



徠翁雜著  
畧構起端

服部文庫  
117  
73



27

律翁雜著略攝起端



蟒蛇頭中有火。這話我幼年的時節，我父親講過一  
遭。把我听。你們要听的時節，我就提起。你們心下恁  
這樣。奧州地方一座城郭，叫做南部。有一位王家駐  
劄在他手下，也有幾枝兵馬。那中間舊年有一箇有  
名的頭目，叫姓內堀，名伊豆。他元來近江州人氏。武  
勇拔群，各處立功。也不知幾十遭，故此他離去故鄉。

飄落來南部也吃二千担錢糧。做了好官。過了幾箇年。到了年紀七十歲內外。退了官職。將自己吃的錢糧。連那城中的衙門。總是遞與那兒子。自己却向城外二里路左右的所在。買得一座莊院。住了有一日。他舊年的同僚朋友兩個。從城中來訪。元來隱退的人。每日沒有什麼事幹。只恁在屋裡念佛。苦的是冷靜。厭的是寂寞。況且那時節。正當夏天日子。誰消。忽然聽見相厚的來到。那里不歡喜。急忙出迎。引到客堂裡。請茶請酒。寒暄都叙畢。那以後。伊豆角口

道我這裡是鄉村。沒有什麼好趣。不比城中繁華。將何奉承。況且天氣熱得緊。竟沒有風。在上的樹葉一片也不動。這般矮屋裡。正是難當。思量是我這近邊。有幾座的山。山下畢竟有流水。水中畢竟有魚。請你客人們一同去釣魚。或者看看山水風景。散些心。或者水邊林下。畢竟有風。趁便頑耍一回。納了些涼氣。也却好。或者釣得什麼魚。就安排晚飯同吃。越法妙。列位心下。統麼樣。那朋友平常在城郭裡。若沒有要緊的事。幹胡亂走不得。事多拘縮。今日聽見這話。那

鯽

里不官去。各各滿口應承。伊豆就分付家裡人調辦釣竿魚籠什麼東西。同那客人。總五六箇人。起身出門。尋個田間小路。逕僻靜的所在。一步一走去。看見路傍有許多溪水灣曲。眾人商議。這邊好呢。那邊只怕多魚。口口喧嚷說得<sup>時</sup>。但見一箇農人家走過。他看見是頭目貴官。脫了笠子。跪在地上。不<sup>敢</sup>僭先取走去。伊豆性快的人。看見他這方人。就問。你想必是曉得得多魚的所在。農人答道。這邊水灣。雖則有魚。元來沒有什麼好魚。只是蝦米泥鰍等。釣得幾十頭也沒

干。這東<sup>西</sup>南去。一里半路程。到了一座山間。有一箇池塘。周圍差不多二三里。一望森森。漫漫。像箇海一般。那中間有好大魚。釣得一頭。十來箇人吃也勾了。那三人聽見這話。大歡喜。就要去。那農人扯住了那跟隨人的說道。雖然如是。那池塘有些利害。元來有一箇主人家占住。若是不先告稟那主人家。把些魚供養他。釣也釣不得。伊豆道。那主人家什麼人哩。農人家道。不是人。元來一箇神道。有一座廟。在那池塘近邊的松樹林裡。伊豆道。這也不打緊。我有主意。農人

去了。伊豆分付跟隨人道。既是不帶香火等件來。釣  
得一頭魚。就獻那神道。則箇跟隨人領命。各各不在  
心下。走去。轉々過了死堆山嘴。方纔到了那池塘。看  
見。果然是海一般的好大池塘。各各歡喜。蹲在樹下  
石頭上。投了釣竿。為先釣得一頭大魚。越發與頭不  
過。只管釣那跟隨人。原來帶些蚯蚓蝦米來做釣餌。  
平常三人投釣。一箇替心穿餌。該沒工夫。況且這時  
節。投竿就吃。像箇擎起囊中的東西一般。沒有什麼  
担閣。正真忙的緊。因茲不但那三人忘懷。連那跟隨

人也忘記了那農人的話。釣了一回。忽然山頭的樹  
木。有聲響起來。水面動搖。波浪涌起。像箇驟雨來的  
模樣。到這時節。也想不到神道的事情。只見有一個  
像馬頭的東西。從水中出起來。三人定睛看時。就一  
條蟒蛇了。兩位客人。心裡雖慌。恐怕那伊豆看破自  
己的心頭。故此只得四目相覷。做不得聲。那時節。伊  
豆心裡。明々曉得這是農人說的神道了。外面像箇  
看不出那蟒蛇的模樣。徐々而道。阿呀。天氣變了。只  
怕風雨來。却是沒趣。請列位回去罷。那兩位客人。所

這<sup>上</sup>話連講一百回字。是就起身回身。苦的是那伊豆。元來有胆量的。只是慢<sup>々</sup>走。兩人回頭看時。那蟒蛇也趕來。兩眼<sup>々</sup>睜籠一般。閃<sup>々</sup>爍<sup>々</sup>。張開大口。伸出<sup>々</sup>。簸箕般的舌頭。極是兇猛。兩人雖要快走逃命。也撒不得伊豆。口裡說不出。心裡只是苦。伊豆曉這光景。便道。兩就來。列位快走。兩人聽也未畢。就飛也似走去。落得伊豆一箇在後邊。那伊豆一者是年高。雖則強健。也比不得兩人走得快。二者是他經歷了幾場險事。老成曉事的人。故此只是慢<sup>々</sup>走。看官你道。曉

事的人。為什麼慢<sup>々</sup>走。你不知。只要快走的時節。畢竟是氣息不接續。若是脫得性命。也不打緊。万一他趕得着的時節。却做不得事。故此這伊豆。只管愛惜自己的精神。慢<sup>々</sup>走去。走到一座五六尺高的大石頭下邊。方才回頭看。那蟒蛇也趕得將近來。伊豆就轉過身子。背着那石頭。像箇猛虎靠山的模樣。拔了刀子。等待他來。那蟒蛇為什麼忍耐。張開大口。望伊豆來。要一口吞他。伊豆就提起刀子。照他頂門上。一連幾十刀砍他。那蟒蛇雖則兇猛。被那伊豆手快的

雨點般砍將來。那里抵當。就回身負疼逃去。伊豆也  
用得力氣大過了。就頭暈起來。撲地倒在地上。氣  
息絕了。這話不提。却說那先逃去的兩人。只顧自己  
性命抱頭鼠竄。差不多離了一里路程。方才放心。猛  
然想起伊豆。恁樣。兩人留步商量道。今朝三人來。如  
今只得兩人回。若是他兒子問起一句。也答不來。惹  
了他人耻笑。破了武人的體面。我兩人怎去得。說罷  
再尋舊路。走到那石頭邊。只見伊豆一箇。死在血海  
裡。兩人慌忙走進來。扶他起看。雖則死了。沒有什

麼傷痕。還是四体不冷。因茲一箇人抱着。一箇人從  
葉葫蘆裡。掣出蘊合香圓。什麼丹藥。討些水來灌他。  
不過一霎之間。伊豆就醒起來。道。我砍那蟒蛇時。迸  
出火星來。像砍石頭一般。苦的是他。口裡噴出臭氣。  
吹在我面前。正真誰當不覺頭暈起來。倒在地上。趕  
不得他逃命去。可恨虧得列位來救我。多謝。起掣拖  
在地上的刀子看。竟像火燒一般。變了赤色。說話  
之間。伊豆的兒子帶了十來箇土兵。箇箇掣着刀鎗。  
弓箭鳥銃。什麼東西。氣憤。走來原來那跟隨人逃



去回家。稟了那兒子。故此兒子要救自己的父親。引了手下人來了。三人看見。像龍得水氣象。同去尋那蟒蛇。竟無踪跡。但見一條血跡。穿過那池塘。進去後邊的山裡。衆人認條血跡。尋到山深裡。有一箇窟洞。那血跡也進去。這窟洞裡。也有呻吟之聲。山也動搖。臭氣撲鼻。這時節。看天色晚。因此衆人回去。再謀後舉。過了五六箇日。差人去探。呻吟之聲。沒已有臭氣。越發難當。想必是那蟒蛇也救不得。刀瘡遂沒了呢。那以後那神道也沒有靈驗了。

飛彈州。有大人。舊年有一箇獵戶。連日竟沒有所得。特去深山裡。人跡不到的所在。就飛彈信濃兩州交界了。只見野獸滿野而來。不知其數。後邊有一個像人。像鬼的。尋來。那獵戶躲在樹木間。張望那東西。將近來前的時節。子細看見。不是鬼神妖魔。那面目手足不異平常人。只是一丈有餘長。的人。頭上被了髮。身體上沒有衣服。走得飛鳥一般。徒手拏了野獸。極是容易。他只管趕野獸。走過那獵夫的後邊。忽然回顧。看得出獵夫。就近前進來。那獵夫另外竟沒

有躲去的所在。無可奈何。慌忙之間胡亂從自己懷中掣出三個飯團。兩手捧出。試看他怎麼。他看見立在那邊。只是笑。獵戶想道。看他模樣。竟像沒有歹意。只像不曉這飯團是吃的東西。就自己掣起一個吃。其外兩個。依他把他。他看這模樣。方才伸手掣了吃。吃完了兩個。像箇大歡喜的模樣回去。不過一霎之間。又來兩手抱着二三十個打死的野獸。來到獵夫的面前。放在地上。就回去。竟沒有言語。像箇謝他的模樣了。那獵夫沒有什麼勞苦。白白得了許多野獸。

歡天喜地。那以後每日每日捏了几十个飯團去。交換許多野物回家。這樣過了十來個日子。鄰家的獵戶。看見這個人每日有造化。極是恠他。自己也依了這個人去的路徑。進去那深山裡。也是撞着那大人。不知就里。却想是妖魔。一鳥銃打救他了。原來深山裡生出鳥獸也生出了人。與這人不相交。故此不知言語。沒有衣服。這樣朦朧了。我想當初天地之間。暴始生得出人的時節。這人也是這樣的光景。是不是。

東洋海中有國土。舊年我年紀十八九歲的時節。在上總州北界。那時節聽見常陸州鹿島地方的人。東洋去的事情。原來北方從常陸州南邊到了上總州一帶海邊的人家。總是打魚為生。一年之間。從秋天到春月都是撒網。只是夏天釣了戛子魚。這釣戛子魚極是誰。為什麼呢。近岸淺水的所在。竟沒有這魚。故此要釣這魚。畢竟大洋中去。差不多七八十里。或者一百里以外方纔可釣。那時節有一箇漁夫。也要釣戛子魚。大洋海極遠的所在去了。忽然風變起來。

回不得本路。只管東去。差不多過了三晝夜。方才風歇了。看見那所在。海水極淺。許多芻葦生出水中。像箇唐山來的芻葦一般。大片的芻葦了。那漢夫想道。這所在。畢竟是國土了。不知是什麼國土呢。我船裡原來帶了一日的糧。虧的是釣過的戛子魚。有三四頭。養得勾這三日性命。如今雖則風歇了。沒有什麼吃的東西。怎的回去。不如這所在繫了船。上了岸看看。若是有人。的國土。畢竟有吃的東西。亂亂討了些。就回得鄉去。這樣主張定了。遂大胆上岸去看。果

然有人家。竟像日本一般。衣服言語也不大差。只沒有鉄東西。另外有人參許多那國土人。每日歡樂在那里。沒有什麼愁苦。看見那漁夫。船風吹來。總是愛憐他。甚厚款待。故此那漁夫與同相約。暫回本鄉。買些鉄東西再來。過了五六日。就告別。回來日本。與那妻兒們商議。要逃去那國土。一鄉之人也所見這話。各帶妻孥兒。共然逃去。因茲一村空了。水府王所見了。就打造大船。差兩位頭目。去探這國土。我住的上総州人家。有一個鹿島那里燒香去。順便掛了那

海邊。那時節正當造船的時辰了。只見那檣桅倒在海邊沙上。自己去量度看。極是大。立在那檣桅本梢地上。伸出一手。向上摸了那檣桅上邊。也摸不着。差不多徑七尺以外了。後來麼聽見將軍不准。故此這事罷了。

偷兒們正真乖巧。衙門裡去偷東西。那衙門周遭的房子。開窗門在外邊。故此偷兒在街道上。從窗門裡偷出那房子裡的東西。這是容易。衙門裡也有。一條街。各街的房子也有窗門。偷兒扳做平常人。走進衙

門內從窗門裡偷東西出來。外邊大門有把門人看守。這是誰。我聽見那偷兒帶有一件偷兒<sub>具</sub>。看官你想是什麼東西。原來一根竹竿頭。截做<sub>凡</sub>十段。一寸長的管子。穿了一條索子。那索子末梢繫着一箇鈎叉。扯得索子的這邊。教那索子急緊起來。時節急得那<sub>凡</sub>十段的管子。接續得一直挺起來。像那條竹竿頭。還未截斷的時節。一搬了。就從那窗門裡放<sub>進</sub>去。房子裡。鈎着什麼衣服等東西出來。就鬆了索子。依旧念珠一般。可藏懷了。因茲把門人也看得不出。這不

是偷兒的乖巧麼。

失火時節。老成厚重人。也免不得<sub>得</sub>。我記得前年我衙門裡失火。那近邊的房子。主人家平常有名的厚重人。看見那時節。火星雨點一般。逆起來。那主人家高聲分付了家裡人。說道。你們不要慌。只收拾些精細要緊的東西出來。那不要緊的東西。總是撇了罷。那時節。有一箇後生。擎起一箇碁盤。出了門。那主人家看見氣憤<sub>々</sub>的走進來。奪了那碁盤。口裡罵道。你為什麼這樣<sub>得</sub>。這樣不要緊的東西。特<sub>々</sub>擎出

外忠做什麼說罷。自己擎着這碁盤也特々轉進房  
子裡。極深奧的所在去安頓了。看官你道這什麼人  
。倥傯可謂人兩半斤。

本所第三橋鳥羽屋甚右衛門妻十歲許時父閣上  
貯棉花有一婢年可十七八執紙燭上閣誑燒棉花  
火燄及棟父驚怒執婢投諸棉花中泉撲火滅而婢  
死其後後十三歲時每覩一女子年可十七八容貌  
美麗來坐于傍便輒悚然蒙被而卧便醒如此者卒

日兩次許藥治禱禳不效婚孕生子皆無妨十年許  
後不覩女子只見道士或僧來在坐傍四五年來道  
釈亦不見只覺髻髻有物來在吾傍今年四十五云  
與澤道淳親識其人來話

附音辨

日東 東都 物類彙記

茂卿按此方學者相承自有一種音韻原其本由亦緣華音傳訛而成也然沿襲既久不可復改故學者讀音韻諸書

與... 日東... 東都... 物類彙記... 讀音韻諸書

一分毫字辨內 亟音激韻會訖力切 角音脚韻

會訖嶽切 氷音兵韻會悲陵切 歛音溪韻會

丘音切 斨音黎韻會陵之切 傳音船又音篆

韻會挂恋切 毆音偶韻會於口切 毒音矮韻

會倚亥切 塲音長玉篇除良切 具音句 成

音庶海篇音樹 四音似韻會息利切 龜音圭

韻會居達切 幹剌入聲 汨又音密韻會莫狄

切 芊音米韻會母婢切 采音迷韻會民卑切

拆音冊韻會恥格切 頤音翟正字通初格切

瘦音預韻會勇王切 豐音馨去聲韻會許及

切 僭音漸韻會子念切 廿音入 訥字林音

念會音漸韻會子念切 廿音入 訥字林音

一誤讀諸字以 臆音錚韻會抽庚切 幹音活見

上音靚音借之有二音此當用敬韻 具暴

會音封韻會 烟音韻會 音韻會 音韻會

音韻會 音韻會 音韻會 音韻會

音韻會 音韻會 音韻會 音韻會

音韻會 音韻會 音韻會 音韻會

管子疑義

朱奉純序

武侯平明之治

差

均節

離奇

諸子操穰而治

塵



龍正域序

金

貸錯

侔利於抄一

沈鼎新序

承

復於虛

貴蓋用陰

卷生

趙用賢序

垂纓下衽

杜事

五勢三淮

樊然

捍胸

權勇

昉襲

形勢第二

鴻鵠銜々

班史疑義

序

謂世負之亦習之也齋而以書請之々

以棟專之

搯擊舌操觚翰者

建武

武宣叔季

不然而感概一代

魚肉其民

漸盡无遺

犁然可見

扼已試之衮鉞而不設創有之權衡

或稍之聚于心也

矩獲

道逸

間諜

甲令

遐貫

探逸與於酉陽訪道編於汲郡

据塵

更僕

嵌註

摠角學甲

刺々

金銀之謬

余月

金行播遷

陷討匪人

渠獲

其文翫散

高紀

狎侮

武員負老大之母也

厭當

襄城无唯類

不者汝屬且為所虜

使廣縮劉賈云々

高紀下

七大夫

軍吏卒會赦其凶罪而止爵及不滿大夫者皆賜爵

為大夫大夫第五爵也

七大夫以上皆令食邑 七大夫公大夫也爵第七

故曰七大夫

公乘 第八爵也

今吾於爵非輕也吏獨安取此

以重論之

有而弗言覺免年老

薛公言布形軟

范宣氏亦曰祖

惠女子年十五以上至三十不嫁五算 漢律人  
出一算算百二十錢今使五算罪謫之也

高后紀

文帝紀

姬音依

番夫令史

民謫作縣官

復諸列有屬籍家死所

周勃有罪逮詣廷尉詔獄

罟罟然

傳納以言傳讀為敷

今天下大酺

朕之不明欽嘉之其美哀念之有

景紀

獻祖宗之廟

郡國或饒陋死所農桑數畜或地饒廣薦艸莽水泉  
利而不得從云云 饒以埔瘠薄也陋褊隘也數食

養之畜收放也

吏受所監臨

武紀

皆坐臧為盜没入臧縣官

內長文所以見愛也

罷蒼海郡

受爵賞而欲移賣者无所流馳

振業

平牡馬匹二十万

擣度吏士称詐為矯強取為度擣矯同

免其死

登封泰山肩然

如有聞

發七科謫

昭紀

邊郡受牛者勿收責

帝加元服其冠首也以冠為元服

通更賦

燕蓋上官

毋嗣者復其次

析律貳端深淺不平

緒緒以出入人罪

微眇時

有阿保之功

搃巢探卵

功臣適後

飲飛射士

母嗣者復其次

析律貳端深淺不平

析分也謂分破律條妄生端

緒緒以出入人罪

微眇時

阿倚保養也

搃巢探卵

適讀為後裔也

取古勇力人名官亦因取便利輕疾如

飛故号似飛

侵漁百姓

鸞鳳万拳蜚覽翱翔

中二千石

十石實不滿二千石

百六十石舉成數言之

郊泰時

元紀

飛翔覽觀都邑也

漢制秩二千石者一歲得一千四百四

十石實不滿二千石中二千石者一歲得二千一

百六十石舉成數言之

庶幾有言朕之過者今則不然

皇帝二名通中器物云二

撥亂誅暴庶草草創

繼踵

時咨前代詢問耆老

據春秋褒紀之義注春秋天子將納於紀一本子爵

也褒為侯王者不取于小也

志

天之數始于一終于廿有五云二

帝祀先王於方明

宮表未就

雜拔蘭室注拔舍也

以下當書語萃

旌容注飛揚也

騎沓注疾行也

般從般相違也從眾也

鷓古翔字

共翊敬也

福滂洋滂洋饒多魚



臚驩

拈嘉壇 拈摩也摩拭

并汨臚析 并汨急疾意言速自陣列分散也

泚然皎

掩回轅鬚長馳 注鬚々長白

殊翁雜五采文 注翁雁頸也

掩蓋 雲氣白

澤汪濊 注饒多也

希濶不講

繼絕表微

風永海內

繩弦工 注弦琴瑟之弦糾合而作之

滄溟孤白疑義

序

人々容于鱗矣

錦帶賦也摩拭

匪我愆期言遠自陳列分敬也

配著

娛音希注醫長良

宋玉神女賦志未可乎得原

宋玉招魂文異豹飾侍陂陀些

牧音吻內鏡文也

纓繡

紛繡摻注入翠安  
赤園青葉

青州府誌序

晏子書 李前 前仕力反 有逢伯陵因之

慎曰子山

安得布被為

萍

潰之以辭

其出之中

著定而官

昔稱節制技擊為之不教而戰安謂怯於眾鬪  
則以稱兵

海莊門山之祠奚用牢筮為哉

堙微發掘

白徒

從治以長

吾歲罔

自餘取節聚于吏體

主父嚴安傳皆排擯之

乃過謂之隱憂

節生望氣

善哉知苦言善是良具

擬秦昭王遺齊湣王書

吾為其象人而用之也

汰

沉涎無憂恥辱

王交上交

綬不著紱術氏冠

竹二節無通

脩下而馮左

亡其不得宋

送袁中郎讞獄廣西序

昔王然于注 夷卒

七科擿 火者虻 弓浚

漢書馬援 浪泊西里間書

善於送萬昂中讞獄湖廣序

戊長我王國

送新子魯出守潁州

揚淺 請府節言事者適見之見

送周御史出掌南院

撫平思田叛自慮極正受之亂

送王元美序

似有脫簡

送王御史總督薊遼

威兵部 左傳 參之肉 如搏景 推髻注當有悞 與快

貫頤

送陳昂中守彰德守

乃平與無所分署以次人意 入園求之 少煩  
苦不欲 過天行李息

海立贈王元美

公共禁 搏批 韎韐之跗注君子 周襄王拒晉  
文公請隧 虧之若月靡若熟 從堂視室 北嚮  
而嘆 使寇令 以徇塞譏諧之口

無平送汝南太守

次翁公 鉏鉤 蒼賈戲當已 白被逐之 神父

扱綸 至門內途語太守來望見 何為也

送濟南郡丞陳君

必回關市一段 長鉞也 鹽官一節 驛車馬節

故唯無意可貳於神明 郵亭鄉官 任節帝佐史察

李吏 帶圖

送魏使君

何為帶犢佩牛 收司女盜賊 微知 借交

尺籍注 加遺 難治 視人以極 簡者廟焉不

得甫向

中丞劉公薊遼疏議

不從中議如凡所見 屬鎮以來 違玩 尚鎮下

路而齊二三 與其——不可也 馮唐傳語

斤四海治一 于深于堅可據以形 自詭必勝

賜分自報罷

送泉州

以而錯諸此 少當於目撰

送王中丞

以念佛長齋惑衆名了人家 少存稍入注河渠書

贈珍羞署正張君

雖即不<sup>上</sup>贈矣象意而不厭久要則君所三折肱於國

中也

送河南按察

大服 夏書昏滅賊殺

送寧津縣

宗州知州 尹棻簡董治中 四府營淤河 塞下

缺

送楊伯玉

上錢正 游旬公子之賜 每射千金 積貯

之禮

送趙處士

漢周

為雒陽令

荀息語

左傳子木語

石畫

國語

沈封君

俊為

紹代長君也

賀孟公子季子

是年六十而齒發如平髮也

殷母

孟母倪氏

推結注

邢母

攘臂而仍之

亢公

人將易之

易平聲

龔

婦人異甚

許母

北海之州

為其君勳也

三襲

師古者

任安

傳識鱗

為之俊傑相命

劉母

郭偃曰 及故田廬 若不侵

德王冊函記

見莽 使許而明焉

子游祠堂記

許商

送王元美序

十數家 疑指正德十才子之後十才子者

北地 漢北地郡即明慶陽府

李獻吉 名山藏 李空同集

視古修辭寧失諸理

晉江 晉江郡即明

指王道思之慎中号遵岩

毘陵 毘陵即明

指應德字順之号荆川



二三弟子 豈兼指茅鹿門輩耶

持論

為皆侏離之語

才有所至不至也

衆耳是寄

後生學士

真為相舍

藝苑 後漢有藝苑傳

拍肩 選詩拍肩浮丘伯

取道

累以載路

培塿 左傳

橋足不下 史記扁鵲傳舌橋然而不下

汗邪 史記滑稽傳

曳踵不進 禮記車輪曳踵

步趨

不自施

何知仁義已嚮其利者為有德 史記游俠傳

治牆成一說

指制義 指宋儒語錄近思錄類

俚言而布在方策

指宋儒語錄近思錄類

中庸文武之政布在方策

鄙倍 論語出辭氣斯遠鄙倍

時制 指制義

安所用之

風靡 史記燕趙從風而靡

童習白紛 楊子法言孔子之道童而習之白紛如也

舍所學而從我 孟子

日莫途遠 史記伍子胥傳

夜虫傳火不疑於日

濮陽 明東昌府

李先方 字伯承

稠人廣坐之中

文章經國大業不朽盛事 文選

知其無能為已

結髮 史記李廣傳廣自請曰臣結髮而與匈奴戰

今乃一得當單于臣願居前先死單于 又曰恐

不得所欲

屬辭比事 禮記經解

先揭旗鼓

千載而比肩

生豈有意哉

齊魯之間 史記儒林傳夫齊魯之間於文學自古

以來其天性也 于鱗濟南人為古齊魯地

關洛 關指張橫渠洛指二程

埃諸王者 指明

五百年一各世出 孟子

吳越 指元美太倉州人古吳地

儻儻

操槩

字體

區別 論語

超乘 左傳

能為獻吉者乃能不為獻吉者乎

贈王元美按察青州諸郡序

元美此時遷晉州兵備使下副兵備副使者按察副使  
兼官也曰請郡者謂不所為

尚書郎 元美為刑部 郎乃刑部尚書之官屬

字故云

當遷者再 三年為一考每一考必考覈其殿最而  
進退之三年一考六年再考故云當遷者再

側目

治獄使者 漢有治獄使者此謂刑恤官恤刑官非

官名也明制從刑部出而審錄外郡是也

北察燕趙諸郡

埃事

致命

奉筮書 兵備也田學政之類皆以別勅行事故曰

奉筮書

故四塞國也

光緒二十一年七月三日里豐州司申來大越  
州八冬候必水泉州被申渡丘隅立候碑文直可  
申由上意有之候依之直之趣書付差出申候  
扣四月五日出之  
一或通共二文命堤記十有之候此段差別無之如何  
奉存候堤二之所三御座候八、東西南北相考文命  
東堤文命西堤十、仕可然樣二奉存候若堤八、二  
御座候八、文命堤東碑六命堤西碑十、仕可然樣奉存候  
一臣上相認候儀本據有之候儀曾于誤二、无御座候

享保十一年丙午七月三日里豐州司申來大越  
州八冬候必水泉州被申渡丘隅立候碑文直可  
申由上意有之候依之直之趣書付差出申候  
扣四月五日出之  
一或通共二文命堤記十有之候此段差別無之如何  
奉存候堤二之所三御座候八、東西南北相考文命  
東堤文命西堤十、仕可然樣二奉存候若堤八、二  
御座候八、文命堤東碑六命堤西碑十、仕可然樣奉存候  
一臣上相認候儀本據有之候儀曾于誤二、无御座候

孟子上在國曰中井之臣在野曰草莽之臣皆謂庶人也  
上御座候言經ニ普天之下莫非王土率土之濱莫非  
王臣上御座候依之臣上相認候儀丘隅分上ニ誤ニテ  
無御座候然共摠而文章ノ上ニテ臣上相認候儀ハ上江  
差上候表封事杯ニ相認候儀ニ御座候此文章ハ堤記  
ニテ御座候堤記ハ民ニ示シ候文章ニテ御座候故臣上相  
認候儀文章ノ体ニ相叶不申候臣上申候ハ上江對シ候  
詞ニテ御座候依之文章ノ内ニ臣上有之候所皆除申候  
末ノ名書ノ所ハ冠帶老人田中丘隅上相認可然奉存候

刀ヲ御免被遊候儀漢文ニテハ冠帶ヲ賜候ニ相當仕  
候老人上申候ハ尙屋ニテモ名主ニテモ民之長ヲ申候殊  
ニ隱居ニテ御座候故冠帶老人上相認可然奉存候  
一文章之意禹祠立候モ碑立候モ上ヨリ被仰付候テ立  
候ニテ無御座候丘隅立申候儀上申ワケハキト無御  
座候由此段ハ漢文ノ例上ノ仰ニテ立候ハ其ワケヲ記シ  
申候上ノ仰ニテモ無之自分ニ立候ヲ皆此度丘隅認候  
通ニ相認候儀通例ニ御座候故不苦儀ニ御座候ハ凡  
然共御好ノ如ク其差別ハキト聞ハ申候為ニ文言加ハ申候

一洪水ヲ鎮候為ニ禹祠立申候事於此方先例有之候  
儀ニ御座候  
後堀河院安貞二年鴨河洪水之節勢多判官為兼  
奉勅而水ヲ鎮候節於鴨河禹祠立申事有之候依之  
此文言書加ハ申候  
一祭祀ト申文言之儀此段ハ曾テ改不被申候儀ニ御座候  
祠ヲ立候ハ可祭為ニ御座候祠ヲ立候テ祭リ不申ト  
申事ハ曾テ無御座候儀ニ御座候摠而亦ト申候ハ神灵江  
供物ヲ供候儀ニ御座候家内ニテ待佛堂江供物ヲ

供候モ寺ニテ法事ヲ仕候モ漢文ニ認候時ハ皆祭ニ  
テ御座候子祭星祭等世俗ニモ有之候世俗ニテ笠  
控杯出シ祭ヲ渡候ヲ祭祀ト申候ニ混シ候トテ文章  
ニ認候祭祀ト申詞改候儀難仕御座候殊ニ此度丘  
隅取起申候土持祭之儀ハ堤ヲ永々堅固ニ可仕為  
神靈ヲ假リ祭ト号候事禹王ノ御心ニモ叶聖人之  
道ニモ相叶申候仕形ニテ尤ナル儀ニ奉存候々トヒ  
笠控ヲ出候様ニ仕候共不苦儀ノ様ニ奉存候  
一摠而新規ニ寺社ヲ立候儀ヲ制禁ニ仕候儀此方斗

二不限異國ニテモ同断ニ御座候元來邪宗邪神ヲ  
禁候為又ハ寺社ノ夥鋪敷多罷成候ヲ嫌ヒ候事ニ  
テ致禁制候事ニ御座候 上ヨリ被 仰付候寺社ハ  
新地ノ沙汰ニ及不申候下ニテ立候共 上江相達シ  
御元ニ候ハ是又新地ノ沙汰ニ及不申儀ニ御座候只  
民間ニテ私ニ 上江不申達候テ寺社ヲ新規ニ取立  
候儀和漢共ニ禁制社候儀ニ御座候祭祀ノ儀モ既ニ  
上江達シ候儀御座候上ハ里竟堤ノ為ニ御座候向御  
免被遊候筋可然様ニ奉存候依之土持ノ事神靈

ノ心ニ叶奈ニ成候趣文言書加申候

一此度禹祠立申候事成程尤ナル儀ニ御座候ハ  
近所ノ寺方ヨリ祭ノ前ニテ一羊ニ一度ナリ此仁王經抄  
致讀誦候様ニ仕度奉存候此段異國ト替リ吾國ノ  
風俗ニテ俗人ノ立候祠ニテ俗人斗リノ取扱候ニテハ  
愚民心ニ信向薄キ筋御座候信向薄候ハ己來  
及退轉候氣遣有之儀ニ御座候但シ末世ノ儒者共  
儒佛ノ爭強御座候テ鳥王ハ儒家ノ聖人ニテ御座  
候向出家ニ經為讀候儀如何ト申族モ可有之候ハ共



左様ナル筋ハ聖人ノ御心ニ曾テ叶ハ不申儀故私坏流儀ニテ以テ九様ノ貧着曾テ無御座候御尋ノ筋ニテハ無御座候ハ<sup>共</sup>御役人共如右心付候仁モ可有之候ハ世間儒佛ノ争ヲ承馴差扣申候儀可有之奉存候故申上候

一右ノ通禹祠ニ寺ハ預ケ候筋ニ罷成候ハ寺社奉行共ヨリ寺江申渡ノ誓付出置候様ニ仕度候左候様ノ祭記等ノ儀モ末々猥々間敷筋ニ罷成間鋪堤ノ為永々宜ク可有御座様ニ奉存候

一神事等ノ儀只今上ノ御服忌ノ内被仰出候儀御遠慮ノ筋ニ可有御座候哉此段ハ不苦儀ニテ御座候唯一神道ニ神事ニ服忌改候儀モ御座候ハ共禹王ハ異國ニ代ノ時ノ神靈ニ御座候異國ノ禮天比ノ祭越締而行事ト申ス事経傳ニ有之候禹王ハ歷代共ニ社ノ神トシテ祭候儀故地ノ神ニテ御座候故<sup>イ</sup>夕葬礼無之候前ニ祭祀執行候テモ不苦候儀古ノ礼ニテ御座候明朝ニテハ天神ノ祭ニ有服人ヲ除候事有之候ハ<sup>イ</sup>末世ノ非礼ニテ御座候唐朝ニテハ

三代古礼ノ如ク天地ノ祭ハ上ノ御服ニ構無之事  
 二御座候増テ其儀ヲ被<sub>レ</sub>仰出候方ノ儀ハ少モ若  
 借前鋪奉存候此段時節柄ノ儀存付候ニ付申  
 上候已上  
 天ノ祭ニ燒紙ノ儀ハ申ス事候御座候  
 其能<sub>レ</sub>正ノ御座候ニ付ノ御座候ニ付ノ御座候  
 御座候御座候一御座候ニ付ノ御座候  
 御座候御座候御座候御座候御座候  
 一御座候御座候御座候御座候御座候

黄絹幼婦方録

油漆方 忌銅鉄用磁器煎<sub>ル</sub> 上ノ油 一升 松膏 十匁

薰陸 半<sub>二</sub>匙<sub>一</sub> 土白粉 八匁 生シキミノ葉 十匁 右ノ内ニツ

柱ノ油ヲ煎シ其後四味ヲ入煎ス色赤ク見ユル時  
 布ニテコシ其上ソロクト煎シドロクトシタル時取上ゲサ

五<sub>下</sub>見ルベシ漆ノ如クナラザレハ乾不<sub>レ</sub>宜

刀環色付ノ方 理忠傳 極秘 硫黄 二ツ<sub>五</sub> 胆凡 乙分

右細末春秋久<sub>ニ</sub>水夏三月ハ酢ニテトク刀環ヲ油氣

大キマウニヨクミガキ薬ヲヌリ釘ニカケ表裡共ニ銹ツキ  
タル時薬心ニテカ子ニ光リ出ルホドミガキ右ノ薬ノ上水  
ニテ二遍モ三遍モヒキ茶氣ナク銹タルトキ胡麻油ヲ  
引火ニテアブルアブリツヨキホド黒クナル少シ前方ニアブリ  
加減ヲ見ルベシ

養髮湯 地骨皮 側栢葉 等分 甘ツ 右煎シ梳水

二月ハフチム時ニハ鬼ノ根ヲ入ル  
鍛鯨鬚方 鯨鬚白水ニ浸ヌ時柔ニシテ取上ゲ六角  
或ハ四角ニ打抜キキリ穴ヲアケ苳ノ油ヲツケ鉄椎ニテ

タ、キ又ツケテハタ、キくスルナリ

又亦 鯨鬚方圓形ニ拵ヘテ後石灰水ニ一夜浸シ取上

ゲ六シテ扱ホウロツニテアル時アブライテヒツクテ小刀ニテトル

四分一色付方 酢ト塩トニテ指ノ腹ニテミカク

ドウサ方 夏ハ水一升 膠十匁 明瓦七匁

冬ハ水一升 膠六匁 明瓦六匁

五色油代漆 苳油一升 蜜蛇僧<sup>廿</sup> 松脂<sup>三十</sup> 檫葉

片<sup>三百</sup> 右同煎減七合濾用

塗盆池補石罽法 白灰一斗 赤土一斗 塩三升 沙

三升 毛三又廿 少右用 カウボシ 糠草灰汁調

陰油 代漆 荏油一升 蛎灰 一合差用塗 常用八合 明瓦 五枚 常用四枚

右先用油入鍋火熬却將灯心蘸油放冷手折即

斷為度乃連鍋移在冷處待冷入二味

陽油 雨衣 荏油一升 朱 四錢 黃丹 三錢 右同入鍋熬

右三油各貯壺封固經年尤妙

治小兒疳眼大人雀目 鳶鳥 入土器中黃泥封固燒存性 其翅毛嘴脚腸肚完用

鴉鳥 嘴太者 蟾蜍 燒存性後 去腹中土 右各推各一七蟾半

匕和勻大抵薄茶一服多作一貼一貼分作七服七日

用每用別將鱧鱓魚塗椒醬炙乾臨食將茶末傳

上喫之大人則一貼分作二服白湯下

生髮 雞子開小孔填以紅花燒存性香油調敷

酒查鼻 杏仁 五十枚 去皮 硫黃 一錢 輕粉 二三分

右末津唾調敷

碑字 福州人 先將極薄帛雙鉤各噴水蘸張在板上

後另用中華紙亦水蘸張在雙鉤帛上日中晒乾

乃將竹刀隔紙認雙鉤墨痕作跡外用黃明膠水

化入枯色少許調白粉填塗所黏雙鉤痕內既畢

覆在灶棚上經十日許取下拂拭使燥塵淨用上  
好墨濃研入耳垢少許刷子蘸墨汁塗捺使光黑  
晒干又放在灶棚上經十日許取下却用滾湯注  
灌則字上黑脫褪

煮竹法

泥水

好一桶

石留皮

半斤

兵帚子

碎一箇

方木

一握

銀杏

十二三個

釘頭

四五

五倍子

大可兵帚

右七晝夜連煎

寶鳳故号似飛

寶鳳百姓

寶鳳万琴

飛翔覽規奮都

