



五十二  
五十二

服部文庫  
117  
79  
11



117  
79  
11

五雜俎卷之十一

物部二

陳留謝肇淛著

古人造茶多舂令細末而蒸之唐詩家僮隔竹  
敲茶臼是也至宋始用碾揉而焙之則自本朝  
始也但揉者恐不若細末之耐藏耳

蘇才翁與蔡君謨鬪茶蔡用惠山泉水蘇茶稍  
劣改用竹瀝水煎遂能取勝然竹瀝水豈能勝  
惠泉乎竹瀝水出天台云彼人將竹少屈而取



之盈矣則竹露非竹瀝也若醫家火逼取瀝斷不宜茶矣

閩人苦山泉難得多用雨水其味甘不及山泉而清過之然自淮而北則雨水苦黑不堪烹茶矣惟雪水冬月藏之入夏用乃絕佳夫雪固雨所凝也宜雪而不宜雨何故或曰北地屋瓦不淨多穢泥塗塞故耳

宋初閩茶北苑為之最初造研膏繼造臘面既又製其佳者為京挺後造龍鳳團而臘面廢及

蔡君謨造小龍團而龍鳳團又為次矣當時上供者非兩府禁近不得賜而人家亦珍重愛惜如王東城有茶囊惟楊大年至則取以具茶它客莫敢望也元豐間造密雲龍其品又在小團之上今造團之法皆不傳而建茶之品亦遠出吳會諸品之下其武夷清源一種雖與上國爭衡而所產不多十九饒鼎故遂令聲價靡不復振  
今茶品之上者松蘿也虎丘也羅芥也龍井也

陽羨也天池也而吾閩武夷清源鼓山二種可  
與角勝六合鴈蕩蒙山二種祛滯有功而色香  
不稱當是藥籠中物非文房佳品也

閩方山太姥支提俱產佳茗而製造不如法故  
名不出里閩余嘗過松蘿遇一製茶僧詢其法  
曰茶之香原不其相遠惟焙者火候極難調耳  
茶葉尖者太嫩而蒂多老至火候勻時尖者已  
焦而蒂尚未熟一者雜之茶安得佳松蘿茶製  
者每葉皆剪去其尖蒂但留中段故茶皆一色

而功力煩矣宜其價之高也閩人急於售利每  
觔不過百錢安得費工如許卽價稍高亦無市  
者矣故近來建茶所以不振也

宋初團茶多用名香雜之蒸以成餅至大觀宣  
和間始製二色芽茶漕臣鄭可間製銀絲米芽  
始不用香名爲勝雪此茶品之極也然製法方  
寸新鈔有小龍蜿蜒其上則蒸茶之法尚如故  
耳又有所謂白茶者又在勝雪之上不知製法  
云何但云崖林之間偶然生出非人力可到焙

者不過四五家家不過四五株所造止於一二  
銖而已進御若此人家何由得見恐亦草獸之  
嗜非正味也

文獻通考茗有片有散片者即龍團舊法散者  
則不蒸而乾之如今之茶也始知南渡之後茶  
漸以小蒸為貴矣

古時之茶曰煮曰烹曰煎須湯如蟬眼茶味方  
中今之惟茶用沸湯投之稍着火即色黃而味  
澁不中飲矣迺知古今之法亦自不同也

昔人喜鬪茶故稱茗戰錢氏子弟取雪上瓜各  
言子之的數剖之以觀勝負謂之瓜戰然茗猶  
堪戰瓜則俗矣

薛能茶詩云鹽損添常戒薑宜者更黃則唐人  
煮茶多用薑鹽味安得在此或竟陵翁未品題  
之先也至東坡和寄茶詩云老妻稚子不知愛  
一半已入薑鹽煎則業覺其非矣而此習猶在  
也今江右及楚人尚有以薑煎茶者雖云古風  
終覺未典

以菘豆微炒投沸湯中傾之其色正綠香味亦  
 不減新茗宿村中竟茗不得者可以此代  
 北方柳芽初茁者采之入湯云其味勝茶曲阜  
 孔林楷木其芽可嘗閩中佛手柑橄欖為湯飲  
 之清香色味亦旗槍之亞也

昔人謂揚子江心水蒙山頂上茶蒙山在蜀雅  
 州其中峰頂尤極險穢蛇虺虎狼所居得採其  
 茶可蠲百疾今山東人以蒙陰山下石衣為茶  
 當之非矣然蒙陰茶性亦冷可治胃熱之病

凡花之奇香者皆可點湯蓮生八牋云芙蓉可  
 為湯然今牡丹薔薇玫瑰桂菊之屬采以為湯  
 亦覺清遠不俗但不若茗之易致耳

酒者扶衰養疾之具破愁佐藥之物非可以常  
 用也酒入則舌出舌出則身棄可不戒哉

人不飲酒便有數分地位志慮不昏一也不廢  
 時失事二也不失言敗度三也余嘗見醇謹之  
 士酒後變為狂妄勤渠力作因醉失其職業者  
 衆矣況於醜態備極為妻孥所姍笑親識所畏

惡者哉北窓瑣言載陸相辰有士子脩謁命酌  
辭以不飲陸曰誠如所言已校五分矣蓋生平  
悔吝有十分不為酒困自然減半也

吾見嗜酒者晡而登簾夜則號呼旦而病酒其  
言動如常者午未一晷耳以晝夜而僅一晷如  
入則壽至百年僅敵人二十也而舉世好之不  
已亦獨何哉

酒以淡為上苦冽次之甘者最下青州從事向  
擅聲稱今所傳者色味殊劣不勝平原督郵也

然從事之名因青州有齊郡借以為名耳今遂  
以青州酒當之恐非作者本意

京師有蕙酒用蕙苾實釀之淡而有風致然不  
足快酒人之吸也易州酒勝之而淡愈甚不知  
荆高輩所從遊果此物耶襄陵甚冽而潞酒奇  
苦南和之乃氏濟上之露東郡之桑落醲淡不  
同漸于甘矣故眾口雖調聲價不振

京師之燒刀輿隸之純綿也然其性兇懣不啻  
無刃之斧斤太內之造酒闔豎之菽粟也而其

品猥凡僅當不羶之酥酪羊羔以脂入釀呷麻以口為手幾於夷矣此又儀狄之罪人也

江南之三白不脛而走半九州矣然吳興造者勝於金昌蘇人急於求售水米不能精擇故也

泉冽則酒香吳興碧浪湖半月泉黃龍洞諸泉皆甘冽異常富民之家多至慧山載泉以釀故

自奇勝

雪酒金盤露虛得名者也然尚未墮惡道至蘭溪而濫惡極矣所以然者釀釀有餘而風韻不

足故也譬之美人豐肉而寡態者耳然太真肥

婢寵冠椒房金華酷肆戶外之屢常滿也故知味者寔難

閩中酒無佳品往者順昌擅場近則建陽為冠順酒卑卑無論建之色味欲與吳興抗衡矣所

微乏者風力耳

北方有葡萄酒梨酒棗酒馬奶酒南方有蜜酒樹汁酒椰漿酒西陽雜俎載有青田酒此皆不用麴蘖自然而成者亦能醉人良可恠也



荔支汁可作酒然皆燒酒也作時酒則甘而易  
敗邢子愿取佛手柑作酒名佛香碧初出亦自  
馨烈奇絕而亦不耐藏江右之麻姑建州之白  
酒如飲湯然果腹而已

鄱陽為酒賦曰清者為酒濁者為醴清者聖明  
濁者頑駘此唐人中聖之言所自出也但醴酒  
醇甘古人以享上客楚元王嘗為穆生設醴豈  
得云頑駘蓋善飲酒者惡甘故也

唐肅宗張皇后以鳩腦酒進帝欲其健忘也順

宗時處士伊初玄入宮飲龍膏酒令人神爽也

此二者正相反

西陽雜俎鵲生  
子一為鳩即鵲字

古人量酒多以升斗石為言不知所受幾何或  
云米數或云衡數但善飲有至一石者其非一  
石米及百斤明矣按朱翌雜記云淮以南酒皆  
計升一升曰爵二升曰瓢三升曰觶此言較近  
蓋一爵為升十爵為斗百爵為石以今人飲量  
較之不甚相遠耳

宋楊大年於丁晉公席上舉令云有酒如線遇

王荅絲 卷十一  
斟則見下公云有餅如月遇食則缺  
紅灰酒品之極惡者也而坡以紅友勝黃封甜  
酒味之最下者也而杜謂不放香醪如蜜甜固  
知二公之非酒人也  
今人以秀才為措大措者醋也蓋取寒酸之味  
而婦人妬者俗亦謂之吃醋不知何義昔范質  
謂人能鼻吸三斗醇醋便可作宰相均一醋也  
何男子吸之便稱德量而婦人吃之反為媚嫉  
之名耶亦可笑之甚也

劉禹錫寒具詩云纖手搓來玉數尋碧油搓出  
嫩黃深夜來春睡無輕重壓匾佳人纏臂金則  
為今之餽子明矣宋人因林和靖寒食詩有寒  
具遂解以為寒食之具安知和靖是日不嘗餽  
子耶

禮有醢醬卵醬芥醬且醬用之各有所宜故聖  
人不得其醬不食今江南尚有且醬北地則但  
熟麵為之而已寧辨多種耶又桓譚新論有脰  
醬漢武帝有魚腸醬南越有蒟醬晉武帝與山

壽書致魚醬枚乘七發有芍藥之醬宋孝武詩  
 有鮑醬又漢武內傳有連珠雲醬玉津金醬神  
 仙食經有十一香醬今閩中有蠟醬蟹醬蛤蜊  
 醬蝦醬嶺南有蟻醬則凡聶而切之醃藏者槩  
 謂之醬矣乃古之醢非醬也

羹之美者則彭蠡之斟雉伊尹之烹鵠陳思之  
 七寶明皇之甘露黃頴之臠虞宗所遺舍夷之  
 肉郝氏止妬元和之龍東郡之臠子公以醢亂  
 鄭子期以羊覆國鮑能救五熊可亡紂至於贊

皇一杯贊錢二萬暴殄極矣彼千甲尊菰碧澗  
 香芹杜云錦帶蘇梨玉糝羅浮之骨董洪州之  
 樂道箕季之瓜鮑寶徽之雙暈仰山之道場陶  
 家之十遠吳淑玉杵之味相如露葵之賦僅果  
 措大之腹難入入玳之譜臨海之猴頭交趾之  
 不錄嶺南之象鼻九真之蠶蛹俗已近夷不如  
 藜藿

今大官進御飲食之屬皆無珍錯殊味不過魚  
 肉牲牢以燔炙醃厚為勝耳不獨今日為然也

周禮王之膳以八珍八珍者淳熬也淳母也炮  
豚也炮牂也擣珍也漬也熬也肝管也此皆燥  
腸之鮓毒焦胃之斧斤也其它食用六穀膳用  
六牲飲用六清羞用百有二十品醬用百有二  
十蕕然口不嘗藜藿之味目不視鹽菽之祭徒  
以耗津液滑天和耳曾謂周公作法於儉而肯  
以饗饗訓後世哉

龍肝鳳髓豹胎麟脯世不可得徒寓言取猩唇  
獾炙象約駝峰雖間有之非常膳之品也今之

富家巨室窮山之珍竭水之錯南方之蠟房北  
方之熊掌東海之鮓炙西域之馬姝真昔人所  
謂富有小四海者一筵之費竭中家之產不能  
辦也此以明得意示豪舉則可矣習以爲常不  
惟開子孫驕溢之門亦恐折此生有限之福孟  
子所謂飲食之人則人賤之者此之謂也

枚乘七發所謂芻牛肥狗熊膳鯉膾秋黃白露  
楚苗安胡者可見當時之珍味止於是耳其於  
荔支子鵝魚鮓蟬臠固不數數然也五方之人

口食既殊腸胃亦異海嶠之人久住北方噉麵  
食炙輒覺唇焦胃灼亦猶北人至南方一嘗海  
物輒苦暴下其於蠓蠶蜂蟪之屬不但不敢食  
亦不敢見之始信周禮所載八珍皆淳熬之類  
亦其所習然也

黃鳥食之已妬黃魚食之止驕鷓鴣食之不饑  
弄餘食之不醉鯖魚食之已在人魚食之已癡  
古有斯語未諗其然也

人之口腹何常之有富貴之時窮極滋味暴殄

過當一遇禍敗求藜藿充饑而不可得石虎食  
蒸餅必以乾棗胡桃瓤為心使圻裂方食及為  
再閱所纂幽廢思其不裂者而無從致之唐東  
洛貴家子弟飲食必用煉炭所炊不爾便嫌烟  
氣及其亂離饑餓市脫粟飯食之不啻八珍此  
豈口腹貴於前而賤於後哉彼其當時所為揀  
擇精好動以為痛惡而不能下咽者皆其驕奢  
淫佚之性使然非天生而然也吾見南方膏粱  
子弟一離襁褓必擇甘毳溫柔調以酥酪恐傷

其胃而疾病亦自不少北方嬰者見卧土炕噉麥飯十餘歲不知酒肉而疆壯自如又下一等若乞丐之子生即受凍忍餓日一文錢便果其腹人生何常幸而處富貴有贏餘時時思及凍餒無令過分物無精粗美惡隨遇而安無有選擇於胸中此亦動心忍性之一端也子瞻兄弟南遷相遇梧藤間市餅麤不可食黃門置筋而嘆子瞻已盡之矣一蘇之學力識見優劣皆於其上之吾生平未嘗以飲食呵責人其有不堪更

強而進至於官中尤持此戒每每以語妻孥然未必知此旨也

孫承佑一宴殺物千餘李德裕一羹費至一萬蔡京嗜鵝子日以千計齊王好雞蹄日進七十江無畏日用鯽魚三百王黼庫積雀鮓三楹口腹之慾殘忍暴殄至此極矣今時王侯闈宦尚有此風先大夫初至吉藩遇宴一監司主客三席耳詢庖人用鵝一十八雞七十二猪肉百五十斤它物稱是良可笑也

五經辨  
東南之人食水產西北之人食六畜食水產者  
螺蚌鱗蛤以爲美味不覺其腥也食六畜者狸  
兔鼠雀以爲珍味不覺其膾也若南方之南至  
於烹蛇醬蟻浮蛆刺蟲則近於鳥矣北方之北  
至於茹毛飲血拔脾滌腸則比於獸矣聖人之  
教民火食所以別中國於夷狄殊人類於禽獸  
也

晉文公時宰人上炙而髮繞之召而讓焉以辯  
獲免漢光武時陳正爲大官人因進御膳黃門

以髮寘炙中帝怒將斬正後乃赦之宋時有侍  
御史上章彈御膳中有髮曰是何穆若之容忽  
覩鬖如之狀當時以爲笑柄諂臣妄言巨不足責  
也而文公光武仁明之王反不及楚莊王之吞  
蛭何耶

中山君以一杯羹亡國以一壺漿得士二人顧  
榮以分炙免難庾悅以慳炙取禍詩云民之失  
德乾餱以愆噫寧獨民哉吾獨恠劉毅負英雄  
之名乃效羊斟司馬子期之所爲脩怨於口腹

五雜俎 卷十一  
之末宜其志業之不終也

文選有寒鷄寒鷄雀駟傳亦有雞寒七啓寒芳  
苓之巢龜李善注寒今臍肉也廣韻煮肉熟食  
曰臍然寒字甚佳而煮熟之義極甚膚淺良可  
笑也但古人製造多方周禮膳羞之政凡割烹  
煎和之事辨體名肉物及百品味各有所宜似  
非若後世之庖人一味煮而熟之已也  
今人之食既自苟簡而庖人爲政一切調和醃  
齊醃醃之屬皆無分辨宴會之時恒以大饌合

而享之及登俎而後分雖易牙不能別其味也  
至於火候生熟之節又無論已不知物性各有  
所宜亦各有所忌如雞宜薑而豕則忌之魚宜  
蒜而羊則忌之古人腥臊膻香死生蠹薶炮炙  
醃醢秩然有條不相紊亂至於食齊宜春羹齊  
宜夏醬齊宜秋飲齊宜冬凡和則春多酸夏多  
苦秋多辛冬多鹹順四時之氣以節宜之非徒  
爲口腹已也今江南人尚多列金鼈諸品不消  
然官厨已不能守其法矣况北方乎



五雜俎 卷十一  
膾不厭細，孔子已尚之矣。膾，即今魚肉生也。而切之沃以薑椒，諸劑閩廣人最善。為之昔人所云金華王膾，縷細花鋪，不足奇也。據史冊所載，昔人嗜膾者最多。如吳昭德、南孝廉皆以喜斫膾名。余媚孃造五色膾，妙絕。一時唐儉、趙元楷至，以衣冠親為太子斫膾。今自閩廣之外，不但斫者無，入即噉者亦無矣。說文：膾，細切肉也。今人以殺人者為劊子手，劊亦斷切之義，與膾同也。按：膾亦謂之劑。齊東野語：時話曰：劊，鬼食。膾，劑注細，劑肉雜以薑桂是也。

六朝時呼食為頭。晉元帝謝賜功德，淨饌一頭。又謝齋功德，食一頭。又劉孝威謝賜菓食一頭，一頭即今一筵也。然古未前聞，不知何義。餅，麵糲也。方言謂之餛飩，又為之餛飩。然餛飩即今饅頭耳，非餅也。京師謂之饅饅，胡餅即麻餅也。石勒諱胡，故改為麻餅。又有蒸餅、豆餅、金餅、索餅、籠餅之異。而唐時有紅綾餠餅，惟進士登第日得賜焉。故唐人有莫嫌老缺殘牙齒，曾喫紅綾餠餅來之詩。今京師有酥餅、餠餅，一種皆

稱珍品而內用者皆以玫瑰胡桃諸品尤勝民間所市又內中所製有琥珀糖色如琥珀有倭絲糖其細如竹絲而扭成團食之有焦麪氣然其法皆不傳於外也

上苑之蘋婆西涼之蒲萄吳下之楊梅美矣然校之閩中荔支猶隔數塵在也蘋婆如佳婦蒲萄如美女楊梅如名伎荔支則廣寒中仙子水肌玉骨可愛而不可狎也

荔支之味無論卽濃綠枝頭錦丸纍垂頰射朝霞固已麗矣而奇香撲人出入懷袖卽殘紅委地遺芬不散此豈百果所敢效哉

荔支以楓亭爲最核小而香多也長樂之勝畫次之肌豐而味勝也中觀又次之色味俱醇而繁多不絕也三者之外人間常見尚有一二十餘種如桂林金鍾火山之類品中稱劣矣然猶足爲扶餘天子也

有鵲卵荔支小僅如鵲卵而味甚甘核如粟大間有無核者又有雞引子一大者居甲而小者

十餘環向之熟則俱熟味無差別

黃香色黃白蜜色白江家綠色綠雙髻生皆並  
蒂七夕紅必以七夕方熟此皆市上所不恒有  
者也

荔支核種者多不活卽活亦須一十年始合抱  
結子閩人皆用劣種樹去其上梢接以佳種之  
枝間歲卽成實矣龍目亦然

荔支龍目皆以一年長葉一年結子如遇結子  
之年雨水過多亦不實而長枝過年則蕃滋加  
倍矣園中樹欲其高大遇結蕊之時卽摘去之  
如此數年便可尋丈

果將熟時專有飛盜綠枝接樹趨捷如風園丁  
防之若巨寇然瞬息不覺則千萬樹皆被漁獵  
名曰夜鸞五月初時有人入市色斑而味酢者皆  
夜鸞橐中出也不獨戕其生亦且敗其名可恨  
莫甚焉此果人未採時蟲鳥不敢  
侵一經盜手羣蟲攻之矣

荔支核性太熱補陰人有陰症寒疾者取七枚  
煎湯飲之汗出便差亦治疝氣

楊貴妃生於蜀故好啖荔枝今蜀中不過重慶數樹其實色味俱劣不堪與閩中作奴不知驪山下一騎紅塵者的從何處來也滇中沐國府中亦有一樹每實時以金拌盛三五顆餉藩臬大吏受之者以白銀一兩售其從者鄧汝高學憲在滇日沐亦致焉酢甚不能下咽歸語妻孥一笑而已

白樂天在忠州時所言荔枝之狀至於朶如蒲桃漿液甘酸可知蜀中荔枝形味閩中生者豈但如蒲桃又何嘗有此酸味耶傳記載啖荔枝過多內熱當以蜜漿解之閩人日噉數百不覺熱也但過多恐腹膨脹少以鹹物下之即消矣

荔枝龍眼不但以味勝食之亦皆有益於人蠲渴補髓通神益智列仙傳云有食荔枝而得仙者而龍眼乾之煎汁為飲尤養心血治怔忡不寐健忘諸疾人之口食固亦無恒曹丕稱蒲桃則云甘而不

韻脆而不酸南方有橘正裂人牙時有甜耳徐  
 君房之答陳昭則云金衣素裏見苞作貢向齒  
 自消良應不及則又為橘左袒也吳中王百穀  
 苦欲以楊梅敵荔枝余與往返論難數自言終  
 未以為然也然生長吳中未嘗荔枝固宜輕於  
 持論凡物須眼所見則涇渭自分合以相立則  
 妍媸自見  
 廣雅以龍眼為益智爾雅以益母為茺蔚其實  
 非也

北地有文官果形如螺味甚甘類滇之馬金囊  
 或云即是也後金囊又訛為檳榔遂以文官果  
 為馬檳榔不知文官果樹生馬金囊蔓生也  
 西域白蒲桃生者不可見其乾者味殊奇甘想  
 可亞十八孃紅矣有兔眼蒲桃無核即如荔枝  
 之焦核也又有瑣瑣蒲桃形如茱萸小兒食之  
 能解痘毒于文定筆塵云瑣瑣即馱姿之訛未知是否  
 滇中梧桐子大如荳其形與它處殊不類殼光  
 薄不皺味如松子又有神黃豆似五倍子能令

五雜俎 卷十一 九

王雜錄  
卷一  
兒童稀豆然亦不甚驗也

閩楚之橘燕齊之梨霜液滿口足稱荔枝龍眼之亞矣閩中梨初稱建陽今福州有一種十月方熟一顆重至一斤甘酥融液不可名狀但人家有者不常見耳此外有夫人李佛手柑菩提果皆藥園中佳植也

餘甘與橄欖味相似而實二物也臨海異物志謂餘甘即橄欖誤矣餘甘形大小如彈丸理如瓜瓣初入口苦澀末為甘香閩漳泉亦有之但

餘甘少而橄欖多世人因東坡有餘甘回齒頰之語乃混而一之可乎

齊中多在果梨棗之外如沙果花紅桃李杏栗之屬皆稱一時之秀而青州之蘋婆濮州之花謝甜亦足敵吳下楊梅矣

楊梅以吳興太子灣者為佳紫黑若桑椹入口甘而不酢又有一種白色者名為水精楊梅余於巴西夏避暑吳山臧晉叔見餉數十顆甘美勝常家人驚異傳訛以為在吳興五年所未嘗

見也

青州雖為齊屬然其氣候大類江南山饒珍果  
海富奇錯林薄之間桃李楂梨柿杏蘋棗紅白  
相望四時不絕市上魚鱗腥風逆鼻而土人不  
知貴重也有小蟬如彭越狀人家皆以喂猫鴨  
大至蟬螞黃甲亦但醃藏臭腐而已使南方人  
居之使山無遺利水無遺族其富庶又不知何  
如也

五穀者稻黍稷麥菽也鄭司農注周禮謂麻來

黍稷豆而不及稻豈鄭未至南方耶王之膳食  
用六穀鄭注稻黍稷梁麥苽又二農生九穀鄭  
注稷秫黍稻麻二豆一麥其說互異恐亦以臆  
斷耳炙穀子云九穀者黍稷麻麥稻梁苽大小  
豆西陽雜俎云九穀者黍稷稻粱二豆一麥然  
北方之穀尚有粟有藟秫有蕎麥而豆之屬有  
黃豆菜豆黑豆江豆青豆扁豆豌豆蠶豆不啻  
三也南方雖止於稻米而稻之中已有十數種  
矣后稷之時已稱百穀說者謂五穀之屬各有

二十合而為百，近於穿鑿，百成數也。五穀者舉其大言之也。甘石星經又謂八穀應八星，八穀者黍、稷、稻、粱、麻、菽、麥、烏麻也。其星在河車之北，明則俱熟。

稻有水旱二種，又有秫，由其性黏軟，故謂之糯。米食之令人筋緩多睡，其性懦也。作酒之外，產婦宜食之，又謂之江米。陶彭澤公田五十畝，悉令種秫，蓋亂離之世，藉酒以度日耳。然督郵一至，便爾解綬，所種秫田未嘗得升合之入也。所

謂張公吃酒，李公醉者，耶書此以發一笑。

百穀之外，有可以當穀者，芋也。薯蕷也。而閩中有番薯，似山藥而肥白，過之種沙地中，易生而極蕃衍，饑饉之歲，民多賴以全活。此物北方亦可種也。  
按：薯蕷含草木狀，有甘藷形，似薯蕷實大，如歐皮紫肉白，可蒸食之，想即番薯未可知也。

燕齊之民，每至饑荒，木實樹皮無不啖者，其有草根為茹，則為厚味矣。其平時如柳芽、榆莢、野蒿、馬齒莧之類，皆充口食，園有餘地，不能種蔬。



王宗翰 卷十一  
競拔草根醢藏以為寒月之用毛詩所謂我有  
旨蓄以禦冬者想此類耳彼詎知南方有凌冬  
彌茂之蔬耶

京師隆冬有黃芽菜非黃蓋富室地窖火炕中  
所成貧民不能辦也今大內進 御每以非時  
之物為珍元日有牡丹花有新瓜古人所謂二  
月中旬進瓜不足道也其它花果無時無之蓋  
置炕中溫火逼之使然然經年樹即枯死蓋其  
氣為火所傷故也至於宰殺牲畜多以慘酷取

味鵝鴨之屬皆以鐵籠罩之炙之以火飲以椒  
漿毛盡脫落未死而肉已熟矣驢羊之類皆活  
割取其肉有肉盡而未死者冤楚之狀令人不  
忍見聞夫以供 至尊猶之可也而巨璫富戚  
轉相效尤血海肉林恬不為意不知此輩何福  
消受死後當即墮畜生道中受此業報耳  
重束為棗並束為棘棘亦棗之類也埤雅曰大  
者棗小者棘棘蓋今酸棗之類而棗樹之短者  
亦蔓延針刺鈎人衣服其與荆棘又何別哉惟

脩而長之接以佳種遂見珍於天下此亦君子  
小人之別也其藥中諸果皆稱名於棗獨加大  
字明小者不足用也

千年人參根作人形千年枸杞根作狗形中  
時出遊戲烹而食之能成地仙然一物固難遇  
亦難識也相傳女道士師弟二人居深山中其  
徒出汲井畔常見一嬰兒語其師師令抱至成  
一樹根師大喜構火烹之未熟值糧盡下山化  
木師出門而水大漲不得還徒饑甚聞所烹者

香美遂食之二百噉盡水落師還則其徒已飛  
昇矣又維揚一老叟常擾眾酒食一日邀眾治  
具丐者數人捧一盤至一蒸小兒一蒸大也眾  
嘔噦不食道士懇請不從乃歎息自食之且盡  
其餘分諸丐者乃謂眾曰此千歲人參枸杞求  
之甚難食之者白日昇天吾感諸公延遇特以  
相報而乃不食信乎仙分之難也言未已羣丐  
化為金童玉女擁道士上昇矣夫此二者或遇  
之而不能識或識之而不得食而弟子及丐者

以無意得之豈非命而何

偓佺食松實形體生毛兩目更方山中毛女食  
柏葉不饑不寒不知年歲彭鏗常食桂皮八百  
餘歲赤將子輿啖百草花能隨風雨上下魯定  
公母服五加皮以致不死張子聲服五加皮酒  
壽三百年房室不絕任子季服茯苓輕身隱形  
韓衆服菖蒲遍體生毛隆冬裸袒趙他子服桂  
日行五百里移門子服五味子色如玉女林子  
明服木身輕敝舉楚子服地黃夜視有光陵陽

子仲服遠志有子二十七老更少容杜子微服  
天門冬八十年日行三百里庾肩吾服槐實年  
七十餘鬚鬢更黑青城上官道人食松葉九十  
如童趙瞿餌松脂百歲髮不白齒不落人於草  
木之實餌之不輟皆足補助血氣培養壽命但  
世人輕而不信耳夫鉤吻烏喙足以殺人人所  
共信也惡者有損善者豈得無益與其服草木  
之實縱無益而無害也不猶愈於煉紅鉛服金  
石毒發而莫之救求長生而返速斃乎

閩廣人食檳榔取其驅瘴癘之氣至稱為四德  
 曰醒能使醉醉能使醒饑能使飽飽能使饑然  
 檳榔破瘕消積殊有神効余食後輒餌之至今  
 不能一日離也按本草謂其能殺三蟲下胸中  
 至高之氣夫余之百鍊剛化作繞指柔亦已久  
 矣縱微服此胸中寧復有至高之氣乎本草原  
 始曰賓與郎皆貴客之稱交廣人凡賓客勝會  
 必先呈此故以檳榔名也  
 北人雖有梨而不甚珍之且畏其性寒多熟而

啖昔人謂得哀家梨亦復蒸食者是已至於菱  
 藕之類亦皆熟食山楮彌滿山谷什九為童稚  
 翫弄之具惟閩人得之能去其滓煎作琥珀色  
 所謂楚有矛而晉用之者也

人食巴豆則瀉鼠食巴豆則肥神仙食巴豆則  
 死蓋仙家煉氣皆用倒升泥丸之法故云順則  
 成人逆則成仙巴豆下氣而蕩滌臟腑開通閉  
 塞者也故不利於仙然使真仙水火可入豈不  
 巴豆所能破哉

藥中有孩兒茶醫者盡用之而不知其所出  
歷考本草諸書亦無載之者一云出南蕃  
細茶末入竹筒中緊塞兩頭投汚泥溝中日久  
取出搗汁熬製而成一云卽是井底泥煉之以  
欺人耳番人呼爲烏爹泥又呼爲烏疊泥俗因  
治小兒諸瘡故名孩兒茶也

昔臨川一士人家婢有罪逃入深山中見野草  
枝葉可愛拔其根啖之久而不饑夜宿大樹下  
聞草中動以爲虎懼而上樹避之及曉下平地

歛然凌空若飛鳥焉如是數歲家人采薪見之  
捕之不得乃以酒餽置往來路上婢果來食食  
訖遂不能去與俱歸指所食之草視之乃黃精  
也夫人豈必盡有仙骨但能服食靈藥便可長  
生矣彼山麋野鶴壽皆千歲豈必脩道煉形哉  
惟不食烟火耳

山藥原名薯蕷以避宋英宗諱改名山藥其種  
亦多今閩中以山谷中所生大如掌者爲薯蕷而  
以圃中生直如棍者爲山藥不知原一種而強

分之也

肉蓯蓉產西方邊塞上塹中及大木上羣鳥交合精滴入地而生皮如松鱗其形柔潤如肉塞上無夫之婦特就地淫之此物一得陰氣彌加壯盛採之入藥能強陽道補陰益精或作粥啖之云令人有子

庚堅志載僧有病噎死者剖其胃得蟲諸藥試之皆不死時方治藍戲以藍汁澆之即化為水然藍不獨治噎兼治瘟疫及解百毒殺諸蟲唐

張延賞在蜀有從事為斑蜘蛛所螫頭項腫如數升盃幾不救張出數千緡募有能療之者一游僧自云能張命試之遂取藍汁一盃取蜘蛛投之困不能動又別搗藍汁加麝香末更取蜘蛛投之即死又更取藍汁麝香復加雄黃末和之取一蜘蛛投即化為水張與賓從皆異之遂令傳患處不兩日平復如常故今治大頭瘟毒者多用之

唐河東裴同父患腹痛不可忍臨終語其子曰

吾死可剖腹視之同從命得一物如鹿脯條懸之乾久如骨一客竊而削之文彩煥發遂以為刀欄子一日割三稜草飼馬其欄悉消為水歸以問同具言其故今腹病者服三稜草多愈此與藍汁治噎蟲同也

迎春也半夏也忍冬也以時名者也劉寄奴也徐長卿也使君子也王孫也杜仲也丁公藤也蒲公英也以人名者也鹿跑草也淫羊藿也麋銜草也以物名者也高良常山天竺迦南以地

名者也虎掌狗脊馬鞭烏喙鵝尾鴨蹠鶴龜鼠耳以形名者也預知子不留行骨碎補益母狼毒以姓名者也無名異沒石子威靈仙沒藥景天三七則無名而強名之者也牝鹿銜草以飴其牡蜘蛛齧芋以磨其腹物之微者猶知藥餌而人反不知也可乎

藥有五夫决明為肝天紫苑為肺天神麩為脾天遠志為心天從容為腎天藥中有紫稍花非花也乃魚龍交合精液流注

五雜俎 卷十一 五

五雜俎 卷十一  
黏枯木上而成一云龍生三子一為吉弼一為  
與鹿交遺精而成狀如蒲槌能壯陽道療陰痿  
此與肉蓯蓉太略相似夫人之精氣自足供一  
身之用乃以斷喪過度而藉此腥穢污濁之物  
以求助長之効鮮有不速其斃者也

神農嘗百草以治病故書亦謂之本草可見古  
之入藥者不過草根木實而已其後推廣乃及  
昆蟲然殺衆物之生以救一人之病非仁人之  
用心也况醫之用及昆蟲又百中之二一乎孫

思邈道行高潔法當上昇因著千金方中有水  
蛭螻蛄為天帝所罰故能却而不用亦推廣仁  
術之一端耳

今本草中禽獸昆蟲巨細必載大白虎狼鸛鶴  
小至蚊蚋蜂虻無不畢備遂令殺生以求售者  
日盈於市余見山東蒙陰取蠍者發巨石下探  
其窟穴計以升斗以火逼死纍纍盈筐此物不  
良死固不足惜然藏山谷中者何預人事而取  
之不休亦可憫也至於蝦蟆龜蛇之屬皆有靈明



有知而割腸剔骨慘酷異常又其大者針鹿取血剥驢為膠即可以長生不死君子不為也而况未必効乎

蝦蟆於端午日知人取之必四遠逃遁麝知人欲得香輒自抉其臍蛤蚧為人所捕輒自斷其尾蚺蛇膽曾經割取者見人則坦腹呈創物類之有知如此不獨雞之憚為犧也

蛤蚧偶蟲也雄曰蛤雌曰蚧自呼其名相隨不捨遇其交合捕之雖死牢抱不開人多采之以

為媚藥又有山獺淫毒異常諸牝避之無與為偶往往抱樹枯死其勢入木數寸破而取之能壯陽道視海狗腎功力倍常也今山東登萊間海狗亦不可多得往往偽為之迺取狗腎而縫合於北海狗之體以欺人耳蓋此物一牡管百牝牡不常得故也

齊東野語云山獺出南丹州

兩金一 蠱蟲北地所無獨西南方有之閩廣滇貴關中延綏臨洮皆有之但各處之方有不同耳關廣

之法大約以端午日取蛇蜈蚣蜥蜴蜘蛛之屬聚為一器聽其自咬其咬盡死獨留其一則毒之尤矣以時祭之俾其行毒毒之初行必試一人若無過客則以家中一人當之中毒者絞痛吐逆十指俱黑嚼豆不腥含礬不苦是其驗也其毒遠發十載近發一時初覺之時尚可用甘草菜豆諸藥解之及真麻油吐之三月以後不可為也又有挑生蠱食雞魚之類皆變為生者又能易人手足及心肝腎腸之屬及死視之皆

木石也又有金蠶毒川筑多有之食以蜀錦英色如金取其糞置飲食中毒人必死能致他人財物故祀之者多致富或不祀則多以金銀什物裝之道左謂之嫁金蠶夷堅志所載有得物者夜而蛇至其人知其蠱也生捉而啖之至盡飲酒數斗而卧帖然無恙說海載福清有訟金蠶毒者取一刺蠟取之立得然今福清不惟無金蠶亦無刺蠟也

宋宣和間有貴妃病嗽侍醫李姓者診治百計

不効而痰喘愈甚，面目浮腫如盤。上臨幸見之，深以爲憂。責李三日不効，取進止。李技窮，夫婦相泣。中夜聞有賣藥者，呼曰：「專治痰嗽。」一文一貼，未不再發。李以十錢易十貼，尚疑草藥，性厲先以一貼自服之，無恙。日攜以入一服，而瘥比。肝如常，上大喜。兩宮賜賚逾千緡。李恐內中索方，無以對。亟令物色賣藥者，以百金請其方。曰：「我軍人也，貧窮一身，豈用多金哉？」李固予之，曰：「此不過天花粉、青黛二種耳。此藥易辦，故特以。」

度日非有它也。李拜謝之。世宗末年，一日患喉閉甚，危急。諸醫束手。江右一糧長運米入京，自言能治。上親問之，對曰：「若要玉喉開，須用金鎖匙。」上首肯之。命處方以進一服，而安。卽日授太醫院判，冠帶而歸。後有人以此方治徐華亭者，亦効。徐予千金，令上坐諸子列拜之。曰：「生汝父者，此君也。恩德詎可忘哉！」金鎖匙卽山豆根也。以一草之微而能爲君相造命，而二人者或以貴或以富，始信張寶。

藏以葦撥一方得三品官不虛也

江左商人左膊上有人面瘡亦無它苦戲滴酒口中其面亦赤以物飼之亦能食食多則膈內肉脹起疑其胃也不食之則一臂瘠焉有醫者教以歷試草木金石之藥皆無苦惟至貝母則聚眉閉口商人喜曰此藥必可治也以葦筒挾其口灌之遂結痂而愈此與藍之治噎蟲雷允之治應聲蟲相類然本草於貝母但言其治煩熱邪氣疝癥喉痺安五臟利骨髓而已不言其

有殺蟲之功也豈人面瘡亦邪熱所結耶又書載人面瘡乃蟲錯所化以報袁盎者則又生前宿寃非貝母所能療矣

孟子謂七年之病求三年之艾故艾以老者爲良人五十曰艾然少者亦謂之艾何也春秋外傳曰國君好艾大夫殆孟子曰知好色則慕少艾一說謂艾者外也妻子爲內少艾爲外也本草艾以複道生者爲佳亦重外之意也此說甚新姑筆之凡灸艾以圓珠承日得火者爲上鑽

槐取火次之而熬藥膏者又以桑火爲上取其  
剛烈能助藥力蓋各有所宜也

唐鄭相國自叙云予爲南海節度年七十有五  
越地卑濕傷於內外衆疾俱作陽氣衰絕服乳  
石補益之劑百端不應元和七年訶陵國船主  
李摩訶知予病狀遂傳此方并藥予疑而未服  
摩訶稽顙固請乃服之經七八日漸覺應驗自  
爾常服其功如神十年二月罷郡歸京錄方傳  
之破故紙十兩擇淨皮洗過擣篩令細用胡桃

甗三十兩湯浸去皮細研如泥卽入前未好蜜  
和勻盛瓷器中旦日以煖酒二合調藥一匙服  
之便以飯壓如不飲酒熱水代之彌久則延年  
益氣悅心明目補添筋骨但禁食芸薹羊血餘  
無忌也

何首烏五十年大如拳服一年則鬚髮黑百年  
大如碗服一年則顏色悅百五十年大如盆服  
一年則齒更生二百年大如斗服一年則貌如  
童子走及犇馬三百年大如三斗栲栳其中有

鳥獸山嶽形狀久服則成地仙矣

草木之藥可以延年續命者多矣而世獨貴人參以其出自殊方它處稀得蓋亦家雞野鷄之喻也人參出遼東上黨者最佳頭面手足皆具清河次之高麗新羅又次之嘗有贊曰三控五葉背陽向陰故唐韓翃詩曰應是人參五葉齊是也今生者不可得見其入中國者皆繩縛蒸而夾之故上有夾痕及麻線痕也新羅參雖大皆用數片合而成之其功力反不及小者擇參

惟取透明如肉及近蘆有橫紋者則不患其偽矣

參在本地價甚不高中國人轉運山海諸關納稅而上之人求索無窮近日以內監高淮每一檄取動以數百斤計故數年以來佳者絕不至京師其中上者亦幾與白銀同價矣王荆公有言平生無紫團參亦活到今日今深山荒谷之民茹草食糲不知藥物爲何事而疆壯壽考不聞疾病惟富貴膏粱之家子弟婦人起

居無節食息不調而輒恃參朮之功遠求貴售若不可須臾離者卒之病殤天札相繼不絕亦何益之有哉

醫家有取紅鉛之法擇十二四歲童女美麗端正者一切病患殘疾聲雄髮粗及實女無經者俱不用謹護起居候其天突將至以羅帛盛之或以金銀為器入磁盆內澄如硃砂色用烏梅水及井水河水攪澄七度曬乾合乳粉辰砂乳香秋石等藥為末或用雞子抱或用火煉名紅

鉛丸專治五勞七傷虛憊羸弱諸症又有煉秋石法用童男女小便熬煉如雪當鹽服之能滋腎降火消痰明目然亦勞矣人受天地之生其本來精氣自足供一身之用少壯之時酒色喪耗宴安耽毒厚味戕其內陰陽侵其外空餘皮骨不能自持而乃倚賴於腥臊穢濁之物以為奪命返魂之至寶亦已愚矣况服此藥者又不為延年祛病之計而藉為肆志縱欲之地往往利未得而害隨之不可勝數也滌陽有聶道人

專市紅鉛丸廬州龔太守廷賓時多內寵聞之甚喜以百金購十丸一月間盡服之無何九竅流血而死可不戒哉

金石之丹皆有大毒卽鍾乳珠砂服久皆能殺人蓋其燥烈之性爲火所逼伏而不得發一入腸胃如石灰投火烟焰立熾此必然之理也唐時諸帝如憲文敬懿之屬皆爲服丹所誤宋時張聖民林彥振等皆至發瘍潰腦不可救藥近代張江陵末年服丹死時膚體燥裂如炙魚然

夫鍊丹以求長生也今乃不能延齡而反以促壽人何苦所爲愚而恬不知戒哉蓋皆富貴之人志願已極惟有長生一途欲之而不可得故奸人邪術得以投其所好寧死而不悔其亦可哀也

金石無論卽兔絲杜仲一切壯陽之劑又服皆能成毒發疽老學庵所載可見至於紫河車人皆以爲至寶亦不宜常服此藥醫家謂之混元髓取男胎首生者爲佳丹書云天地之先陰陽



之祖乾坤之橐籥鉛汞之匡廓胚胎胎將兆九九  
 數足我則乘而載之故謂之河車紫其色也此  
 藥雖無毒而性亦大熱虛勞者服之恐長其火  
 壯盛者服之徒增其燥夫天地生人清者為氣  
 濁者為形父精母血凝合而成氣足而生至寶  
 具矣胞衣者乃臭腐之胚胎血肉之渣滓故一  
 且瞥然脫胎下世猶神仙之委蛻也人生已棄  
 之物寧復藉此而補助哉况聞胞衣為人所烹  
 者子多不育故產蓐之家防之如仇惟有無賴

乳媪貪人財賄乘間竊之以希厚直耳夫忍於  
 天塲人子以自裨益仁者且不為也而况未必  
 其有功而徒以靈明高潔之府為藏污納穢之  
 地也

泰山有大乙餘糧視之石也石上有甲甲中有  
 白白中有黃相傳太乙者禹之師也嘗服此而  
 棄其餘故名又有石中黃即餘糧之未疑者水  
 溶若生雞子焉又會稽有石亦重疊包裹而中  
 有粉如麵者名禹餘糧皆治效逆破痕癥恐是

一物因其黃白二色所產異地而分別之耳其益州所產空青則中但有清水而無重疊也語曰醫家有空青天下無盲人余友陳幼孺瞽疾有人遺之者延醫治之竟不効也

人啖豆二年則身重難行象肉亦然啖榆則眠不欲覺食燕麥令人骨節解斷食燕肉入水為蛟龍所吞食冬葵為狗所齧瘡不得差食菘豆服藥無功藕與蜜同食可以休糧大豆多食可以不饑芎藭常服令人暴亡銀杏亦然余五六

歲時食銀杏過多卒然暈眩仆地死半日方甦亦不知其所由活也

龜脂可以燃鐵駝糞能殺壁蟲爪兩帶菓雙仁者皆能殺人生人髮挂樹上鳥鳥不敢食其實栗子於眉上擦三過則燒之不爆誤吞銅鐵葶藶餅之誤吞稻芒鵝涎餅之誤吞木屑鐵屑磨水餅之誤吞水蛭田泥餅之中鷓鴣毒薑汁餅之中諸藥毒甘草餅之中砒毒菘豆餅之中鉛錫毒陳土甘草湯餅之中蛇毒白芷餅之中麩

毒蘿蔔解之中、麩狗、毒斑、猫解之中、茵草、毒地、漿解之、烟薰死者、蘿蔔汁解之、諸蟲入耳、生油灌之、此皆人之所忽、不可不知也。

閩中一軍將因夜行飲水覺有物粘鼻間自是患腦痛不可忍色黃如蠟醫巫百端莫能愈懸百金募療之者一村昨夜卧荒廟中聞一鬼語曰我輩受其家祭賽多矣其病本易治但醫不識耳一鬼曰柰何曰取壁間蠟蠅窠泥和飯汁吹入鼻中俟其嚏可見矣遂喏而散翌日昨往

揭榜如法療之初覺鼻中攪痛暈絕有頃大嚏有馬蝗大小數十皆隨之出已死矣宿疾豁然余按宋寶祐間能興富家子患壁虱事政與此同人不能治而鬼識之蓋天假手以活斯人也



