



琅邪代醉編  
一

雜

服部文庫  
117  
86  
/



117  
86  
1

詔於簿編寄幽思于芝筆第令

莫軒唐比肩曾史以自適其適而  
已余年友憲副張公睿父靈穎姑  
蘇之秀奮羽南宮讀書中秘尋為  
諫垣長諤諤謹言風生

丹陛已而忤執政落職稍遷留都問  
丞丞故閑秩署在徐陽琅邪其州

琅邪代醉編序

士君子高曠邁俗豈以抱甕自閉  
枕麴籍糟如劉伯倫而後為適哉  
時逢清穆言昭行孚則託景風雲  
翱翔槐路有如撲忠自獻侘傺寥  
寥而弗見信乎何事解杖頭青蚨  
收焉醉隨萍踪所泊吾有

鎮也茂林翁鬢叢石蟠踞紆迴而  
南亭曰醉翁蓋歐陽永叔謫官時  
觴詠于此芳標在焉公牧政之暇  
慕其風想其人每從僚長躡屐探  
竒盤礴於澄潭峭壁之上悅乎吏  
隱矣乃消晷陶情則嘗對几青山  
取賦頌圖經傳記小史百家言寓

之目而獲我心者悉引毫囊括之  
曠分臚列凡四十卷命曰琅邪代  
醉編做醉翁意也嘻主人之意顧  
安在醉而欲代之耶抑為是以代  
可當一醉耶余觀世之胥於醉也  
多矣巧意梯韋羨大樂而求丞者  
醉名夜宴園林間呼而應和者  
醉佚策馬里遊據雕鞍而傾倒者  
醉狂奮髯踦踞酣私第而挺笏者  
醉謀氣岸高張乘露車而獨酌者  
醉俠以是五者相輪相軋相盪相  
摩何規何方何矩何員滔滔乎沉  
酒之鄉而莫逆也詩曰彼昏不知  
一醉日富余竊傷焉乃有拊缶仰

天嘆南山之蕪穢解襟襟坐感鄉  
澤之微聞者則又託物寓志慷慨  
自嘲彼桓之遂阮之琴嵇之鍛王  
謝之聲樂斯其若醉若醒放浪形  
骸而脫畧禮數豈所謂曠而蒙汚  
者乎睿父羈臣戀

主散局憂民遊覽外恣意趣中託既  
不委蛇以干榮亦不孤憤而遜俗  
乃情之所沉醲者則三尺赫號牢  
籠古今五夜杖藜戲獵琦瑋以當  
抱朴氏一壺千金而足也若曰行  
旅無聊姑為此以抒其鬱悶又何  
能坐卧萬卷玄致超超若是哉余  
故謂王濛之獨醒非醒也忘其醉

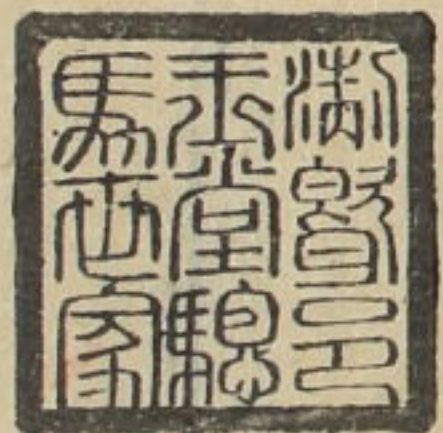
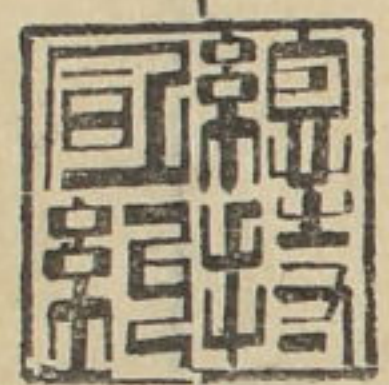
也。五柳之日醉，非醉也，忘其醒也。  
自古豪士，行無轍跡，居無室廬，一  
醒一醉，萬事破除。今謂公獨醒乎？  
何以代之醉？謂公日醉乎？寔有為  
之醒，脩脩乎濯袂于蒲糟之丘，而  
淋漓於翰墨之場。蓋公所遭與靈  
均，元亮異而流風高韻，探之無垠。  
眎歐陽氏，意不在酒，而在山水間  
者，又胡可以伯仲較耶？世稱伯牙  
之音，凝於神，而和於指，其趣得矣。  
然必有子期之賞，而後天下之音  
皆期於伯牙。余與睿父聯袂一堂，  
珍是書也，得請以傳，自信賞鑑不  
後於鍾期。公亦安所讓其音也。雖

然此特語適耳公委運樂真德容  
大雅辟之黃流玉瓚和鬯苾芬詎  
直海國之馨行將用之  
朝廷用之

宗廟調和元化斟酌時宜與天下共  
去其醜而還之大道之醇者則不  
佞所為代醉意也敬書之簡以為

它日券

萬曆二十五年丁酉臯月上澣之  
吉澗暨陽陳性學所養父序於闕  
臯之澄清堂



琅邪代醉編卷之一

日月

天體

海神擎日

刻漏

鐘聲

日月食

迎春

異稱

昏旦

月

列宿

離瑜

長庚

九宮

衮烏

象緯

五星

九星



北斗

斗建

客星

分野

織女

注張

宇內

地下天

卷之二

歲陽月陽

月令

節氣

黑白月

置閏

十九月

紀年

造曆

人日

元夕

送窮

上巳

祓

羽觴

禁火

改水

端午

七夕

中元

冬至

難

三七日

正五九月

百六

雪花

伏社

霄雪

歲月日風雷雌雄

占風

知雨

石尤風

素雲

吉雲

寶露

丹露

天酒

栢葉露

百花霜

瓊霜

虹

白虹

相感

句星

行雨

欖槍

卷之三

四海

海道

大海

九河

江原

禹治水

河源

濶灤

中潭

地名

沙海骨

胸臆

牂牁

役翎

牂牁

縣名

牂牁

日觀

朝歌

宛委

北嶽

寒火

潮

異險

度索

水性

貢土

斗城

何國

咸陽

日畿

卷之四

譜諜

千家姓

異姓

複姓

三字姓

榜花

賜姓

擎錯

改姓

炅姓

姓音

姓字

姓舛

諱

不諱

卷之五

姓名隱僻

墳羊

怪神

逐疫神疫鬼名

三字名

誤名

小名小字

卷之六

同姓名

同時同姓名

同時同姓字

同代同姓名

異代同姓名

誤同

強同

為同

假名

二名

認同

卷之七

同時同族而同名

父子同名

祖孫同名

漢諸王同名

漢同姓諸侯同名

同姓同跡

同姓同名同跡

異姓同名

君臣同名

不同名同號

同姓齊名

名與字自相同

同名同字

僊家同名

婦人同名

男女同名號

名字

齊由

介子推

卷之八

器物人名

草木人名

鳥獸魚虫人名

趙盾右軍

靖節堯夫

陶潛畢卓

九華

鳥雙名

獸雙名

食具雙名

亭雙名

堂雙名

魚雙名

蟲雙名

山雙名

國雙名

草木雙名

男子雙名

女子雙名

神雙名

別名

夫容

辛夷

肥遺

鳩

硯

稱名

糯米

擁劍

弩矢

甲冑

幡

鞞

夷庚

樽

綠沉

秒忽

衣舫

落霞

柘落箸筒

筍

襴襪

金吾

錠

竿

聚雪

賄賂

僚風驚月

喚起權歸

鬱郁釐來

繫迷

卷之九

經傳立名

石經

丹書

易林

汲冢

易舉正

有所疑

何天之衢

坎不盈

晉如鼫鼠

其來復吉

漸之進也

坤為柄

演易

三易

卦爻名義

卦字解

諸卦反對

尚書錯簡

晁景迂經說

二南

說文與經傳不同

經傳考異

漢人引經

石經異句

韓退之論語解

周禮

麻衣心法

外國書

帝王遺言

聖聖遺言

三經

逸禮

逸論語

逸書

孔子三朝

禹碑

飫歌

卷之十

註語

命射

古樂

八蜡祝詞

漢高手勅

闔閭墓銘

秦姬曲

甘泉歌

西漢文章

嚴君平註

郭象註

刺孟

太玄

爾雅

綸組

兩脯

園丘

漆器

繁露

孔子鼓琴

出卜

射

鵲起

游鳧問

亢鋸

竈觚

羊溝之雞

夢

著簪

顏子

有若

曾子

禹掛冠

不欺

鈞

周公讀書

揚子一毛

直躬

鄧析

玄黃

稷狐

舡人

國是

鳧食糝

賞先雍季

宰人上炙

緯書

河圖要元篇

意林

孫饒碑

微箕

平準書

人物表

詛楚文

卷之十一

大學古本

方策

懷刑

舉錯

弗如

三思

不圖為樂之至於斯也

上達下達

吾其為東周乎

謙詞

束脩

死生

太宰行人

區別



子糾小白

匏瓜

六尺

為命

帛肉

饜鐘

五羊食牛

見禮知政

追蠡

雲龍風虎

亢龍

屯蒙

利用刑人

天與水違行

苞桑

簪

龜

噬嗑解

好爵爾靡

飛遯

已日乃孚

豹變

家食

歸妹以須

渙其羣

悔吝者憂虞之象也

洛書

知來者逆

馬為曳

晉晝明夷

大壯則止

宣髮

一發

騶虞

卷耳

平王之孫

夏屋

熠燿

臧發

常棣之華

鳥聲

辨章

柳谷

南為

中原有菽

有北

申甫

不日成之

維昔之富不如時

玄鳥生商

汝濱

將仲子

羔裘

東山

星有好風

鼙鼓

下武惟周

大麓

四嶽

象刑

宥過

怠棄三正

予若觀火

說築傅巖

高宗彤日

詔王子出廸

師渡孟津

無偏無陂

越若來三月

小子同未在此

誕受姜若

菴荒度作刑以詰四方

所其無逸

典祀無豐于昵

前徒倒戈

羔

靡草

苦菜

燒灰

姑息

東坡先生詩集卷之一

孚尹

竹本象

奠雁

見於母母拜之

羸股肱

魚乙

姆教

尚耳

矢魚

風牛馬

卷之十二

書契

摹臨

六書

戊音

辰巳之巳

孟字義訓

騫騫字義

介

丁

涯字

隸

倉頡八字

苗茨之碑

刊字

馬鳩

亥辰

旦百

通指

創字

訛字

俗字

字省文

卷之十三

宗室仕路

蓋榜

引試

殿試

制科

詩賦

經義

穿鑿

燒尾

曲江

龍虎榜

私友

百篇科

自陳

應不求聞達科

戊與丁合及第

科目

父子狀元

兄弟狀元

三世探花

三元

四元

五元

老狀元

幼敏

蘇頌

黃庭堅

道旁李

何安

劉之遴

崔英

六十不娶

稱象

吐唾

辨年號

李衛公

三童賦

奇童

獐鹿

人龍

人鳳

鳳毛

卷之十四

生肖

三十六禽

本命

祿命

談命

相法

相形

默坐

擇婿

相板

遇

卜筮

占繇

龜卜

虎筮虱卜

卜錢

刁陳騰蛇

占鼎

西域胡

卜伐

卜珙郭璞

建除

旺氣

三瓦

堪輿

宅兆

遁法

拘忌

夢

占夢

術數

食祿

圖讖

前定

讖語

盧嬰劉甲

卷之十五

母服

婦為舅姑

王博文

張永德

郭積

嫂服

袁昂

李昉王曾

歐陽脩

朋友服

同僚服

張耒

石宣程賀李庭芝

荀訾

宣度

王儉

田况

武陵威

紙日

身代母身

蕭綜

王少女

李勗

防年

報父讐

管秋陽

向雄

郭亮

表承詢

周翁仲

鄭牢

御史臺吏

黃承事

陰德

陰罰

水中岸

不娶

李約

崔樞

還妾

嫁婢

秦君昭

劉夔陳睦

生誌

生祠

卷之十六

寤生

學生

孿生相肖

四乳俱四

一乳三男

脇生

背生胷生

生鐵

生蛇

生珠

生龍

卵生

十四月

六十歲而生

田無嗇再生

趙春

長沙桓氏

李娥

杜煖婢

范朋友奴

蔡邕

羊祜

梁國子女

奚儂息女

阿練

向靖女

于寶婢

于慶

顏畿

顧非熊

史妁

崔涵

顧揔

李嵩

惠州娼

邊鎬

杜明福

房綰

嚴武

玉簫

鄭采娘

趙雲容

韓滉

李仕謙

無啓民

賀克

圓澤

真西山

郭祥正

范祖禹

馮京

陳堯咨

張方平

王黼

盧媚兒

蘇軾

黃山谷

葉文鳳

趙閱道朱晦庵

蔡仍

都下小兒

通真子

周文安

徐延之戴文進

山東耕夫

法定

王文成

魏鵬舉

龍眠居士

陳明遠

歐陽德父

前身異類

後身異類



卷之十七

許由

夷齊

掘薇

蘇武

嚴僖摯峻侯馥徐舫

靖節

應曜

劉巖

吳羗

李安靜

滕公知韓信

臨刑得釋

辛慶忌

牛軍

馬宏

鄭衆

盧懷慎

司空圖

月將崔著

虞允文

王威

陳剛中

李陵

姚璠

龔陳王下任甄權劉段

方望

裴頡王坦之

楊軻

汪煥李雄

畢炕

王褒嵇紹

韋叡

施全

王恬

華嶽

孔駱

二劉

巧工樂工

姜堯臣王婉容楊若水

孝平王后王惠風朱全昱

蔡女

節妾

宋清

楊賢

忠武卒

延安刺客

秀州刺客

杞梁妻

其思革子羊角哀

竊皮冠

千金布

舜葬蛇

卷之十八

禰衡

王粲

臧嚴

張松

魏奉古

劉顯

嵇康

賀思令

王彥伯

杜思溫

廉郊

吳道玄李思訓

張僧繇

劉褒

曹再興

徐景山

殷蒨

張南本

寧王

楊子華

顧愷之

董羽

顧光實

韓幹

裔

楊惠之

地獄變相

怪術

名畫靈異

劉錡

弄

顏息

飛衛

王靈智

賈堅

宋令文

楊大眼

羊侃

沈光

柴紹弟

彭博通汪節

鄧弼

楊忠

唐鍾

卷之十九

漂母

君王后

蘧伯玉車聲

張節婦

張雨

若莘

徐節婦

孝女

貞婦

報父冤

木蘭

淮陽節婦

浣花夫人

聶氏

馮夫人

石龍夫人

楊夫人

楊夫人

賢智母

妻賢

趙娥

婦人為將

趙夫人

徐淑

唐山夫人

芸叟女詩

男飾

女官

夫婦相似

金釵

纏足

婦飾

彤管

袜

前裙

巾幘

長帶

鈿

卷之二十

事類

卜賢

繪像

結襪

蛟妾

佩茱萸

城南老嫗

夢相

暖席

立幟

縱囚

員俶

竇儀陶穀王曾

慕容儼趙壹

錢神論

孝婦

鮓

埋兒刺股

鴈足書

段穎

儻貸季

畫工

娶婦

射石

代奏

蓼莪

割炙

女子反

笑甃

窺園

白虹

識鏡

柴桑

死鵝

沉江

蛇影

羅娘

汾陽

高唐

細腰

舞鷗游蜻

黃金臺

履跡

金蓮歸院

飯後鐘

醉吟

披裘

古文

元次山

穆伯長

婦人謚夫

生潼

卷之二十一

介子何點

李泌

吳祐韓卓

向雄

羊祐王曾荀勗

毛寶劉彥回

皇甫規

孔明

安民李仲寧

百口

七步

倚馬

前席

雲母屏

薛仁貴郭子儀

紀信子期丑父

助喪

楊震房彥謙

謝安費禕

劉琨劉疇

燕丹孟嘗

吳起商君

右袒

背水

劉凝之沈麟士

宅相

蟠桃黃中李

乘槎

劉阮

偷桃

爛柯

白鶴

杜伯

紅葉題詩

獻詩

西施

出塞

酒池

遺履

飲飛

斬蛟

戰水

斬龍

犬霧

珠牙行西經

卷之一

三

聖水

湫酒

咒

封松柏

王粲王濛張南渠戴母

卷之二十二

令甲

紫泥

謚法

傳

黃金

黃銀白金

禁金

錢文

錢帛

鈔

鹽

米價

霜旱

秋霖

減稅

漢租

酒價

汰兵

治水

藏粟

茶馬

益步

諫止織造

常平

郵傳

權量

蠶

蠶室

井

牛耕

城

舟

三翼

舟車檝馬

舟名

水車

拂

卷之二十三

彝鼎

鐘鼎銘識

九鼎

古字

犧尊

碑

劍

鏡

記事珠

辟寒犀

龍皮扇

夜明杖

巨查

遊仙枕

青磁碗

照世杯

枕

磬

指南車

記里鼓

釜

碼碯硯

青田壺

新豐

千里舡

瑟

琴

玉管

天璽

瑪瑙盤

木仙

九曲珠

良子八卒編

卷之一

三



萬年蛤不夜珠

脉望

古鏡

魚腹古鏡

承露鼎銘

卷之二十四

靈寶經

渭橋長乳

貳員之臣

患

倏

俞兒

鵬雛

得鵬

畢鸞

鸞

海鳥

諫珂

豹鼠

浮游

長頸王

白題

威斗

玉印

墨智

雌

內黃

武陵

神雀

大龜

仙館

龍鮓

石鼓

陵冊

冢銘

服匿

罇于

阮咸

古鼎 千里酒

飛雉 銀筆

龍雀刀 金鳧

虎枕 鐘毀

鐘鳴 掘磬

隆馬 磬鳴

鈿蟬 彗星

槐煙 影蛾池

別畫 劍氣

刀靶 聽琴

燒桐 掾竹

絕絃 槌鼓

琵琶宮聲 車鐸

聞琴 棄鑄

識味 杏李柰味

勞薪 淬刀

江泉 別茶

石笋隱字 卜椅

善哉 碑陰八字

浩浩育育 王仁裕

卷之二十五

正統

古諸侯

官制

官名

無領

別稱

閣下足下之稱

三九相公

縮葱侍郎

鳩集鳳池

金牛御史

鶴鳴鷄樹

白臘明經

八榻將軍

驅驢宰相

婁師德號衛靈公

朝

駙馬

豹直

木天

九棘三槐

少公

黃閣

黃麻

監搜

文武參用

官年

告

謁

虎爪板

玉筍

冰廳

籍

蚩尾

葆旅

璫

阜白

鷓鴣

五馬 通稱 卷之一

五馬

通稱

白鹿

通義

明府

旌節

銀兔符

印綬

封疆

郡縣

都都統

宦官監軍

小黃門

白者

宦官妻

觀史

奏對

和靖對語

温公更新法

來價

后監國

筆諫

封還

訖了

先白大夫

謫官

好惡不常

詔杖

飲章

卷之二十六

宰執子弟下第

薦弟

釣渭釣名

焚草

馮京

孟博裴解

對仗

斷絲

良... 卷之二十六

不怒 諱取枉法賊

白髮 忍

裴潛陸侯 飛隣望隣

禁捕蛙 决蒲團

軌革 鬻糕

杖衛府吏 穀價

米價 發賑

還絹 訟官

胡床絹床 不飲

杜夫人 布被瓦器

白壁斷獄 敢

印在書下 石喻

焚制草 飲醢

不言中書事 孟羽化

玉杯碎 蘇環有子

淫具 瓦衣

辯僧冤獄 禁月

回波 問人問官

却古鏡 講水利

倉法 趨勢

却古硯

執帽漂流

卷之二十七

長人

短

四乳

目瞳

目疾

口吃

口臭

陽暗

大聲

足疾

頭搖

頷下鬚

白鬚

饒鬚

樹鬚

尖頭

面狹長

瘦

面瘡

耳聾

治聾

笑

女子鬚

舜妃盲

治病

甘露羹

卷之二十八

李載仁謝奕

劉臻

周朴

李賀

羅友

張元

螳螂葉壁魚字

燕石

王... 卷之... 三

白頭豕

山雉

歐柳白槍

韋思明

楚市偷

崔郊

何恢

喬知之

石崇

劉禹錫

戎昱

趙嘏

王晉卿

潘炕

張燕公

周邯

陶現

阿丑

驛吏

縣獄

優人

破錢詩

妓詩

瓦盆

好仇

簇酒斂衣

飲量

千日酒

碧筩

崑崙觴

鶴觴

桑落

嗽梅

瘡痂

爪甲

好潔

杜若

卷之二十九

良耶式齊編  
卷之二十九  
三

女媧配享

女媧聖男

后土

尸

孔子稱號

孔廟

專祀

配享

從祀

孟廟

聖表

壯繆

真武

雲長

城隍

文正

萊公擒虎

奎宿

列星

文星典吏

北斗為人

五星形貌

北斗廉貞將軍

神降莘

觀世音

神像

春申

牛王

天妃

張仙

若耶廬山

卷之三十

李泌王玄

隱

吏隱

不娶

元紫芝

俞紫芝

种放



周續之

陽孝本

士人為僧道

孫晟

李昭徽

由吾道榮

第五倫

劉軻

吳筠

徐安貞

宣宗

裴休

賈島

僧尼之始

徐敬業

駱賓王

邊鎬

潘閔

韓熙載

崇儼

贊寧

姚泓

樊若冰

查道

吳元常

葉法善

德操

劉秉忠陳孚胡深

明濟

丘玄清

戊辰一甲

長生

修鍊

丹

房中

縮錫

肝肺

玉洞定時

仙

尸解

三花

許公言

武夷舊志

武陵

滄洲

蓬萊島

三山

仙傳國志荒唐

仙鶴觀

換形

蔡尋真

精氣

攝生

金丹

葛三

地脂

卷之三十一

佛經

九子

金人

佛入中國

佛像

誦經

佛教

佛名

釋姓

僧稱

一祖

二祖

三祖

四祖

九祖

十二祖

二十四祖

釋迦佛

達磨

慧可

僧璨

道信

惠能

馬祖

大梅

自在禪師

行思

石頭

鄧隱峰

龐居士

法達

天花

飲光

洛浦

志誠禪師

大耳三藏

藥山

雪峯

一指禪

破竈和尚

嵩山

古靈

龍山

杏山

道林

廣顙

烏窠

義中

古靈

杜順

惠思

慧海

善覺

天然

藥山惟儼

雲居

守清

鳩摩羅什

鬼

佛圖澄

吉祥

智常

聖牙什尊編 卷之一 三

禱祀

飯僧

說法

淨土院記

誘僧焚身

營浮圖

火化

儒童

留鬚表丈夫

僧為朝官

禪鑽

卷之三十二

人生

佛氏四海

菩提

嶽神受戒

餅雀井蛇

毒龍

泥犁之獄

牛鳴地

方丈

招提白馬

雨花

畫牛

道眼

鷓鳴

騎驢

三句法門

一味禪

翠竹黃花

聞性

一體三寶

淮西擲杖

佛相

七處平滿

菩薩

阿耨

涅槃

波羅密

五分法身

三句正見

夢果

六通

五禪

五蘊

六入

十二處

十八界

十二類

念佛

八風

苦集

五濁

五蓋

三昧

三有

五眾

二眾

三衣

四大

七聖財

七支業

四歡喜

六波羅

三身

三業

般若

飛錫

聲聞緣覺

歡喜莊嚴

三車

鸚鵡車

祇洹

柰苑

寶坊

大願船

苾芻

僧伽

五明什曹經

卷之一

三

沙門

上人

頭陀

坐具

鷄園

鴈堂

淨土

金田

往來相

慈雲

沙彌

闍梨

衣相

鹿苑

鴈塔

鷲嶺

刹

龍象

淨名

伽藍

招提

盂蘭盆

如來

舍利

數珠

檀越

伽陀

天竺

覺息

伊蒲

浮圖

衣珠

須菩提

阿毘曇

軍持

吃粟多

毘尼藏

正法眼藏

三緣

優曇

木义

浮屠

式义

南無

泥犁

底栗車

天中天

摩訶薩

落髮

知事僧

墳

鐘磬

寒林

三茂

白足

出家

經來

法來

佛骨

多根樹

八角磨盤

卷之三十三

韓重

賈偶

嫁殤

王弼

盧克

李陶子

虞文靖

謝端

大武殿畫

柳廂

心化石

身化石

木乃尹

出神

鼻飲頭飛

蕭家乳母

鶴林門女子

女子化丈夫

虹化為男子

人化為虹

異國女

履化為鳥犬

朱熊

桃符

奇石

水關

石關

聖鐵

鬼怪

醫鬼

女妻河伯

女妻龍王

盧君

東嶽祠

元庭堅

王建

見鬼

衡嶽先生

壁中金釵

驚鬼

兎鬼

張太子神詩

羅源女神

箕仙

女仙

竹葉舟

鼠怪

不怪

婦人在鏡中

前妻責後妻

鬼哭母嫁

屠門受祭

卷之三十四

呂洞賓

昭君詞



壽王妃

五雲太甲

銜甲吐卷

見蝎聞鐘

梅花詩

梁縣丞

安都碑

徐君猜

斜車

丁晉公

辭沅州

謝轉運

賀出閣

四夷來王賦

謝正字

賀還京

孫仲益

翟大參

李易安

德士

宗開封制

化錢疏

元厚之

刑天

淮渠

薶賦

雉噫

張巡

王勃

僧旂佛傘

六燕

少姨碑

制誥

柰花

買山

竹夫人

謝魚牋

李密檄

黎洞

牛星人柳

牙什晉  
卷之一  
里

對棗樹萱

謗語

卷之三十五

越絕書

參同契

離合詩

班義

魏罐

鮑昭

童謠

雞碑

許長史贊

習字

陶穀

謬語

拆字

謎

藁帖

扁飯龜飯

方言

掉磬

步虛

蠻語

夷語

對體

歌後

詩體

澁體

敘事

七側

八字四韻

二句換韻

迴文

詩藏姓名

詩藏藥名

姓名戲

麥是何姓

雅戲

鷓蚌詩

見  
卷之一  
星

詠尹字

小名

聯句

對語

小令

竿詩

制科題

聲價

傳奇

癖好

印書

卷之三十一

視肉

聶政

和親

鄭衛武公

公孫弘

息夫人

功曹

弄璋

杖社

伏臘

金銀

祗受

銀璫

撐犁

孟勞

獻替

龍袖

博戲

虫術綴術

著述

年號

尚右

尺

露布

端兩

織絲

子耗

毛席

十年為一秩

俗語有所本

用數

渾不似

蘇幕遮

榆錢

荷衣

白獸樽

相風

勾陳

飛騎

行馬

誕馬

嶧山碑

粟馬

狂渚

衢尊

雲族雲市

苓箬

尊羹臨五鼓

雌黃

騶唱

雞口牛後

龍戶

齊斧

雞跖

攤蒲

逋峭

牙

咄嗟

嗚呼

賣文

療疾

卷之三十七

印璽

肅拜

三揖

跪坐

椅

葉拱

欵衽

冠

巾績

履舄

佩刀

筆紙

墨

吹綸

繡鬢

紫櫛

漆器

陶器

蜃器

甌史

屠蘇

流蘇

琵琶

鞞賈

碑賈

漢壽亭

碑誌

疑冢

鄧冢

真娘墓

項羽冢

紙錢

鋸碑

造第

苦吟

龍鍾

潦倒

黎明

卷之三十八

隋侯珠

武帝珠

曾參珠

張氏傳鈞

毛寶龜

玄馬昭猴

桃花犬

貞燕烈鴛

螻蛄

雀兆

大鼈放生

胡孫報冤

張顥金印

楊寶雀

黎景逸鵲

酒工蠅昭之義

陳魯鳥

哀猿

知更雀

憑霄

報時猿

義鷹

鷓鴣

公子鷓

鳩

烏亭

鱣

鴿

鸚鵡

秦吉了

溪鷺

雙鯉

鳩鴿

孝鷺

鴉臺

鷺亭

遊魚聽琴

犬

蠅

羊

魚書

鴈

鵝

蛛蜘蛛

虎

長沙亭長

李勤

牛哀李忠

封邵

譙本

袁州僧

疆人

說虎

董恢

張侍郎

裴旻

黃氏母

杜氏婦

史無畏

馬孝恭

卷之三十九

相六畜

伯樂子

伯翳

公冶長

詹何

陽翁偉

揚宣

管輅

李南

成武丁

張子信

孫守榮

白龜年

介氏秦仲魏尚

物靈

物用

物生

行屬鳴屬

物性

類

兔鳥

馬肝

鯪鯪

象膽

烏鼠山

蟲

越睽駿

鬪鴨

信天緣

批鵝鳥

身

恙

蛤

魴魚

蛇足

鬼車

肥遺

蝮

蚊

蚊事

蠅

蠅

魚疇魚帆

魚翅蛤翅

魚母

鰈魚鮫魚

猩猩

滑托

鳳子

桐花鳳

望帝

漢泉井魚

海東青

鯢

蛤蚧

翡翠

猫

鸚鵡

胡桃之券

止風息潦

良耶代碎編



卷之四十

藤藪

胡麻

蒲萄

苜蓿

木棉

蕋草

樵漿

西瓜

橘

荔枝

瓊花

蛺蝶花

迷陽

紅荳蔻

塗林

蘘荷

海棠

金鹽

盧橘

火浣布

迈魂香

石花

鐵樹

化石

顏洞

五穀樹

榔梅

如何

異草

酒樹

酒草

醇和麥

扶竹

石楠

苦盆

藕花十丈

七尺棗三尺黎

雷公炮炙論

苦彌

雷丸

白錫

獺爪

斷腸草

原蠶娥末

益智

蘭芷

義竹

疏麻

端葉

火前火後

音聲樹

紫陽花

相思子

霸薰

書帶草

遠志小草

紫梢花

木蘭

目錄

琅邪代醉編卷之一



姑蘇張鼎思睿父父輯

登陽陳性學所養父校

日月

日稱太陽而日有日之星月稱太陰而月有月之星按  
甘氏星經云日一星在房之西氏之東日者陽宗之精  
也為鷄二足為鳥三足鷄在日中而鳥之精為星以司  
太陽之行度日生於東故於是在焉月一星在昴之南  
畢之北月者陰宗之精也為兔四足為蟾蜍三足兔在  
月中而蟾蜍之精為星以司太陰之行度月生於西故

於是在焉日精在氏房月精在昴畢自司其行度而氏房昴畢乃黃道之所經不得而司之按此是日月二政之外又有日月二星今人言日中有三足鳥而不言日中有二足之鷄言日中有鳥月中有蟾蜍而不知鳥與蟾蜍之精各為星也○然不但日月如雲雨雷電皆有星故甘氏又曰雷公電姥雲將兩師與夫霹靂芥吏皆北方水府之精而嫫訾為天門故其神栖焉

淮南子曰日出於暘谷浴于咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦明至於曾泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食至於衡陽是謂隅中至於昆吾是謂正中至於鳥次是謂小還至於悲谷是謂鋪時至於女紀是謂大還至於淵虞是謂高春至於連石是謂下春至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至於虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏  
易曰日入地中明夷邵子云構精之象後人遂謂日晝行天夜入地丘長春曰輕清者上騰為天重濁者下凝為地三光輕清既上於天如何卻沉於地夫二十八宿周天均布太陽逐日會合逐月遷移且如日在箕斗箕斗在天河日入地時星河皆入地耶日獨入地而星河只在天耶天上日月常無出沒人間常有出沒此間東

方日出時西向千里之外猶昧萬里之外猶昏北斗幹  
運昭然可見而強稱入地有何義旨楊用修曰明夷日  
入地中乃是假象明理如天在山中之類邵子構精之  
說元儒已譏其褻天矣佛家言日繞須彌半常行不息  
南閻浮提日正中東拂婆提日則始沒西瞿陀尼日初  
出北鬱單越正夜半此與丘處機說相合

山海經述海外山詳矣不言須彌或曰即崑崙也然其  
述日月出沒不言崑崙而曰東海之外大荒之中有山  
曰倚天蘇門日月所生又有山曰壑明俊疾日月所出  
西海之外有方山者上有青樹名曰柜格之松日月所  
出入也大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有山

名曰鑿鑿鉅日月所入有山名曰常陽之山日月所入  
有山名曰大荒之山日月所入皆西海外山豈所謂方山者

即佛氏之須彌耶柜格之松者即佛氏之閻浮提樹耶  
至於蘇門玉門等山為日月或出或入則又不可盡解  
然言入山而不言入地亦可見古無日入地中之說矣  
谿山餘話云月光生於日之所照魄生於日之所蔽此  
張衡靈憲之說也嘉靖戊戌九月望在十六十四日晨  
入朝有事於太廟見月西墜而闕處向東南此時日在  
寅宮矣廿二日晨起見月闕正向西周髀步日自東而

南而西而北窮天所論日繞辰極沒西而還東不出入地中于理為勝

周雲淵曰日月星辰麗天轉運其去人有遠近而在天無升沉以極之東西為經南北為緯非人所謂東西南北也人謂東西南北非有常處各以日出為東日中為南日入為西入沒為北以見日為晝不見日為夜南方日中則北方夜半東方日中則西方夜半極東謂南南方之東也極西謂南北方之東也以背日為北向日為南晝夜易處東西無方而八方皆南矣

天體

古之言天凡有八家一曰渾天即今所載張衡靈憲是也二曰宣夜絕无師學三曰蓋天周髀所載四曰軒天姚信所說五曰穹天虞聳所擬六曰安天虞喜所述七曰方天王充所論八曰四天祿胡寓言也獨渾天一家最為近理故李淳風獨取靈憲載之乙巳占序

蔡邕曰古之言天者有三家曰宣夜曰蓋天曰渾天宣夜之學絕蓋天術數具存考驗天狀多有遺失獨渾天近得其理今銅儀即其法也立八尺之員體以具天地之形以正黃道察發斂行日月步五緯精微深妙百代不易之道也

觀象玩占

○今按舜典在璇璣玉衡以齊七政

則唐虞之時已用渾天之法然丘處機之說實自有理  
殆與蓋天一家相近不知當時何以不驗也

### 海神擎日

揚州有趙都統號趙馬兒嘗提兵舡往援李壇於山東  
舟至登萊殊不可進滯留凡數月嘗於舟中見日初出  
海門時有一人通身皆赤眼色純碧頭頂大日輪而上  
日漸高人漸小凡數月所見皆然癸辛 雜識按此蓋因羲和  
御日之說而爲之附會然亦以自解其逗留不進之耻  
耳不足信也

### 刻漏

唐順之曰書堯典日永日短蔡氏傳日永晝六十刻夜  
四十刻日短晝四十刻夜六十刻授時曆夏至晝六十  
二刻夜三十八刻冬至晝三十八刻夜六十二刻按先  
儒說此等不同處皆云晝夜刻數與日出入刻數不同  
蓋日未出前二刻半而天已明即屬乎晝日已入後二  
刻半而天未暝亦屬乎晝故晝刻常多於日出入之五  
刻或以晝夜刻數言所以不同近代三山林永叔齊如  
此說然今授時曆日出入刻數即是晝夜刻數觀於春  
秋分晝夜皆五十刻則日必出卯中入酉中可見往往  
地有在南在北之不同蔡氏據地中而言故晝夜刻數

長極於六十短至于四十授時曆據今燕都而言故晝  
夜刻數長極于六十二短極于三十八其不同以此而  
已愚蓋因國朝名臣事畧郭太史守敬之說而推之如  
此郭氏之說極明備裨編

楊慎曰曆家大抵以刻漏極長於六十極短於四十嘗  
聞前輩言惟正統己巳官曆晝刻三十九夜刻六十一  
以為陰過故有土木之變元授時曆則長極於六十二  
刻短極於三十八刻以為驗於地稍偏故然外國有  
蒸牛脾或作脾未熟而天明者則短又不止於三十八刻  
而已豈刻漏隨日因地有不同者如此初不全係於陰  
陽之消長也

夜漏五五相逆為二十五唐李郢詩二十五聲秋點長  
韓退之詩雞三號更五點是也至宋國祚長短識有寒  
在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又  
并初更去其二以配之首尾止二十一點非古也至今  
不改

舊聞宮漏有六更鼓不知何代而歸田詩話載注水雲  
叙亡宋事有點亂傳籌殺六更之句豹隱紀談載楊誠  
齋詩曰天上歸來已六更固知宋事不知何有六更也  
後見蟬精雋云宋內五更絕柳鼓遍作謂之蝦蟆更其

時禁開而百官入所謂六更也如方外之攢點即今之

發播耳

七修類纂

宋祖建隆庚申受禪後聞陳希夷只怕五更頭之言命  
宮中轉六更方嚴鼓鳴鍾殊不省庚與更同音也至理  
宗景定元年歷五庚申越十七年宋亡而希夷五更頭  
之數信矣到元朝延祐七年庚申而至正帝生帝乃宋  
少帝趙顯子我大明兵入燕都遁去當時人只呼庚申  
帝劉南賓庚申帝大事記是也後方號順帝云由是觀  
之則宋祖命轉六更數亦不爽按宋祖因希夷一言而  
點少其四更加其一只是一事

五輪沙漏北方水善水壺漏不下新安詹希元以沙代  
水人以為古未有也有五輪以機運之四輪皆側旋中

輪平旋

博物志補

鐘聲

唐張繼宿楓橋詩云月落烏啼霜滿天江村漁火對愁  
眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船昔人謂鐘聲無  
半夜者詩話嘗辨之云姑蘇寺鐘多鳴於半夜或以其  
說為未盡姑蘇鐘唯承天寺至半夜則鳴其他皆五更  
鐘也○此張繼詩王氏學林新編誤以為溫庭筠

廣溪詩話云六一居士謂張繼楓橋寺詩句則佳矣奈



半夜非鳴鐘時然余昔官姑蘇每三鼓盡四鼓初即諸  
寺鐘皆鳴想自唐時已然也後觀于鵠詩云定知別後  
家中伴遙聽維山半夜鐘白樂天云新秋松影下半夜  
鐘聲後溫庭筠云悠然旅榜頻回首無復松窓半夜鐘  
則前人言之不獨繼也又皇甫冉秋夜宿嚴維宅云昔  
聞開元寺門向會稽峯君住東湖下清風繼舊蹤秋深  
臨水月夜半隔山鐘陳羽梓州與溫商夜別亦曰隔水  
悠悠午夜鐘然則豈詩人承襲用此語耶抑他處亦如  
始蘇半夜鳴鐘耶

余夜齋立仲孚少好學讀書以中宵鐘鳴為限則夜半  
鐘其來久矣并菴曰唐六典更點皆擊鐘太史門有典  
鐘二十八人掌鐘漏唐詩促漏遙鐘動靜聞則夜半鐘  
豈獨寒山寺哉

日月食

春秋但言日有食之不言何物月食不書後人謂月抗  
日則月食月掩日則日食而星家又謂為羅計所掩羅  
計之說甚無據而抗日之說余亦疑之蓋月無光故掩  
日則日缺其處是矣月本借日為光對日則光滿焉得  
謂之抗而反見食耶近在南中訪熟知天文者云非抗  
也乃與日對時不全合耳蓋對全則月光滿忽失其道

一分不對則食一分數分不對則食數分頃之復其當行之道而相對則復滿矣此說甚有理為之一快

日食止言既月食言既又言甚者蓋月既初之時名食既食既之後生光之前此際名為食甚若日則不然食既不爰止頃更爾既甚生光無所分別是以不言甚蓋太陽難犯故其退自速見雲淵文選

洪容齋曰頃見太史局官劉孝榮言月本無光受日為明望夜正與日對故一輪光滿或月行有遲疾先後日光所不照處則為食朔旦之日日月同宮如月在日上掩太陽而過則日光為所遮故為日食非此二日則薄食之理其說亦通按容齋此說還主羅喉計都交初交中之說耳其實日月自相食之說最為有理而日光所不照處月隨之而缺其理更確余言之詳矣不謂先有劉孝榮能道之也此說勝于月抗日之說遠甚其言日食云月在日上尚未精余謂月在日下

日食一定之數也秦漢以前皆莫能先知禮曾子問孔子曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰太廟火日食后之喪雨雪服失容則廢夫火也喪也雨也皆不可先定也當時視日食亦猶此耳使先知之則當預有戒令朝不必入矣春秋書日食三十

有六不徒曰日食而曰日有食之則若真有物食之者君象而曰有食之記異也警人君也後世陰陽家推測殆盡上下千百年皆可坐致於是人君視爲常數而莫之畏矣焦氏筆乘按筆乘此說甚善但謂日食古人不能前知恐未然古人仰觀天文名察發歛其于躔離次舍如指諸掌豈有日食大故不能推測之理特以爲變出于天不預避故且行禮俟其果食而後廢耳若如焦說則是顛項之迎日堯舜之齊政反不如唐洛射姓宜君與後世邪律等之精於曆數也○譬如后之將死天之將雨亦可預知但病雖亟雲雖密而旅見大禮不可先廢必待其不得不廢而後廢重禮也

王伯厚曰大戴禮誥志篇孔子曰古之治天下者必聖人聖人有國則日月不食星辰不孛慈湖謂堯舜禹之時歷年多無日食至大康失邦始日食曆家謂日月薄食可以術推者象世之術也而亦不能一一皆中一術歸之君德頗與孔子之言合一術之術精矣而有此論則誠不可諉之數按此則自古以來日食蓋三變矣二帝之世不食其後人事感召則食尚不可預知後世則食有常期而術家皆得推測矣然慈湖說恐亦無據春秋日食三十六有甲乙者三十四歷家推驗精者不

過二十六唐一行得二十七宋衛朴得三十五獨莊十八年三月古今筭不入食法困學紀聞春秋隱元年至哀二十七年凡三千一百五十四月食惟三十六是雖交而不食也襄二十一年九月十月二十四年七月八月頻食是頻交而食也漢高三年十月十一月亦頻食余聞之疇人太陽交會時常有虧但分數不多下土不見則不言食言食大抵以三分為率

迎春

古者迎春東郊與土牛原是二事迎春以迎陽氣出土牛以送陰氣出土牛在季冬與讎同時迎春在立春之日月令注引逸禮王居明堂禮曰殷禮出十五里近歲周五十里天子親帥三公門下祭蒼帝靈威仰今迎春之禮皆付之有司而土牛在其中不知起於何時也然古人不但迎春四時皆迎夏則迎夏南郊秋則迎秋西郊冬則迎冬北郊月令可見廢不知又在何時何子容曰古人出土牛以示農耕之早晚立于國城之南李滂云立春在十二月望策牛人近前示其農早也立春在十二月晦及正月朔則策牛人當中示其農中也立春在正月二策牛人在後示其農晚也為國之大計不失農時故聖人急於養民務成東作今天下州郡

迎春日制一土牛飾以文彩，以彩杖鞭之，既而碎之，各持其土以祈稔，何謂乎？至元中春牛經式至今襲而為之，以策牛人立處為之神，忙閒之異，牛頭角身蹄尾籠索芒神，像服色裝束一就，年日干支為其施設，近於不經，按土牛芒神取象，年日雖非古制，似亦無傷，但古人以土牛送寒氣，而李涪謂示農候早晚自是二說。

異稱

淮南子曰：饗大高者而彘為上牲，陳世祖詔曰：昭事上天，高天稱大高，上高頗新，彘為上牲，未聞所出。

王彪天賦云：溥為地蓋，浩作星衢。清異錄

春秋感精符曰：人君父天母地，兄日姊月。宋均注曰：兄日於東郊，姊月於西郊。

海賦大明撫轡於金樞之穴，注大明月也。月有御，故言轡西方金也。河圖帝覽嬉曰：月有窟，故言穴。

昏旦

歲有十二月，日有十二時，斗柄建寅則為正月，然必以初昏為定。自初昏以至丑時，皆作今日之夜，寅時乃作明日之旦。故上古造曆之始，十一月甲子朔夜半冬至，為曆元。夜半子時仍屬甲子，朔日言夜半者，明全夜皆

係是日而子時居其半也。今曆家節氣遇子時曰某日夜子時猶有此意。但以前二刻屬今日，後二刻屬明日。則於理未盡。必子丑二時俱作今日之夜，乃合月令昏旦之義。而于歲月又相脗合。今之言命者于子月則作今年于子時則作明日，吾故疑其不准也。

史記歷書曰：得甲子夜半朔旦冬至，索隱曰：以建子為正，故以夜半為朔。其至與朔同日，故云夜半朔旦冬至。若建寅為正，則以平旦為朔。此說甚明，可以略證余說。以天運言，則寅月為一歲之初，寅時為一日之初，日出寅卯是也。以人政言，則寅月為一歲之初，寅時為一日之初，鷄鳴而起是也。

劉世節曰：孔子之欲行夏時也，說者以為子則生物之功未著，丑則改歲之義不明，未也。夫一日必以子時為首，周之建子亦非不善，而必曰行夏時者，夏數得天也。考之歷數，蓋一主於太陽之度數也。太陽每日隨天運轉于十二方而為十二時，地道右旋，是以太陽次子方為子時，次午方為午時，順行十二方而為十二時。此所以今夜之子時即為來日之初也。太陽每歲歷纏於天輪之十二星而為十二月，天道左旋，是以太陽次子纏虛宿之度而立春為正月，逆行次亥為二月，次戌為三

琅邪竹醉編

卷之一

十一

明牙什酉錄 卷之一  
月次酉為四月此所以今年之子月不可以為來歲之  
首也正月建寅太陽次虛太陰次危日月皆天輪之子  
位此天道一陽更新皆屬於立春之月其有以哉此說  
近於附會

余嘗謂子丑二時俱屬今日之夜寅時乃屬明日之旦  
自謂有理而引證頗少茲又讀穀梁註疏而得其一桓  
公十有八年春王三月日有食之傳曰不言日不言朔  
夜食也鄭君釋之曰一日一夜合為一日今朔日日始  
出其有虧傷之處未復故知此自以夜食夜食則亦屬  
前月之晦故穀梁子不以為疑夫曰一日一夜合為一  
日又曰夜食則亦屬前月之晦然則子丑二時豈不當  
屬前日乎

月

嫦娥之說不經學齋佔俾謂即常儀之訛升菴鳳洲皆  
祖其說然未若佔俾之說之詳也鳳洲詩有云不信雕  
弧摧九日却留明日隱嫦娥足破嫦娥之謬然昔人有  
當時射日弓猶在何事無能近月宮之句則亦非始于  
鳳洲矣佔俾說錄于左莊子載嫦娥一事許慎注云羿  
妻也羿請不死藥於西王母嫦娥竊之以奔月後漢張  
衡靈憲論遂引之為證且云嫦娥託身於月是為蟾蜍

豈有人化蟾蜍之理。如其說蠢爾形容尚得爲月中仙乎。其後王充論衡及謝莊月賦後漢書注承訛因陋盛贊素娥之美。至明皇遊月宮而怪妄極矣。常觀漢志黃帝使羲和占日常儀。占月車區占星而疑。所謂嫦娥即因常儀字之悞而起紛紛之說。及讀周官注云儀義二字古皆音俄。而洪丞相适引詩實惟我儀協在彼中阿樂且有儀亦協中阿太玄亦以各遵其儀。協不偏不頗。而漢碑凡蓼我皆作蓼儀。然後斷知諸人之妄。以常儀爲常娥明矣。字齊此說甚當。余又觀天問有云何羿射夫河伯而妻以洛濱。注水神洛妃也。若以怪證怪則羿妻乃宓妃。豈常娥耶。豈嫦娥既奔而復奪取河伯之妻耶。可爲一笑。

黃庭經云高奔日月吾上道。鬱儀結璘善相保。註引上清紫文云鬱儀奔日之仙。結璘奔月之仙。據此則奔月者又不止一嫦娥矣。吾不知月何事而爲遁逃。數也。怪以傳怪。又謂月中有兔有桂有仙人。宋無忌而斫月桂者爲吳剛。或爲吳質。又有人以七寶裝月者。愈不經矣。登真隱訣曰上真之道七鬱儀奔日文爲最。結璘奔日文爲次。蓋鬱儀者羲和也。結璘者嫦娥也。據此則結璘乃嫦娥。別名唐麟德殿東西有鬱儀結璘樓。李肇韋執



誼所記皆書隣為麟程太之曰當作鄰

山海經曰東南海之外甘水之間有女子名曰羲和方浴日於甘淵羲和者帝俊之妻生十日西北海之外有女子方浴月帝俊妻常儀生月十有二此始浴之羲和常儀皆以為女子然則常娥之說山海經誤之也

樂彥子引道德經云月中仙人宋無忌按白澤圖火之精曰宋無忌蓋其人火仙也史封禪書注

鄭仁本表弟與一王秀才遊嵩山見一人枕一襍物呼之其人曰君知月七寶合成乎月勢如丸其影日鑠其凸處也常有八萬二千戶修之予即一數因開襍有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾西陽雜俎介甫詩玉斧修成寶月團

周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯雲取月置之懷袂因取數百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒流入

肌骨宣室志

長慶初山人楊隱之在彬州常尋訪道士有唐居士楊謁之因留楊止宿及夜呼其女曰可將一弦月子來其女遂貼月於壁上如片紙耳唐即起祝之曰今夕有客可賜光明言訖一室朗如張燭西陽雜俎

翟天師名乾祐峽中人曾於江岸與弟子翫月或曰此  
中竟何有翟笑曰可隨吾指觀弟子中兩人見月規半  
天瓊樓金闕滿焉數息間不復見酉陽雜俎

趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良晨知微曰可借

酒般登天柱峯玩月既出門天色開霽及登岸月色如

晝及下山歸則淒風苦雨陰晦如故三水小牘

桂林有韓生嗜酒自云有道術一日欲自桂過明同行

者二人與俱止桂林郊外僧寺韓生夜不眠自抱一籃

持匏杓出就庭下衆徃視之則見以杓酌取月光作傾

瀉狀韓生曰今夕月色難得我懼他夕風雨夜黑留此

待緩急爾衆笑焉明日取視之則空籃弊杓如故衆益

哂其妄及舟行至邵平共坐至江亭上各命僕辦治殺

膳多市酒期醉適會天大風日暮風益急燈燭不得張

衆大悶一客忽念前夕事戲黝韓生曰子所貯月光今

安在韓生撫掌對曰我幾忘之即狼狽走舟中取籃杓

一揮則白光燎焉見於梁棟間如是連數十揮一坐遂

盡如秋天晴夜月色瀲灩秋毫皆睹衆乃大呼痛飲達

四鼓韓生者又酌取而收之籃夜乃黑如故三水小牘

劉績飛雪綠載杭州靈隱寺月中墜桂子事似涉怪異

本草圖經云江東諸處多於衢路間拾得桂子破之辛

香古老相傳是月中下也不知當地何以獨有寧非月  
 路耶餘杭靈隱寺僧云種得一株近代詩人多所著述  
 漢武洞冥記云有遠飛鷄朝往夕還常含桂實歸於南  
 土所以北方無之南方月路固宜有也月路之說尤怪  
 異白樂天詩偃蹇月中挂結根依青天風繞月起吹  
 予下人間自註云杭州天竺寺有月中桂子又詩云子  
 墜本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落落  
 向人間取次生皮日休詩云玉顆珊珊下月輪殿前收  
 拾露華新至今不會天中事應是嫦娥撒與人

俞文曰月與日並明此天下所敬事而詞人墨客以嫦  
 娥之說吟譁嘲弄極其褻狎至一二初三四娥眉天上  
 彎待奴年十五正面與君看

吹劍錄

列宿

馬永卿曰二十八宿今韻畧所呼與世俗所呼往往不  
 同韻畧宿音綉亢音剛氏者低嘴音訾皆非也何以言  
 之二十八宿謂之二十八舍又謂之二十八次次者舍  
 也皆有止宿之意今乃音綉此何理也爾雅云壽星角  
 亢也注云數起角亢列宿之長故有高抗之義今乃音  
 剛非也爾雅天根氏也注云角亢下繫於氏若木之有  
 根其義如周禮四圭有邸漢書諸侯王邸之邸音低誤

矣西方白虎而嘴參為虎首故有觜之義音訾誤矣彼韻畧不知但欲異於俗不知害於義也學者當以其字呼之子 懶真

離瑜

星有名離瑜者離圭衣也瑜玉飾皆婦人之服星也微則後宮儉約明大則婦人奢文獻通考

長庚

啓明長庚毛氏云一星後世遂以長庚為太白故李白母夢長庚名白字太白鄭樵曰啓明金星長庚水星金在日西故日將出東見水在日東故日將沒西見

九宮

曆中九宮天蓬星太一坎水白天內星攝提坤土黑天衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤天任星太陰艮土白天英星天乙離火紫見唐會要九宮七色之說出於乾鑿度云伏羲時龍馬出河戴九履一左三右七二四為肩六八為膝五居其中謂之九宮其色則一六八為白二黑三綠四碧五黃七赤九紫今大統曆中每月列於下方謂之飛九宮

哀烏

史記天官書五帝座後聚十五星蔚然曰郎位漢書蔚然作哀烏甘氏星經作依烏依亦音哀也注云哀烏蔚然皆星之貌狀爾武功縣刻儲光羲詩首一篇以哀烏即作哀烏郎哀字悞依亦音哀如白樂天詩坐依桃葉妓自注依音哀曹子建詩君懷良不開賤妾當何依可證

### 象緯

象緯考鈎上五鴟字造父注傳舍南河中五星曰造父御官也一曰司馬又五箇吐花王良星注王良五星在奎北居河中天子奉車御官也其四星曰天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動爲策馬故曰王良策馬車騎滿野嘗攷孫陽善相馬號爲伯樂伯樂星之主馬者今王良造父皆人名豈亦以其善御而以星號之耶又攷中興天文志瑞星十有二其二曰周伯其四曰王蓬芮周伯王蓬芮皆古者高世不仕之人其精爲星然則星本無名以人名之王良造父伯樂皆人也而名其星耳故鷄首鷄尾之類則以鳥名星天狼天狗之類則以獸名星箕斗之類則以器名星帝師帝友三公博士大夫之類則以官名星可參攷也他如軒轅傳說奚仲社稷之類皆是以人名星故曰天象

前漢天文志星者金之散氣其本曰人星衆國吉少則凶漢者亦金散氣其本曰水星多多水少則旱

### 五星

凡五星所聚宿其國王天下從歲以義從熒惑以禮從填以重從太白以兵從辰以法以法者以法致天下也三星若合是謂驚立絕行其國外內有兵與喪民人乏饑改立王公四星若合是謂大湯其國兵喪並起君子憂小人流五星若合是謂易行有德受慶改立王者掩有四方子孫蕃昌亡德受罰離其國家滅其宗廟百姓離去被滿四方五星皆大其事亦大皆小其事亦小也史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶杜牧注孫子云歲爲善星不福無道火爲罰星不罰有德嘉定中日官言五福太一臨吳分真西山奏漢之肇造以寬仁得民而不在五星之聚并晉之却敵以將相有人而不在歲星

之臨吳

困學紀聞

### 九星

文選任彥升曰不改參辰而九星仰止注引周書王曰余不知九星之光周公曰星辰日月四時歲是謂九星

九星即九紀也困學紀聞

### 北斗

北斗七星春秋運斗極云斗第一天樞第二璇第三璣  
第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四為魁  
第五至第七為杓合而為斗整長曆云北斗七星星間  
相去九千里其二陰星不見者相去八千里也又酉陽  
雜俎北斗魁第一星神名曰執陰第二星曰叶諧第三  
星曰視金第四星曰汜理第五星曰防忤第六星曰開  
寶第七星曰招搖

北斗亦有九星七見二隱其第八第九是帝皇太尊精  
神也霍光家有典衣奴子名還車忽見二星在斗中光  
明非常乃拜而還遂得增年六百玄門寶海經

斗建

後世月建只以斗柄初昏為主其實斗不專柄亦不專  
昏前天官書北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜  
龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓杓自華以西南  
夜半建者衡衡殷中州河濟之間其旦建者魁魁海岱  
以東北也孟康曰假令杓昏建寅衡夜半亦建寅魁平  
旦亦建寅也○月建又不止斗攝提一星亦隨斗杓建  
十二月劉向上書律不正則攝提失方孟陬無紀孟康  
曰星名隨斗杓建十二月是也

客星

林雙槐氏曰嚴子陵足加帝腹感動星象高風不可尚已近柳倅桑悅客星亭記乃謂客星有五曰周伯曰老子曰王蓬絮曰國皇曰温星凡有所犯無不蓄凶後漢天文志客星居周野光武崩應之於此不書似因子陵而諱占也且犯帝座與劉聰時入紫微同其太史康相以爲大變聰遂滅亡光無其應者豈非政鮮闕失即日前下賢一事亦可弭其灾歟然世常擬子陵爲客星者蓋于其名而不于其實也雙槐引此語蓋以思玄爲怪也然文獻通考載五星見其驗或兵起或饑凶或人主有憂或焦旱或大水或千里暴兵則客兵之不祥古記之矣再考中興天文志客星有三老子國皇温星老子非李耳古之有德行不仕老而有壽之人國皇者國姓也不知何國人温星者温其姓古之有操行而不仕者也三人其精皆爲星帝命之爲客星夫旣爲有行不仕之人其精爲星有何不祥而見則爲灾此必天文家記者之謬也又瑞星十有二中有周伯姓周字伯王蓬芮姓王名蓬芮疑即王蓬絮也其精爲星帝命爲瑞星見則國大昌是二星者或以爲客星或以爲瑞星何無定論要之五星者皆高世不仕之人也以子陵當其占當矣而又安有所謂灾祥耶惜乎思玄之博而不及此也



馬總意林神農稽首再拜問於泰一小子曰上古之時  
人壽過百無俎落之咎獨何氣之使耶泰一小子曰天  
有九門中道最良日月行之名曰國皇字曰老人出見  
西方長生不死衆曜同光神農乃稽太史說玉冊  
史記天官書三能三衡者天廷也客星出天廷有奇令  
夫客星出天廷占止于有奇異教令則灾祥之事不係  
客星可見此光武所以無應夷虜豈關天象聰自應死  
康相之說未可憑也

### 分野

世以二十八宿配十二州分野最為踈誕中間僅以畢  
昴二星管異域諸國殊不知十二州之內東西南北不  
過綿亘一二萬里外國動是數萬里之外不知幾中國  
之大若以理言之中國僅可配斗女二星而已鄭樵仲  
亦云天之所覆者廣而華夏之所占者牛女下十二國  
耳牛女在東南故釋氏以為南瞻部州其二十八宿所  
管者多十二國之分野隨其所隸耳

癸辛  
雜識

### 織女

述異記天河之東有美麗女人乃天帝之子機杼女工  
年年勞役織成雲霧綃縑之衣辛苦殊無歡悅容貌不  
暇整理天帝憐其獨處嫁與河西牽牛之夫婿自後竟

五洲行冊 卷之一 三十四  
廢織紵之功貪歡不歸帝怒責歸河東但使一年一度  
與牽牛相會古樂府迢迢牽牛星皎皎河漢女織織濯  
素手札札弄機杼終日不成章涕泣霖如兩河漢清且  
淺相去距幾許盈盈一水間脉脉不得語余按天孫織  
紵之星世人乃爲此媒媪之語其爲不經甚矣海上浮  
槎之客謂見一丈夫牽牛飲河見織女與以支機之石  
今其石安在君平之言亦臆言耳小說謂後漢董永至  
孝織女降而爲妻生子董仲則其誣抑又甚焉李元獨  
異志謂秦時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入衙城小  
仙洞數日不出天帝怒命五丁搜捕太白歸位玉清謫  
于北斗下有子名子休配於河北行兩每至小仙洞耻  
母淫奔之所輒逐故其地少雨則又誣及織女侍兒甚  
無謂也

中吳紀聞載崑山縣東地名黃姑父老相傳嘗有織女  
牽牛星降於此地織女以金篦劃河水河水湧溢牽牛  
因不得渡今廟西有水名百沸河鄉人異之爲之立祠  
祠列二象建炎兵火時士大夫多避地東岡有范生者  
經從祠下題於壁間云商飈初至月埋輪烏鵲橋邊綽  
約身聞道佳期惟一夕因何朝莫對斯人鄉人遂去牽  
牛像今獨織女存焉祈禱甚靈每至七夕人皆合錢爲

青苗會以祈穀焉

荆楚歲時記黃姑者河鼓也牽牛謂之河鼓後人訛其聲為黃姑潘子直云亦猶是桑落之語轉呼為索郎耳古樂府東飛百勞西飛燕黃姑織女時相見李太白詩黃姑織女星相去不盈尺劉筠內翰詩百勞東翥燕西飛又報黃姑織女期其他不能盡載獨李後主詩迢迢牽牛星杳在河之陽粲粲黃姑女耿耿遙相望則又誤以黃姑為織女鼓音訛而為姑姑字訛而為女人可笑桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛今人謂織女嫁牽牛者似始於此

續齊諧記張衡

靈憲經云牽牛織女七月七日相見

郭子儀至銀州夜見左右皆赤光仰視空中輶車綉幄中有一美女自天而下子儀拜祝曰七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉升天

感遇集

郭翰少有清標乘月卧庭中見空中有人冉冉而下乃一少女明艷絕代曰吾織女也上帝賜命游人間願乞神契乃升堂共枕欲曉辭去後夜復來翰戲之曰牽牛郎何在那敢獨行對曰陰陽變化關渠何事至七夕忽不來數日方至翰問曰相見樂乎笑曰天上乃比人間

問曰卿來何遲曰人中五日彼一夕爾忽一夜悽惻流涕曰帝命有期便當永訣以七寶枕留贈而去

墨莊  
冗錄

猗覺寮雜言云牽牛牛星也織女非女星也織女三星在牛之上主金帛女四星在牛之東是湏女也湏婢之賤稱詩人徃徃誤以織女為女星子美云牽牛出河西織女處其東亦誤矣余考天文圖織女在河南而東牛宿在河北而西以河為界子美詩是也張子賢謂女星在牛東為湏女考天文圖湏女在牛西一名婺女也不在東亦不隔河但牽牛婺女二十八宿之一而織女非宿中星也謂織女非女星誠是又考爾雅牽牛謂之河鼓河鼓十二星在牽牛北實非牽牛漢天文志牽牛為犧牲其北河鼓是也白詩黃姑織女時相見牽牛悞為河鼓河鼓訛為黃姑七夕良會乃使河鼓冒此虛名則為可笑然考天文圖河鼓又在牽牛南又止三星癸辛雜志渡河之說洪景盧辨析最為精當蓋渡河乞巧之事多出於詩人及世俗不根之論何可盡據然似亦有可怪者楊纘繼翁大卿倅湖日七夕夜其侍姬田氏及使令數人露坐至半夜忽有一鶴西來繼而有鶴千百從之皆有仙人坐其背如畫圖所繪者綵霞絢粲數刻乃沒楊卿時已寢姬急報起而視之尚見雲氣紛

五刑不酉統  
卷之一  
三  
郁之狀然則流俗之說亦有時而可信耶○再考爾雅  
星紀斗牽牛也註斗牽牛者日月五星之所終始故謂  
之星紀是牛即牽牛星矣又云河鼓謂之牽牛則又以  
河鼓爲牽牛何言之自相矛盾耶豈牛星曰牽牛河鼓  
星亦曰牽牛一名而二星耶則七夕相會之牽牛又不  
知爲河鼓爲牛星矣竊謂謂之曰牛則牛之類故天文  
志有犧牲之說似難以牽字加其上然則織女固非女  
星牽牛亦非牛星或後世抄寫爾雅誤加一牽字耳或  
曰月令中星多舉二十八宿牽牛凡兩見豈皆誤耶余  
謂月令亦有不言二十八宿者如弧建是也建星亦兩  
見安知月令所謂牽牛非河鼓耶夏小正多以參星紀  
月令而十月云織女正北向則旦夏小正之言織女猶  
月令之言牽牛乎筆以俟明天文者攷焉

注張

武廟嘗閱文獻通考天文星名有注張因命內閣取秘  
書通考別本又作汪張顧問欽天監亦不知爲何星也  
內使下問翰林院同館相視愕然楊慎曰蓋柳星也周  
禮以注鳴者註注味也鳥喙也音咒南方朱鳥七宿柳  
爲鳥之味也史記律書西至於注張漢書天文志柳爲  
鳥喙因取史記漢書二條示內使以復同館戲曰子言

誠辨且博矣不涉於私習天文之禁乎○余攷史記律書已者言陽氣之已盡也西至於七星陽數成於七故曰七星西至於張張者言萬物皆張也西至於注注者言萬物之始衰陽氣下注又攷漢書天文志柳為鳥喙主草木七星頸為員宮主急事張索為厨主觴客按此律書言陽氣下注不以注作味天文志謂柳為鳥喙亦未嘗以柳作注惟史記索隱云注音丁救反味也天官書柳為鳥喙則注柳星也蓋司馬貞附會之談耳然注與張自是兩星即據貞說注為柳張為張柳為味張為索並列於二十八宿用脩合而為一恐未精

宇內

淮南子禹使太章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至於南極二億三千五百里七十五步高誘注太章豎亥善行人禹臣也山海經帝命豎亥步自東極至於西極五億十選九千

八百步選萬也

天地東西二億二萬二千里南北二億一千五百里天

地相去一億五萬里見詩含神霧

地下天

開成末永興坊百姓王乙掘井過常井一丈餘無水忽

聽向下有人語及鷄聲甚喧鬧近如隔壁井匠怪懼不敢掘街司申金吾韋處仁將軍韋以事涉怪異不復奏  
邊令塞之據亡新求周秦故事謁者閣上得驪山李斯  
領徒七十二萬人作陵鑿之以韋程三十七歲涸地中  
水泉奏曰已深已極鑿之不入燒之不然叩之空空如  
下天狀抑知厚地之下別有天地也西陽雜俎○按此聞夏  
革駒衍之說而助其瀾者錄之以豁宵次不必其實也

琅邪代醉編卷之一終

