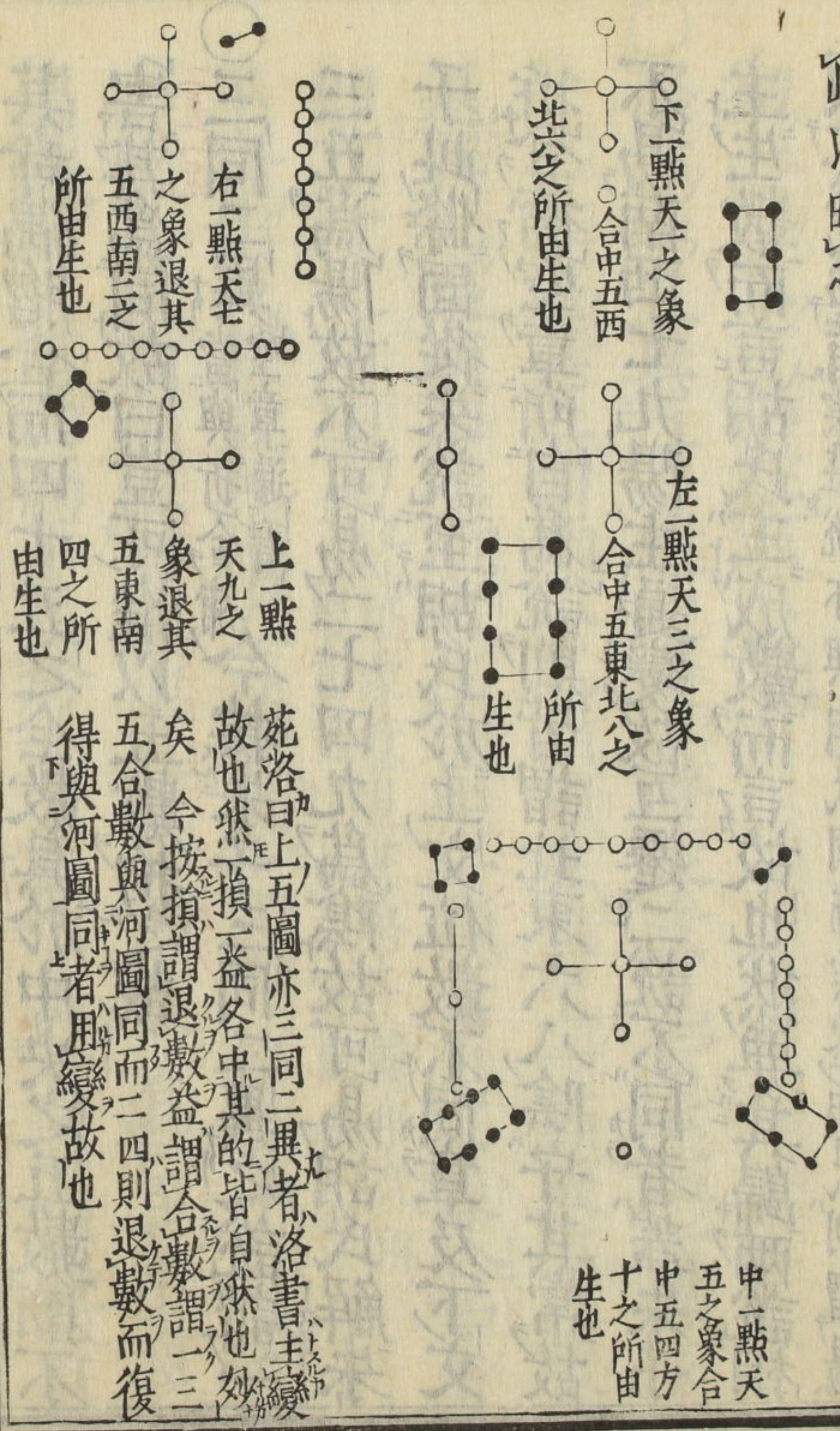
○三同一異 當與折合補 今按朱子三同一異之說謂一三五爲陽故不可易二七四九爲陰故可易胡氏解朱

子此條固從朱說至胡氏於上文位數不同章及下文拆合補空章所自爲說則皆謂北東六八陰守其常故不易南西七九陽主通變故互遷二說不同者蓋朱子主生數而言胡氏主成數而言故也然要其歸兩說相須其義始備 雲莊說亦與胡氏同而雲峯胡氏則謂陽發微雖甚巧細然朱子明言其數與位三同一異雲峯說恐不可從故不取於此

洛書四正各居四隅類附圖

圖見啓蒙意見見河圖亦有圖但河圖義易見洛書爲

難知故獨取此以明之



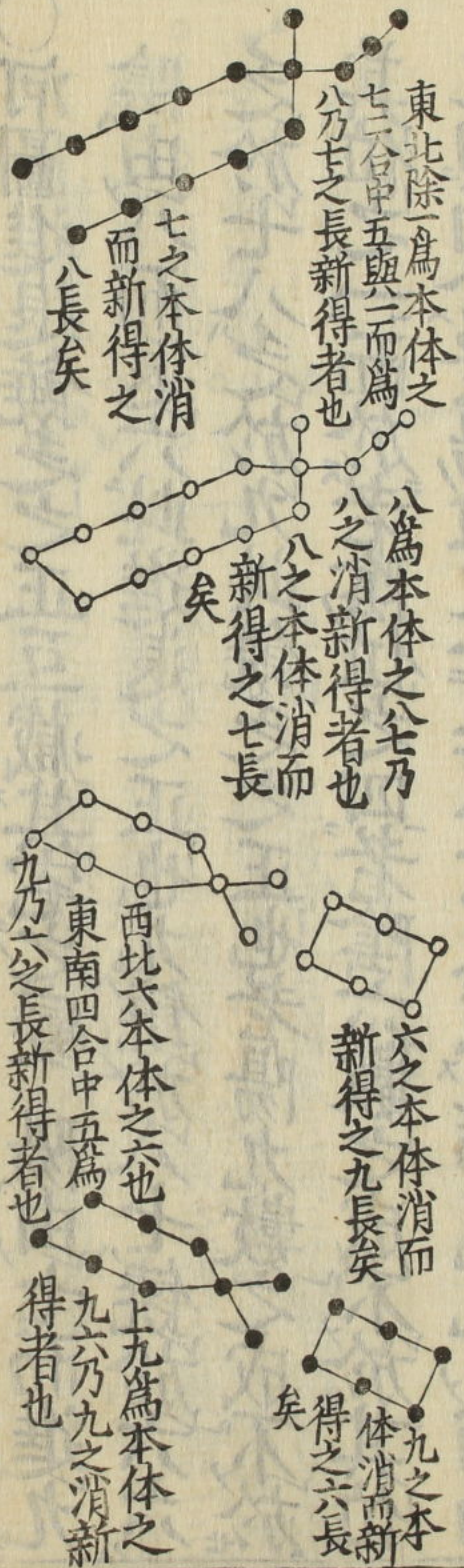
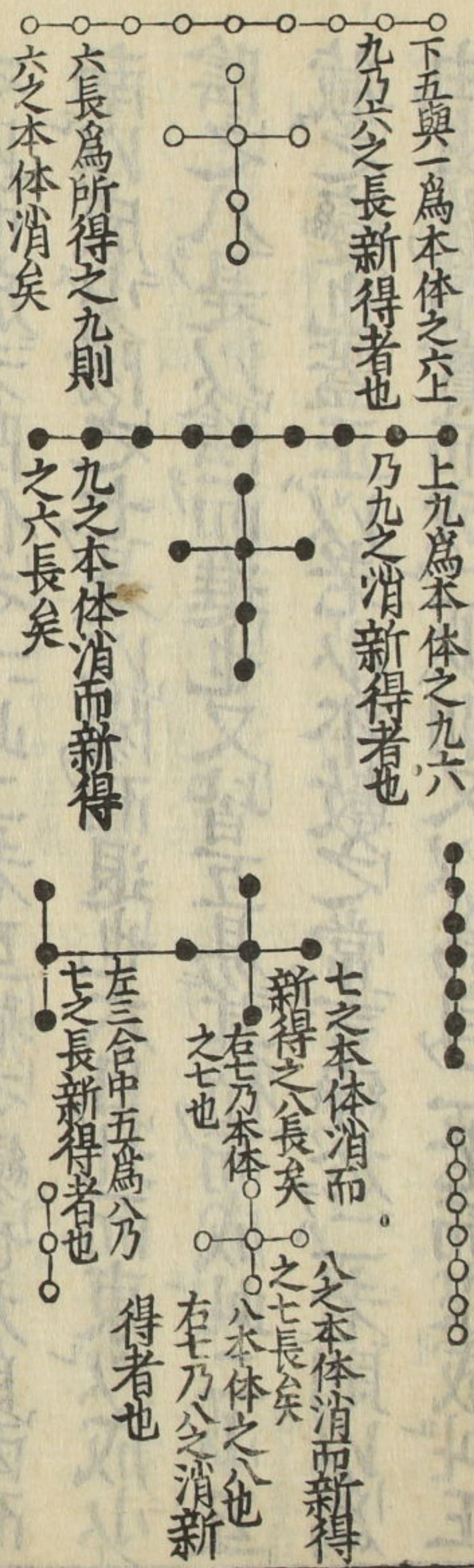
此當見得  
アキナル  
コダフミ  
ナイゾ

○河圖進退饒乏之正互藏其宅之變 陽由七而進九陰由八而退六此進退之正也九饒於八七饒於六六乏於七八乏於九此饒乏之正也老陽九數之成不於其位之一而於老陰位之四老陰六數之成不於其位之四而於老陽位之一此二老互藏之變也九自西而南以成少陽之七是以陽而退也六自北而東以成少陰之八是以陰而進也又皆互易其位而成此二少互藏之變也蓋正以老少本數之常言變於二老則以爲由生數積實而成二少則又以爲自二老而來成此正變之所以別也

胡氏之說已明而讀者未必得其意故條釋之

洛書七八九六迭為消長圖

治方合之  
ヲアルナリ

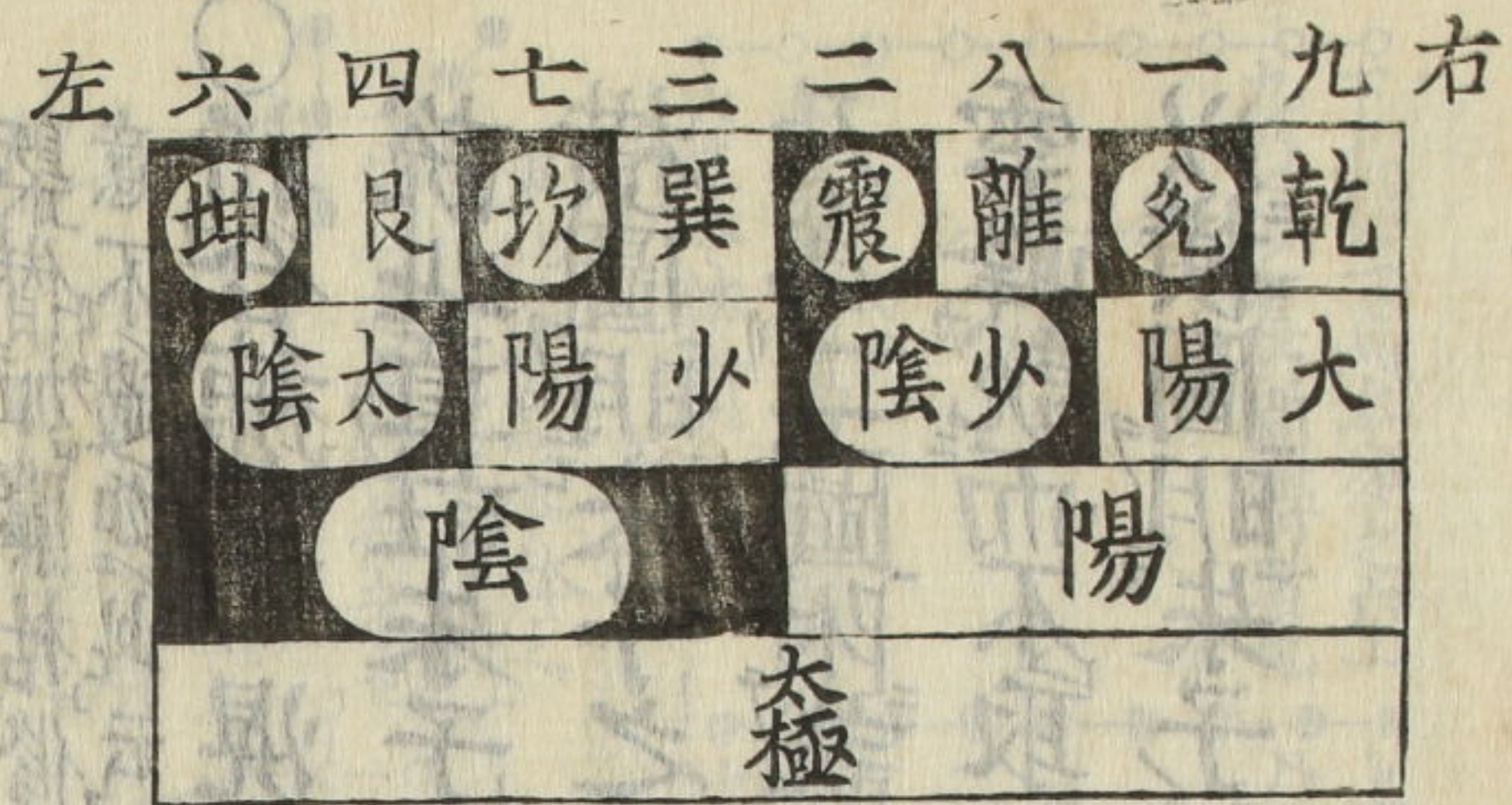


正見見ヲ以テ見合ス

今按右圖見啓蒙意見第詳其分圖擬數取義為說殊未有定規前後異同多有晦索難通處茲不免因其大槩借加繫枯修整為此圖以發明韓氏之本意不過如此云爾非敢欲有異於其間也

析合補空 混按此章因數分卦最為要緊之義易圖說此章註朱子之說與此胡氏說互有異同今且先以橫圖明朱子之說次而條析兩說所以異同之故然後乃為二圖附說於其後以備遺忘云爾○鮑謚齋因胡雲峰說而不取玉齋說見上以橫圖明朱子說

易圖說析合補空章下註朱子曰以四象觀之太陽之位居二而數則九



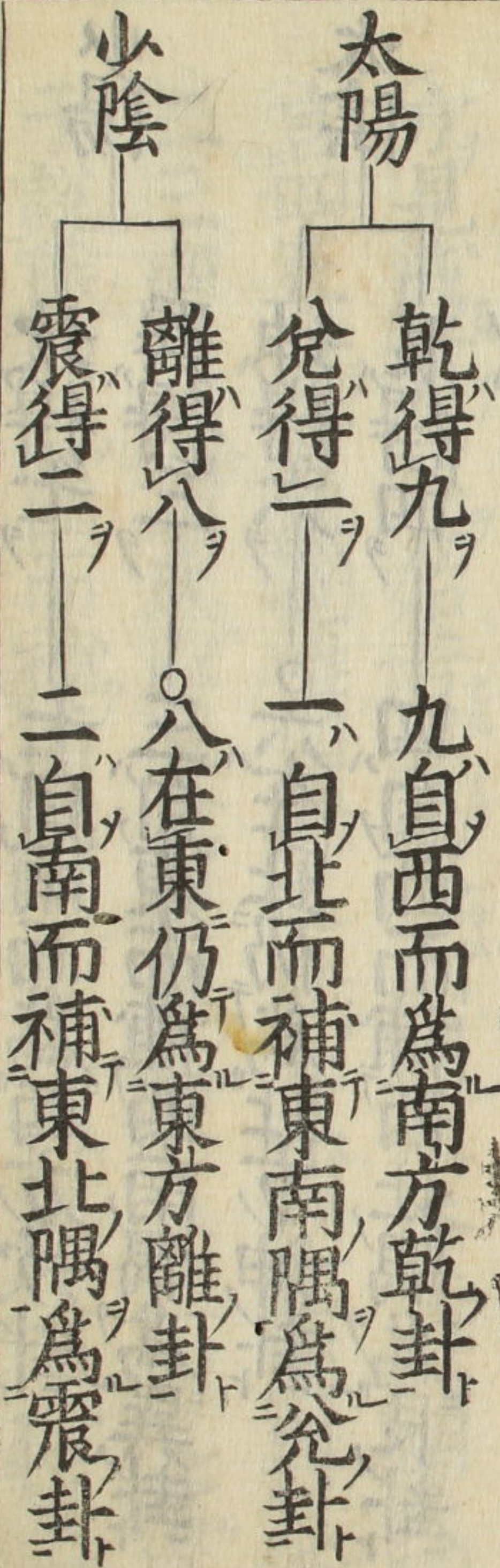
乾得其數而兌得其位故乾為九而兌為一少陰之位居二而數則八離得其數而震得其位故離為八而震為一少陽之位居三而數則七坎得其數而巽得其位故坎為七而巽為三太陰之位居四而數則六坤得其數而艮得其位故坤為六而艮為四今析六七八九之合以為乾坤坎離而在四正之位依一二三四之次以為震兌巽艮而補四隅之空也今按

得數者其序由左而右得位者其序由右而左今析以下即圓圖之運也既曰依一二三四之次而一震先於一兌者得已生之卦故也

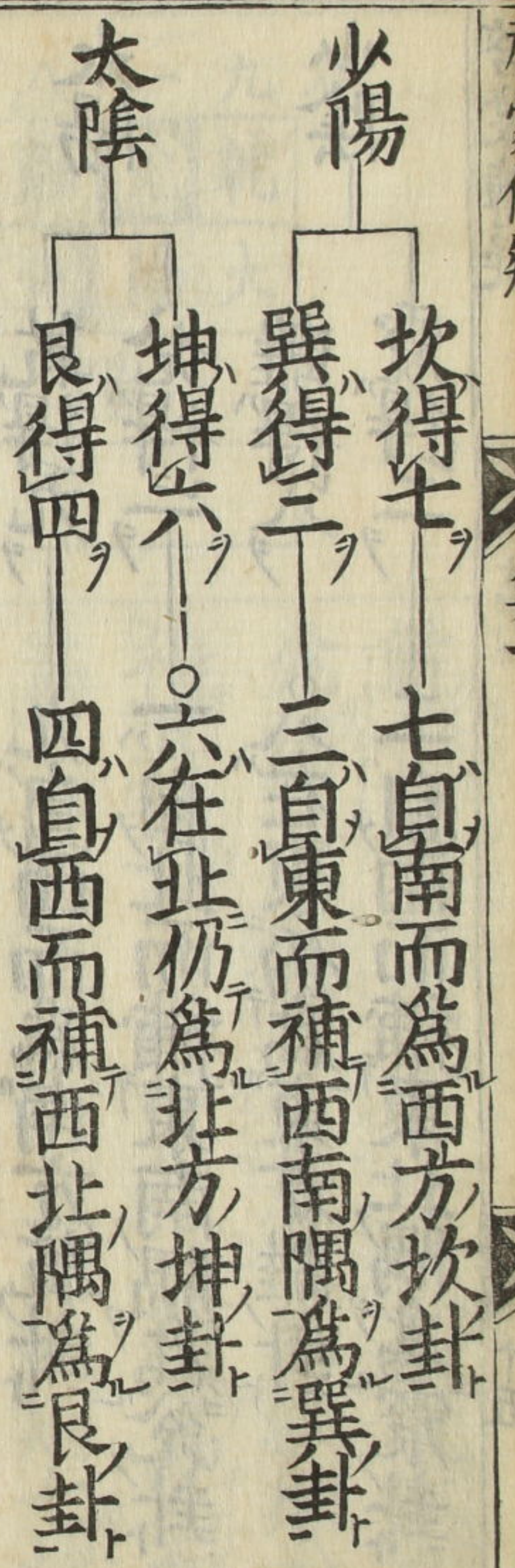
兩說異同之辨

朱子說

今按







胡氏說

今按

七為乾  
 主少陽數通變為老陽卦  
七為少陽數通變為老陽卦  
 若陽之乾則然矣  
 二本少陰位何得通變為老陽之兌

二為兌  
 主少陰數守常  
二本少陽位何以  
 為少陰之震

八為離  
 主少陰數守常  
八為少陰之離固然

三為震  
 主少陰數守常  
三本少陽位何以  
 為少陰之震

九為坎  
 主老陽數通變為少陽卦  
九為老陽數通變為少陽之坎則然矣  
 四本老陰位何得通變為少陽之巽

四為巽  
 主老陽數守常  
四本老陰之坤固然  
 一本老陽位何以為老陰之艮

六為坤  
 主老陰數守常  
六為老陰之坤固然  
 一本老陽位何以為老陰之艮

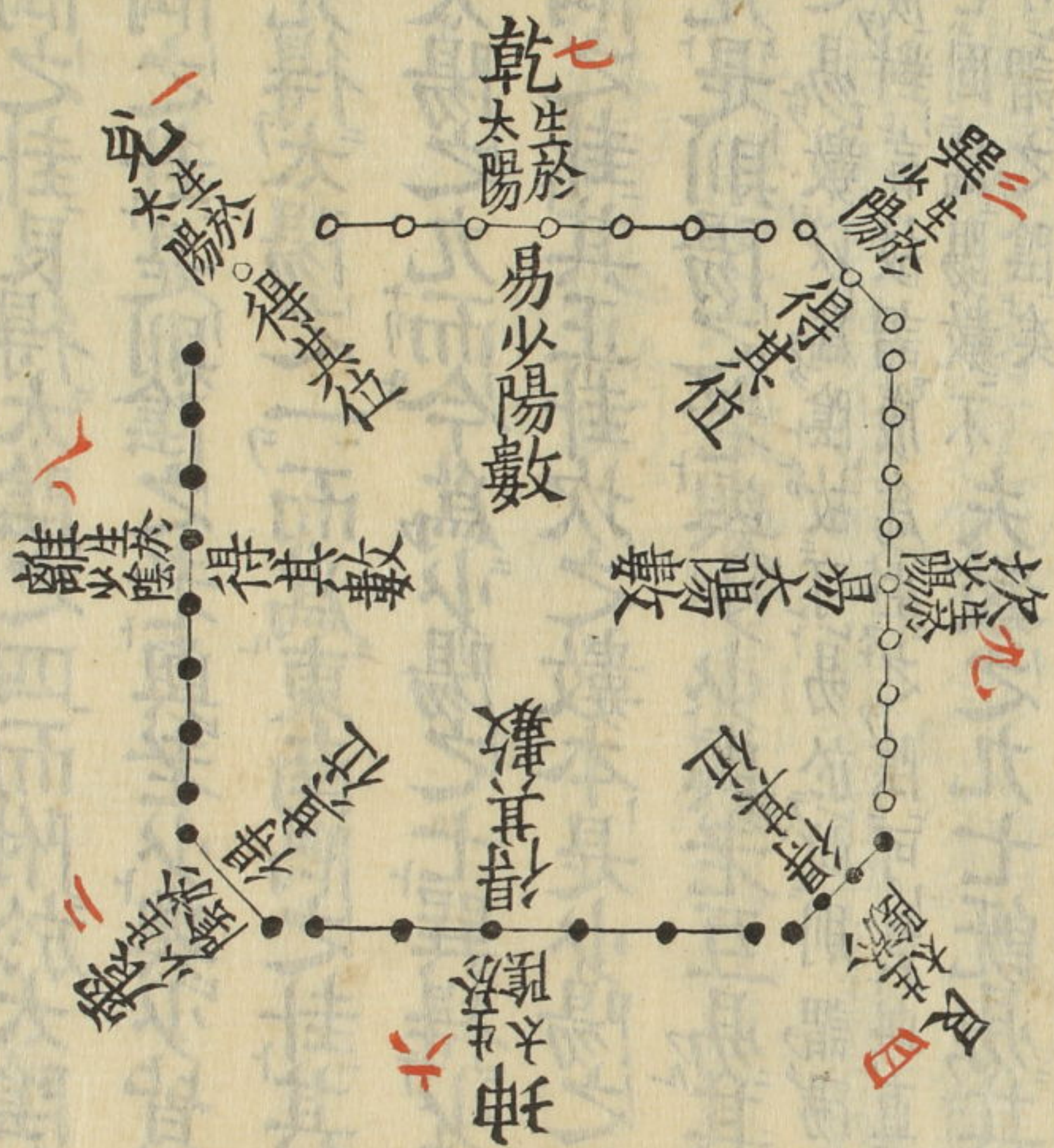
一為艮  
 主老陰數守常

右朱子謂乾得九坎得七者以太少陽本數之未易方者言之胡氏謂七為乾九為坎者以西南方象數已易方見成者言之始若異而歸則同是朱子與胡氏所以言四正卦者然也唯四隅之分朱子以兌震巽艮為二三四之次胡氏以艮兌震巽為二三四之次從朱子說除四自西而補西北隅之外一自北而補東南二

自南而補東北，二自東而補西南，皆攬越位次然其得數得位皆出於橫圖之自然而不可易矣。若如胡氏之說，一自北而補西北，二自南而補東南，三自東而補東北，四自西而補西南，又似簡易齋整祖其以位配卦也，不無義例之可疑耳。又孝清說同胡氏矣。

再詳朱子胡氏分四隅卦不同之義

朱子以數位分卦之圖



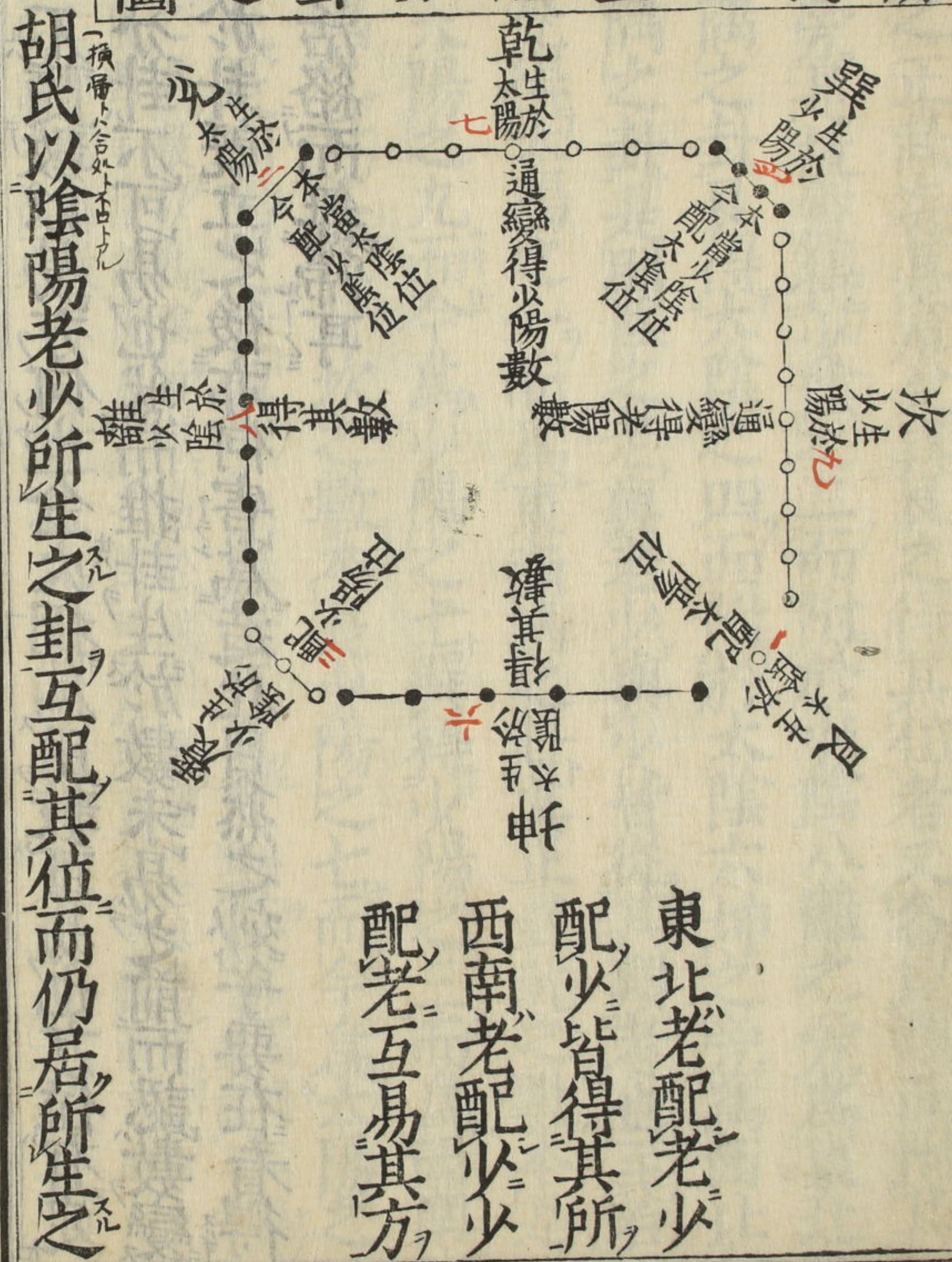
陰則正隅卦皆與位數協陽則正卦易數隅卦協位

朱子推橫圖卦畫之原隨四象位數之次而分言之故老少陰陽各從其類蓋乾坤離坎既得其數而為四方

之正卦矣其震兌巽艮之得其位者又各以類而附其  
旁是故震得少陰之二而附於少陰八離之旁為東北  
隅之卦艮得太陰之四而附於太陰六坤之旁為西北  
隅之卦是則陰之老與老少皆從其類者也至若  
兌得太陽之一而為東南隅之卦其正卦乾之數本是  
太陽之九而今為少陽之七巽得少陽之三而為西南  
隅之卦其正卦坎之數本是少陽之七而今為太陽之  
九是則陽之老與老少與老互易其數者也三同一異  
章論二方  
之易數以為陰故可易於此則謂陽之互易者彼以生  
成對言故謂成爲生之陰可也此直指本數而言則九  
七固爲陽數不  
可謂之陰矣夫數之九七既易其方矣卦之乾坎乃

不隨數以易方何也金火相為用數可易也方位有定  
分卦不可易也然而推卦生於數未易之前而認數變  
於卦既立之後亦何害為造化自然之妙乎要在看得  
活絡而無滯耳

胡氏以互配分卦之圖



胡氏以陰陽老少所生之卦互配其位而仍居所生之

旁是故生於少陰之震配少陽位之二而為東北隅卦  
 仍居少陰離之旁生於大陰之艮配太陽位之一而為  
 西北隅卦仍居太陰坤之旁此所謂離震艮坤同橫圖  
卦生於陰之老少主靜而守其常者也故曰陰至若生  
 於太陽之兌本當配太陰位之四而今配少陰位之  
 二為東南隅卦生於少陽之巽本當配少陰位之二而  
 今配大陰位之四為西南隅卦此所謂乾兌巽坎異謂  
橫圖卦生之 陽之老少主動而通其變也主成數 蓋九  
 七既以成數之陽而通變其數則二四雖陰亦可隨之  
 而通變故互易其位而配之也然其兌居乾旁巽居坎

同者先配少故為不失其先少次序  
 配太陰而配少陽  
 乾兌巽坎  
 巽居坎  
 兌居乾  
 震居艮  
 離居坤

旁初不以數變而有易則亦不失仍居所生之義矣是則胡說雖非朱子本意亦可備一說而非附會無據者也○二八居東為木二當作三

○洛書四方之正四隅之偏

此章當與書末玉齋八卦合洛書圖及易圖說河圖洛書

為不足信章下

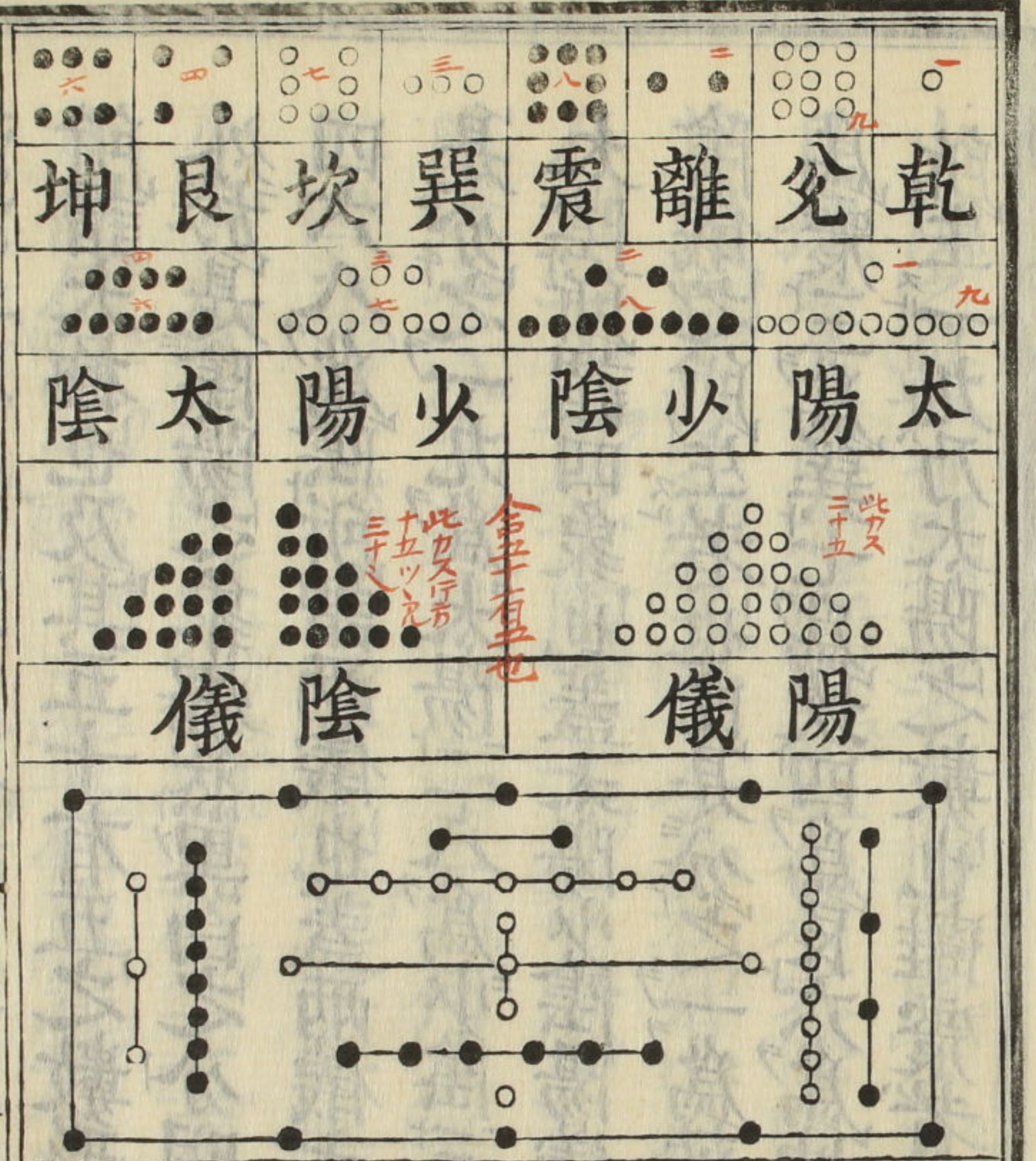
按胡氏之意以為一六老陰之數而艮

坤生於老陰則艮居六坤居二雖異於河圖而無不可也三八少陰之數而離震生於少陰則離居二震居八雖亦異於河圖而無不可也其四九之於乾兌二七之於巽坎取義皆然而乾居九坎居七則又正得其本數所以洛書亦可以為八卦者然也但一非老陰二非少

陰四非老陽二非少陽而如是并言之疑辨並已粗見於上矣於此復論其餘意或曰此各主於成數而帶言之耳朱子嘗曰六者一而得於五者也七者二而得於五者也八者三而得於五者也九者四而得於五者也是老陰之六由一而成故一可帶言於老陰少陽之七由二而成故二亦可帶言於少陽二之於少陰四之於老陽倣此或曰一之於老陰四之於老陽二老互藏二之於少陽三之於少陰二少互藏故皆可以通言之二說皆似附會至於啓蒙意真則直斥其非是今附其圖并說於左以備參考

易圖說河圖洛書為不足信章註 胡氏曰先天八卦  
乾兌生於老陽之四九離震生於少陰之二八巽坎生  
於少陽之二七艮坤生於老陰之一六其卦未嘗不與  
洛書之位數合後天八卦坎一六水離二七火震巽三  
八木乾兌四九金坤艮五七土其卦未嘗不與河圖之  
位數合此圖書所以相為經緯而先後天亦有相為表  
裏之妙也

此圖元本無中五下上二點下連於天七中一點太連於天七中一點以代中五下上之點此則非范洛本圖為然想是後人之誤今輒改正



今按此圖元本無中五下上二點下連於天七中一點太連於天七中一點以代中五下上之點此則非范洛本圖為然想是後人之誤今輒改正

范洛子曰五者陰陽之總會十者陰陽之原  
之位餘九則太陽之數除二為少陰位以十做此五與  
蓋九者一之餘八以下做此四方數皆括於此也

十陰陽之合也以太陽之九合太陰之六二十五以少陽之七合少陰之八二十五亦包四方之數蓋  
 沖漠無朕之際五十有五之數已具於十五之中矣是  
 所謂太極也及其五十有五之數形布互錯於十五之  
 外於是陰陽之象燦然黑白之分明一三七九為陽二  
 四六八為陰所謂兩儀也蓋兩儀太極之所生者也由  
 是分之一九為太陽二八為少陰三七為少陽四六為  
 太陰所謂四象也蓋太陽少陰陽儀之所生少陽太陰  
 陰儀之所生者也由是分之一為乾九為兌二為離八  
 為震三為巽七為坎四為艮六為坤蓋乾兌者太陽之  
 所生一九乃太陽之數也離震者少陰之所生二八乃

少陰之數也巽坎者少陽之所生三七乃少陽之數也  
 艮坤者太陰之所生四六乃太陰之數也其配合分支  
 莫非自然之妙夫豈人為私智安排布置以成之哉今  
 乃以一六為老陰二七為少陽三八為少陰四九為太  
 陽六七八九是矣一二三四何為者哉夫一六二七三  
 八四九乃五行生成之數非陰陽老少之數也至於乾  
 兌一九老陽之所生而係之二七巽坎二七少陽之所  
 生而係之一四當作九乾何取義於七兌何取義於二巽  
 何取義於四坎何取義於九哉大抵昔者伏羲則圖  
 以畫卦也見河圖之數陰陽具備有太極之象焉分其

奇偶以為兩儀又分之為四象又分之為八卦自本而末  
由幹而枝脉絡分明各有統屬皆自然也若謂離震艮  
坤陰之老少主靜而守其常乾兌巽坎陽之老少主動  
而通其變斯乃以卦義而配圖非則圖而畫卦也至於  
規橫為圓不能合其本生之數易數以就位斯為後天  
之圖豈聖人則圖畫卦之本然哉

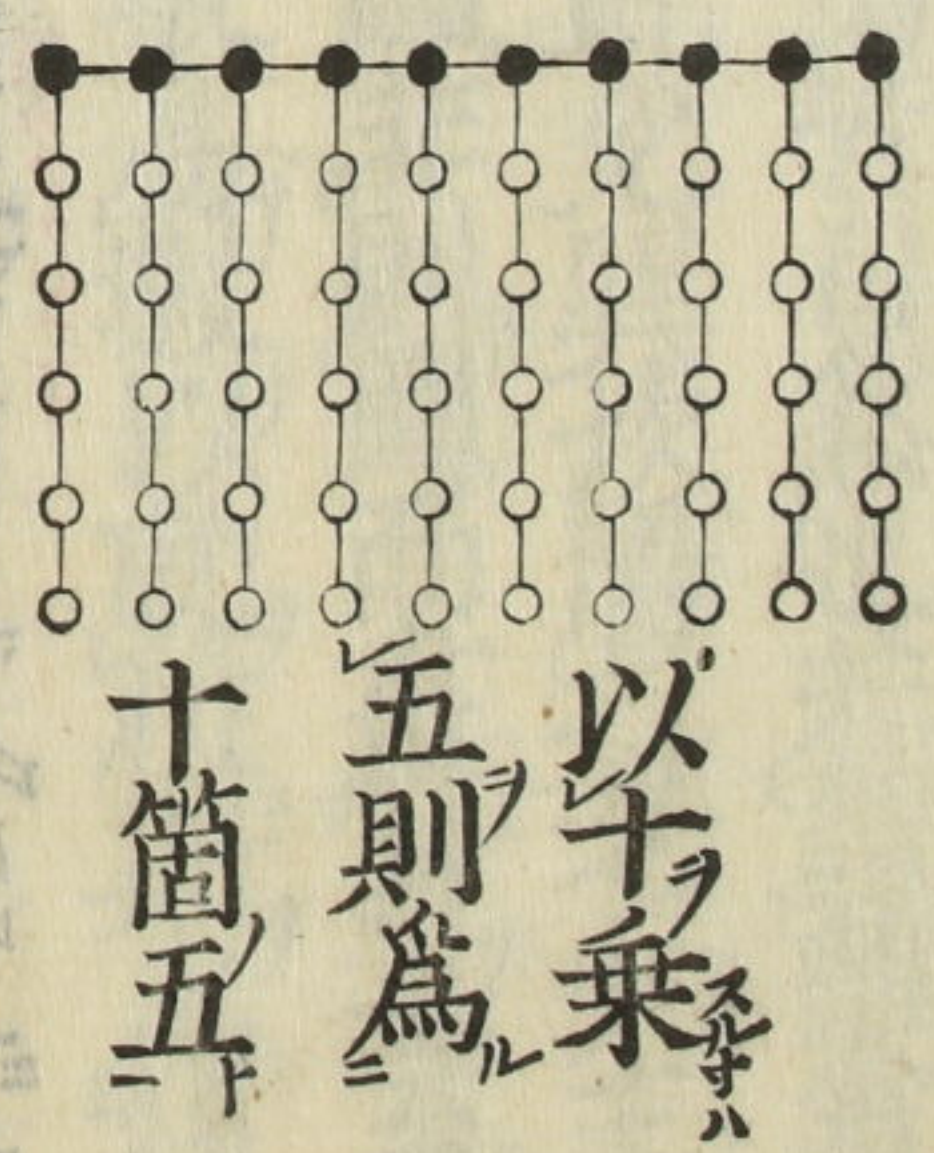
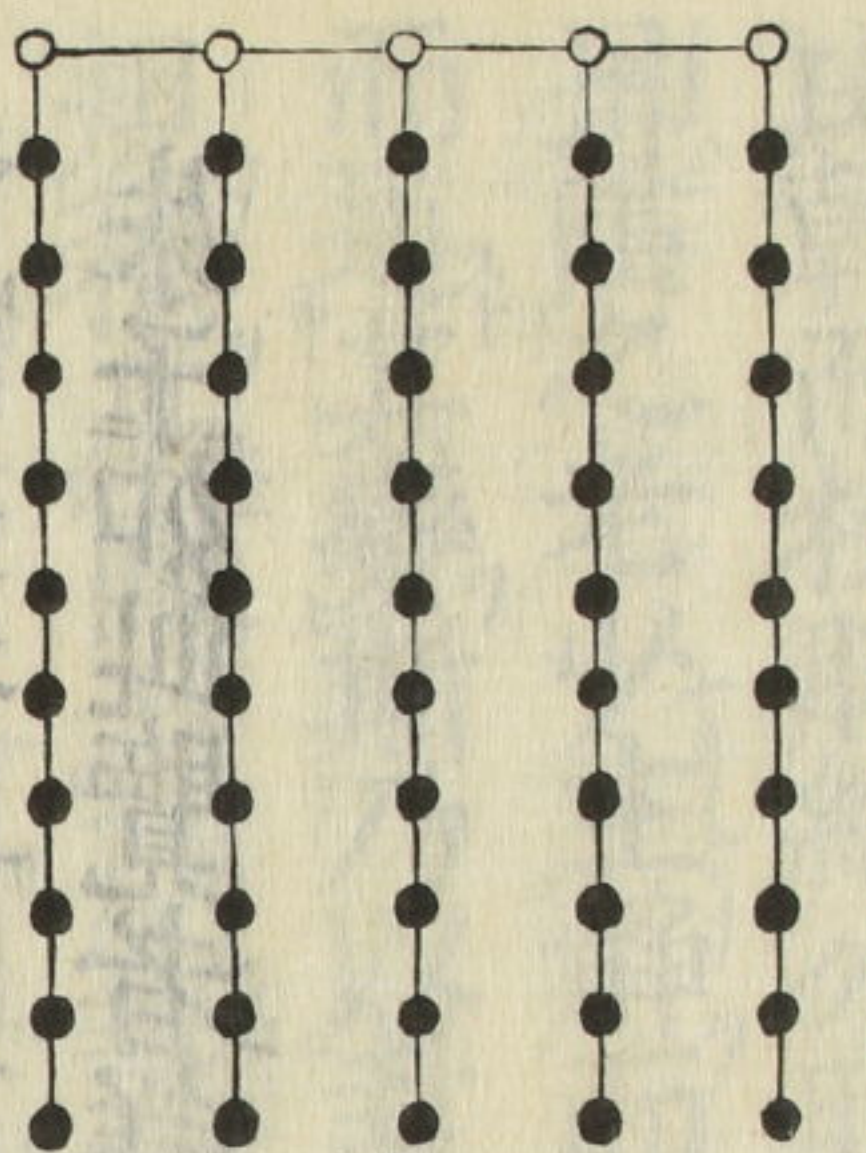
混按韓氏意見多與朱子異同此圖分卦惟坤艮坎  
巽四卦同朱子餘四卦率與之相反非但此也其曰  
五十有五之數已具於十五之中是所謂太極者若  
以是為太極之象則猶之可也直謂之太極則非朱

子不可以五十著為太極之意矣又况虛其中五與  
十以象太極最是則圖作易之妙處今乃并五與十  
數以為兩儀之分則已失義易之本意奚恠乎二分  
四四分八之多舛哉又圖中內成數而外生數亦不  
可曉大抵韓氏意本以攻玉齋設而更不憚立異於  
朱子如此覽者詳之



○以五乘十以十乘五圖見意見

コツハヨラミチクノミラツミ及ハズミヤノトモニヨク又ヨクトク



含五得十胡氏雖自下一點含天二歷數至中一點  
 含天五之象然非積實各點所含之數只總取五而  
 并本五得十也○積五與十至是方積實所含之一  
 也十五

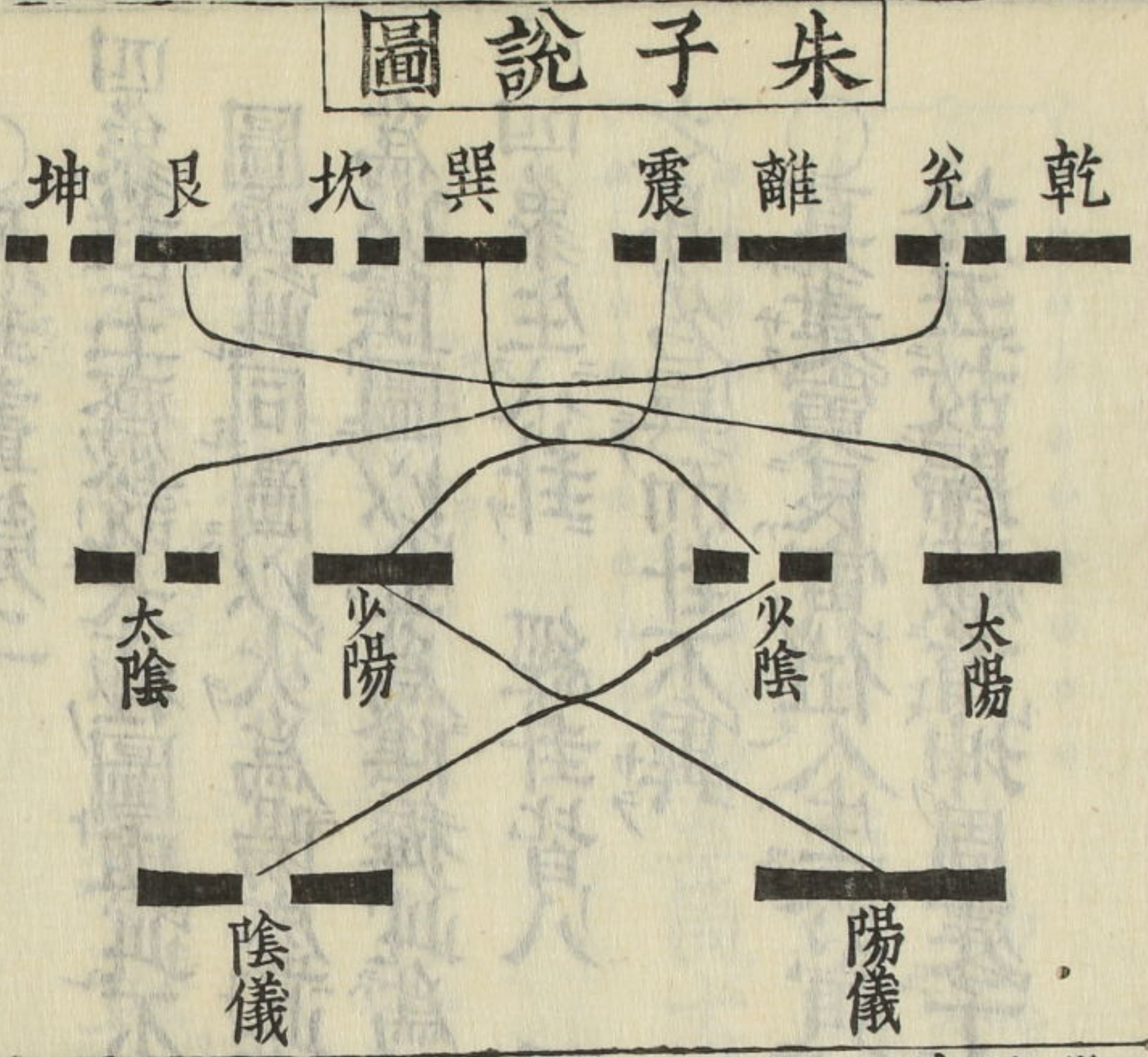
○原卦畫第二

四象註玉齋說太極圖與此不盡合 水為陰盛則太極  
 圖與此同圖以火為陽盛此為少陽圖以木為陽穉此  
 為少陰圖以金為陰穉此為太陽故曰不盡合

○四象生八卦 經卦皆八 周禮註經常也正也三代  
 之易名異而卦不異

○夏建寅良寅位人生於寅故連山首良商建丑地闢  
 於丑故歸藏首坤周建子天開於子故周易首乾

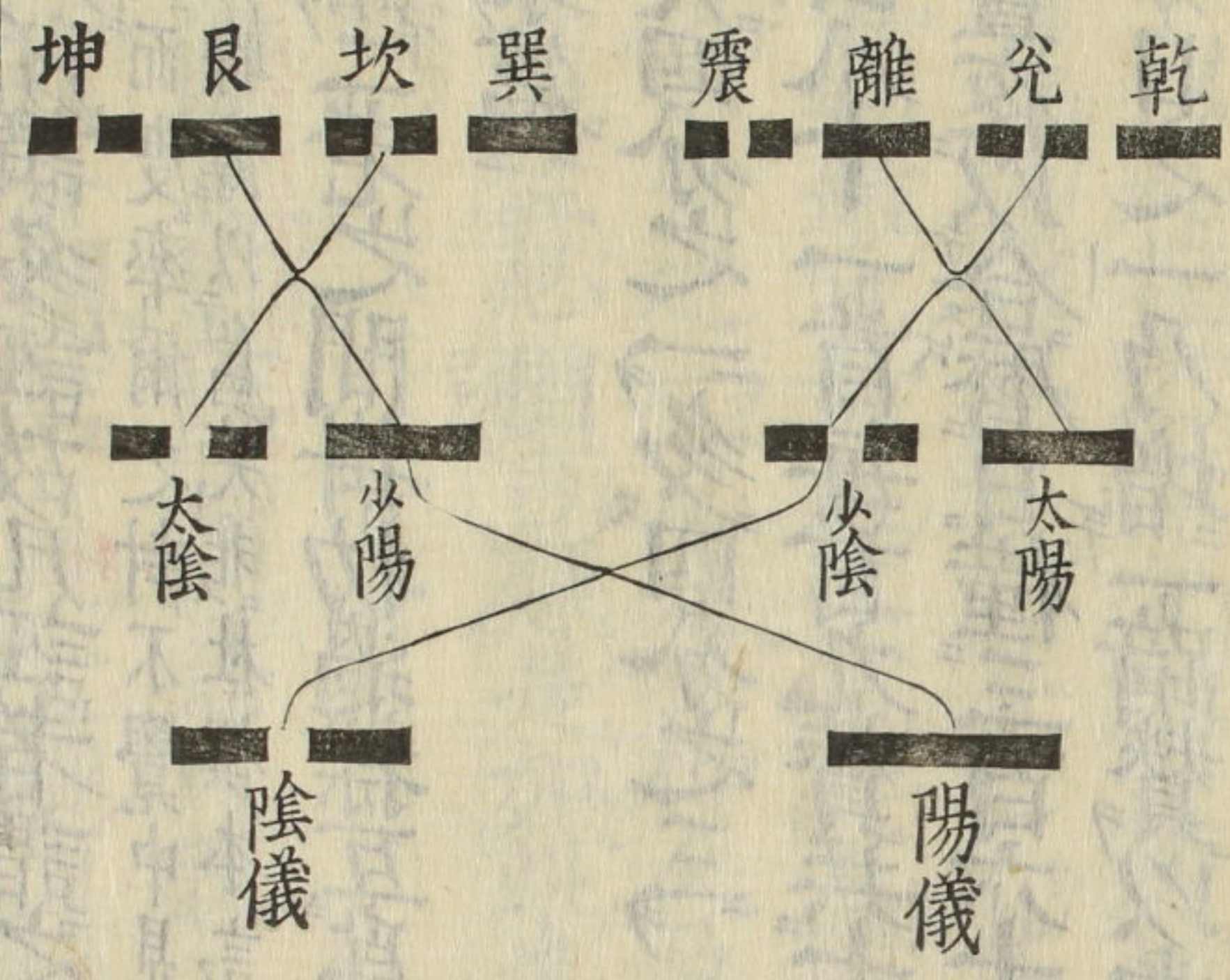
朱子董氏二說不同圖



朱子謂陰交陽而生陰，陽交陰而生陽。其重在二少兌，艮互位，而生震。巽還本位而生，然陰生，陰陽則同。

○又按朱子此說與下章答袁機仲說互有異同。此說太陽交太陰而生艮，上爻又云陽儀生少陽，陰儀生少陰。與彼說同所不同者，於艮并坤言於兌并乾言耳。至於少陰交少陽則此言生震，而彼言生巽。坎少陽交少陰則此言生巽，而彼言生震。是為大不同矣。

董氏說圖



董氏謂陽交陰而生陰

董氏謂陽交陰而生陰，陰交陽而生陽。其重在所交，然皆還本位而生。而其說並與朱子不同。

○焦贛易林 前漢焦贛易林十六卷皆為韻語  
○丹竈參同契 丹藥之說見上竈謂爐鼎也

湘山野史曰  
石中五在中者  
盛度撰張文  
節公知自神  
道碑石急商  
曰是誰撰盛  
卒對曰度撰  
滿堂大笑  
一在列三子大  
一在列三子大  
一在列三子大  
一在列三子大  
一在列三子大  
一在列三子大  
一在列三子大  
一在列三子大  
一在列三子大  
一在列三子大

杜撰 杜猶防也猶備也撰具也述也凡本無義理無  
事實而造述其辭姑取防備者謂之杜撰或曰杜姓之  
人所撰多誣故凡誣者謂之杜撰非也盛度度撰之言  
同而度率爾之對不覺中見戲者之言故乃因度與杜音  
當時傳以為笑非杜撰本言所從出也 ○中間進退  
謂一老之間掛拗過操互為進退而為一少說見明著  
策篇

○欠四分之二多四分之三 此二字三字當互易蓋太  
玄八十一首每首九贊共七百二十九贊以二贊當一  
晝夜以合曆日僅三百六十四日有半不足半日又四  
分日之一乃增一蹄贊以當半日一羸贊以當四分之

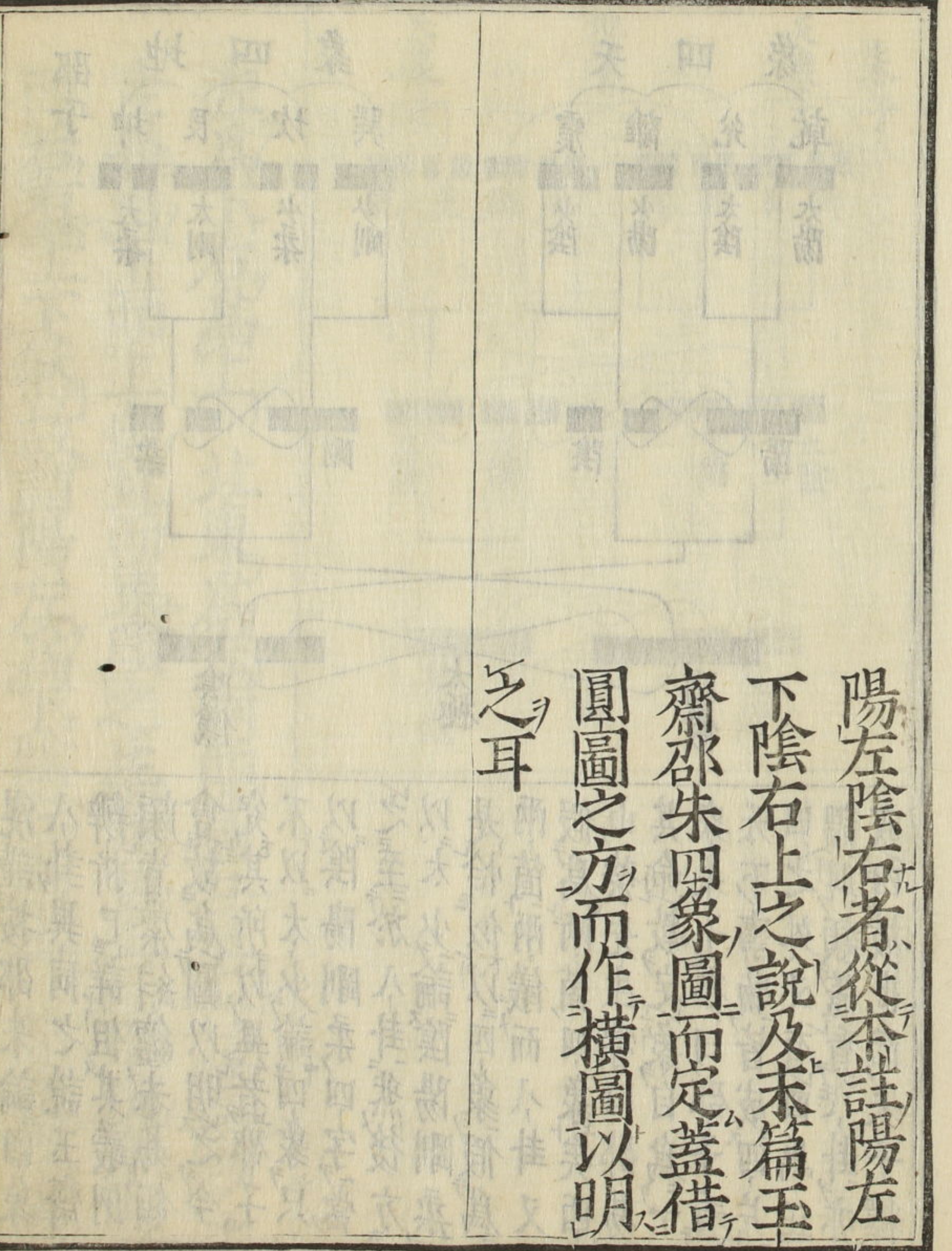
一以此揆之四分一晝夜則蹄贊半日是所補之二分  
也并羸贊亦當四分之二為所補之三分也而其一分  
實剩數也故此文當作不補卻欠四分之三補得來卻  
多四分之二方是李仲久及尹生光溢皆云○次第是  
其語意猶言應是如此也○嚴氏大分小分之說未  
詳

○天地定位註臨川吳氏說 雷以動之註節齋蔡氏說  
見說卦傳註 此一節直解圖意 繫辭本章小註胡  
雲峰曰本義依邵子以數往者順一段為指圓圖而言  
卦氣之所以行易逆數一段為指橫圖而言卦畫之所

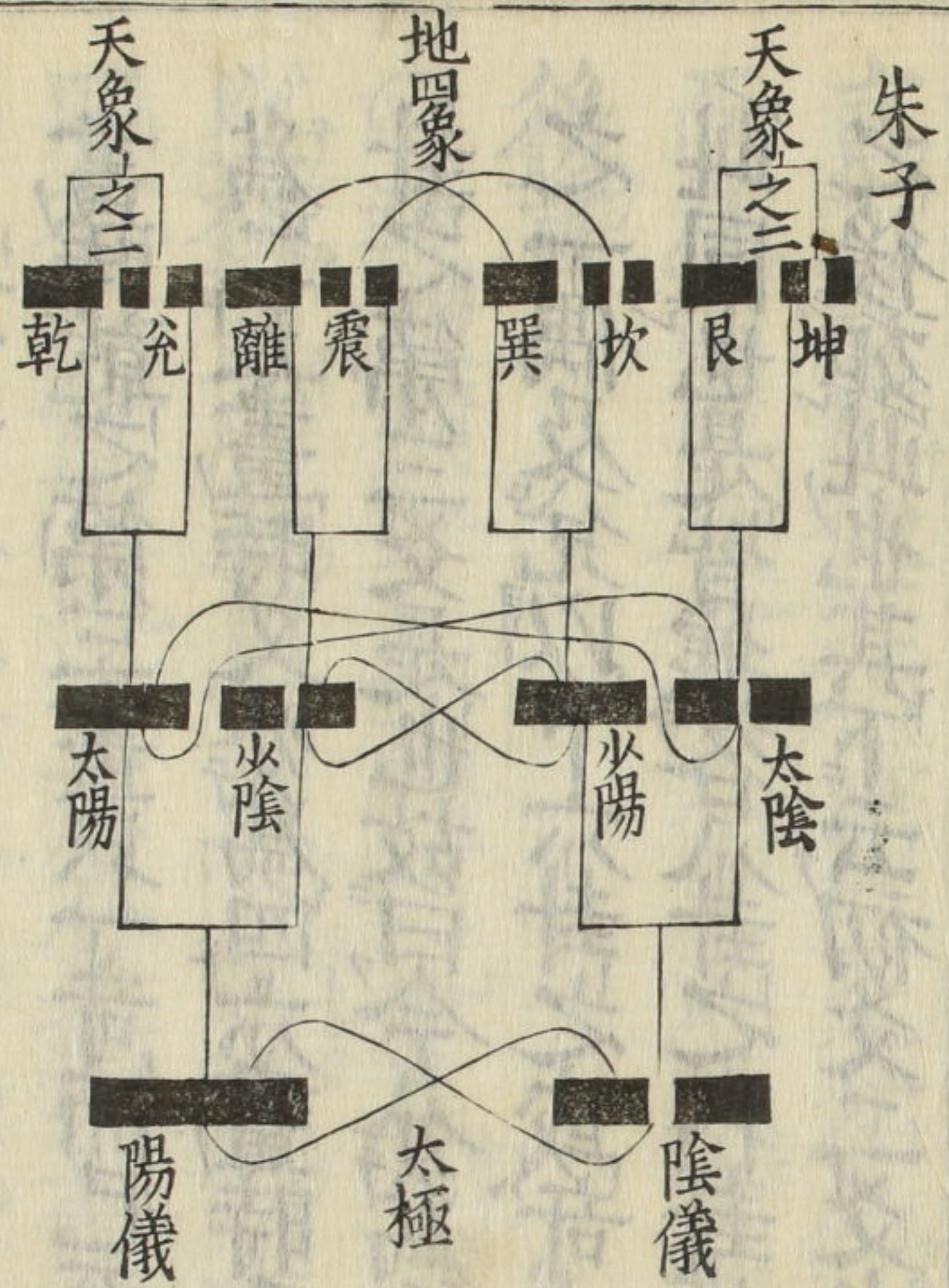
在子明父說  
ノトヲリヲトル

以生據此則夫易之數以下明橫圖及圓圖右方之序  
 其所謂此一節只指是故易逆數也六字而言 交一  
 轉過 橫圖之序首乾尾坤而震巽相比交一轉過謂  
 截圖中半欲以震交坤以乾交巽乃一次變轉以成圓  
 圖故曰交一轉過過猶了也 姤為春分午之半 春  
 分當作夏至 周謨問坤接巽 巽當作震  
 ○生陽中第二爻之一奇一偶而為太陽少陰矣 此太  
 陽少陰一本作太陰少陽者誤 今分為左下 此左  
 字一本作右非也即少陰一偶之所分也  
 邵朱分四卦不同之圖 橫圖陽在右陰在左此圖

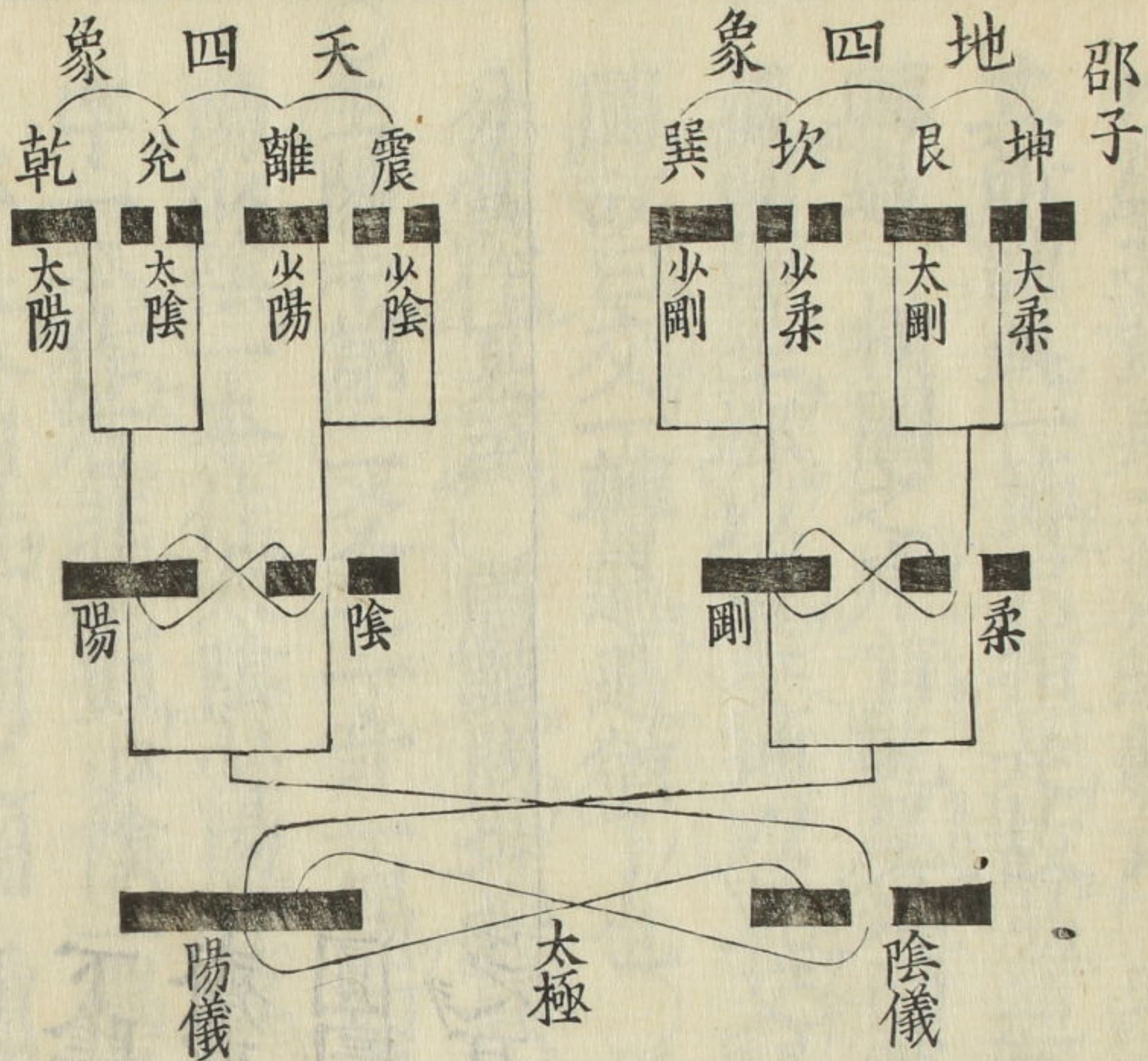
陽左陰右者從本註陽左  
 下陰右上之說及末篇玉  
 齋邵朱四象圖而定蓋借  
 圓圖之方而作橫圖以明  
 之耳



左為下右為上 北東為左南西為右見上註蓋陽之生長自下而上由北而東陰之生長自上而下由南而西若有上下然故謂陽左為下陰右為上○邵說謂陽



之只用四象八卦之例所以不同然其要歸並行而不相悖也



混謹按邵朱論四象八卦異同之說玉齋辨析已詳但其義例頗首察糾纏未易領會故為圖以明之今究其所以異者邵子不以太少論四象只以陰陽剛柔四字當之至於八卦然後方以太少論陰陽剛柔是恰似以四象假為兩箇兩儀而八卦又假為兩箇四象矣西山蔡先生嘗曰邵易其命數定象自為一家朱子亦曰邵子看天下事物皆成四片四之外又有四焉正謂此類蓋看八卦亦成四故也而朱子釋

交陰而還生陽儀上之奇偶陰交陽而還生陰儀上之奇偶朱說直謂陽交陰而生陰上之奇偶陰交陽而生陽上之奇偶

○乾一奇今分為八卦之第二爻就橫圖而看當三畫時乾之第三畫只一奇而已至加四畫時此一奇分為五畫時又分為四六畫時又分為八即乾至泰八卦之第二爻是也故曰今分為八卦之第二爻其坤卦之一偶及兌以下六卦之或奇或偶其自一分八皆與此同也是皆據各八卦之內卦第二爻推言畫既成之後如此也其下云初爻二爻之四今又分為八此又

言六畫成後非但第二爻分為八初爻二爻之在一畫而為四段者今亦分為八段云兩今字皆指六畫既成後言

○卦體橫分 卦體之分見上三加一倍二畫加倍者以積畫成卦自下至上豎看而言也卦體橫分為六十四者以每加輒分左右排列橫看而言也皆指言橫圖之自兩儀四象分為六十四者所謂愈大則愈小愈細則愈繁以此看圓圖圓圖即橫圖也

○二數殊塗不約而會 胡氏謂二數者指橫圖所生與圓圖所分而言其義不可曉若以愚見論之橫圖所

生之數即圓圖所分之數但分取橫圖中間震巽接處  
交一轉過則震接坤巽接乾而為圓圖此其為橫為圓  
雖若小異其數則初非為一安有殊塗亦安取義於不  
約而會哉竊嘗考之先生所謂二塗者皆以畫卦節次  
言之如所謂八卦相乘為六十四者為一塗二畫以上  
三加一倍以至六畫則三畫者亦加一倍而卦體橫分  
亦為六十四者為一塗蓋八卦相乘即徑以八卦各加  
八卦之上也二加一倍以至六畫即旋次加奇偶積成  
八卦之八卦也徑以八卦加八卦者固為六十四旋次  
加奇偶積成八卦之八卦者亦恰恰為六十四其次第

行列不待人安排布置而無一不同故贊之曰如合符  
節不差毫釐正足是易之妙處此是指橫圖所畫而言恐  
不當以圓圖攙說也且先生平日說此二塗非一請略  
舉數條證之嘗答袁機仲書曰重卦之由不但伊川先  
生之說如此蓋大傳亦云八卦成列因而重之是因八  
卦之已成各就上面節次生出若旋生逐爻則更加三  
變方成六十四若併生全卦則只用一變便成六十四  
雖有遲速之不同然皆自然漸次生出各有行列次第  
皆是作易妙處又曰一畫為儀二畫為象三畫為卦則  
八卦備矣此上若旋次各加陰陽一畫則積至二重再

成八卦者八方有六十四卦之名若徑以八卦徧就加  
乎一卦之上則亦如其位而得名焉此數說皆論一數  
殊塗不約而會之理正與此條所論相同又答林黃中  
書亦論此意而有小異即見於傳疑卷末者是也以此  
等說推之胡氏之說得失可見矣

○無極之前註他自據他意思說 按此以下四五箇他  
字蓋不同也他自據他意思兩他字皆指康節若論他  
太極此他字當指濂溪太極圖他亦自說圖從中起他  
復指康節他兩邊生此他又只指先天圖言 其意謂  
以坤復之間為太極乃康節自據己意而言耳若論以

濂溪太極圖則先天圖中間虛處便是太極然康節非  
不知此意故亦嘗自說圖從中起也又康節圖兩邊生  
者即濂溪陰根陽陽根陰之說也 易圖說六十四卦方  
位圖未亦引此條當  
與此參看但今館本他說圖從中  
起誤作他圖說從中起不可不察

○小註朱子答或問曰本無間斷語類作前後今  
當從之

○剋減削也字或作克非也 ○巽坎艮得四十八陽四當  
作六

○陽在陰中註陰陽互居其方則陽自上而下陰自下而  
上舊說當作陽自下而上陰自上而下 蓋言陽自下



而上在本方則為順在陰中則為逆陰自上而下在本方則為順在陽中則為逆也

○先天學心法註三十二陽止八卦將圖左右兩分則每一邊或陰或陽皆三十二也四方四分則每一方或陰或陽皆十六也八維八分則每一維或陰或陽皆八也既而此八卦各生八卦而成六十四豈非圖從中起乎

○圖雖無文註納甲法 法見陰陽家諸書今取參同契及筆談易髓下筮元龜諸圖說間以愚見訂解如左云參同契納甲圖

日父 庚 月母 丁

三日出為爽 震受庚西方

言月至三日昏在西方庚位其象如震應震卦納庚

兌卦 丁

八日兌受丁 上弦平如繩

月至八日昏在南方丁位其象如兌應兌卦納丁

乾卦 甲

十五乾體就 盛滿甲東方

月至十五與日相望昏在東方甲位其象如乾應乾卦納甲

巽卦 辛

十六轉受統 巽辛見平明

月至十六晨在西方辛位其象如巽應巽卦納辛

艮卦 丙

艮直於丙南 下弦二十三

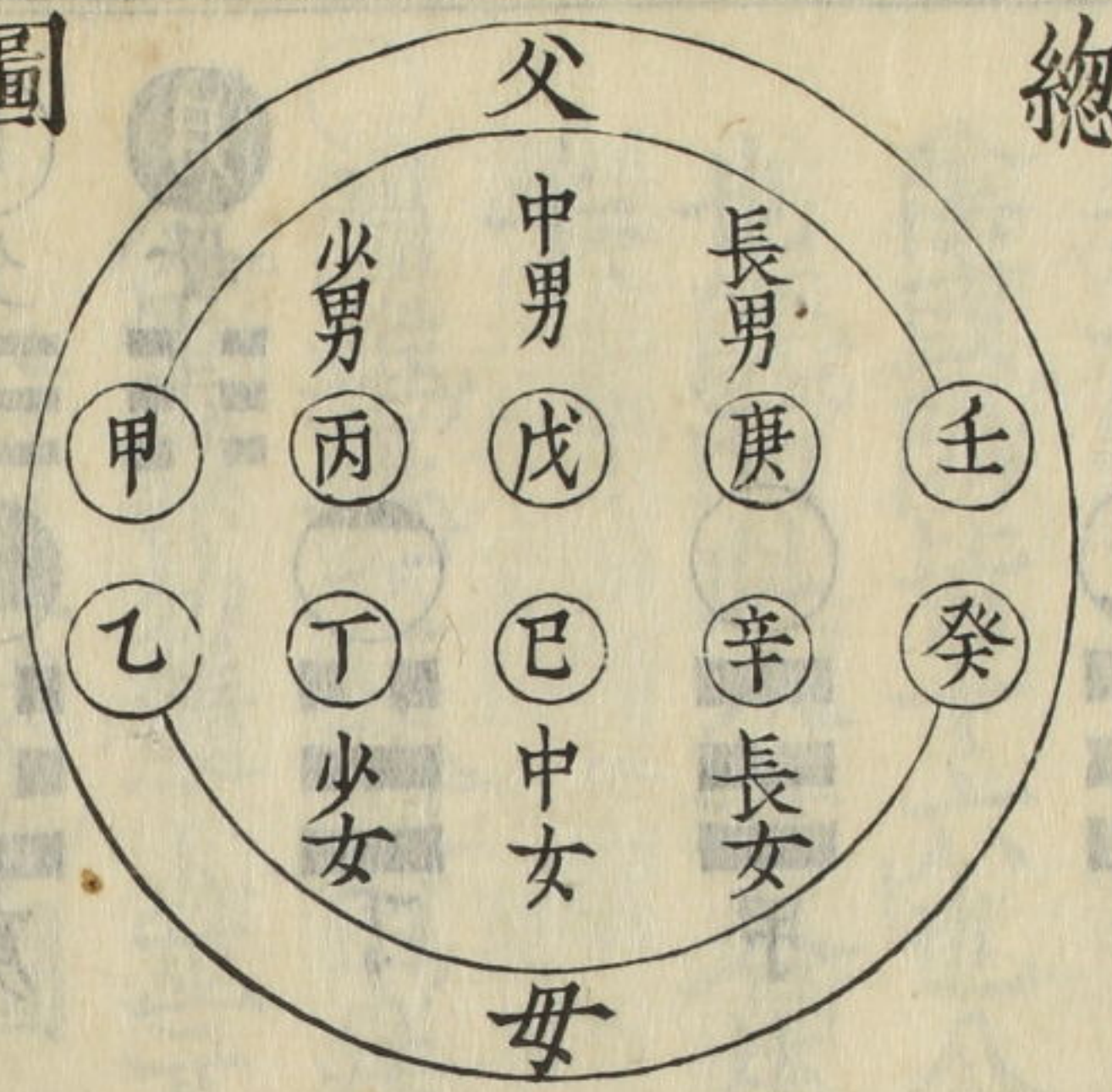
月至二十三晨在南方丙位其象如艮應艮卦納丙



坤乙三十日 月至二十日晨在東方喪其明 坤應坤卦納乙

壬癸配甲乙 壬配甲癸配乙皆屬乾 乾坤括始終 故曰壬癸配甲乙 坤始於甲乙終於壬癸

總



全陽子俞琰發揮曰納甲者火候之取象也火候之抽添與月之盈虧無異蓋不過借此以論身中六卦火候之進退非真以為一月三十日也何以明之晝短日沒於申則月合於申望於

圖

寅晝長日沒於戌則月合於戌望於辰三十日之月未必盡見庚十五之月未必盡見甲合朔有先後則上下弦未必盡在初日二十三日望晦未必盡在十五日二十日今魏公云蓋指一八月晝夜平均之時姑以取象而已學者但觀月體之盈虧反而求之吾身則身中一陽生即二日月生之震象也二陽之兌象至三陰之坤象皆然豈可拘哉筆談曰乾坤始于甲乙則長男長女乃其次宜納丙丁少男少女居其末宜納庚辛而今反此者卦必自下生先初爻次中爻末乃至此疑上爻此易之叙然亦胎育之理也物之處胎甲莫不復生自下

而生者卦之序而冥合造化胎育之理此至理合自然者也  
凡草木百穀之實皆倒生首係于幹其上抵于顛處反是根入與禽獸生胎亦首皆在下  
 易  
 髓曰八卦納十幹用六十甲子布於六十四卦今卦中  
 只有四十八甲子而欠十二位不容其造化蓋不全其  
 事明者當暗合也謂乾坤二卦又納壬癸十二支如乾  
 卦初爻甲子與壬子同行坤卦初爻乙未與癸未同行  
 方得全備也

上筮元龜渾天六位圖

今按此卦皆舉而云六  
 位者去離坎而言也  
 乾納甲壬 坎納戊 艮納丙 震納庚

納音ハニトキ  
 凡草木百穀之實皆倒生首係于幹其上抵于顛處反是根入與禽獸生胎亦首皆在下  
 易  
 髓曰八卦納十幹用六十甲子布於六十四卦今卦中  
 只有四十八甲子而欠十二位不容其造化蓋不全其  
 事明者當暗合也謂乾坤二卦又納壬癸十二支如乾  
 卦初爻甲子與壬子同行坤卦初爻乙未與癸未同行  
 方得全備也

納甲之性  
 乾 壬壬 壬甲 甲甲 戊戌 戊戌 戊戌 丙丙 丙丙 丙丙 庚庚 庚庚 庚庚  
 坤 乙乙 乙乙 乙乙 丁巳 丁巳 丁巳 癸癸 癸癸 癸癸 未未 未未 未未  
 艮 丙丙 丙丙 丙丙 庚庚 庚庚 庚庚 壬壬 壬壬 壬壬 戊戌 戊戌 戊戌  
 震 庚庚 庚庚 庚庚 甲甲 甲甲 甲甲 丙丙 丙丙 丙丙 壬壬 壬壬 壬壬  
 巽 辛辛 辛辛 辛辛 丁巳 丁巳 丁巳 癸癸 癸癸 癸癸 未未 未未 未未  
 離 丙丙 丙丙 丙丙 庚庚 庚庚 庚庚 壬壬 壬壬 壬壬 戊戌 戊戌 戊戌  
 坎 戊戌 戊戌 戊戌 甲甲 甲甲 甲甲 丙丙 丙丙 丙丙 壬壬 壬壬 壬壬  
 兌 丁巳 丁巳 丁巳 癸癸 癸癸 癸癸 未未 未未 未未 乙乙 乙乙 乙乙

巽 離 坤 兌

巽納辛 離納巳 坤納乙 兌納丁

六十四卦分屬八宮圖  
 明納甲而及此圖者有此圖  
 然後可推飛伏知飛伏然後

六十四卦 乾宮八卦 金兆屬陽

乾元亨利貞  
 坤元亨利牝馬貞  
 震亨利長子  
 巽亨利命  
 坎亨利貞  
 離亨利日  
 艮亨利貞  
 震亨利長子  
 巽亨利命  
 坎亨利貞  
 離亨利日  
 艮亨利貞

乾為天



天風姤

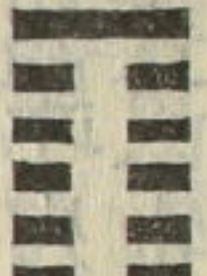


天山遯



天地否

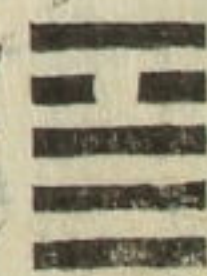
風地觀



山地剝



火地晉



火天大有

坎宮八卦

水兆屬陽

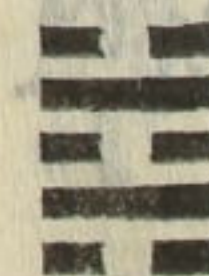
坎為水



水澤節



水雷屯



水火既濟

澤火革



雷火豐



地火明夷



地水師

艮宮八卦

土兆屬陽

艮為山



山火賁

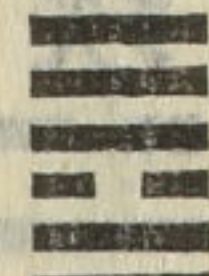


山天大畜



山澤損

火澤睽



天澤履



風澤中孚



風山漸

震宮八卦

木兆屬陽

震為雷



雷地豫



雷水解



雷風恒

地風升



水風井



澤風大過



澤雷隨

巽宮八卦

木兆屬陰

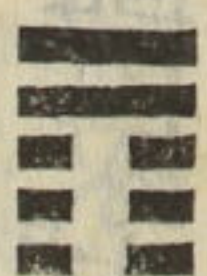
巽為風



風天小畜



風火家人

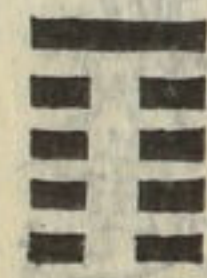


風雷益

天雷无妄



火雷噬嗑



山雷頤

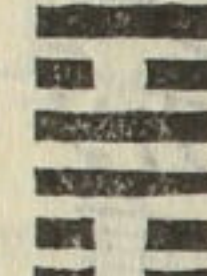


山風蠱

離宮八卦

火兆屬陰

離為火



火山旅



火風鼎



火水未濟

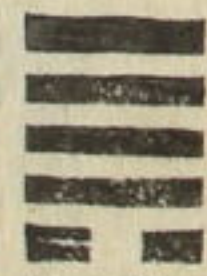
山水蒙



風水渙



天水訟



天火同人

坤宮八卦

土兆屬陰

坤為地



地雷復



地澤臨



地天泰

雷天大壯



澤天夬



水天雷



水地比

宮八卦 金兆屬陰

兌為澤

澤水困

澤地萃

澤山咸

水蹇

地山謙

雷山小過

雷澤歸妹

推飛伏例要訣

飛神是世定於真伏神還從本卦輪本卦謂各純卦歸其本宮卦魂來去換遞相交代是其神乾家伏神坤家覓坤家伏神乾家求震巽彼此相抽換遞相來往自通流兌卦伏神艮位取艮家伏神兌家遊坎要伏神離家索離覓伏神坎家抽但於本宮起納甲從此數至世爻休

按右要訣隱晦難推今以乾坤二宮為圖以明如左

抽

此坤伏神卦

此上下世應

此上下世應

壬土土甲甲甲

乾上

壬土土辛辛辛

姤初

壬土土丙丙丙

遯二

戊申午辰寅子

飛

戊申午酉亥丑

飛

戊申午申午辰

飛

壬土土乙乙乙

否三

辛辛辛乙乙乙

飛

丙丙丙乙乙乙

剝五

戊申午卯巳未

否三

卯巳未卯巳未

飛

寅子戌卯巳未

剝五

巳巳巳乙乙乙

乾遊

巳巳巳甲甲甲

乾歸魂

大有二

巳未酉卯巳未

飛

巳未酉辰寅子

大有二

癸酉

坤上

癸酉

復下

癸酉

臨二

金

坤上

金

復下

金

臨二

癸酉

泰三

庚戌

大壯四

丁未

夬五

金

泰三

庚戌

大壯四

丁未

夬五

土

泰三

土

大壯四

土

夬五

土

泰三

土

大壯四

土

夬五

土

泰三

土

大壯四

土

夬五

土

泰三

土

大壯四

土

夬五

土

泰三

土

大壯四

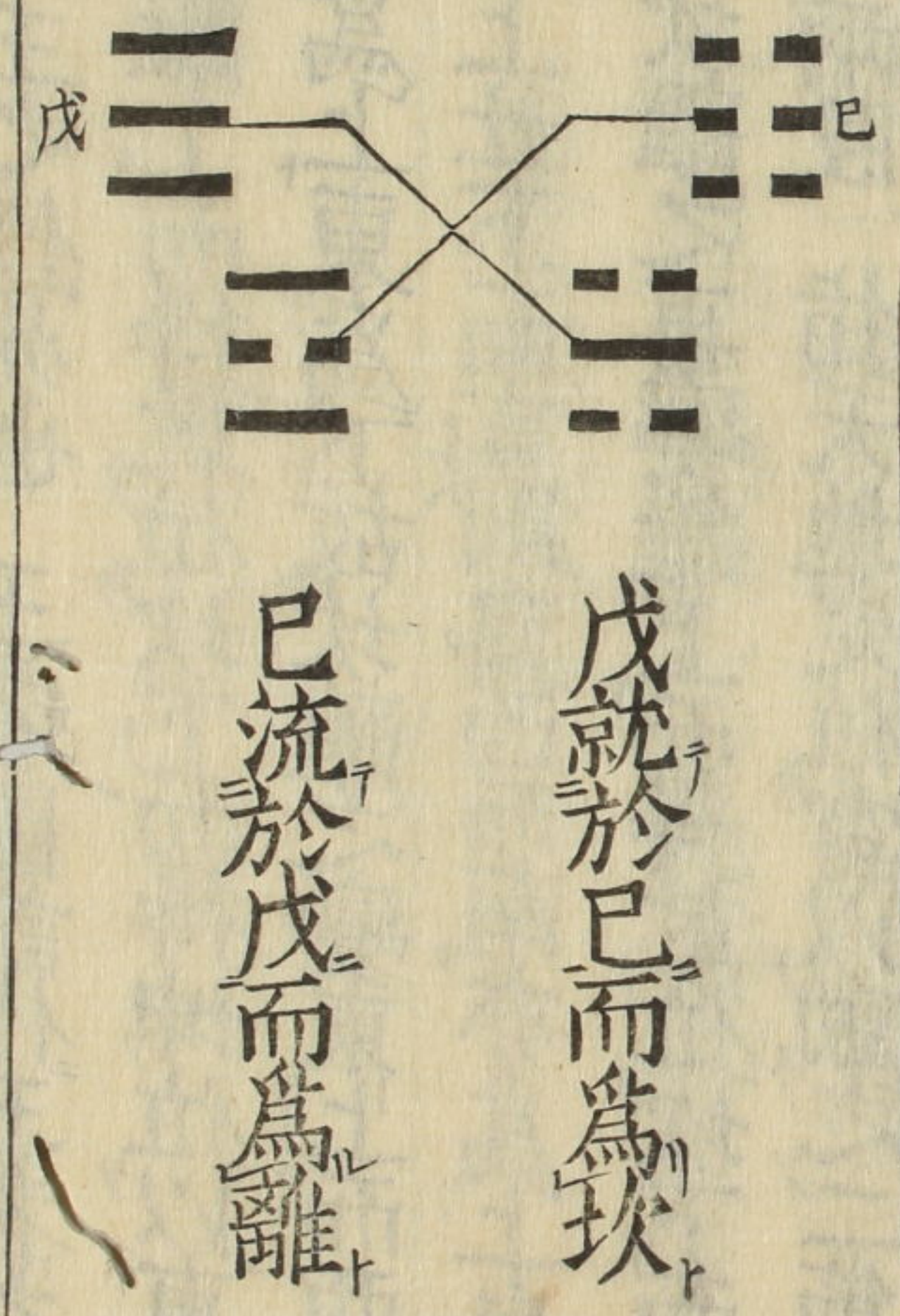
土

夬五

戊以下 甲以下  
 坤遊魂 戊以下 刑以下  
 雷雷 刑以下 刑以下  
 應 需 坤四 應 需 坤四  
 水 土 水 土  
 比 坤三 比 坤三  
 坤歸魂 比三 飛

混按飛神皆在當卦所謂定於真也伏神則如乾宮  
 之於姤至晉坤宮之於復至需皆本宮卦之爻隨各  
 卦飛神所在之爻而伏故曰伏神還從本卦輪也若  
 純卦則飛神伏神皆在上爻而遞相為飛伏如乾上  
 飛則坤上伏坤上飛則乾上伏之類是也不獨上爻  
 為然歸魂卦之相為飛伏亦同此例自純卦歸魂以  
 下至坎家抽皆明此意云○留戊就己今按理學類  
 編張美和曰虞翻謂日月懸天成八卦象三百暮震

流戊就己圖



象月出庚云云二十日坤象月滅晦夕朔朝則坎  
 象水流戊日中則離象火就己成戊己土位象見於  
 中此留作流疑當從之即易所謂水流濕火就燥之義也

元會運世詳見皇極經世書○五晝陽過五晝陰過易圖

說兩過字下皆有來字

○至哉文王之作易也 王者圖說作王者之法○乾坤  
既退則離上而得乾位坎下而得坤位以東左西右而  
言則西為上東為下故坎離之變東上而西西下而東  
也以南上北下而言則自西而南亦為上自東而北亦  
為下故坎離之再變離上而得乾位坎下而得坤位也  
○上文兩段 指天地定位雷以動之二節○此意固  
自之自易圖說作好今從之

○只此四位陽中有陰陰中有陽四位子午卯酉四正位  
也午陽位之極而一陰生子陰位之極而一陽生二位

陽中有陰陰中有陽固也卯位正東陽方中而未極酉  
位正西陰方中而未極陽未極則陰在其中可知陰未  
極則陽在其中可知蓋天地間無截然為陽為陰之理  
故或以一極一生取在其中之義或以一未極取一在  
其中之義皆無所不可也○玉齋說陰陽為尤雜之尤  
當作尤 韻會尤通作猶

數之成也... 其所以成也... 一三五陽數也... 二四陰數也... 中得天數二十五... 者陽根陰也... 五之所衍既備又與本然之數合矣

明著策第三

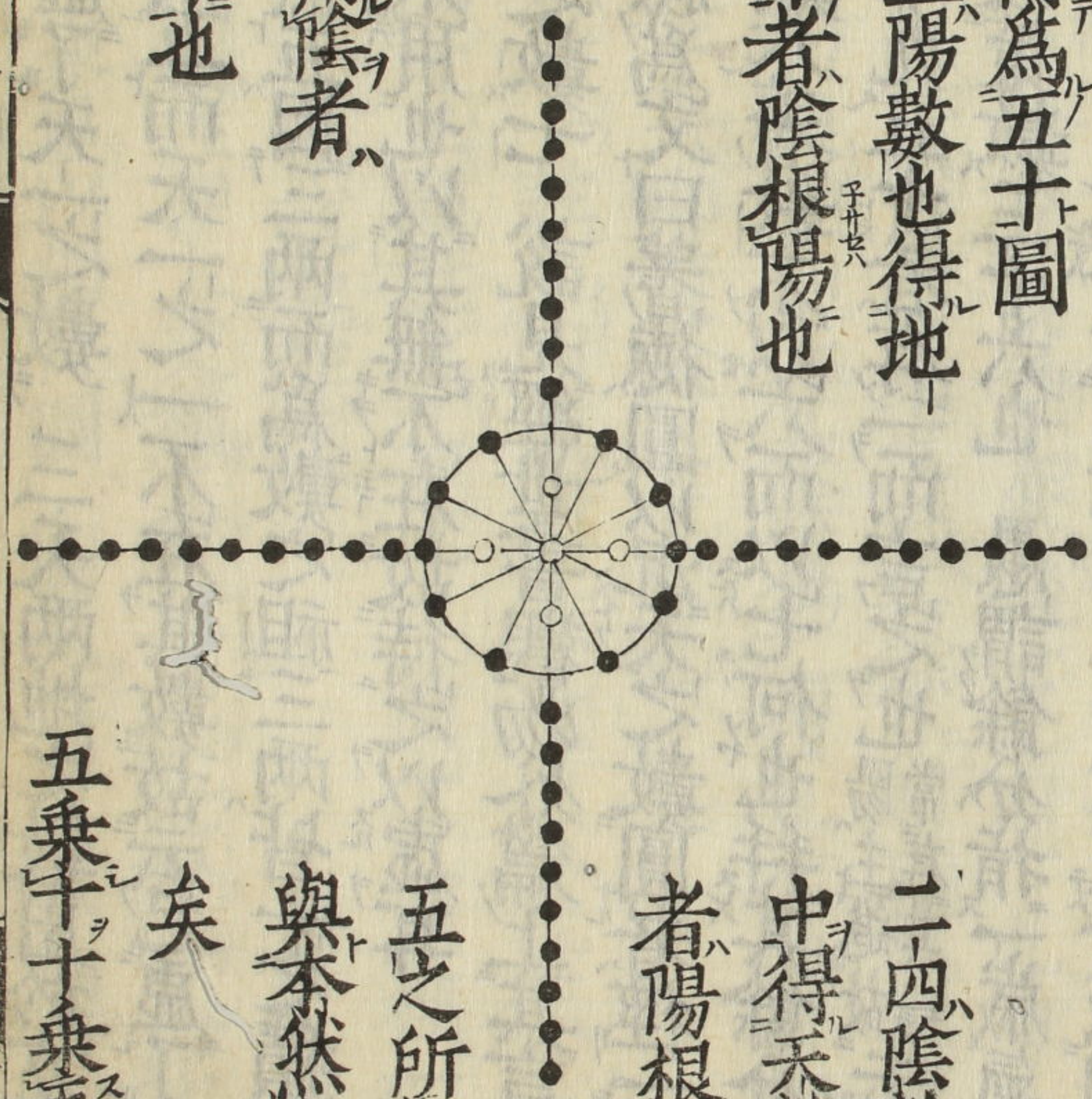
五衍為五十圖

一三五陽數也得地

數二千者陰根陽也

數皆用陰者

成於十也



二四陰數也并五  
中得天數二十五  
者陽根陰也

五之所衍既備又  
與本然之數合矣

五乘十乘五圖已見上



○已虛了天一之數 二天兩地之數出於方圓之象合而成五而天一之一不在其數故云已虛了天一之數雖然五因三兩而為數之祖三兩皆一之積也其虛一非不用也以其無不在故待之以虛耳

○著之數七 說見經世書觀物外篇上其言散出合頗抄綴為文曰著德圓以況天之數圓者徑一而圍三重之則六著數不以六而以七何也拜其餘分也故七七四十九五十者存一而言之也陽主進故去其餘分則常存其一六故策數三十六也 愚謂餘分指一歲氣盈之數也著之用若止於六則六六三十六在一歲則二百六十

日而已不盡五日四分日之一即無以歸奇而成閏故必拜此餘分而為七然後七七四十九乃足於以閏月定四時成歲之象也去其餘分則六故策數三十六者掛劫以象閏即去其餘分之謂也老陽掛劫十二則過揲三十六即策數三十六也

○得九者一註象四歲歸奇於右 右當作左

○老陽十二圖註為九之子一箇十二亦徑一之義此一箇之一舊說當作三

○少陰圖註即上文積三三三之數上三字當作一  
○四象虛以相待圖 圖見啓蒙意見



按意見又有二老二少相合圖又有大陽合少陽太陰合少陰圖今不可悉傳

○老陰圖註 立掛以奇數為體 掛當作卦 老陽老

陰乾坤之象少陽少陰少子之象 按此與下文玉齋

掛物數該八卦之說同玉齋說詳下圖附說

四象變數

老陽之變皆四

老陰之變皆八

少陽之變一四兩八

少陰之變一八兩四

皆就二變掛物而言此固易見

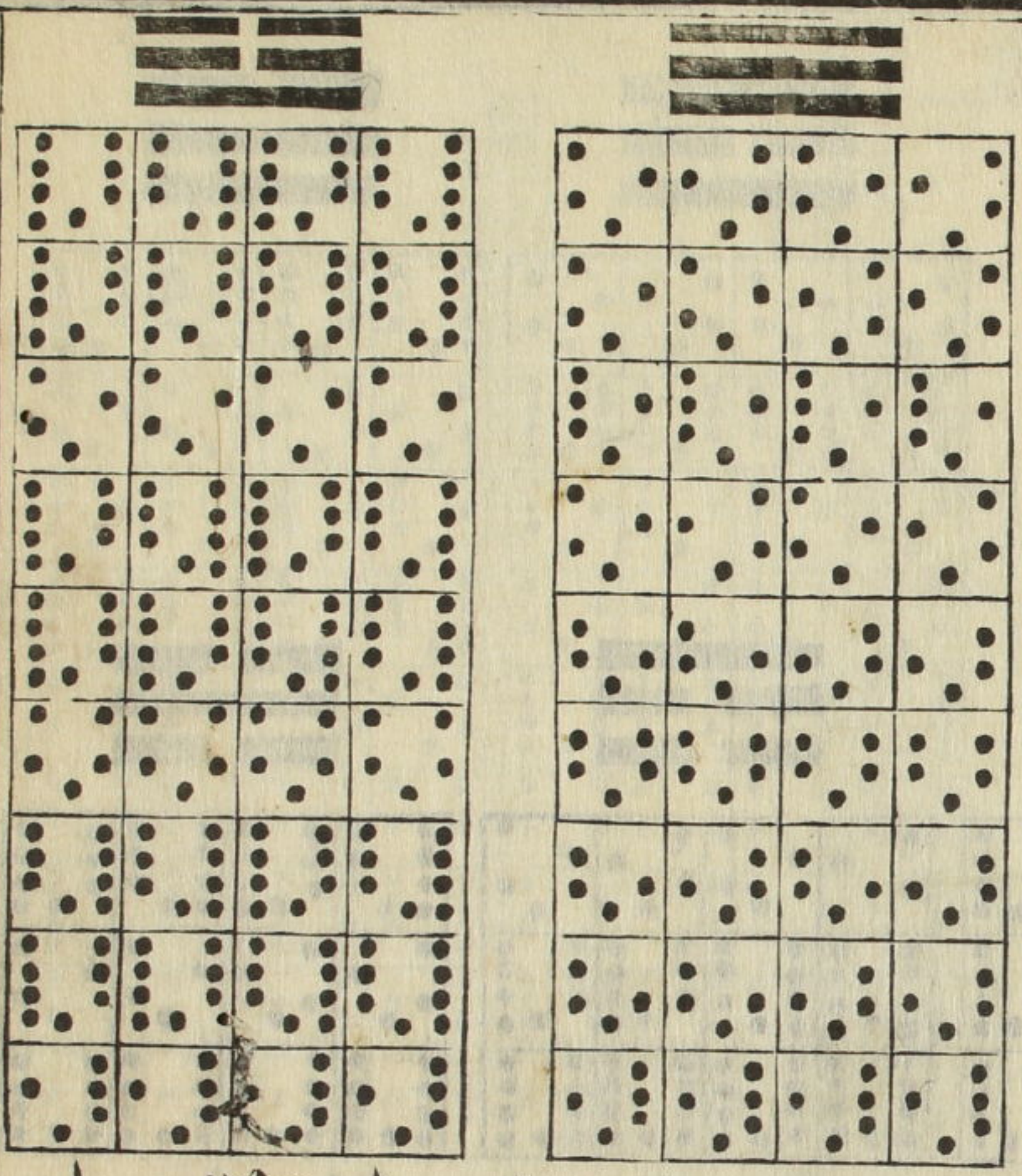
皆四註十二變 老陽每二變之掛物皆四而為二變者有十二樣

皆註四變老陰每二變之掛物皆八而為二變者止四樣也 一四註十二變兩八註八變

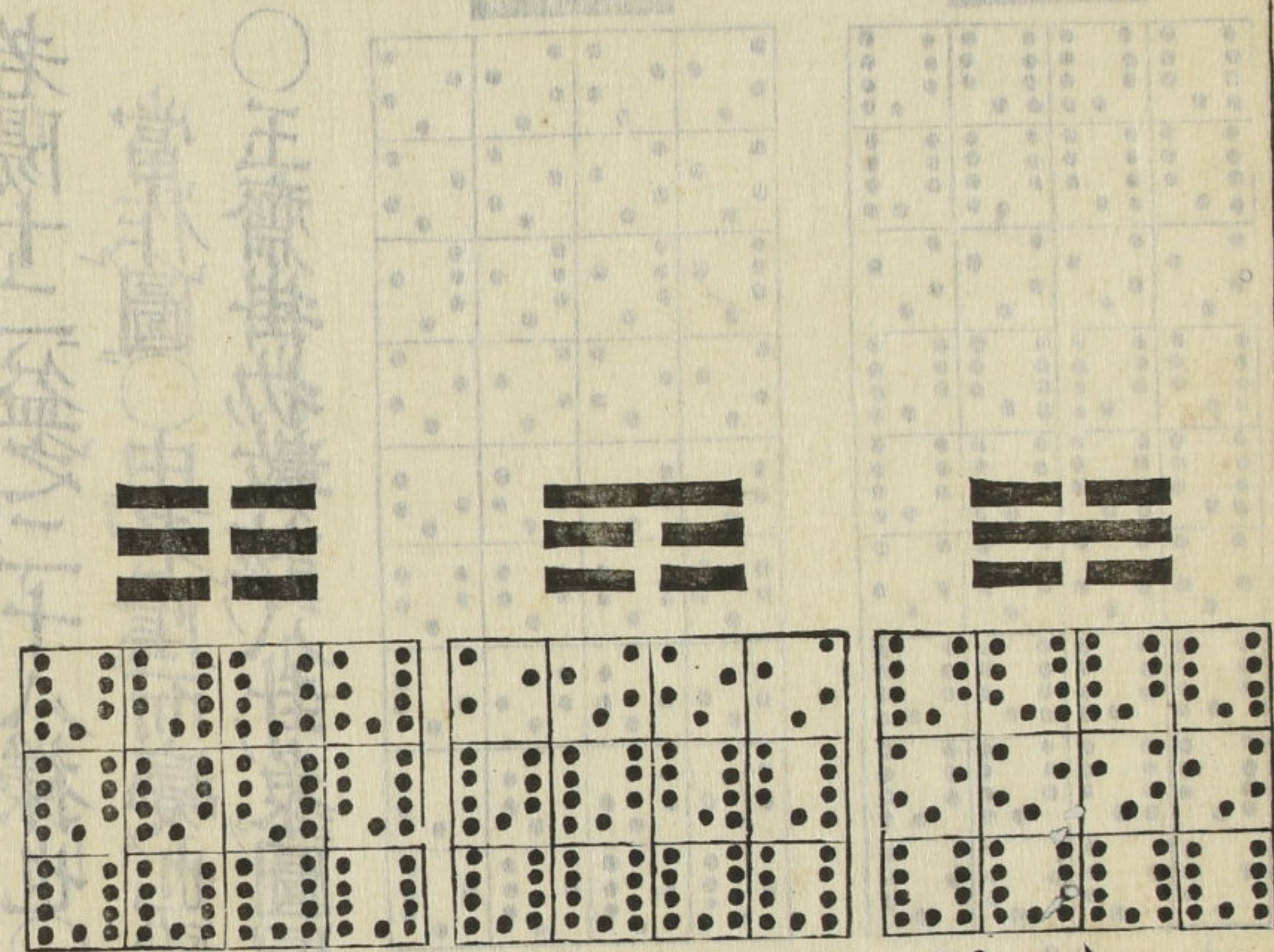
少陽每二變之掛物皆一四兩八四者老陽之策數只一故初四而變者依舊得老陽之十二樣而已八者老陰之策數以兩故初八而變者倍老陰之四樣而為八也八本老陰一變之策數而老陰二變之樣止於四故其在少陽主八而變者二則其樣倍四而亦止於八也 一八註四變兩四註二十四變

少陰每三變之掛物皆八兩四八者老陰之策數只一  
 故初八而變者依舊得老陰之四樣而已四者老陽之  
 策數以兩故初四而變者倍老陽之十二樣而為二十四樣  
 也四本老陽三變之策數而老陽三變之樣至於十二故  
 其在少陰主四而變者二則其樣倍十二而亦至於二十四  
 ○老陽少陽得奇策本數謂老陽之奇十二而其變亦  
 十二樣少陽之奇二十而其變亦二十樣  
 老陰之奇二十四謂每變得八三變合二十四而以少  
 陽二十損之只四樣也  
 少陰之奇十六謂一變八一三變兩四計八合十六而以

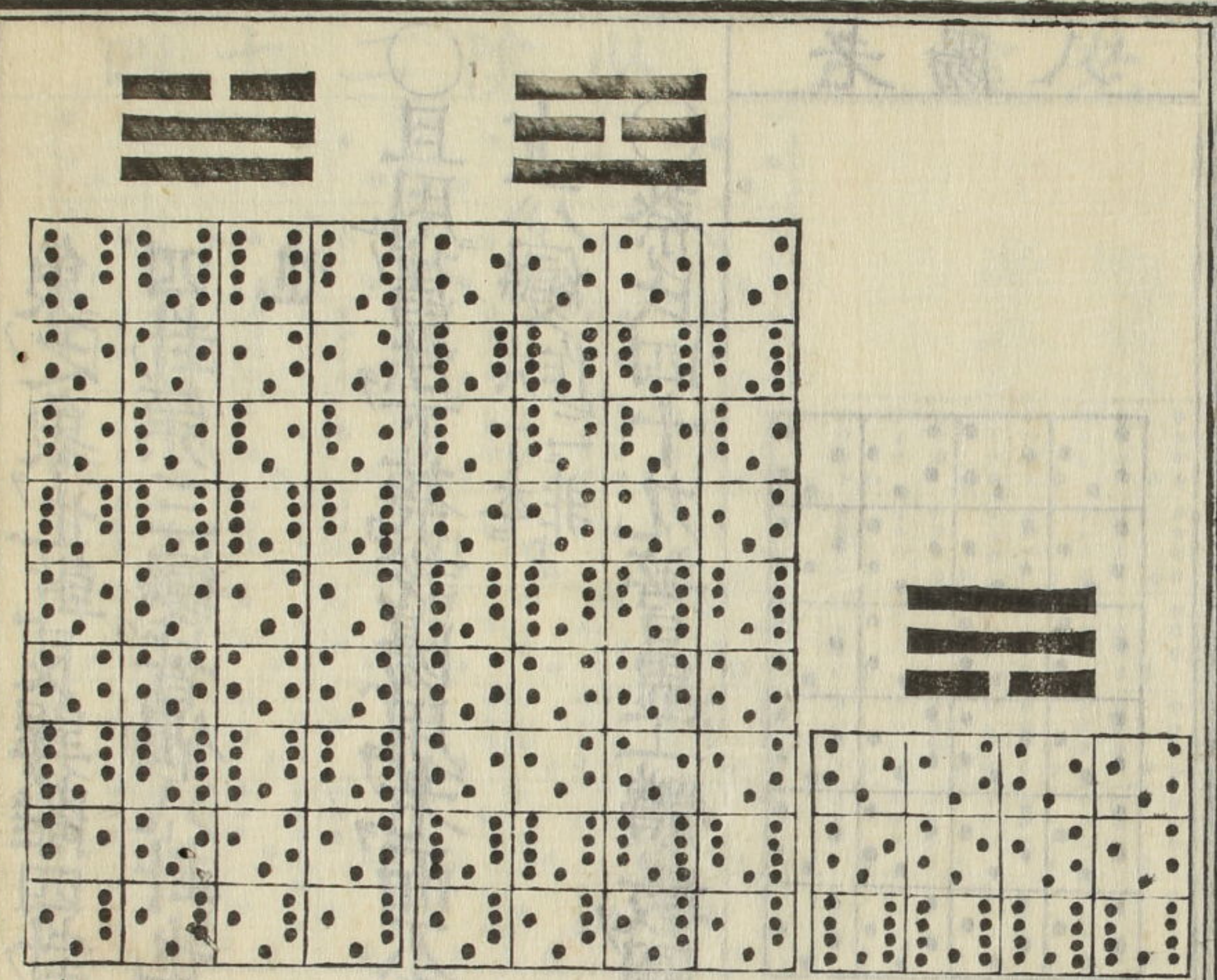
老陽十二益之二十八樣也○掛物全數列於四圍圍  
 當作圖○由老陰而變也雖得其十二之益十一當  
 ○玉齋掛物數該八卦象圖圖見意見



混按施洛子意見先畫  
 空界六十四為一圖者  
 為太極次太少一陽合  
 為三十二變太少一陰  
 合為三十二變者為兩  
 儀此下皆次老少陰陽  
 各為一圖者為四象次



八卦圖如上末又為太  
少陽太少陰並合如兩  
儀圖而不分二者為六  
十四卦蓋於六十四變  
也每以一變當一卦之  
象非實以變數配爻如  
四象八卦之類也今只  
取八卦圖於此餘可推  
類而知故不盡傳也



○又按玉齋云一變而  
得兩儀云云乾震離兌  
之第一變皆奇坎艮坤  
巽之第一變皆偶是一  
變而得兩儀之象也乾  
兌第二變皆奇太陽也  
震離第一變皆偶少陰  
也坎巽第二變皆奇少  
陽也艮坤第一變皆偶  
太陰也是再變而得四

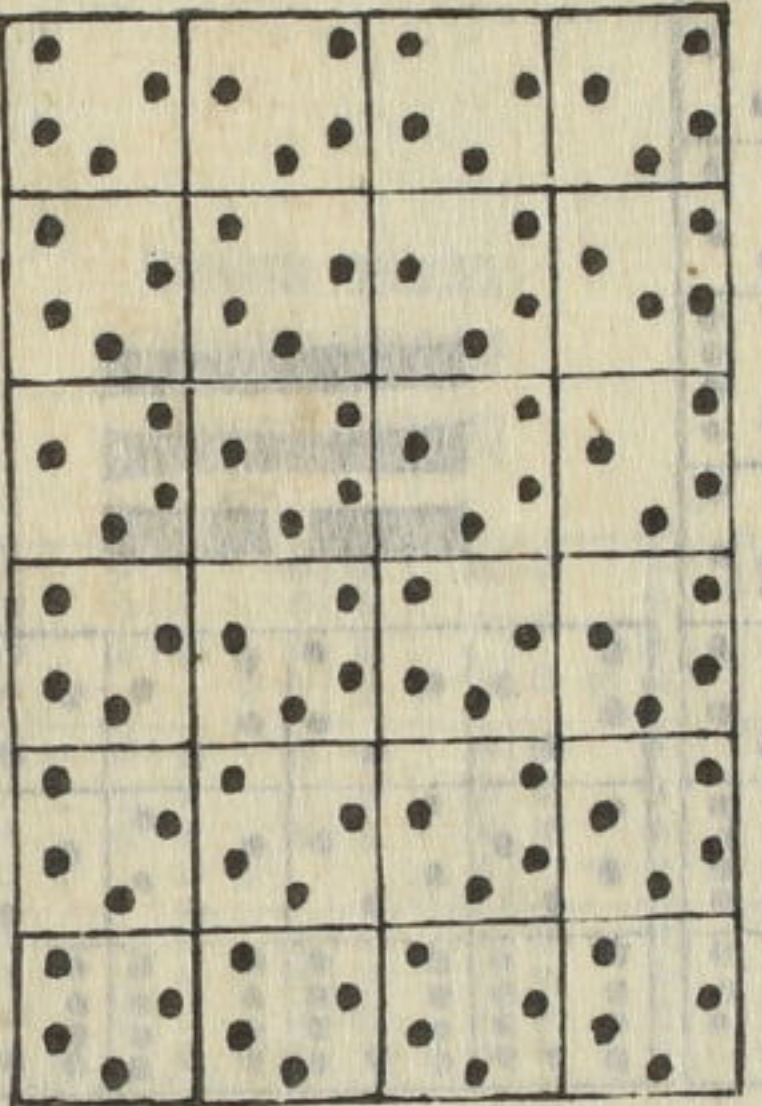
象之象也乾艮巽離四卦第二變皆奇震坎坤兌四卦第二變皆偶八卦也是二變而得八卦之象也

○且用舊法下蔡說陽用老而不用少陽一本本所用者

十六變六一本作二非

○蔡氏四十九著虛一體數圖

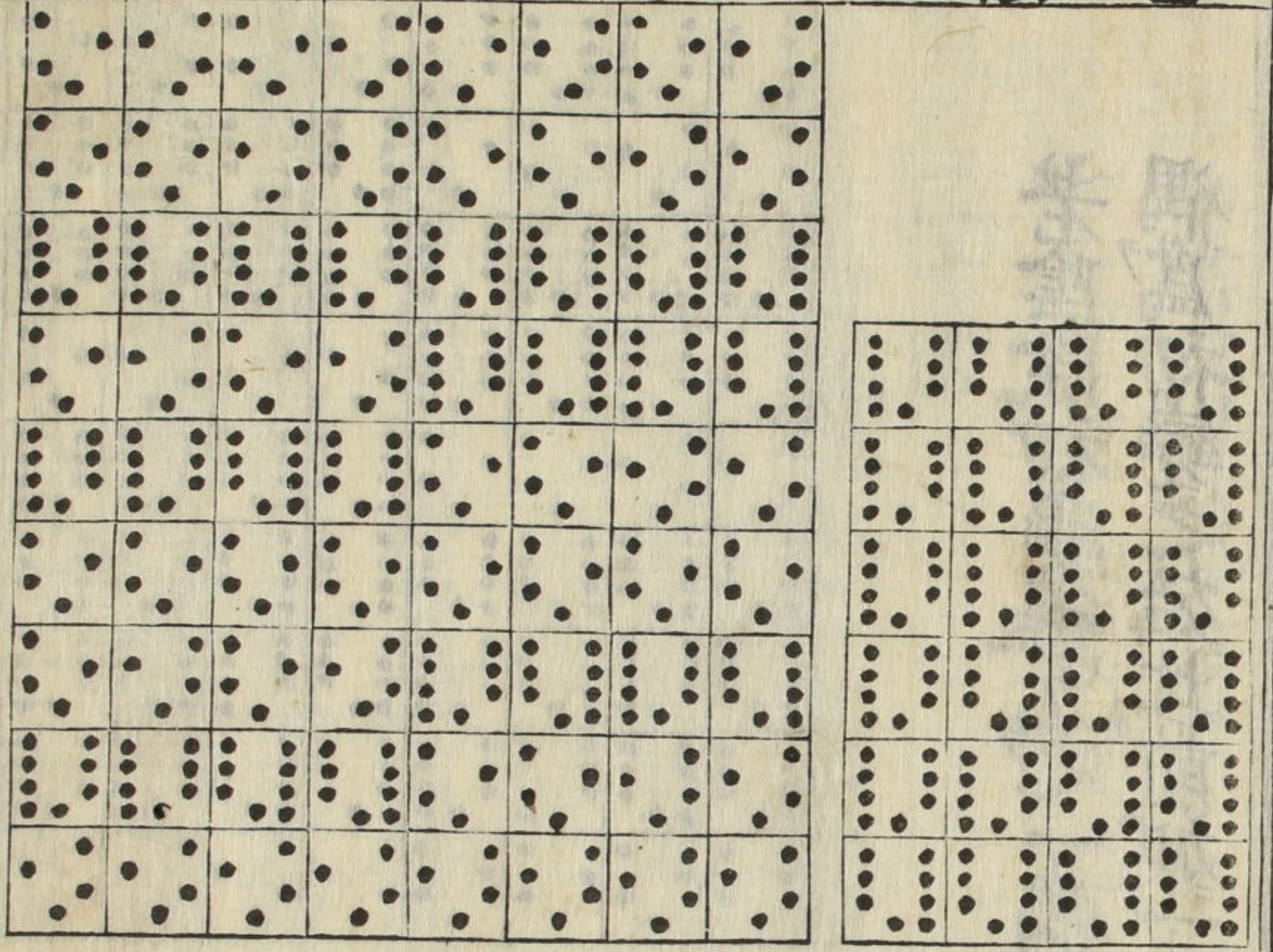
八陽老



左右

劫掛劫掛 即再變  
也而無初變之  
也然謂初變而徑  
謂不初變也

八陰老 四十二陰少



左右

劫掛劫掛 即再變  
也而無初變之  
也然謂初變而徑  
謂不初變也

混按蔡氏說四十九著虛一分二云云此假設為此一法以見陰陽體數之正相對待無加減耳蓋將四十九又虛其一則只

少陽二十四

●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●

老陰除初變得九之一偶乃以再二變得八之兩  
 偶為初變之始比前加一偶每偶四樣亦為八

用四十八偶數故於  
 第一變無五九之數  
 而徑得第二第二變  
 四八之數也

老陽除初變得五之  
 三奇只以再二變得  
 四之兩奇為初變之  
 始每奇四樣止為八

少陰以得四之兩奇各八合得八之一偶者為變  
 十六以得八之一偶合得四之兩奇者為變八合  
 二十四

少陽以得四之一奇合得八之兩偶者為變八以  
 得八之兩偶合得四之一奇者為變十六合亦二  
 十四

○老陽九揲而得少陽七揲而得此指第二變揲數策  
 數而言蓋老陽過揲三十六乃四九也故四四揲之至  
 於九次而後得之蓋不至九次則三十六不成故也少  
 陽過揲二十八乃四七也故四四揲之至於七次而後

得之蓋不至七次則二十八不成故也其老陰之六揲  
 少陰之八揲倣此詳見繫辭乾之策章下本義○八卦各得八焉掛當  
 ○玉齋胡氏說舊法與今所用之法四十九著虛一分  
 二云云今按以四十九虛一只用四十八此即蔡氏假  
 設之法乃以是為舊法與今法竊恐胡氏本說不應如  
 此之謬得非本作五十著而後來傳寫者因上段朱子  
 論蔡氏法四十九字而誤併此段五十字作四十九也  
 或云此非謂以四十九而虛一只足先說所用者四十  
 九而復泝說五十而虛一只耳此說雖若有理然欲言虛  
 一只則當舉五十既言四十九則不當復泝說五十而虛

一只不如改四十九作五十之為得也

○體數用數 皇極經世書觀物外篇以卦為體數著  
 為用數○一時四月一十月亦見外篇○用者止  
 于三而極于九 止于三者四月止用二月四日止  
 用二十日也極于九者言止于三月者極于九日止  
 于二十時者極于三九二百七十也何謂極于三九二百  
 七十日耶一歲亥子丑三月不用也說見朱隱老經世書註又云三月數也九日一  
 數也

○至於陰陽老少之所以然註蔡氏說三天之象三當少  
 陽音數由老陰而息息恐當作消少陰音數由老陽而



消消恐當作息詳下凡此章註胡氏謂老陽以長而變  
為少陰老陰以消而變為少陽則此消息二字之誤換  
可知

○老陽居二而含九註胡氏說老陽極少少陰次少疑只  
此陰字是陽字之誤蓋朱子以四象位次列叙言之故  
謂少陰之十六為次少於老陽之十二少陽之二十為  
次多於老陰之二十四宜矣胡氏主陽之奇而分類言  
之則以少陽之二十為次少於老陽之十二少陰之十  
六為次多於老陰之二十四亦所宜也且詳其文勢語  
意既曰主陽之奇而言則其下固宜并說少陽不應遽

說少陰既說一陽旋以一而字截上續下而方說一陰  
曰云云者不能以並乎陽之少也若下文少陰之陰作  
陽則何云不能以並乎陽之少乎竊恐下文論過揲處  
老陽極多少陽次多老陰極少少陰次少其義亦只是  
如此也胡氏非故立異於朱子所就而言者不同故也  
○凡此不唯陰之與陽章判合如符契 玉齋以陰陽二  
物為合其一物為判似與符契判合足之義不相應竊意  
或為老陽老陰或為少陽少陰皆判也其掛扞過揲互  
相進退必得其合如上文蔡氏所云老陽奇進十二而  
得老陰奇策退十二而得老陰策老陰奇退十二而得

老陽奇策進十二而得老陽策少陽奇退四而得少陰  
奇策進四而得少陰策少陰奇進四而得少陽奇策退  
四而得少陽策之類皆所謂合是二物之有判合也其  
一物之自為一物判也其掛物過揲之二端互相進退  
以多少相對為消息如老陽掛物極少對過揲極多為  
消息老陰掛物極多對過揲極少為消息少陰次少對  
次多少陽稍多對稍少或以少對多或以多對少一消  
一長必得其對皆所謂合是一物之有判合也若玉齋  
說一物有合而無判一物有判而又不明言其所以合  
恐非朱子本意也

○而况掛物之數註胡氏說以四乘掛物之數必得過揲  
之數掛物之數謂七八九六也上置七下置四以四呼  
七而乘之四七二十八餘倣此以四除過揲之策必  
得掛物之數中置少陽之二十八上置七下置四以四  
呼七而除之四七除二十八恰盡餘倣此相勝有進  
有退迭為消長若相制勝也

○邵子曰註胡氏說以象方而三三之中三當  
一爻已成註朱子引康節以三為真數按經世書觀物  
外篇下云易有真數三而已參天者三三而九兩地者  
倍三而六以三兩乘之而得九上置三以三乘之而

得九以兩乘之而得六也

○當期之日註閏法

曆筭雖云置其數乘除不著布筭之法初學未易曉今悉為圖如左

○得全日二百四十八置二十九日以十二乘之而得從首位大數筭起

九日

十二  
實 三三二

初乘 法

先下二十九於十位仍進二為百  
次下二十九於十位八於單位  
是為二百四十八  
先下二於百位次下二於四  
於十位法退一位

○餘分之積五千九百八十八置四百九十九以十二乘之而得

九

十  
實 三三三

百四  
實 三三三

初乘 法

先下二十九於十位仍進二於百位  
次下二十九於十位八於單位是  
為五千以下數  
先下九九於百位仍進二於十位  
次下九九於百位八於十位法退  
一位  
先下二四於十位  
百位法退一位  
次下二四於

九百四十而一得六不盡三百四十八此以日法九百四十除五千以下得六日有餘也

六日十八

十八  
十  
四  
三

九百九  
百九  
法

五  
千  
實

而一ノ法只就數內除九百四十置一於上又除九百四十七置一於上如是六除六置為六日餘如右  
 商除法直下六於上單位置法算九百四十呼六九五四除五千四百次呼四六二十四除一百四十餘如右  
 若用歸除法不下商算先呼九歸隨身下加五乃加五於百位仍呼逢九進一十取百位之九進千位作六次以四十呼所歸六四六二十四除二百四十餘如右  
 ○作六除四六為六日也  
 月與日會所少之分五百九十二截自此數而入計作閏其所謂三百四十八分者實是一年月行所歷之分不預於以少作閏之數故不復言也下十九歲積分成日處零六百七十三分亦同此

○少五日五百九十二分者為朔虛置二百六十日以三百五十四日減之則餘六日內又取一日作九百四十分以三百四十八分減之則餘五百九十二分故云少

○一歲閏率十日并多少各五日而成十日并二百三十五及五百九十二而成八百二十七

○三歲一閏則三千二百四十分日之六百單一置十日八百二十七以三因之得二千日餘二千四百八十一  
詳明算法因法從未少  
 數算起今從上太數起

分七  
 二  
正三七十二於十位一於本位是為三十日二十以下也

十二  
百八  
實 III  
法 III

實 I  
乘 III  
法 III

如日法九百四十而一得二百餘六百單一

商 II  
III  
法 III

下三三六於本位

法退一位

下三三八二十四於千四於百

法退一位

法算無十故初置七分下上見百步至  
二故進立於八百下乘之

呼一三下三即  
三十日也

而一法只就數內除九百四十置一於  
上又除九百四十置一於上餘二百合  
四百為六百單一  
商除法商下二於上單位二九十八起  
二千還二於百次二四八除八十  
若用歸除法不下商算先呼九歸隨身

二

○五歲再閏云云二百七十五  
亦置十日八百二十七以五因之得五十日餘四十一  
百二十五分

分七  
百八十二  
實 III  
法 III

實 I  
乘 III  
法 III

下加二乃加二於百位合為六百次呼二  
四八除八十餘如右歸二除二四為二百也

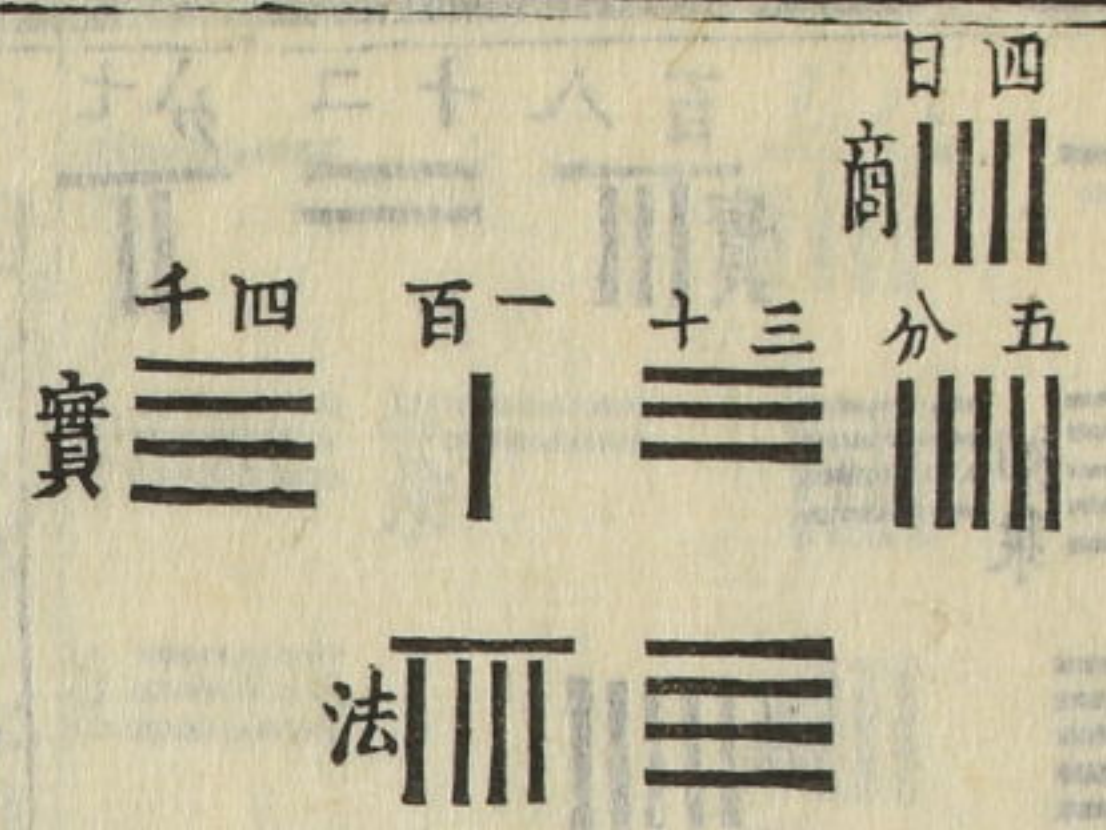
胡氏釋此處同

五七三十五三於十五於本位是為  
四千以下數也  
二五下於百位

五八四十下四於千位  
法同上

呼一五下五為五十日

如日法九百四十而一得四日餘二百七十五分



而一法只就數內除九百四十置於上如是四除四置為四日餘如右商除法直下四於上單位呼四九三六起四千還四百次呼四四十六起二百還四十二百還四十一餘如右若用歸除法不下商算先呼九歸隨身下加四乃加四於百位次呼四四十六起二百還四十一為四日餘如右歸四除四為四日也

○二十四氣必有二百六十六日 置氣策一十五日及二百○五分六二半以二十四乘之得全日二百六十六及餘分之積四千九百三十五分以日法九百四十分除之得五日零二百三十五分通計得三百六十五日二百

三十五分是之謂歲實舉成數故曰六日也上又全日以朔

虛算此以氣盈算故餘分亦不同也

○氣策一十五日二百○五分六二半根源所出置二百六十五度以日法九百四十分乘之得二千四萬二千二百納子二百三十五分總二千四萬二千三百二十五以二十四氣除之得一萬四千三百○五分六釐二毫半復以日法九百四十分除一萬四千三百得十五日餘二百○五分六釐二毫半此所謂氣策十五百二百○五分六二半者也

○置二百六十五度以日法九百四十分乘之得二千四

萬二千二百算法

百三 十六 五  
實 III 上 IIIII

初乘 = III =  
法算 IIII III

○以二十四氣除二十四萬三千三百二十五得一萬四

是為二十七萬三千一百納子二百三十五通為二十四萬三千三百以下數五九四十五先下四於千位進萬位次下五於百位四五二千只下二於百位進千位六九五十四先下五於萬位進十萬位次下四於千位四六二十四先下二於千位次下四於百位法退一位三九二十七先下二於十萬位次下七於萬位次下四十二先下二於萬位次下二於千位法退一位

千三百五分六釐二毫五忽算法

半 IIII  
二 II  
六 上  
分五 IIIII  
十 III  
百三 III  
百三 III

數之多者不用而一歸除兩法

釐以下只用以積數以成分數故只云六二半  
商下五呼三五上除乃十也 四五二十本位除乃二十也 恰盡是為一萬四千以下數也  
商下一呼二如四本位除四 二四如八本位起二十於下還一餘一法退一位  
商下六呼三六十二上除本除一四六二十四本起二十於下還六法退一位  
商下五於分位呼二五除一十法首在此故就上位除乃十也四五二十法尾在下故就此除乃二十也餘一法退一位

四 千 三 三

萬 商 四 萬 四 四

十 三 十 二

復以九百四十八分除一萬四千三百得十五百餘二百以下法

一 商 五 五 五 五

而一法以除數繁複不用於此  
商除法先下於十位呼九除九千呼  
四除四百法退一位  
次下五於單位呼五九四十五除四千五  
百呼四五二十七除二百餘二百  
若用歸除法不下商算先呼九歸隨身下加

三 百 四 十 四

四 千 九 百 三

萬 實 一

乃加於千位又以四十呼所歸三四除四  
百法退二呼九歸隨身下加四乃加四於百  
位為十二呼逢九進二十九進四九百位又呼  
四五除二百餘二百以九千為九歸則為九  
百者十拜除四百十日也以四千為九歸則為  
九百者四拜進一九為五又除二百五日也所  
謂所歸一即指為九百者十而云也

置氣策一十五百及二百五分六二半以二十四氣

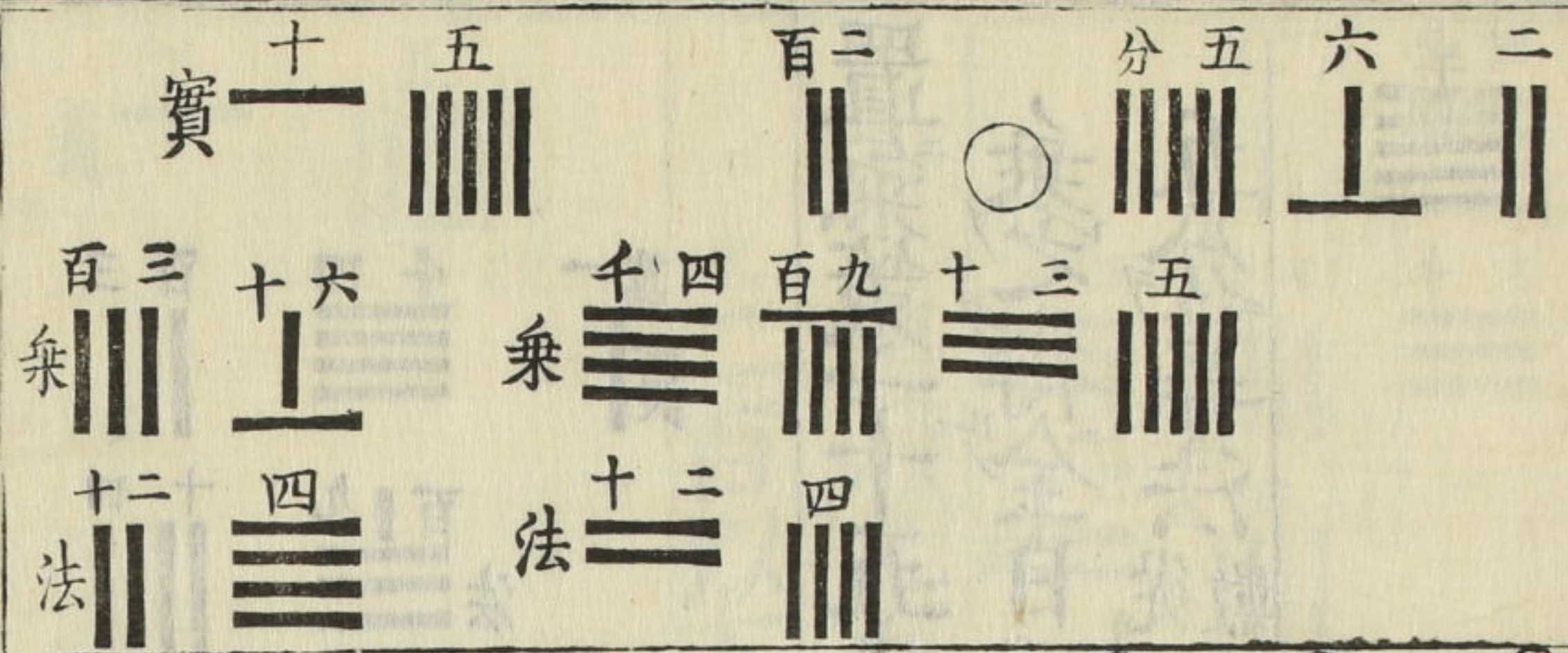
乘之得全自二百六十及餘分之積四千九百二十

五分算法從首位本數算起

半 三 三 三

○二五十分於釐位下二拜前為九釐四五十分於  
毫位下二拜前為十毫上為一釐與九釐上  
為一分則此數位遂空是為四千九百二十五分





○二四於釐位下四，二四八於毫位下八，法退一位。

○二六十二於十位下，拜前為三十分位下三，四六二十四於分位下，本位下四，法退一位。

○二五十於百位下，拜前為九百四十五二千於十位下，法退一位。

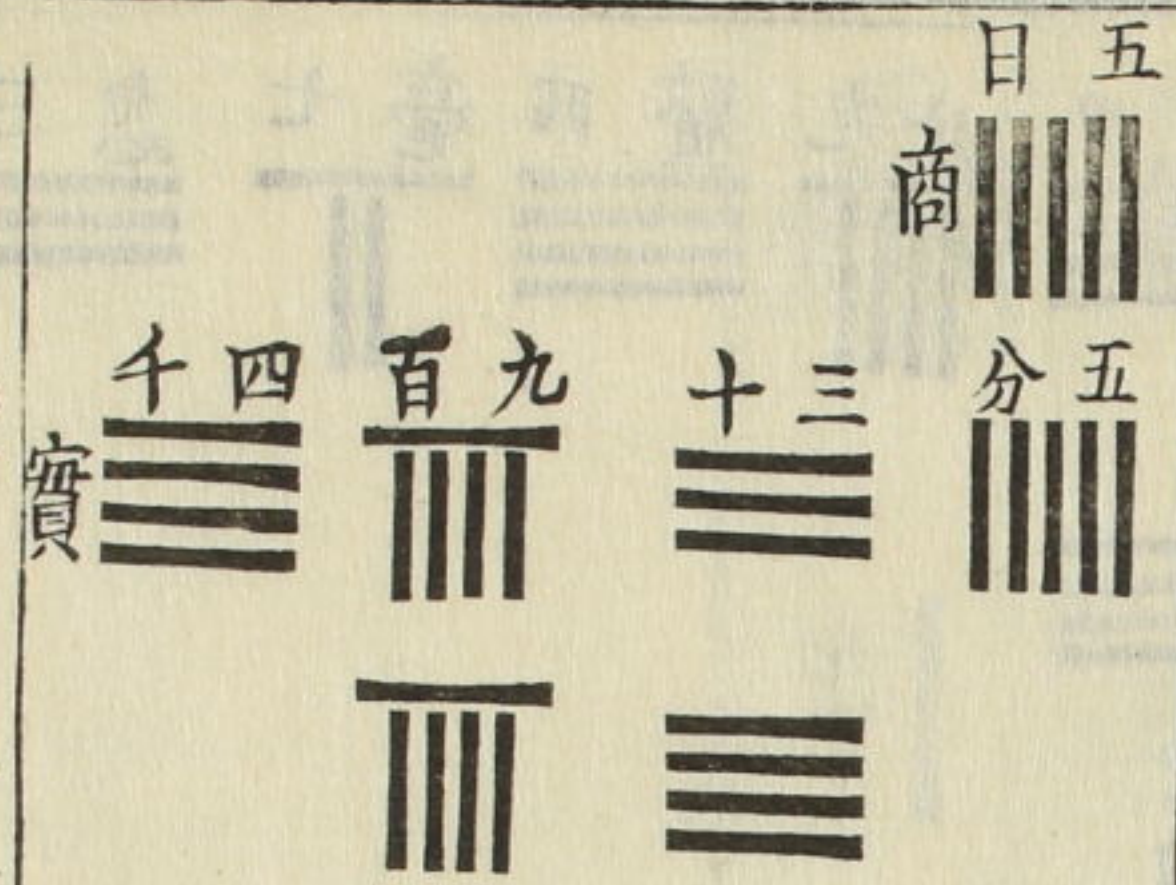
○二二四於十位下四，二四八於本位下八，法退一位。

法筭置百千位

○二五，十於百位下，拜前為三百四十五二千於十位下，拜前為率，是為二百六十四，二如二於百位下，一四如四於十位下，法退一位。

法筭置百位

置餘分之積四千九百二十五分以日法九百四十分除之得五百零二百二十五分法



而法五除五置為五百餘如右

商除法直下五於上單位，呼五九四十五除四千五百，又呼四五二十除二百餘如右。

若用歸除法不下商筭先呼九歸隨身下加四乃加四於百位，次呼逢九進一為五千，又呼四五二十除二百餘如右。

千下加四則在千位為九百者四進一九則為五又除二百成五百也。

○以九百四十分分九分每分計四十九分四釐七毫二忽六絲八秒置九百四十分以十九除之得四十九分以下數

八秒 六絲 三忽 七毫 四釐 九分 十四上商

實數 法筭

位 於市 上商 又置 位置 等對 故法 下少 上多

中置九百四十分為實下置十九分為  
 法上置四十九分以下數為上商以  
 法呼上商四十除實實餘一百八十分  
 法退一位呼上商九分除實實餘九分  
 法又退一位呼上商四釐除實實  
 餘一分四釐法又退一位呼上商  
 七毫除實實餘七毫法又退一位  
 呼上商三忽除實實餘一毫二忽  
 法又退一位呼上商六絲除實實餘  
 忽六絲法又退一位呼上商八秒除  
 實實餘八秒棄不用  
 ○右商除法也若用定身除則如左

十四分 九實

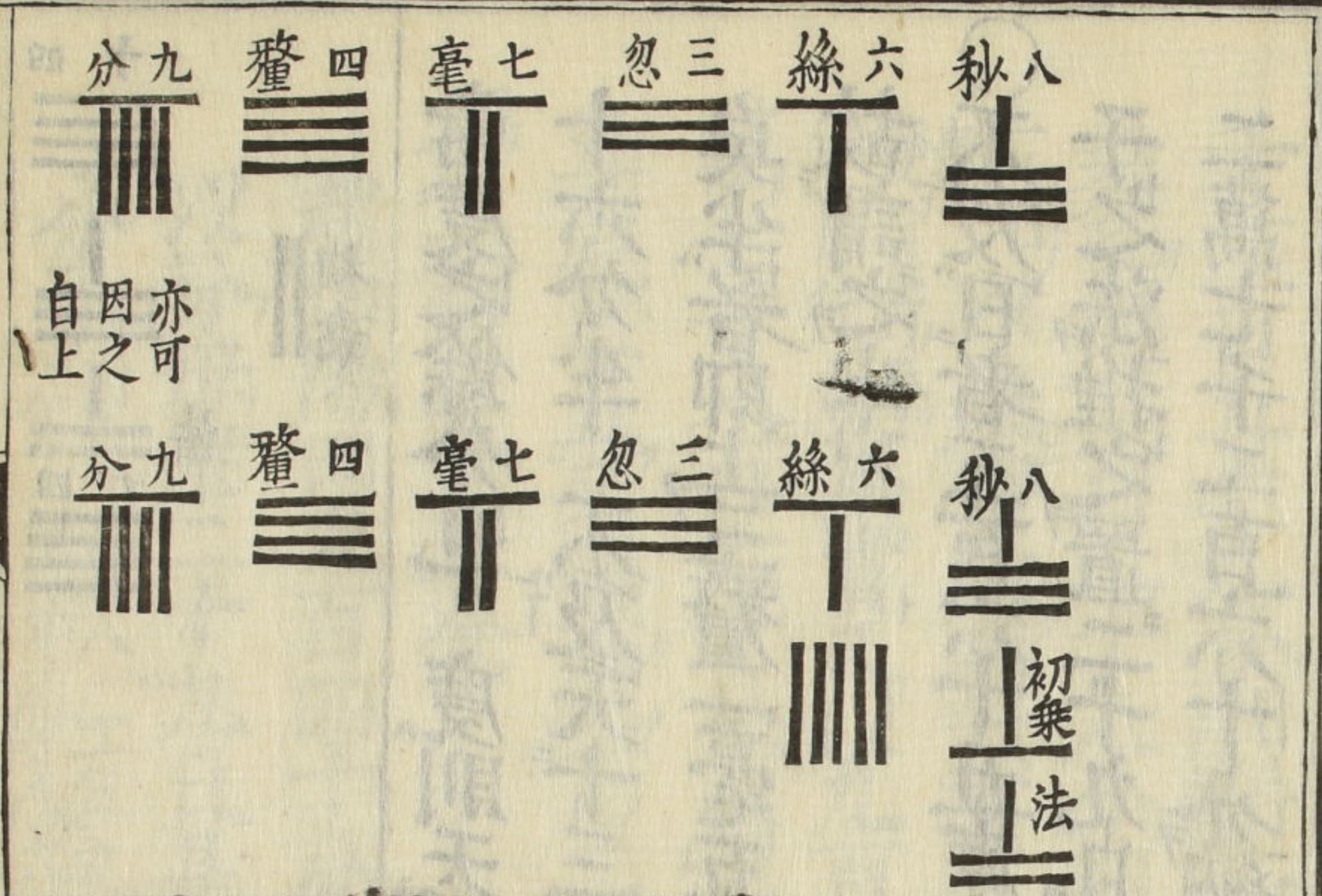
法

尹生光溢定身除法曰上置實數下  
 置法數先以法一定九百中之四為  
 四十分以次位九呼所定四四九除  
 三十六餘一百八十分法退一以一  
 定百八十中之九為九分以次位九  
 呼所定九九九除八十一餘九分法  
 退一以一定九分中之四為四釐同  
 上呼四九除三十六餘一分四釐法  
 退一以一定一四之七為七毫同上  
 呼七九除六十二餘七毫法退一以

一、定七中之三為二忽同上呼三九  
 除二十七餘一毫二忽法退一以二  
 定一三中之六為三絲同上呼六九  
 除五十四餘一忽二絲法退一以二  
 定一六中之八為八秒同上呼八九  
 除七十二餘八棄不用

右法首一故須用定身除也

十九分內中取七分法置右數以七分乘之得二百四  
 十六分三釐一毫五忽七絲六秒是為十九分度之  
 七也自末位八秒始



下法算七分初與八秒對置呼乘  
 置乘數於中遞上呼乘  
 七八五十六 上位下五 本位下六  
 為六秒  
 六七四十二 上位下四 本位下二  
 并前五為七絲  
 三二二十一 上位下二 本位下二  
 并前四為五忽  
 七七四十九 上位下四 本位下九  
 并前一為十而上上位餘一毫  
 四七二十八 上位下二 本位下八  
 并前二為十而上上位餘二釐  
 七九六十三 上位下六 本位下三  
 并前三為六分

四  
十  
三  
一  
三  
一  
四  
三

初乘

四七二千八 上位下二 本位下八  
并前二為千而上百位為三首餘四  
十是為二百四十六分以下數也

常度之餘分也 度則天與日異而餘分則同二百四  
十六分半 不及天十二度則不及日當為十一度  
矣半者即上三釐一毫五忽七絲六秒之數就近而言  
故謂之半

○不及日者二百六十五度二百三十五分 以通分納  
子之法推之置二千九日以日法九百四十分乘之得  
二萬七千二百六十分納四百九十九分而得二萬七

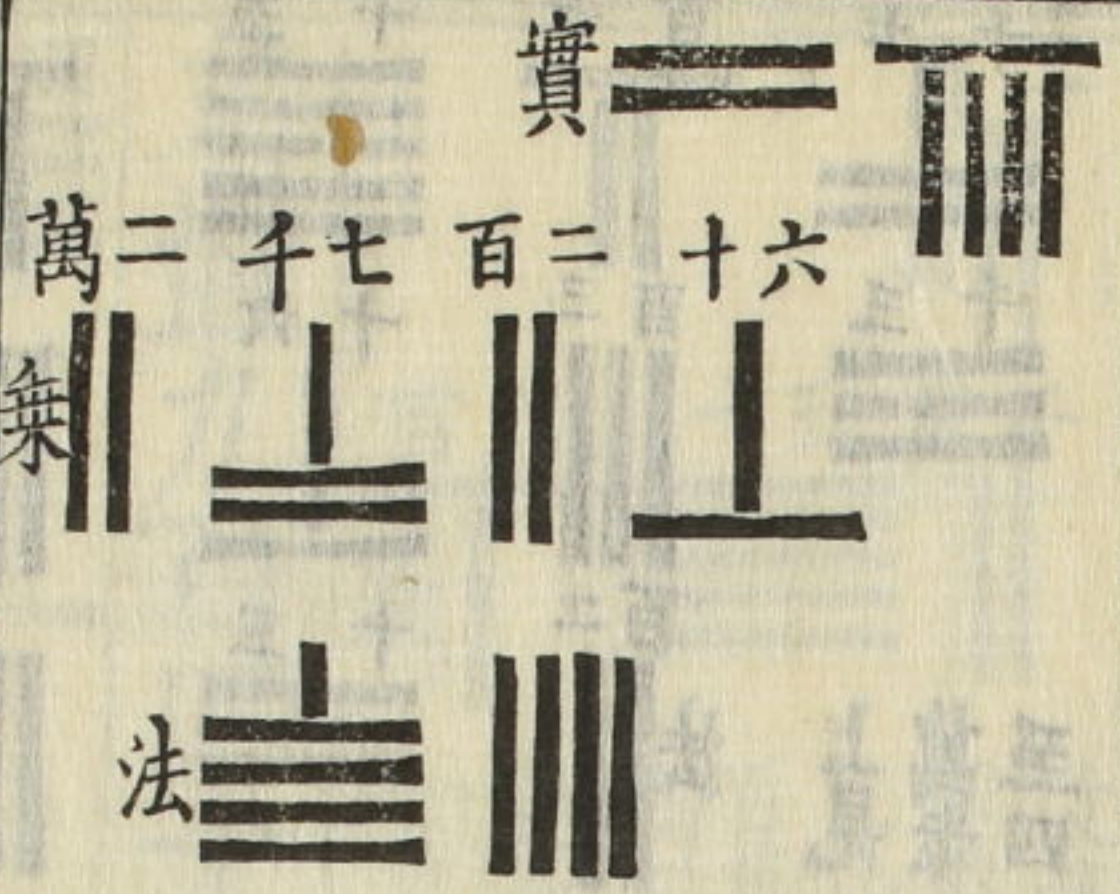
千七百五十九分日行一寄位又置十二度以十九分  
乘之得二百二十八分納七分而得二百三十五分行月  
數以乘寄位得六百五十二萬三千三百六十五分  
變日行分為實又以九百四十分與十九分相乘得  
作月行分萬七千八百六十分為法實如法而一得二百六十  
五度二五又置度下一五以日法九百四十分乘之  
得二百三十五分

趙伯陽曰九百四十分為分母四百九十九為分子  
以分母乘二十九日是二十九日皆作分也又添入  
分子四百添入二百九十九添入通融作分故曰通分

納子也又十九分爲分母七分爲分子此亦通分納子法也實如法而一者置實數以法數除之是爲如法而一也而一者除一箇一萬七千八百六十又除一箇一萬七千八百六十是爲而一也如是而一者累次以實數除盡爲限

通分法

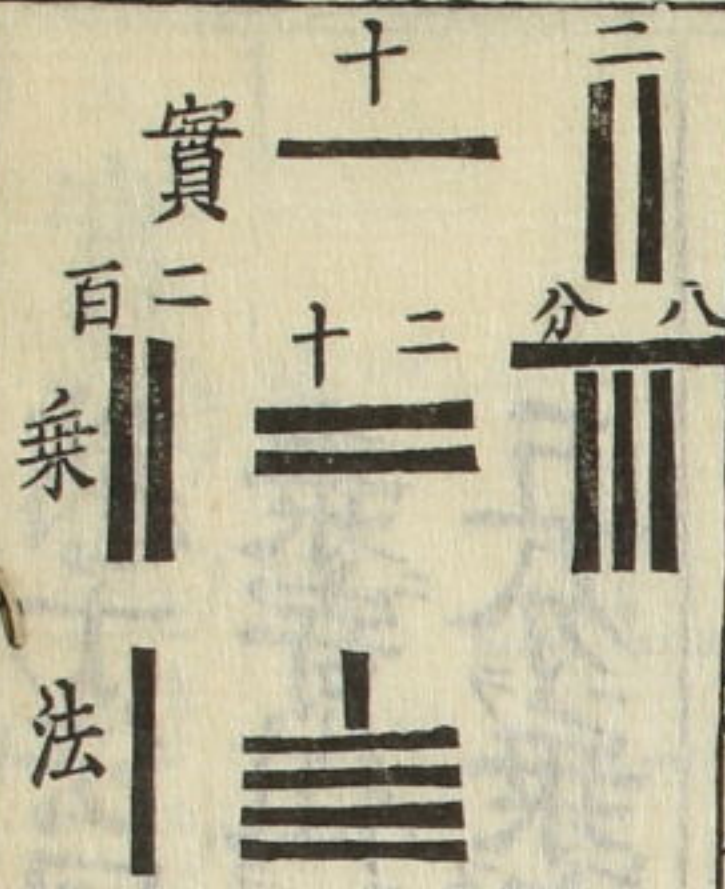
置二十九日以九百四十分乘之從上乘若從下乘法置二十下



九九八十一先下八於千位進爲萬餘六  
次下二於百位  
四九三十六先下三於百位進爲千餘二  
次下六於十位  
二九十八先下二於萬位  
次下八於千位  
二四八只下八於百位 法退一位

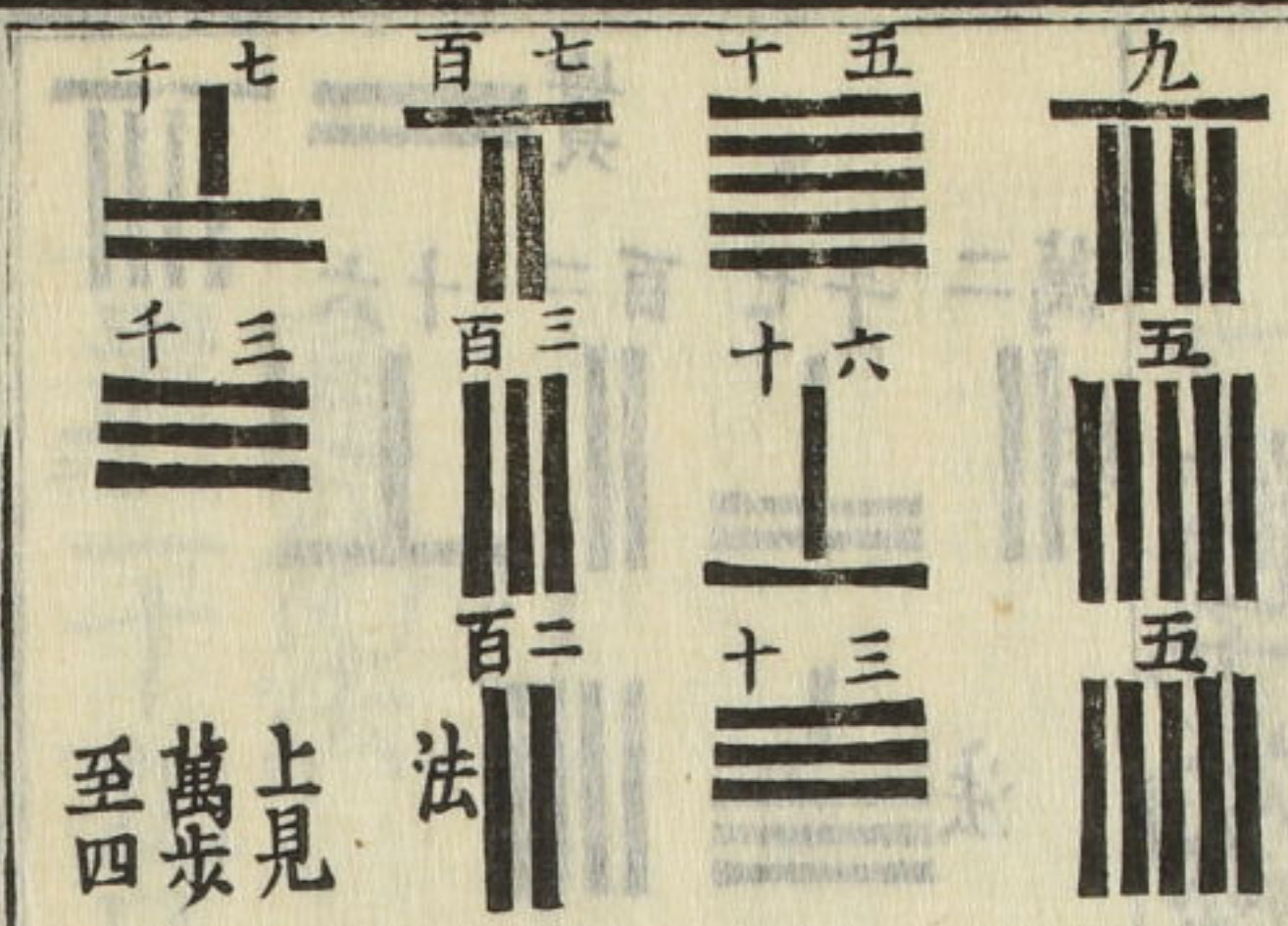
納子法趙說已明是爲一萬以下數即日行

又通分法置十二度以十九乘之同上



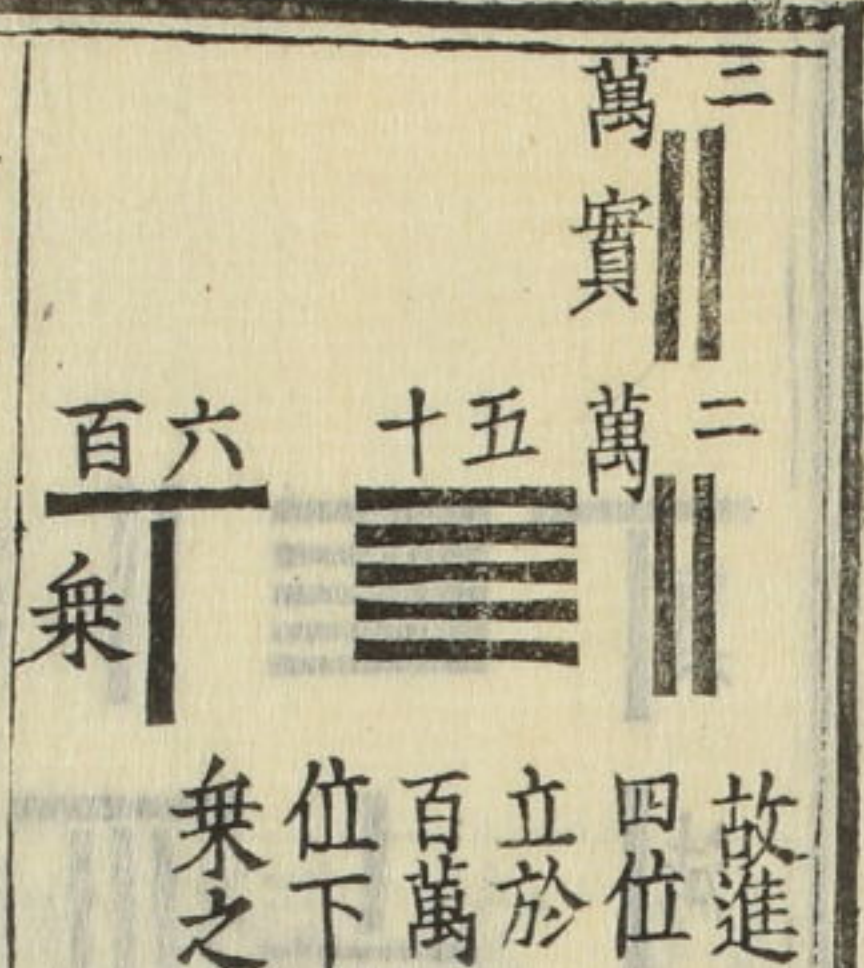
一二二只下二於十位  
二九十八先下二於十位次下八於當位  
一一如一只下一於百位  
一九九又下九於當位 法退一位

納子法同上 是為二百以下數 即日行  
 乘寄位 置一萬七千七百五十九分以二百二十  
 五分乘之從首位大數乘之 法筭步至百萬位

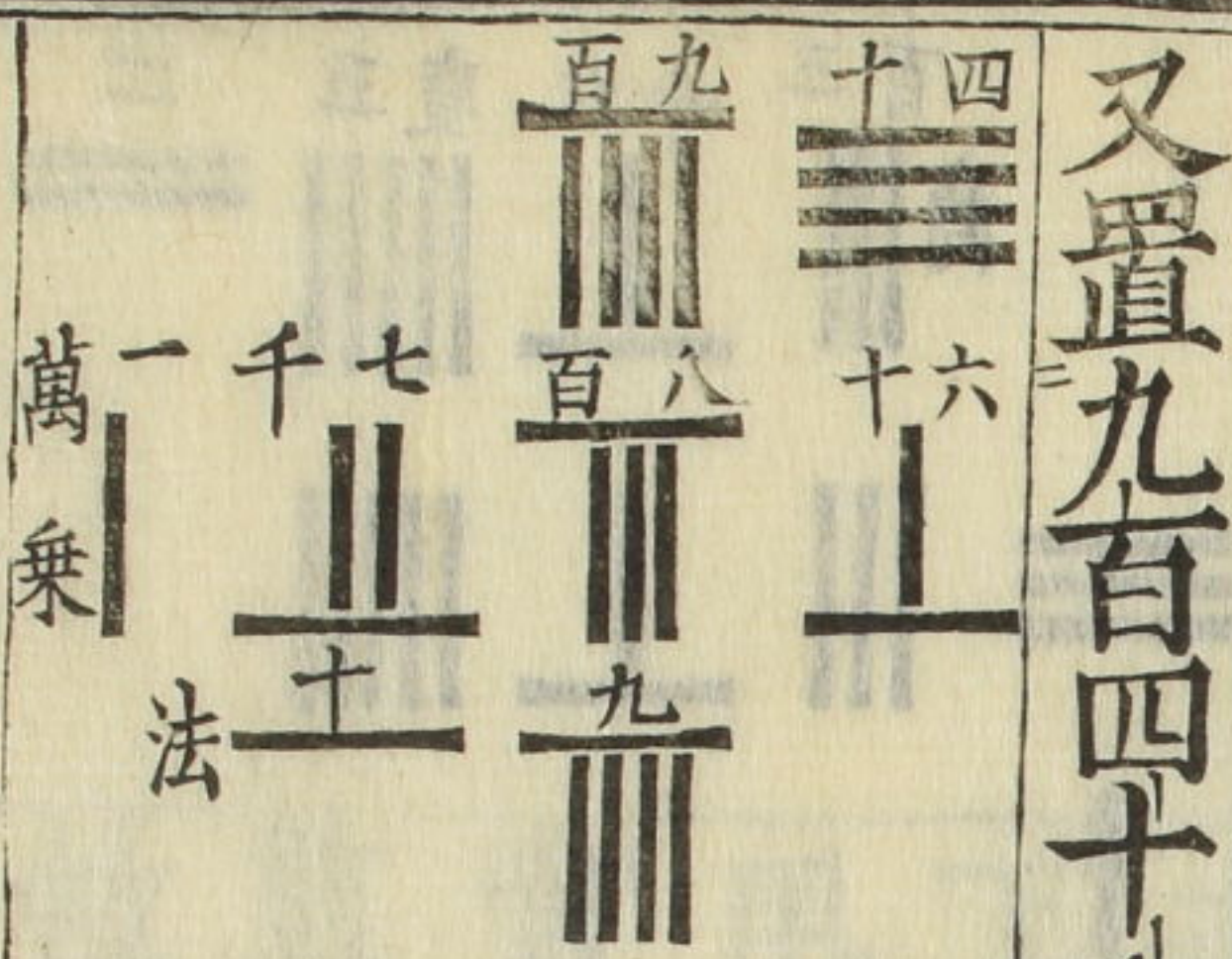


是為六百五十二萬以下數  
 二九十八先下於千位次下八於百位  
 二九二十七先下於百位次下七於十位  
 五九四十五先下於十位次下五於末位  
 二五十二只下於萬位二五十五先下於  
 千位次下五於百位五五二十五先下於  
 於百位次下五於十位 下退  
 二七十四先下於十萬位次下四於萬位  
 二七二十一先下於萬位次下於千位  
 五七三十五先下於千位次下五於百位  
 二五十四先下於十萬位次下六於十萬位  
 二五十二先下於十萬位次下五於十萬位  
 五七三十五先下於千位次下五於百位 下退

以月 行一 日數 乘日 行一 月數



二七十四先下於十萬位次下四於十萬位  
 二七二十一先下於十萬位次下於萬位  
 五七三十五先下於萬位次下五於千位 下退  
 二五十四先下於百萬位 二六次下六於十萬位  
 二五十二先下於十萬位 下筭退



又置九百四十分以十九分乘之 從首位乘之步至千位  
 是為二萬以下數  
 一四四只下四於百位四九三二十六先下於百  
 位次下六於十位  
 一九九只下九於千位 九九八十一先下於  
 於千位取二五為萬次下於百位 法退  
 位

實如法而一除法

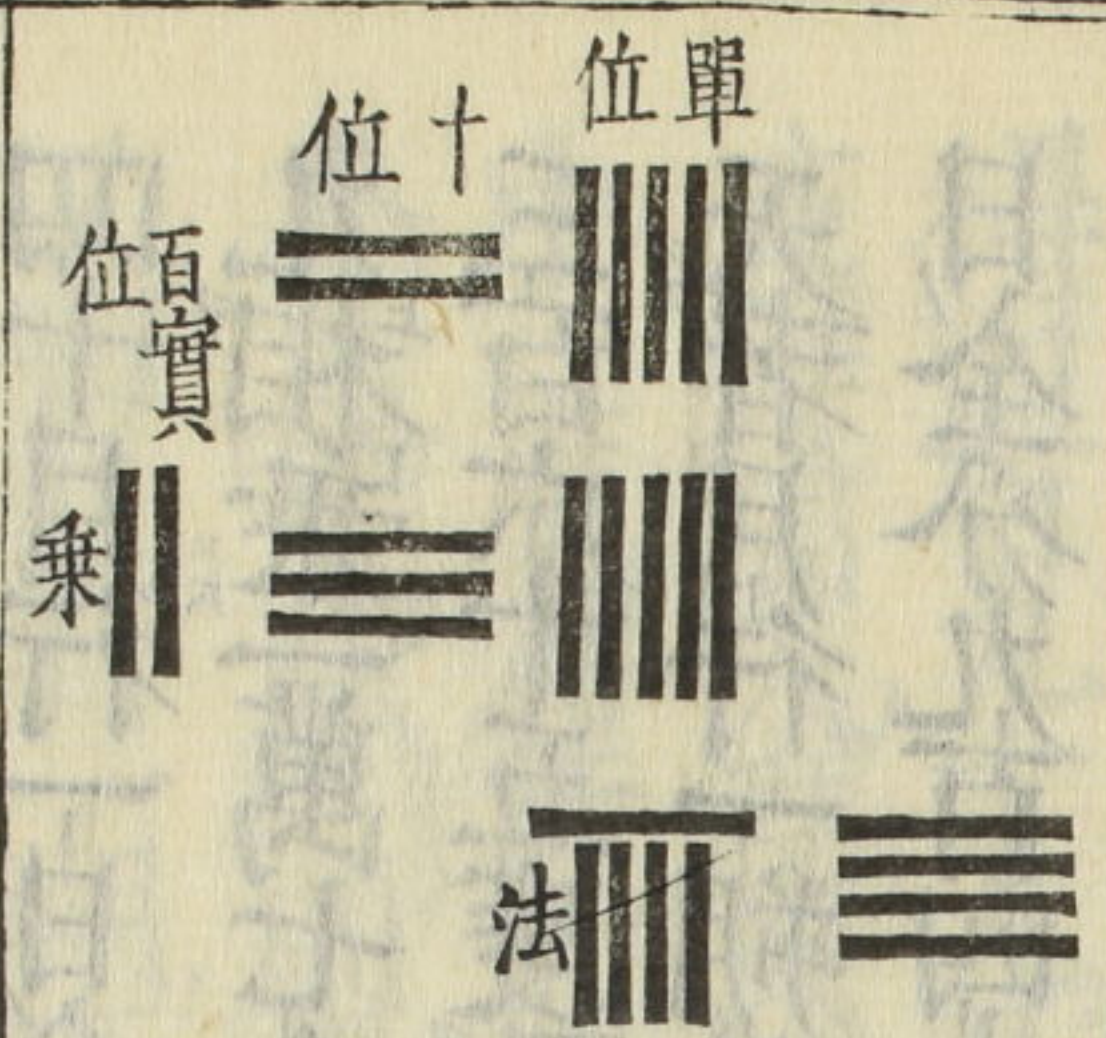
五 二 五 六 三 百  
 ||||| = ||||| = ||||| = ||||| = |||||

實法  
 ||||| = ||||| = ||||| = ||||| = |||||

中置實數六百五十二萬二千三百六十五下置法數一萬七千八百六十分上置商三百六十五度二分五釐以法數二次除實實餘二百一十六萬五千二百六十五法退一位六次除實實餘九萬三千七百六十五法退一位五次除實實餘四千四百六十五法退一位二次除實實餘六百九十二法退一位五次除實實恰盡

右除法與他不同以二次除為上商三次除為上商者用而一法言之而於上預置商數乃兼而一商除兩法並用之故有此異也若只用而一法則每二次除旋下二算以至於三其於六次五次做此如用商除法於上徑下商二時並除之其實一也至於定位則實積首六百萬法算首一萬上多下少故同位對置法首一萬故用十百二千三萬四上下移步法於實積百萬下第五位三百上商下之萬步而

下至於第五位乃住何耶移步法不  
 計立定位而以移步位計之故也  
 於本位有除數則就除之無則取上位  
 算作十於次位而除如第一次除時十萬  
 位無七萬位無八千位無百皆取上一作  
 十而除之然此但用於而一法耳 若商  
 除則以二商定於上呼一二除三三除  
 二十四二十六除二十八然後  
 法退一又以六商定於上以六六七等  
 遞呼而除之下皆倣此以三商定則先呼  
 一二三何也算法相呼不  
 計法商以少先多例也



九百四十五乘三五法

從下少數算起若從  
 上則法首置二下  
 先下四五二十於單位次下五九四十五  
 十於十位五於單位 法進一位  
 先下二四八於單位拜前二進十單餘五次  
 二十九八十於百位八於十位拜前二進百  
 位餘二是二百三十五分也

二五者度下零分即十分度四分之一也若以分數細  
 分則二五以九百四十分乘之得二百三十五分是九  
 百四十分度之二百三十五分亦四分度之一也太分  
 小分皆不過四分之一也



尹生光溢曰日行一朔所進通分二萬七千七百五十九分以月行一日所退通分二百二十五乘之六百五十二萬二千三百六十五分爲實是則日行一朔通分之數皆和月行度合成一朔者也若以日行一日全分九百四十月行一日全分十二度○七分內中一度通分十九相乘一萬七千八百六十○分爲法除之則得周天三百六十五度又得五卽四分度之一也所以得周天者月行一朔必一周天而與日會故也若以日行一日全分九百四十月行一日全分二百二十五相乘二十二萬○九百爲法除之則得朔實二千九百餘二十

萬七千二百六十五分以月行全分二百二十五除之得四百九十九是日行二十九日外所行太半日也或得周天度或得朔實荷也以日行全分乘月行全分中一度爲法除之則得周天度以日行全分乘月行全分爲法除之則得朔實

又日月行一朔所退通分六千九百二十九分七釐五毫以日行一日全分九百四十乘之六百五十二萬二千三百六十五分爲實是則月行一朔通分之數皆和日行一日通分之數也而月度日度合成一朔者也若以月行一日全分十二度○七分內中一度通分十九日行一日全分九百四十相乘一萬

七千八百六十〇分爲法除之則得周天三百六十五  
 度又得五卽四分度之一也所以得周天者月行一  
 朔必一周天而與日會故也若以月行一日全分十二  
 度〇七分通分二百二十五日行一日全分九百四十  
 相乘二千二萬〇九百爲法除之則得朔實二千九百  
 餘二十一萬七千二百六十五分以日行全分九百四  
 十除之得二百二十四分七釐五毫又以月度分母十  
 九除之得六度〇七〇分七釐五毫是月行廿九日外  
 所行太半日也或得周天度或得朔實何也以月行全  
 分中一度乘日行全分爲法除之則得周天度以月行

全分乘日行全分爲法除之則得朔實

日行廿九日所行通分二萬七千二百六十分以  
太半日所行四百九十九分

月行一日所行十二度〇七分通分二百三十五乘

之六千四百一十〇萬六千一百分合六千五百五十二萬

三千三百六十五分

月行廿九日所行三百五十八度十三分通分六千  
太半日所行六度十〇分七釐五毫通分一百

八千一百一十五分以日行一日所行全分九百四  
廿四分七釐五毫

乘之六千四百一十〇萬六千一百分合六千五百

十二萬三千三百六十五分

日行一日全分九百四十

月行一日全分二百三十五

相乘二千二萬〇九百

### 分内

大半一十一萬七千三百六十五分

以日行一日全分九百四十ヲ除之得二百二十  
四分七釐五毫因置此數以月度分母十九ヲ除  
之六度十〇分七釐五毫  
以月行一日全分二百三十五ヲ除之得四百九  
十九分

少半一十〇萬三千六百三十五分

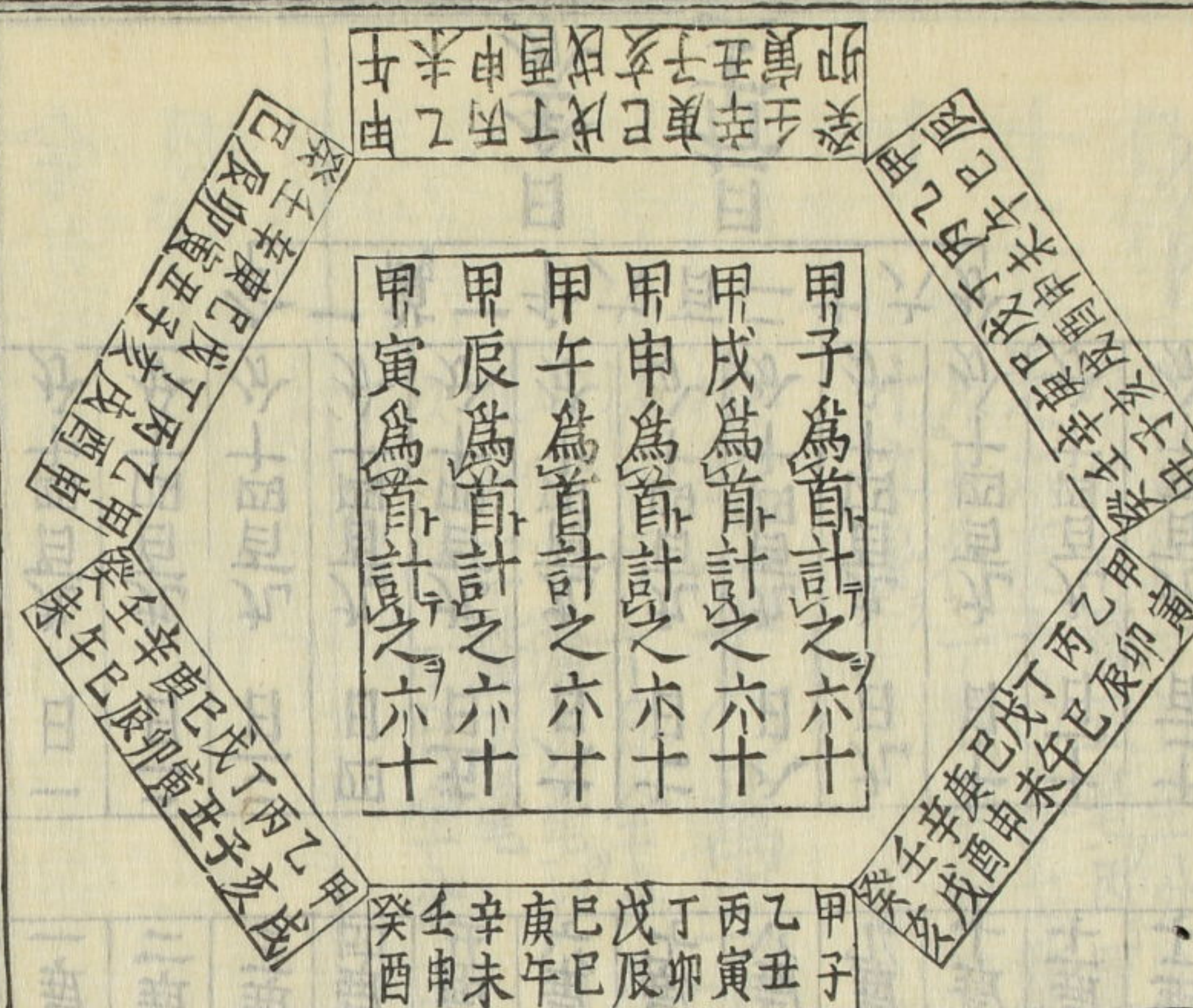
以日行一日全分九百四十ヲ除之得二百二十  
〇分二釐五毫以月度分母十九ヲ除之五度十  
五分二釐五毫  
以月行一日全分二百卅五ヲ除之得四百四十  
一分

日一	九百四十分	一度	十九分	以十九分乘九百
日二	九百四十分	二度	十九分	四十分萬七千八
日三	九百四十分	三度	十九分	百六十分
日四	九百四十分	四度	十九分	以日行全分二百三
日五	九百四十分	五度	十九分	十五乘九百四十分
日六	九百四十分	六度	十九分	二萬九百分
日七	九百四十分	七度	十九分	月行百分
日八	九百四十分	八度	十九分	以日行百分全分百
日九	九百四十分	九度	十九分	三十五乘日行十二
日十	九百四十分	十度	十九分	日全分一萬四千六
日十一	九百四十分	十一度	十九分	百二十六則千百七
日十二	九百四十分	十二度	十九分	十二萬二千二百
又三十四分		又七分		十分

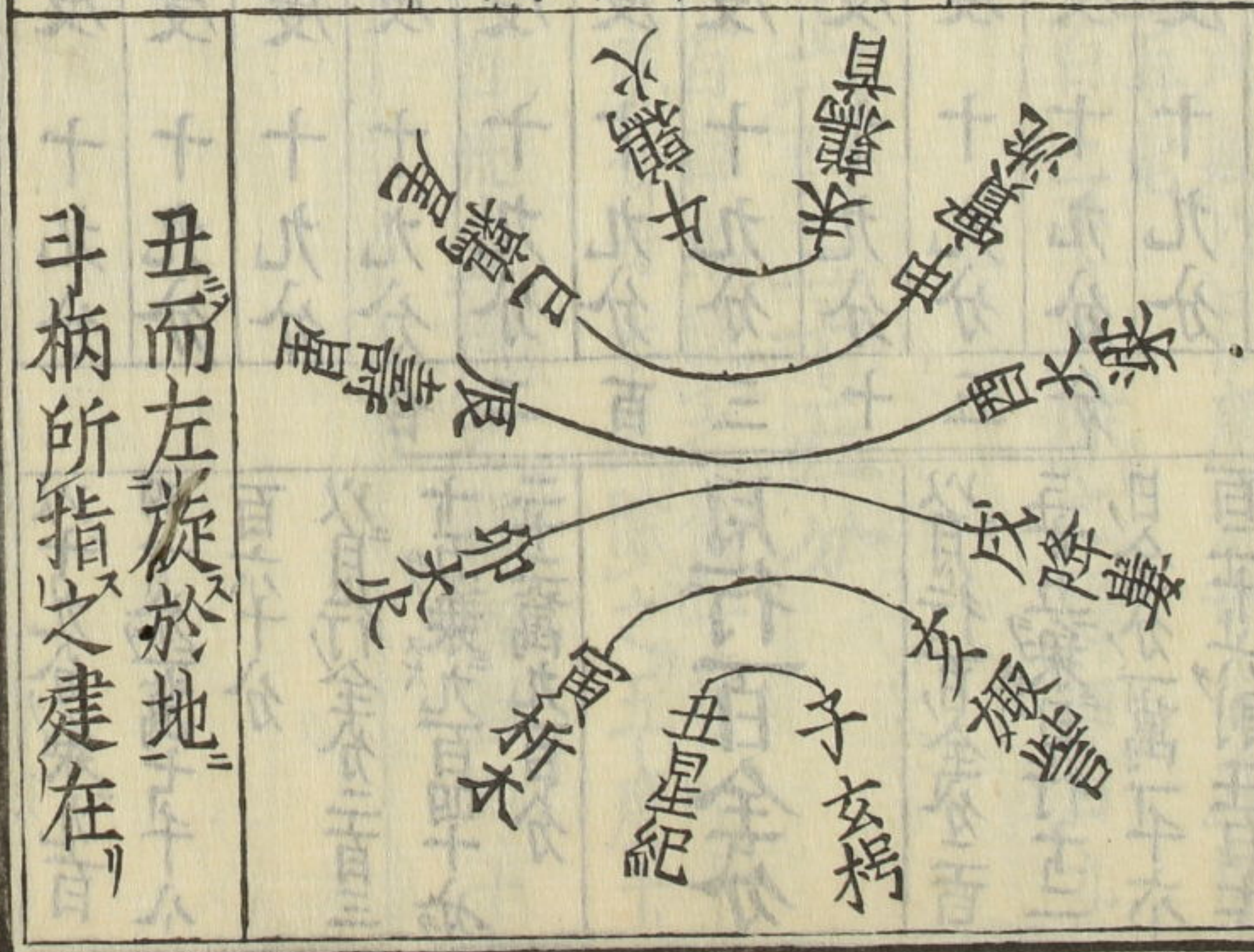
日全分  
日行百分

合一萬一千六百二十六分

每申六十六其六十七亦二百六十指此而言



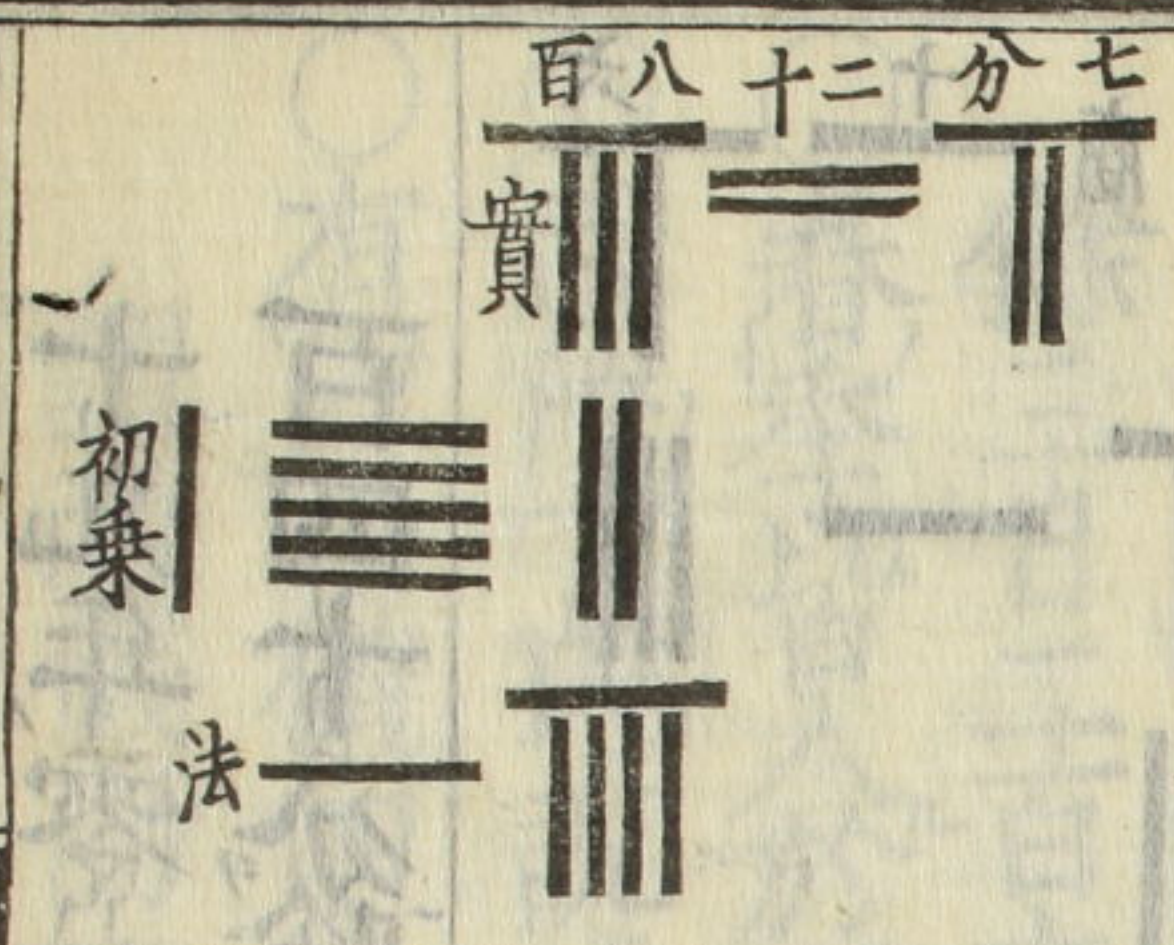
日月所會之辰在子而右轉於天



○再閏在五歲內者舉成數也

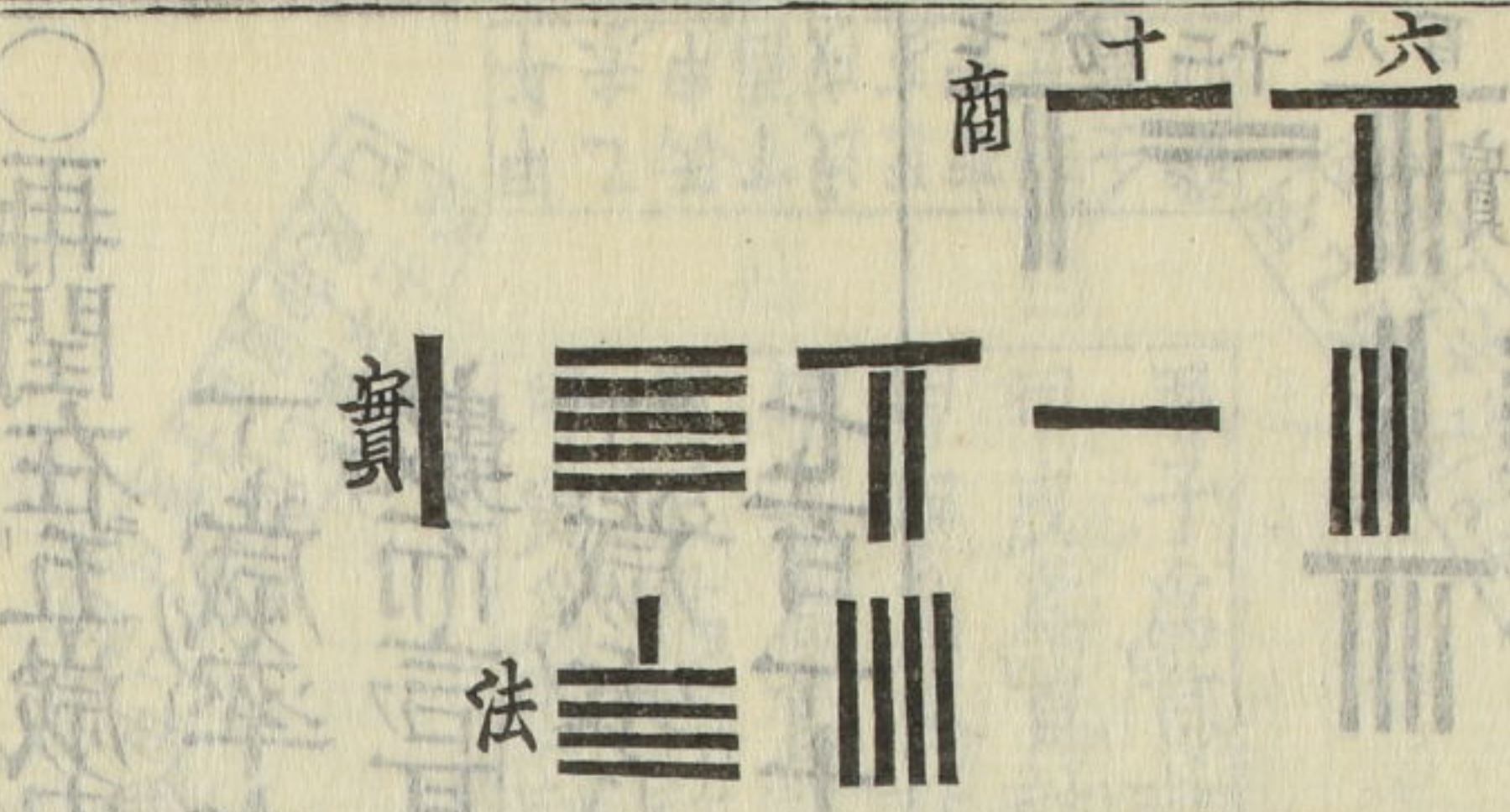
一歲率十二日則五歲當為六十日矣此但舉成數而言耳

一歲零分八百二十七分積十九歲得一萬五千七百一十二



先呼一七七七本位下七 拜前二上為百  
 次七九六十三十位下八 拜前五上為百餘  
 下位下二 是為一萬以下數  
 先呼一七二二本位下二  
 次二九十八百位下八 本位下八  
 先呼一八八本位下八  
 次八九七十二本位下七 拜前二上為萬  
 百位下二 法退

十九年零分積一萬五千七百一十二分以日法九百四十分除之計成日一十六日零六百七十二分



商除法法首本對實積萬下上少下多故差位退五千下法首百故用步移法止百一於實十位上商下十呼一九除九還一於十位作八呼四除四於七百去四法退又商下六呼六九除五十四於六千去五取一千又去四還八呼四六除二十四於九百取三百還六十是為千六百零數若用九歸法九歸見一隨身下加乃於

五千位加呼四除四百退位九歸見六隨身下加分於百位加八作九呼四除千四於九百去六百四十餘同上

○計二百二十日內必二百零六十七分

置百一十日以二百單六百零六十七分減之餘二百零六十七分故云少

○春季皆入於夏 據書傳季字宜為衍

○武陵丁氏說各易東

○有以兩儀四象八卦合四十九者

謂兩儀陽一陰二四象太陽一少陰二少陽三太陰

四八卦乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八合  
之為四十九也

有謂四十九與五十皆天地之數各再自乘而以中數  
自乘除之者此謂一三五七九為天數二四六八十為  
地數各再自乘者一自乘得一又以一再乘得一三自  
乘得九置自乘所得之九又以三乘之得二十七五自  
乘得二十五置二十五又以五乘之得一百二十五  
七自乘得四十九再乘得二百四十二九自乘得八  
十一再乘得七百二十九合之得一千二百二十五置  
一千二百二十五以天之中數五自乘得二千五百除之

得四十九是一千二百二十五即四十九箇二十五也  
二自乘得四再乘得八四自乘得十六再乘得六十  
四六自乘得三十六再乘得二百一十六八自乘得  
六十四再乘得五百一十二十自乘得二百再乘得  
一千合之得一千八百置一千八百以地之中數六自  
乘得三十六除之得五十是一千八百即五十箇二十  
六也 圈者再得之數只計此數

九  
卅五

以五呼上商九曰五九四十五除四十  
五恰盡上商四十九即實數也

四  
上商  
十三  
十二  
五  
三

百二  
十二  
法

十一

置地數一千八百以地之中數六百乘得三十六除得五

十法

十五  
上商  
十三  
六  
一

百八  
十三  
法

十一  
實

以二呼上商九日一九十八除二百八十餘二  
十退合半位成四十一

以五呼上商四日四五二十除二百則百位餘  
二百法退三位

以二呼上商四日四八除八百則一千餘二  
百下百位成四百

以六呼上商五十一日五六三十除二百恰盡  
上商五十即實數也

以三呼上商五十一日三五十  
五除千五百餘二百

○考變占第四

○六爻皆不變註貞悔字皆從卜韻會別有每字云易卦之上體也通作悔○得純乾卦皆七數這卻不是變底他未當得九未在這爻裏面此言此七數未當得九數之用故所占吉凶之理不在此六爻之中也他指七數言  
○三爻變註第三十二卦以後占變卦象辭者無也今按也當作他

○苑洛子曰七占古法不傳久矣爻有六而占有七者朱子以事物推之如前然猶有可疑者如一一爻變主變爻四五爻變主不變爻二三爻變主本之象辭且占主乎

變二爻二爻變占變爻是矣至於四爻五爻變而占不  
變爻辭變爻反無所為不唯不見用九用六之意以七  
陽之爻而附潛龍之九八陰之爻而付履霜之六竊恐  
吉凶之應自不孚矣又五爻之變所爭者止二爻耳尚  
不許以象辭至於三爻之變反用象辭夫象辭斷一卦  
之吉凶者也三爻才小成耳豈可遽以象辭當之哉余  
意除六爻變者用象辭餘皆用爻除六爻不變者占罕  
象餘皆占變庶九六之占各以類附不違占變之說矣  
又於三爻變沙隨所引重耳筮得國之下苑洛論之曰  
春秋時史占多不拘於定法因占者之意而言故此三  
爻變乃以兩象辭對以占者於立君故也穆姜得艮  
之隨五爻變也史亦以象辭對當時占者君相史以相

近之辭迎合之此史失  
職也而接以為證過矣

混每讀啓蒙至四爻五爻變以不變爻占之說竊疑  
其與用九用六之義不相應及見苑洛字意見書其  
所論辯頗與混前所疑者相類故引之于此但用九  
六不用七八乃易中大義朱子豈慮不及此而立無  
義之占例哉是必有說矣而當時既無問辨之者今  
亦未敢強其所疑以為是故且引苑洛之說以廣異  
聞以俟後日之參訂亦  
苑洛又論二爻變用象辭之非曰二爻才小成耳豈  
可遽以象辭當之是則恐不然也夫二爻之變不必



在下卦二爻或參互於上下卦或皆在於上卦假使  
純在於下卦亦須六爻皆異然後可知為三爻之變  
而定所占耳豈止得三爻小成而遽定所占之爻象  
哉六爻既畢而觀所變只三爻則不論其上下所在  
而與本卦之不變爻分數均敵莫適為主故只得占  
兩卦象辭是為不易之義也死洛不憚立異於先正  
而輕論之今錄於此非取其說也與所論四五爻變  
占不變者衮合說故帶取而著之耳

○易圖說按圖說本於啓蒙凡其疑義已悉於傳疑今只取啓蒙所無之疑義數條于後  
古人做易章也好則劇南村輟耕錄宋楊太后少入

宮為則劇孩兒則劇當是戲名則劇孩兒如今所謂  
蓮華隊之類

○徑以八卦遍加乎一卦之上亦如其位而得名謂  
亦如上文旋加二重以成六十四卦之位次而得名  
如三畫卦自乾一至坤八六畫卦自乾夫至剝坤次  
第無不同也又按朱子答林黃中書曰邵氏易一圖  
之內太極兩儀四象八卦生出次第位置行列不待  
安排而粲然有序以至於第四分而為十六第五分  
而為三十二第六分而為六十四則其因而重之亦  
不待用意推移而與前之三分焉者未嘗不脗合也

比之并累二陽以為乾連疊二陰以為坤然後以意  
交錯而成六子又先畫八卦於內復畫八卦於外以  
旋相加而後得為六十四卦者其出於天理之自然  
與人為之造作蓋不同矣所謂二分昭合之說即此  
如其位而得名者也但以先畫八卦於內復畫八卦  
於外以旋相加而為六十四者為出於人為之造作  
而非之則此又有徑以八卦遍加一卦之上之說何  
耶蓋諸儒既不知卦畫生出自自然之法而以意揣摩  
累疊而成則三畫卦已非乾一至坤八之序六畫卦  
又豈得乾夫至剝坤之次乎故以為人為造作而不

取之若此所謂徑加者非伏羲畫卦時本有此法只  
就卦畫既成之後假設為此以見卦畫天成縱橫及  
覆無不昭合之妙云耳不當以彼而疑此說也

○太易吟註朱子說自兩角大射上射上猶言貫上  
也言否泰自角大處直貫上與乾坤相對耳○四象相  
交成十六卦四象統指八卦言蓋邵子以乾兌離震  
為天四象巽坎艮坤為地四象說見傳疑邵子分四象八卦不同圖故只  
言四象而包八卦在其中矣

雜書考證

上筮元龜○以錢代著法

●○兩背由來拆

○●雙眉本是單

○○渾眉交定位

●●總背是重安

○×老陰屬變主未來

○●老陽屬變主過去

以二錢擲于盤假令初擲為一是謂單第二擲為○是謂重第三擲為一是謂單此為內象得乾之離第四擲為●是謂拆第五擲為×是謂交第六擲為●是謂拆此為外象得坤之坎合而言之為地天泰之水火既濟

此謂一卦變六十四卦支成四千九十六卦也

啓蒙考變上篇六爻變例下朱子係之曰於是一卦可變六十四卦而四千九十六卦在其中云

右元龜變卦法亦然故證之

支變卦爻例

凡卦一爻動以本卦動爻占二爻動以下變爻為主上變爻為應三爻動以本卦象辭為主變卦象辭為應四爻動以上不變爻為主下不變爻為應五爻動以靜者為主六爻動以變卦象辭占六爻靜以象占假令泰之既濟以九二爻辭詩斷詳具大意至於人事萬變配以

支干六神定其禍福

按此法與啟蒙六爻變例不同韓苑洛之論又有異者見啟蒙意見

○八卦所屬

乾天屬金 坎水屬水 艮山屬土 震雷屬木

巽風屬木 離火屬火 坤地屬土 兌澤屬金

按金木土各兩屬之說見繫辭說卦傳第五章註進齋徐氏

又見易總圖文王八卦圖下註平庵項氏

○八卦納甲

壬申從乾說 乙癸向坤求 庚來震上立

辛出巽方遊 戊從坎處起 離用己為頭

丙向艮門入 丁出兌家遊

十干合

甲與己合 乙與庚合 丙與辛合

丁與壬合 戊與癸合

十二支合

子與丑合 午與未合 辰與酉合 卯與戌合

寅與亥合 巳與申合 此法已見曆法圖

五行相生克比和例

生 金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

克 金克木 木克土 土克水 水克火 火克金

和金見金<sub>ラ</sub> 木見木<sub>ラ</sub> 土見土<sub>ラ</sub> 水見水<sub>ラ</sub> 火見火<sub>ラ</sub>  
 五位配卦以卦官所屬為我<sub>ト</sub> 渾天甲所屬為他<sub>ト</sub>  
 生我者為父母<sub>ト</sub> 我生者為子孫<sub>ト</sub> 克我者為官鬼<sub>ト</sub>  
 我克者為妻財<sub>ト</sub> 比和者為兄弟<sub>ト</sub>

尼卜卦法

常以世為我<sub>ト</sub> 應為他人<sub>ト</sub> 世若克應我吉<sub>ナリ</sub>  
 應若克世我凶<sub>ク</sub> 內卦克外吉<sub>ナリ</sub> 外卦克內凶<sub>ク</sub>

空亡法

甲子旬戌亥 甲戌旬申酉 甲申旬午未  
 甲午旬辰巳 甲辰旬寅卯 甲寅旬子丑

推卦內世應所在法

一世卦應在四<sub>ニ</sub> 二世卦應在五<sub>ニ</sub> 三世卦應在六<sub>ニ</sub>  
 四世卦應在初<sub>ニ</sub> 五世卦應在二<sub>ニ</sub> 遊魂卦應在初<sub>ニ</sub>  
 歸魂卦應在六<sub>ニ</sub> 八純世在六應在三<sub>ニ</sub>

推八節休廢例<sub>凡占卜須看內外是何卦然後考其旺</sub>  
廢大抵旺相則吉休廢終是無成○節  
下休當  
作旺

立春	艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
春分	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	艮
立夏	巽	離	坤	兌	乾	坎	艮	震

夏至 離坤 兌乾 坎艮 震巽  
 立秋 坤兌 乾坎 艮震 巽離  
 秋分 兌乾 坎艮 震巽 離坤  
 立冬 乾坎 艮震 巽離 坤兌  
 冬至 坎艮 震巽 離坤 兌乾

筆談論納甲

易有納甲之法未知起於何時予嘗考之可以推見天地胎育之理乾納甲壬坤納乙癸者上下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊己丙丁者六子生於乾坤之包中如物之處胎甲者左三剛爻乾之氣也右三柔爻坤之氣也乾之

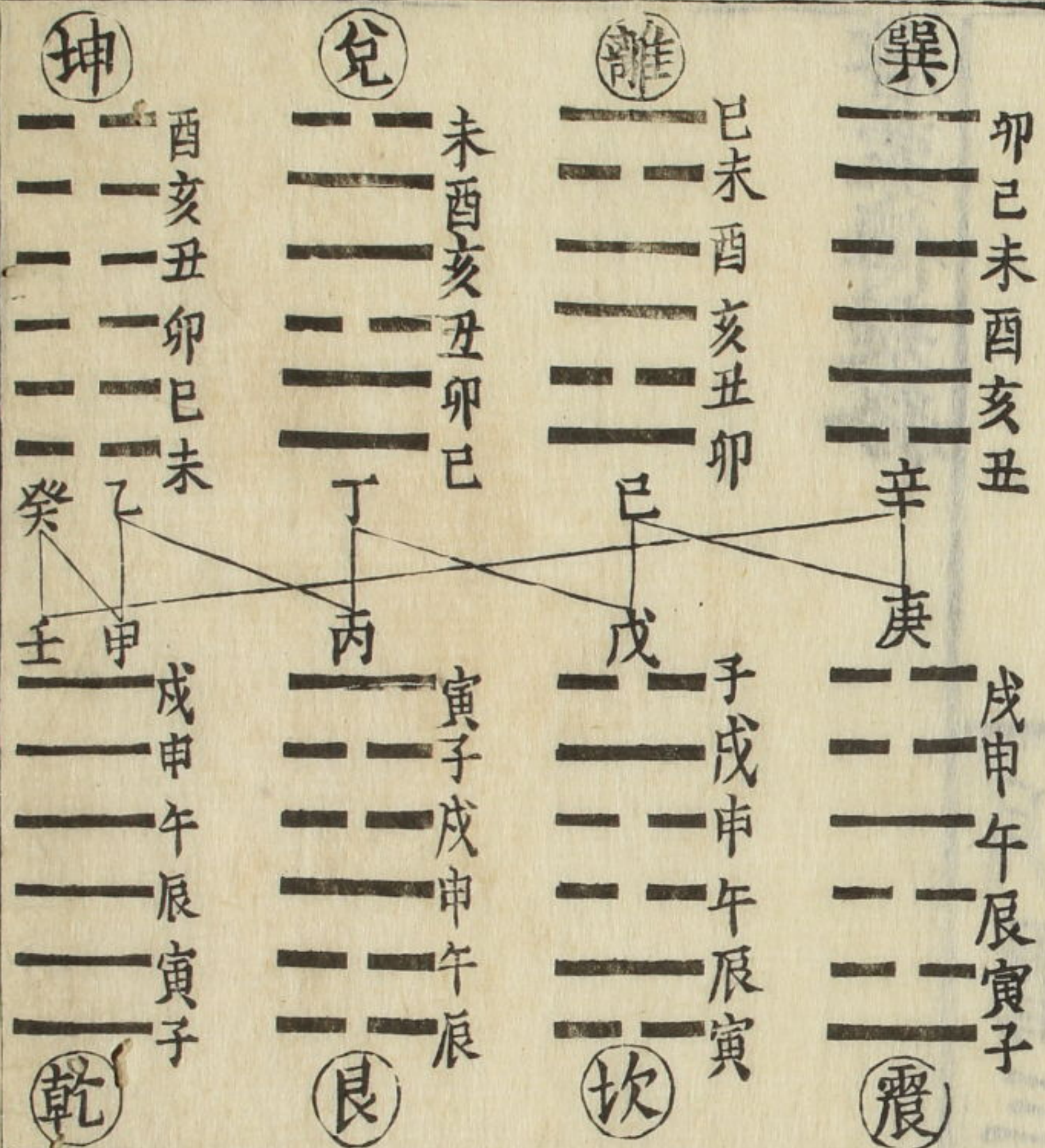
初爻交于坤生震故震之初爻納子午乾初爻子午故也○解在下中爻交于坤生坎初爻納寅申震納子午順傳寅申陽道順上爻交于坤生艮初爻納辰戌亦順傳也坤之初爻交于乾生巽故巽之初爻納丑未坤之初爻丑未故也中爻交于乾生離初爻納卯酉巽納卯酉陰道逆上爻交于乾生兌初爻納巳亥亦逆傳也乾坤始于一甲乙則長男長女乃其次宜納丙丁少男少女居其末宜納庚辛今反此者卦必自下生先初爻次中爻末乃至此爻此易之序然亦胎育之理也物之處胎甲莫不側生自下而生者卦之序而冥合造化胎育之理此至理合自然者也凡草木百穀之實皆側生首系于幹其上抵于顛

處反是根人與禽獸生胎亦首皆在下

按乾甲子震庚子坎戊寅艮丙辰固皆納初爻矣乾壬午震庚午坎戊申艮丙戌皆納四爻而同謂之初坤乙未巽辛丑離巳卯兌丁巳固皆納初爻矣坤癸丑巽辛未離巳酉兌丁亥皆納四爻而亦謂之初者蓋就六畫卦而指二畫卦言之也至於順逆之說在陽卦如乾震之從子歷寅而至戌坎之從寅歷辰而至子皆順行故自震子傳坎寅震午傳坎申亦皆順在陰卦如坤之從卯歷丑而至巳巽之從丑歷亥而至卯皆逆行故自巽丑傳離卯巽未傳離酉亦皆逆

也自巽丑以下姑據筆談意如此但自丑傳卯自未傳酉非逆而乃云云未詳也

易髓書幹支納甲圖



八卦納十支 作干 用不  
十甲子布於六十四卦今  
卦中只有四十八甲子而  
欠十二位不洽其造化蓋  
聖人隱下不欲全其事使  
明者暗合故也謂乾坤二  
卦又納壬癸十二支如乾  
卦初爻甲子與壬子同行  
坤卦初爻乙未與癸未同  
行方得全備也

三六九  
巽卦  
坤卦  
兌卦  
離卦  
震卦  
艮卦  
坎卦  
乾卦

啓蒙傳疑終

明曆三丁酉仲冬吉日  
五倫書屋關板

*[Faint background text and diagrams, including hexagrams and vertical columns of characters.]*



