



撈

海

一

得

下

三  
年

服部文庫
117
74
2



117  
74  
2

撈海一得卷下

澶州木煥卿著

本朝通鑑曰應永十年相國寺僧中藏主仲名

尤善楷書明人謂書法第一令書永樂通寶錢文今

所傳于天下錢文者中正之筆也是松下見林異稱

日本傳二七載夕リ惣テ支那ハ學問明ナルコトニ

能善ニ服スルナリ酉陽雜俎金剛三昧ヲ記シ鶴

林玉露ニハ日本ノ僧安覺ヲ羨夕リ謝肇湖ハ日

本ノ僧ノ菌毒ニ死シテ口ヲ穢カルヲ稱セリ夫

錢文開元ハ歐陽詢ニ命シ淳化ハ州書ハ太宗帝

撈海一得卷下

親<sup>ミツカ</sup>ラ書<sup>ス</sup>天下ノ鑄<sup>イ</sup>範<sup>カ</sup>トナス物ヲ外國僧ナトニ命  
スル事誠ニ公ナル心也唯<sup>タニ</sup>此僧ノ幸ノミニアラス  
皇和ノ光ヲ千載ニ輝<sup>カヤカス</sup>ト云ヘシ  
白石先生ノ國朝舊章錄ニ曰寶永五年戊子十當  
大錢ヲ鑄<sup>イ</sup>ラル表<sup>ヲモテ</sup>ニ寶永通寶背文ニ永久世用又  
輪郭ニ珍ノ一字ヲ鑄<sup>イ</sup>ル此文字ハ小田原侯ノ臣  
ニテ林祭酒ノ門人樋口弥門カ書<sup>シ</sup>ナリ謝禮ト  
シテ錢座ヨリ黃金ニ枚ヲ出ス是ハ寛文年中新  
錢ノ背文ニ文ノ一字ヲ弘文院春齊ノ門人辻春  
達書キシ時ノ例ナリ

○  
侯鯖錄ニ曰前代錢文未有<sup>ナ</sup>州書者大宗始<sup>ラ</sup>以震翰  
爲<sup>ツ</sup>淳化之錢文既<sup>ニ</sup>成而賜<sup>ラ</sup>近臣焉ト按<sup>ニ</sup>是今多見在  
スル淳化元寶ナリ先人浪華ニ成セシ日顧山ナ  
ト云賞監家ト會シ多ク奇錢ヲ收藏ス百錢圖備  
考ヲ著<sup>ス</sup>ノ云高價ノ古錢ハ贖物多シ半兩五銖太  
布直百永安大和以下ノ古錢二千年ニ幾<sup>チ</sup>キノ物  
洪邁<sup>ノ</sup>滄志ヲ編トキ既ニ彼國ニモ多カラスト  
云況<sup>ヤ</sup>大海ノ東ニ見在スル物豈コトクク信ヘケ  
ンヤ唯開元以下ノ通用錢年々舶到<sup>シ</sup>吾國鑄  
錢ノ舉ヲ煩<sup>ハ</sup>サズメ錢天下ニ充<sup>ツ</sup>フ今諸國地中ニ

卷之二

掘得ル錢宋錢ニ非ナル事ナレ古ヨリ一ヲ以一  
ニ當ルナレハ偽造ノモ利ヲ見サルユヘニ贗物  
ノ恐ナレ古物ノ真面目ヲ見テ疑フヘカラサル  
ハ開元以下ノ平錢ニ勝ルハ有ヘカラスト今候  
鑄錄ニヨツテ淳和錢ノ草書ヲ見ルニ寔ニ倍物  
ニアラス夫淳和法帖ノ好本ハ人間ニ稀ナリト  
カヤ今ヲ距夏幾八百年ニメ太宗帝ノ震翰ヲ見  
テ疑フヘカラサルモノ他ノ書畫ノ及トコロニ  
アラス誰カ愛玩セサランヤ  
經史諸書ニ桓ノ字ヲ桓ニ作りタル多シ宋欽宗

ノ譯桓ナレハ南宋ノ人ハ齊ノ桓公ヲ威公ト書  
又桓字ヲ用レハ一畫ヲ闕テ桓ニ作ル宋本ヲ後  
世翻刻スルニ改ヘクシテ改サル也文海披沙曰  
宋ノ孝宗ノ譯ヲ避テ慎德秀ヲ真ニ改ム朱紫陽  
ノ書ニ皆慎字ヲ謹ニ作ル今ノ人ハ察セスト云  
又補世說ニ唐ノ許慎選ヲ宋本ニ謹選トアリシ  
ヲ何元朗カ改ナルヲ張文柱カ増注ニ未知何種  
ト云テ王世懋ニ笑レタル新語補ノ棲逸門ニ見  
ヘタリ世々ノ國譯ニ氣ヲツケサレハ解セ又事  
多シ清刻ノ本ハ玄ノ一畫ヲ闕テ玄ニ作ル燁ヲ

○ 燧ニ作ル皆國諱也今乾隆ノ曆本ニ時憲曆ヲ時  
憲書ニ書ハ當帝ノ諱ヲ弘曆ト云ニヨツテ也夷  
ノ字ヲ太弓ニ作り紅夷ヲ紅衣トシ虜ヲ鹵ニ代  
ルハ中國ノ文人ノ諂諛ニ起ルカ亦胡人ノ小量  
ナリ也  
酒ヲ盛ルてりハ注子ノ轉セルナリ拾遺記ニ  
元和ノ間謂之注子仇子良惡同鄭注名去柄安繫  
各偏提是ヲミレハ初ハ注子ト云シカ權臣仇子  
良カ鄭注カ名ヲイヤガリテ本ハ柄ノアリシ  
ヲツルニ仕替テ今ノ鈍子ト成タリ

○ 明ノ時ハ二京十三省ニテ天下ヲ十五ニ分タリ  
今ノ清ハ南京ヲ廢メ江南省トシ遼東ヲ陞セテ  
盛京トス是滿州ヨリ出テ始テ中國ヲ奪タル興  
王ノ地ナルニヨツテナリサレハ今ハ二京十四  
省ニテ天下ヲ十六道ニ分タリ  
王建宮詞ニ羅衫葉々綉重々金鳳銀鴛各一叢每  
遇舞頭分兩向太平萬歲字當中ト此字舞ト云事  
解セヌ事ニヤ皇甫庸カ近峯聞畧ニ樂府雜錄ヲ  
拳テ舞有字舞以舞人亞身於地布成也トアリ此  
事ヲ劉龍門ニ語シニ文翼曰一侯家ニ明朝ノ樂

卷一得卷二下

ヲ好夕マフ其舞ノ態太平樂ノ終ニハ舞人トモ  
各身ヲ地ニ帖テ太平ノ文字ノ形ヲ成スハカヤ  
ウノ事ニヤト話ラレシ正奉閣ニ樂府詩經  
東海先生西都ニ在シ日亞相韶光卿ノ坐ニ侍セ  
シニ山東ノ學者ハ讀法ヲシラス汝モ明經博士  
ニ就テ七經ヲ素讀セヨ論語ノ亂臣十人モ亂ノ  
字ハ除テヨマヌカ法ナリ此事ハ荻生惣右衛門  
茂卿カ論語微ニモ云リ又逢坂ノ關ヲ東ヲ關  
東ト云管根ヨリ東ヲハ山東ト云又論語疏ヲ著  
セ之皇侃ヲウカント唱カ習ナリナド教夕マ

ヒシトカヤ煥卿按王應麟ガ玉海ニ梁王侃トア  
リ明黃省曾吳風錄ニモ王侃論語義十卷トアリ  
日本ノ古ニハヨク考究メヨクセテ定置相受  
授ケテ後也ニ傳シナリ今ハ文字ニツイテ心マ  
カセニ讀ナレハ十人カト色ニ讀ムナリ何トヨ  
ミテモ四声モ別ラヌナレハ讀ルヤウニ讀テ義  
ノ害モナキナレ氏古ヨリ讀來リシニハ三ノ深  
意アル事ナレハ百ニ一モ殘シ傳タキ更ナリ是  
モ亦告朔ノ餼羊ナリ  
卑賤ノ賈人價ノ高下ヲ僂人ニ知シメサル夕メ

等毎一尋人ニ

二

二數目字ノ憑語アリテ聞者省スル事アタハス  
七とさいふんと云五とけんと云カゴトシ明  
ノ田汝成曰杭州有四平市語以一為意多嬌二耳  
邊風三散秋香四思鄉馬五誤佳期六柳搖金七砌  
花臺八霸陵橋九救情郎十為舍利子小曰消黎花  
大曰朶々雲老為落梅風諱低物為鞞履也以其足  
下物也後又諱為撒金錢則又義意全無徒以惑乱  
觀聽耳

○北史韋孝寬傳二曰孝寬為雍州改路側一里置一  
土埃處植槐木代焉周文帝令天下效之一里植一

木二里植二木百里植五木シカレハ昔ヨリ一里  
塚ハ有シニ孝寬始テ木ヲ植タルナリ

○明ノ文人元ノ代ヲ指テ勝國ト云吾ハ國五十年  
以來ノ文人モ明文ヲ好者ハ先代ノコトヲ勝國  
ト云夫勝國トハ周禮ニ出シ杜氏左傳ヲ注メ曰  
絶其社稷有其土地曰勝國ト蓋中華ノ歷代皆人  
ノ天下ヲ篡トイヘ氏順天應人ノ説ヲ飾堯舜ノ  
禪代ニ摸倣シテ人ノ社稷ヲ也ス由云コトヲ諱  
ム故ニ魏晉唐宋ノ人勝國ト云コトヲ得ス唯高  
周漢元明ト今ハ清朝トノ先代ヲ指テ勝國ト

云コトヲ得ヘシサレハ今ノ人ノ文ニ勝國ト云  
夏ヲ書ハ心得アルヘキコトナリ東涯ノ勝國ト  
云コトハムサト云レヌフトフト曰レシ誠哉  
昔車ヲ駟馬ニ駕セシ時ハ車中ニ立テ轡ヲ操ル  
者ヲ御ト云單騎ニナリテヨリハ馬ヲ牽者ヲ御  
ト云テ馬ニ乘人ニハ非ルニ似タリ宋ノ石曼卿  
嘗テ御者失韉馬驚曼卿墮地從吏技掖升鞍曼卿  
曰頼我石學士若是瓦學士豈不碎乎此語ヲ見  
レハ御者ハ籠人ノ事ナリ今馬ヲ乘ル術ヲ御馬  
ノ術ト云ハ似タル事ナカラ誤ナリ僕モ御者ノ

事ニテ君ト同車スルナレハ貴キ者ナリ天子ノ  
御ヲ大僕ト云漢ノ夏侯嬰高祖ノ御者ナリ車廢  
レテヨリ賤者ノ稱トナリテ今ハちげん小よ  
の事ト思ナリ  
東都王侯ノ第宅ニテ辰祭トテ正月初ノ辰ノ日  
辰ノ刻ニ辰ノ年ノ人ヲレテ饗室ノ屋極ニ水ヲ  
潑サシムレハ失火ノ災ナキノ厭勝ナリトテ行  
フ泊宅篇ニ按ニ天官曆ノ曆日ノ中治氷龍數乃  
自元日之後逢辰為支節ト此事ニ據ナルヘシ  
城攻ニ竹束ヲ用ユル日本ノ始リハ誰レモ知リ

勝海一傳卷下

七



夕ルコトナリ中華ニハ五代史死節傳ニ周世宗  
 東巨竹數十萬竿上施版屋号ヲ為竹籠載甲士以  
 攻之之ヲ 二天宮 二晉日 中 水 不  
 俗ニ亡命ヲ切付おちト云ニ欠落ノ字ヲ用ルハ  
 古昔敗軍ノ士ヲ落武者落人ト云タルニヨレル  
 ナルハレ此落ノ字ハ史記鄭當時傳ニ兩人中廢  
 家貧賓客益落注落猶散落此傳ノ落ノ字ナリ欠  
 ハ闕ナリ落ハナリクニ落行ナリ近戸梓行セル  
 五井先生ノ瑣語ニ俗ニ戲場ノ看官ガ落夕ノ啓  
 龕ノ香花ガ落夕ノト云落ノ字ニ此傳ヲ引テ漢

語已然ト云レタルハ本文ニ益落ノ字ニヨク合  
 ハ川ヨク書ヲ讀ト云ハレ不ニ 其  
 書ヲ版行ニスル事ハ五代ノ馮道ニ始ル後唐明  
三年二月辛未初令國子監校定九經雕印書之 吾  
二十二年後後周廣順三年六月校成獻之  
 國ハ土御門帝元久年中ヨリ始ルト始ハ活板ナ  
 リ直江山城守兼續左傳ヲ活版ニ榻セレヨシナ  
 リ惺高先生ノ門人中川宗伴始テ四書ノ文之點  
 ヲ一枚ノ版ニ彫セタリト東海先生ノ話ナリ  
 觀應元年三月獨清軒法印玄惠没此人始講程朱  
 新釋古來用漢唐注釋唯讀史記漢書玄惠始讀資

治通鑑北島親房傳受之ノ續本朝通鑑ニ見タリ  
又曰應永十年僧岐陽自明歸朝詩經四書集註ヲ  
取來ト云其後大亂ニテ禪徒是ヲ傳ヘタリ  
西京ノ誹諧師豫ト題ヲ出シテ大ニ諸國人誹句  
數萬ヲ集メ其警句ヲ選集トナシ其賞トナシ金屏  
等ノ什器或綵段ヲ贈ル是ヲ前句附ト云是レ元  
朝ニアリシ夏ナリ徐氏筆精ニ曰元人吳渭月泉  
吟社ヲ結フ至元二十三年丙戌十月望ヨリ春日  
田園雜興ト云題ヲ出シ天下ニ徇テ詩ヲ集ム其  
詩五七言律ニ限ル翌丁亥正月望マテニ作者ニ

百八十名詩二千七百三十五首ヲ得タリ皆本名  
ヲ隱メ偽名ヲ以テ行フ好紙ヲ以テ楷書ニ勝シ  
時ニ詩名アル謝翱ヲ聘メ考官トメ選シム其三  
月三日ヲ揭曉ト定ム選ニ中ル詩六十首ヲ刻集  
ニメ世ニ行フ首名ヨリ五十名マテ詩賞アリ  
一 名ニハ公服羅一縑七丈筆五帖墨五笏第二名  
ニハ同六丈筆四帖墨四笏三名ニハ同五丈筆三  
帖墨三笏第四ヨリ十名マテ各春衫羅一縑筆二  
帖墨二笏十一ヨリ二十名マテハ各深衣布一縑  
筆一帖墨一笏二十一ヨリ三十名マテ各深衣布

一縑筆一帖三十一日ヨリ五十名マテ各筆一帖墨  
 一笏吟箋二香香套通ヲ贈ル弟一名ハ偽名羅公  
 福本名連文鳳閩ノ人ナリ其詩曰老我無心出市  
 朝東風林壑自逍遙一犁好雨秧初種幾道寒泉藥  
 旋澆放犢曉登雲外壠聽鶯時立柳邊橋池塘見說  
 生新草已許吟魂入夢招徐興公曰李西涯詩話二  
 此事ヲ載テ其集ヲ見スト云予藏本アルユヘニ  
 其詩ヲ録出ストアリ是早俗ノ拳トイヘ氏詩名  
 ノ價ヲ定ル一雅事ナリ  
 諺ニけまの癖ハ何くと云事アリ宋ノ莊綽カ雞

助篇小人之相亦多有相驗者有一絕

欲識為人賤ト云先須看四般ト云

飯遲局屎疾ト云睡重着衣難ト云

蓋無不應ト云イツクモ人情ハ替ル事ナレト云

ト云仲信齋ノ霞洞集ニ局屎ノ字ヲクソクヲヒルト譯セリ

後漢周澤好酒為太常清潔時人語曰生不諧作太

常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋

醉如泥又南史孔覲豪飲而明曉政事判決無壅衆

為之語曰孔公一月二十九日醉勝他二十九日醒

ト予按ニ是酒中ノ周孔千古ノ好對ナリ

宋洪邁對兩編曰程子山酒勝人其一聯二曰

百年三萬六千場容我生之長醉

或學者人曰日待月待ト云事ハ庶人ノ爲事ニア

ラス天子ナラスノ日月ヲ祭夏ハ却テ非禮ノ罰

ヲ受ント云ハ非ナリ此事本婦女子ノ戲ニ起ラ

祭ト云ニハアラス今夕ト工巫祝修驗者ヲ召テ

幣享スルトモ皆戲事ナリ淵鑑類函採蘭雜誌ヲ

引テ曰九為陽數古人以二十九日為上九初九日

為中九十九日為下九每月下九置酒為婦女之歡

名曰陽會蓋女子陰也待陽以成故女子於此夜為

藏鈎諸戲以待月明至有忘寐達曙者ト是今云日

待月待ナリ十七夜待二十三夜待ト云唐山八十

九夜待ナリ

藏鈎又藏樞トモ云酒飲賭ニスル戲ナリ三秦記

ニハ漢武人鈎戈夫人ヨリ始ト云周處風土記曰

臘日飲祭之後雙姬兒童為藏鈎之戲分為二曹以

校勝負若人偶即敵對人奇即一人為遊附或屬上

曹或屬下曹名為飛鳥以齊二曹人數一鈎藏在手

中曹人當射知所在一藏為一籌三籌為一都

友人某生人ノ爲ニ蒙水ヲ通トテ諸註ヲ蒐羅シ  
 四方ニ訪問ス予曰蒙求固蒙求ニ應ルノ書豈考  
 究ヲ煩ンヤ某ノ曰然ラス晋ノ王愷以飴澳釜此  
 澳字詩ノ淇澳ナト水ノクマト訓ス新刻本ニモ  
 澳ト點メ訓ナシ岡白駒ノ箋註モ廣韻ヲ引タレ  
 ト的注ニ非ス人ニ逢ゴトニ尋レ氏知レル人ナ  
 シアマリ求ワビテ或大儒ノ門人ニ問レニ是ハ  
 シレ又事ナリカヤウ人事ハシレ又ニシテ置カ  
 ヲシト先生モイハレシト答タリ吾子是ヲ知ヤ  
 ト云予惘然トメ知事アタハス澳ヲ沃トナシテ

ミレハ通スト鄭玄ノ詩箋ヲ引テ沃ハ滌ナリト  
 云ニイヤク夫ホトノ事ハ誰モ知タレト澳沃通  
 ルノ註ナケレハ從ヒカタレト云テ止又其頃通  
 鑑ヲ考索スル事アリシ序ニ晋紀ニテ見當リ登  
 時ニ通鑑一本ヲ生ヘ送リテ疑ヲ解タリ資治通  
 鑑注曰錫濡弱者爲飴今台明之間謂以水沃釜爲  
 澳鑊トコレ晋代ノ語ニテ胡三省ノ時ヲ距事千  
 年ニ幾ク此時ナヘ人ノ知サレ事ナレハ台州明  
 列東壘辟地ノ方言ヲ奉テ註セリ說文ニ飴米蘖  
 煎也篇海錫也濡弱者爲飴

正字通 釋名 引 飴之滌者只飴通作飴

トシカラハ拾トハ采ノモヤシヲ剪シテ餽トナ  
シタルモノナリ餽トハ其餽ノ濡ニ清ナルモノ  
ナリ是水アメナリ水ノ代リニ水アメヲ以テ釜  
ヲ滌ハ奢侈ニアラスヤ後ニ丹鉛録ヲ閱レハ以  
餽<sup>コ</sup>浴<sup>ヨ</sup>釜<sup>ク</sup>ト是ニテハ尤明ナリ此事ヲ余カ著トコ  
口ノ經史摘語ニ載タルヲ疑フ人アルコヘニ又  
今詳ニ記ス  
蒙求此條ノ下ニ玉愷<sup>ト</sup>作紫絲布步障四十里石崇  
作錦步障五十里以<sup>テ</sup>敵<sup>ス</sup>之<sup>ニ</sup>ト此步障ヲ詳説ニ四十  
里五十里甚長キヲ疑<sup>フ</sup>テ里ノ字ハ丈ノ字ノ誤<sup>リ</sup>カ

ト註セリ是步障ノ制ヲ解セホルヨリ此疑アリ  
通鑑綱目集覽曰步障ハ今<sup>ケ</sup>罽<sup>イ</sup>罽<sup>イ</sup>是也以<sup>テ</sup>小竹<sup>ヲ</sup>交<sup>ハ</sup>結<sup>テ</sup>  
爲<sup>ス</sup>之<sup>ニ</sup>衣<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>布<sup>ヲ</sup>或<sup>ハ</sup>帛<sup>ヲ</sup>可<sup>ク</sup>舒<sup>ク</sup>可<sup>ク</sup>卷<sup>ク</sup>是ハ小竹ヲ交<sup>ハ</sup>結<sup>テ</sup>上<sup>ニ</sup>  
布カ帛<sup>キ</sup>ヲ衣カケテ舒<sup>ヒ</sup>キ<sup>ク</sup>ミ<sup>ク</sup>ナルヤウニシ  
タルモノナリ車ニ積<sup>テ</sup>輸<sup>ナ</sup>バ百里ニモ立<sup>テ</sup>並<sup>ナ</sup>  
フベシ況<sup>シ</sup>此五十里ハ<sup>ハ</sup>日本ノ五里ナルヲヤ澳<sup>ク</sup>  
釜ノ因<sup>チ</sup>ニ拈<sup>出</sup>ス  
清ノ康熙<sup>聖祖仁</sup>皇帝<sup>座</sup>右ノ聯<sup>其</sup>詞曰  
日月燈江海油風雷鼓板天地大一番戲場  
堯舜且文武末恭操丑淨古今來許多脚色

明、臧晋叔カ元曲撰引戲、九色ニ曰且ハ當場之妓  
ナリ末ハ當場ノ男子ナリ丑ハ奴僕傭夫醜陋ノ  
人、淨ハ佞惡ノ人ニ打扮スル者ナリ脚色ハ狂言  
ノシクミナリ戲場ハシバイナリ又副末ハ正末  
ヲ佐ル者ナリ捷譏ハ滑稽カタナリ正生ハ忠義  
豪傑ニナル小生ハ風流才人ニ打扮正且ハ貞靜  
ノ女小且ハ艶女妾婢ニナリ老且ハ嫗母ニナル  
唱ハ歌ヲウタウ白ハ問答シテ脚色ノ部目ヲ明  
ニスト云ハ口上イ、ナリ  
板ハ今淺草觀音祭ナトニ用ルビニホ、ラト云

モノナリ唐紀ノ註ニ曰玄宗ノ時ニ散樂ニハ横  
笛一ツ拍板一ツ鼗鼓三ツヲ用後人ノ歌舞ニ板ヲ以テ  
節ヲナス木カ象牙カヲ以テ凡ハ片翳ヲ以テ貫  
キ両手ニ各其端ノ一片ヲ執テコレヲ拍是ヲ拍  
板、板トモ云ト是ナリ  
小サキ  
優人ヲさ、俗ニ云ト云守治拾遺ニ古ノ戲舞ヲさる  
カト云此類ノ伎ニ猿ノ字ヲ付ル中華ノ戲劇  
ニヨレルナルヘシ明、臧晋叔カ元曲選ニ雜劇ノ  
九色ト云名目アリ是ハ今云女形立役敵役ナト、

海一徳卷十

四

云題目ナリ其内女形ノ惣名ヲ且ト云貞女節婦  
ニ打扮ヲ正且ト云小且シク孫ト云テ美女妾妓  
ニナル老且ハ鴉ト云老女媪ニナルナリ且  
ハ狙也狙之雌者也姓好漁莊子注獮狙喜交ト狙為  
牝狙故當場之伎謂之狙今訛為且又且一名曰狙  
亦狙屬喜食虎肝腦虎却愛之而輒負於背狙乃取  
蟲遺虎首虎即死取其肝腦食焉以喻少年愛色者  
亦如狙然故妓女總稱曰狙優人名打扮美女唱妓  
亦曰狙按ニ狙猿同字ナリ昔ヨリサハト訓ニ來  
レリ俳優ヲさぶるかゝさむさむト云事據アリ又

曰鴉似鴈大喜淫無厭諸鳥求之即就故妓女老者  
曰鴉ト今妓家ノ媼ヲヤミテト云ニ鴉字ヲ用ル  
ハ五十年以來ノ譯ナルヘシ  
徂來先生謙ヲミカシノ事ニ用ラレタリ唐封  
常清傳倭人注曰從也今承差也トアハニ據レタ  
ルニヤ職原抄ニ鎮守府將軍陸奥守按察使ナト  
ノ被官ニ倭仗二人或按察使ニハ四人ヲ賜フ將  
軍判授ノ官ニテ家臣ノ中ニテ任ルナリ義家朝  
臣ニ倭仗助兼ト云臣入り廿ハ倭仗規模ノ任

ナリ北畠准后ノ判授通鑑注曰未得朝命將軍以



板抄之也抄木簡也判板下音通ル也

天朝ノ鹵簿ノ奴隸ニ火長アリ司馬法曰辭辭火  
火注唐書有兵十人為一火火有長一火與一火人  
人殊辭也俗謂火伴是也上按二屯營中十人一房  
二居テ炊爨ヲトモニスル工ハ二十人一火ト云  
其頭領ヲ火長ト云火夥音ヲ通メ夥長トモ云  
火丁俗話ニハ盜賊ノ落草ヲ入夥ト云又海船ノ  
長ヲモ夥長ト云吾國ノ官制ハ唐官ヲ擬セラレ  
タレハ儀仗火長ナトノ末々ノ制マテモ鑿々ト  
ハ據アリ

○

神拜ニカヘテ云事其家ニハ深キ神秘モ有  
ニヤ周禮春官大祝辨九拜注振動戰栗變動之拜  
也又三國志裴松之注ヲ奉テ曰以兩手相擊而拜  
今倭人拜亦如此古之遺法也上按ニ魏志東夷傳  
曰倭人見大人所敬但搏手以當跪拜ト然ハ神拜  
ノカヘテカヘテハ上古ヨリ日本ノ風ナレハ深キ  
習ノ有ヘキハフハナニ搏拊音通ルニヤ又曰傳  
辭說事或蹲或跪兩手據地為之恭敬對應声曰噫  
比如然諾ト蹲ハフツクモ曰跪ハカヘテ酒ナリ  
據地トハキハとあふをつく也今ノ禮ニ少モ登

ラ又又曰其人壽考或至百年或九十年ト蓋魏晉  
ハ吾神功應神仁德ノ朝ニ當ル神后百十二應  
神百十五仁德百四十三竹内三百餘歳トカヤ凡  
人ノ壽細民ハ希ニ百歳ニ至ル者アレ臣高貴ニ  
八九十ヲ越ル人少ナシ其頃ハ君相スラ如此天  
下ノ人壽推テ知ヘレ是吾神聖相受ケテ外國  
未通混沌未鑿萬民熙々乎トノ人ヲ壽域ニ躋ス  
ト謂ツヘン可貴哉其國人壽考ノ文摠信スヘシ  
其他此傳ニ載ル吾國葬祭ノ禮秩然トノ觀ツ  
ヘシ神代以來ノ禮吾國人ノ知ナル處今魏志

ヲ讀テマノアタリ見ガゴトシ是王仁イマ夕船  
到セサルノ前ナレハ吾國ノ禮法彼國ニ假ル  
ニ非ル事明ナリ吾國ノ古ヲ見ント欲スル者  
ハ古書ヲ讀スハアアルヘカラスサナクシテ日本  
鼻負ヲスルハヒイキノ引倒ニテ儒者ノ爲ニ嗤  
突セララル  
人ニ答ルニあいト云ハ阿唯ノ字ナリ老子道德  
經曰唯之與阿相去幾何註唯與阿遲速小異ト阿  
ハ集韻ニ慢應之聲ト云唯ハ論語曾子ノ答ニ唯  
ト云曲禮ニ先生召無諾唯而起ト是ヲ見レハ阿

ハ辱ムトをわきまきりてぞんざい小あアト云ナ  
 リ唯ハ速小辱ムトをまも今貴人の作を答るに  
 七ト云ホドノ事ナリ今ハ二語ヲ合テあいつ云  
 三國志東夷傳ニ倭人對應聲曰噫比トアリ又曾  
 子曰唯ヲ昔ヨリソソトヨムハ噫比ナリ加州ノ  
 人ハ敬ム答ヲバソソト云是神代ヨリノ答ノ聲  
 ト見ヘタリ又大日經字輪品ニ阿字ヲ一切音聲  
 ノ根本トシテハ字ノ三點ヲ一切衆生ノ種子ト尊  
 フ然ラバあいつ云二音ハ神儒佛ニ通スルノ義  
 ナリサレハ身毒モ支那モ吾國モ人ノ道ニ異

ハナシ人ノ道ハ即聖人ノ道ナリ孝弟忠信ナリ  
 所謂天下之理殊塗而同歸矣予別有論  
 今三都青樓ノ雛妓絲段舖ノ童豎ナド辱ムトヲ  
 永クヒク事唐山ニテモ明ノ李如一カ水南翰記  
 曰諸司官御前ニ羨音皆曰阿其聲引長ト古ハ禁  
 中ニテモ稱唯ヲ永ク引タリ稱唯ト書テハ志也  
 ト逆ニヨム御請ノ事ナリ  
 志まんとすはヲ自賛ト云ハ唐ノ書ニアリト云予  
 曰有ハアレ氏今ノ志まんとハ似タルヤウニテ  
 意味違ヘリ史記東方朔自賛注自進也蒙求趙克

國自賚<sup>ス</sup>モ同義皆自進<sup>ス</sup>薦<sup>ス</sup>ルナリ世說ニ鄭玄ニ  
對メ應邵自賚<sup>シ</sup>曰ク云々說文ノ注ニ曰執贄<sup>ヲ</sup>而進<sup>ム</sup>有  
司賚<sup>シ</sup>相之<sup>ト</sup>賚<sup>シ</sup>者トハ奏者ナリ賚<sup>シ</sup>トハ名ヲ披露<sup>ス</sup>  
スルナリ奏者ナクメ應邵カ自故<sup>ニ</sup>泰山<sup>ノ</sup>太守應仲  
遠ト名乗<sup>テ</sup>出タルカユヘニ自賚<sup>ト</sup>云ナリ蕭何  
ノ格式ヲ諸臣ト別<sup>ク</sup>爲<sup>シ</sup>ニ劔履<sup>ニ</sup>テ殿ニ上リ天子  
ニヲメミヘノ時ニ奏者ノ披露ニ名ヲ呼<sup>ブ</sup>又事ヲ  
賚<sup>シ</sup>拜<sup>シ</sup>不<sup>レ</sup>名<sup>ト</sup>云ニテヨクスムナリ又大禹謨ノ益  
賚<sup>ス</sup>于禹<sup>ヲ</sup>家語ノ游笈<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>能<sup>ハ</sup>賚<sup>シ</sup>一<sup>ニ</sup>辭<sup>ヲ</sup>ナトモ佐也ト註  
メホノルニテハナシ是ミナ進也佐也ノ本義ナ

リ史漢ノ賚<sup>ハ</sup>画<sup>ニ</sup>賚<sup>シ</sup>モ本文ノ意画<sup>ノ</sup>意ヲ佐ルニテ  
ホムルニテハナシ寫<sup>ス</sup>真<sup>ノ</sup>賚<sup>ハ</sup>其人ヲ稱美スル  
ヤウナレ<sup>レ</sup>氏其人ノ真<sup>ヲ</sup>麟閣雲臺ニ画<sup>ハ</sup>モト譽<sup>ハ</sup>  
尊<sup>フ</sup>心ナレ<sup>ハ</sup>其意ヲウケテ稱<sup>シ</sup>佐ル也此イミ  
甚マキラハシク送<sup>ヒ</sup>ヤスキユヘニ和倍自ラホ  
ムルトヨミテ志<sup>ハ</sup>海<sup>ニ</sup>ト取子カヘタルナリ又讚  
ハ稱<sup>ス</sup>人之美也又賚<sup>ト</sup>通テ佐ニモ用<sup>ル</sup>凡字義ハ假  
借<sup>ナ</sup>窮<sup>ナ</sup>キモノナレ<sup>レ</sup>氏其字ノ本義ヲ認<sup>テ</sup>ケハ轉  
用ノ義條理明<sup>カ</sup>ニメ解<sup>シ</sup>ヤスシ歐陽子曰無<sup>レ</sup>事則讀<sup>ム</sup>  
字<sup>ヲ</sup>書<sup>ト</sup>誠ナル哉

○ 倍ニまうけんと云ハ思案スルナリ又怒ヲ解テ  
ウん少んを爲事ヲモ云古ノ料簡ト別義ノ如ク  
ナレト同義也張湛列子序今將不能盡全所載且  
共料簡世所希有者各保錄令無遺棄ト周禮春官  
大田之禮簡衆也疏簡閱其車徒也又曰比數之也  
張湛言ハ世ニ希ナル者ヲ擇ナリ是心料度簡閱  
事ナリ倍ノウん少んモ其利害ヲ簡ミ其對人ノ  
情ヲ度リ怒ニ克テ怒スナレハまうけんとすむト  
云正ニ同義也

○ 唐詩選ノ流黃諸註詳ナラス王鳳州宛委余篇ノ

○ 說モ初學ニハ明ナラス寔解マスキハ皇侃論語  
疏ニ五方間色東綠南紅西碧北紫中央緇黃各加  
以所勝色ト五行ノ間色勝所ノ色ヲ加トハ東ノ  
青ニ木剋土メ中央ノ黃ヲ交テ綠トナル南ノ赤  
ニ火剋金メ西ノ白ヲ加テ紅トナル西ノ白ニ金  
剋木ノ東ノ青ヲ加テ碧トナル北ノ黒ニ水剋火  
メ南ノ赤ヲ加テ紫トナル中央ノ黃ニ土剋水メ  
北ノ黒ヲ交テ緇黃トナル今ノ茶褐色ナリ緇流  
同通用碧ヲ元美ハ縹ニ作ル同色也和訓スる  
色今ハあまの江ト云

同書張九齡送張說應制五言排律二原濕軫皇情  
軫字諸解二註セズ楚辭九章哀郢日出國門而軫  
德王逸注痛念也逝コ口唐詩人一倍解二知スメ

註スル者アリ開元二十三年詔日間歲已來數失  
稔頗致流冗能勿軫懷而吏或不畏

云其餘軫懷之字諸書往々見皆本楚辭

同書流蘓ハ諸註西京雜記ヲ引レ其制明白ナラ

又通鑑晉紀注孟晃曰盤線繪績之毬五采繒爲之

同心而下垂者也蘇猶鬢又散貌其案下垂故曰蘇

今人謂條頭案爲流蘓ト同心結ハけまんびすひ

ナリ條ハ物ノひびナリ流蘇ハ心ノさ記のふ

さナリ宋ニテモレレ又事ユヘ委ク註ニタル十

リ

同書ニ李白五言絶句見京兆韋參軍量移東陽此

量移ヲ諸註往々謬ル故ニ詩意ヲ解事明ナラス

日知録ニ曰唐人貶竄遠方遇赦改近地謂之量移

開元二十年大赦天下左降官量移近地量移字始

見于此以白居易韓愈之量移之詩可見又宋盧多

遜貶厓州詔曰縱經大赦不在量移之限今人称遷

職爲量移誤矣トコレヲミレハ量移トハ遠地ヨ

リ近地ニ移ルヲ云近地ヨリ遠地ニ移ルニハ

アラス韋參軍カ初ハ嶺南ノ日南ニ貶謫セラレ  
シが大赦ヲ經テ罪輕ナリテ婺州東陽マテ量移  
セラレテ遷タルニ李白ガ逢テ贈シ詩也唐書曰  
姜公輔嶺南愛州日南人ト是日南ハ南方濱海ノ  
地明ヨリ交趾ニ没ス東陽ハ一統志ニ浙江金華  
府東陽縣也日南トハ相距コト數千里也豈吳地  
ナランヤ詩中ノ還ノ字却字ヲ見ツヘシ唐詩ヲ  
解者漢武更東陽名日南ト云或日南韋將往焉謫  
官自内地移遠地亦謂之量移ト云皆非也  
同書帝京篇趙李經過密ト云句ハ阮籍カ詠懷ノ

詩ニ出テ顏延年カ謬註ヨリ諸說紛々歸一ノ義  
ナシ王世貞諸說ヲ集テ論スト雖健仔ト經過ス  
ヘカラサルニ疑テ未審孰是ト云况訓解等ノ倍  
註ヲヤ漢書ヲ誤リ讀テ上ニ屬ベキ小臣ノ二字  
ヲ下ノ句ニ屬シ讀テ終ニ解ヘカラサレシム顧  
炎武カ曰趙ハ飛燕也李ハ外戚傳ニ曰班健仔進  
侍者李平得幸亦為健仔ト又谷永傳ニ趙李從微  
賤專寵ト又叙傳ニ富平侯張放定陵侯淳于長等  
愛幸侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿奉  
白談笑大噱史傳明白如此而不解何哉是健仔ト

經過スルノコトヲ明ニスルナリ王長公ノ博大  
トイヘ正清人ノ為ニ耶揄セラル

凡此數則ハ唐詩選中初學ノ疑コトナレハ拈出  
ス

○  
ちりぶ色ヲあき紀ト云ハ赤きノ淺キ色也源君

美東雅ニ葱ハ和名子冬葱ハふゆき也根ヲ用故

ニ移ぶト云分種ヲ又けき刈取ヲかりぎト云あ

さみきトハ蒜ヲ記ト云ユヘニ葱ノ細モノヲ

あ朝ト云つハ助語也子ハ葱也橋ノ護柱ノ夕メ

ニ冒ル銅ヲふぼりト云ハ葱法師ニテ葱ノ花

ニ似タルヲ云擬寶珠ト書  
擬字也玉蕃花又ハ鞞ニ葱花ト

云アルモ皆同義也サレハ子トハ葱ノ惣名ニテ

其色ノウスキヲあき紀色ト云葱葱  
同字

○  
唐ノ小説ニ宮人紅葉ニ詩ヲ題シテ御溝ニ流セ

シヲ拾得テ後年其宮女ヲ妻トセシ事凡四アリ

其一ハ本事詩ニ顧況カ事詩ハ五絶又明皇ノ代

ト云アリテ同人同詩其二ハ雲溪友議ニ盧渥カ

事五絶ニテ別詩其三ハ北夢瑣言ニ進士李茵カ

事盧カ詩ト同シ其四ハ玉溪編事ニ侯繼圖秋日

大慈寺樓上ニ游テ木葉飄墮上ニ五言律ヲ得シ



事又近ト宋ノ王銍ト力侍兒小名錄ヲ閱ルニ一事  
ヲ記セリ貞元中進士賈全虛臨御溝得一花流葉  
上有詩曰一入深宮裏無由得見春題詩花葉上寄  
與接流人街吏白金吾奏德宗是王才人養女鳳兒  
作也上召全虛授金吾衛兵曹以鳳兒賜之ト按二  
紅葉題詩四事又花葉上題詩一事ヲ添出ス皆詩  
人ノ游戲也

○  
文海披沙曰不肖子孫不能保不鬻書得鬻於賞監  
家代我珍藏スルヲモ尤勝於無賴子孫架上鼠喫也又東涯  
翁ノ蓋簪錄曰弔取藏歷代小史每冊歎謝在杭藏

書記閩距我近豈其家轉賣而來耶想當時購求期  
之永世昌識翻覆竟到海外然亦為識者所獲亦可  
以無憾矣余今此ヲ讀テ卷ヲ掩テ歎ス在杭已ニ  
識者ニ珍藏セラレニ事ヲ百年ノ上ニ云東涯亦  
在杭ノ能憾ナキヲ數千里ノ東ニ知ル學者ノ心  
宛トレテ一堂ニ晤語スルカ如シ

○  
徐氏筆精曰謝在杭富藏書銳意蒐羅不施カ點ト余  
友人下條氏ニテ在杭藏書ノ記ヲ歎セシ輟耕錄  
ヲ見ル其書一句讀ヲ施ス事ナク新ナルコト手  
未觸カゴトシ徐興公カ言信ヘシ

○ 信ニ鬼をあるひく金平ナト云欺ノ義ハ水滸傳  
ニ店小二カ林冲ニ酒ヲ沽ヌ又ヲ怒テ汝吾ヲ欺カ  
ト云ト同義ナリ心ココロ小コすス偽マコト也冷艷全欺雪ユキモ  
此義ニアラサレハ解ニ得ルアタハスト關君  
長ノ話

○ 林冲カカ休書ヲカクニ印ヲシタル上ニ又手摸印  
ト云事アリ岡嶋カ譯水滸ニモ解セス水滸傳ノ  
解ニモナシ近藏晋叔カ元曲選ヲ閱ニ趙勝兒ト  
云女カ男ヲタブラカメ休書ヲ取タルニ男覺リ  
テ奪ヒ返サントテ曰夫休書ハ上手摸印五個指

○ 頭那裏四個指頭的カ是休書ト是ヲミレハ休書ニ  
ハ五指頭ヲ印メ證トスル事トミヘタリ今ノ此  
判ノ如クニ一丁イチモチヲシテ又者モ休書ハカ、テ叶  
又エヘニ指頭印ヲ後證トスルニヤ  
戰國策蘓秦揣摩スヲ史記ニ初委及レバトカナヲ  
付タリ東涯ノ推量ト云事ヲ揣量ト書レタルニ  
心付テ鬼谷子ヲミレハ必ス揣諸侯之情ト説文ニ  
量也ハカ度高也初委ハカ及ス榘ハカすスいハカナリ事文類聚  
朱子與象山書ニ揣量ノ語見ヘタレトシリヤウ  
ト讀ムエヘニ氣カツカス

○ 趙衰ハ音スイナリシト讀ハ非ナリ初危反ノク  
イヲキノ音ニ誤リ反切スルユヘナリト和讀要  
領ニ示レタリ字書ヲミレハ初危反音父等衰也  
ト又父ヲミレハ初危反音吹トアリ是ニテ大宰  
ノ說ニ服セリ初委反揣モ同レ支韻ノ五七轉ハ  
ミナ此例ナリカナカヘシニシテハ誤ル也  
孟子ノ芻蕘ヲ朱註ニ音初トアルユヘ志よ志あり  
トヨム詩經ノ生芻又芻狗芻豢ナドハ志ありトヨ  
ム是初學ノ遂事也芻ハ韻書ニ虞ノ韻ニ在テ側  
隅反志ナリ隅ト虞ト同反切ニテ和音ニヒビキ

○ ノナキ字ナレハ隅ハ古ヨリグウト唱ルユヘニ  
芻ヲ志ありト唱又初ハ魚韻ニ在テ楚居ノ反楚徂  
人反ニテ楚ノ平声ナレハ彼國ノ唱ヘニハ楚ト  
初ト芻ト平ト上ト別レハ和音ニテハ同也魚虞  
通音サレスセフ通スレハ音註ハ初ニテモ志あり  
志ありト唱ベシ志よ志ありト云ハ誤也是モ春  
臺ノ云レシ衰ノ字ト同例ニテカナカヘシノ誤  
也  
山里ニハ引板ヲ用テ山歎ヲ防ク鳴ル子ニテハ  
鳥ハ驚ケハ野猪ナドハ怖又ユヘナリ是ヲ添水

詩經ノ芻蕘

卷六

氏云僧都玄賓ノ山田ト爲ス子ノ身ノ也ト詠  
シモ是ナリ流落ル水口へ板ヲアテ、水ヲセキ  
カクレハ動テ鳴コト甚響亮ニメ強シヒヨシ  
ヲ中畧メシト云是ヲ水牌ト云宛委餘篇云以  
板激水以鼓之甲間防禽獸之器也

兒女ノ戲ニ目かくト云アリ是唐ヨリ有事也  
致虛雜俎云明皇與玉真恒於皎月下以錦帕裹目  
在方丈内相捉戲謂之捉迷藏

通鑑後周紀曰杼廁行乞之人注取人家之虎子寫  
去穢惡洗之者也ト是杼廁ハハハハトリノ類也杼

ハ説文挹也水ニテユリス、ク也五雜俎北人不  
設廁用虎子ト云西京雜記以玉爲虎子爲便器此  
ヨリ虎子ヲ便器ノ名トス北地ハ水田ナキユヘ  
廁ナレニ虎子ニテ取テ穴ニ畜積テ乾用ト云行  
乞人トハ花子ノ類也

近口押上村龍源寺竜泉寺町正燈寺ナトニ萩ヲ  
多ク種激芳ノ時ニ至レハ東都ノ士女群遊ス安  
蒼泊先生ノ水府士安積湖亭涉筆曰仁明帝義和  
元年九月曲宴清涼殿謂之芳宜華宴芳宜即萩倭  
名拖鹿鳴草也ト萩ヲ芳宜ト云天 皇和ニ萩ヲ

賞セラレレコトナト萩寺ニ遊入ヨキ詩料也  
論語公叔文子時然後言之時字徂徠翁引學記云  
當其可言之謂時ト此諸註所不言及又同篇要君  
之要孔安國孝經傳云要約勒也可謂善註ト學者  
宜ク知ヘシ

今致仕レタル人髡髮スルヲ祝髮ト云テ賀ス祝  
ハイ口ヒト訓エヘニ賀スルナルベシ列子湯問  
篇曰南國之人祝髮而裸張湛註曰孔安國註尚書  
云祝者斷截其髮也トシカラハ髮ヲ截コトニテ  
髮ヲ髡コトニハアラス吳越ノ風俗ニテ裸テク

ラスコトナレハ祝ベキコトニモアラス

禮ニ古ハ地ニ席ヲシキテ坐ス席トハ中山傳信錄ニナリ

計ノコトヲ云ニ席ヲ以彈ヲ包ニ厚一寸尊者ニ

侍ルニハ手ヲ拱テ立侍ス尊者勞メ坐セヨト許

ヲ坐ヲ賜ト云論語ニ居吾語女ト云是也尊者ノ

問及ハ又席ヲ離テ答フ孝經ニ曾子辟席曰云云

復坐語女ト云是也禮記中ニ坐皆跪ト訓通ト故

トツハハカト云はト譯ス然氏詳ニ釋セハ正字

通ニ朱子ノ語ヲ引テ兩膝ヲ地ニ著ケ尻ヲ足ヘ

著ケテ安ク坐シ侍ヲ坐ト云是今ノナリ敬ニハ



道設門扇其中左右推移以為啓閉ト是ナリ上ニ  
取謂をくみモ清ニナキモノ也

清ニハ磚地床椅ヲ置ナレバ日本ノこたつハナ

キハツ也尺牘翰海ニ髮白齒搖猶把一寸毛錐走

數千里營々一冷炕上ト此文ニテハ冷炕ハ心へ

つト云ヤウニ聞ユ正字通ニ北地煖牀トア

レ其割ヲ詳ニセス後日知錄舶到セルヲ閱ハ

北人以土為牀而空其下以發火謂之土炕古書ニ

不載左傳新序ノ似タルコト證舊唐書高麗傳冬月

皆作長坑下然煖火蘇武傳ニ置煖火ヲ注聚火ヲ以取煖

此即今之土炕也ト是こたつニ似タルモノナリ

古書ニ載サレ故ニ人知ラザルカ

今婦人ノ名ニ阿ノ字ヲ冠ラシムルコトハタハ

政子ト云ヲおほ太平記ニ高師秋カ菊亭殿ニ

在シ阿オト云女ヲ奪シ事アレハ四五百年以降

ノコト、見ヘタリ今ノ清ニテモ女ヲ呼フニ阿

ヲ付ルト云日知錄ニ隋獨孤后謂雲昭訓為阿雲

今閩巷之婦亦以阿挈其姓也ト姓ヲ挈クトハタト

源ト云藤氏ナレ又此類ノ阿ヲ韻會小補ニ音屋

トニ字彙補ニ阿葛切トメ入声ニ呼今ノ儒生蒙

海一冊

長

求ヲ説開卷第一義ニ阿戎ヲ屋戎ト讀テ初學ノ  
 聞ヲ棟ス是モ日知録ニ阿字今南人讀為入声非  
 也ト云リケニモ輟耕錄ニ平韻ノ詞曲ニ入韻ヲ  
 通押セルヲ擧テ中州呼入声如平声ト云ハ方音  
 ニテ紛ルトミヘタリ其詳ナルハ此方ニテ知レ  
 ヌコトナレハ昔ヨリ讀來リニ如クア戎ト讀テ  
 人ノ耳ヲ驚サヌカヨシ阿難尊者ヲ屋難尊者阿  
 彌陀佛ヲあづみ仏トハ云レヌ也和讀要領モ  
 義ニ與ヌコトハ人ノ聞ヲ驚サナルカヨキト云  
 此條モ余カ經史摘語ニ載タレト初學ノ知リ安

タメニ今又諄々ス東涯先生秉燭譚ニ盍簪錄ニ  
 出タル事ヲ多ク重複セラレレハ漢文ヲ解得ル  
 ル者ノ為ニスルノ老婆心ナルヘシ  
 盍簪錄曰三代三正月建經傳ニ據レハ正月建寅  
 也今日觀所ノ正月初昏ハ建巳也諸子ト是ヲ論  
 メ決セス後ニ沈存中筆談ヲ閱テ其説ヲ得タリ  
 沈氏曰月建謂斗柄所建不必用此説但春為寅卯  
 辰月理自當然不須因斗建也緣斗建有歲差古正  
 月斗柄建寅今則正月建巳隨歲差故也此説尤明  
 矣然春為寅卯辰本自斗建始沈氏謂理之當然不



須斗建者可疑也。卜云卒二決也。又煥卿近口  
清雍正ノ初梅文鼎著セシ歷算全書ヲ閱ニ其說  
明ナリ曰孟春正月自是建寅其以初昏斗柄指寅  
者註釋家未深考也。自大撓作甲子參同契易大傳  
皆以十二支配四方四時十二月靜而有常故曰地  
支也。天干與地支相加成六十甲子以紀歲紀日紀  
時而皆準于月以歲有十二月也。此則自然之序不  
可動移是故孟春自是寅何嘗以斗柄指寅而後謂  
之寅月哉。如必以指寅謂之寅月則亦有寅年寅日  
寅時豈亦以斗柄得以謂之寅乎。是故堯典以四時

分配四方而以春為歲首之証也。既有四仲月卯午  
酉子之居四正則自各有孟月季月以居四隅仲春  
既正東為卯月其孟春必在東之北為寅月何必待  
斗柄乎。故四仲以昏中之星為斷未嘗一言及於斗  
柄也。又攷孔子去堯時已及千五百歲歲差已二十  
余度若堯時指寅孔子時必在寅前二十度指也矣  
孔子但言行復之時蓋以孟春為歲首于時為正非  
以斗柄指寅而謂之寅月又攷月令昏中之星已不  
同堯典則實測當時星度也。然堯典祇舉昏中月令  
兼言且中又舉日躔所在又于四仲月外兼舉十二

月備矣可謂詳矣然未嘗言斗柄又攷史記律書以  
十二律配月之所建地支兼八風二十八舍為其說  
而並不言斗柄惟天官書以杓衡魁言建昏且夜半  
是則衡魁亦可言建夜半平旦亦有建非止昏與杓  
是以知為正月寅二月卯一定不可移而斗之星直  
之即謂建非以初昏所指而命之為何月也文多不  
具載  
按此沈存中ノ説二本テ其説ヲ敷衍ス憑據確乎  
真ニ新奇ノ論也蓋東涯先生沈氏ノ説ニ據ント  
欲ト雖理之當然不須斗建ト云ノ語ニ疑アリテ  
決斷セズ嗚呼先生ヲメ此書ヲ看セシムルカ若

○  
ハ必成説有之惜哉此書ノ船到ニ及スメ東涯沈  
耶後學ヲメ断ヲ取ル所無ラシム  
豪傑ノ士獨得ノ見ヲ發メ天下後世ニ則ヲ取ラ  
シムト雖其憑處ナシト云ヘカラス續通鑑曰元  
季孝光為文一取法古人不拘於世尚措辭必先秦  
兩漢語ト元季至正中ノ人也是李獻吉カ嗚矢ニ  
アラハルコトヲエンヤ又和刻三體詩ノ一本ノ  
跋ニ曰伯弼之輯詩取人乎盛唐而體則入于晚唐  
于鱗之選詩取人于晚唐而調則盛唐ト云此跋ヲ  
為ル者ハ江東ノ柳順剛延寶六年ト記ス近江州

ノ人トミヘタリ今ノ詩ノ皇和ニ胎胎スル處ニ  
アラスヤ此歳祖徠先生生テ十三年也僧玄光力  
護法集モ延寶八年ニ刊ス太平百年ニ至トメ文  
化大ニ闡ントスルノ漸ナリ寶正ノ前先鞭ノ者  
ナシト云ヘカラス

左傳哀十一年吳子呼叔孫曰而事何也對曰從司  
馬杜氏註曰從吳司馬所命余按此註似誤從司馬  
言為魯國之司馬也非吳司馬也從如從大夫之後  
之從也故下文曰奉爾君事云云又晉語二曰薰安  
于曰蕃其股肱以從司馬註曰司馬掌兵也ト可見

言為趙之司馬也可以徵

爾雅曰觀謂之闕廣雅曰象魏闕也古今注曰闕觀  
也釋名曰闕闕也在門兩傍中央闕然為道也郭璞  
曰觀闕象魏一物而三名也ト觀ハ又ツナリ闕  
ハ見ほ名の下の往來ノ道ナリ三輔黃圖古者每  
門樹兩觀以表宮門其上可居登之可遠觀コレ遠  
ヨリ見つけテ標トスルノ義ナリ觀ヲ又ト訓  
ルユヘ又つけト云兩觀ト云雙闕ト云ハ門上ノ  
兩傍ニ樓ヲ上也皆見ほけナリ象魏ト云ハ周禮  
ニ大宰以正月懸治法於象魏使萬民觀治象決日

而歛之易註曰治之見於象者為象魏兩觀之垂治  
 象者為魏闕哀公三年左傳曰司鐸官名火季桓子至  
 于象魏之外注門闕也漢季之識曰當塗高代漢コ  
 レ魏ノ漢ニ代ルノ謂也塗ニ當テ高ハ門觀也魏  
 闕也天子ノ居ヲ北闕ト云ハ人君ハ南面ノ位ヲ  
 正レ百姓ハ北面レテ闕ニ向フコトハニ云亦北辰  
 居其所衆星共之ノ義也闕ニ至テ上書スト云モ  
 門樓ノコト禁闕鳳闕ナト同義也周ノ法ニ毎年  
 正月十日ノ間天下ノ法ヲ書メ門上ノ樓ニ懸テ  
 萬民ニ觀セシムルナリ萬民ノ法トメ象ル書ヲ

魏々トノ高キニ懸ルコトハニ象魏ト云是モ又つ  
 けふノ義也又宮中ノ樓ヲ某觀ト云道士ノ所居  
 フ道觀ト云皆門觀ヨリ轉セル名也觀ト闕ト象  
 魏ト一物ナルコト爾雅ノ註ニテ明也  
 水涯ノ船ヲ繫ク處ヲカトト云ハ群柯ノ字也倭  
 名抄ニ群柯ヲカトト訓メ唐韻ノ所以繫舟也ト  
 云ヲ引リ白石先生ノ東雅ニカトト云訓不詳今  
 ハ河岸ノ字ヲ用フトアリ煥卿按ニ漢書地理志  
 群柯郡註群柯係船也楚莊躡伐夜郎軍至且蘭  
 椽船於岸步戰既滅夜郎以椽船群柯處名為群柯

元典中置群柯郡ト此義ヲ取テ群柯ヲカト和訓セルナルヘシ古人ノ史漢ニ熟セル是ヲ以テ知ヘシ源順ヤ白石イカシノ漢書據ラサルヤ去百年論定ルト云書画ナトモ死才子バ人玩ス耳又貴ミ目ヲ賤スルユハ我夫子ヲ夕ニ東家ノ丘ト云者アリ煥卿カ少時南溟ト江氏唐詩句解ヲ著レマシ五絶ヲ梓行セラレシ其頃ハ享保ノ末ニテ徠翁ノ没後間モナケレハ親炙ノ諸君モ多クミナ句解ノ疵瑕ヲ指摘嗤笑シテ見ル者モ無カリシカ今幾ト三紀ニノ訓解ハ謬多ク選ヤ解

ナドハ本モ希ナレハ寒郷ノ士句解ヲ拱壁トス南溟ノ名ハ句解トモニ不朽ニ傳フサレハ夕トヘ笑ヲ大方ニトルモ初學ノ小補モ成ベキ書ハ世ニ殘シタキモノナリ元美與于鱗一絶濟上諸侯才且賢能將玄草及生傳野人自愛名山好不愛區々一世憐是子長か藏名山ノ大見識也一世ノ憐ヲ愛スレハ早諡至ラハル所ナシ

撈海一得卷下終

鈴木嘉藏著

明和八辛卯載季冬

小石川傳通院前

鴈金屋伊兵衛

下谷池之端仲平

東都書林

須原屋伊八

駒込吉祥寺前

花房屋平三郎

心齊橋筋順慶里

坂陽書林

栢原屋清右衛門

