



求言
三書合本

四十一
三

服部文庫
117
50



求言錄序



夫舜察通言中庸舜好問而好察迩言禹拜昌言虞書禹拜昌言劓莩之言

聖人擇惡何其好諫之甚也蓋舜取以為大智者以其

好問而不自用也苟志自滿九族則離况其疎者也夏桀

商紂自用亡大禹成湯用人而興是以哲后明王好善

如不及從諫如流以衆心為心以衆智為智置諫之鼓歷史堯立

敢諫植告善之旌歷史舜立諫誹木註木鐸徇路而振驚之

是其汲乎開言路亦以可觀焉官司百工相規以諫

然後上惠不鬱下情不壅閭主昏君則不然以直諫

為誹謗便佞為忠信穢德違天苛政殘下其極至麋鹿

栖于宮殿諺晉之荆棘生于宗廟也不亦悲乎雖然其初

豈不知善之可行不善之不可行乎亦唯以知善而不能

行知不善而不能改故也。今徒論前世存亡之迹而不自戒，則亦何益？其後之視今猶今之視古，其可不戒乎？予乎昏愚，加以寡聞，唯恐違嚴君之教命而辱祖先之令名。每一思之，悚然沮表戰兢，戒懼中夜，忘寢當食，忘味癯憂以痒而已。詩小雅癯憂嗚呼！二三子勿忽我，弃惡勿拙我，而捨惡朝夕納諫，以弼以輔。荀子功伐足以成以教以訓，則幸不違嚴君之命，罪戾是免。惡居則曰君無過，其予何得無過乎哉？請試言之。今予事君不忠，心乎事父母不孝，手接羣下無礼，乎長幼無序，乎夫婦無別，乎朋友無信，乎言行之悖，乎威儀之失，乎自足以戾學乎，自用以拒諫乎，不在其位而謀其政乎，私好惡以招譏乎，顛覆其荒耽于酒乎，殉于貨色，恒遊畋乎，好鄭聲，近佞人，乎微行而容狡邪，乎遠者德而比頑童，乎

慢朝望會同之期，乎玩好耗財，乎漢董仲舒策天有一於此則可謂無過乎哉？有過而不諫，雖曰愛君，吾不信也。予每讀書及忠言直諫之事，未嘗不掩卷而三歎，而不已。遂思慕之，思慕而不已，遂取經史百家忠言直諫之事，輯為七卷，目曰求言錄。庶幾二三子法之，使予處無過之地。是予日夜所望于二三子也。是予之取以名此書也。安永八年歲次己亥春正月

白川世子源定信撰
詩小雅君子做法也 是則是初

則初篇
夫順旨者易，而安富尊榮後之，逆旨者難，而誅戮流放後之行，其易者而得所欲，行其難者而得所惡，嗟夫！諫者天下之至難也。然其所以為難者，則在君而不在臣也。

欵

君若虛心和顏以開言路則嚮所難者亦漸易矣予也
不敏實非有二三子之諫誨雖造次顛沛之頃猶且
戒於我心終不安是以鯁者志畏懼自訟刑未誨變
于其末之之切也可以契天地可以質乎鬼神又安
有并言恃諫嚴威拒言哉予今既敷心腹腎腸告
二三子盤庚今予其敷心腹腎腸以予志二三子亦固知之
也然事不師古則不能免流俗之弊言不本聖賢則
或將陷於異端可不懼且慎哉輯則初

本文畧之

傲戒篇

醫之為術也治疾于未發者上功也治之於已疾者
其次也人臣之於君也亦然補其過未著禁其邪未

萌使君日遷善而不自知者則是治疾未發也待其過

著面折蒙求面折

大臣朝

直諫以匡救之者則是治之於已疾

也嗚呼治之於已疾何若治之於未發易成功乎輯

傲戒

直諫篇

夫諫不一生而最難者唯直諫也欵為人臣者悲
忘身而愛君忘家而殉國者何以能為其所最
難哉人臣於其所最難而能難而為之則其他諫諍
何難之有輯直諫

國本論序

書曰。民可近。不可下。民惟邦本。本固邦寧。嗚乎。君之與民。以勢言之。猶霄壤之不侔。以情言之。猶身體之相資以生也。是故疎則離。親則合。合則邦寧。離則邦危。故君以有民得為君。民亦以有君得為民。君不君。民安能得為民。民不民。君亦安能得為君。以此觀之。民則固邦本。而君之所以得為君者也。我大鏡公。深有觀于茲。嘗撰著牧民後判。以述牧民之道。其用心可謂深且遠也。定信雖不肖。敬奉

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '民惟邦本' and '本固邦寧']

祖宗之訓。幸與知所謂邦本而不可下之旨。是以朝夕愍然。心常有于下民之族。若稼穡之艱難。雖然目焉不見之耳。焉不聽之。則豈其可能達其情哉。是以問安視膳之暇。聘目于經史。盡心于閭閻。因乃其於民庶之情。稍似有知什一於千百。欲抄其要語。以置之坐隅。而常目在之。然而世事猬集。不能終達其素志也。今茲八月。予患痰飲。肩痛不可忍。鬱氣不可解。於是絕竹素翰墨之遊。廢射御劍鎗之講。或倚柱以眠。或曲肱而臥。或徘徊庭中。或箕坐于堂上。悠悠以

調護焉。雖則前症未已。而當有病間也。閱毛詩以自慰。及至於豳風七月篇。掩卷而長歎曰。嗚乎。傷哉。民之事哉。于耜既終。則耘耔又勞。晝茅膏索。夙夜不能得而息也。嗟乎。此人而有此疾。豈如我優游自奉。以養生乎。彊疾就于畎畝。風梳雨浴。以浸寒暑。加之有徵求督課之日至也。唯其疾之憂而已乎。余深有感於是乎。遂論述民庶之疾。若稼穡之艱難。又且舉上自三代。下至明。民有涉於利。世安民之要術者。以附錄其後。且余以患肩疼也。皆口占使人筆之。凡十有

一白而功畢矣。因自名之曰國本論。亦唯欲奉
祖訓不敢失墜焉。用觀者採其意而勿有尤撰焉而
不精述焉而不審。

天明元年秋八月廿一日

白川世子源定信

序終

論者有之。予亦孝悌忠信。沙汰モナリ。耻ルコトヲ知ラス。是
世上文学ノ行ヒ。又少量ハ諸士ノ交リノ妨トモト思フ。
類皆学風ノ下ニキト無学文育下ノ然ラシム。則チテ誠ニ道ヲ
知人ノ憂ル所也。

匡正論

ハ唯一道也後世如キ文道武道上云ヤウナ別ニシテハ無キ也
古ノ君子ノ先王ノ道ヲ學ト云ハ學宮ノ中ニ優游シテ六藝
ヲ學ビ行ヒ自然ニ其德ヲ成ス各生質ノ偏アルニ因テ成德ノ
上ニテ見ル文事ノ人此ナリ武事ノ人此ナリサレバ古モ文武兼
備ノ人ヲ以テ成德トスル事ニテ其故ハ軍事アル六卿ニテ出テ
將軍トナリコトナレバ文武ノ才ニアラサレバ卿トハ成カタキ也三代君
子三十劍ヲ帶スルモヲ故也後世秦漢以後文武官ヲ殊ニ
政ヲ殊ニスル比ヒハ非不知ヘシ故ニ詩經ニ尹吉甫ヲ稱シテ文
武吉甫萬邦為憲ト云リ又禮記ニ勇テ有強力者天下無
事則用之於禮儀天下有事則用之於戰勝則無敵用之於

禮儀則順治外無敵内則此之謂盛德云リ君子ノ勇力強
者匹夫兵卒ノ比ヒ非ル事見ツヘキ也又左傳ニ僖公二十七
年ニ晉國將軍ノ才ヲ撰卻穀ト云人礼樂ヲ説詩書ニ敦
尤ヲ以テ撰テ將軍ト為セシ事アリ後世ヨリ見ル將軍ノ才
ノ撰ヒ方格別ナル様ナレトモ詩書ハ義ノ府ナレ郷大夫タル
者先王ノ義ニ達セサレバ武事ノ長シテモ卿トハ成サレ也古ノ
道皆如此ナリ故ニ有文事者必有武事トモ云仁者必有
勇勇者不必有仁氏云又有勇而無義為乱氏イヘリ古ノ學
士德成テ仕ヘ爵大夫ニ至ルヲ至トスルナレハ教ルニナリ後世ノ
學文ノ如キ比ヒ非ス昔邦中古以後公家武家ト別レテ政

事三ノ將軍ニ歸シ諸侯三ノ武家ト稱シ其國人政令モ
多ク軍中ノ令ヲ其儀ニ用テ治ラルニト大方ハ武威ヲ以テ
ヒシキツケ何事モ簡易徑直ナルヲ貴ヒテ教ニ一步モ退カ
ルヲ以テ本意トス但レ當時ノ御條目ニ文武忠孝ヲ勵ムル
ハ何事モ此内ニシモルヲナレ氏全體ニ上下凡多ク文武ノ実ヲ
失フニ似タリ今士ノ武道ナリト稱セル所ハ俠客ノ氣アリテ勇ヲ
尚ヒテ厭ムス耻ヲ知り信ニシムサクキタナヒハ弓馬鎗劍ノ術
ニ達シ御馬先ニテ潔ク一命ヲスツルト云常言アリ是等ノ
ヲ武道ト心得ルナリ又其文道ナリトスル所ハ惣テ書ヲ讀詩
歌ヲ作ルナリノ事也ト思ヒ甚キハ讀書ハ武士ノ知ラスニテ

論ヘキ者ナリトテ孝悌忠信ノ沙汰モナク耻トスルコトヲ知ラス是
世上文学ノ行レザル故ニヤ又小量ナル学者善悪邪正ノ心盛ニ
シテ理屈ノキタル見ル故ニヤ学文スレトハ諸士ノ女子ノ妨ルル上思フ然チシテ類皆
学風ノナシキト無学文盲ト然ラシム前ニシテ誠ニ道ヲ知ル人ノ
憂ル所也然レ凡其武道トスル一種ノ志氣ハ頼モシキ所アリテ
害ナシト云ヘシ唯無学ノ輩多キヨリ治國ノオシナス人少ク重
キ職ノ士大夫凡番組兵士心ハ人ヨリ多ケレ是ニヨツテ賢主
ノ士ヲ撰モ仁政ヲ行フトシ玉ヘハ其器ニ當ル人少クシテ空ニ憂
ヒ玉フナリツラシ考ルニ異朝ニ文武行ルト云ヘ凡自然ト文ヲ
好ム類多キ似タリ吾邦ノ當時ノ專將軍ノ政事ナレハ所以武

ラフナル人多クテ文ヲ嗜事ノ少キ似多ク是自然ノ勢ナリ
當時國郡ヲ治ルモ武威トハ云ナラセ凡治ル世之世事十
ハ名目ハ違ヘトモ自然ト文官武職ハ無テ叶ハサル事也家老
用人奉行ナトハ文職ノ中ニテモ重キ職ナリ然ルラ唯胡椒ノ丸
吞トヤラニ云類ニテ我ハ武士ナリ心得テ戰場ニ臨ムハ一番ニ
鎗ヲ提テ飛入一步モ退ス此処ヲ志コリ本意ナレトモ思ヒ
又僅ニ讀書ニ志アル人モ學風ノヤシキ故ニ士官ノ學文ハ只此
心戰場ニテ動サラン為トモ心得タル類モ多ト見ヘタリ是
皆文盲ノ俗意ト知シ此等職ノ人ハ殊ニ文學ニ達シ和漢
古今ノ盛衰治乱存亡ヲモ知リ治國安民ノ道ニ明カニシテ或

君ノ補佐トナリ民ノ望在ルハキ事ラ心ニ懸キ叶ハサルナリ且當
時ノ封建ノ治ナハ君臣恩愛厚キト異國三代ノ如シ大老家
老ハ卿大夫ニ當ルハ兵事有時ハ則將トナリテ出ヘハ勿論ナリ
故武ヲ講フモ弓馬鎗劍ノ三專ニスルハ誤也和漢ノ兵法ニ通曉
シ治世ニ其國ノ武備ノ闕タルヲ補シト民ヲナワクルヲモ專要ト
スニ又戰場ニ臨ニテモ平士ナラハ死スヘキ所モ死セシテ君ヲ補シ
國ヲ全フスノ類モアルヘケレハ何ソ唯ニ死ヲ輕ニシ武夫兵卒ト志ナ
同フスヘケニヤ又諸士ノ軍弓馬鎗劍ノ術ニ志アル戰場ニ切名
仕ラントニスルハ成ホト番組ノ士ナトハ武ヲ專トスルヲ勿論ノ故ナ
モ有ヘキナレ氏治世今日上ニテハ番組ハ一生番組ノ様ニ心得テ

一向ニ番組ヨリ上ノヲ見ス少キ輩武藝ノ外何ノ志モナク宿
衛ナト向ハ暇ニ任セテ種々ノ逸遊ナトシテカタラ日月ヲ過スハア
リ無欲スキタル分別トヤ云ハシ少シ其場合ヨリ上ヲ見テ今
日ノ御役ニ立ンテモ心カケ度ヲナリ或人身士ノ列ニモ入ラサホ
トノ者ナリシカ頗ル武器ヲ好テ手自ラ甲冑ヲ織ヒシ嗜シケルハ向
藩士是ヲ評シテ云ケルハ其身士列ニモ非スシテ入サ嗜ナリ鬼
角人ハ其場ヲ守フコソ宜シケレト云ヒナリ予是ヲキツク
思フニ其小量ニシ志ナキヲ知ルニ足レリ今士列ニ入ストテ士以
上ノ事ヲ心懸テシキマ立身ヲ志ラ何トカ利欲ノ様ニ思ヒ宋學
弊風ナラン道ヲ枉テ富貴ヲ求メ阿諛賄賂等ヲナスコトハ勿論

士ノ有テシキナレ身ヲ立テ道ヲ行フ男子ノ志ヘキトニシテ老ノ
終也トモ有其志ハ有タキ事ヲ賢明ノ君ハ安民ニ御心ヲ痛至
ルコト故三人ニテモ一方ノ役ニ立ヘキ人ノ出テラ悦ビ玉ヘオラ
撰テ段々ニ役ニ職ニ至フナハ今日ノ事ニ無骨文盲ニシテ不埒ナ
ル不忠ニ非スヤ故諸士皆文武ノ學道ニ達セシ事ヲ志シ孝悌
忠信ノ徳ヲ辨セスノ叶サルヲ也サテ其諸士學文仕方ニ段々ニ
心得ルヘキト也凡ソ士學文ト云ハ佛老等ノ道ニ非ルハ勿論ハ
中華先聖王治國修身ノ道經書ニ載タルヲ讀テ會得ル
事第一ノ義ナハ才モ不才モ先書ノ讀ルヲ基トシ海伯來ノ
和訓ナキ書ノ解スルホトニ誰モ有タキ者也サテ女才質ナラ

如何ニモ博學成オラ勤メ治國平天下ノ大器ニモ當ルヘキ盛
徳ヲナシタキフナリ箇様ノ英才ハオニ餘ヒフナリ武事モ何モカ
モ出来ル者也又サミテナキ人ノ謾リ博學ヲナシオ益ヲ弘
トテ先經書ヲモサシラキ專文章ヲ玩ヒ儒者諸生トシテ競ヒ
其風儀モ儒者ノキヌト相應ニ人モ慕ヒ詩或文ニテモ添削
ヲ請ル様ニナリ或ハ傍ラ書画彫割等モ出来人モ持ハヤシナ
トスル終自分モ學文ハ出来タリト思ヒ一生是等藝ニ終ル
者少ニ非ス畢竟才短ニ故ニ大道ニ行及ホサレサルニテモ有ヘケレ
氏博學ノ仕ソコナモ有ヘキナリ又初學ノ中ニ詩ヨリシテ入ル易キ
フナリ詩ヲ作ラシムルカ癖トナリテ詩人ノ風流ヲ是トシテ晉人ノ敢

逸ラ高シトシ經濟ノフナリ聞テハ理屈メキテ卑シトシ動モスル遊
ヲ催シ詩興ヲ求テ隱逸ノ趣ヲナス是等ノ風ハ士學ニハ好サル
事ナリ抑モオノ餘ナキ質ナラハ詩文ハサミテ義事ヲ書出サス
トモイカニモシテ經書ヲ熟讀シテ先王ノ義ノ大概ニ行ハル
ル程ノ學文ナラハ本意ナレハ其其次ニオカ晩學カナラハ孝經論
語尚書等ノ書ヲ熟讀シテ後世徂徠ノ二辨等ノ書ヲ讀
ミ道ハ大抵ケ様ナルモト合點スルホトノ本意ナレハ道ヲ政事ニ施
トナリカタクモ相應ニハ今日ノ上ニモ疑モ生シ誤モ十二ハ
見ユル様ニモ有ヘケレハ君父ニ事ヘテ忠孝ヲ志相應ニ諫メ
ラモ云ヒ君父ヲシテ不義ニ陷ラシムル何事ニモ大ナル過ハルハ

シテハ彼虚学ニ虚名世傳ヘテ鼻高クシテ輕薄者ヨリモ余
ハ是ヲ勝トリス也如此云ハトテ詩文ヲシキ者也心得ハ又大ニ
誤也夫詩ハ情懷ヲ述ル者ニテ喜怒哀樂凡心感ズレバ皆詩
ニ發ナリ多クハ人ニモ語ラレサル感懷アラシク言スシテアラレヌ
人情ナレハ是ヲ詩歌ニテ懷ヲ述ル其詞スクナクシテ微妙ニ
其意ヲ通ズ物ハ詩也又文章ハ先王ノ道皆書ニヨツテ知
ルナレハ文章ニ通達セザレバ快通ズアタニス是皆知ラテハ
ズナレバ世其弊多キヨリテ右ノ如クハ云ルナリ皆其人ノ罪ニ
メ決テ詩文ノ罪ニテラス知ヘシ殊ニ士君子ノ無骨野鄙ニ
テ物ノ哀ヲモ知サレハ見苦キモノ也故ニ本意ハ失スハ餘カニ

詩文モ心カケタキナリ也且右ノ如クニ云ハルニ其才短ナリトシテ蓋
子所謂自暴ノ病ヲ導クカシクアラシク恐ルル只右ニモ云如ク虚
学ニ走ラレル様ニシテ如何ニモ成タレバ博学ス心カケ度也学ノ弊アル
ト云フモ学者ノ弊ノミニモ非ス其師ノ弊又多シ其師上ル多ク儒
生ナレバトハ藩国ニ抱ラレテモ浪人ノ時ノ学ヲ講シテ諸生ヲ集
メ詩文ヲ專トシテ人ヲ悦ビシルヲ以テ口ニ糊スルヲノミ業トシテ癖
ニテ諸士ニ教ルニ差別アルコトモ心ツケス吾得テ手ヲ以テ教也孔
子ノ弟子ヲ教育シ玉フ仁心ヨリ責ル時ハ其罪甚キナリ也故ニ
人ノ師タル者ハ弟子ノ才ヲ見立テソレニ教育有キト思ハレ且
弊ハ何ニテモ有モノニマ但徠ハ誠ニ和代ノ大才ニシテ殊ニ実学

ノ言ヲ聞キ君子ノ学今是ヲ師トセスシテ外ナシ然レ其学ヲス
ル輩多ハ詩文ノ專トスル弊アリテ夫ヨリ傲氣放蕩ヲ極ル者有
ニ至ル徠翁徠翁名所ハ經学後ニ古業ヲ以テ盛ナリトスル
ニテ実学ノ大オナレ氏初学ニ教ル詩文ヲ以テ教ラルヲ故ニ
後世是ヲ学フ者ノ罪ニアレ氏遂ニ詩文ノ虚学者モ出来
ト也大ニ徠翁ノ意ニアラカルヘシ且徠翁ハ大オノ豪傑ナハ詩文
勿論何モ出来タル人ノ所知也是ヲ学フ者其オノ餘リ
ナキ故ニ有スルアタハス諺ニ玄鶴ノ子スル鳥トヤラシ云ヤウニ
テ遂ニ虚学ニ入ル也故ニ人々其オニ從テ学方教方心得
アリタキト也抑又武藝兵法ヲ学ニモ其心得アルヘキト也

抵ハ徠翁ノ著書中ニモ處ニ云ルカ如ク詩文ノ武藝ノ中ニテモ
古專ラトシテ用ヒ今左マテノ專用ニ非モアルヘク又古ノ教方今
ノ教方ト異ナルモ有ヘク無益クヒ氣ヲ付スシテアタラ月日ヲ
逆ルモアルヘクナハ徠翁ノ鈐録ナトニ論セル所ヲユ夫レテ修行
アリタキトナリ兵法ナトニテ云ハハ兵家者流ノ輩謙信傳所
ノ武道ハ日本武尊ヲ傳來ル和国正統ノ武道ニテ治國修
身他ノ道ヲ假ラスト云孫吳ヲモ異國ノ兵書ナハ見ルニ反ハス
ナト、甚シキハ六經論語ヲモ見ルヲフセム似タルモアリ文盲ナ
ル士ハ誠ニ此上モナキヤウニ思ヒ且其妄說ニヨリテ文学ヲモ為
サテ論コト心得得手勝手ヲ云類モアリ大ニ害アルトナリ

又軍法ト云ハ城取ナ第一義トシテ繪圖或ハ小本三味ニ
テ日月ヲ費シ精カラテ留スルモアリ又兵法ノ理ナク少シク才
凡者覽ニテサラリト會得スルナシト師家ヨリ傳來ナリ
トテ聞テ叶ハルヲハサシラキ幾度ノ講釈ニ度々返講ナシ
御ニサレハ言聞カサル類アリ是モ勿論聞者多ク俗士文育
ナハ聞トリモアノムツカシキヲマウニ思成ホト其先師ヨリモ
幾度ナト云マウノ定モアルヘシ元來其師モ其如シテマウ
ト會得シテ月日ヲ費シ傳授スナルホト先生ナレハ師ノ
短ヲ捨ルト云ウハ勿論ナリ唯傳來ノ説ヲ一字モ違ヘ
テ其流アラズト心得ル様ナル軍者ユヘシサレバキハクイ也

畢竟文育自然ラシム萬藝如此キ類多クスヘテ藝者々
ナリ正道ノ^{スナ}新^ナ折^テト吾ナス所ハ此上モナキナリ思ヒ事ノ実
否モ分別セズ^固ク守リソシムル氣毒ナク多ク阿波侯藩
臣^姓三木流ト云兵法ヲ傳テ諸士ニ教ルアルヨシ初学ニ授
ルニ先^軍軍騎事ヲ專トシ夫ヨリ段ニ役助トクノヲ教ヘ將
軍ニ至リテ傳授済ヨシ平生治國ノ事ハ儒道ニシクナケハ
是ニテワキヘ知ヘシ唯軍中ノ事理ヲ示スヨシ一舉理少ク
事カクニテ傳授モ早ク済ヨシ阿藩ノ士岡田氏ナル人ノ話
ニテ嘗テコレヲ聞キ世上ノ教方ハ違ヒテ味アル様ニ思ハル也
ツテアラハ風々キ者也サテ又肥後侯ノ士ニ何某^ナ者^ナ平日如何

ミカヤラニ鏡術ナトモ秘首古セカリ天草之時ノ軍役ニ當
リケル俄カニ鎗術師家ニ至リ或ハ耻キ或悔テ先リ鎗ノ表
ナトヤウクニ習テ從軍シケルカ幸ニテ相應ノ勝負ヲモシテ
功ヲ立テ無難ニ歸陳シケルカ夫ヨリ師家ニ至リ一礼ヲ述テ
是迄ノ衆ヲ謝シ猶修行ニタキヨシ申ケル其師ノ云ハ
修行御出精ナキコソクセモノナレ畢竟所作ヲトテ秘首古
ナレ今度ソレ程ノ覺アラス何流ノ差別入ヘキニアス即印可
也トテ許シケルヨシ肥後ノ人物諸ニ是聞リ此事色ニ評モ有
ヘキナレ當時此等ホノ無我ナル師ハスケナカラシ物ヲ君子
心ハ格別ノモノニテ但徠先生ノ門弟ニ殊ニ秘シテ見セシメ

ナルハ明律國字解ナルヨシ其故ハ當時封建治ナレ上下恩愛
ノ厚ク三代ノ如キ故ニ明律ナトシ見ルコト許サレシトナリ今世俗
ノ人ミタリニ物ヲヒシメカ多リ見レハ仁者ノ心格別ナルモノニアラス又扱
又弓馬鎗大刀ノ術ハ士女ノ者一通リシテ叶ハルコトナレ其中心ニモ人
人ノ得手モアルヘケレハ吾ハ是ヲ實ニ働クニト思テ術ヲ專ト心カレ修行
スル類ノ取扱アルヘキナリ何モカモ手ヲ出ソコトモ修シ得サル勿論也且皆
免許目錄ヲトリテモ其実ノ取扱モナリ唯多ク藝者也ト云レ面白ト
思ヘル時操ナキト云ヘシ士官ノ藝ヲ學ハル者聞ニ拘ラヌ實ニ仁ニ因ルニア
ラサレ本意ニアラス何ハ天下國家ヲ治スルノ名ナレ何レ高キモ卑キモ國
家ノ役ニタツヘキト志サズハ吾身ノ為言ニ成行クコトハ主君ノ御蔭

三テ修行の上達正の是ヲ以て自身モナク天下思フアリ勿ル幸心底三
人非人の大賊トハ世等トナラシ皇天先学ノ然ラズル所也サテ士ノ文武
学上云ふ内人ニ生質ヨリ強力勇氣ノ人文事ニウルク虚弱微カ質
武事堪カヌルモノナレハ二ツ凡ニ人王キテモナラサレ強勇ノ人巨先王ノ
道ヲ学ビテ大ナル功也出ス凡道ニ力振ケ振ナルモノサテ士ノサテ叶ハカ
モノト云ふドノヲシテ其生質ノ強勇ノ忠義ニ武事ニモハハニ
ノハマウニ虚弱ノ者モ武事ノ功何ゾ一身ノ安堵ナルホトハ二ツ凡
非心也且其法ナト吟味ニ戰場ニテセメテハ一計ヲモ献シ奉ランコ
嗜ミラキサテク事ハオカニカセテイカモ才智ハニ学ニ得テ治國ノ
用ニタツキ実學ヲナシテキ者也扱又^{歳十四}内武事ハハニ益

ナキモノニテコトニ幼年ノ時ヨリカラキ事業ノニサセテ静ナル学ヲ書讀セ
ノコラナレサセサレ動モスレ野鳥ヲ畜テ其ノ久学ヲウツリ誰キ也又
母ノ心得有ヘキコトナリ但幼年ノ讀書ノ仕様ハ白文ノ書ヲ一日ニ二三ホ
ツノ教テ幾百遍モ誦誦サセルホトヨニスヘシ退屈セテ却テ面白リスミ
テヨモモノ也然レテ海モスリ学筆書様ニテモ隨分達者ニ寫者ナ
ト出来ル根ニナルヲ主意トシテシ生得書ニ用テ殊書好ニ
ハ古法帖ナト目當トシテ法帖ノ習ハル様ニ仕ヨシ且其生得是ハ何
ノ風ヲ肩カセハ性ニ通カラント更ラ風ヲ示サハ其成切速ナランカ年ノ
士手習スルト當世ノ筆世國ノ俗間知セキリト持ハラス書ラアタラ月
日ヲ書寫マシ習ヒ然レシト志サスハサニテハ氣毒ナルモノ也見取ニ

過テ師ニ半博ヲ減スト云ハ夫ホト書クニ得テ又限自ニタルヲ殊
ニ士名モ夫ヲ能知ニ得テ又何ヤセン夫ヨリ何ホモ寫サテ叶ハル書
モアルヘシ夫成生實第ヲトフヲ好ナラホク冬ニ各アルセヲ擅臨ス
リ誠ニ好トスナルニアリ過細ナルヲナレシ多ニ記ルヤサテ不^レ盡ノ
師モ夫字ヲ心サテ叶ハサル中ヲカリクメモラシテ讀者ノ師モ不^レ盡ノ勵
ニスヤフニサハ自然ト童蒙ノ風儀モ宜シカルニ且又文字ヲ好ム
其子不^レ幸々父ノ教育ノニ逢スノモ自然ト父ノ元學ナル子ヨリハ
ハ易キアルモノ不^レ盡ノ又母ヲ好ミ師ニテ其成也格
別ノモノヤ又母ノ云フ心易キアリテ必^レ富貴ハ用セサル格チ^レ尼^レ誥^レ所
ハ自然ト父ノ不^レ盡ノコキト思フ所アルモノヤ人子ヲ持テ人其子

幼少ヨリニテ其心得ノ有ヘキト也道ヲ學ビテ素讀ヨリ為ス
氏假名書ニテモ大抵知ルヘケレ何ツカタキアラシ今人其子
ノ病ルニ及テハ神佛ヲ禱リテ種々ノ艱苦ヲ厭ガレトテモ
氏其子成長ノ上ニテ人ニ後口指サレテサホトハ思ハクマ此所
ヲ親タル人ヨリ心得テ其子常々ノ嬉戲ニモ心得アルキ
也ニカシ方ヲ竟ノ子不^レ肖ト云類モアルハ一概ニ不^レ親カタケレ
此ハ格別重ナリ尋常ノ上ニ幾ラモ親ノ心得遠ニテ其子
一生ノ害ヲ殘ス類多ケレハ斯ハ云ナリサテ凡ソ士ハア^レリ都下
ノ士風ヲ學ビ取^レシモヨク利ヲレク見ヘシトト小魚ヲ全
ニ入タルマウトル好^レスナクニテ田舎武士ノ剛毅木訥^レ風ヨリ任

ハ近カラシ鬼角百藝ニナ仁ニヨル心ナリシテハ貴ニ足ラレ
也心得ヘシ仁ニヨル則君ニ忠スルハタトヘ其身不幸ニテ夏
ノサタケニシヒハイノ徳業成シ得スト何卒人ヲシテヨク学
ハシメ国家用ニ立シメントスル心コソ誠ニ忠ト云ヘシ才智徳
行三十身ヨリ出愉快ナリトスルモ人假令其身養用セラレ
テモ己レヨリ賢在人ヲ君ニ進メテ夫ニ職ニヲラシムル事
モナサズ終ニ是ヲ始ラシ至ル古ヨリ其ノ主ノ干城トモナルハキキ
妬氣アリテ不忠ノ罪ニ陥ル者ソノ教ヲ知ラス遠シモ文武兼
備ルナラ却而其害ヲ生ラリ庶ハ君子熟察セヨ
雅俗ト云フモ亦今人頗ル其義ヲ誤ルナリ其弊少アラズ詩

人歌人茶客之類多ク其毒ヲ痛也先其雅トセルモノ大抵ヲ云
ハ世人ニ異ナル体ヲ好ミ奇怪放逸ノ行状ヲナシ世ニ用ラレテ
サク思ヒ閑静ノ地ニ避テ喫茶飲酒ヲ經ニシ世ノフトニウキラ高シ
トシテ一生哦吟ニ心ヲヨスル類ヲ雅トシ是ニ反スル者ヲ俗トスル也
夫詩ヲ作ルテ教ルニ高妙ヨリ入ヘキト云漢魏晉盛唐ヲ以テ
師トセシメ儒者ノ氣象言語ヲ入ルハ本色ニ非スト云ヨリ詩
人多高妙ニ走ル失アリト見ヘタリ且晉唐ノ詩ヲヨクスル人老
莊佛等ノ学ヲ為セル者多キヤウナハ其輩多久世ニ用ラレテ
身羈サレサレテ好ミ至尊高貴ヘモ不遜ナル言行アルヲ高シ
トスル故ニ其詩ノモ亦多ク此氣象ヲ詠スル也殊ニ其人詩ニ

妙なるニヨク人ヲ感動セシム様ニ其情実ヲ詠ミ出スニヨリテ
後ノ詩ヲ学モノ其詩ニ法リテ作ルユヘニツイニ其人ノ行事ヲ
風雅ナル事ト思テ又コレニ倣フニ至ル苟モ詩ヲ作ル者トサハ
假令身ハ士官ナリ凡動モスレハ隱趣或ハ不羈ノイフ云詩ハ
志ヲ云モノナルニ詩志相遠シテモカヨウナラサレハ高雅ナラスト
思ヒ又今日サマテ不遇ニモナキニ實ニ世ヲ逃レタリ士官ラウル
サク思ヒ天下ノ遊民ト成或ハ飲酒放逸シテ風雅ヲ極メシト思
フ類モアリ又ナル人平日文房具ナリトテ集ルヲ見ルニカリツ
メニモ異國ヨリ渡ル物トサハ云ハ唐士ニテハ俗間ニ用ルイマシ
キ物ニテモスヘテ雅物ナリトシテ珍重ニ何モカモ唐メカシ各事

ヲ好ミ物ヲテワセモノ好ミヲ高雅風流ノト思ハ類今世ノ弊風アリ
且少シ学子文アリト通用書讀ニモ所々華語シニハ平生ノ談
話ニモ公等足下ナト云ヤウイフヲ雅ナリトスルモ可笑其贖テヨ
ムニ正文ニモ非ス俗文ニモ非ス譬ハ麻上下冠ヲ戴カ如シ平生
ノ詞ニ公等御出ナサレタカト云ハ吾國ノ人トモ唐士ノ人トモ云
ハス也夫ヨリテ俳優妓女ノ筆色ニノ唐士ノケルヲサセハ皆人其文
雅ノ行ワタリトテ珍重セルマウニナリタリ輕薄ノ至リト知ヘシサテ
今ノ詩ハ猶古如シ其体裁ハ異ナレ共其情景ヲ其ノ終詠ス
ル何ソ異ナラシサレハ喜怒哀樂遇不遇去就出處ヨロツノ下ニ
キ心感スルヲアレザラシクシテ詩ニ祭詩タル人情ノ故ニ聖人詩經

ヲ立テ人ヲシテ溫柔敦厚ノ徳ヲナサシメ至フ也古ヘ君子ノ徳ヲ
養フ詩ヨリ始ル故ニ四教ノ第一ニ是ヲ立テ君子ノ徳ヲ養フ
ト皆國家安治ニヤツカラサルハナキナリ然ルニ後ノ詩ヲ学フ者
ヤモスレハ游民素餐ノ徒トシテアラムトハ聖人モ前知シ玉
ハサル所ナレハ苟モ聖人ノ書ノ端ヲモヤ規ヒ見ハ如何ソヤ故ニ今ノ
人詩ヲ学フハイカニモ盛唐ノ格詩ヲ師トシテ其人物行事ハ必
シモ師トセスシテモ作ラレヘキトハ其唐ノ魏徵トハ其人物格
別ニシテ其詩モ又實情雅順ナリ如此ノ類イクラモ有ヘキ也
然ルニ後ノ詩人ノ君子ナラサル故ニ其言甚シキイタルナリ又吾朝
ノ歌モ全ク詩ト同教トト見ヘタリ殊ニスルニテ吾朝古ヨリ歌

ノ徳ヲ以テ盛ナリトスル誰モ知ル所也然レ氏者邦歌傳ラハフトニ秘
シ玉フトト聞ナレハ其教ノ至意ハコレヲ知ルニアラス唯何トナク
陰陽和合男女ノ理ナト專ニ云ウナレハ公家上臈ノ歌ニ名ア
ルハ多ク淫奔ノ行ヲナシテモ風雅ノ道ハ格別トナラウニテサニテ是ヲ
戒ムルトモナキニマ意ニ民間ニテ貧ノ盜ニ意ノ歌トマシテ云テ諺モ有
リテ士女ノ淫奔ヲ絶ニセムルニ至ル也又何ノ雅ト云フヲ得ニヤ又
茶人ノ輩ニ至リテ貧居ノサヒタル有様ニ古キ谷物ナトヲ取ツマ
ワサトカケタルモノヲ補ヒナトシテコレヲ用ヒ茶ヲ菓ニ相應ノ禮
式ヲ立テ古雅ノ事ト覺ル類春晝ノ獨語ニモ詳ニ其弊ヲ論
セシタリ故ニ爰略ス今マカル類モ其外イクラモ有ヘシト思ヒ

今悉ク萃ルニ暇アラズ畢竟雅俗ト云フヲ必得遠ブヨリ士君子
逸民淫奔ノ風ナト甚ニキリノルハ治國ノ上ニ言アルト十六聊雅
俗ノ義ヲ記スナリ周礼ニ春官大師教六詩風賦比興雅頌ト
アリ其注ニ雅ハ正也言今ノ正者以為後世之法也云云廿六風雅
ト云ハ此六義ノ内ノ風雅ニテ先王人情ニヨリテ詩教ヲ立テ玉
テ人ヲシテ義正ヲ取ラシムルヲ概シテ云タルヘニ何ノ頃ヨリカ取
リ誤リタリト見ヘタリ論語ニ子所雅言詩書ト云モ雅言ハ正言
ニテ不諱也ト注セリ又家語ニ擯相兩君ノ事篤雅有以即
是公西赤之行也ト又釋我有文雅之辭也トモ云漢書王章傳
ニ張敞履中進言縁飾儒雅是尊フノ言皆先王ノ礼義

德行ノ正ヲ以テ雅ト云フニテ後世ノ所謂雅ニハアラサルヲ見ルヘ
シ其外爾雅大雅ト云フト博古雅典雅ノ類推テ知ヘシ且史記
日馬相如傳ニ雅容間雅其都ナリトアリ是ハ三マヒヤカナリト訓
スルニテ其容白ノシトマカニシテ野鄙ナラハルノ礼客君子ノ如クハ
タカキヲカシテ云セコト正義ヨリ博シテ云タル也サテ俗ト云ハ和訓
ナラハシト訓ス説文習之註曰俗之言ハ續也傳テ相習也上行下
效謂之風衆心安定謂之俗ト云リ又周礼俗注所行先王之旧
礼也疏云俗者續也續代不易是知旧礼也又增韻上之所化
曰風下所習曰俗ト云又漢書地理志ニ好惡取舍動靜無常
隨君上之嗜欲故謂之俗ト云リヤハ先王ノ世ニテ俗ハ則雅ニ

シテ雅ハ則先王ノ道ナク雅俗ノ差別ハヤキニヤ後世ニ至リテ道衰
ヘ政事ノ善悪アルニヨリテ下コレヲ習ニテ俗ヲナスユヘ俗悪ムキモ
ノアル也是ニライテ雅俗ノ相返スルニ至也夫先王ノ道ハ安民ノ道
ナリ士タルモノ是ヲナシテ治國ノ補トナシ事ヲ欲スル則コレヲ天職
ニ供スル也故ニ曰不仕無義ト又礼記ニ男子生レテ桑弧蓬矢
ヲツクリ天地四方ヲ射テ四方ニ志アテシト示ト云ルモ男子タルモ
オモオモ不才モ仕テ國家ノ役ニ立テテ志ス是則道ナラナリ然
レ今雅トセシ所ハ逸民遊人ノ道トナルハ如何ヤ士君子タルモノヨ
ク此義ヲ辨知シテ其間暇無事ノ時ハ興ニヨリテ詩歌及ヒ茶湯
ニテモナシ寂寞ヲ散スモ又何リ害アラシヤツラク考ルニ國道

ナシテ有徳ノ君子世用ラレス卷テ懐ニスルノ時ニ至リテ老壯
ノ道及ヒ今ノ詩茶トノ風モ括蒙ノ一助トナリ是ニヨツテ其鬱悞
ノ氣ヲ養ヒ其処ニ安シシ時ノ禍ヲ免ルニ道ナラシカ故ニ在上ノ
人善惡好惡慎玉ハスハアルヘカラス逸民隱士ノ多キハ皆其上
ノ然ラシムルトク何リ先王大雅ノ政事アリテ賢オヲ奉ケ用ヒ
玉フナラハ自ラ逸遊ノ徒モ少ク士君子ニ志スニ至ルニ

此書古今參政本多彈正大弼忠籌君之所著也ト云

匡正論終

