



三十一  
番  
目

十一

服部文庫  
117  
86  
12





117  
86  
12

琅邪代醉編卷之三十八



姑蘇張鼎思睿父父輯  
構李盛萬年恭伯父校

隋侯珠

隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇啣明珠以報之盈  
徑寸純白而夜光可以燭世稱隋侯珠焉隋侯名祝字  
元暢見百家風世傳莊子曰以隋侯之珠彈千仞之

武帝珠

漢武習水戰作昆明池釣魚綸絕而去夢魚求去其鈎  
明日帝戲於池見魚銜索為去之復遊於池得珠一雙

琅邪代醉編



續傳 三輔黃圖載池通白鹿原原人釣魚綸絕似更詳  
物志 云

噲參珠

有玄鶴為弋人所射窮而歸噲參參收養療治創愈而  
放之後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌雄雙至嚙珠以  
報參

張顥金印

常山張顥為梁相天雨後有鳥如山鵲飛翔近地市人  
槌之墮地化為一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝  
侯之印顥以聞上獻之秘府官至太尉後封忠孝侯

張氏傳鈞

京兆長安有張氏者獨處空室有鳩自外入止于床張  
氏披懷而祝之曰為我禍耶飛上承塵為我福耶來入  
吾懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得一金  
帶鈞焉遂寶之自此之後子孫昌盛有為必偶貲財萬  
倍蜀客至長安中聞之乃厚賂內婢竊鈞與之張既失  
鈞漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不為已利或告之曰  
天命也不可以力求於是賈鈞反張張氏復昌故關西  
稱張氏傳鈞云

楊寶雀



後漢楊寶華陰人年七歲因行至華山見一黃雀被傷  
 墜地為螻蟻所困憐之因收於巾箱中採黃花飼之旬  
 日瘡愈旦去暮來忽一朝變為黃衣年少見寶下拜持  
 玉環一雙贈之曰俾爾壽年九十三而終俾爾子孫四  
 世為三公寶生震明帝時為太尉震生秉和帝時為太  
 尉秉生賜安帝時為司徒賜生彪靈帝時為司空

毛寶龜

晉毛寶年十二歲戲行於江口見漁人釣一白龜寶以  
 錢贖之放之江後二十餘年寶守邾城與石虎將軍交  
 戰敗投江脚如踏石渡寶至岸回首視之乃昔時所放  
 白龜也長四尺餘廻至中流猶反顧有不忍捨去之意

黎景逸鵲

唐正觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飲  
 食以餒之後隣有失布者誣景逸盜繫南康獄月餘欲  
 訊之其鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語狀其日道上  
 人喧傳赦至官司詰其由來云玄衣素衿人所說三日  
 而赦果至景逸還山乃知玄衣素衿者此鵲也

朝野僉載

玄馬昭猴

唐明皇時教坊舞馬百匹天寶之亂流落人間魏博田  
 承嗣得之初不識也嘗燕賓僚酒行樂作馬忽起舞承



嗣以為妖殺之昭宗養一猴衣以俳優服謂之猴部頭  
朱溫既篡引至坐側猴忽號擲自裂其衣溫叱令殺之  
嗚呼明皇之馬有愧於昭宗之猴矣

酒工蠅昭之蟻

宋京師一酒匠每見酒內蠅輒取出用乾灰救之如是  
數年所活甚多一日被罪當死府官執筆書判一蠅抱  
筆頭逐之復來官疑有冤再閱出之董昭之救蟻江上  
後繫獄蟻領羣蟻穴獄垣董遂得由穴而出 勸善書

桃花犬

淳化中綿州貢羅紅犬嘗循於御榻前太宗不豫犬不  
及上仙犬號呼涕泗以至疲瘠見者隕涕叅政李至  
作桃花大歌以寄史館末云赤麟白鳳且勿喜願君書  
此懲浮俗

陳魯鳥

陳魯福州人十五喪父廬于墓側有一黑鳥如鴛為鷹  
所搏投其懷魯以衣蔽之得免分羹糝以畜之里中有  
富民得心氣疾求得是鳥肉魯不可曰始鳥之吾投也  
吾固活之今以財棄之是不若不救之愈也養之一年  
毛羽成就乃以綵線結其羽縱之去鳥迴翔盤轉鳴聲  
哀慕乃入雲表既十年其世父為山東尹坐誣謫戍因



喪其明魯往視之世父曰兒來意識厚然此轄戎者嚴  
急有一餘丁必令操習兒不得歸矣匆匆與銀五兩乃  
誤持其幸僅五錢魯自念伯窮老不應再索遂行途中  
為人談命擇日賴以自濟行至仙霞關雪甚迷不知道  
腹又虛餒自分今夕死矣須臾有一黑鳥起於前嗚呼  
盤旋不已魯祝之曰果吾所養當信我往如誤鳴繞吾  
身不誤者則直飛為導鳥立展翅若聽許者引之行三  
十餘里夜向分始逢一舖噤不能言以手擊門者主人  
出疑為鬼物掖之入曰人也圍爐久之始能言問鄉邑  
曰福州曰福州有陳魯孝子子識之乎曰我即是也其

主捧魯首哭曰兒也何以至此吾汝父之執某也因告  
以來故相與洒泣明旦視樹上黑白而翅綠尚在共拜之  
因嘆天之恤孝義殆不薄也 覽勝餘談

貞燕烈鴛

元元貞二年雙燕巢于燕人柳湯位之宅一夕家人舉  
燈照歟其雄驚墜猶食之雌悲鳴不已朝夕守巢哺諸  
雛成翼而去明年雌獨來復巢其處人視巢生二卵疑  
其更偶徐伺之則抱獨之殼爾自是春去秋來凡六稔  
觀者譁然目為貞燕成化六年十月淮安鹽城大湖  
漁人見鴛鴦交飛獲其雄烹之雌戀戀飛鳴竟投沸湯



中而死漁人悲其意為弃羨不食人稱之曰烈鴛禽鳥  
 物乃能如此彼梁冀尚在而孫壽私交於秦宮夫君  
 其亡而息媯偷生於楚國何哉因賦二詩以愧不如鳥  
 者貞燕誰曰貞燕貞燕影皇皇尾涎涎去年雄共棲今  
 年雄不見深沉簾幙花隨風空梁獨宿思故雄何人並  
 卧麗能月羅袂鸞篔花影中烈鴛可悲雄已死雌依依  
 寧同鑊中烹不向湖上飛生來相隨不相舍如今奮翅  
 同所歸何事楚宮嬌不語露桃脉脉東風裏雙槐歲抄○皇  
 甫錄云昔人謂詩人於鴈曰孤燕曰雙而未嘗言孤燕  
 者齊衛敬瑜妻王氏孤燕詩云昔年有偶去今春獨  
 歸故人恩義重不忍再雙飛此詩蓋寓意也

燕作巢避戊己又惡艾雀欲奪其巢則啣艾在其中燕  
 即去見白樂天集顧况燕子巢詩序云不以甲乙啣泥  
 其詩云燕燕子巢綴緝維戊與樂天所言不同余觀博  
 物志燕避戊己蝠伏庚申其說舊矣恐况未之詳也  
 景帝殺臨江閔王燕數萬銜土置冢上王莽掘丁姬冢  
 燕數千銜土投穿史書如此非志恠也以言禽鳥猶哀  
 之人不如也

長安女子郭紹蘭適任宗賈於湘中數年不歸紹蘭覩  
 堂中有雙鴛戲於梁間長呼而語於鴛曰我聞鴛子自



海東來往復必經湘中我婿離家數歲蔑有音耗欲憑  
爾附書可乎言訖淚下鶯飛鳴上下似有所諾爾復問  
曰爾若相允當泊我懷中鶯遂飛於膝上蘭遂吟詩一首  
云我婿去重湖臨窓泣血書殷動憑鶯翼寄與薄情夫  
小書繫於足上鶯遂飛鳴去任宗時在荊州忽見一鶯  
飛鳴於頭上訝之鶯遂泊肩上見有一小封書繫足解  
而示之乃妻所寄之詩宗感而泣下次年歸文士張說  
傳其事開元天寶遺事

哀猿

鄧艾征涪陵見猿母抱子艾射中之子為拔箭取木葉

塞瘡艾嘆息投弩水中范蜀公載吉州有捕猿者殺其  
母之皮并其子賣之龍泉蕭氏示以母皮抱之跳躑號  
呼而死蕭氏子為作孝猿傳鄆江屬邑武平素產金絲  
猿大者難馴小者則其母抱持不少置法當先以藥矢  
斃母母既中矢度不能免則以乳汁遍洒林葉間以飲  
其子然後墮地就死乃取母皮痛鞭之其子墜悲鳴而  
下束手就獲每夕必寢其皮而後安否則不可育也此  
所謂獸狀而人心者乎齊東野語

王濟曰猿稱通臂埋雅爾雅諸簡冊皆然或云臂通肩  
橫州捕猿入貢故事打捕皆南鄉人旬日村老一人來



告三百餘人合圍得一小黑猿於獨嶺上若益人二百  
盡伐嶺木則猿可獲如其請三日後昇一猿至驗其形  
皆如諸簡冊所云但無通臂之說恐別有種詢諸土人  
云惟長臂者為猿其類雖多餘皆短臂蒼毛者烏得謂  
之猿何嘗更有臂長逾此者余深然之著書之人何謬  
悞如此又有人云猿初生皆黑而雄至老毛色轉為黃  
潰去其勢即轉雄為雌遂與黑者交而孕此又諸簡策  
所不載又指揮使鄧某家有一猿面黑身白頂上有黑  
毛如指濶一綫直至脊有人云猿初生時黑百餘歲漸  
黃而為雌又數百歲方變為白其有黑毛自頂貫脊尤

異然則唐人詩有云黃猿領白兒亦謬矣初生之兒豈  
有白者鏡手

范成大曰猿有三種金絲者黃玉面者黑純黑者面亦  
黑金絲玉面皆難得或云純黑者雄金絲雌猿性不耐  
著地輒瀉以死煎附子汁與之即止桂海虞  
衡志

蝮蝮

廬陵太守太原龐企字子及自說其遠祖坐事繫獄而  
非其罪不堪拷掠誣伏獄將上有蝮蝮行其左右其祖  
謂蝮蝮曰使爾有神能活我死不當善乎因投飯與之  
蝮蝮食之而去有頃復來形體稍大異之乃復與食如



此數十日其大如豚及報當行刑蜈蚣忽掘壁成大孔  
乃破械而出後遇赦得活於是龐氏世世以四節祀祠  
蜈蚣於都衢後世稍怠不能復特為饌乃投祭祀之餘  
以祠之至今猶爾

### 知更雀

裴耀卿勤於政事夜閱案牘晝決獄訟嘗養一雀每夕  
自更初有聲玉漏盡則急鳴裴呼為知更雀

### 雀兆

魏尚高帝時為太守有罪詔繫獄有萬餘頭雀集獄棘  
樹上附翼而鳴占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其

復官也有項詔還故官

陳留者舊傳

### 憑霄

舜葬蒼梧有鳥吐五色氣名曰憑霄銜土成墳積珠成

龍拾遺

### 大鼈放生

宋傅慶中舍嘗得數鼈付厨婢臠之其一甚大婢不忍  
殺放之溝中踰年婢病疫煩熱將卒昇致外舍翌日見  
冑脅間皆青泥詢之云不知所自但熱差減耳家人伺  
之夜有大鼈自溝中被體以泥直登婢冑冰之其病遂

愈

祖異志



報時猿

商山隱士高太素每一時有一猿詣庭前鞠躬而蹄目

為報時猿開元天寶遺事

胡孫報冤

有人畜一胡孫為飛下搏其子啄其腦食其髓胡孫哀

鳴不食往厨中取肉戴頭上立中庭似有所伺逡巡為

來搏肉胡孫擘其翅齧腦食髓而斃之見者大快牧豎開談

義鷹

婺州州治古木之上有鷹巢一卒探取其子郡守王夢

龍方據案視事鷹忽飛下攫一卒之中以去已而知其

非探巢之卒也啣巾來還乃徑攫探巢之巾而去太守

推問其故杖此卒而逐之禽鳥之靈識如此攫巾固已

異矣誤攫而復還而復攫尤異

鷓鴣

唐温璋為京兆尹日閣下聞輓鈴聲使人伺之乃是一

鷓鴣曰是必人探其鷓而訴冤也命吏隨鷓所在捕之

至城外樹間果有人探其鷓尚憇樹下吏執以送府璋

謂禽鳥訴冤事異於常乃斃捕鷓者報之北夢鎖言

鷓鴣

桓司空豁鎮荆時有參軍養一鷓鴣教令言語遂無所



班升作醜  
不名有主典人於鴝鵒前盜物鴝鵒密白參軍未發其  
事其人復盜物鴝鵒又言檢之有驗痛加責治盜者深  
患以熱湯沃殺之參軍悲憤累日請殺此人司空教曰  
原殺鴝鵒之痛誠合論殺然不可以禽鳥之故極之於  
法令止五歲刑也 幽明錄

### 公子鷄

魏公子無忌方食有鷄逐鳩鳩逃案下鷄去公子縱鳩  
出鷄逐殺之公子暮為不食曰鳩避患歸無忌竟為鷄  
所得吾負之為吾捕得此鷄者無忌無所愛於是左右  
宣聲捕得鷄三百以奉公子欲盡殺恐無辜乃自按劍  
至籠問曰誰獲罪無忌者一鷄獨低頭不敢仰視乃取  
殺之盡放其餘見列士傳王充不信以為鷄有千萬擊  
鳩飛去安可復得乃捕者折其頭也然天下事有感輒  
應者多矣人患誠不至耳董恢殺虎事亦類此豈盡不  
可信乎

### 孝鷺

天寶末長興沈氏畜一母鷺將死其雛悲鳴不復食母  
死啄敗薦覆之又啣芻草列前若祭奠狀向天悲叫而  
死沈氏異之函二鷺埋之後因名孝鷺塚

鳩



高祖與項羽戰於京索遁於薄中羽追求之時鳩止鳴其上追之者以為必無人遂得脫及即位異此鳩故作鳩杖以扶老水經注殷芸云漢朝每正旦輒放雙鳩為此

鴉臺

光武北趨河朔失路得鴉引于馬前後因飼鴉建飼鴉臺在南陽府

鳥亭

漢明帝巡狩過亭障有鳥鳴亭長引弓射中之奏曰鳥鳥啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣為二千石帝悅令天下亭障皆畫鳥焉

鷺亭

元魏改官制以候望官為白鷺取其延望之意其時亭堠多刻鷺像

鱣

楊震客居於湖不答州郡禮命數十年衆人謂之晚暮而震志益篤後有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前都講取魚進曰蛇鱣者卿大夫之服象也數三者法三台也先生自此升矣

遊魚聽琴

伯牙鼓琴遊魚出聽今讀爾雅註作鱣魚然則長鼻者



又有聰耳耶亦一異聞也

鴿

鳥之中惟鴿性最馴人家多愛蓄之每放數十里或百里外皆能自返亦能為人傳書昔人謂之飛奴一友言家有老僕正統間嘗以事往淮陽一日大風雨有鴿墜逆旅主人屋上困甚主人將取烹之見其足繫書一封以油紙視其封蓋此鴿自京師來才三日耳主人憐之不敢啓封乾其羽毛縱使飛去畜德錄

按飛奴張九齡故事也九齡少時家養群鴿每與親知書信往來只以書係鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴見開元天寶遺事

曲阜顏清甫嘗卧病幼子彈得一鴿於哨翎間得書一緘乃真定郭某寄其子曲阜令禹家書也時禹改平遠縣去鴿未及知盤桓尋覓遂遇害清甫責其子更取木匣函鴿候病稍愈直抵禹所致書與鴿且語其故禹感然曰畜此鴿十七年矣凡有家書雖隔千里亦能傳致誠異禽也命瘞之以清甫長厚留之累日後禹知霍州召其長子國祥官之見百家風世傳

犬

陸機有駿犬名曰黃耳甚愛之機在洛久無家問笑語



王升不冉  
卷之二十八  
犬曰我家絕無書信汝能齎書取消息否犬搖尾作聲  
機乃為書以竹筒盛之而係其頸犬尋路南走遂至其  
家得報還洛 夢弼

鸚鵡

聞見錄載關中商人得能言鸚鵡於隴山愛而食之甚  
勤偶事下獄歸時歎恨不已鸚鵡曰即在獄數日已不  
堪鸚鵡遭閉累年柰何商遂感而放之後商同輩有過  
隴山者鸚鵡必於林間曰郎無恙幸寄聲幸寄聲又金  
時安撫使田琢少從軍塞外有雙燕為巢土人欲捕之  
田曲全護一日飛止坐偶都無驚畏巧語移時不去田

恩明日秋社燕當歸矣此殆為留別言耶因作詩贈云  
幾年塞外歷崎危誰為烏衣亦此飛朝向蘆陂知有為  
暮投茅舍重相依君憐我處頻迎語我憶君時不掩扉  
明日西風悲鼓角君應先去我何歸遂細書為鵲丸繫  
其足後八年田為潞州判官此燕飛鳴公廨來止硯屏  
田諦視即前燕也鵲丸尚在遂畫圖作序一時名人皆  
有詩賦嗚呼禽鳥微物一加愛養遂致不捨士之負義  
背恩曾二鳥之不如昔人歎古道益遠交情醜朝歡暮  
怨雲遷移因感而筆之 七脩

蠅



符堅將赦與王猛符融議甘露堂悉屏左右堅親為赦  
文有大蒼蠅集於筆端驅去復來俄而長安街巷人相  
告曰官今大赦有司以聞堅驚曰禁中無屬耳之垣事  
何從泄勅窮之咸言有一小兒青衣大呼于市曰官今  
大赦須臾不見堅等嘆曰其向蒼蠅乎

### 秦吉了

瀘南有畜秦吉了者亦能人言有夷首欲以錢五十萬  
買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽不願入夷  
中遂不食而死萬花谷

### 羊

凡新羊入羣為羣羊所觸不相親附火燒其尾則定夫  
羊義獸也見猛虎不避羣羊爭死乃觸新附者何耶不  
輕合耳惟不輕合故能相許以死此所以有道者不輕  
定交一與之交後生死患難不相背棄故不得不難其  
始鷄林子

### 溪鷺

溪鷺五色尾有毛如船舵小於鴨性食短狐在山澤中  
無復毒氣故淮賦云溪鷺尋邪而逐害此鳥蓋溪中之  
勅邪逐害者故取以為服陳昭裕建州圖經曰溪鷺於  
水渚宿先若有勅令然亦浮游雄者左雌者右羣伍皆



有式度今科官皆服溪鷺而揖獨尚左或取義於此

魚書

陳勝丹書帛曰陳勝王置人所罾魚腹中卒買魚烹食得書怪之漢書

說苑呂望年七十釣于渭渚三日三夜魚無食者望即忽脫其衣冠上有農人者古之異人謂望曰子姑復釣必細其綸芳其餌徐而投無令魚驚望如其言初下得鮒次得鯉刺魚腹得書書文曰呂望封於齊望知其異

雙鯉

古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦譬况之言耳非真烹也五臣及劉履謂古人多於魚腹寄書引陳涉罾魚倡禍事證之何異痴人

說夢耶丹鉛總錄

鴈

鴈北歸必銜蘆越關則輸之淮南子以為鴈愛氣力銜蘆以避矰繳俗傳以為過海投蘆為桴以息氣力或云



輸廬以供稅李元薦曰供稅之說誕矣過海為桴之說何秋來獨無耶避矰繳之說不知來時何以為避嘗鴈從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風故南飛秋冬過南食肥體重故借廬以助風力耳塞北風高則無事此故投於鴈門關元薦此說似矣但鴈之南北非專以風應歸以二三月此時東風多而南風尚少且風亦無常南風盛時豈無一二北風之日使遇北風則銜廬以助風力者且重自困矣○尸子云鴈銜廬而捍網牛結陣以敵虎

鵠

今道家用符法禁呪不甚信之及讀嵇暉賦謂鵠善禁呪其性甘帶能呪大石使起取蛇食之其禁石時舉翅而行前卻如道士禹步則石防然而起斲木善為禁法能為曲爪畫地為印則穴之罨自開飛輒以翼墜之今鼠竊用其印以發局鑰信然則天地間有正術必有邪術未可謂全無也鷄林子

蛛蜘蛛

酉陽雜俎載蜘蛛大如車輪怪不之信及聞都少卿南濠云弘治間登州山中有蜘蛛與龍鬪而龍為蛛絲所困後有火龍來焚其系蛛不能為遂為龍取珠去蛛死



黑水流山下身徑一丈六尺又雙槐歲抄云成化七年  
蘇州盤山有蜘蛛與龍鬪死友人吳兩江亦云家客上  
江丞某人家住山間一夜為龍取蜘蛛之珠山木盡折  
水湧數里舉家遭害然後知六合之內異物異事未可  
以不見為怪也七修

### 虎

鐵圍山叢談云嶺右俗淳物賤始吾以靖康丙午來博  
白時虎未始傷人獸村落間竊羊豕或婦人小兒呼噪  
逐之必委置而走有客嘗過墟井繫馬民舍籬下虎來  
激籬客懼民曰此何足畏從籬旁一叱而虎已去村人  
視猶大然十年之後流寓者日衆風聲日變百物湧貴  
而虎浸傷人今則啗人與內地弗殊風俗澆厚亦及禽  
獸耶先王中孚之道信及豚魚知必不誣

### 長沙亭長

長沙居民作檻伺虎明日衆人共往格之見一亭長赤  
幘大冠在檻中坐民間君何以入山中亭長大怒曰昨  
被縣召夜避雨誤入此中急出我民曰君被縣召不當  
有文書耶亭長卽出懷中縣召文書于是出之尋視之  
化為虎搜神記

### 李積



唐李儼為御史奉使嶺表路出荆南驛溪曲有虎躍出  
返入伏草中曰幾傷吾故人儼識其聲是其友李積也  
問曰君何由至此虎曰昨病發狂走入山谷間化為虎  
自是見冕而趨者翼而翔者毳而馳者皆搏而啗之向  
有一婦人銀握臂吾銜致水下此去百步君過則取之  
吾家吁食其人而取其物以遺妻子非人所為今日  
偶行逆施耳儼曰君平生得無有自恨乎虎曰吾嘗  
婦其家常有害我心吾因醉一家盡殺之而去此  
為恨耳儼上山未定見巨虎大吼聲震林木而去

牛哀李忠

莊子牛哀病七日而化為虎錄異記涪州裨將蘭庭雍  
妹因盜古廟中物迷路數日身變為虎其前足銀纏金  
釧宛然猶存每見鄉人隔樹與語求見其母母畏之不  
敢往虎來行其外經年不知所之又漁樵間話張君房  
好誌怪異嘗記一人劍州男子李忠者因病而化為虎  
云忠既病久其子市藥歸乃省其父忠視其子朶頤而  
涎出于訝而視父乃虎也急走而出與母弟反望閉其  
室旋聞哮吼之聲穴壁窺之乃真虎也

封邵

漢宣城郡守封邵忽化虎食郡民民呼曰封使君因去



不復來時人語曰母作封使君生不治民死食民夫人無德而壽則化虎虎不食人人化虎則食人蓋耻其類而惡之述異記

譙本

蜀王孟昶時百姓譙本罵母忽然化虎上城趙廷隱射殺之因見昶言曰虎山林之獸而人化之入於城市疑虎旅中有不軌之士其夜張洪謀叛翌日為其黨所告伏誅洪大原人剛勇猛厲軍中號為張大蟲至是有虎上城被誅即其驗也

蜀檮

袁州僧

袁州山僧偶得一虎皮戲披於身頗克肖之乃近水照之形體雖虎而心歷歷然人也但不能言一旦餒忽一人過於前遂躍而噬之細視之一衲僧也心自思曰我本人也自為不善活變為虎今又殺僧以充腹寧餒死弗重其罪也因仰天號絕忽皮落如脫一裸僧也走於鄰境佛寺時圓超上人念其勤恭問爾習何法對曰某心有悔行願因上人決之具言為虎之事上人謂曰爾惡念為虎善心為人苟有志脫離則人不為虎虎不為人矣僧乃奉教

高僧傳

羆人



博物志曰江漢有豨人能化為虎

說虎

范文穆公愛談虎事嘗構一軒榜曰說虎予齋居無事  
客有談及此者因舉舊聞一二以資博識虎類能識人  
氣未至百步輒伏而嗥聲震山谷須臾奮躍搏人人有  
勇者不為之動虎止而坐逡巡弭耳而去又虎骨甚異  
雖咫尺淺草能身伏不露及其虢然作聲則鬼然大矣  
又虎不食小兒兒癡不知虎之可懼故不得而食無不  
食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也又人或  
懼虎口其神魂被虎所役往往為之前導凡死於虎者

必自乳起惟不食婦人之陰或遇之者當作勢與之敵  
而屢退引至曲路即可避去蓋虎不行曲路故也又虎  
食犬則醉犬虎之酒也

石林燕語

董恢

董恢為不其令邑人為虎害乃設阱捕之生獲二虎恢  
呪曰天生萬物惟人為貴虎狼當食六畜而殘暴於人  
王法殺人者死若虎殺者伏不然號呼一虎閉目如懼  
狀即時殺之一虎奮躍而去

後漢書



張侍郎

東坡言人不怕虎者虎不柰得其人何嘗聞鄉人云人  
 先見虎即不怕虎虎先為人所見即怕人也朱子言有  
 一鄉人賣文字遇虎更無避處曾聞人言虎識字遂鋪  
 開文字與虎看自去虎寧有識文字理彼氓恃所聞亦  
 自心能不動故也青瑣高議鄆州有追虎碑父老云昔  
 張侍郎守鄆境內有虎害物公令直吏執符追虎不往  
 且斬吏別其家痛飲而行果見巨虎致符於地虎熟視  
 銜符隨吏至府然則謂虎識字亦何不可之有餘冬按  
 張侍郎與董恢事相類

裴旻

唐裴旻終日射虎後見小虎則馬辟易而弓矢俱墜老  
 人曰君前所射者彪也周永昌中涪州多虎有一大虎  
 逐虎而噬之錄奏令檢瑞應圖乃酋耳也據是則世所  
 聞見者皆彪大於彪者為酋耳小於彪者方虎也此則  
 埤雅爾雅諸書所不載七修

黃氏母

漢靈帝時江夏黃氏母浴伏盤水中久而不起變為龜  
 婢驚走告比家人來龜轉入深淵其後時時出見初浴  
 簪一銀釵猶在其首於是黃氏子世不食龜又吳寶鼎



元年六月丹陽宣騫母年八十矣亦曰池浴化為黿騫兄弟四人閉戶衛之掘堂上作大坑寫水其黿入水中遊戲一二日常延頸出望伺戶小開便自躍入于深淵遂不復還

### 杜氏婦

杜氏有杜氏兄弟三人各事農業寄三婦以養母子既而三婦輒詬諄相勝致姑飢粥不贍每欲自縊嘉靖辛卯七月中白晝轟雷電光眩目三婦皆人首而身則一牛一大一豕人環視如堵

西樵野記

### 史無畏

唐史無畏曹州人也與張從真為友衣食窘困從真家富謂之曰弟勤苦田園日夕區區奉假千緡貨易他日但歸吾本無畏欣然齋緡而歸不數歲致富而從真遭焚蕘生計一空遂詣無畏曰不思千緡之報可相濟二百乎無畏拒之曰若言有負但執券來從真恨怨填臆歸庭中焚香泣淚詛之言詞慷慨聞者戰栗午後東西有片黑雲驟起須臾注雨雷電皆至霹靂一震無畏遽變為牛朱書腹下云負心人史無畏經旬而死刺史圖其事而奉奏焉

太平廣記

### 馬孝恭



馬孝恭豫章人織薄為活入南山化為虎旬日又復成人入山為虎矣貞觀二十三年復為人身而終陶朱新錄

琅邪代醉編卷之三十九

姑蘇張鼎思睿父父輯

古皖汪道亨汝立父校

相六畜

莊子載徐無鬼見魏武侯告之以相狗馬荀子論堅白同異云曾不如好相鷄狗之可以為名也史記褚先生於日者傳後云黃直丈夫也陳君夫婦人也以相馬立名天下留長孺以相彘立名滎陽褚氏以相牛立名皆有高世絕人之風今時相馬者問有之相牛者殆絕所謂鷄狗彘者不復聞之矣劉向七略相六畜三十八卷



謂骨法之度數今無一存

寧王方集賓客談話之際鬻馬牙人曰神奴請呈二馬  
寧王即於中堂閱試步驟毛骨形相神駿精彩坐客觀  
之不相上下寧王顧問神奴曰其價幾何牙人先指其  
一曰此千貫後指其一曰五百貫王命如言付錢馬送  
上廐賓客莫知測其價之懸殊即共次訪寧王曰諸公  
未喻當為驗之即令鞭轡馳駟往來數四笑謂座客曰  
辯其優劣否皆曰不知寧王乃顧千貫者曰此馬緩急  
百返蹄下不起纖埃復顧五百緡者曰此馬往復十過  
足下頗生塵埃以此等第價之高下焉座客乃服

集異記

### 伯樂子

伯樂相馬經隆顛跌目蹄如累翅其子執馬經以求馬  
出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如累  
翅爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰此馬好跳不堪  
御也所謂按圖索駿○天祿即大蝦蟆伯樂之子所謂  
馬即此天祿之形漢人多刻石肖之古詩天鹿辟邪眠  
莓苔○一角為天鹿兩角為辟邪漢靈帝脩南宮鑄天  
祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴烏灑路

### 伯翳

孔穎達曰周孝王為伯翳能知禽獸之言子孫不絕故



封非子為附庸邑之於秦谷又地理志稱孝王云伯益知禽獸是知其言語也信二十九年左傳說介葛盧聞牛鳴而知其音賈逵云伯益曉是術蔡邕云伯益綜聲於語鳥葛盧辨音於鳴牛是伯益知禽鳥之言也

### 公冶長

楊用修云世傳公冶長通鳥語未見所出然宋之間詩不如黃雀語能免冶長災樂天禽蟲詩序予非冶長不能通其意則似實有之矣焦弱侯曰按冶長辨鳥雀語云啾啾嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然此具論語疏而周備

未之見耶然愚讀論語疏未見有此語但言相傳長以解鳥語得罪其說不經故不錄弱侯不知何據當出別書耳然鳥語易解異於牛鳴馬嘶如不如歸去摘桑看火行不得也哥哥鳳皇不如我泥滑滑之類聲頗明似如今鸚鵡秦吉了皆能作人言可見其語相近也梅舜俞作四禽言四首東坡作五禽言五首我朝有秦璠東臬者作十禽言十首春暖花明之際百鳥間關靜聽之真與人言無二元末會稽張思廉有神雞童曲曰神雞童解雞語事詳陳鴻東城父老傳則古所未有也

### 詹何



唐何坐弟子侍有牛鳴於門外弟子曰是黑牛也而白蹄詹何曰然是黑牛也而白其蹄使人視之果黑牛而以布裹其蹄論衡

陽翁偉

廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中蹇馬蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信往視之馬目果眇論衡

楊宣

楊宣為河內太守行縣有羣鵲鳴桑樹上宣曰前有覆車粟此鵲相隨欲往食行數里果有覆車粟益部耆舊傳

管輅

安德令劉長仁聞管輅曉鳥鳴初不信之須臾有鳴鵲來閣屋上聲甚急輅曰鵲言東北有婦昨殺夫牽引西家人夫離妻候不過日在虞淵之際告者至矣到時果有東北同伍民來告如輅言長仁乃服

輅嘗至郭恩家聞飛鳩在梁頭鳴曰當有老公携朮酒來候主人雖喜當有人見血果有客如言而射雞作食箭中女子血流驚怖魏志

李南

琅邪代醉編

卷之三十九



李南乘赤馬行道逢他人乘白馬者白馬先鳴而南赤馬應之南謂從者曰彼馬言汝當見一黃馬左目盲者是吾子可為使駛行相及從者不信行二里所果逢黃馬而左目盲南馬先鳴而黃馬應之問其主果向白馬子也抱朴子

成武丁

成子為郡主簿聞雀鳴謂在坐人曰東市輦粟車覆雀相呼往食之眾人遣視信然桂陽朱賢盡讚

張子信

武衛奚永洛與河內人張子信坐鵲鳴庭樹闕而墜子信曰鵲言不善向夕有口舌事有喚必不得往及夜高儼使召永洛且云勅喚永洛稱墜馬脚折遂免難北齊書

孫守榮

孫守榮嘗出入丞相史嵩之門一日值庭鵲噪曰來日晡時當有寶物至及期李全以玉柱斧為貢宋史

白龜年

白龜年得李太白遺書一卷曰讀之可辨九天禽語大地獸言龜年後遊潞州太守召而問之庭下有二雀啾啾而過太守曰彼何言也曰城西民家有廩餘粟在地呼食之守使人視之果然又見廐馬仰首而嘶問曰此



何言曰槽中料爨不可食時近清明將吏驅羊十餘頭  
後一羊鞭之不動太守問羊不行有說乎曰羊言腹有  
羔將產然後就死守乃留羊一月餘果生子翰府各談

介氏秦仲魏尚

燕泉何先生曰左傳載介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三  
犧皆用之矣博物志稱嵇叔夜以為無此乃先儒妄說  
則是茂先亦不信也列子東方介氏之國其國人數數  
解六畜之語蓋偏知之所得太古神聖之人備知萬物  
情態悉解異類聲音會而訓之言血氣不相殊也此言  
足與茂先辨矣史記秦仲知百鳥之音與之語皆應謝

承後漢書魏尚字文仲高皇帝時為太史曉鳥語遼史  
太宗時宗室人名神速姑者能知蛇語書記所載凡若  
此類不一而足豈皆妄說耶成武丁吾邠人神仙傳載  
其在長沙異人授之一書遂通天下鳥語獸音然則古  
人於此蓋必自有理以知之不然如管如張輩假之占  
候亦自有可推者高緯貽略和菟有鳥鳴書一卷王喬  
有解鳥語一卷是事也蓋有著之書者矣不當全不信  
也○按解雞語余已為難矣乃又有解蛇語如神速姑  
者更異○沈仲彛曰人家呼雞則曰粥粥呼鷺則曰啊  
啊呼鴨呼咿呼豬囉囉呼猫彌彌呼羊哩哩然則不但人



識畜音畜亦識人言矣嘯哩等字似俗豈或有本

物靈

五月五日蝦蟆必伏水草不鳴七月七日烏鵲則集林  
木不飛丙日嘉魚出穴甲子庚申日毒瑁輒閉口不食  
野雉知雷起處虎知衝破燕知避戊巳鵲巢知背太歲  
於此有以驗曆法與方位豈但鷄獨司晨鶴能警夜而

已餘冬

段柯古曰曹丕著論於火布滕循獻疑於蝦鬚蔡謨不  
識彭蜺劉緝悞呼荔挺至今可笑學者豈容畧乎

又曰蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以螢為蠛蠓詩義  
以蠹為螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀

物用

鳥獸昆虫飛者以翼而聆鼠以其尾訖鳥以其足獨以  
其髯飛鳴者以口而蟬以其翼鳴行者以足而蟻螿以  
其背砂梭子一名行子以其身倒行聽者以耳而龍以其  
角牛以其鼻聽取者以臂而象以其鼻取視者以目而  
水母即浦魚又以借其蝦視走者以股而駝驢又以借其  
螢螢須以借其狼走餘各序錄

物生

化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相啖氣交也

良師代碎編



段成式云甲虫影伏羽虫體伏今螢伏於淵而卵於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生顏榴稽生賦曰鼈鼈伏乎其陰鷺鷥孕乎其口

秉異賦鷺以目而取胎鶴以足而得孕猿雌於獺鼈雄在鼈鶴之交以聲鶴之抱以影

鷓鴣水鳥似鴟而黑一名鷓鴣曲如鉤食魚入喉則爛其骨主鯁及噎此鳥吐而生子神農書所謂鷓鴣不卵

生口吐其雛獨為一異是也楊孚異物志云鷓鴣能沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少者生五六相連而出若絲緒焉水

鳥而巢高木之上夔州圖經稱峽中人謂鷓鴣為鳥界

蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養鳥鬼是也雅埤

段成式曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞蝦蟆春鳴謂之

聒子  
蝦蟆一名蟾蜍蟾蜍吐生酉陽雜俎曰蟾蜍無腸裴頠

崇有論曰鳥無胃脉蛤蜊無臟蛭以空中而生蚕以無胃而孕

鰻有雄無雌以影漫體而生子趙辟公雜說云凡聒抱者鵠鷓鴣雀也影抱者龜鼈龜也有鰻鱧者以影漫於



魚則其子皆附鱧之鬚鬣而生故謂之漫鱧也○今  
鱧魚青魚人家畜之池中無雌雄皆海水聚沫所化龍亦勿生  
思抱雄鳴上風鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰  
應龍有角曰蚪龍

行屬鳴屬

考工記宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以  
骨外骨內骨却行反行連行紆行以脰鳴者以注  
鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小  
蟲之屬以為雕琢注雕琢刻鏤祭器外骨龜屬內骨鱉  
屬卻行蝻延之屬反行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬脰鳴  
蠹屬注鳴精列屬旁鳴蝻屬翼鳴發皇屬股鳴蝻  
蝻動股屬胷鳴榮原屬易說卦離為鱉為蟬為龜注皆  
云外骨此以鱉有內緣故稱內骨蝻延曲蟻也能兩頭  
行是却行蠹屬即蝦蟆也脰項也精列爾雅蟋蟀蝻注  
云今促織也一名精列發皇爾雅蝻蟬郭云甲蟲也  
大如虎豆綠色七月詩斯螽動股陸機云幽州人謂之  
春箕長而青角長股股鳴者也楊雄云蛇醫或謂之榮  
原又虫異賦蝻以胷鳴蜥蜴以胷鳴蓋因此經之注胷  
鳴者賈馬作胃賈云靈蝻也干本又作骨云敝尾屬也  
敝尾不知何物



物性

余嘗聞人與六畜血氣相同故其肉補人功逾藥餌然血氣雖同而性亦自有相反者如鉤吻人食之斷腸羊食之則肥躡躡羊食之則死而人食之則可以療病木鼈于犬食之則死而人以爲治熱之劑臬食桑甚則革黍鳩食之則好淫白兔食藪而僂駘驢食菴藺而僂熊食鹽而死胡孫亦然獺食酒而斃貓食薄荷而醉虎食狗而醉又鼠食礬石而死蠶食而不饑魚食巴菽而死鼠食之而肥鄴郡名錄載甘塘社有一水方丈瑩潔春夏不竭旱則禱之應時雨下牛馬猪羊飲之肥澤鷄鴨鵝鴈飲之必死鄉民緣可以救旱號秘密泉五臟之性不同如此然則脾補脾胃補胃之說未必然也

類

六書攷類力遂切種各肖似也同氣自相求也列子曰豈爰之獸自孕而生曰類羅從願云類有二種其一則獸之出豈爰山者如狸而有髮其名曰臂類如列子之說其一則帶山之鳥如烏而五采其名曰奇類通作類從犬取種類相似惟犬爲然易曰方以類聚物以群分類以犬羣以羊今楷書作大草書作然取其便於結構失之遠矣



兔烏

舊傳兔無雄故望月而孕吐而生子博物志嘗言之王充論衡兔舐雄豪而孕及其生子從口中出古樂府雄兔脚撲榭雌兔眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌然則兔自有雌雄特雌雄難辨耳詩曰詎曰予聖誰知烏之雌雄是烏之雌雄亦難辨者古者日烏月兔相傳已久傳曰日無光則烏不現烏不現則飛烏隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無烏而今世卜兔之多少者以八月之望月明則兔多月暗則兔少故說者謂天下之兔皆雌而顧兔爲雄然無謂天下之烏皆雌而三足爲雄者

禽經曰慈烏反哺蓋烏始生母哺之六十日稍長子反哺其母如其日數烏知未然故所在人忌之而西南人事烏爲鬼亦以其先知也太公曰愛人者愛其屋上烏憎人者憎其儲胥言愛憎因人而遷如此羅願曰日中烏三足故說者以爲烏三點者法三足然說文烏足似七皆從匕無三足之義且鳥馬皆鳥名從鳥之類豈必皆三足耶此與數馬足者類矣

馬肝

漢韓國傳食肉母食馬肝不為不知味注馬肝有毒食



之殺人郊祀志武帝誅文成而諱之曰文成食馬肝死  
爾以是後人遂爲食馬留肝之說燕丹子載太子有千  
里馬荆軻曰千里馬肝美太子卽進肝然則馬肝豈殺  
人者耶史記秦穆公亡善馬岐下野人得而食之公曰  
食善馬肉不飲酒傷人然則馬肝有毒惟酒可以解之  
刑却其有所恃也

### 鱖

鱖魚文班如帛俗云煮之不熟食之必死饒州有吳  
生者夫婦和睦一旦醉歸投身牀上妻扶昇其足生足  
運動誤中妻之心胸蹶然而死生不知也遂爲妻族所  
訟生親族懼勅命到必有明刑爲舉族之辱因餉獄生  
鱖魚以啗之冀其獄中自斃如此數四竟無恙俄而  
會赦獲免還家之後胤嗣繁盛年洎八十竟以壽終夫  
烹之不熟尚能殺人生啗數四不能爲害固有命歟  
記夫人不可以枉死冥冥中固有默佑之也

### 象膽

象膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右熊膽春在  
首夏在腹秋左足冬右足蚺蛇膽隨日轉上旬近頭中  
旬近心下旬近尾或云蚺蛇膽隨繫而應鱧魚膽春夏  
近下秋冬近上鼠膽在首或云鼠無膽獐亦無膽鱖



亦無膽

鳥鼠山

隴西首陽縣鳥鼠同穴山尚書傳曰共為雌雄地里記云不為牝牡未知孰是鳥名鷓鼠名鼯百粵潯州桂平縣有糖牛與蛇同穴牛嗜鹽里人以皮裹手塗鹽入穴探之其角如玉取以為器見一統志劉世節曰甘肅志涼州有兀兒鼠者狀似鼠尾若贅疣有鳥曰本州兒形若雀色灰白與兀兒鼠同穴所謂鳥鼠同穴者也然則兀兒鼠即鼯本州兒即鷓今其人亦不知為鼯與鷓矣

虫

世間萬物無不生虫草水土之中生虫至多固其常也至於火中生虫則火鼠也極南方有之其毛以為火浣布而火南雞亦食火陰山以北積雪歷世不消其中生蛆其大如蠶北人謂之雪蛆味極甘美張子和著儒門事親書云某民家一鐵鍋底上起一鐵泡鉅破有一紅虫其走如飛其背至硬是金鐵中亦有虫也鮮于伯機述北方古寺中鐵鍋聲如牛吼破出紅虫凡數百枚尤異丹陽人採碑於積石之下得自然圓石如拳破之有一蟲出於中似蟻螭狀蠕蠕能動人不能熟識因棄之後有人語之曰人欲求富貴莫如得石中金蠶畜之則



寶貨自至詢其狀則石中鱗鱗也

五色線

### 越駝駿

雲南越駝故地之西多薦草產善馬始生若羔歲中紐  
莎摩飲以米瀋七年可御日馳數百里世稱越駝駿見  
唐書西域人殺羊而食埋其脛骨舉杵堅築久之羔從  
脛骨而生脛未斷時馬傍踏振之即跳躍而起入饌肥  
最美其皮宜作書褥見吳萊淵穎集廣中溫燻鴨卵  
輒出雛或以東廣火焙鴨對西域骨種羊子謂不如草  
馬之尤奇也

雙槐歲抄

### 關鴨

馮延巳謁金門長短句贈炙人口其曰關鴨欄干獨倚  
人多疑鴨不能關按三國志孫權傳注引江表傳曰魏  
文帝遣使求關鴨群臣奏宜勿與權曰彼在諒闇之中  
所求若此豈可與言禮哉且以與之陸遜傳建昌侯慮  
作關鴨欄遜曰君侯宜勤覽經典用此何為南史王僧  
達傳僧達為太子舍人坐屬疾而往楊列橋觀關鴨為  
有司所劾新唐書齊王祐傳祐喜養關鴨方未反狸斷  
鴨四十餘絕其頭去及敗連牽誅死四十餘人則古蓋  
有之又唐田令孜傳僖宗好關鴨數幸六王宅興慶池  
與諸王關鷺一鷺至五十萬錢是鷺亦能關也

賓退錄



信天緣

陶九成云瀛莫二州之境塘潔之上有禽二種其類鵠色正蒼而喙長挺立水際不動魚過其下則取之終日無魚亦不易地名曰信天緣其一類驚奔走水間腐草泥沙啜啜然盡索乃已無一息少休名曰漫晝信矢緣若無能者乃與漫晝均度一日無饑色而反加壯大二禽稟性不同如此余按信天緣一名信天翁國朝蘭廷瑞有詩荷錢荇帶綠江空啜鯉含鯊淺草中波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁此說可以諷詩載群談採錄

批頰鳥

唐盧延遜詩樹上詔詎批頰鳥牕間壁剝叩頭虫王牛山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新綠韓致元春恨詩殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓幙院靜初聞放轆轤批頰蓋鳥名但不詳為何形狀耳或曰即鴉鵂也催明之鳥一名夏鷄俗名隔墜鷄

豸

吳薛綜謂孫權曰日南男女裸體可謂蟲豸五代盧程罵任圜曰爾何蟲豸按爾雅有足謂之蟲無足謂之豸豸字合文余反十二辯韻豸字下亦云蟲無足侯思止



曰獬豸但能觸邪按說文獬廌獸也古者決訟令觸不  
直廌字合文蟹反然四紙韻廌字下亦注獬豸獸名然  
則廌與豸義本互通若有獬字下雖文余切亦獸也如  
止一字縱文蟹反亦蟲也今人見御史舊有獬豸冠單  
呼豸為可笑鼠璞

### 恙

戴仲培曰戰國策趙威后問齊使歲無恙耶王亦無恙  
耶晉顧愷之與殷仲堪牋行人安穩布帆無恙隋日本  
遣使稱日出處天子致書日沒處天子無恙風俗通云  
恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿相勞問曰無恙神異  
經云北大荒中有獸咋人則病名曰獺獺恙也常入人  
病為恙恙之字凡或以為蟲或以為獸或謂無憂病廣  
干祿書兼取憂及蟲事物紀原兼取憂及獸予看廣韻  
其義極明於恙字下云憂也病也又噬蟲善食人心也  
於獺下云獺獸如師子食虎豹及人是獺與恙為二字  
合一之神異經誕矣

### 蛤

東坡嶺南詩有云稻涼初吠蛤柳老半書蟲考嶺表錄  
異云唐林藹為高州太守有童牧牛聞田中有蛤鳴遂



捕之蛤跳入深穴掘之乃蠻酋家蛤乃無蹤而穴中得銅鼓其旁多鑄蛙龜之狀疑為蛤即鼓精也東坡嶺南詩即用嶺南事嶺南呼蝦蟆為蛤

石去形如龜脚得春雨則生花花似草花南越志江淹石

去賦序石去一名紫蘆蚌蛤類也按本草謂之石决明

圖經曰珠生南海石决明產出也王維送元中丞轉運

江淮詩去問珠官俗來經石去春升菴去字作蚌或作

蚌去音切

鮎魚

鮎魚即懶婦魚也多膏以為燈照酒食則明照紡績則

暗佛經謂之饒燈云說文鮎魚出樂浪潘國有兩乳葉

子奇曰奔鯀也名濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下

雌雄陰陽類人相傳懶婦所化佛書謂之饒燈鳴瓊泛

醪則明披緇碎纊則暗

蛇足

朱翌曰畫蛇着足無用處為蛇畫足見戰國策與史記

楚世家及陳軫傳莊子以為春脇而行方朔射守宮曰

謂之為蛇又有足以言蛇無足也按本草蝮蛇陶隱居

注云蛇皆有足燒蛇令熱以酒沃之置中足出酉陽雜

俎云蛇以桑柴燒之則足出曲江老兵捕一蛇燒之



四足垂出如鷄足狀以此知古人言未盡窮之事孟子  
言緣木求魚以其不可得也本草鰻鱧魚陶注云能緣  
木食藤花唐注亦云有四脚能緣樹雜俎鯢魚能上樹  
莊子衆雌無雄又奚卵焉今雞鴨有無雄而卵者但不  
能抱成子爾

鬼車

物用脩曰鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝鵠書謂  
之逆鷓天子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鷓麋鷓是  
九頭鳥也小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血  
其一首餘猶九首按夫子逆鷓歌曰逆毛鷓兮一身九  
尾長兮只言九尾不言九頭

陸長源辨疑志九頭鳥又名渠逸鳥淳熙間李壽翁守  
長沙嘗募人捕得之身圓如箕十脰環簇每脰有頭其  
一獨無而鮮血點滴每頭各生兩翅當飛時十八翼霍  
霍競進不相爲用至有爭物折傷者癸未

鬼車九首妖怪之魁凡所遭觸滅身破家故一名九羅  
其掌之者曰天血使明崇儼

肥遺

蜀檮杌乾德中肥遺見江樓辛寅遜王氏開國記以肥  
遺爲旱魃張唐英曰肥遺蛇名角上有火見則大旱非



魁也按北山經渾夕之山有蛇一首兩身名曰肥遺見  
則其國大旱張華博物志華山有蛇名肥遺六足四翼  
見則大旱則言蛇者是

蝮

秦穆公時有人掘地得物若羊將獻之道逢二童子謂  
曰此名爲蝮常在地中食死人腦若欲殺之以栢東南  
枝插其首由是墓皆植栢又曰栢爲鬼廷

蝮西陽雜俎作弗述

蚊

東坡曰湖州多蚊豹脚猶毒其詩云飛蚊猛捷如花鶯  
又云風定軒窓飛豹脚湖之豹脚蚊著名久矣舊唐書崇  
王入侍壽王壽王以蚊問後赴宴因以小金合貯豹脚  
數十枚進呈蓋不特著名且呈一覽蓋蚊乃水虫所化  
澤國故應爾吳興獨江子滙無蚊舊傳馬自龍嘗泊舟  
於此所致故錢信平望蚊詩云安得神僊術試爲施康  
濟使此平望村如吾江子滙渡淮蚊炳猶甚高郵露筋  
廟是也孫公談圃云秦州西洋多蚊使者按行以艾煙  
薰之有一廳吏醉卧爲蚊所嗜而去世傳范文正詩云  
飽似櫻桃重饑如柳絮輕即其地也大河以北河水一  
解如雲如煙若信安滄景之間夏月牛馬皆塗以泥否  
則必爲所斃然蚊亦不止水虫所化爾雅鴟蠱母一名



蚊母相傳此鳥能吐蚊陳藏器云其聲如人嘔吐每吐輒出蚊一二升李肇唐史補稱江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏夜吐蚊于叢葦間湖州猶甚又云端新州有鳥類青鴉而嘴大常於池塘捕魚每一鳴則蚊群出其口亦謂之吐蚊鳥又謂之鴟然以其羽為扇却可辟蚊嶺南有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而實空塞北有蚊母草其說亦然宇宙間物生之異有如此者豈獨蚊哉

淮南子曰水蠱為蠙子子為蠱兔嚙為蟹物之所為出於不意弗知者驚知者不怪今子子汗水中無足虫也  
好自伸屈於水上見人輒沉久則蛻而為蚊東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙為指掌所捫若生草中者吻猶利而足有文彩故號為豹脚所謂蚊也又其字或從昏志其出時也又為閩以虫之在門中也說文秦謂之蚘楚謂之蚊夏小正丹鳥羞白鳥傳白鳥謂閩蚘也謂螢以蚊為糧云子居拆反子勿二反齊東野語

蚊事

爰有黍民古今注流於廬霍呼朋引儔訝雷車之殷殷見前書填空蔽野疑雲陣之漠漠梅聖俞詩云○利  
背踰麥芒之織袂翅過春水之薄其賦形至眇其為害



甚薄豈泰山之能漢書博九牛之可搏牛之盛○

羸僂鼠古今注以羸為僂鼠之積而莫追莫悔投秋蟲羅隱賦珠為秋

寐莊子則通夕不寐之閃而自損自棄○宜先哲之永歎謂通夕而不

寐子則通夕不寐○以貴蠶之被寵而不嗜不螫南史本

獨當以身晉書展動高郵貞女高郵有露筋莫全其軀○蓋

嘗究厥譜考于典集寔蚩尤之餘孽始豕鹿之誅殛

僅存膚血之遺餘致滋種類之番息見錄○驟致身於

雲臺而羽翼翾翾鵝冠子雲臺之高遽逞威於河內而

人馬藉藉古今注河內有人嘗日一蚊蚋飛去惟小白

之昏昏卧柏寢而悒悒念白鳥之阻饑蹙翠幙而聽入

樓子駘空中之蚊而挫汝之精空中有物其名為蚊聞

繆江東之鴟而不復孕汝之形爾雅江東呼為舉所為

蚋者而族烹於秦鑊秦謂蚋取所為蚊者而築觀於楚廷

蚋楚謂之文載水東日記取所為蚊者而築觀於楚廷

水經注荆州江古岸有李姥浦徧無蚊蚋之患金樓子

云荆州高齋無白鳥余亟寢處其中及移餘齋則蚊聲

如雷數丈之間如此之異何子元云京師某街蚊多某

坊蚊少其無蚊處雖帳幕可無顧士廉云松江亦然以

兩公言參之水經注金樓子信有此理滇中環湖苦多

兩公言參之水經注金樓子信有此理滇中環湖苦多



蚊而實珠寺乃絕無影響其理不可曉執林

蠅

永叔蠅賦已盡形狀偶讀段柯古書數語賦所未有者錄之翼甚似蝴蝶冠甚似蜂性察於腐嗜於酒肉又曰其類有蒼者聲雄壯負金者聲清聒其聲在翼也青蠅能敗物巨者首如火或曰大麻蠅茅根所化

蠅

蠅陰物其足六北方坎水之類也行必北首驗之果然向見一書云爾今忘其書之名席上腐談

舊說虱蠱飲赤龍所浴水則愈虱惡水銀人有病虱者

雖香衣沐浴不得已道士崔白言荊州秀才張告嘗捫

得兩頭虱有草生山足濕處葉如百合對葉獨莖莖微

赤高一二尺名虱建草能去蟣虱有水竹葉如竹生水

中短小亦治虱西陽雜俎

淮南子曰大厦既成燕雀相賀湯沐既具蟣蠅相吊

呂晉伯云除蠱法吸北方之氣呵筆端書欽深淵黠漆

五字置牀帳間即除此理不可曉然未試也事載存餘堂詩話

周公謹曰今負日茅簷分漁樵半席時見山翁野媪捫

身得蠅則置之口中若將甘心焉意甚惡之然揆之於

古亦有說焉應侯謂秦王曰得宛陽夏斷河內臨



東陽邯鄲猶口中蝨王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蝨陳思王著論亦曰得蚤者莫不靡之齒牙為害身也三人者皆當時貴人其言乃爾則野老嚼蝨蓋亦自有典故可發一笑

濡需者豕蝨也擇䟽鬣自以為廣宮大厦不知屠者之一日與豕俱焦也莊子

潭袁等州有沙蝨即毒虫鱗中蝨入沙人中之如針孔粟粒不得術士禁之刺去肉即死錄異

東坡云竹蝨初如粉塗竹葉上久乃能動百十為曹无非伏子仇池筆記

阮籍大人先生傳云不見蝨之處禪乎逃乎深澗匿乎

敗絮自以為吉宅也然炎丘火流焦城熾都群蝨動于禪中而不能出也君子之處域內何異蝨之處禪乎

王荆公入朝蝨緣鬚上上顧而笑朝退王禹玉戲曰屢遊相鬚曾經御覽墨客揮犀

齊江泌衣弊蝨多綿裹置壁間恐蝨饑死復置衣中後終身無蝨韻府

段柯古曰一夕會時妓玉忌角炙見之色動因訪諸妓所惡有蓬山忌氣金子忌蝨尤甚坐客乃竟徵蝨拏

以擾之于戲撫其事作破蝨錄



退之瀧吏詩云不知官在朝有益國家不得無風其間  
 不武亦不文仁義飾居躬巧奸敗群倫古本風作虱字  
 或引阮嗣宗蠹處禪中為解非也按秦公孫鞅書斬令  
 篇云國以功授官子爵則治省言寡以六虱授官子爵  
 則治煩言生六虱曰禮樂曰詩書曰脩善曰孝弟曰誠  
 信曰貞廉曰仁義曰非兵曰羞戰國有十二者上無使  
 農戰必貧至削十二者成群此謂君之治不勝其臣官  
 之治不勝其民此謂六虱勝其政也杜牧之云彼商鞅  
 者能耕能戰能行其法基秦為強曰彼仁義蠹官也可  
 以置之此退之之意也

鮓魚鮓魚

鮓魚其子朝出索食暮入母腹腹中容四子頰赤如金  
 甚健網不能制俗呼為河伯健兒鮓魚鮓子驚則入母  
 腹中

惺惺

惺惺人面能言笑出蜀封溪山或白交趾血赭蜀色終  
 始不渝嗜酒喜殺人以其嗜陳野外而聯絡之伏伺其  
 旁惺惺見之知為餌已遂斥罵其人姓名若祖父姓名  
 又且相戒毋墮奴輩計中携儻而去去後復顧因相謂  
 曰盍試嘗之既而染指知味則冥然忘夙戒沾濡竟醉



相喜笑取屐加足伏發徃徃顛仆掩群無遺嗚呼是明知而明犯之入之嗜利而至於喪身者何以異此

滑托

河州有禽名滑托狀如鵑高三尺許常以名自呼能食鐵石郡守每置酒輒出以示坐客或疑鐵石至堅非可食之物乃取三寸白石繫以絲繩擲其前即啄而吞之良久牽出視石已爛如泥矣墨客揮犀

鳳子

雀豹古今注蛺蝶大者名鳳子然辭人罕用唐韓偓詩鷺兒暖啼唯黃紫鳳子輕盈膩粉腰正為蝶也蘇昌

秘康與山濤曰性多蠱爬搔不已而當裘以章服揖拜

上官三不堪也

桓溫入關王猛詣之而談當世之事捫蝨而言旁若無人溫異之本傳

卜士蔚居貧多病索寢敗絮採搔蚤蠱日不替手自作傳序

查道養少居狼山寺躬事薪米以給僧眾衲衣不洗以

養蠱後仕至龍圖待制國老開談

無畏三藏言行龕易律師不悅常令宿於戶外律師中

夜捫蝨殺床下無畏即呼白撲殺伏子律師異之傳信記

余思蠱之為物甚微然古人每每置之口頰以其近人



而  
易  
喻  
也  
類  
書  
載  
蟲  
事  
頗  
略  
偶  
因  
曝  
背  
而  
紀  
之

魚  
可  
魚  
帆

焉  
鯛  
有  
可  
蠶  
有  
帆  
酉  
陽  
雜  
俎  
烏  
賊  
遇  
風  
則  
蚪  
前  
一  
鬚  
下  
可  
蠶  
殼  
上  
有  
一  
物  
高  
七  
八  
寸  
如  
石  
珊  
瑚  
俗  
呼  
爲  
蠶  
帆  
蠶  
十  
二  
足  
殼  
可  
爲  
冠  
次  
于  
白  
角  
南  
人  
取  
其  
尾  
爲  
小  
如  
意

魚  
翅  
蛤  
翅

魚  
有  
翅  
蛤  
翅  
以  
殼  
爲  
翅  
飛  
雜  
俎  
朗  
山  
浪  
水  
有  
魚  
長  
一  
尺  
能  
飛  
飛  
即  
凌  
空  
息  
歸  
渾  
底  
蛤  
翅  
候  
風  
雨  
能  
以  
殼  
爲  
翅

魚  
母

魚  
凡  
諸  
魚  
欲  
產  
輒  
爲  
舐  
其  
腹  
世  
謂  
之  
泉  
魚  
之  
生  
母

桐  
花  
扇

李  
贊  
皇  
畫  
桐  
花  
鳳  
扇  
賦  
序  
云  
成  
都  
夾  
岷  
江  
磯  
岸  
多  
植  
紫  
桐  
每  
至  
春  
暮  
有  
靈  
禽  
五  
色  
小  
於  
玄  
鳥  
來  
集  
桐  
花  
以  
飲  
朝  
露  
有  
名  
工  
繪  
於  
素  
扇  
戲  
作  
小  
賦  
書  
其  
上  
其  
略  
曰  
績  
茲  
鳥  
於  
珍  
筵  
動  
涼  
風  
於  
羅  
薦  
發  
長  
袂  
之  
清  
香  
掩  
短  
歌  
之  
孤  
轉  
今  
川  
扇  
一  
種  
以  
青  
紙  
爲  
地  
畫  
人  
物  
花  
鳥  
於  
上  
此  
其  
遺  
製  
劉  
績  
霏  
雪  
錄  
云  
即  
東  
坡  
詞  
所  
謂  
綠  
毛  
么  
鳳  
俗  
名  
倒  
掛  
者  
唐  
僧  
隱  
蠻  
詩  
五  
色  
毛  
衣  
比  
鳳  
雛  
深  
叢  
花  
裡  
只  
如  
無  
美  
人  
買  
得  
偏  
憐  
惜  
移  
向  
金  
釵  
重  
幾  
銖  
劉  
言  
史  
有  
題  
蜀  
客  
楊  
生  
江  
亭  
云  
乘  
絲  
蜀  
客  
涕  
沾  
衣  
歲  
盡  
長  
沙  
未  
得  
歸  
腸  
斷  
錦  
城



風日好可憐桐為出花飛李之儀有院郎歸一詞詠倒  
掛云朱屨玉羽下蓬來佳時近早梅探花情味久安排  
枝頭開未開 鬼欲斷恨難裁香心休見猜果知何遜  
是仙才何妨如夢來自注云此鳥以十二月來一名收  
香倒掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席  
不去人愛之無所害尤為異也

### 望帝

蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意娶蜀人女生帝嚳  
後封其支庶於蜀始稱王者自名蚕叢後王曰杜宇號  
望帝荆人驚靈其尸隨水上至汶山下見望帝立為相  
望帝自以德不如靈禪位靈號開明遂自亡去化

為子規蜀人聽其鳴曰是我望帝魂也

寰宇記

### 漢泉井魚

河陰南廣武山漢高皇廟在其麓殿前有八角井曰漢  
泉井井中三魚一金鱗一如帶一半邊鱗肉與骨皆無  
獨其首全與二魚並游水中但其游差緩不復有揚鬣  
撥刺之勢俗傳高皇食鱠庖人治魚及半而楚軍至倉  
皇棄魚井中而遁此語固無根難信然已剗之魚而游  
泳不死亦可異也

陶朱新錄

### 海東青



海東青鷹之鷲猛者也燕子之弱能剪之獵者知其事  
元歐陽玄詞鷹房持獵回車駕卻道海青逢燕怕

鯤

莊子云北海有魚其名曰鯤鯨之大不知其幾千里也  
人多以為寓言然所謂鯢者蓋實有其物也釋氏書謂  
海中有魚其大如山背產大樹業風鼓撼痛苦難喻元  
王文定公憚汎海錄云洋中之物莫巨於魚其背鬣轟  
然山立彌亘不盡所經海波兩折不合者數日又山菴  
舟載至正癸卯有人自奴兒干來見其處有魚從海  
中過揚鬣露脊投南而行凡四日夜始盡其身則其大  
又不止於千里而已正統辛酉春吾蘇之崇明一夕忽  
有魚頭閣海灘上長十餘丈儼如刀截夫一頭而其大  
若此則其體亦當百丈然以前數說觀之直小鮮耳

蛤蚧

段公路曰蛤蚧首如蟾蜍背淺綠色上有土黃班點若  
古錦文長尺餘尾絕短其族則守宮蜥蜴蠃蜓多居古  
木竅間自呼其名聲絕大又有十二時亦其類也大者  
一尺尾長於身傳云自旦至暮變十二般色傷人必死  
愚常獲一枚閉於籠中玩之止見變黃褐赤黑四色

錄



王濟曰醫家有名蛤蚧者乃一甲蟲狀類蜥蜴多生城垣串樓及人家墻壁間其物二者上下相抱負自墮於地人往捕亦聲蚧累日情洽甚乃交兩相抱負自墮於地人往捕亦不覺以手分擘雖死不開入得之以搗塾草細纏定鍋中蒸過曝乾鍊為房中之藥甚取效尋常捕者不論牝牡皆可為醫獸方中之劑鏡按蛤蚧二說不同似一物而所記有詳略也十二時尤異

### 翡翠

楚詞翡翠珠被爛齊光兮註翡翠赤羽雀翠青羽雀今人稱青羽者總曰翡翠駱丞賦夜月玲瓏翡翠帷

### 貓

貓目睛旦暮圓及午堅斂如線鼻端常冷惟夏至日煖俗言貓洗面過耳則客至貓一名蒙貴一名烏員有花者靈武有紅叱撥及青驄者西陽雜俎

### 鸚鵡

張華有鸚鵡每出還輒說僮僕好惡一日寂無言華問其故曰被禁在甕中無因得知外事忽云昨夢不佳所忌出外華強呼之至庭果為飛鸚所攫僅而獲免商芸小說

### 胡桃之券

胡桃之券令鷄夜鳴甌瓦之契投梟自止以胡桃東南



枝孽之書券字記置之於鷄栖下則夜鳴不止以故旣  
瓦書契字置於牆上如聞梟鳴取以投之即不敢更鳴  
也感應類  
從志

止風息潦

群毛止風狐樾息潦取黑犬皮并白毛鷓左翼剪燒之  
搖鷓即風生揚犬即風止也三寡婦七孤兒令各持研  
朱槌孤兒仰天號寡婦向地哭即雨止有大驗張華感  
應志

琅邪代醉編卷之三十九終

琅邪代醉編卷之四十

姑蘇張鼎思睿父父輯

會稽馬邦良君遂父校

蔴藪

王伯厚曰陸機為詩草木疏劉杳為離騷草木疏王方  
慶有園庭草木疏李文饒有山居草木記君子所以貴  
多識也然爾雅不識蔴藪字書不見栴檀學者耻一物  
之不知其可忽諸

胡麻

沈存中曰胡麻直是今油麻張騫始使大宛得油麻種



亦謂之麻故以胡別之謂漢麻為大麻筆談抱朴子胡麻葉名青囊圖經胡麻莖方者名巨勝一曰角八稜者巨勝六稜四稜者名胡麻

蒲萄

蒲萄出大宛李廣利為大宛將軍破大宛得蒲萄種歸漢應劭曰大宛以蒲萄酒富人藏酒至萬餘石久者經十歲不改漢使求蒲萄種歸天子種之離宮別館之旁漢書無雷國罽賓國皆有蒲萄酉陽雜俎云有黃白黑三種

首蓓

首蓓生罽賓國先將種歸中國西京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹下多首蓓一名懷風時或謂之光風風在其間常蕭蕭然照其花有光彩故名茂陵人謂之連枝草

木棉

續博物志聞閩中多木棉植之數千株採其花紡為布名吉貝南史言林邑等國出吉貝木以古為吉繆也霏靈錄李商隱詩木棉花發鷓鴣飛王叡詩紙錢灰出木棉花南中木棉樹大盈抱花紅似山茶黃蓋花片極厚近峯聞畧云棉花入中國自我朝始丘文莊公記之詳



矣舊所云木棉即今之斑枝花也棉花種為番使黃始  
所傳今廣中立祠祀之沈黃門炤曰番中有青紅白三  
種今特傳其白者耳愚聞番中以貝葉寫經謂之貝葉  
經葉有長二尺者此貝葉又不知生于何樹

諼草

焦弱侯曰詩云焉得諼草言樹之背嵇康養生論合歡  
蠲忿諼草忘憂以其忘故名為諼諼忘也背堂北也陸  
士衡詩焉得忘歸草言樹背與襟忘歸悞認背字亦悞  
愚謂諼忘也忘字虛不作如今之諼草言焉得善忘之  
草樹之而忘我憂乎言忘則憂亦在所忘之中耳士衡  
加一歸字正得詩人之意俱作虛字看而以歸別於憂  
耳背北堂也則面南庭除亦可作襟如襟江帶湖皆是  
假借字眼若如焦說則樹背為背上樹襟為胸前如莊  
子柳生左腋可為一咲

羅願曰安得諼草言樹之背諼忘也言安得易忘之草  
樹之北堂使我觀之而忘憂也然世豈有此物也哉蓋  
亦極言其情說者因萱音之與諼同也遂命萱以為忘  
憂之草此亦諸儒附會之語也此說極有味使以諼為  
萱草也則樹之何難而云安得耶

樵漿



老學菴筆記其中一條云聞人茂德博學士也言沙糖中國本無唐太宗時外國貢至問其使人此何物云以甘蔗汁煎用其法煎成與外國者等自此中國方有沙糖凡唐以前書傳及糖者皆糟耳是未之深考也按宋玉大招已有柘漿字前漢郊祀歌柘漿析朝醒注謂取甘蔗汁以為飴也又孫亮取交州所獻甘蔗錫而二禮注飴字俱云煎米蘖也一名錫則是煎蔗為糖已見於漢時甚明而說文及集韻並以糖為蔗飴曰飴曰錫皆是堅凝可含之物非糟之謂其曰糟字止訓酒粕不以訓糖學齋佔畢

西瓜

五代史胡峤為蕭翰掌書記隨輸入虜中契丹破回紇因得西瓜如中國冬瓜而味甘又云以牛糞覆棚種之其大如斗丹鉛餘錄據此謂西瓜五代始入中國故本草不載文選浮其瓜于清泉蓋王瓜甜瓜耳洪忠宣松漠紀聞謂西瓜形如匾蒲而圓其虺類甜瓜子携以歸今禁圃苑園皆有則又忠宣使金時始入中國也弁州危言云嶠蓋嘗之於陷虜之日而不能種之于中國其入中土則自靖康而後其在江南或忠宣移種歸耳葉文莊水東日記又謂西瓜自元太祖征西域始得陸文



裕公曰菓子奇蓋誤以胡嶠之契丹作元耳神仙傳記青燈瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅似今之西瓜豈可謂古無耶彼交梨火棗之云難以盡信可也若魏劉禎瓜賦所云藍皮密裏素肌丹瓢者此何物也豈本一物而西種特佳故得名耶文裕此說似得之然胡邵陽洪忠宣一則云似東瓜一則云似匾蒲又似中國無此種也○陸機瓜賦東陵出于秦谷柱髓起于巫山攄文抱綠披素懷丹此豈讓今之西瓜耶

橘

天寶中玄宗謂近臣曰江南之橘江北之枳地氣有殊物性因變朕近于宮中種柑子數株至秋結實乃與江南及蜀道所進無別亦可謂稍異也於是中書門下奏以為瑞何子容曰考工記鸛鵒不踰濟橘踰淮而北為枳地氣然也晏子亦云橘生於淮北為枳水土異也天寶之橘此亦天津橋社鵠地氣自北而南之驗所以應末年之亂者也惜當時臣僚不足以知此愚案武后時九月梨花進曰此臣等調燮之罪子容之說正類此然亦有難以盡泥者如葡萄來自西夷海棠出于海外而近世所傳木棉西瓜皆自外國得之而徧于天下未聞其化為異物也揚州瓊花錢塘亦嘗植之宮中數



橘未足為瑞亦未足為異

荔枝

貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎傳送走數千里其味未變已至於京師唐書

漢書和帝時南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路唐羗為臨武長上書言狀和帝罷之按三輔黃圖曰武帝元鼎六年破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂帝珍惜之一旦忽萎死守吏坐誅者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者疲斃于道極為生民之害又嵇含南方草木狀魏文帝詔曰南方果之珍異者有龍眼荔枝今歲貢焉考此則荔枝之貢始於漢武罷於和帝復於魏文其為民害久矣今人但知有貴妃耳

瓊花

楊用脩曰揚州有蕃釐觀觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹後庭花曲云瓊樹朝新也其花後姜好奇者云瓊花無種過矣宋傅子容詩云此瑤如簪總未嘉要溷博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注云唐楊汝士云唐昌觀玉蕊以少故貴王汝玉名為玉蕊王



介甫名為瑤花取其色白也山谷名曰山礬以其可以  
供染也即今之梔子花佛經名簷蔔花本草名越桃劉  
禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪  
頰回首驚怪人間日易斜張籍詩云五色雲中紫鳳車  
尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花  
王建詩一樹瓏璵玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓  
香來處惟見堦前碎月明注云唐元和中唐昌觀中玉  
蕊花盛開有仙女來遊取數枝飄然而去余謂此說未  
然蓋因劉張詩有玉女雲車飛輪回首之句遂傳會其  
說又因仙女取花飄然而去遂傳會天下無種之說不  
知詩人詠物托言也滇雲處處有之村姑採插盈路  
女抑何多乎

用修謂瓊花即梔子花似未確按齊東野語載瓊花惟  
揚州后土祠有之絕類聚八仙但色微黃而香宋神宗  
哲宗時嘗移植禁苑逾年遂死載還復敷榮焉後惟宦  
者陳源取孫枝接于八仙根上至今流傳杭褚家瓊花  
園是也然香色亦少異矣揚州志瓊花唐所植也一名  
玉蕊天下獨一株故歐陽修作無雙亭以賞之到元至  
正間枯死七修類藁謂不惟瓊花不傳而聚八仙亦不  
知何似余觀今繡毬花乃八仙花所接其色白而不香



瓊花豈即繡毬花而齊東野語所謂香色少異者耶或  
此園廢時人取其孫枝接于他處故花雖流傳而名不  
傳耳若郎瑛謂聚八仙亦不識何似則可笑矣

蛺蝶花

迤西溪壑之間有草如蘭吐蕙開花狀如蝴蝶卸則隨  
風飄颺直上為真蝶矣附於高木仍為花結子可噉

朱  
西南夷  
上記

迷陽

國學紀聞云莊子楚狂之歌所謂迷陽人多不曉胡明  
仲云荆楚有草藂生修條四時發穎春夏之交花亦繇  
厚作之腹者大如巨擘剥而食之其味甘美野人呼為  
迷陽其膚多刺故曰無傷吾行胡應麟曰近王長公與  
余書云詞場尺寸地迷陽胃足大可恠也余時不解胃  
足之義讀此了然

紅荳蔻

羅壁曰紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先  
抽一幹有大穉包之穉拆花見一穗數十淡紅鮮研如  
桃杏花蓋重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪采鸞  
枝之狀此花無實不與草荳蔻同種花心有兩瓣相並  
詞人托興如此目連理云



塗林

陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林塗林安石榴也

藁荷

郭相奎甫偶問藁荷能治蠱毒因引本草注蔣士先中毒家人以藁荷葉布席下忽大笑曰毒我者張小也藁荷是何物一時無以應因憶楊用脩立文莊有說尋考之文莊群書抄方引柳子厚種白藁荷詩日子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲土者其物色之是文莊亦不識為何物也用脩引松江志載急就章註云即今其露考之本草其形性正同據柳詩註藁草莖也其為藁誠與其露相似但其露一名玉環隨處皆有文莊何處不識陳藏器謂藁荷有二種一白一紅今其露未見有紅者子厚詩紛敷碧樹陰眇眇心所親大氏生于陸地而好陰之物周禮庶氏掌除蠱毒以攻說禴之嘉草攻之註藥物其狀未聞宗慄引以注本草曰藁荷嘉草也是藁荷一名嘉草一名草莖其為其露與否尚當考之

海棠

世謂海棠無香西蜀潼川府路所屬昌州而海棠獨香故昌州號曰海棠香國州治前有香霏閣每花或二十



餘葉香氣醲郁

櫻桃初無香退之有香隨翠籠之句竹與枇杷本無香  
子美云風吹細細香枇杷樹樹香至太白又以柳為有  
香白門柳花滿店香是也若荆公梅詩有云少陵為爾  
添詩興可是無心賦海棠豈謂海棠無香而不賦乎

示  
編

楊用脩曰雨未嘗有香也而李賀詩依微香雨青氛氳  
元微之詩雨香雲淡覺微和雲未嘗有香也而盧象詩  
云雲氣香流水

韻語陽秋云雪未嘗有香也而太白詩云瑤臺雪花散  
千點片片吹落春風香

拾遺記員嶠山西有星池出爛石常浮于水色紅質虛  
似肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲遍則成香  
雨然則李盧二詩蓋本于此

### 金鹽

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家用  
此作灰亦以煑石與地榆並無別法東華真人煑石經  
曰舜帝登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃息正道  
此五加也又異名曰金鹽王屋山人王常曰何以得長  
久何不食石蓄金鹽母又曰寧得一把五加不用金玉



滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五加皮也

盧橘

用脩曰上林賦盧橘夏熟注不言何物近注唐詩三體者指為枇杷世皆宗其說然予觀上林賦又有枇杷然柿之文不應重出也偶閱吳錄云朱光祿為建安郡中庭有橘冬月樹上覆暴之至明年夏色變青黑味絕美此即盧橘盧黑也此說近是○按說文載伊尹曰箕山之東青鳧之所有樞橘焉夏熟也以枇杷為盧橘升菴據上林賦枇杷然柿為辨誠是李太白詩盧橘為秦封枇杷出漢宮並舉而言益證其非然吳錄所云亦未為是盧橘今廣西有之另是一種似橘而小

火浣布

東方朔神異經曰南荒之外有火山晝夜火燃火中有鼠重百觔毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中時時出外而白色以水逐而沃之乃死取緝其毛織以為布漢世西域舊獻此布中間文絕至魏初時人疑有文無實文帝以為火性酷烈無含育之氣著之典論明其不然明帝立詔三公曰先帝昔著典論不朽之格言其刻石於廟門之外及太學與石經竝以永示後世景初



二年西域使至始獻火浣布於是刊滅此論

王林曰嘗見一襍說論火浣布或謂木皮所織或謂鼠毛所織未知孰是僕謂二說皆有之觀搜神記曰崑崙之墟有炎火之山上有鳥獸草木之皮則其鳥獸之毛也又按沈約宋志炎洲在南海中有狷狃獸人捕之斬刺不傷積薪烈火縛以投火中而此獸不焦又火山國有火雖雨不息火中有白鼠然洲上林木得雨則皮焦得火則皮白州人以春月取其木皮織布為火浣布若是木皮鼠毛皆可為布也

野客叢書

○嘗考述異記南方有

炎火山四月生火十二月火滅火滅之後草木生枝條

至火生草木葉落如中國寒時也取此木以為薪然之不燼以其皮績之為火浣布此更明于搜神記

傳子曰長老說桓帝時梁冀作火浣布單衣會賓客行酒公卿前佯爭酒失杯偽怒解衣燒之燁然而熾垢盡火滅粲然潔白水澣者同又按火浣布西南夷傳謂之火毳

列子西戎獻周穆王火浣之布浣之必投於火布則火色垢則布色出火而振之皓然疑乎雪皇子以為無此物傳之者妄蕭叔曰皇子果於自信果於誣理哉王會圖有貢闌采者生火中色黑面光其堅若鐵



原化記獸名禍斗如犬而食火糞復為火能毀屋宇

返魂香

劉家河天妃宮永樂初建一日僧自外歸見鼎中二鶴  
卵命還之巢行者曰卵已熟矣僧曰吾豈望其生但免  
鶴之悲鳴而已後數日忽出二雛僧異之探其巢見一  
木尺許五彩錯雜成錦紋香風馥郁持供佛前後有倭  
人入貢道劉家河入寺見佛前所供木問僧買之僧給  
之曰有蓋造後殿觀音閣則與之倭請酬之以價五百  
金僧遂與之去後數年倭人復來訪前老僧已故矣因  
留金作享其徒詢所取之香何物也曰此僊香也焚之

死人之魂復返聚窟州所出返魂香是也

客座新聞

十洲記聚窟州在西海中北接崑崙二十六萬里洲有  
神鳥山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名曰  
返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑錫  
狀令可丸之名曰驚精香亦曰震靈丸或名反生香或  
名震檀香或名神鳥精或名却死香武帝時月支國獻  
香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以付外庫後元元年長  
安城內病者數百亡者大半試取香燒之死未三月者  
皆活於是信知其神物也

石花



慈利縣武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精  
於盡者莫能及或以物擊破其花拂拭之其花復見

### 鐵樹

王濟手鏡載橫有指麾殷賈家一樹高可三四尺幹葉  
皆紫黑色葉小類日楠質理細厚云此名鐵樹每遇丁  
卯年乃花其花四瓣紫白花如瑞香瓣較少圓一開累  
月不凋嗅之微有香氣

### 化石

建中間道士馬自然指永康縣延真觀前庭松曰此松  
已三千年矣當化為石至夕大風雨其松果化近觀山  
中松皆化為石

陽泉在天餘山北清流數十步所涵草木皆化為石精  
明堅勁其水所經之處物皆漬為石述異記

王治知南恩州其子蓋臣云海邊有石山背每蟹過之  
則化為石蛇亦然顧岬海醯餘錄石蟹生於崖之榆林  
港港內半里許土極細膩最寒蟬入則不能運動片時  
成石矣置之几案能明目

新安有王喬洞洞之上有二木皆化石而復產枝葉與  
凡木類都元敬曰予見之大駭以為穹壤間之所未有  
使人謂予安能信今誠以語人人非予亦未必不以為



妾也

田紇有川曰康干汀斷松投之三年輒化為石色蒼緻然理節猶在世謂康干石白孔六帖

### 顏洞

姚江楊安世言監安府有顏洞三層下洞一龍二足捧頭鱗角眼爪悉備中洞獅象相峙口內白鷺青魚色相宛然而鍾鼓二石叩之聲切肖入深觀音半身面如傅粉唇若點珠上洞一僧一道躡踞相視若漁樵問答狀後洞門坐一老翁戴東坡巾甚有生色又晉安進山玲瓏石樹二株一則綠幹紅花之桃一則青幹白花之李

觀安世所言使南濠見之當益詫矣

### 五穀樹

金陵有丞相府國初胡惟庸舊府也有樹名五穀樹一樹而兼五種為五穀豐歉之徵如其年麥熟則樹發麥葉其年黍熟則生黍葉五穀皆然聞之沈光祿觀頤云

### 榔梅

太和山有榔梅相傳真武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存

### 如何

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒



中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗  
子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽  
雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹  
刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割則辛以金刀割則  
甘卽此物也或曰此卽仙經所謂火棗

### 異草

善語國人飲丹露云日初出有露如朱又有草食之不  
睡號却睡草洞冥記

鳥奔國有草如芥葉食之能行空中號躡空草洞冥記

鍾火山有香草武帝思李夫人東方朔獻帝懷之卽夢

見名懷夢草洞冥記

祖洲有不死草出瓊田又名養神芝人已死三日者以  
草覆之卽活採服之長生十洲記

瑤琨山有碧草草實如菱以釀酒一飲三旬不醒洞冥記

麒麟草元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草退耕傳

五代史載陷虜記又東行至襄潭有息雞草尤美而本

大馬食不過一本而飽

杜陽編元載造芸暉堂芸暉香草也出于閩國香潔如

玉入土不朽為屑以塗壁故名之

杜陽編李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹若苦竹



葉細如杉

開元遺事興慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其旁摘草嗅之立醒謂之醒醉草

指倭草堯朝倭人入朝則屈而指之

博物志按此即所謂屈軼也

段成式雜俎云舞草出雅州獨莖三葉葉如決明一葉

在莖端兩葉居莖之半相對人或近之歌及抵掌謳曲

必動葉如舞

白孔六帖按此即所謂虞美人草也

海洲上有草名蒔其實食之如大麥從七月稔熟民

以穫至冬乃訖名曰自然穀或曰禹餘糧

東漢地理志

酒樹

遼國有酒樹似安石榴采花汁停甕中數日而成酒

酒草

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如

醇耐飲三合三旬不醒飲甜谿水隨飲而醒

洞冥記

醇和麥

背明之國有醇和麥為麴以釀酒一醉累月食此麥凌

冬可袒

扶竹

武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽並亂

王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之



扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之

蜀涪州有相思崖昔有童子卅女相說交贈今竹有桃釵之形笋亦有柔麗之異崖名相思崖竹曰相思竹孟郊詩曰竹嬋娟籠曉烟指此竹也又有苦竹黃苦青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹餘

山海經云衛於山丘南帝俊音舜竹林在焉大可為舟郭

注云舜林中竹一節可以為船神異經云南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為大船又羅浮山貞元中有人遊第十三嶺見巨竹有三十九節二丈餘南方草木狀云雲丘竹一節為船出扶南今交廣有竹節長二丈其圍一二丈者往往有之

### 石楠

李白詩風掃石楠花魏玉花木狀言石楠野生二月著花實如燕子曲阜古城顏回墓上有石楠二株大三四十圍土人云顏子手植之木

### 苦盆

夷齊食薇三年顏色不變武王戒之不食而死見三秦記說文薇似藿菜之微者也又名苦盆項氏曰今之野豌豆苗也蜀謂之巢菜爾雅薇垂水注草生於水濱而



枝葉垂于水者曰薇詩註金莖芽也

藕花十丈

韓昌黎古意詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船始  
意退之自為豪偉之辭後見真人關尹令喜傳老子曰  
真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈有返生香逆水  
聞三千里又北齊脩文御覽有返生香一門專載此事  
諸家註集韓詩皆遺而不收特表出之

繙古  
叢編

七尺棗三尺黎

北方有七尺棗南方有三尺黎人或見而食之即為地  
仙述異

雷公炮炙論

雷公炮炙論載一藥而能治重疾者今醫家罕用之聊  
志於此其說云髮眉墮落塗半夏而立生日辟眼腫有  
五花而自正脚生肉欬視繫宕根囊鄒旋多夜煎竹木  
體寒腹大全賴鷓鴣血泛經過飲調瓜子咳逆數數酒  
服熱雄遍體癢風冷調生側腸虛泄利瀕假草零久渴  
心煩宜投竹瀝除癥去塊全仗硝硃益食加觴瀕煎蘆  
朴強筋健骨酒是菘鱓駐色延年精蒸神錦知瘡所在  
口點陰膠產後肌浮甘皮酒服腦痛鼻投硝末心痛速  
覓延胡凡十八項謂眉髮墮落者煉生半夏莖取涎塗



髮落處立生五花者五加皮也葉有雌雄三葉為雄五  
葉為雌須使五葉者作末酒浸用之日曬者正脚有肉  
軟者取萇宥根繫裊帶上永痊多小便者煎草解服之  
永不夜起若患腹大如鼓米飲調鷓鴣末服立枯如故  
血泛行者搗甜瓜子仁作末去油飲調服之立絕咳逆  
者天雄炮過以酒調一錢匕服癰風者側子附子傍作  
生者  
末冷酒服虛泄者搗五倍子末熟水下之癥塊者以硃  
砂硝石二味乳鉢中研作粉同煨了酒服神効不飲者  
并飲酒少者煎逆水蘆根并厚朴一味湯服之茯苓并  
鱓魚作末以黃清酒圓服之可力倍常十也黃精自然  
汁拌細研神錦於柳木甕中蒸七日以蜜丸服顏貌可  
如幼女之容色陰膠即是甕中氣垢點少許於口中即  
知臟腑所起直徹至住處知痛足可醫也產後肌浮酒  
服甘皮立枯頭痛者以硝石作末內鼻中立止心痛者  
以延胡索作散酒服

容齋  
四筆

### 苦彌

何子容在陝食枸杞子粥事竣以餘惠陳進士某有胡  
進士某者博洽士謁苦彌乞少許答以無有胡笑曰適  
惠陳物耳何曰苦彌佛書謂枸杞根本草地骨皮吾無  
地骨皮故無以應子胡甚服之

餘冬  
序錄



雷丸

劉伯時常見淮西士人楊緬自言中年得異疾每發言  
 應答腹中輒有虫聲效之數年間其聲浸大有道士見  
 而驚曰此應聲虫也久不治延及妻子宜讀本草過虫  
 所不應者當取服之勸如言讀至雷丸虫忽無聲乃頓  
 餌數粒遂愈始未以為信其後至長汀遇一丐者亦是  
 疾而觀者甚衆因教之使服雷丸丐者謝曰某貧無他  
 伎所求衣食於人者唯藉此耳

文昌雜錄

白錫

龐元英曰禮部王員外言昔在金陵有一任子為鯁所  
 苦累日不能飲食忽見賣白錫者因買食之頓覺無恙  
 然後知錫能治魚鯁也後見孫真人書已有此方矣余  
 知安州有鼎州通判柳應辰為余傳魚鯁法以倒流水  
 半盞先問其人使之應及其氣入水中面東誦元亨利  
 貞七遍吸氣入水飲少許即差亦常試之甚驗

獺爪

許叔微精於醫云五臟虫皆上行唯有肺虫下行最難  
 治當用獺爪為末調藥於初四初六治之此二日肺虫  
 上行也

斷腸草



太白集近吳刻稍刪其註然中有不可刪者甚多蓋徒省工費而去取非當若妄薄命云昔日芙蓉花今成斷腸草注引陶隱居士云斷腸草其花美好名芙蓉其根不可食食之斷腸今刪去矣

河上楮談

### 原蠶蛾末

松陽縣民有被毆經官驗傷翌日引驗了無傷痕宰怪之乃仇家使人要歸飲以熟麻油卧之火燒地上而疼痛盡消只有負胛中創血如箭出醫者以炒原蠶末傅之立止更云前方亦治癩撲後方又治金瘡

錄劍

### 益智

海南產益智花實皆長穗而分爲三節其實熟否可候歲之豐歉其下節以候早禾中上亦如之大凶之歲皆化不實蓋罕有三節並熟者其爲藥治氣止水而無益於智智豈求於藥者耶

吹劍續錄

按益智即今之所謂龍眼也

有物狀如蝙蝠而大如雅遇夜則飛好食龍眼將熟時架木爲臺於園至昏時人持一竹破其中擊以作聲駭之徹曉而止夜復然彼人呼爲飛倉溪蠻聚笑中載麻陽山有肉翅而赤者形如蝙蝠大如野狸婦人坐蓐藉



其皮則易產名飛生疑即飛倉也偽生為倉蓋聲相近

云王濟手鏡

蘭芷

荀子云蘭槐之根為芷蘭芷自是兩物又云蟹六跪而二螯蟹實八足不應言六跪荀卿楚人蘭芷蟹皆楚地所有著書者既借物以為喻當能辯物之形性不知何以致誤如此遜齋開覽楚詞沉有芷兮汀有蘭分明二物

義竹

帝游後苑有竹叢密筍不出帝顧諸王曰父子兄弟相親當如此竹因為義竹開元天寶遺事

䟽麻

楚詞折䟽麻兮瑶華將以遺兮離居南越志載䟽麻大二圍高數丈四時結實無衰落乃佳菜也駱丞詩輕投木李以代䟽麻

端葉

海陵人三綸女為鬼所憑自稱僊人為字數十品名號形製不相犯諸僊所用有雪詩云何事月娥欺不在亂飄端葉落人間云天上有端木開花六出也謂綸為清非孺子不曉其義贈詩曰君為秋桐我為春風春風會使秋桐變秋桐不識春風面題金山寺云潮頭風滾雪



山脚石蟠虬

歐公詩話

火前火後

蜀雅州蒙頂山有火前茶謂禁火以前採者後者曰火

後茶又有五花茶

茶錄

音聲樹

都堂有古槐夜深聞絲竹之音省中即有入相者俗號

音聲樹

因語錄

紫陽花

招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公名曰紫陽花

南部新書

相思子

相思子生海中如螺之狀而中實類石焉大比豈粒

事者藏置篋笥積歲不壞亦不轉動若置醋一盂試投

其中遂移動盤旋不已

顧訐海槎餘錄

霸薰

霸薰香草名見范子計然胡繩亦香草見楚詞

書帶草

三齊記曰鄭康成山下生草如大韭一葉亦餘土人名

為康成書帶草

稽神異苑

遠志小草

謝公始有東山之志後就桓司馬有餉桓藥草中有遠



志公曰此藥又名小草何一物而二稱謝未答郝隆曰  
此甚易解處則為遠志出則為小草謝甚愧續世說

紫梢花

龍生二卵一為吉了上岸與鹿交或遺精枯槎號紫梢

花益陽道北夢瑣言

木蘭

草冬生不死者謂之宿莽即拔心草也屈原以木蘭去  
皮不死宿莽去心不死故取以自喻云朝搴之木蘭  
夕攬洲之宿莽

琅邪代醉編卷之四十終

五代醉編

戊子桑余從諫垣外窺凡四年稍  
龜南系僕丞僕署在除州蓋宋  
歐陽永味由就國謫友之地每從  
蔡長闕才胡公嘉謨漳南唐公光  
欽東鄰王公汝訓縱遊其間高山  
日遠雲蹤肆學景昔蹤流風餘款



與峭壁之象言時並著低回不  
去者久之善堂自念僕西之職古  
與侍從同可朝夕王之左右故書曰  
僕正殿后克正七年越立江淮  
所成不色芻牧而先乞志議在以  
民間養馬重為民病至其位轉大  
司馬躬謁瀛黃如供如城又溪  
美土潤之况身而籍以錄器樂志  
者小醉望縣也迺先突是德文章  
日月之古隆蓋弭輟其稱醉翁自  
言意不在酒余身謂醉翁之意亦  
是立山水之旨某年十年省園親  
醉翁建橋河如不飲與同醉何不為  
九不歎所請乃從行篋中出所攜



書第千卷唯寫環滌法山為讀之可  
所不為策焉焉思為筆焉後自  
而忘其未見在之多也後手而忘其  
未錄也之多也大氏永日難磨壯心  
難耗歎醒不可歎醉不可寫以象毛  
款而波翹生而已散而弗紀誰向望  
次以視小堂爾陽深日媿矣乘雨車  
我入一書中同年親家使陳以養瓦  
偶見遜為錯之為刷來翁弗克也  
為書其意而歸之是編也初名曼衍  
涉鮮未移也乃更為代醉編焉為屬  
丁酉三月立夏日姑晉法出與露文

題









