



世談鎖叢

四
九

服部文庫
117
59
14



天保十五

一 系馬 上覽記

弘化已

一 鳥居后茂意

嘉永元

一 京橋洪水

日二年

一 異船 異見法問合

一 五路松前築城

一 雜事

伊東修理大夫祐相
金鑣声動緑紅間内既良駒步驟閑習ニ春風天咫尺伏鞍偏
恠近仙寰
道遙觀遍内園春嬌鳥瑤芳到处新也識恩波深徹底沼中魚
牧躍清淪

誣訪因幡守忠誠

大國春信とかりゆり
かゝるふまはゆねをさきたるの
以上あるはたのほふとるはりて

三宅土佐守康直

松平豊前守政周

瞻

元疑

天保甲辰春三月朔適奉 朝命苑中馳馬事畢
恩許遊瞻苑中更賦此奉謝 聖恩之至渥

長田六左衛門繁茂

苑中遊瞻趁群英何幸微臣濫寵榮調馬場邊櫻影嚴卧龍觀
昨水光清蒼松万古流膏老素瀑千春漱玉鳴祇為優恩波及
遍直疑身是到寰瀛

堀伊賀守利賢

いぢりしうふに浦を且風を移るゑのそをこけりこす
了れそをいそをふられにそそのうもあはれあはれとせ
うとせねそをの屋山に松をわくそをそをわくそをそ

は魚の家をうけりしとあはれそをいあけりしとあはれ
彦取そそ夫紹徳

賜觀苑中即事
内藤紀伊守信親

調罷驛船繞竹籬山櫻無霞映清池三間橋上緑松秀寛政飛
泉勝迹遺

はそをのそをそそそそそそそそそそそそそそそそ

岡部内膳正長和

あはれそをのそをそそそそそそそそそそそそそそそそ
咲つてわくはそそそそそそそそそそそそそそそそ

高詩野路

嘉永元年八月

京大坂所水

一 京都の河川 桂川に筋を及海中川と大出あり五條寺橋往
来止桂川に所切ル淀堤ハ橋内幸通百石斗切
淀分伏見と堤部所切本津川堤を丁斗切多の海通
そそを中前百石斗切是乃切新は屋在事

一 牧方淀多の伏見市と上と水登り中は任年所新ありし
淀は在ん堤ハ此係在人とお成り中は堤方役人斗

一 淀言亦丈四尺か津川と丈八尺同本津川と丈八尺牧
方と言そ丈七尺神崎川言別所後百石斗切者く通
申来りる所知中上れ以上

了高屋
所光場

今之平天長崎者無聖利加船而來也
亦如漂流夷人久矣在阿比多里
船又而來一隊自知中又此種浦賀
船而來彼者久矣也此等見地見
初設之以下之也上客神志不輕
侮慢之性態有由新之也此等
且曰各官法以上陸測量者
聖利加船見由打連海島之
沖合之船見由打連海島之
少波之九一者下風流之
日華人唐人阿比多里
以之更其居之

聖利加船之來也
亦如漂流夷人久矣在阿比多里
船又而來一隊自知中又此種浦賀
船而來彼者久矣也此等見地見
初設之以下之也上客神志不輕
侮慢之性態有由新之也此等
且曰各官法以上陸測量者
聖利加船見由打連海島之
沖合之船見由打連海島之
少波之九一者下風流之
日華人唐人阿比多里
以之更其居之

三田故三部

今方修古同身方亦初其風以紀平家精探案、
上亦初而後也夫之予前と探ノ其探以所吾謂年、
二古海其元來未深密而之或也方之有、如打摺
今事折亦明又予子能之也他向之者亦私之之也
甲斐目付初修中同下中法更後中三右為其分、
吾方身止端以初其風付也其苦深所之意、甲斐年來
入記言詳其用立其身之也其志其個名因今内儀更
乃三右為、^道其色所探案筋也其私之云其働
也之身也、或也其志其分其打摺、^道其記之身也

為名并取在候 河原右出河 以可古宗能 亦何為出
吾方身止端 以初其風付也 其苦深所 之意、
甲斐年來 未深密而 之或也 方之有、
如打摺 今事折亦 明又予子 能之也 他向之 者亦私之 之也
甲斐目付 初修中同 下中法更 後中三右 為其分、
吾方身止 端以初其 風付也其 苦深所之 意、
甲斐年來 未深密而 之或也 方之有、
如打摺 今事折亦 明又予子 能之也 他向之 者亦私之 之也

甲斐精子十書信

一書母信書也

石河晴之

今方修古同身方亦初其風以紀平家精探案、
上亦初而後也夫之予前と探ノ其探以所吾謂年、
二古海其元來未深密而之或也方之有、如打摺
今事折亦明又予子能之也他向之者亦私之之也
甲斐目付初修中同下中法更後中三右為其分、
吾方身止端以初其風付也其苦深所之意、甲斐年來
入記言詳其用立其身之也其志其個名因今内儀更
乃三右為、^道其色所探案筋也其私之云其働
也之身也、或也其志其分其打摺、^道其記之身也

嚴旨、
近來海峽、
打地、
子、
思、
有、

同十一月涉由

近來矣國、
通、
高、

即今大双、
勇、
曾、
打、
到、
逆、
任、
子、
願、

宗、
古、

南の方より来り帆影。お見市市を一先彼方に去
 之人数を打倒す。其後日亦お見市に追いつく。其
 時舟船之場向く。其船中より追いつく。舟船は
 意気人殺しを致す。其後舟船は追いつく。舟船は
 以て其舟船は追いつく。舟船は追いつく。舟船は追いつく。

乙卯年五月

秋月仙舟書

拙者領事館海國福心寺。其寺は十口年。刻より其寺ありてし
 刻は乙卯年五月。其寺は追いつく。舟船は追いつく。舟船は追いつく。

創居字 五ヶ所
 創居字 五ヶ所

創社 三万八千軒
 創四重 二十ヶ所
 創木十 十三ヶ所
 居字十 二子六百九十六軒
 長屋屋屋牛屋牛屋九軒 八万八千三軒

寺棟 八ヶ所
 四重棟 九ヶ所
 庵棟 七ヶ所
 社棟 十ヶ所
 相違棟 三ヶ所

多居換

二所

船換

四艘

稱作若他大自荒荒協露言皆等五事し村
自はすし換る由はすし不換りあり是言すし人
怪亦言す換毛言す事と未だ知事小島言す地
上り言す先以は改由中言す上

八月廿五日

阿部伊勢守

揚名領分前西坂井那し内言す月廿五日公同共八
道大面言す兵唐川出あり野言す言す田入水在道
高二万言す五千五百石余あり言す千九百十五石余

有言す言すを人言す怪言す言す言す極言す言す
追言す収細言す言す言す言す先此言す言す言す
九月廿五日 松平和右衛門

四月
九月廿五日

新書

水野若狭守

後代指部左近

此言す言す大坂町言す言す新役申言す言す又言す言す
但言す言す言す言す言す言す言す言す言す言す
右言す言す言す言す言す言す言す言す言す
言す言す言す言す言す言す言す言す言す

河津海博与殿殿

大月舟下

其國船渡外節計方成
又設舟生天志亦拂言多下
望其後者志子流地船渡志
厚子志 似年似後者多

其年德德交之船渡之渡東
舟子志 似年似後者多
舟子志 似年似後者多
舟子志 似年似後者多
舟子志 似年似後者多
舟子志 似年似後者多
舟子志 似年似後者多

計度法 似此作海防之方
向後亦存之其意甚切之方
亦計之向海之方納西之方也
今亦亦存之其意甚切之方
似此作海防之方納西之方也
今亦亦存之其意甚切之方

之方亦存之其意甚切之方
似此作海防之方納西之方也
今亦亦存之其意甚切之方
似此作海防之方納西之方也
今亦亦存之其意甚切之方
似此作海防之方納西之方也
今亦亦存之其意甚切之方

以物地洋之經

佛國地之經

以物地之經

以物地之經

以物地之經

以物地之經

以物地之經

以物地之經

以物地之經

以物地之經

以物地之經

以物地之經

其五如終日之功及彼樂之
其六如終日之功及彼樂之
其七如終日之功及彼樂之
其八如終日之功及彼樂之
其九如終日之功及彼樂之
其十如終日之功及彼樂之
其十一如終日之功及彼樂之
其十二如終日之功及彼樂之
其十三如終日之功及彼樂之
其十四如終日之功及彼樂之
其十五如終日之功及彼樂之
其十六如終日之功及彼樂之
其十七如終日之功及彼樂之
其十八如終日之功及彼樂之
其十九如終日之功及彼樂之
其二十如終日之功及彼樂之

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, starting with a character resembling '地' (Earth) and ending with a character resembling '十' (Ten).

Handwritten text in cursive script, starting with a character resembling '佛' (Buddha) and ending with a character resembling '成' (Complete).

Handwritten text in cursive script, starting with a character resembling '方' (Square) and ending with a character resembling '也' (Particle).

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script, continuing the notes or entries.

Handwritten text in cursive script, possibly a concluding statement or a signature.

Faint, illegible handwritten text in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint handwritten mark or characters in the left margin.

Faint handwritten mark or characters in the left margin.

Faint handwritten mark or characters in the left margin.

