



三十二
五ノ右

服部文庫
117
79
15



117
79
15

主試
四下

五雜組卷之十五

事部三

陳留謝肇淛著

古人君即位稱元年而已未有年號也故諸侯之國各稱其君之年而天子正朔反置之若罔聞知不知當時律曆之頒往來文告之詞以何為準蓋夫子作春秋亦已仍其國史之舊矣自秦始皇立郡縣而民知有王漢武帝建年號而民知有朔萬世之後一統之治威令行於山陬

海隅者一君之功也至於廢井田築長城行夏時表六經皆為後人遵守而不能易非有絕世之資獨翔之識何以與此而經生談無道主動以為口實不亦冤乎

年號之改莫數於武氏其次則唐高宗漢武帝又其次則宋仁宗也武氏在位二十一年至十六改元朝令夕更直以為戲耳高宗二十年中而十五改元蓋自總章儀鳳以後政自牝雞出矣漢武宋仁俱四十餘年而武改元者十一仁

改元者九其中或以人事或以符應多不過七八年少至一二年而遽改何不經之甚也古今不易年號者惟漢明帝隋煬帝唐高祖太宗憲宗宣宗懿宗而享祚不永者不與焉夫元者始也人無一始帝無一元而況十數乎我國家列聖相承惟於即位之踰年改元終身不易亦可謂卓越千古矣

宋太祖改元乾德後因與蜀王衍年號相同有宰相須用讀書人之語然國朝永樂則張遇

賢方臘已再命之二十人又皆篡賊之靡何當時諸公失於詳考耶至於正德亦同夏乾德之號而自古以正為號者多不利如梁正平天正元至正之類為其文一而止也 武皇帝雖終享天位而海內多故青宮無出統卒移之 興邸命名之始可不慎哉隆慶亦州郡名改元之後復令改州此亦華亭不學之故也 凡帝王之命名不以山川郡邑為其易犯也梁蕭王德改元正平識者笑之我朝建文之號亦

同 御名不知方黃諸君何鹵莽乃爾今上即位改河南之禹州同 御諱也而 皇太子諱又同縣名與其更易於後孰若慎重於初乎此亦禮臣之過也 古者嫌名不諱宋則併諱之矣 國朝雖無諱例而亦有一字俱犯嫌名者如吾邑之長樂政與 皇太子諱音相同不知將來當事者何以處之姑記以俟它日 三代之法有必不可行者井田封建是也井田

無論已封建以厚骨肉甚善也然各守其疆政
 令不一一不便本支既繁賢愚異類一不便國
 有大小遂啓爭端二不便盛時制馭猶懷不逞
 委裘之際將若之何四不便且周之制但勅業
 時一分封取子孫之兄弟無尺寸之地也同聚
 王畿其麗不億千里之內何以容之朝帶之亂
 勢使然也自秦之後一復於漢而有吳楚之亂
 再復於國初而有靖難之師國之利器不可
 以假人審矣

處宗藩之法莫厚於本朝而亦莫不便於本朝
 唐宋宗室不胙茅土其賢能者皆策名仕籍自
 致功業而國家亦利賴之但賢者少而不肖者
 多天衍懿親至與齊民為伍亦稍過矣宋時宗
 室散處各郡縣入籍應試在京師者別為玉牒
 所籍至紹興十一年從程克俊言以所考合格
 宗室附正奏名殿試其後雜進諸科與寒素等
 而官績相業亦相望不絕書國朝親王而下
 遞降為郡王將軍中尉庶人雖十世之外猶贍

以祿恩至渥也而禁不得與有司之事不得為
 四民之業一百年來椒聊蕃息幾二十萬食租
 衣稅無所事事而薄祿斗粟不足餬口遂至有
 懷不肖之心親不睦之行者矣今天下宗室之
 多莫如秦中洛中楚中賢者賦詩能文禮賢下
 士而常鬱鬱有青雲無路之歎至於不肖者貧
 困者鶉衣行乞椎埋亡命無所不至有司不敢
 詰行旅不敢抗也日復一日人愈衆而敝愈極
 當事者猶泄泄然不立法以通之可乎

祖宗九廟親盡亦祧子孫五世之後無復降殺
 非法也世祿之子猶望象賢天衍玉牒不許入
 仕非情也故宗藩之庶遞殺至於庶人極矣庶
 人之外祿可裁也法可行也禁可寬也讀書者
 許在各郡縣入籍應試其它力農商賈任其所
 之奸盜詐偽有司以三尺繩之大辟以上奏聞
 可也此處宗藩之第一義也

國朝立法太嚴無論宗室即駙馬儀賓不許入
 仕其子不許任京秩此雖別嫌明微之道亦近

於矯枉過正者矣。卽如戶部一曹，不許蘇松及浙江江右人爲官吏，以其地賦稅多，恐飛詭爲奸也。然弊孔蠹竇皆由胥役官吏遷轉不常，何知之有。今戶部十三司胥算皆吳越人也，察秋毫而不見其睫，可乎。祖制旣難遽遠，而積弊又難頓更，故當其事者默默耳。

國朝駙馬尚主皆不用衣冠子弟，但以畿輔良家或武弁家擇其俊秀者尚主，之後卽居甲第，長安邸中錦衣玉帶與公侯等，其父封兵馬指

揮文林郎母封孺人而已。駙馬雖貴，爲禁衛然，出入有時，起居有節，動作食息不得自由。而妳姆闔豎之老者，威震六宮，掌握由已。都尉反俛首聽節制，凡事務結其驩，心稍不如意，動生讒間。近日如冉都尉興讓，可鑑也。

冉都尉所尚主，乃皇貴妃之女，上素所鐘愛者，伉儷甚篤，無間言。妳媪梁盈女，恃其威福，每事動行節制，冉不善也。又侍官中愛聳時與齟齬，一日漏下一鼓，都尉自外入，傳呼開邸中。

門故事，中門非嫪媪不開。盈女不時至，都尉排闥而入，有頃，盈女至，出辭語，都尉乘醉擊之，翌日入朝，奏聞，盈女率其黨數十人伏闕下，要而毆之，幾死。上不知也，且怒，都尉狂率，冉遂棄衣冠，從間道歸里。上益震怒，遣緹騎跡之，奪其父母爵祿，廷中大小臣工力諫，俱不報。冉既自歸，上怒不解，謫羈太學，習禮。自壬子冬至，今半載，尚未得與公主相見也。時論以冉固未得善處之方，而嫪媪一老宮婢，遂能煬灶蔽明。

發惑主聰，一至於此，蓋牀第之言易入，浸潤之譖難防。故使椒房失其寵，結褵墮其愛，舉朝之臣工不足敵一婦人，亦異事矣。昔之史乘所載，若土敦懾氣，桓溫斂威，真長佯愚以求免，子敬炙足以違詔，王偃保體於北階，何瑀投軀於深井，蓋自漢晉以來相沿，至於今日，未之有改也。冉蓋不幸而遇其變耳。牝雞之晨，家之索也，以二代神聖之開基國祚之悠久，而不足供妹姐褒姒之一敗，況其它乎。

故詩書垂戒於婦人每惓惓焉知後世必有以是亡其國者也呂氏幾移漢祚武曌遂斬唐宗其始不過以色舉耳而禍之赫烈豈虞其至此漢之馬鄧宋之高曹賢矣而猶垂簾專政戀戀不忍釋手是亦北之晨也此端一開能保其無如悍淫虐者出其中乎我國家之制少主委裘權一聽於輔臣而母后不得預也可謂上追三代而遠過唐宋矣

三代以下之主漢文帝爲最光武太宗次之宋仁宗雖恭儉而治亂相半不足道也文帝不獨恭儉其天資學問德性才略近於王者使得伊周之佐興禮作樂不難也光武太宗以勦業而兼守成緯武經文力行致治皆間世之賢主也然建武之政近於操切貞觀之治未稍不終蓋不惟分量之有限亦且輔相之非人宋仁宗四十年中君子小人相雜並進河北西夏日尋兵革苟安之不暇何暇致刑措哉四君之外漢則昭宣明章唐則玄宗武宋則藝祖太宗孝宗

其撥亂守成皆有足多者而隋之文帝唐之明宗周之世宗又其次也大約賢聖之君百不得一中止之資十不得一庸者仕九縱者十五世安得而不亂乎

我朝若一祖之神聖創守兼資而紀綱法度已遠過前代矣仁宗之寬厚宣宗之精勤孝宗之純一世宗之英銳穆宗之恭儉皆三代以下之主所不敢望者而宣孝王尤極仁聖真所謂賢聖之君六七作者固

宜國祚之悠久無疆也

英宗初年委政二楊四海寧謐其後為王振所誤致北狩之變後又為石亨徐有貞所誤致奪門之慘迨武功竄曹石誅躬親萬機民安吏治天下謳歌太平者又十餘年然則輔相之功所關係豈少哉

本朝有二奇事已巳之變翠華陷虜而却迴壬寅之變聖躬被弑而無恙此皆天之所佑非偶然者其它如宸濠之叛流賊之熾北虜南倭

之警關白楊應龍之桀驁而折筆捷之不煩再
舉至太乙百四十餘年而金甌無恙纖塵不警
固知太祖功德與天同大宜乎曆數之未艾
也

世廟末年雖深居不出然威福無一不自已出
者分宜父子怙權行私而密勿之地所以交結
近侍窺伺聖意者無所不至惴惴不保首領
是懼蓋自夏言王忬楊繼盛張經之死天下之
怒分宜始不可解而恩替勢敗亦自此發端矣

江陵之才智十倍分宜值今上初年生殺予
奪惟意所嚮而江陵生平多用申韓之學政事
過於操切十年之間雖海內乂安比隆成昭而
國家元氣不無斷喪矣逮夫末年固位挾勢奪
情起復殛竄言官子弟相繼襲取大魁而人心
始大失所望矣分宜性鷙而難犯江陵器小而
易盈故嚴之老死牖下識者猶以為幸而張之
功臯自當不相掩也

江陵行事雖過操切然其實有快人意者如沙

汰生員廢書院裁減郡縣去諸冗員是也至於
久任稍苦諸守令禁勘合則若諸行旅是以人
多怨之至其結馮保以收諸內監之柄北任戚
繼光而虜不敢窺塞垣南任譚綸而倭寇讐服
其才智明決有過人者昔張乖崖謂衆人千言
不盡寇準一言而盡江陵有焉而未節驕奢縱
恣以覆其宗則亦不學無術之過矣

江陵給假治喪自京師除道達其室四千餘里
填塹刊木廣狹如一所至厨傳列竈千計外藩

太史望塵迎拜相屬於道獨吾郡鄭雲瑩爲河
南方伯禮無少加焉及至楚楚方伯至披衰經
代孝子守苦次江陵大悅不逾年方伯遂撫楚
而鄭挂彈章歸矣時先大夫相吉藩聞諸藩有
致千金賄者先大夫持不可力止之江陵志嗾
觀察趙思誠齟齬之先大夫聞卽挂冠歸里而
後撫楚者爲粉榆至戚猶以擅離職守參奏致
仕蓋當時之風旨可畏甚矣

唐玄宗會昌投龍文自稱承道繼玄昭明二光

弟子南嶽上真人宋徽宗羣臣上尊號爲玉京
金闕七寶元臺紫微上宮靈寶至真玉宸明皇
天道君其上章青詞自稱奉行玉清神霄保仙
元一六陽三五璇璣七九飛元大法師都天教
主噫莫尊於天子百神皆受號令者也而反屈
萬乘之稱從黃冠之號不亦兒戲狂惑之甚哉
其後會昌旣變起帷幃而宣和亦身膏沙漠九
天道教何無感應至是哉
古今奉佛之主莫甚於梁武帝唐懿宗奉道之

主莫甚於唐武宗宋徽宗求仙之主莫甚於秦
始皇漢武帝然大則破國喪身小亦虛耗海內
惟崇儒重道之主安富尊榮四海乂安而世之
人君往往不以彼易此何也噫無論人君卽士
君子讀六經傳注以取科第而其後也不有非
毀先儒棲心釋老者乎昔本不祥反古不智是
名教之罪人也

今之仕者爲郡縣則假條議以濟其貪任京職
則假建言以文其短居里閭則假道學以行其

私舉世之無學術事功二者壞之也故愛民實
政循良之上乘隨分盡職省曹之懿矩視身齊
家不言而化山林之高標總之聖人一言以蔽
之矣曰素位而行不願乎外

余每見郡縣吏禁約文告之詞布滿郊野條陳
利病之議連篇累牘似自以為伯夷之清龔黃
之才而不知太貪太拙者伏於其中也友人王
百穀有言庖之拙者則椒料多匠之拙者則繩
釘多官之拙者則文告多有味甚高之矣

臺諫言事自其職掌然近來紛囂往復求勝不
已可惜此白簡不用之觸邪而用之聚訟也其
它省寺出位而言似於侵官矣然言之而當出
位何傷若楊忠愍海忠介及近時鄒爾瞻吏部
與趙吳諸太史人孰有議之者一人名譽不章
識見譴劣或素行多疵居官滋穢而效顰建白
掇拾唾餘或竊批鱗之名以雄行其鄉或攻必
救之勢以自固其位人之視已如見肺肝亦何
益之有哉

新建良知之說自謂千古不傳之秘然孟子諄諄教人孝弟已拈破此局矣况又鵝湖之唾餘乎至於李材止脩之說益迂且腐矣夫道學空言不足憑也要看真儒須觀作用新建抗疏定亂信文武之兼材然當獻俘金陵之際為江彬所排陷進退去就一力可以割斷而濡滯忍耻夜對池水欲吊汨羅何無決也名與身孰輕當時抗雷霆窟嶺海間關萬里不死而死於功成之後豈所謂重若鴻毛輕若泰山者公固未之

熟思耶此其地位尚未及告子孟施舍而何孔孟之有也至於李材邀功緬甸殺無辜以要爵賞身竄閩海揚揚自得此華士少正卯之流視新建又不知隔幾塵矣

古者天子五載一巡守周於四岳今一巡幸而所過郡邑置然騷動矣古者諸侯王三載一朝覲絡繹不絕今一封藩而舟航傳置疲於供命矣蓋古者不獨上之節省其儀從有限亦且下之富饒其物力可供今則千乘萬騎征求無藝

而尺布斗粟無非派之丁田者至於供億之侈靡中涓之需索日異而歲不同十年之間已不啻倍蓰矣自此以往安所窮極故天子之不巡守也侯土之不朝見也亦時勢使然也

今上大婚所費十萬有奇而皇太子婚禮遂至二十萬有奇福邸之婚遂至三十萬有奇潞藩之建費四十萬有奇而近日福藩遂至六十萬有奇潞藩之出用舟五百餘而福藩舟遂至千一百餘此皆目前至近之事而不同若此

潞藩莊田四萬頃徵租亦四萬一畝一分皆荒田也福藩比例四萬頃而每畝徵租二分則十一萬矣夫民之窮日甚一日而用之費亦日甚一日公私安得不困乎

今人以拜官爲除官沈存中筆談云以新易舊日除如新舊歲之交謂之歲除易除戎器戒不虞亦謂以新易舊之義而堦亦謂之除者自下而上亦更易之意也

今天下神祠香火之盛莫過於關壯繆而其威

靈感應載諸傳記及耳目所見聞者皆灼有的
據非幻也如福寧州倭亂之先神像自動三日
乃止友人張叔弢親見之萬曆間吾郡演武場
新神像一匠者足踏其頂出嫚語無何僵仆
而死則余少時親見之江右張觀察堯文上計
至桃源病革移入王祠中其兄日夜哀禱經七
日復蘇親見神攝其魂以還張君言之歷歷如
在目前者亦異矣王生時輔偏安之蜀功業不
遂身死人手而沒後英氣乃亘千載而不磨若

此此其故有不可知者若以為忠義正氣致然
則古今如王比者未嘗無入也或謂神能禦災
捍患則帝紀其功而遷其秩神功愈著則威望
愈崇亦猶人世之遷轉耳然王自唐以前未之
有聞迨宋以鹽池一事遂著靈異且張道陵於
漢季為黃巾妖賊王以破黃巾起家而冥冥之
中又聽天師號令使其偽耶則當顯侈之使其
真耶吾未見道陵之賢於王也此益不可解者
也

五雜俎 卷十五
余嘗謂雲長雖忠勇自餘而功業不卒視之呂蒙智謀其不敵也明矣而萬世之下英靈顯赫日月爭光彼曹操孫權皆不知作何狀而王獨廟食千載代崇褒祀是天固不以成敗論人也而人顧有以一敗沒全功以一青掩大節者獨何心哉使令人生子必願其為阿蒙不為雲長而幕府上功必以失陷荊州為千古之罪案矣故今之人皆逆天者也

唐以前崇奉朱虛侯劉章家祠戶禱若今之關

王云然自壯繆興而朱侯之神又安之也今世所崇奉正神尚有觀音大士真武上帝碧霞元君三者與關壯繆香火相埒遐陬荒谷無不戶而祝之者凡婦人女子語以周公孔夫子或未必知而敬信四神無敢有心非巷議者行且與天地俱悠久矣豈神佛之中亦有遭遇而行世者耶抑神道設教或相禪而興也

佛氏之教一味空寂而已惟觀音大士慈悲衆生百方度世亦猶孟子之於孔子也大士變相

五雜俎 卷之四
無常而粧塑圖繪多作女人相非矣既謂大士豈得為女既謂成佛則男女之相俱無矣蓋有相則有情識姪想故也

大士變相不一而世所崇奉者白衣為多亦有白衣觀音經云專主祈嗣生育之事此經大藏所不載不知其起何時也余按遼志有長白山在冷山東南千餘里蓋白衣觀音所居其山鳥獸皆白人不敢犯則其奉祀從來久矣

真武即玄武也與朱雀青龍白虎為四方之神

宋避諱改為真武後因掘地得龜蛇遂建廟以鎮北方至今香火殆遍天下而朱雀等神絕無崇奉者此理之不可曉

劉昌詩蘆浦筆記載草鞋大王事甚可笑初因一人挂草履於樹枝後來者効之纍纍千百好事者戲題曰草鞋大王以後遂為立祠大者靈異其人復過恠而叩之則老鎬兵死而為鬼憑於是也大凡妖由人與人崇信之即本神未必降而它鬼亦得憑藉之矣故村谷荒祠不可謂

無鬼神也

今佛寺中尚有清淨謹嚴者其供佛像一飯一水而已無酒果之獻無楮陌之焚無祈禱報賽之事此正禮也至觀音祠則近穢雜矣蓋愚民徼福者多求則必禱得則必謝冥楮酒果相望不絕不知空門中安所事此良可笑也然猶齋素也其他神祠則牲醪脯糗爛然充庭計所幸殺物命不計其數不知神之聰明正直亦惻然動念而嘔噦之否耶

江河之神多祀蕭公晏公此皆著有靈應受

朝廷勅封者蕭撫州人也生有道術沒而為神閩中有孳公廟不知所出金陵有宗舍人相傳

太祖戰鄱陽時一樓纜也鬼憑之耳北方河道多祀真武及金龍四大王南方海上則祀天妃云其它淫祠固不可勝數也

天妃海神也其謂之妃者言其功德可以配天云耳今祀之者多作女人像貌此與祠觀音大士者相同習而不覺其非也至於杜子美陳子

五雜俎 卷五
昂皆以拾遺訛爲十姨儼然婦人冠帔不尤堪
捧腹耶一云天妃是莆田林氏女生而靈異知
人禍福故沒而爲神余攷林氏生宋哲宗時而
海之有神則自古已然豈至元祐後而始有耶
姑筆之以存疑

羅源長樂皆有臨水夫人廟云夫人天妃之妹
也海上諸船祠之甚虔然亦近於淫矣太凡吾
郡人尚鬼而好巫章醮無虛日至於婦女祈嗣
保胎及子長成祈賽以百數其所禱諸神亦皆

里媪村媒之屬而強附以姓名尤大可笑也
男子之錢財不用之濟貧乏而用之奉權貴者
多矣婦女之錢財不用之結親友而用之媚鬼
神者多矣然患難困厄權貴不能扶也疾病死
亡鬼神不能救也則亦何益之有哉

箕仙之士不知起於何時自唐宋以來卽有紫
姑之說矣今以箕召仙者里巫俗師卽士人亦
或能之大率其初皆出於遊戲幻惑以欺俗人
而行之旣久似亦有物憑焉蓋游鬼因而附之

吉凶禍福間有奇中卽作者亦不知其所以然也余友人鄭翰卿最工此戲萬曆庚寅辛卯間吾郡瘟疫大作家家奉祀五聖甚嚴鄭知其妄也乃詐箕降言陳真君奉上帝勅命專管瘟部諸神令卽立廟於五聖之側不時有文書下城隍及五聖愚民翕然崇奉請卜無虛日適閩獄失囚召箕書曰天網固難漏人寰安可逃石牛逢鐵馬此地可尋罕無何果於石牛驛鐵馬鋪中得之名遂大譟遠近祈禳雲集時有同事數

人皆余友也余笑問之諸君亦自詫不知其何以中也洎數年諸君倦於應酬術漸不靈矣然里中兒至今不知其偽也

新安諸生同塾中有學名箕者於塾中作之有頃鬼至問休咎畢而不得發遣之符鬼不肯去問之曰我游鬼也爲某處城隍送書適君中途見召今不得符驗何以得歸諸生無如之何鬼日夜哀嘯溷黷同學者皆驚散逾月餘一道人善符籙爲書一道焚之始去世間鬼神之事亦

嘗無也

世傳箕詩亦極有佳者想是才鬼附之不然作者僞也余在東郡功曹有能召呂仙者名籍甚余托令代卜數事既至讀其詩不成章笑曰豈有呂純陽而不能詩者乎它日又以事卜則筆久不下扣之徐書曰渠笑我詩不佳然此鬼能知余之笑彼而終不能作一佳詩相贈且後來之事亦不甚驗始知俗鬼所爲而乃托之呂先生呂何不幸哉

人平日能自殺生亦是佳事一切果報姑置不論但生動遊戲一旦斃之乃祖自所不忍今人愛惜花卉者偶被摧折猶懊惱竟日况血氣之倫乎但處世有許多交際力未能斷且肉食已久性有不堪耳平時居家富禁其大者如牛所不必言羊豕之屬市之可也雞鴨之類祭祀燕享付之庖厨可也自奉疾病之外不復特殺亦惜福之一端也

已既戒殺則於子孫家人當以義理曉諭之使

之帖然信從不必專言報應反啓人不信之端矣余嘗見新安一富室戒特殺而三牲之奉朝夕不絕責家人市已殺者家人私奉養之臨期殺以應命而利其腹中所有又見吾郡一友人佞佛最篤殺禁甚嚴而子姪鵝鴨成羣肉食自若宰殺皆絞其頸使不聞聲其爲冤苦甚於刀俎傍觀者莫不竊笑而二人終不悟也又有巨室子弟居親之喪飲酒食肉自如而祭祀之日悵於用財靈几之前果菜而已此又名教之罪

人也

祀先燕客無不殺牲之理卽受地獄之報吾亦甘之且世之藉口不殺者直是慳耳何曾知惜物命耶

佛教吾儒之所闢然有不必闢者戒殺是也但佛家戒殺爲輪迴計吾之戒殺則不忍其死於非命而已至於牛則有功於人甚大殺之與殺良將何異三代之際天子無故不殺牛諸侯無故不殺羊士無故不殺犬豕此戒殺之說非始

釋氏也。今之羊豕無故而殺者多矣。至於牛以天子之所禁而庶人日殺之，可乎？力未能盡去，去其甚者，可矣。

古人之戒殺，仁也。釋氏之戒殺，懼也。今人之戒殺，慳也。已不殺而食人之殺者，又可笑也。地獄之說，所以警愚民也。今縉紳士君子亦談之矣。然談之者多，而知避之者何少也。國家設律原以防民，今匹夫盜一鍰以上，吏執而問之，貪官苞苴千萬，捆載以歸，而人不問也。故懼

法者皆愚民，而犯法者皆君子也。但不知陰陽之法，亦如陽間漏網，吞舟否耳。

人之才氣，須及時用之。過時而不用，則衰矣。如蘇長公少時多少，聰明文章議論縱橫飛動，意不可一世。屢經摧折，貶竄下獄，流離困苦，至不能自保其身。故其暮年議論慈悲可憐，如竹蟲雞卵，亦稱佛子。食數蛤蟹，即便懺悔，向來勃勃英氣消磨，安在須知人要脚跟牢，踐實地則生死之念不入其胸中。此公學力地位視韓歐

公尚不無少遜耶蓋韓歐入門從吾儒來而蘇公入門從諸子百家來也

陰德必有報此自世人俗語然為報而後行陰德其為德淺矣昔人謂陰德如耳鳴人不知而已獨知之謂陰德余謂亦非必全活物命而後謂之陰德即行一善事出一善言皆是也亦皆有報書曰惠迪吉從逆凶如李廣殺降不侯自是道理上不該殺于定國全活人多其門間自是應得全活不然縱賊為民害亦可謂陰德

乎大凡有利於人及理所當為者孳孳為之死而德也不必計較人之知否亦不必望後之有報否也

古人云死生亦大矣然有生必有死生何足喜死何足懼即死而有報應不過善惡兩途善自可為惡自不可為何必計較報應譬如奸盜詐偽即律所不禁良民不為也懼死而脩生惑矣懼來生而脩今生益惑矣

使今世之富貴貧賤皆由前生之脩否乎則富

貴而驕侈淫虐怙權亂政者比比而是前生之
脩何遽墮落至是也貧賤之士脩身立名不務
於後世者多矣其所得與一時富貴孰多前生
不脩能致是乎夫士貴自立即今生之富貴貧
賤不必論也而况又追求之前生又希望來生
之富貴其志識卑陋亦可哀矣

屠儀部隆苦談前生之說一日集余吳山署中
與黃白仲辯論往復遂至夜分然一君皆非真
有見解者不過死生念重懼來生之墮落姑

言以欺人耳然惑之既久遂至自欺矣夫前生
既不能記憶後生又不可預期姑就今生百年
之中能脩得到無人非無鬼責地位亦足矣二
君定識既淺愛根甚重一切貪嗔邪淫妄語等
禁彼皆犯之今生已不勝罪過矣何論前後世
哉

嘗愛趙子昂有題圓澤三生公案詩云川上清
風非有著松間明月本無塵不知一手緣何事
苦戀前身與後身此千古以來第一議論也惜

不為屠黃一君誦之

老氏二寶不過退一步法易經曰日中則昃月中則虧聖人處世亦是退一步法至釋氏則色想愛識一切不留此雖不言來生而已隱然為後來地矣譬之樹果今歲結實太盛明歲必無生譬之日用今日太飽明日必傷食此理之常無足恠者盈虛消息之理即天地不能違也而况於人乎

人有死而為閻羅王者如韓擒虎蔡襄范仲淹

韓琦等皆屢見傳記而近日如海瑞趙用賢林俊皆有人於冥間見之人鬼一理或不誣也劉聰為遮須國王寇準為浮拈王亦此類耳

太平廣記載貞元中江陵少尹裴君有子為狐所魅延術士治之有高氏子為之醫治居數日又有王生至見高曰此亦狐也少選又有道士來見二人曰此皆狐也閉戶相毆擊垂死則道士亦狐也裴皆殺之而子差此寓言耳今人有一事而言者指之為私俄有救者又指言者為

私而旁觀者又謂言者救者之皆私及事定局
結則旁觀者亦私也近來三五十年間此弊為最
多也

唐文宗有言去河北賊易去朝中朋黨難夫朋
黨之分若果一正一邪易辨也亦易去也如宋
元祐紹聖之黨是也正之中有邪邪之中有正
其初起於意見之不同而其勢成於羽翼之相
激各有是非各有君子小人難辨也亦難去也
如唐牛李之黨是也李誠勝牛然李不純君

而李之黨不盡君子牛不純小人而牛之黨不
盡小人此其辨別去取上聖猶或難之而况唐
之庸主乎然則調停之說是與曰真知其中之
各是各非而去取之可也漫無可否而兩存之
適足以滋亂耳是子莫之執中也

執中無權此語切中今人調停之病夫使黨而
果一正一邪則明別黑白若愛牛羊而逐豺狼
不害其為中也使黨各有邪正不能盡用一偏
亦當酌而察之如鳥喙參朮擇其輕重而適其

五
所宜若徒調停執中一半參木一半烏喙有不
殺人者乎噫謀國者不宜愛中立不倚之虛名
而受首鼠兩端之實禍也

元馮夢弼乘驛向八蕃驛吏告以天晚馬絆在
江上不可行馮不聽果遇怪物如屋拜之而滅
腥浪襲人馬絆者馬黃精也遇之輒為所啖今
南方常訛傳有馬騮精能食人及史書所載狹
母鬼者想皆此類但多訛言耳未有親見之者
也宋宣和間黑箐見於宮禁中此自是亡國之

徵人家屋宅亦時有狐魅出入者大約妖由
興門衰祚薄則邪乘之矣

江北多狐魅江南多山魃鬼魅之事不可謂無
也余同年之父安丘馬太中丞巡按浙直時為
狐所惑萬方禁之不可得日就尪瘵竟謝病歸
魅亦相隨渡淮而北則不復至矣山魃閩廣多
有之據人屋宅淫人婦女蓋夷堅志所載木客
之妖者當其作祟之時百計不能驅禳及其父
也忽然而去不待驅之蓋妖氣亦有時而盡故

耳

國之禍常起於開邊家之禍常起於厚積身之禍常起於服餌二者皆貪心所使也滁州道人教人食息起居常至九分而止余謂九分亦已過矣若留有餘以還造化享不盡以遺子孫卽半取之何害倪嬰論云若要小兒安須帶三分饑與寒此格言也終身守之可也

臨沮鄧差家累巨萬而鄙吝不堪道逢估人初不相識邀差共食布列殊品差訝而問之客曰人生在世止爲身口耳一朝病死能復進甘乎終不如臨沮鄧生平不用爲守錢奴耳差默然歸家宰鵝而食方一動筋骨哽其喉而死人之享福信有厚薄然貧賤自甘猶可言也積而不散愚惑甚矣蓋苞苴科歛得之不以其道使復知享用是天助其爲虐也故多藏者必厚亡不於其身必於其子孫非不幸也

節儉與慳吝原是一種今世之慳者動托於儉矣漢文帝衣不曳地露臺惜百金之產至於百

姓租稅動輒蠲免此真儉也今之儉者急於聚斂入而不出廣布田宅以遺子孫至於應酬交際草惡酸齋此直貪而鄙耳何名為儉孟子曰儉者不奪人今以奪人為儉者多矣

官至九卿俸祿自厚即安車食肉有千金之產原不為過蓋不必強取之民而國家養廉之資已不薄矣今外官七品以上月俸歲得百金四品以上倍之餽口之外自有贏餘何至敝車羸馬懸鶉蔬糲而後為廉吏也至於大臣則愈

矣論語稱季氏富於周公可見周公當時亦痛諸葛武侯身歿之後亦有桑八百株田數十頃古人之不貪財不近名如此蓋其心大公至正之心也今人聚斂厚積者無論已一二位列三事繩牀布被弊衣垢冠妻子不免饑寒不知俸入作何措置既不聞其辭免又不見其予入此亦大可笑事也而世競尚之以為高吾以為與貪者一間耳貪者嗜利矯者嗜名一也貪者害物而矯者不能容物亦一也

清如伯夷而不念舊惡任如伊尹而不以寵利
居成功和如柳下惠而不以三公易其介此其
所以爲聖也後世若元禮清矣而龍門太峻博
陸任矣而晚節不終夷甫和矣而比之匪久其
及不亦宜乎

近代若海忠介之清似出天性然亦有近詐者
疾病之日人往伺之卧草薦上無席無帳以婦
人裙蔽之一品之祿豈不能捐數銀置一布帳
乎不然直福薄耳唐盧懷慎妻子凍餓閉不施

箔引席自障昔人已辨其非矣李嶠爲相卧布
被青絛帳則安明皇賜以茵褥錦綺則通夕不
寐或亦海忠介之類乎然忠介身後誠無餘財
近來効顰者家藏餘鏹而外爲織罽之態欲併
名與利而皆襲取之視海公又不啻天壤矣
爲伯夷之清較易爲柳下惠之和較難清不過
一味自守絕俗而已和而不失其正非有大識
見有大力量不能也後漢黃叔度汪汪若干頃
陂澄之不清渚之不濁夫渚之不濁易耳澄之

不清此地位難到也

人之相去誠隔數萬里者能讓天下而貪者至
爭分文之末寬者汪汪于頃而惰者至不能容
一粟智者經緯天地而愚者至不能辨六畜忠
者不避鼎鑊而佞者至當糞掃門賢者希聖入
神而不肖者至窮奇構杌此非有生以來一定
而不可變者哉夫子曰上智與下愚不移是也
孟氏謂人皆可為堯舜吾終未敢以為然
夫子謂性相近習相遠又謂上知下愚不移

言人性有上中下二般此聖人之言萬世無弊
者也孟子謂人皆可為堯舜不過救世之語
誘訓迪之言耳非至當之論也夫以孟子之辯
終日闢楊墨道性善而高第僅僅一樂正子猶
不免從子敖之齊以及門諸弟子求一人到善
信地位尚不可得何論堯舜乎至宋儒不敢違
孔子之言又不能原孟子立論之意遂判為義
理氣質之性以附會之此尤可笑義理者死物
也定位也天地之內六合之外無物非義理之

九桂

三

所寓安得謂之性也性從心而生非附血氣則無性之名矣喜怒哀樂之未發謂之性是有而未發也非全無也人死而形骸臭腐神魂灰滅可謂之無性矣不可謂之無理也性有有有無而理則無有無無也易曰繼之者善也成之者性也不信聖人之言而泥宋儒之語將愈解而愈窒礙矣

周處少時無賴鄉里稱其與白額虎巨蛟為三害武后時酷吏郭霸死洛陽橋成大旱而雨中外傳為三慶鄉有惡人其害固不啻山上之虎水中之蛟而酷吏之死其為慶又豈橋成雨降而已哉余每見貪官酷吏剝民膏脂以自封殖而復峻刑法以箝其口使百里之內重足一息重者亡身破家輕者殘形毀體即洪水猛獸未足喻其慘也

酷吏以擊剝為聲上多以為能貪吏以要結為事上多為所中然以貪敗者十尚五六以酷去者十無一二蓋近來之吏治尚操切而人情喜

近名故也

殺人者死法也而有不盡然者姤婦殺人不死也庸醫殺人不死也酷吏殺人不死也猛將殺人不死也不惟不死且敬信之褒獎之死者枕籍乎前而不知也則法有時而窮也

釋氏地獄之說有抽腸拔舌油鍋火山刀梯碓剉之刑如此則閻王之酷虐甚矣即使愚民有罪無知犯法聖人猶憐憫之豈忍便加以人世所無之刑使之冤楚叫號求自新而不可得哉

蓋設教之意不過以人世之刑止於黥杖絞斬凌遲而極而犯者往往不顧故特峻為之說使之驚懼而不敢為惡此亦子產為政莫如猛之意也然張湯杜周周興來俊臣之徒其獄具慘酷不減地府而不聞民之遷善改過也使冥冥之中萬一任使不得其人而夜叉羅刹得以為政其濫及無辜貽害無類豈淺鮮哉老氏曰民不畏死奈何以死懼之世有一種窮奇禱祀淫暴戾者即入之地獄而出其惡猶不改也小

說載華光天王之母以喜食人入餓鬼獄經數
百年其子得道乃拔而出之甫出獄門即求人
肉其子泣諫母怒曰不孝之子如此若無人食
何用救吾出來世之爲惡者往往如此矣
小說野俚諸書稗官所不載者雖極幻妄無當
然亦有至理存焉如水滸傳無論已西游記曼
衍虛誕而其縱橫變化以猿爲心之神以豬爲
意之馳其始之放縱上天下地莫能禁制而歸
於繫繩一呪能使心猿馴伏至死靡他蓋亦求

放心之喻非浪作也華光小說則皆五行生尅
之理火之熾也亦上天下地莫之撲滅而真武
以水制之始歸正道其他諸傳記之寓言者亦
皆有可采惟三國演義與錢唐記宣和遺事楊
六郎等書俚而無味矣何者事太實則近腐可
以悅里巷小兒而不足爲士君子道也
凡爲小說及雜劇戲文須是虛實相半方爲游
戲三昧之筆亦要情景造極而止不必問其有
無也古今小說家如西京雜記飛燕外傳天寶

遺事諸書虬髯紅線隱孃白猿諸傳雜劇家如琵琶西廂荆釵蒙正等詞豈必真有是事哉近來作小說稍涉恠誕人便笑其不經而新出雜劇若浣紗青衫義乳孤兒等作必事事考之正史年月不合姓字不同不敢作也如此則看史傳足矣何名爲戲

戲與夢同離合悲歡非真情也富貴貧賤非真境也人世轉眼亦猶是也而愚人得吉夢則喜得凶夢則憂遇苦楚之戲則愀然變容遇榮成

之戲則歡然嬉笑總之不脫處世見解耳近來文人好以史傳合之雜劇而辨其謬訛此正是癡人前說夢也

戲文如西廂蒙正蘇秦之屬猶有所本至於琵琶則絕無影響只有蔡中郎一人而其餘事情人物無非假借者此其所以爲獨泐之筆也胡元瑞曰凡傳奇以戲文爲稱也無往而非戲也故其事欲謬悠而無根也其名欲顛倒而亡實也故曲欲熟而命以生也婦宜夜而命以旦

也開場始事而命以末也塗汚不潔而名以淨也凡以顛倒其名也此語可謂先得我云矣然元瑞既知為戲一語道盡而於琵琶西廂董永關雲長等事又娓娓引證辯論不休豈胸中技癢耶

宦官婦女看演雜戲至投水遭難無不大哭失聲人多笑之余謂此不足異也人世仕宦政如戲場上耳倏而貧賤倏而富貴俄而為主俄而為臣榮辱萬端悲歡千狀曲終場散終成烏有

今仕宦於得喪有不動心者乎罷官削職有不慟哭失聲者乎彼之慟哭憂愁不過一時而止而此之牽纏係累有終其身不能忘者其見尚不及宦官婦人矣然則古之名賢亦有悲愁拂鬱者何也曰上等聖賢如孔孟之憂不遇為道也其次名賢如屈原梁鴻之憂不遇為國也又其次如退之子瞻之貶竄孟郊賈島之流落其憂為身命也若今之世法網既寬山林皆樂流竄貶謫皆儼然安居高卧豐衣美食老死牖下

矣昔人所謂富不如貧貴不如賤正謂今日之仕宦言也而猶戀戀不已不亦惑之甚乎

白樂天抗志辭榮似知道者而其詩有曰眼前何日赤腰下幾時黃識趣之卑陋甚矣宋夏侯嘉正常語人曰吾得見水銀銀一錢知制誥一死無恨矣此正所謂腰纏十萬貫騎鶴上揚州者世間乃有此痴心漢真堪一棒打殺也人若存一止足之心則貧賤而衣食粗足可以止矣富貴而博一官一第異於凡民亦可以止

矣流行坎止聽之可也若不知足必滿其願而止則將相不足必為帝王帝王不足必為神仙神仙不足必為玉皇大帝又要超元會大劫之外方為稱心也少不如意憂戚生矣死生亦然人之死也卒然而去即有天大未了之事只得舍之而行若語人以料理諸事俱畢而後就死則雖萬有千歲事無了期也人能於進退死生處之泰然保其必不墮落矣

韓侂胄用事時其誕日高似孫獻詩九章每章

用一錫字謂宜加九錫也辛棄疾以詞贊其用
兵則用司馬昭假黃鉞異姓真王故事一人皆
名士也乃作此舉動當時筆端信手草草惟恐
趨承之恐後豈知其遺臭萬世乎趙師弄之犬
吠程松之獻妾不足異也當江陵柄國時其誕
日有以天與人歸四字題冊子送之者有以禪
授廢立命題者其留奪情之旨有朕不日舉
疇庸之典者當時已作首相矣又將登庸非禪
位乎一時臣工以逢迎為戲諛之惟恐不足而

為人臣子者受之而不疑當受之而無驚畏之色
是尚可立於天地間乎

為大臣者處盛滿之極則意念難持為小臣者
見勢燄之張則立腳難定人能以寵利居成
功如諸葛汾陽終無傾覆之理能以炎涼為
向背如汲黯宋璟豈有米山之慮哉助如博陸
而竟以凶終才若元柳而未免濡足信哉自立
之難也

國初各省試官臨期所命不拘資次洪武初吾

閩中一老廣文家居忽命主某省試事畢歸家
 猶一廣文也亦不知主試之為榮所取士子之
 為門生也弘正中漸用京官然主文成以主政
 丁艱家居方闕即起主山東試其兩京主試向
 亦有用本省人者如嘉靖癸卯則無錫華察戊
 午則常熟瞿景淳辛酉則無錫吳情皆主南畿
 試而情於是科同邑登榜者頗眾物論譁然自
 此著為令不用本省人矣然鄉會一體也主會
 試者又安得於四海九州之外別擇一人使知

貢舉耶

宋試士以四場初本經次兼經大義十道次論
 一首次策二道其十道義知者直書本文不知
 者止云某知未審不敢對謹對十對其六以上
 即合格矣 國朝洪武初初場本經義一道四
 書義一道二場論一首詔誥表箋内科一道三
 場策一道而已後十日面試騎射書律四事至
 十七年始定今式初場七義次場去箋而加五
 判二場增策四道而面試廢矣然七義五策皆

似太多風簷寸晷力不能辦求其完璧事事精
好安可得也然弘正以前書義三經義二亦有
中式者詔誥與表惟人所釋今則俱榜出不收
矣然論策判皆無用之物士子亦不甚究心即
閱卷者亦以初場為主也

省試南宮皆以文字為主至廷試則必取字畫
端楷無訛者居首以便進御宣讀也相傳惟
羅脩撰倫因策長書不能竟遂書於彤墀上
上命人錄之另騰以進隆慶戊辰上初即位

問人言狀頭有可私得者乃於二甲卷中隨意
取之得羅宗伯萬化權為第一羅素不善書卷
中塗抹甚多信乎其有命也

天下之物妍媸皆一定而不易獨制義不然甲
之所賞乙之所擯好醜紛然終無定價不獨此
也一人之身昨所取士而今日糊名復試去取
必不盡同矣甚可恠也唐韓昌黎應試不遷怒
一過題見黜於陸宣公翌歲宣公復為試官仍
命此題昌黎復書舊作一字不易而宣公大加

稱賞擢爲第一以昌黎之文宜公之鑑猶無定若此況今日乎

唐及宋初皆以賦詩取士雖無益於實用而人之學問才氣一覽可見且其優劣自有定評傳之後代足以不私自荆公制義興而聰明才辯之士愛首帖身勤咕嚕之不服矣所謂變秀才爲學究者公亦自知其弊也至我國家始爲不刊之典且唐宋尚有雜科而國家則惟有此一途耳士童而登之白而紛如文字之變日

異月更不可窮詰卽登上第取華膺者其間醇疵相半瑕瑜不掩十年之外便成芻狗不足以訓今不可以傳後不足以裨身心不足以經世務不知國家何故而以是爲進賢之具也宣正以前尚參用諸途吏員薦辟皆得取位卿相近來卽鄉薦登九列者亦絕無而僅有矣上以是求卽下不得不以是應雖名公鉅卿往往出於其間而欲野無遺賢終不可得已後有作者人材薦辟之途斷所當開而用人資格亦當少

破拘攣可也

國朝進士一入史館即與六卿抗禮鼎甲無論
即庶常吉士亦爾一十年間便可躋卿相清華
之選百官莫敢望焉弘成以前內閣尚參用外
秩如陳山以舉人楊士奇以薦辟楊一清以大
司馬張聰以南刑曹皆入綸扉五十年以來遂
顯用詞臣矣說者曰內閣太學士原詞臣之官
也而非相也然內閣既可兼吏戶則外秩豈不
可兼學士乎唐宋以前出爲郡守入則兩制即

詞林亦未嘗擇人也今必以鼎甲及庶常吉士
爲之已拘矣又以內閣必詞臣可入不見祖
宗故事耶近來枚卜之典言官娓娓論列欲循
內外兼用之制而卒格不行蓋相沿已定遽難
議更耳

漢卜式司馬相如皆入贊爲郎則知古者贊爵
之制其來已久蓋亦當時開邊治河軍國之需
不足而取給於是也然止於爲郎而已至桓靈
時始賣至三公唐至德宗告身纔易一醉財之

窘而爵之濫可知也。國朝設大學以待天下
 之英才，最重其選。銓選京職方面與進士等，乃
 後來貢舉之外，一切入貲為之，謂之援例。其有
 子弟員屢試不利於鄉而援入成均者，猶可言
 也。民家白丁日不識字，但有餘資，即廁衣冠之
 列，謂之俊秀。大都大學之中舉貢，十一弟子員
 十一，而此輩十之七也。鮮衣怒馬，酒肆倡家，惟
 其所之。有司不敢誰何，司成不能遍察，遂使首
 善賢士之關，翻為納汗藏穢之府。制度之最失

古意者莫此為甚矣

自邊餉之乏也，河工之興也，土木之繁也，司農
 司空惟以鬻爵為良策矣。蓋損富室有餘之財，
 以佐官家不時之需，事亦甚便。而統袴子弟捐
 囊橐之腐鏹，博進賢之榮秩，又何苦而不為。至
 於用度窘急之日，當事者惟恐其招之不至，令
 之弗從，每加貶損以示招徠。故一時赴募雲集，
 響應雖足以供目前之緩急，而於國家設官命
 爵之典亦稍褻矣。今文華武英二殿中舍動

踰數百而鴻臚光祿一寺之屬亦皆以百計繡衣銀艾擁傳遨遊呵殿里閭雄行鄉曲所入幾何而其取價已不貲矣近來言事者屢形白簡欲行裁抑沙汰而卒不見施行亦勢有所不可行也

五行祿命財能生官故多訾之家可以致貴然余里中嘗有入粟得官而卒罄其產者人皆嗤笑之余謂古人亦有之諸君不察耳昔司馬長卿以貲爲郎至武騎常侍其後病免客遊梁家

徒四壁立非買官而貧之故事乎衆爲絕倒漢文帝承諸呂之亂卽位數年間匈奴寇邊濟北叛逆乘輿行幸軍國之費不知紀極而民不告困國有餘積二年十一年俱免天下田租之半而十二年遂併其半之租稅盡除之末年又令諸侯無入貢弛山澤不知當時國用於何取給蓋文帝之恭儉節愛固自性成而當時差役之法尚行用民之力不必催募也然亦異矣轉眼至於武皇遂至摧酷算縉海內虛耗今天下

漕粟之費數百萬有奇而上供 御用者名爲金花亦四百萬有奇其他司農司空之屬各項徵輸計不亦三百萬而不足者又取諸鹽課百餘萬取諸太僕馬價四十餘萬而度支猶告匱不已邊軍之餉常遲半載水衡之錢入不繼出至於礦稅之使四出張彌天之網設竟地其取利無所不屆而用度常苦不足此真不可解之事也

國用之不足雖由上之不節而下焉者綜覈之未精虛文之糜費蠹剋之多端因循之虧耗亦常居其半焉 三殿之工木取諸川貴吳楚每條最巨者計費九千金而沿途傳置之費不與焉若遇節省之朝一木可作一殿矣余在膳部適 皇極門興工有鐵釘爐頭者一切鐵及柴炭皆取諸宮之外但鑄冶手工至一千五百金其他大率往往如是真可笑也

朝廷御用之物其工直視民間常千百倍而其堅固適用反不及民間計侵漁冒破之外得實

五帝系 卷五

用者千分中之一分耳每一繕造必內使與臺省部寺諸臣公估其直直不浮內使不從也一物之進自外達內處處必索鋪墊一處不飽其欲物不得前也領官鑿置辦者皆京師大駟積猾內結近侍外通胥曹預支白鏹以營身肥家廣置田宅妻妾鮮車怒馬出入呵殿及期限時迫則捐十之二三以啗內使而以十之一供應賞緣為奸苟圖寒責而已其中千孔百穴盤據溷亂牢不可破稷蜂社鼠難以窮詰故財用坐涸而竟未嘗享其利也

宦官之尊貴者趙高為中丞相龔澄樞為內太師然曰中曰內猶所以別於廷臣也至唐魚朝恩始為國子祭酒宋童貫為樞密院使官其太師甚矣我國家之制內臣秩止四品而其後如王振劉瑾顧指公卿不啻奴僕則亦無其名而有其實矣

漢時宦官驕橫日中至無天子然王甫一休沐歸舍司隸校尉捕治死於杖下猶狐雛腐鼠耳

唐宮官典兵柄廢立自由然鄭朗自中書歸李敬實衝路不避一疏奏聞立剝紫綬配南衙神策小將衝京兆尹前導得以立馬杖殺之至宋韓魏公之去任守忠又不足言也蓋當時內監之勢雖盛而國家所以尊禮大臣而假借之者體貌常優即人主意向亦未嘗不欲除去此輩也但力不能耳我國家官官雖不與朝政不典兵權而體統尊崇常據百僚之右輔臣出入九卿避道而內監小豎揚揚馳馬交臂擊轂爾

過前驅不敢問輔臣不敢嗔也如往年赦宗儀為一內使奔馬觸其輿仆地且鞭及其衣幸上聖明為答內使而竄之然地既禁近人復衆多聲勢烜赫動移主心近日宛平令李嗣壽以擅箠內監幾罹不測賴廷臣力爭上怒始解李止外謫然亦百年來初見之事也至於外藩採金權稅者皆蟒衣玉帶侍衛數百人建牙吹角一與制府等郡縣大夫莫敢與橫行也雖其中不無彼善於此但習與性成善者十分中之

宋吳味道對蘇公言販建陽小紗二百端計道路所經場務盡行抽稅則至都下不存其半宋當慶曆元豐盛時乃權稅之繁重若此國家於臨安許墅淮安臨清蘆溝崇文門各設有權關曹郎而各省之稅課司經過者必抽取焉至於近來內使四出稅益加重爪牙廣布商旅疾首蹙額幾於斷絕矣此輩不足責也吾輩受譏關之任者寬一分則受一分之賜奈何必以

絲為能而務浚民之膏血也

國初各省有鎮守內臣其權埒開府藩臬而下不敢抗也近來礦稅之使其體稍殺然如陳增之在山東陳奉之在湖廣高淮之在遼東皆妄自尊大抑縣令使行屬禮然皆不久而敗其它依違而已蓋我朝內臣目不識字者多盡憑左右撥置一二駟棍杖之於股掌上以魚肉小民如徵之程守訓揚之王朝寅閩之林世卿皆以衣冠子弟投為鷹犬逢迎其欲而播其惡於

衆所欲不遂立破其家中戶以上無一得免故天下不怨內使之掎剋而恨此輩深入骨髓也卒之內臣未去而此輩已先敗矣

馬堂初以權稅至臨清鴟張尤甚出入數百人皆郡國無賴少年白晝攫入井邑騷然商賈罷市州民王朝佐不勝忿率眾譟而攻之火其居堂僅以身免其黨二十七人盡斃煨燼中堂自此戢矣高宗至闕數時屢破鹽商之家後因怒一諸生之父廷朴之合學諸生大譟擊之幾不

免火其所建望京亭案伏署中不敢臨林世卿極力救之且以軟語啗諸生乃散而案虛燄遂大減曩時所謂小懲而大戒小人之福也攻馬堂者王朝佐爲首時議欲寬之而按臣張太謨撫臣劉易從道臣馬怡皆與堂善遂列朝佐罪狀坐棄市攻高宗者余友人王武部宇爲首宗廉知之必欲得而甘心焉當事者莫之應王迺入北太學避之遂登高第二人者其激於義奮不顧身一也而卒不幸乃爾豈非天哉

高宗在閩閩縉紳不與往還者不過二三人耳
 其他不惟與往還且稱公祖行旁門醜然自附
 於子民之末且立石誦功德稱為賢明亦可羞
 也蓋吾郡縉紳多以鹽莢起家雖致政家居猶
 親估客之事不得不受其約束耳噫天子不得
 臣諸侯不得友者果何人哉

文徵仲作詩畫有三戒一不為閣宦作二不為
 諸侯王作三不為外夷作故當時處劉瑾宸濠
 之際而超然遠引一氏籍沒求其片紙隻字不

可得亦可謂曠世之高士矣當徵仲在史局同
 事太史諸君皆笑其不由科目濫竽木天然分
 宜江陵之敗家奴篋中無非翰林諸君題贈詩
 扇者以此笑彼不亦更可羞哉

太祖時置一鐵牌高二尺許樹官門外上鑄內
 臣不許干預政事八字至英廟時王振專恣
 遂毀其牌末樂年間遣內官至五府六部稟事
 者內官俱離府部一文作揖路遇公侯駙馬伯
 則下馬傍立至王振汪直劉瑾時呼喚府部如

呼所屬公侯伯遇諸塗反迴馬避之倒置甚矣
自世宗革諸鎮守內使之權勢大減余官兩
都曹郎卽司禮監守備極尊貴者皆彼此抗禮
至閩閩稅使高家欲縉紳執治民禮余謝絕之
不與往還在山東爲司理時馬堂陳增之橫皆
與鈞敵不敢有加也但南都守備內臣遇大閱
之時必據中席而太司馬侯伯皆讓之京師內
臣雖至賤者路遇相君亦揚鞭交臂不肯避道
此稍失國初意耳

宦官之禍雖天性之無良而亦我輩釀成之輔
相大臣不得辭其責也當二楊輔政時王振鼠
伏不敢動及徐禧王祐輩逢迎諂媚以保富貴
於是振之威權漸熾商文毅擊汪直疏其十罪
西廠卽日報罷可謂易於發蒙矣而劉尹等繼
之使直之灰復然李獻吉之擊劉瑾閣臣從中
主之閹豎環跪啼泣彷徨無計上心幾移矣
而李東陽持議不堅遂倒太阿以授之卒毒天下
豈天之未厭亂耶亦小人階之厲也

