



林漫錄



三十一

服部文庫  
117  
5/  
1





實政二十龜康印煇夏

桂川中良輯

桂林湯錄

藏版不許翻刻





117  
51  
1

寶如十二

蘇對不情贈

桂林漫錄序

桂林漫錄序

桂林漫錄序

桂林漫錄序  
桂川虞臣氏數世之勿圭一時之英俊也其述作富贍皆出于沿聞淹通之資矣或曰人之材性之受于天也率無大異故長于彼者短于此書曰玩物喪志如是者其于事業則必疎矣何非勿匙是供徒耽嗜述作也



予自爲非也。虞臣結髮，乃有父兄之戮，刻苦肄業，寧有餘事邪？蓋謂不格物窮理，而取諸胸臆，剝腐儒自畫者所爲，而我不欲效此。夫古人格物出意，窮理之有得焉，必筆于書。自詔後人，不欲自知也。此爲可貴焉。是自有補羽翼醫事者，百家

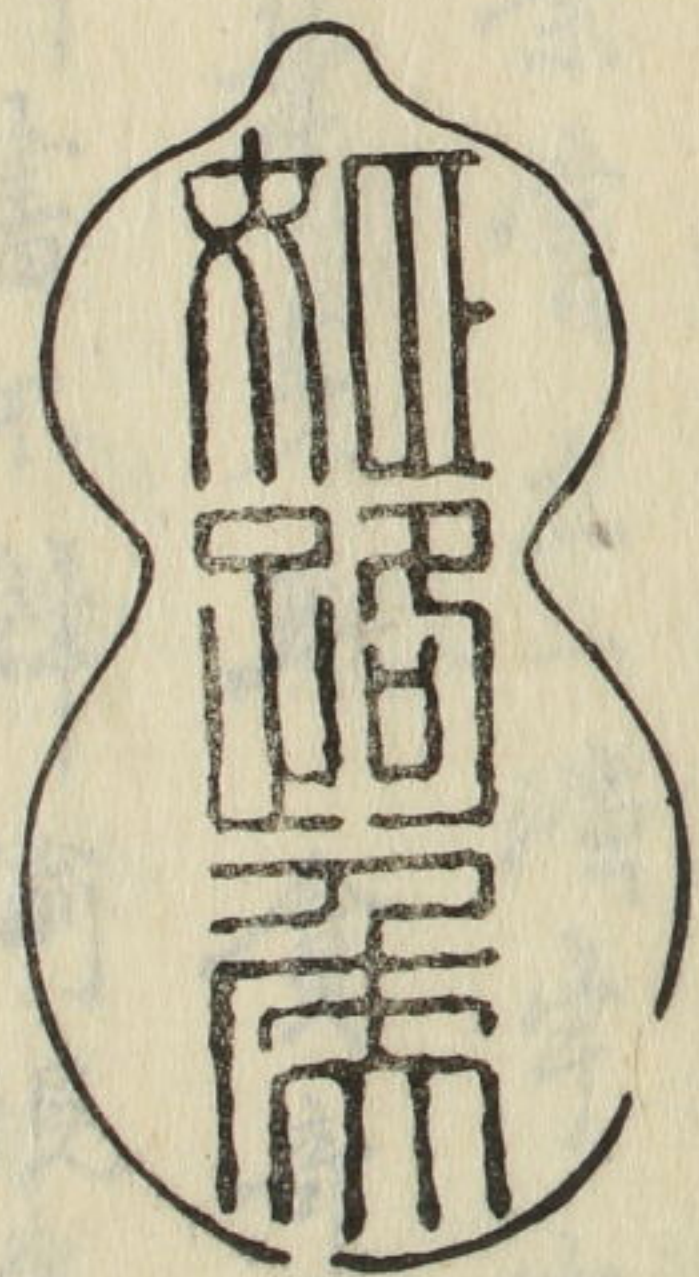
之書，莫弗該覽。披閱之間，往往有奇事佳話，可裨陋識者。及四方延請治疾，東馳西走，不避遠近，剽奪見所覃，既博且衆，隨獲隨錄，乃成編矣。非敢爲好奇誇博，而不饒自知也。故序次漫然，所自名漫錄也。然初無述此編之意，獨在不斲故業，剽



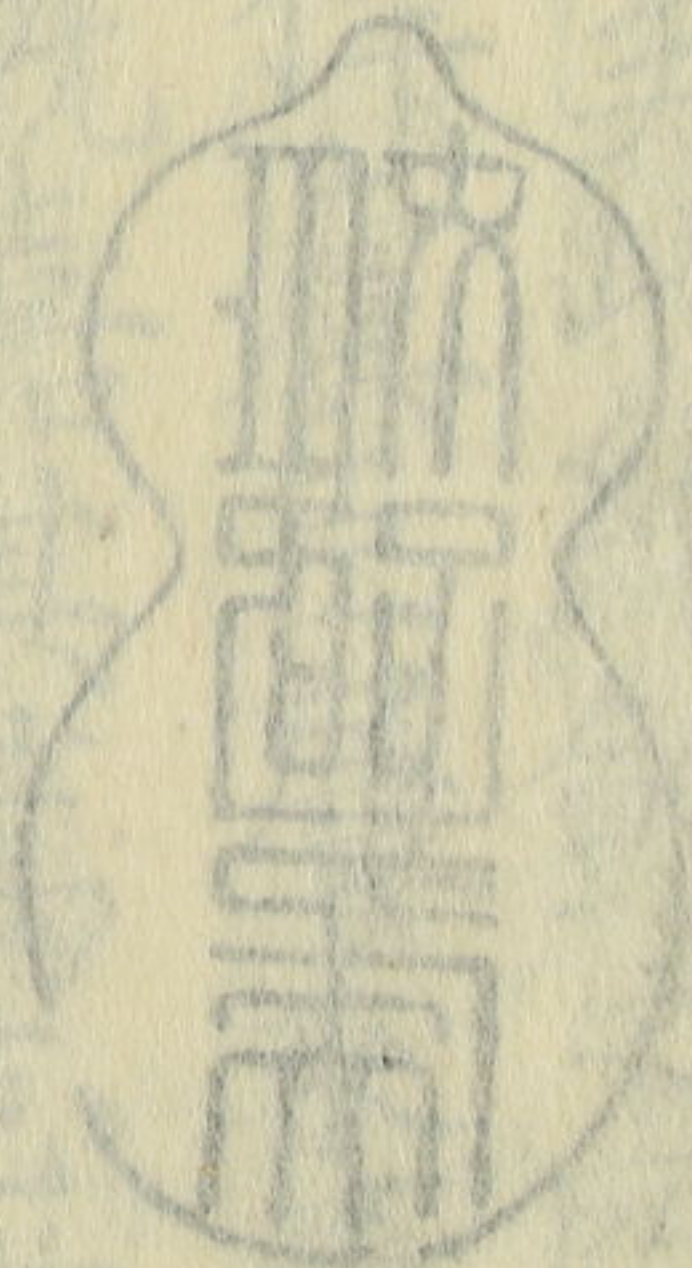
既盡心目于書籍。積十數稔之  
勞。乃致其績矣。此緒餘之所及  
及也。今將繡梓。虞臣屢來。屬序  
于予。不置。予既嘉其篤志。賞其  
服勤。且相識舊矣。不可徒已。遂  
陳其見聞之由。安足焜耀其寵美  
哉。是為序。

寬政十二稔。歲在庚申。夏。至日。撰  
端午日書

源忠道







淡十日... 實如十二... 歲... 申... 夏... 至... 日... 籍

家弟虞臣述桂林湯錄謁叙於余以  
與虞臣同居數十年除朝夕寒暄外  
談醫事話世故忘有骨肉親身而覺有  
快意社友今閱其湯錄生平談話所  
不及者什得三四余嘗立一濟宇宙  
間不問古今不論華夷耳貪竒聞  
不厭傾聽目看新書不辭偷視自南  
窗披繡至村扉流傳壹是以社友待之



吾不知其為善于萬人其為若干  
萬其為若干為生中一人漫錄為其中  
一卷故治之托筆為之叙

寬政庚申五月

法眼甫周撰



此序者月池老兄在子侍醫局中所作也此序余亦在局見之  
雖致可愛因自海濱并題其後以遂其志

法眼快菴



桂林漫錄卷上目次

石敢當

刀劍

金澤文庫

鯨口

扶桑木

蘆葉達磨

羅漢像

蝦蟆仙人

流月流頭日

韓人詠歌

清人詠歌

韓人書

琉人詠歌

倭画唐画

倭画師

朝鮮墨

賴朝公殘墨

鐵埴婆



燕潭碑

五筆和尚

月待日待

畧頌

新撰字鏡

天狗

文具神名

瓦

萬多親王

同鐘銘

孟子

瓜判

由分田介

節用集

平他字類鈔

幽靈

硯蓋銘

搔背把

淺草寺繪馬

菅家御詞

真容圖

秀吉

信長

古印

西寺

百濟寺

石弓

龍虎印

小西行長印



桂林漫録卷上

東都

中良虞臣父

著

○石敢當

藤貞幹カ好古小録ニ云。肥後國郡及邑ノ名ヲ忘ルニ立ル所ノ石敢當。其字大サ尺餘。其書奇古。打本希ニアリ。イヅレノ何ノ人何レノ年ニ立シニヤトノミ有テ。碑面ノ字。并ニ其説ヲ記サズ。  
チカゴロ近日其搨本ヲ得。字ヲ縮シテ左ニ見ハス。石敢當ノ碑。薩州ニ天ハ所々ニ在。多ク死巷ニ立ルトナリ木表ニ墨ニテ書タルモ有トナリ。土人其義ヲ知者無シ。按ニ。姓源珠璣。曰。五代劉智遠爲晋祖。押衙潞王從珂反。愍帝出奔。遇于衡州。智遠



石敢

當

豎 三尺四寸  
橫 一尺三寸一分



遣カ士石敢當。袖鉄鎚侍。晋祖與愍帝議事。智遠擁入。石敢當格鬪而死。智遠盡殺帝左右。因燒傳國璽。石敢當生平逢凶化吉。禦侮防危。後人故凡橋路衝要之處。必以石刻其形。書其姓字。以捍民居。或贈以詩。曰。甲冑當年一武臣。鎮安天下護居民。捍衝道路三叉口。埋沒泥塗百戰身。銅柱承陪間紫塞。玉關守禦老紅塵。英雄來往休相問。見盡英雄來往人。此說ニテ明ナリ。褚稼軒カ堅瓠集ニモ説有ト畧シヌ。

○刀劔

按ニ。多知ハ刀劔ノ惣稱ニメ。物ヲ断切ノ謂ナリ。劔ハ都苗ツル藝ト訓ジ。刀ヲ加太那ト訓ズ。古車記ニ都牟刈之大刀凡亦タチキル

都流岐能多知凡有ハ。尖リタル大刀云。一ニテ。即諸及ノ大刀ヲ云ナリ。今モ畿内ノ人ハ。尖ル事ヲツンガリシタト云ヒ。東國ノ俗ハ。チヨンガツタ凡云フ。其言ノ本ハ一也。都牟刈ノ牟ヲ留ニ通ハシ。我里ノ二言ヲ及セバ藝ノ一言トナルナリ。加多那ハ片カタ又無ノ義ニメ。諸及ノ大刀ニ對シタル訓ナリ。能登守源順和名鈔云。四声字苑云。似刀テ而兩又曰劔。似劔而一又曰刀トアルゾ。據トハスベキ。

○金澤文庫

武藏國久良郡金澤ノ文庫ハ。北條越後守貞顯カ建ル所也。仏書ニハ宋肉。儒書ニハ黒肉ヲ以テ印ヲ踏サシタリ。印文尤ノ文庫ノ如シ。



旧地ナル故。称名寺ニハ當時ノ書籍数卷ヲ存セリトハ聞リ。然レ氏間書賈ノ手ニ落ルモノ有。古物ノ散逸スル惜ム可事ニアラスヤ。

金澤文庫

○鰐口

佛堂ノ前ニ掛ル鰐口ノ事ヲ。古クハ金鼓伝ケルニヤ。京師壬生寺ノ鰐口ノ銘ニ云。

地藏院 奉鑄顯金鼓壹口

正應元<sub>丁巳</sub> 五月廿九日鑄物師大工大和權守土師宗貞

○扶桑木

伊豫風土記云。上古有二大木。一曰桂木。一曰<sub>オモノキト</sub>臣木。其實曰楳。今桂木ノ朽残りタル者。豫州。伊豫郡。森村ト云地ノ海底ヨリ出ツ。又同所ニ桂谷ト云地有り。其辺方一里程ノ間ヲ堀ハ古木ヲ得。土人桂木ノ根ナリ云フ。二種共ニ同物ニメ。即世ニ称スル扶桑木ナリ。清王漁洋ガ香祖筆記ニ桂板トアル物是也。

○蘆葉連磨

怡顔齋<sub>カ</sub>詹々言云。連磨ガ葦ニ乗ジテ渡リシハ。舟ノナリ。今葦葉ニ乗シ圖ヲ画クハ誤ナリ。東坡カ赤壁賦ニモ。舟ヲ



一葦伝へり。中良按ニ。此説甚當レリト云可シ。爰ニ珠シキ説アリ。記事珠載ス。兔床國有離地草。人以藉足。不歩而行。達磨見梁武。去來自由。以有此草也。其葉如蘆。故傳踏蘆渡江。是モ亦異聞ヲ廣ムルニ足リ。

○羅漢像

應真ノ像ナド画バ。必シモ爪一枚ヲ長ク益キテ。其外ノ爪ハ長ク益マシキ也。釋氏要覽云。剪爪。爪長破戒之相。文殊問經云。爪許長一指。搔癢故ト云。經文モアレバナリ。

○蝦蟆仙人

海蟾。姓ハ劉。名ハ壽。テフ。哲ト同シ。注セリ。渤海ノ人ナリ。金ニ仕ヘテ相位

ニ至ル。後印ヲ納テ終南山ニ入リ。道ヲ学デ仙タリ。今蓬頭洗足。嘻笑ノ人。手ニ三足ノ蟾ヲ持テ。コレヲ弄スル形ヲ画キ。劉海戲蟾ノ圖ト曰。直ニ刘海ヲ以テ名トス。ヨコヅク舉世テ其名ヲ知者有コト無ト。碣石剡誌ニ載タリ。

○流月流頭日

東都淺草ノ閻王殿ニ。寛延元年来聘セル朝鮮人ノ書タル扁ヲ掲ク。ガク落款ニ。戊辰流月朝鮮國真狂金啓升書トアリ。流月ハ。何月タルヲ知者無シ。チカゴロ近日刊行ノ兼穂録ニ。尾張ノ岡田著之。朝鮮ノ南秋月。余ニ和スル詩ノ後ニ。甲申流頭日ト誌セリ。人ニ問フニ詳ナラズ。後ニ東國通鑑ヲ見ルニ。國俗以



六月十五日。沐髮於東流水。被除不祥。因會飲。流頭飲。此文  
ニテ。六月十五日ナル事明カナリ。ト記セリ。中良按ニ流月ハ  
流頭飲ヲ行フ月ト云事ニテ。六月ヲ云ナル可シ。サレバ唐土ニテ  
上巳ノ日。東流水ニ洗後シテ禊飲スル故。三月ヲ禊月ト云ヲ  
据所トハスベキ。

○韓人詠歌

秉穗錄ニ載ス。延享戊辰。來聘ノ朝鮮人。詠ル歌。

トシテナン。ノンセントンチヤ。トラスン。パ。子イキル子  
イラ。チヤン。ハチン。ピラ。中良按ニ。是ハ韓語ニテ詠タルナ  
リ。譯文無ラ遺憾トス。往年或人ノ扇面ニ。鷄林ノ立德淵字

ハ仲舉ナル者ノ。平假字ニテ詠歌ヲ書タルヲ見。其口氣大  
ニ熟シタルモノナリ。

明日ハマタ誰ナカラシモ知。又身ニ友アル今日ノ日社  
惜ケレ。ト云歌ナリ。予韓人ノ書タル發句。一号ヲ藏ス。影写  
シテ下ニ見ス。

○清人詠歌

同書ニ唐土寧波府ノ人。長崎ニ在テ詠ル歌ヲ載ス。

中々ニ心ナカラシ友ヨリモ庭ノ本草ノ朝ユフノツユ  
寛政庚子歲。安房國立澤へ。南京ノ商船漂着ス。彼難商ノ中。  
能ク日本語ヲ解スル者有。彼カ詠ル歌ナリト

名ヲ傳ヘズ。惜ム可シ。



韓人書

朝鮮

朝鮮聖欽



此

物

一

点

テ。房州ノ人ニ聞リ。

イガタトフタツサノ澳ノ荒浪ノ人ノ心ニ秋ノ来又間  
ニ。此外ニモ有シガ忘レタリト語りキ。彼人難商トモ出船  
ノ後。仮小屋ヲ取拂ヒタル踪ニテ拾ヒタリ。迎骨牌一枚ヲ  
予ニ與フ。其形圖ノ如シ。傍ニ燕青ト書タルハ。浪子燕青ノ



コトナル可シ。

琉人詠歌



明和癸未歲來聘セル。中山王ノ使者。讀谷山王子ガ詠歌若  
干首。予カ撰スル所ノ琉球談ニ載タリ。其後寛政己酉歲來  
聘セル。義灣王子ガ詠歌アリ。

蒲原ノ間ニテ富士ヲ見テ詠ル

カギリ無キ山ヲ幾重カナガメ來テソレゾトシルキ雪  
ノ富士ノ根。安ラカナル調ナリ。因ニ云。倍ニ富士ノ砂。麓ニ  
落レバ。其夜ノ中ニ巔へ還ル辰。事文類聚ニ載ス。陝西鳴砂  
山。砂州南。其砂或隨人足而墜。徑宿復還於山上。同日ノ談ト  
云ベシ。又吳越春秋云。一夕自來。曰怪山。富士山モ怪山ナル  
可シ。

○和画唐画

皇朝ノ画法ヲ傳ヘタルハ土佐家ナリ。唐土ノ画法ヲ學ヒタ  
ルハ狩野家ナリ。土佐家ハ和画ナリ。狩野家ハ唐画ナリ。  
今ノ唐画書ナル者ノ準据トスル所ハ明画ノ風ニメ。唐山  
ノ古ヲ學ブ者ハ絶テ無ト。画院何某法印ノ物語ナリ。去  
ナガラ。探幽出テヨリ。狩埜家ノ風一變ス。所謂英雄人  
ヲ欺クノミ。

○倭畫師

續日本紀。元正靈龜元年。五月乙巳。從六位下畫師忍勝。姓改  
爲倭畫師。ヤマト画師ノ名。始テ此ニ見ユ。



朝鮮墨

近日古調雅君。韓墨一笏ヲ賜フ。其形全ク本邦ノ物ト異ナル。無シ。未タ磨試ミサレバ。其光彩如何ヲ知ズ。所謂麋諭ナル物ナルベシ。青藤山人路史云。唐時高麗貢松烟墨。和麋鹿膠造名麋諭ト載タリ。

厚ニ方面背ニ切箱ヲク



頼朝公残墨

相州鎌倉鶴岡八幡宮ニ。右幕下寄附ノ研匣有リ。安ニ古色掬ス可物ナリ。内ニ残墨一笏アリ。其質南都ニテ製スル物ノ如シ。蠟墨ニテ面背ノ文ヲ打シガ面ノ方ハ失ナヘリ。面ニハ天徳詔ノ四字ヲ隸各ニテ書タリ。





○鉄塔婆

下野國河内郡宇津宮ノ城北。芳宮山高照院清巖寺ニ在。津  
宮六郎公綱ノ麾下。芳賀伊賀守 梵字三尊ノ像。此像堆クシ及  
清原高照開基ノ寺ナリ 四句ノ謁塔婆ヲ冶鑄スル文。都テ隱起ニス。文ノ中湮滅シ  
テ讀可ラザル物。十字余アリ。惜ラクハ造立スル人ノ姓名  
ヲ滅ス。土人六郎公綱ガ造ル所ナリ云ハ。何ニ据テノ説ナ  
ルヤ。信ジ難シ。此塔婆昔ヨリ清巖寺ニ建タルニ非ズ。此  
邊ノ川中ニ。數百年來沉没セシガ。以前大水ノ後。土人所ノ  
崩ヲ築ク時。無端見出シタリシヲ。此寺ヘ建タルニテハ  
有シトナリ。素ヨリ僻郷ノ事故。搦糞スル人モ無レバ

鐵塔婆之圖

高九尺五寸 横一尺六分 厚一寸六分



阿彌陀像

觀音像

勢至像

八葉白蓮一肘間。夫母者四恩之元也。孝者百行之源也。因茲當一十  
 炳現阿字素光。忘。率都婆之冶鑄。弥陀之種子三尊之  
 禪智俱入金對縛。先妣之菩提。則持諸佛之照。覽早出六趣之  
 以入如來。靜智菩提。速生九品之淨。臺乃至法界平等利益。敬白

正和元年八月日孝子



正和九年八月壬子

日孝寺

以下銹蝕不中讀

世ニ知人モ少ナリ。字體甚俗ナラス。頗ル奈良人ノ風アリ。

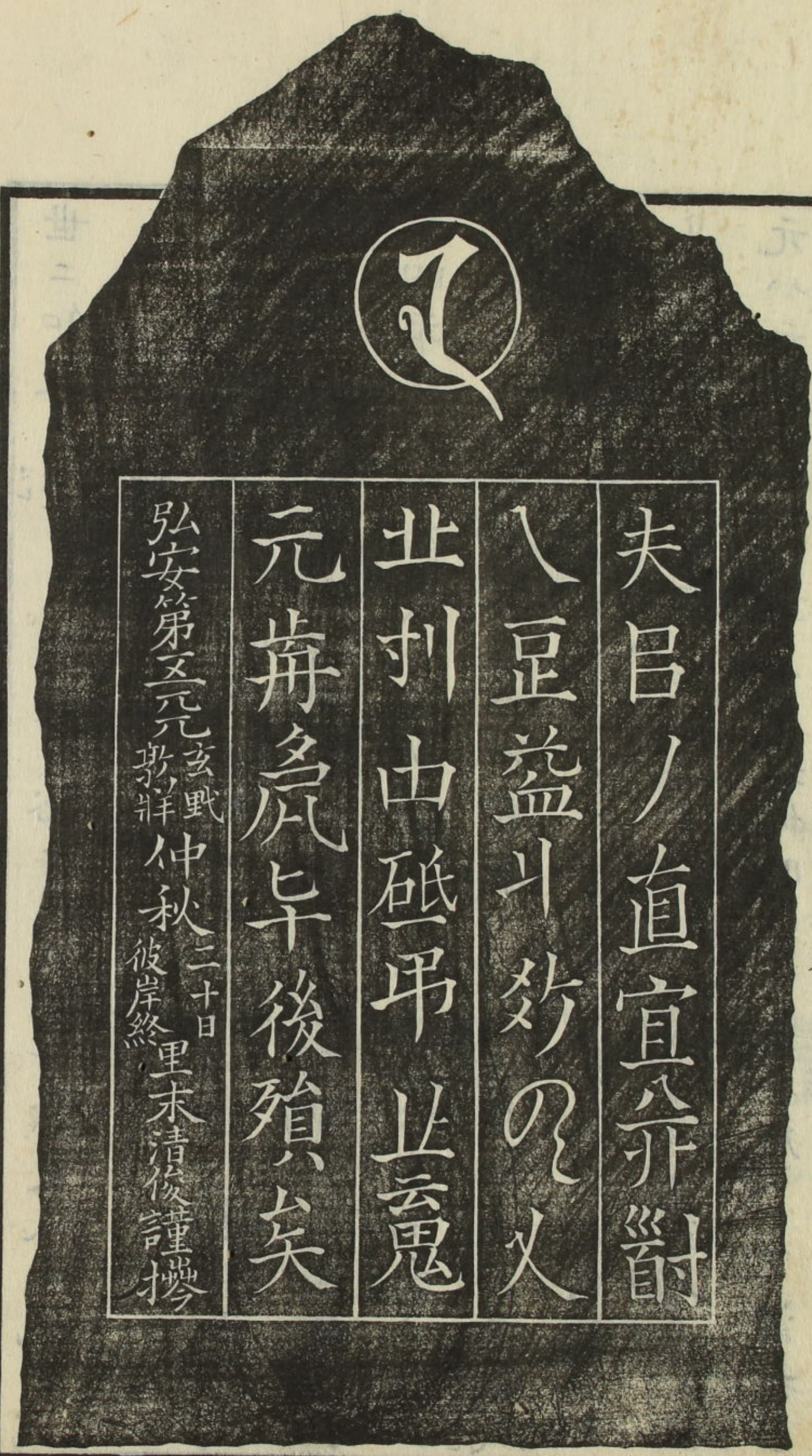
○燕潭碑

奥州宮城郡燕潭ニ在リ。祖元和尚仏光禪師ノ建ル所ナリ。其文殆ト讀難シ。此碑ヲ造リ。遠ク此地ニ樹タル志趣ハ弘安四年元ノ世祖我朝ヲ襲ント欲シ。蒙古高句麗ノ兵ヲカタラヒハ角嶋ノ澳マテ寄來リシカ。八月朔日ノ夜颶風起テ三千ノ艘艦ヲ覆シケレバ。十萬ノ兵士盡ク魚鼈トナリ。生テ還ル者莫青干間吳萬五倍ニ萬戸將軍三人ノ祖元ハ元人ナリ。弘安二年北條時宗ノ命ニ應ジテ渡杯シ。鎌倉ノ圓覺寺ニ住ス。此歳元兵覆溺ノ小祥ニ當レルヲ



碑之圖

高六尺余  
徑三尺



夫呂ノ直宜八弁對  
入豆益斗効の火  
北刊由砥帛止云鬼  
元卉多尻午後殞矣

弘安第五元玄戰仲秋二十日里末清後謹摺

以テ私ヒツカニ一塔ヲ造立セマク欲レ凡ヒツカ憚ル所無ニシモ有サ  
レバ人ノ白地アカサカニ読得サランガ爲古文離合ノ体ヲ以テ文  
ヲ書シ。碑額ニ一圓相中梵文ノ羅字ヲ題シテ浮圖ニ換羅  
ヲ觀レバ。凡夫モ成佛シ。迷途ノ枉ボク猶モ東奧隱僻ノ地ヲト  
魄ヲ救フト。大日經九字秘譯ニ載。此文ヲ譯シ。考  
シテ。植タテタルニテハ有ケリ。土人湔亭ナル者。此文ヲ譯シ。考  
證一篇ヲ著ス。卷ヲ開テ鏡校スル片ハ。文意渙然トメ氷ノ  
如ク釈ク。實ニ此碑ノ叔孫通ナル哉。湔亭ノ次子君卿ヨリ。  
拓本尙幅。考證一冊ヲ得テ。架ニ挿ム事ヲ得タリ。其註訳ヲ  
撮テ。尤ニ見ス。

字註



呂隸文ノ人字 對古文ノ人字 巨古文ノ正字 斗糾通ノ字 夂古文ノ省畫  
の篆文ノ云字 又刈同 止古文ノ切也 山古文ノ自字 危古文ノ死字 阜相次也

譯文

夫以人直宜從道人正益舉教云刈丘斷自砥予區魂元前死。又後殞矣。

弘安第五天 玄默 敦祥 仲秋彼岸里未清俊謹拜

○孟子

孟子ハイミジキ書ナレド。日本ノ神ノ御意ニ合ハス。唐土ヨリ載來ル船有ハ必覆ル伝事古キヨリ云傳ヘタル所ナリ。去ハ彼書ノ恙ナク船到スル世トナリテモ。朝廷ニハ用

サセ玉ハザリシ事ハ貞幹カ好古日録ニ詳ナリ。按ニ五雜組卷四地部載倭奴亦重儒書信佛法凡中國經書皆以重價購之獨無孟子云有携其書往者舟輒覆溺此亦一奇事也。今本此條ヲ刑ル何ノ故タルヲ知ス。惜ラクハ日録ニ此説ヲ脱古本ニハ存ス。セリ。

○五筆和尚

古事談云。弘法大師ハ筆ヲ口ニクハヘ。左右ノ手ニ持。左右ノ足ニハサミテ。真草ノ一本真草ノ上ニ。一。間字ヲ書レケリ。叔五筆和尚凡申スナルトカヤ。不思議ナル事ナリ。ト云説ハ誤ナリ。是ハ倍ニ曲筆ト云テ。下劣ナル者ノ戲ニ為事



ナリ。按ニ書法正傳ニ。韓方明カ執筆ノ五法ヲ載ス。第一  
執管。第二簇管。第三撮管。第四握管。第五擱管ナリ。  
空海書ヲ韓方明ニ學ベリト言傳レバ。此執筆ノ五法  
ニ通達シタル故。五筆ノ名ヲ得ラレシナル可シ。

○爪判

戸令云。凡弄妻須有七出之狀。畧皆夫子手書弄之。若不解書  
畫指爲記。東涯本頭書云。古記云。謂夫不解寫書。貸他人合化牒  
狀。年月日下。夫姓名注付。食指點署。トアリコレゾ爪判ノ始  
トハ云ヘキ。唐山ニテハ手摸印トテ。休書ニ五指ノ頭ヲ印  
スル事。水滸傳。元曲選ナドニ出タリ。水煥卿カ撈海一得ニ

詳ナリ。

○月待日待

待ハ祭ナリ。津利反知トナルニテ明ナリ。子待ハ子祭。巳待  
ハ巳祭。余ハ推テ知ベシ。

○由分田介

實巖ト云僧。濃州ノ邊ヲ旅行セシ片。馬士酒店ノ暖簾ニ堺  
屋ト書タルヲ見テ。書法ヲ知ヌ人ノ書タルナリト云ケル  
故。尤迄字体ニ難モ無ニ。何故笑フヤト尋レバ。馬士答テ云  
ヤウ。凡粵ノ字ヲ書ニハ。由分田介トテ。頭ヲ由ニ作ル時ハ  
脚ヲ分ニ作り。頭ヲ田ニ作ルトキハ。脚ヲ介ニ作ル法ナリ。



此筆者其法ヲ知ザルト見エテ。由ノ頭ニ介ノ脚ヲ書タルハ。笑フニ堪タル事ナリ云シト。彼僧ノ語リキ。中良按ニ壺碑ニ界ニ作り。宇津宮ノ塔婆ニ界ニ作レリ。此外ニモ例アルベシ。

壺碑

鐵塔婆

界

○畧頌

今ノ世ニ落首ト云ハ。略頌ノ事ナルベシ。前太平記ニサレ

バ季光カ、ル臆病ノ名ヲ取タル者トモ。四五人モ有ケルヲ略頌ニ作テ陣中ニ持モスハヤシ離ケルトカヤ。ト云事モ見エタリ。

○節用集

環翠ト云人ノ作ナル由。白石先生。安澹泊ニ答ラレタル書

中ニ見ユ。

中良按ニ。清原業忠。環翠軒言翁ト号ス。嘉吉年間ノ人ナリ。環翠ト云ルハ是カ。

軍器考ナ

ドニモ此書ヲ引。貝原翁ノ著述ノ書ニモ。引用并ラレタリ。予活字ノ節用集一冊ヲ得タリ。慶長二年易林ナル者ノ校正セル本ナリ。近世ノ節用トハ大ニ異ナリ。

○新撰字鏡

寛平四集求法沙門昌住ナル者ノ撰ナリ。古書目錄ニ。字鏡



ト記セ。物是ナランカ。日本ニテ字書ト云物ハ。此書ト平  
他字類鈔トノミナル可シ。字鏡ハ東都ノ平春海ナル者。  
昔年京師ノ書僧ヨリ不意購得タリ。是ゾ此書ノ再ヒ世  
ニ出タル始ニテ。今日机上ニ字鏡有ハ。安ニ春海カ賜ナリ。  
輯取魚彥ナル者。此書ハ古ノ字鏡ニ次テ作シ故新撰トハ  
題セシナラント云ド。昌任カ自序ニ其事ヲ記サズ。按ニ古  
ヨリ曾テ無所ノ新書ナルニ依テ。カクハ題セシナラン。目  
録ニハ新撰ノ二字ヲ省シニモアル可シ。

○平他字類鈔

予カ藏スル所ノ物至テ殊勝ナル抄本ナリ。卷末ニ

嘉慶二年十一月廿三日於笠取之服藥所爲後見如形書  
寫畢

執筆叙迦院實守

人

ト誌セリ。四百年以上ノ物ナリ。卷毎ニ黒印ヲ踏<sup>サス</sup>印文蒙古  
篆ヲ用ユ。畝ノ如シ。按ニ。此時唐土ニテハ。明ノ太祖ノ洪武  
光一年ニ當ル。胡元ビテ久シカラズ。去  
バ其此我邦ニモ。自ラ蒙古文字ヲモ傳ヘ附録ニ。平他同  
タリニニヤ。當時好事ノ者ノ。印ト見エタリ



訓字ナ。物一本アリ。天地人倫ナドノ類ヲ分テラ。字ヲ聚



メタル書ナリ。是等ゾ。節用ノ權書トハ云ベキ。

○天狗

世ニ天狗ト云者ノ説。古書ニハ見エズ。旧事紀云。此書ノ謠  
 ハ。古人既ニ説アリ。去氏七八百年以前。服狹雄尊。猛氣滿胸  
 ノ物ナル可シト。真淵翁ハ云ヘリ。腹餘化吐物成天狗神。姬神而威強。鼻長耳長。牙長。獸トアリ。  
 是ヨリ後ノ書ニハ。續古事談。砂石集。太平記ナトニ見エタ  
 リ。唐土ノ書ニ載タル中。吾邦ノ俗談ニ似タル事ヲ尤ニ  
 記ス。○馮夢龍古今談概曰。有術者哭云。吾見爲天狗所殺矣。  
 忽空中有血数点墜下。頃之頭足零星而墜。○唐李綽尚書故  
 實曰。章仇兼瓊鎮蜀日。佛寺設大會。百戲在庭。有十歲童兒。舞

竿抄。忽有物。狀如鵬鴉。掠之而去。群衆大駭。因而罷樂。後数日。  
 其父母見在高塔之上。撈而取之。則神如痴。久之方語云。是如  
 壁畫。飛天夜叉者。將入塔中。日飼果实。旬日方精神如初。○廣  
 西通志云。卷四十二。池明近山地。牧童十餘人。聚而戲。或歌或舞。  
 忽見山半一人。約長二丈。面濶三尺餘。長倍之。披髮鳥喙。背有  
 二翼。伏觀群童。爲樂嬉然而笑。天狗ノ一名ヲ。昭詹ト云ニヤ。  
 元伊世珍婦孺記曰。君子國有鳳凰嶺。出天狗。一名昭詹ト有。  
 唐山ニモ。彼者無ニハ有ザリケリ。徠翁ノ天狗説ハ。高論ニ  
 シテ俗ニ近カラズ。諦忍比丘ガ天狗名義攷ハ。倍ニシテ見  
 ルニ堪ヘ。



幽靈

唐山ニテ鬼ト云。女ノ幽霊ヲ女鬼ニクイト云。萬葉集卷十怕物歌

人魂ヒトダマノ乃。仇青サヲナル有公キミガ之。但獨相有ヒトツクアヒテ之。雨夜アメヨハ葉非ヒサ尤思トクモフ所思。

ト詠タレバ。和訓ニハ。ヒトダマノサヲナルキミトゾ云フ

可キ。覆溺シテ死セル者ノ鬼ヲ。覆舟鬼ト云事。海外怪妖記

ニ見タリト。櫛窗先生申サレキ。京師ノ画工丸山主水應舉

女鬼ヲ画ニ名有リ。予カ藏スル物スグレテ妙ナリ。何ヨリ

思ヲ構エテ画初タリシヤ。見ル人毛髮竦然トシテ豎。安ニ

神画ト称ス可シ。

文具神名

書籍ノ神ヲ長恩ト云ヒ。硯神ヲ淬妃ト云ヒ。筆神ヲ佩阿ト云ヒ。昌化ト云ヒ。墨神ヲ回氏ト云ヒ。紙神ヲ尚郷ト云ヒ。事。婦孺記ニ載タリ。

硯蓋銘

路史ニ。蘓東坡ノ作レル硯蓋ノ銘ヲ載ス。

研石猶在見。峴山見己見頽見。姜女見既見去見。孟子見不見來見。

或措セシ犬ノ書レタルハ。研石猶在ト。笕竹壞裂ニ作り。峴山見己見

頽見ヲ。岩山崩摧ニ作ル。小兒ノ謎語ニ皿見云事ト。宰相ハタカ

テ。虎ノ頭ヲ取ト。又。茶碗見云事ト。深山路ヤ深山カクレテ。清ス犬

ノ一声ナド、云ルト。能似タル趣向ナリ。平根木見云事ト。因見云事ト。





掛物ノ糊加減ワロクシテ反返ル事ヲ瓦ト云フ。周嘉胄カヤウ装  
潢志ノ治糊ノ條ニ云。上畧。糊性有力。用之平貼不瓦トアリ。  
余懷硯林ニ云。曰硯瓦者唐人語也。非以瓦爲硯蓋研之中必  
隆起如瓦狀以不留墨爲貴ト云。一モ見エタリ。

搔背把

堅瓠集載。俚句云。十指磊音雷。光鹿秃。有時爬背同轂搔。  
輻爬名轂子。中良按ニ。吾邦ニ所謂麻姑ノ手ナル物ナルベシ。

萬多親王

平維章海ト号ス。和學辨ニ。嵯峨天皇ノ皇子萬多親王  
ニ和訓が付ラレ子バ。ヤハリ字音ニテ讀モ可笑ト。東海談

ニモ再載タリ。中良按ニ。此親王ノ御名ヲ。茨田親王シダノミコ氏書タ  
ルヲ見レバ。萬多マンダハ。茨田ノ訓ニ字ヲ填ウメタルナリ。何ゾナレ  
バ。茨ノ訓牟婆羅ムバハラナリ。牟羅ノ反萬トナル。田ノ訓多タナリ。左  
スレバ萬多ハ。茨田ノ訓ヲ音ニ諧カナヘテ書タル事知ベシ。國  
名ノ針間ヲ播磨ト書タルヲ見テモ。弁ヒラヘラル可イナリ。二拾  
歳ヨリ以前ニ。和漢ノ書二千卷讀タルヲ。動ユモスレバ自頃  
スル人ノ爭イカテ此ニ意付ザリケン。

○浅草寺繪馬

武州豊嶋郡金龍山浅草寺ノ繪馬ハ。東都第一ノ旧物ナリ。  
寛政元一年本堂修復ノ時。画工狩野何某コレヲ影寫ス。木性



既ニ畫<sup>テ</sup>手ヲサユレバ。凹<sup>ホ</sup>カニナル程ノ古物ニメ。凡六七  
百年余ノ星霜ヲ歷タルトハ見ユルトナリ。香ノ煙ニ黒ミ  
ワタリ。日中ニモ鮮カニハ見エ難シ。只牽繩ト鼻革ノ鬚<sup>ホ</sup>  
鬚<sup>カニ</sup>見ユ。落款ノ文字サダカナラズ。世ニ古法眼ノ製スル所  
ナリ。辰ハ非ナリ。寛永壬午歲田録ノ時。木村市兵衛ナル者  
持退タル事ヲ。画馬ノ左右。二行ニ記セリ。

寛永十九<sup>壬午</sup>二月十九日炎燒之時

武州江戸之住木村市兵衛出之

俗ニ云。此馬夜毎ニ出テ。近邊ノ作毛ヲ荒シケル故。土民等  
コレヲ患ヘ。尤甚五郎ト云。尤ハ飛彈ノ誤ナル可ト。或木匠ハ云リ。名譽人剛工

ニタノミケレバ。甚五郎イト易キ事ナリトテ。乃チ曳繩ヲ  
書添ケリ。夫ヨリ其事止ニキト。江戸砂子ナド云書ニモ載  
タリ。曳繩ハ後ニ加ヘタルニ非ル。昔ヲ見テ知可シ。斯ル  
俗諺ハ。唐土ニモ有ケルニヤ。八閩通志云。晉江有玉髻峰。下  
有画馬石。餘杭羅隱乞食山下。人侮之。隱乃画一馬於石。每夜  
出食。人禾追之。則馬復入石。人乃禮。隱乃画椿繫馬。夜遂不出  
ト云。更モ見エタリ。縮圖ヲ尤ニ見ス。

○同鐘銘

日本國。武州豊島郡千束郷。金龍山浅草寺。洪鐘銘并序  
夫鐘者。震梵苑之枯禪。發騷壇之深省者矣。南閩浮提。各以音



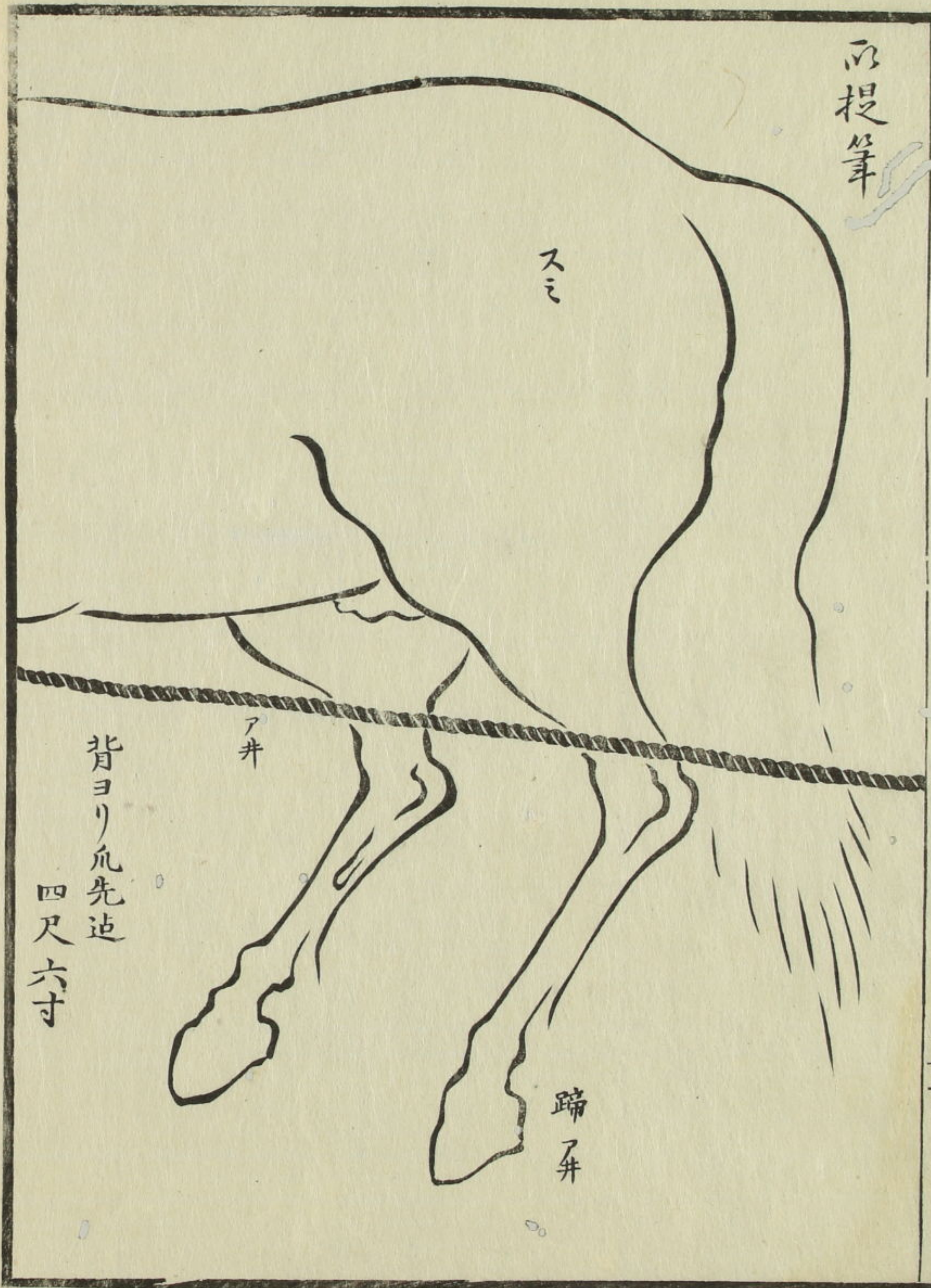


耳際ヨリ尾筒マテ  
七尺二寸五分

面長  
壹尺八寸五分

ア井

以投筆



背ヨリ尻先迄  
四尺六寸

ア井

スミ

蹄子

上三十一



聲長爲佛事。西郡勝地。特開捺菴。叙此道場。於是傳法。聊持短  
疏。勸發善緣。新鑄鳧乳之鐘。永扣龍潭之月。耳根契證者。速趨  
解脫之門庭。眼裏聞聲者。即獲圓通之妙果。當時若不記者。後  
代誰得識哉。銘曰。

未鑄成前

響隔九天

新鑄成後

福應大千

規模脫出

當空高懸

輕々撞着

墮佛事邊

至德二年丁五月初三日

大勸進小勸進ノ二名。及ビ鑄工ノ名ハ。原本ノマ、左ニ  
見ス。

大勸進僧部 汝然言

小勸進大和國道古回

鑄工 和泉守經宏



菅公御歌

筑紫ニテノ御歌ニ。

霄ノ間ヤ都ノ空ニスミモセテ心ツクシノ有アケノ月  
広御詠ハアマ子ク人ノロニスル所ナリ中良日ゴロ此神  
詠ノ解<sup>ゲ</sup>可ク解可ラザルヲ疑ヒシガ近比菅家御集ヲ閱ヌ  
初テ真面目ヲ見ルヲ得意詞ト共ニ下ル。

霄ノ間ハ都ノ空ニスミヌラ<sup>ン</sup>心ツクシノ有明ノツキ  
斯アリテコロソ意モ詞モ調ヒタレ。

○真容圖

太閤朝鮮へ送ラレタル書ニ云。予當<sup>テ</sup>于托胎<sup>ニ</sup>之時。慈母夢<sup>ル</sup>日

平信長像





豊關白像



輸入懷中。相士曰。日光所及無不照監。中略渡朝鮮入大明易  
 吾朝風俗。於四百余州。施政化。懲惡錄云。秀吉容貌矮陋。面色  
 黧黑。無異表。但微覺目光閃々。射人。兩朝平壤錄載。見關白。左  
 頰上有黑痣數點。面似犬形。太閤記。豊臣家譜。ナドニハ猿面  
 冠者。猿面。即ナド、稱スルニ。犬面ト云タルモ可<sub>シ</sub>。候事ナリ。  
 公ノ書ハ甚拙キヲ。如何ニメ悞リ傳ヘケン。王士禎<sub>カ</sub>香祖筆  
 記載。華州郭宛。委宗昌。嘗從遼左。得倭帥豊臣書一紙。書間行  
 草古雅蒼勁。有晋唐風。是朝鮮破後。求其典籍之書也。鱗介之  
 族能好古如此。王弘撰山史云。十記セリ。又謝在杭<sub>カ</sub>五雜俎云。  
 地部<sub>二</sub>近來如倭。西關白亦吳越諸生。累不第而入海。使非天<sub>下</sub>戮<sub>ス</sub>



鯨鯢遼<sup>リ</sup>之禍尚未艾也今本近以下七字ヲ刪ル是等モ何

ヲ関タル説ナルヤ。明末ノ書ニ倭酋開白ト称スルハ。シナ

秀吉ノ事ナリ。此ニ圖遠山氏ヨリ得タリ。秀吉ノ像ハ筆者

ノ姓名ヲ傳ヘス。信長ノ像ハ。右京光信。公ノ世ニ在セシ時。

御前ニテ寫シタル物ナリトゾ。原圖ハ画史何某法印ノ家

ニ在。

○石弓

軍器考云。陸奥前後十二年ノ戦ニモ。石弓ヲ發テテフセギ

戦ヒシ事。アマ夕所ニ見エテ。八幡殿ノ薄金伝フ曹モ。ソノ

為ニ碎カレテ失ケリ。後ノ世ニ及ビテハ。其機械ノ制モ詳

ナラヌ更ニナリ行シニヤトアリ。飛彈守惟久大屋惟任カ

画タル後三年合戦ノ画卷物ニ。伴次郎兼仗助兼ガ。金澤ノ

柵ヲ攻ル時。薄金ノ曹ヲ。石弓ニテ打碎カレタル所ノ圖ア

リ。堀ノ軒へ丸木ヲ架シ。夫ヲ枕ニシテ。大綱ニテ大石ヲ数

多吊サゲ。堀へ附武者アレバ。切テ落スヤウニ構エタル事。

圖ヲ見テ明ナリ。惟久ハ。此時ヲ去事。遠カラヌ世ノ人ナレ

バ。其圖スル取徴トスルニ足り。

○古印

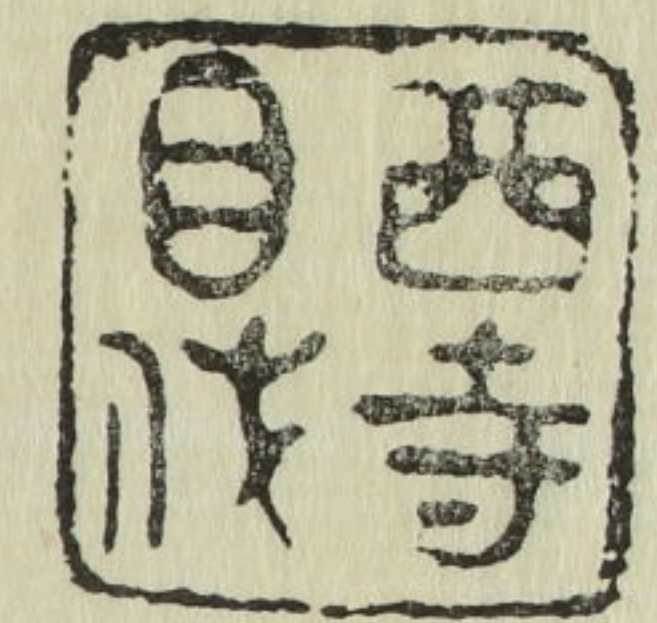
西寺目代ノ印ハ。京師九條ニ在リ。前少僧都慶俊開基。姫藩ノ鑿官山田安貞

秘藏ナリ。伏水ノ一古冢ヨリ得タル物ナリト云。百濟寺印



ハ。和州十市郡ニ在皇極天皇始テ  
 造ラセ玉フ。今大安寺ト云。  
 予友。北條鉉カ所藏ナリ。  
 何レモ希世ノ珍玩ナリ。

上光五



銅印

百者  
 寺印

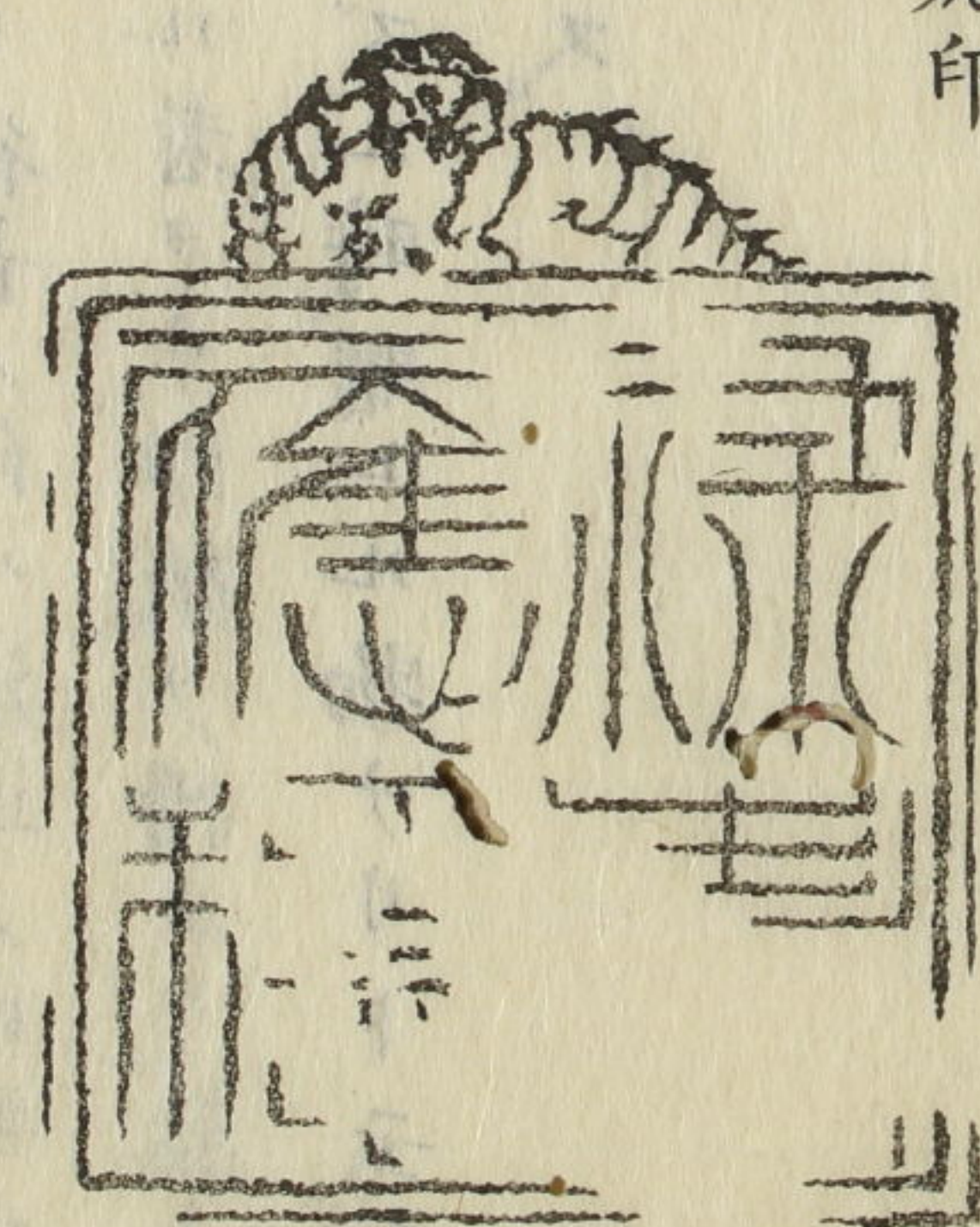
全



龍印



虎印



應瑞

祿壽

豐臣  
 行長  
 印章

豐臣  
 行長  
 印章



○龍虎之印 附小西行長印

武田信玄ノ龍ノ印ハ。後藤黎春ガ著セル。古今沿革考ニ載タルモノヲ寫セリ。未真物ヲ見サルヲ憾トス。虎ノ印ハ予カ弄藏ノ。北條氏政ノ文書ニ踏サシタルナリ。真物ヲ去コト。ワツカニ一紙ヲ間マカフルノミ。行長ノ印ハ。浪速ノ中井氏秘藏ノ珍墨ナリ。天野行藏ナル者ヨリ印紙ヲ得タリ。蓋大明ヨリ。豊公ヲ日本國王ニ封ズル時。贈レル物ナリト云。印材ハ象牙ヲ用ユ。鈕ハ詳ナラス。

桂林漫録卷上

